

శ్రీమతేరామానుజాయనమః
ఆణ్డాళ్ తిరువడాగళేశరణమ్

తిరుప్పవై

(ప్రతిపదటీకాతాత్పర్యసహితము)

పరిష్కర్త

శ్రీమదద్దంకి తిరుమాళిక్ష్మీనృసింహకుమార విద్వత్కల్యాణ
శ్రీనివాస తాతాచార్య స్వామి



ప్రచురణ

తిరుమా తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

2015

TIRUPPAVAI

(PRATI PADA TEEKA THATHPARYA SAHITAM)

Edited

by

Srinivasa Thathacharya Swami

T.T.D. Religious Publications Series No.1195
© All Rights Reserved

First Edition : 2015

Copies : 2000

Published by :

Dr. D. Sambasiva Rao I.A.S.,
Executive Officer,
Tirumala Tirupati Devasthanams,
Tirupati.

D.T.P.:

Office of the Editor-in-Chief
T.T.D., Tirupati.

Printed at :

Tirumala Tirupati Devasthanams Press,
Tirupati - 517 507

ముందుమాట

విశిష్టాద్వైత సంప్రదాయాన్ని విస్తృతంగా వ్యాప్తిలోనికి తెచ్చినవారు ఆచార్య త్రయం. శ్రీనాథముని, యామునాచార్యులు, రామానుజాచార్యులు ఈ ముగ్గుర్ని ఆచార్యత్రయం అంటారు. ఈ ఆచార్య త్రయం కూడా ఆళ్వారులు వల్ల ప్రబావితులైనారంటారు. ఆళ్వారులు అంటే సత్యాన్ని ఆనందాన్ని లోతుగా తరచి చూచినవాళ్లు. విష్ణు బాక్తి పారమ్యాన్ని పొందినవారు, తమిళంలో దివ్యప్రబంధాలును రచించిన వారు ఆళ్వారులు. నాలాయిర దివ్యప్రబంధాల పాశురాను ద్రావిడవేదం అని పిలుస్తారు. ఆళ్వారులు పన్నెండు గురు. పన్నిద్దరాళ్వారులు అని అబొయుక్తి.

ఈ ఆళ్వారుల్లో ఒక్క స్త్రీమూర్తి ఉన్నారు. ఆమెను శ్రీ అనీ, ఆండాళు అని పిలుస్తారు. ఈ ఆండాళే గోదాదేవిగా ప్రసిద్ధి చెందింది. పెరియాళ్వారుగా కీర్తింపబడుతున్న విష్ణుచిత్తుని తూసివనంలో శిశువుగా బొంబించి, ఆ విష్ణు చిత్తుని పోషణలో పెరిగిందీ గోదాదేవి.

ఈ గోదాదేవి క్రీడేవి అంశ.

ఈమె పెరుగుతూ శ్రీరంగనాథుని పట్ల బాక్తిని పెంచుకోంది. శ్రీరంగనాథునే నాదాదుగా బావించింది, దాసుస్థానంలో గోదాదేవి తన ఈటు అమ్మాయితో కోవెంకు వెళ్తుంది. దినాని కొక పాశురం చొప్పున గానం చేసింది. అవి ముప్పై పాశురాలు అయ్యాయి. ఆ పాశురాలు

శ్రీమతేరామానుజాయనమః

తిరుప్పావై

తనియూ ప్రతిపదటీకాతాత్పర్యసహితము

సమ్మెరుమాళానతిచ్చినతనియ

శ్రీశైలేశదయాపాత్రం దీబాళక్యాదిగుణార్ణవమ్ ।

యతీన్ద్రప్రవణం వన్దే రమ్యజామాతరం మునిమ్ ॥ 1

టీ. శ్రీశైలేశ = 1 శ్రీశైలేశార్యుయొక్క దయా = కృపకు, పాత్రమ్ = పాత్రులును, దీబా = జ్ఞానము, బాళక్తి = ఈశ్వరునియందనురాగము, ఆది = మొదలైన, గుణ = గుణమును, అర్ణవమ్ = సముద్రమైనవారును, యతీన్ద్ర = యతిరాజుయందు, ప్రవణమ్ = ప్రీతిగలిగినవారునైన, రమ్యజామాతరం మునిమ్ = 2 మణవాళమామునూను, వన్దే = సేవించెద.

1. శ్రీశైలేశార్యులు - వీరు శ్రీమణవాళమామునూకాచార్యులు. వీరికి తిరుమలై యాత్మార్పణము, తిరువాయ్మొళ్ళిప్పిళ్ళ, అని తిరునామములు గుంపు.

2. శ్రీమణవాళమామునూకు, పెరియజియ్యరు, రమ్యజామాత్యమునీంద్రులు, యతీన్ద్రప్రవణులు, అగ్ర కియమణవాళ జియ్యరు, కాన్తోపయన్ద్రులు, వరవరముని, వరయోగి, రామానుజన్ పొన్నడా, అని తిరునామములుగుంపు.

శ్రీరంగములో శ్రీగరుడమంటపమున శ్రీరంగనాథుని కెదుట శ్రీమణవాళ మామునూ శ్రీబాళగవద్దిప్పయము కాంక్షేపము సొయించడము శ్రీరంగ నాథుడవిని

'తిరుప్పావై'గా నిలిచాయి. తిరు అనేది మంగళవాచకం. పావై అంటే వ్రతం అని అర్థం. ఈ వ్రతం మార్గ శీర్ష వ్రతంగా, దానమర్మాసవ్రతంగా, కాత్యాయని వ్రతంగా ప్రసిద్ధి చెందింది.

శ్రీ మదద్దంకి తిరుమాలు ాక్ష్మీన్మసింహాకుమార విద్యత్కల్యాణ శ్రీనివాస తాతాచార్య స్వాములువారు పరిష్కరణ చేశారు. తమిళబూషలో ఉన్న తిరుప్పావై మూలాన్ని తెలుగులో అందుబాటులో ఉండేటట్లు తిరుమాలు తిరుపతి దేవస్థానం వారు ఈ పుస్తకాన్ని ముద్రించారు. పాఠకులందరించగారు.

సదా శ్రీవారి సేవలో....

కార్యనిర్వహణాధికారి
తిరుమాలు తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి.

తిరుప్పావై

తా. శ్రీశైలేశార్కులు యొక్క దయకు ఎఱుత్రుఱుయిన, జ్ఞానబాళక్తాది గుణముఱుకు సముద్రుఱుయిన, యతిరాజుఱుయందు ప్రీతి గలిగిన, మణవాళమామునుఱును సేవించెద.

ఎమ్మెరుమానా రానతిచ్చిన తనియ.

ఱుక్తీనాథసమారమ్బాఱుం నాథయామునమద్యమామ్ |
అస్మదాచార్యపర్యంతాం వన్దే గురుపరమ్పరామ్ ||

టీ. ఱుక్తీ = శ్రీమహాఱుక్తీకి, నాథ = నాయకుని, సమారమ్బామ్ = ఆరంబళమునందుగలిగిన, నాథ = శ్రీమన్నాథమునుఱు, ఱుమాను = శ్రీయాళవందాఱును, మద్యమామ్ = మద్యమము నందు గలిగిన, అస్మత్ = నాయొక్క, ఆచార్య = గురుని, పర్యంతామ్ = అంతము నందు గలిగిన, గురుపరంపరామ్ = ఆచార్యపఱ్ఱిని, వన్దే = సేవించెద.

తా. శ్రీఱుక్తీనాథఱుండైన శ్రీమన్నారాయణుని ఆదియందును, శ్రీమన్నాథమునుఱును శ్రీయాళవందాఱును మద్యమము నందును, స్వాచార్యుని అంతము నందును గలిగిన గురుపరంపరపఱ్ఱిని సేవించెద.

కురత్తాళ్వా రానతిచ్చిన తనియ

యొనిత్యమచ్యుతపదామ్బుజయుగ్మరుక్మ
వ్యామోహత స్తదితరాణి తృణాయమేనే |
అస్మద్గురో ర్భూగవ తోస్య దయైకసిన్దో
రామానుజస్య చరణౌ శరణం ప్రపద్యే.

2

ఆనందబళరితుండైరంగనాథాచార్యుని పేరుగలిగిన నొక యర్చకబాఱునిపై ఆవేశముఖేన పై తనియను పఱించినందున నమ్మెరుమా శానతిచ్చిన తనియ ఱుని చెప్పబడఱునది.

తనియూ ప్రతిపదటికాతాత్పర్యసహితము

టీ. ఱు = ఎవరు (ఏ బాఱుప్యకాఱుఱు), నిత్యమ్ = నిరంతరము, అచ్యుత = నాశఱుహితుండగు శ్రియఃపతియొక్క, పదామ్బుజ = పొదపద్యముఱుయొక్క, ఱుగ్మ = ద్వయమను, రుక్మ = సువర్ణమునందు, వ్యామోహతః = విశేష ప్రేమను బొందినవారగుచు, తత్ = ఆ బళగవచ్చరణద్వయమునకు, ఇతరాణి = వ్యతిరిక్తవిషయముఱును, తృణాయ = తృణసమానముగా, మేనే = తుఱుంచిరో, అస్మత్ = నాయొక్క, గురోః = ఆచార్యుఱుయిన, బళగవతః = పూజ్యుఱుయిన, దయైకసిందోః = కారుణ్యరత్నాకరుఱుయిన, అస్య = ఈ, రామానుజస్య = రామానుజాచార్యుఱుయొక్క, చరణౌ = తిరువడఱుగళను, శరణమ్ = ఉపాయముగా, ప్రపద్యే = ఆశ్రయించెద.

తా. ప్లాప్పుడు శ్రియఃపతియొక్క పొదపద్యముఱుండు విశేష ప్రావణ్యుగుచు, ఆ బళగవచ్చరణద్వయము దప్ప నితరవిషయముఱును తృణసమానముగాఱు దుఱుంచిరో, అట్టి నాయొక్క ఆచార్యుఱును పూజ్యుఱును కృపాసముద్రుఱు నయిన ఆ రామానుజాచార్యుఱుయొక్క తిరువడఱుగళను రక్షకముగా నాశ్రయించెద.

శ్రీయాళవన్దా రానతిచ్చిన తనియ.

మాతాపితాయువతయ స్తనయావిబాఱుతి
సూర్వం ఱు దేవనియమేనమదస్వయానామ్ |
ఆద్యస్యనఃకుఱుపతే ర్వకుళాబిరామమ్
శ్రీమత్తదక్షియుగళం ప్రణమామి మూర్ధ్నా ||

3

టీ. మాతా = తల్లి, పితా = తండ్రఱు, ఱువతయః = ఱువనస్త్రీఱు, తనయాః = పుత్రుఱు, విబాఱుతిః = ఐశ్వర్యము, సూర్వమ్ = సమస్తమును, మత్ = నాయొక్క, అస్వయానామ్ = వంశమందుఱుబుట్టిన వారికి, నియమేన = నేమముచే,

తిరుప్పావై

యదేవ= ఏ యాళ్వారుయొక్క తిరువడాగళే, (బావతి-అగుచున్నవో), ఆద్యస్య= మొదటివారైన, నః= మా యొక్క, కూపతేః= ప్రపన్నజనకూటస్థులైన శరకోపూయొక్క, వకుళా= పొగడపుష్పముచే, అఘిరామమ్= మనోహరమైన, శ్రీమత్= కాంతియుక్తమయిన, తత్= ఆ, అఙ్ఘ్రియుగళమ్= పొదద్యయమును, మూర్ధ్నా= శిరసూచేత, ప్రణమామి= సేవించెద.

తా. జననీజనకూలును, యౌవనస్త్రీలును, పుత్రులును, ఐశ్వర్యంబూన్నియును, మద్వంశజూకు నియమముచే నేయాళ్వారు యొక్క అఙ్ఘ్రిద్వయమగుచున్నవో, ఆ మొదటివారైన మా యొక్క ప్రపన్నజనకూటస్థులయిన పొగడపుష్పముచే మనోహరంబగు కాంతియుక్తమయిన యాశరకోపూ యొక్క పొదద్యయమును శిరముచేత సేవించెద.

శ్రీపరాశరబాట్ట రానతిచ్చిన తనియ.

బాహుతం సరస్వమహ దాహ్వయ బాట్టనాథ
శ్రీబాక్తిసార కూశేఖరయోగివాహాన్ ।
బాక్తిఙ్ఘ్రిరేణుపరకాలియతీస్థమిశ్రాన్
శ్రీమత్పరాఙ్ఘ్రిశమునిం ప్రణతోస్మి నిత్యమ్ ॥

టీ. బాహుతమ్= పూదత్తాళ్వారును, 1 సరస్వ= పొయిగయాళ్వారును, 2 మహదాహ్వయ= పేయాళ్వారును, బాట్టనాథ= బ్రాహ్మణోత్తములైన

1. పొయిగయను సరసూనం దవతరించినవారు.
2. బాగవద్భూక్తిచే ప్రసిద్ధి చెందినవారు.
3. సొరమైనబాక్తి గలిగినవారు.

తనియూ ప్రతిపదటికాతాత్పర్యసహితము

పెరియాళ్వారును, 3 శ్రీబాక్తిసార= తిరుమఠ్రిశైయాళ్వారును, కూశేఖర= కూశేఖరాళ్వారును, 4 యోగివాహాన్= తిరుప్పాణాళ్వారును, 5 బాక్తిఙ్ఘ్రిరేణు= తొణ్ణరడాప్పొడాయాళ్వారును, 6 పరకా= తిరుమంగైయాళ్వారును, యతీస్థమిశ్రాన్= పూఙ్ఘ్రిగు యతిరాజును, శ్రీమత్= కైంకర్యయుక్తమయిన, పరాంకుశమునిమ్= 7 నమ్మాళ్వారును, నిత్యమ్= నిరంతరము, ప్రణతః= సేవించినవాడను, అస్మి= అగుచున్నాడను.

తా. పూదత్తాళ్వారును, పొయిగయాళ్వారును, పేయాళ్వారును, పెరియాళ్వారును, తిరుమఠ్రిశైయాళ్వారును, కూశేఖరాళ్వారును, తిరుప్పాణాళ్వారును, తొణ్ణరడాప్పొడాయాళ్వారును, తిరుమంగైయాళ్వారును, పూఙ్ఘ్రిగు యతిరాజును, కైంకర్యయుక్తమయిన నమ్మాళ్వారును, నిరంతరము సేవించినవాడను గుచున్నాడను.



4. శ్రీరంగనాథుని ఆజ్ఞవల్ల శ్రీలోకసారంగమహామునుచే బాహుముపై వేంచేపుచేసికొని తమ సన్నిధి నమునకు వచ్చినందుపై యోగివాహానుని తిరునామము గలిగెను.

5. బాగవతులపొదదాహాళి యని బాహముగువారు.
6. ఇతరమతముకు యమునివలె నుండువారు.
7. ఇతరమతమునెడూ యేనుగూకు అంకుశమువంటివారు.

తిరుప్పావై తనియనూలు



నీళాతుజ్జస్తనగిరితటి సుప్త ముద్బోద్య కృష్ణమ్
 పారార్థ్యం స్వం శ్రుతిశతశిర సింధమద్యాపయన్తీ,
 స్వోచ్చిష్టాపాం ప్రజనిగళితం యా బలాత్కృత్యబాఱ్జే
 గోదా తస్యై నమ ఇద మిదం బాఱాయ ఏవాస్తు బాఱాయః.

టీ. నీళా= నప్పిన్నై పిరాట్టియొక్క, తుజ్జ= ఉన్నతములైన, స్తన= స్తనమునెడు, గిరి= పర్వతములు యొక్క, తటి= ప్రదేశమందు, సుప్తమ్= నిద్రపోవుచున్న, కృష్ణమ్= కృష్ణుని, ఉద్బోద్య= లేపి, స్వం= స్వకీయమైన, శ్రుతిశత= వేదసహస్రములు యొక్క, శిరః= శిరసులయందు, సిద్ధం= సిద్ధమైయుండెడు, పారార్థ్యం= పారతంత్ర్యమును, అద్యాపయన్తీ= అద్యాపనము చేయించినయామెయై, స్వ=తన చేతను, ఉచ్చిష్టాపాం= ముఱచివిఱచిన, ప్రజి= పుష్పమాలిక యందు, నిగళితం= కట్టఱబఱచిన కృష్ణుని, బలాత్కృత్య= బలాత్కరించి, యా గోదా= ఏ ఆండాళు, బాఱ్జే= అనుబాఱవించెనో, తస్యై= ఆ యాండాళుకొంకు, ఇదమిదం= ఈ ఈ, నమః= నమస్కారము, అస్తు= అగుగాక, బాఱాయ ఏవ= మఱియు, అస్తు= అగుగాక, బాఱాయః= వెంఱాయు, అస్తు= అగుగాక.

అన్న వయల్ పుదువై యాణ్ణాళరణ్ణు
 పున్ను తిరుప్పావై పల్ పదియమ్-ఇన్ని శైయాల్
 పాఱాకొడుత్తాళ్ న్నూమాలైపూమాలై
 శూఱాకొడుత్తాళైచ్చోల్.

టీ. అన్నమ్= హంసపక్షులతోఱగూఱుకొన్న, వయల్= వరిమళ్లుగు, పుదువై= శ్రీవిల్లిపుత్తూరియందుండెడు, ఆండాళ్= ఆండాళు, అరణ్ణు= నంబెరుమాళ్లకు, పన్ను= అనుసంఱానరూపమైన, తిరుప్పావై= తిరుప్పావైయను ప్రబంఱమును, పల్= ముప్పదియను లెక్కతోచేరిన, పదియమ్= పాశురమును, ఇన్= బాఱోగ్యమైన, ఇశైయాల్= గానము చేతను, నల్= మంచిదైన, పామాలై= పాటరూపమైన మూను, పాఱా= తాననుసంఱించి, కొడుత్తాళ్= ప్రసాఱించిన యామెయు, పూమాలై= పుష్పమాలికను, శూఱా= తానుఱరించుకొని, కొడుత్తాళై= ప్రసాఱించినామెయును నగు ఆండాళును, శోల్= అనుసంఱింపుము.

శూఱాకొడుత్త శుఱ్కొఱాయే తోల్పావై
 పాఱాయరుళవ్లు పల్ వళై యాయ్-నాఱా “నీ
 వేఱ్ఱడవరైన్నై విది” ఎన్ఱవిమ్మూర్గ్గమ్
 నాఱ్ఱడవావణ్ణమేనల్లు.

టీ. శూఱా= పుష్పములనుంకరించుకొని, కొడుత్త= వెరుమాళ్లకొసఱ గిన, శుఱర్= తేజసుతోఱగూఱాయున్న, కొఱాయే= బంగారపుతీఱగెవలె నొప్పుచున్న యాండాళే, తోల్= అనాఱియైన, పావై= తిరుప్పావు అను ప్రబంఱమును, పాఱా= గానరూపముగా ననుసంఱించి, అరుళ= కృపచేయ, వ్లు= సమర్థురాలై, పల్= అనేకచిత్రసంయుక్తమైన, వళైయాయ్= కంకణములు గలిగిన ఓయమ్మ, నీ= దేవరవారు, నాఱా= ఉఱ్ఱేశించి, వేఱ్ఱడవర్కు= తిరువేంగఱముఱైయానుకొంకు, ఎన్ఱై=నన్ను, విదియెన్ఱ= విఱించుమనిన, ఇమ్మూర్గ్గమ్= ఈ వార్తను, నామ్= అస్మఱాఱూలు, కెఱా= త్రోయకుండెఱా, వణ్ణమే= ప్రకారమునే, నల్లు= ప్రసాఱింపుము.

ఆణ్డాళ్ తిరువడాగళే శరణమ్.
ఆణ్డాళ్ తిరునక్షత్ర తనియనూలు.

కర్కటే పూర్వఘాణ్ణాం తూసీకాననోద్భూవామ్
పాణ్ణ్యే విశ్వంబారాం గోదాం వన్దే శ్రీరంగనాయకీమ్.

అవతారిక

తిరుప్పావైయనే ఈ ప్రబంధమును కృపచే సొయించిన ఆణ్డాళ్ వైభావము యెట్టిదన్నను. “పార్వణ్ణ మడమంగై” యను బాహుపిరాట్టి, పెరియార్త్రవారుకు పుత్రియై లోకమును ఉజ్జీవింపచేయ తిరువుళ్లమై శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలో కలియుగము పుట్టిన 98వ, నళవర్షం ఆషాఢ శుద్ధచవితి మంగళవారం పుబ్బా నక్షత్రమున తూసీకాననమందు నవతరించగా శ్రీబాటనాథులు చూచి అత్యాశ్చర్యముతో నానందించి యెత్తుకొని కోదై యనే తిరునామముంచి “తిరుమగళ్ పోల్ వళరైన్” అన్నట్టులు పెంచుచురాగా, కోదై యును, పెరియార్త్రవారులు వటపత్రశాయికి సమర్పించుటకుగాను కట్టిపెట్టిన తిరుమాను ప్రతిదినమున్ను తాను దారించుకొని “కణ్ణాడాకాణుమ్” అన్నట్లు అద్దమునందు తన సౌందర్యము చూచుకొని మరల మునుపటివలెనే ఆ తిరుమాను జెండుగా గట్టి తిరుపకూడయందు పెట్టివేయుచుండగా! ఈ కృత్యమును ఒకనాడు ఆర్త్రవారులు చూచి కోపించి నాటిదినము పెరుమాళ్లకు మూను సమర్పించకుండగా, వటపత్రశాయిన్ని రాత్రి స్వప్నమందు నేడు తిరుమాను సమర్పించని కారణమేమని యడుగగా బాటనాథులు తమకొమార్తె కృత్యమును విన్నవము చేసిరి. పెరుమాళ్లన్ను ఆమె దారించుకొని

అవతారిక

యిచ్చినవే మాకు మిక్కిలి ప్రియముగాన యికను అటూ నామె దారించుకొని యిచ్చినవే తీసుకరమ్మని నియమింపగా పెరియార్త్రవారున్ను నన్ను యోకున్నామెయని విశేషప్రతిపత్తిచేసి నాడు మొదూకుకొని ఆండాకు దారించుకొని యిచ్చిన మూనే సమర్పించుచుండెను. కాబట్టి ఈమెకు కోదై యనిన్ని చూడుకొడుత్తనాచ్చియా రనిన్ని, ఆండాకనిన్ని తిరునామములు ప్రసిద్ధమాయెను.

ఏవంబాతయైన ఆణ్డాళ్ సహజసిద్ధజ్ఞానము గుదగుటహున యెంబెరుమానున్ను చేతనవిషయములో అబొముఖుడయ్యెటట్లు స్వాపదేశముగా తిరుప్పావును పాడా బాగవద్గుణ విశుద్ధులు పాడే పాటును అనుకరించి, నాచ్చియార్ తిరుమొట్టిని కృపచేసి సౌందర్యముగూ రంగనాథునియందే పర్యవసించిన ఆశగుదై పదునూగు తిరునక్షత్రములు వేంచేసియుండు రంగనాథుడు కృపతో హింపించగా వారి యెదురుగా పోయి సమస్తజనూలు చూచుచుండగా, విదిలించికట్టిన పట్టువస్త్రమున్ను, హస్తమందు దారించిన రక్తోత్పూపుష్పమున్ను, లాలాటమందు కస్తూరితింకమున్ను ప్రకాశింప, కాళ్ల గజ్జెలు శబ్దింప సుందరమైన గాజూలు గుగూ యన హంసగతితో లోహు ప్రవేశించి, నాగపర్యంకమును త్రొక్కి యెక్కి రంగేశ్వరుడగు పెరుమాళ్లను చేరి వాని తిరువడాగళులో అంతర్భూవించిరి.

మంగళాశాసనము చేసిన దివ్యతిరుపతూలు

1. తిరువరణ్ణమ్ పెరియకోయిల్.
2. తిరుక్కణ్ణపురమ్.
3. తిరుమాలిరుజ్జోలై.

4. శ్రీవిల్లిపుత్తూర్.
5. తిరువేళ్ళడమ్ (తిరుపతి).
6. తిరువడమదురై.
7. తిరుద్వారకై.
8. తిరువాయ్ప్పాడా.
9. తిరుప్పావూడల్.



తిరుప్పావై

ప్రతిపదటీకాతాత్పర్యసహితము.

అవ. మొదటిపాశురము. ఈ నోమునకు కాము అనుకూలించి వచ్చినదిగదాయని కామును గొనియాడుచున్నారు.

మార్గశ్రీతిళ్ళక్ మదిన్చెన్న నన్నాళాల్

నీరాడప్పొదువీర్ పోదుమినో నేర్తియైర్ !

శీర్ మల్గుమాయ్ప్పాడా చ్చెప్పొచ్చిమువీర్ గాళ్ !

కూర్ వేల్ కొడున్దొళిన్ నన్దగోపన్ కుమరన్

ఏరార్న్ద కణ్ణి యశోదై యిళజ్జిళ్ళమ్

కార్ మేని చ్చెళ్ళణ్కదిర్ మదియమ్పాల్ ముకత్తాన్

నారాయణనే నమక్కే ప్పైతరువాన్

పొరోర్ పుగ్గు పుడాన్దేలో రెమ్బావాయ్.

1

టీ. మార్గశ్రీ = మార్గశిరమను, తిళ్ళక్ = మాసమునందు, మది = చంద్రునిచేత, నిచెన్న = పూర్ణవైన, నన్నాళాల్ (నల్నాళాల్) = మంచిదినమునందు, నీరాడ = తీర్థమాడుటకు, పోదువీర్ = వచ్చెడువారు, పోదుమినో = రండు, నేర్ = మొక్షణమైన, ఇయైర్ = ఆబాహుములు గువారలై, శీర్ = ఐశ్వర్యముచేత, మల్గుమ్ = సమృద్ధమైన, ఆయ్ప్పాడా = గోకూమందు, శ్వా = సంపత్తుగు, శిముమిర్గాళ్ = బాలికలారా, కూర్ = పదునైన, వేల్ = వేలాయుదాముతో, కొడుమ్ = క్రూరమైన, తొళిన్ =

వ్యాపారముచేయు, నన్దగోపన్ = శ్రీనన్దగోపాలునియొక్క, కుమరన్ = కుమారుడైనవాడను, ఏర్ = సౌందర్యముచేత, ఆర్న్ద = పూర్ణమైన, కణ్ణి = నేత్రములుగూ, యశోదై = యశోదపిరాట్టికి, ఇళణ్ణిణ్ణమ్ = బాలుసింహమైనవాడను, కార్ = మేఘమువంటి, మేని = తిరుమేనును, శెణ్ణన్ = ప్పా (తామరూవంటి) నేత్రములు, కదిర్ = సూర్యునితోడను, మదియమ్ = చంద్రునితోడను, పోల్ = సమానమైన, ముకత్తాన్ = తిరుముఖమండలమును గువాడనునగు, నారాయణనే = సర్వస్వామియైన శ్రీకృష్ణుడే, నమక్కే = అనన్యప్రయోజనముమైన మనకే, ప్పళై = కోరిన ఘమును, తరువాన్ = ప్రసాదించునుగాన, పొరోర్ = లోకాలు, పుగ్గు = పొగడునట్లు, ఎమ్ = మాయొక్క, పొవాయ్ = నోమునందు = అవగాహించి, ఏల్, ఓర్ = పొద పూరణము.

తా. సంపదచేతఁ బరిపూర్ణమై యొప్పుచున్న గోకూమునందు నిత్యవాసముచేయుచున్న పొక్కుణమైన ఆబౌరణసంపత్తు గూ బాలికలారా! పదునైన బలైము చేతంబూని క్రూరవ్యాపారము జేయు శ్రీనందగోపునికి పుత్రుడై, నేత్రసౌందర్యముచే పూర్ణమై యొప్పుచున్న యశోద పిరాట్టికి సింహకిశోరమై, చంద్రసూర్యువంటి తిరుముఖమండలముగూ శ్రీకృష్ణుడైన నారాయణుడే అనన్యప్రయోజనముమైన మనకు, పురుషార్థప్రదాత గావున లోకమునందండు కీర్తించునట్లు మా నోమునందు అవగాహించి తమతమ సంసారతాపము తీరుకొను మార్గళిమాసమందు పూర్ణచంద్రునిచే నొప్పుచున్న మంచిదినమునందు తీర్థమాడ నిచ్చుగూ వారందఱును రండని శ్రీవిల్లిపుత్తూరినివాసినియైన శ్రీగోదాదేవి తక్కిన గోపికును కృష్ణసంశ్లేషమునకై హిలుచుచున్నారు.

అవ. మొదటిపాశురమందు. ప్రొప్ప్య (పొందదగినది) ప్రొపక (పొందించునది) అదొకారి (పొందుచేతనుని) స్వరూపమును తెలియజేసిరి. ఇందు అట్టియదొకారిస్వభావమును ఆనతిచ్చెదరు.

వైయత్తు వాఱ్ఱూర్ గాళ్ ! నాముమ్ నమ్పావైక్కు
 చెయ్యుమ్కిరిశైగళ్ కేళీరో ప్పాంబూడుళ్
 వైయత్తు యిన్ద పరమనడాపాడా
 నెయ్యుణ్ణోమ్ పాంబూణ్ణోమ్ నాటూలే నీరాడా
 మైయి ట్టెయ్యుదోమ్ మాురిట్టు నాముడాయోమ్
 శెయ్యూదన శెయ్యోమ్ తీక్కుళై చెన్ఱోదోమ్
 ఐయముమ్పిచ్చెయు మాన్దనైయుమ్ కైకాట్టి
 ఉయ్యుమాణ్ణి యుగన్దేలో రెమ్బావాయ్.

2

టీ. వైయత్తు = బాహుమియందు, వాఱ్ఱీవీర్ గాళ్ = సుఖించెడు బాగువతులారా, నాముమ్ = నమ్ = మాయొక్క, పావైక్కు = నోమునకు, శెయ్యుమ్ = చేయహుసిన కిరిశైగళ్ = కృత్యమును, కేళీరో = వినుడు, (నామ్ = మేము) ఎమ్పావాయ్ = మా నోమునందు, పాంబూడుళ్ = క్షీరసముద్రమునందు, వైయత్తుయిన్ద = తిన్నగా నిద్రబోవుచున్న, పరమన్ = సర్వాదికుడైన శ్రియఃపతి యొక్క, అడా = తిరువడాగళను, పాడా = అనుసందించి, నెయ్ = నెయ్యితోచేరిన పదార్థమును, ఉణ్ణోమ్ = బాహుజంపము, పాల్ = పాంతోచేరిన పదార్థమును, ఉణ్ణోమ్ = బాహుజంపము, నాటూలే - ప్రొత్తఃకామునందు, నీరాడా = తీర్థమాడు, మైయిట్టు = కాటుకపెట్టి, ఎయ్యుదోమ్ = అంకరించుకొనము, మూర్ = వుప్పుమును, ఇట్టు = పెట్టి, నామ్ = మేము, ముడాయోమ్ = ముడుచు కొనము, శెయ్యూదన = చేయఁ దగనికార్యమును, శెయ్యోమ్ = చేయము, తీక్కుళై = క్రూరమైన మాటను, శెన్ఱు = పోయి, ఓదోమ్ = చెప్పము, ఐయముమ్ = బహుమానమును (యొగ్యులైన వారివిషయమందు నుపకరించుటయును) పిచ్చెయుమ్ = బొక్కుయును (సన్యాసు విషయమందును, బ్రహ్మచారులు విషయమందును

నుపకరించుటయును), అన్దనైయుమ్ = శక్తికొంది, కైకాట్టి = చెయిచూపి (ఇచ్చి), ఉయ్యుమ్ = ఉజ్జీవించునట్టి, ఆలు = ప్రకారమూను, ఎణ్ణి = తూచి, ఉగన్దు = సంతోషించి.

తా. బామామియందు సుఖించుచుండెదా బాగాగ్యవతులారా! మేము మానోముకు చేయఁదగిన కృత్యమూను జెప్పెదము వినుండు. మానోమునందు యోగ్యులైన వారివిషయమందును, సన్యాసూలు బ్రహ్మచారులు వీరూ విషయమందును, శక్తికొంది నుపకరించుచు నుజ్జీవించునట్టి ప్రకారమూను విచారించి సంతోషించి ప్రాంతఃకామునలేచి, స్నానాద్యసమ్మానమూను దీర్చుకొని, క్షీరసముద్రమునందు తిన్నగా యోగనిద్రజేయుచున్న స్వాదింకుడైన శ్రియఃపతి తిరువడాగళు ననుసందించి, బాహ్యోంతరములైన పాము నెయ్యిని బాళుజింపము, కాటుకచేత నుంకరించుకొనము, పుష్పమూను ముడుచుకొనము, చేయఁదగని కార్యమూను చేయము, క్రూరమైన మాటూను చెప్పము.

అవ. మూడవపాశురమున తా మనుష్ఠించు నోమునకు అనుమతి యిచ్చినవారికి గుగు ఘమును వివరించుచున్నారు.

ఓణ్ణి యూగళన్ద ఉత్తమన్ పేర్ పాడా

నాళ్ళ నమ్మావైక్కు చ్చాత్తినీరాడానాల్

తీణ్ణి నాడెల్లామ్ తిణ్ణి ముమ్మారిపెయ్దు

ఓణ్ణు పెరుణ్ణెన్నూడు కయూగళ

ప్పుణ్ణువళైప్పొది య్పోవణ్ణు కణ్ణబదుప్ప

తేణ్ణదే పుక్కిరున్దు శీర్తములైపగ్గి

వాళ్ళక్కుడమ్ న్నైక్కుమ్ వళ్ళచ్చెరుమ్మశుక్కళ్

నీణ్ణదశ్శామ్ న్నైన్దేలో రెమ్బావాయ్.

టీ. నాళ్ళ = మేము, నమ్ = మాయొక్క, పావైక్కు = నోము కొరకు, ఓణ్ణు = అత్యున్నతుడయి, ఊగు = లోకమూను, అళన్దు = కొలిచిన, ఉత్తమన్ = పురుషోత్తముడైన సర్వేశ్వరునియొక్క, పేర్ = తిరునామమును, పాడా = అనుసందించి, చాత్తి = నోమునెఱుమును జెప్పి, నీరాడానాల్ = తీర్థమాడానట్టయైనా, తీణ్ణు = దుర్భిక్షము (అతివృష్టి అనావృష్టిదోషము) ఇణ్ణి = లేక, నాడెల్లామ్ = దేశమంతయు, తిణ్ణి = మాసమునకు, ముమ్మారి = మూడువర్షములు, పెయ్దు = వర్షించి, ఓణ్ణు = ఉన్నతమైన, పెరుణ్ణెన్నై = సమృద్ధిగుంసస్యమూ యొక్క, ఊడు = మద్య ప్రదేశమందు, కయల్ = మత్యూములు, ఉగళ = పొర్లుచుండగా, పూమ్ = మనోహరమైన, కువళై = కుహును, పోదిల్ = పుష్పమునందు, పొళి = కాంతిగా, వణ్ణు = తుమ్మెద, కణ్ణ పదుప్ప = నిద్రపోవుచుండగా వళ్ళల్ = ఔదార్యముగు, పెరుమ్ = శ్రేష్ఠమైన (గొప్పవైన), పశుక్కళ్ = పశువులు, తేణ్ణదే = వెనుదియ్యక, పుక్కు = ప్రవేశించి, ఇరున్దు = కుర్చుండా, శీర్త = బలిసిన, ములై = స్తనమూను, పగ్గి = పట్టుకొని, వాళ్ళ = పిండంగా, కుడమ్ = కుండాలు, న్నైక్కుమ్ = నిండాంచునట్టి, నీణ్ణద = ఎడతెగని, శ్శామ్ = ఐశ్వర్యము, న్నైన్దు = సంపూర్ణమౌను.

తా. మేము మాయొక్క నోముకొకు అత్యున్నతముగా పెరిగి లోకమూను కొలిచిన పురుషోత్తముడైన సర్వేశ్వరుని యొక్క తిరునామ మనుసందించి తీర్థమాడానట్టైన, దేశమంతయు దుర్భిక్షము పోయి మాసమునకు మూడువర్షములు వర్షించి సస్యమూ సమృద్ధిగా నున్నతమై పెరిగి, ఆమద్య ప్రదేశమునందు మత్యూములు పొర్లుచును, మనోహరమైన కుహువపుష్పమూ యందు తుమ్మెదలు మైమాచి నిద్రబోవుచును ఔదార్యముగు గొప్పపశువులు వెనుతియ్యక ప్రవేశించి స్థావర ప్రతిష్ఠగా గూర్చుండా బలిసిన స్తనమూను పట్టి పిండెడు కొంది కుంబూములు నిండాంచుననియు ఎడతెగని సంపదయును సంపూర్ణమౌను.

అవ. నాలుగవపాశురమున వర్షాద్రావణవతయగు పర్ణన్యూడు గోపీజనసహితమగు గోష్ఠియందు శేషపడుటకు యత్నింపగా, గోపిమారూఢు ఈరీతిగ ప్రవర్తింపహుయునని నియమించుచున్నారు.

ఆశ్రీమశ్రీకృష్ణా ఒన్ఱునీకైకరవేల్

ఆశ్రీయుట్టుక్కు ముగన్ఱుకొడారేళి,
ఊశ్రీముద్దువు నురువమ్బోల్ మెయ్కూత్తు,
మెశ్రీయన్దోళుడై ప్పూనాపన్ కైయిల్
ఆశ్రీపోల్ మిన్ని, హుమ్బురిపోల్ నిన్ఱదిర్న్ఱు,
తాశ్రావేశార్ఱముదైత్తశరమశ్రీపోల్
వ్వాళుగినిచ్చెయ్దిదాయ్ నాళుళుమ్
మార్గశ్రీనీరాడమగిశ్రీన్ఱు, ఏలోరెమ్బావాయ్.

4

టీ. ఆశ్రీ = గంభీరమైన, మశ్రై = వర్షమునకు, కణ్ణా = నిర్వాహకుడైన పర్ణన్యూడా, ఒన్ఱుమ్ = కొంచెమయిన, నీ = నీవు, కైకరవేల్ = ఔదార్యమును దాచకుండ, ఆశ్రీయుళ్ = సముద్రములో, పుక్కు = ప్రవేశించి, ముగన్ఱుకొడు = జూపానము చేసి, ఆర్ఱు = దాస్యనిచేసి, ఏళి = అకాశమునకెగిసి, ఊశ్రీ = కాలోహుక్షిత సకూ పదార్థముకు, ముద్దువున్ = కారణబాహుతుడైన సర్వేశ్వరునియొక్క ఉరువమ్బోల్ = తిరుమేనివలె, మెయ్ = దేహమును, కుత్తు నూపుచేసుకొని, పాశ్రీ = బాముకలిగిన, అమ్ = సుందరమైన, తోళ్ = బాబుజములు, ఉడై = గు, ప్పూనాపన్ = పద్మనాబానియొక్క కైయిల్ = శ్రీహస్తమందున్న ఆశ్రీపోల్ = చక్రమువలెనే, మిన్ని = మోసి, హుమ్బురిపోల్ = శంఖమువలెనే, నిన్ఱు = నిలిచి, అదిర్న్ఱు = గర్జించి, తాశ్రావే = ఎడతెగక,

శార్ఱమ్ = శ్రీశార్ఱముచే, ఉడైత్త = విడువఁబడఱన, శరమశ్రైపోల్ = బాణవర్షమువలెనే, ఊగినిల్ వాఱు = లోకమందుండువారూ సుఖించునటూను, మకిశ్రీన్ఱు = సంతోషించి, నాళుళుమ్ = మేమును, మార్గశ్రీ = మార్గశిమాసమందు, నీరాడ = తీర్థమాడుకొఱుకును, పెయ్దిదాయ్ = వర్షింపుము.

తా. గంభీరమైన వర్షమునకు నిర్వాహకుడైన ఓపర్ణన్యూడా! నీవు నీయోదార్య మొకించుకైన దాచకుండ సముద్రములో బ్రవేశించి జూమును గ్రహించుకొని దాస్యనిచేసి నీవున్న మండూమున కేగి కాలోహుక్షిత సకూపదార్థముకు గారణబాహుతుడైన సర్వేశ్వరుని తిరుమేని వలెనే దేహమును నూపుచేసుకొని బాము కలిగి సుందరమైన బాబుజములు గు పద్మనాబాని యొక్క శ్రీహస్తము నందున్న చక్రము వలెనే మోసి శంఖమువలెనే నిలిచిగర్జించి, వెనుక దీయక శ్రీశార్ఱముచే విడువఁబడఱనబాణవర్షము వలెనే లోకమందుండువారు సుఖమును బొందు నట్లును మేమును మార్గశిమాసమందు సంతోషించి తీర్థమాడుకొఱుకును వర్షింపుమా యని శ్రీగోదా పిరాట్టి గోపికతోగూడా వరుణునికి నియమించుచున్నారు.

అవ. అయిదవపాశురమందు గోపికలో నొకరు మనయిష్టము నొవేరునా యని శంకింపఁగా, బాశగవన్నామసంకీర్తనముఁ జేయ సర్వపాపములు నశించునని యానతిచ్చెదరు.

మాయనై మన్ను వడమదురై మైన్ఱనై

త్తూయ పెరునీర్ యమునైత్తుళైవనై

ఆయర్ కూత్తినిగ్రోగ్రోమ్ మణివిళక్కై
 త్తాయైక్కుడల్ విళక్కమ్ శెయ్ద తామోదరనై,
 తూయోమాయ్ వన్దు నామ్ *తూమూర్ తూవి త్తొమ్మితు
 వాయిన్పాడా మనత్తినా శ్చిన్దిక్కు
 ప్పోయపిగ్రైయుమ్ పుకుతరువానిన్దనవుమ్
 తీయినిగ్రోగ్రూశాగుమ్ శెప్పేలోరెమ్బావాయ్.

5

టీ. మాయనై = ఆశ్చర్యగుణచేష్టితములుగువానిని, మన్ను = నిత్యబాహవతుంబందారుముగు, వడమదారురై = ఉత్తరమదారురకు, మైన్దనై = నిర్వాహకుని, తూయ = పరిశుద్ధమైన, పెరునీర్ = అగాదాజుము గలిగిన, యమునై = యమునానదియందు, తుచైవనై = సంచరించే రేవుగువానిని, ఆయర్ = గోపాలూయొక్క, కూత్తినిల్ = కూమునందు, తోన్ముమ్ = ప్రకాశించుచున్న, మణివిళక్కై = మంగళదీపమైనవానిని, తాయై = యశోదపిరాట్టియొక్క, కుడల్ = గర్భమును, విళక్కం శెయ్త = ప్రకాశింపజేసిన, తామోదరనై = దామోదరుడను పేరుగు సర్వేశ్వరుని (దామోదరుడు = చిన్నముళ్లదారముచే కట్టబడనవానిని), తూయోమాయ్ = పరిశుద్ధుడై, వన్దు = వచ్చి, నామ్ = మనము, తూమూర్ = పరిశుద్ధమైన పుష్పమును, తూవి = సమర్పించి, తొమ్మిదు = అంజలింజేసి వాయినాల్ = నోటిచే, పాడా = గుణానుబాహవముచేసి, మనత్తినాల్ మనసుచే, శిన్దిక్కు = ద్యానించినట్టైతే, పోయపిగ్రైయుమ్ = పూర్వాఘములును, పుగుదరువానిన్దనవుమ్ = ఉత్తరాఘములును, తీయినిల్ = అగ్నియందుంచిన, తూశు = దూదివలెనే, ఆగుమ్ = అవునుగాన, శెప్పు = (వానితిరునామమును) చెప్పుదురుగాక.

* తూమూర్కళ్ త్తాయ్త్తొమ్మిదు - అని పారాంతరము.

తా. స్థిరకీర్తింజెందిన యుత్తరమదారురయందు శ్రేయోంశముగు శిశువై ఆశ్చర్యగుణ చేష్టితములు గువాడును, మిక్కిలి బాము గలిగి పరిశుద్ధమై యొప్పుచున్న యమునానదియందు రేవు గువాడును, గోపాలూకూమునకు మంగళదీపమై పొసిల్లువాడును, యశోదపిరాట్టి గర్భమును బ్రకాశింపఁ జేసినవాడును, దామోదరుడను తిరునామము గువాడును నైన సర్వేశ్వరుని సన్నిధికి మనము శుచిగావచ్చి పరిశుద్ధమైన పుష్పమును సమర్పించి అంజలింజేసి, వాక్కుచే వారి కల్యాణగుణములు ననుసందించి మనసుచే ద్యానము చేసినట్టైతే మనయొక్క పూర్వాఘములును ఉత్తరాఘములును అగ్నియందుంబడన దూదివలెనే సమసిపోవునుగాన వారి తిరునామమును సందింపుండని గోపీకూకు గోదాపిరాట్టి గారు నియమించుచున్నారు.

అవ. 6వ పాట్టుక్రిందు మార్గర్థిత్తింగళ్ మొదలు అయిదుపాశురములుచే కృష్ణానుబాహవమునకు ముఖ్యమైన ఉపకరణమును జెప్పి తర్వాత పదిపాశురములుచే ఆ యుపకరణమును అనుబాహవించువారిని లేపుటయై యున్నది. వానిలో ఈ పాట్టునందు నోముయొక్క రుచిని గుర్తొలుగని యొక తెను లేపుచున్నారు.

పుళ్ళమ్ శివిప్పినగాణ్ పుళ్ళరైయన్కోయిలిల్

వెళ్ళైవిళిశక్కిన్ పేరరవమ్ కేట్టిలైయో

పిళ్ళాయ్ మ్మిన్దిరాయ్ పేయ్ములైనఱ్ఱణ్ణు

కళ్ళచ్చగడమ్ కుక్కళ్ళియక్కాలోచ్చి

వెళ్ళత్తరవిగ్రోగ్రూయిమర్న్దవిత్తివై

ఉళ్ళత్తుక్కొణ్ణు మునివర్గళుమ్ యోగిగళుమ్

మెళ్ళవెల్తునదియెన్ఱు పేరరవమ్

ఉళ్ళమ్పుకున్ఱు కుళిర్నేలో రెమ్పావాయ్.

6

టీ. పేయ్ = పూతనయొక్క, ములై = స్తనముయందున్న, నణ్ఱు = విషమును, ఉణ్ఱు = బాళక్షించి, కళ్ళమ్ = వంచనబుద్ధితో, శగడమ్ = బండారూపమైనచ్చిన రాక్షసుని (శకటాసురుని), కూక్కర్ణీయ - కీళ్లనందూలు వదిలేటట్టుగా, కాలోచ్చి = తిరువడాగళుచాచి, వెళ్ళత్తు = క్షీరసముద్రమునందు, అరవిల్ = తిరువనంతార్ద్రవాని మీదను, తుయిల్ = యోగనిద్రతో, అమర్న్ఱు - అమరియున్న, విత్తినై = కారణబాహుతుడైన సర్వేశ్వరుని, ఉళ్ళత్తు = మనసూనందు, కొణ్ఱు = ఉంచుకొని, మునివర్గళుమ్ = మననశీలులైన మహర్షులును, యోగిగళుమ్ = యోగాబ్యాసానుసందాననిష్ఠులును, మెళ్ళ = తిన్నగా, ఎల్తున్ఱు = లేచి, అరియెన్ఱు = హరిహరీయనెడూ, పేరరవమ్ = పెద్దదాస్వని, ఉళ్ళమ్ = మనసూనందు, పుగున్ఱు = ప్రవేశించి, కుళిర్న్ఱు = ఆనందింపజేయుచుండ, పుళ్ళమ్ = పక్షులు, శిమ్మినగాణ్ = దాస్వనిచేసి లేచిపోవుచున్నవి, పుళ్ళ = పెరియతిరువడాకి, అరైయన్ = ప్రబాళువగు సర్వేశ్వరునియొక్క, కోయిలిల్ = కోపాయందు, వెళ్ళై = దావాళ్ళమైన, విళి = అందరినిపిలిచేటట్టు ఘోషించెడూ, శణ్ణిన్ = శంఖముయొక్క, పేరరవమ్ = పెద్దదాస్వనిని, కేట్టిలైయో = వినలేదా, పిళ్ళాయ్ = ఓపసిదానా, ఎల్తున్ఱిరాయ్ = లేచిరా.

తా. ఓపసిచిన్నదానా ! పూతనయొక్క స్తనముయందున్న విషమును బాళక్షించి దానిం గూల్చియు, దొంగతనముగా బండారూపమై వచ్చిన రాక్షసుని కీళ్లనందూలు వదిలేటట్టుగా దమ తిరువడాగళుతో దన్నియు సముద్రమునందు తిరువనంతార్ద్రవాని మీదను యోగనిద్రతో నమాళియున్న కారణబాహుతుడైన సర్వేశ్వరుని మహర్షులును, యోగులును మనసూనందుంచుకొని తిన్నగా లేచి హరిహరీయని యనుసందించుచున్న గొప్పదాస్వని

మనసూ నందుంబ్రవేశించి యానందింపజేయుచుండగా పక్షులు దాస్వనిచేసి లేచి పోవుచున్నవి. పెరియతిరువడాకిక బ్రాహ్మవగు సర్వేశ్వరుని కోపాయందు దావాళ్ళమైన శంఖముచే పిలుచుచుండెడూ గొప్ప దాస్వనిని వినలేదా! కావున నిద్రలోనుండూ లేవుమాయని పిలుచుచున్నారు.

అవ. 7వ పాటట్లు బాళగవద్విషయరుచి యోగియును మాచి పరుండూ యుండు నొకతెను లేవుచున్నారు.

కీశుకీశెన్ఱు మనైచ్చాత్తజ్జూన్ఱు

పేశినపేచ్చరవజ్జేట్టిలైయో పేయ్ ప్పెణ్ణే !

కాశుమ్పిప్పమ్ కుకూప్ప కై పేర్తు

వాశ నూజ్జు లాయ్చియర్ మత్తినాల్

ఓశై పడుత్త తయిరరవమ్ కేట్టిలైయో

నాయగప్పెణ్ణిళ్ళాయ్ నారాయణన్మూర్తి

కేశవనై ప్పాడవుమ్ నీ కేట్టేకిడత్తియో

తేశముడైయాయ్ ! తింవేలో రెమ్పావాయ్.

7

టీ. కీశుకీశెన్ఱు = కీచుకీచని, ఎజ్జుమ్ = సర్వదిక్కులయందును, ఆనైచ్చాత్తన్ = బూరదాస్వపక్షులు, కున్ఱు = కలిసి, పేశిన = వచించిన, పేచ్చు = మాటలు, అరవమ్ = ఆరవారదాస్వనిని, కేట్టిలైయో = వినలేదో, పేయ్ ప్పెణ్ణే = వెళ్ళిదానా, కాశుమ్ = అచ్చుపుస్తాయిను, పిప్పమ్ = నిద్రావిగానుండు పుస్తాయిను, కుకూప్ప = దాస్వనించుచుండగా, కై = చెయ్యి, పేర్తు = యెత్తి, వాశనూమ్ = మిక్కిలి పరిమళించుచున్న, కుర్తల్ = కురూలుగా, ఆయ్చియర్ = గొల్లపణతులు, మత్తినాల్ = కవ్వముచేత, ఓశైపడుత్త = దాస్వనింపచేయుచున్న, తయిర్ = పెరుగుయొక్క, అరవమ్ = దాస్వనిని, కేట్టిలైయో =

వినలేదో, నాయగప్పెణ్ణిళ్ళాయ్ = బాలికోత్తమలారా, నారాయణన్ = శ్రీయః
పతియొక్క, మూర్తి = అవతారమైన, కేశవనై = కేశియను రాక్షసుని
సంహారముచేసిన శ్రీకృష్ణుని, పొడవుమ్ = పొడుచుండగా, నీ = నీవు, కేట్టే =
వినుచుండాయే, కిడత్తియో = పడుకొన్నావో, తేశముడయాయ్ =
తేజసుగుదానా, తిరు - తువుతియ్యుమా.

తా. తెల్లవారుసమయము సొంగక పడుకొని నిద్రచోవుచున్న యొక
గోపకన్యకయొక్క తిరుమాళిగకు గోదాపిరాట్టి గారు వేంచేసి, ఓవెళ్ళిదానా!
తెల్లవారిన సమయమయ్యును యింకా నిద్రపోవుటయేమి? తెల్లవారినందుకు
సూచకముగా బూరద్వాజపక్షులు సర్పదిక్కుయందును వ్యాపించి కీచుకీచని
వచించెడి వాక్యధ్వనిని వినలేదో? అచ్చువు స్త్రాయిను, నిడవిగా నుండు
పుస్త్రాయిను గుగుయని ధ్వనించునట్లు చెయ్యిదీసి మిక్కిలి పరిమళించుచున్న
కొప్పులుగు గొల్లపణతూలు కవ్వముచేత పెరుగు చిరుకుటహాసనం గలిగిన
ధ్వనిని వినలేదో? నారాయణుని యవతారమై కేశియను రాక్షసుని
సంహరించినందుచేత గేశవుడను తిరునామము గలిగిన శ్రీకృష్ణునియొక్క
కల్యాణగుణమును పొడుచుండగా వింటూ నిద్రచోవుచున్నావో?
తేజసుగు ఓబాలికోత్తమా! తువు తియ్యుమా యని
యాజ్ఞాపించుచున్నారు.

అవ. 8వ పాటట్లు అందాలు వచ్చి హిరుచునంత కృష్ణునికి ప్రియతము
రాయిగ నుండు నొకతెను లేపుచుచున్నారు.

క్రీష్ణ్ వానమ్ వెళ్ళెన్ఱు ఎరుమై, శిరువీడు
మేయ్ వాన్ పరన్దనగాణ్ మిక్కుళ్ళపిళ్ళైగళుమ్,

పోవాన్ పోగిన్ఱారై, పోగామ్మాత్తునై
కువువాన్ వన్ఱునిన్ఱోమ్ కోతుకూముడైయ
పొవాయ్! ఎల్లన్ఱిరాయ్ పొడొప్పణ్ణై
మావాయ్ పిళన్ఱానై మూరైమాట్టియ
దేవాదిదేవనై చ్చెన్ఱునామ్ శేవిత్రాల్
ఆవావెన్ఱారాయ్ న్దరుళేలో రెమ్బావాయ్.

8

టీ. క్రీష్ణ్ = తూర్పుదిక్కునందు, వానమ్ = ఆకాశము, వెళ్ళెన్ఱు =
తెల్లపడగా, ఎరుమై = మహిషములు, శిరువీడు = కొంతసేపు, మేయ్ వాన్ =
మేయునిమిత్తమై, పరన్దనగాణ్ = వ్యాపించినవి, మిక్కుళ్ళ = తక్కిన,
పిళ్ళైగళుమ్ = బాలికుండలును, పోవాన్ = పోవలెనను తుంపుగలిగి,
పోకిన్ఱారై = పోవుచుండువారును, పోగామల్ = పోకుండునట్లు, కాత్తు =
నిలిపి, ఉన్ఱై = నిన్ను, కువువాన్ = హిరుచు నిమిత్తమై, వన్ఱు = వచ్చి, నిన్ఱోమ్ =
సొరుచుకొనియున్నాము, కోతుకూముడైయ = కౌతూహలముగు, పొవాయ్ =
సమానరహితమైన ఓచిన్నదానా, ఎల్లన్ఱిరాయ్ = లేవుము, హళై =
వాద్యవిశేషమును, కొణ్ణై = కొని, పొడొ = శ్రీకృష్ణుని కల్యాణగుణమును
ననుసంధించి, మా = తురగరూపుడైన కేశి యను రాక్షసునియొక్క, వాయ్ =
నోరును, పిళన్ఱానై = చీల్చినవాడును, మూరై = చాణూరముష్టికూను,
మాట్టియ = సంహరించిన, దేవాదిదేవనై = దేవాదిదేవుడనునైన సర్వేశ్వరుని,
శెన్ఱు = సన్నదికిపోయి, నామ్ = మనము, శేవిత్రాల్ = సేవించినట్టితే,
ఆవావెన్ఱు = అయ్యోయని, ఆరాయ్ న్ఱు = విచారించి, అరుళ్ = కృపచేయును.

తా. గోదాదేవిగారి నొక గోపబాలిక తెల్లవారినందుకు దృష్టాంతమేమైనను
గుదాయని యడుగగా, అసమానకౌతూహలముగు యోచిన్నదానా!

తూర్పుదిక్కు ఆకాశము తెల్లబడగా, మహిషములు కొంతసేపు పచ్చికను మేయునిమిత్తమై యంతట వ్యాపించినవి. నీకంటె నితరబాలికాండూలును బోహయుననెడూ తూంపు గలిగి పోవుచుండెడూ వారూను బోనివ్వక నిన్ను హిలుచుటకొకకు వచ్చి నిలిచియున్నాము. తురగరూపుండైన కేశియను రాక్షసునినోరు చీల్చినవాడును, చాణూరముష్టికూను సంహరించినవాడును, దేవాదివదేవుండనునైన శ్రీకృష్ణుని కల్యాణగుణమూ ననుసందించి వాద్యవిశేషమును గొని మనము వారి సన్నిధికికబోయి శరణాగతి చేసినట్టైన వారు కరుణించి విచారించి కాహుసిన యబ్బొమ్మును కృపచేయును గావున వాని కృపకు బాత్రబహుతురాలైన నీవు లేచి రావమ్మా యని హిలుచుచున్నారు

అవ. 9వ పాటట్లు కృష్ణుడు తనవస్తువును తానే యంగీకరించునుగాక యని నిర్భారురాలుగా నుండు నొకతెను లేపుచున్నారు.

తూమణిమాడత్తు చ్చుగ్గిమ్ విళక్కెరియ

త్తుపమ్ కమ్మ త్తయిజైమేల్ కణ్వళరుమ్

మామాన్మగళే! మణిక్కడవమ్ తాళ్ తొవాయ్

మామీర్ ! అవళై యెమ్మిప్పిరో ఉమ్మగళ్ తాన్

ఊమైయో? అన్ణిచ్చెకుడో ? వనన్దలో ?

ఏమప్పెరున్దుయిల్ మన్దిరప్పట్టాళో ?

“మామాయన్, మాదవన్, వైకున్దన్” ఎన్దెన్దు

నామమ్ హువుమ్ నవిన్దేలో రెమ్బావాయ్.

9

టీ. తూ= పరిశుద్ధమైన, మణి= మాణిక్యఖచితమయిన, మాడత్తు= గృహమునందు, శుత్తుమ్= చుట్టును, విళక్కె= దీపము, ఎరియ= మండుచుండగా, తూపమ్= సొంబ్రాణిపొగ, కమ్మ= పరిమళింపగా,

తుయిల్= నిద్రింపయోగ్యమైన, అజైమేల్= త్పూమందు, కణ్వళరుమ్= నిద్రపోవుచున్న, మామాన్= మామగారియొక్క, మకళే= కుతురా, మణిక్కడవమ్= మణిమయమైయొప్పుచున్న తూపుయొక్క, తాళ్= గడెను, తొవాయ్= తియ్యవలెను, మామిర్= ఓయత్తగారూ, అవళై= ఆమెను, ఎమ్మిప్పిరో= లేపండా, ఉమ్మగళ్ తాన్= నీకుతురు, ఊమైయో= మూగదో, అన్ణి= లేక, శెకుడో= చెవిటిదో, అనన్దలో= కృష్ణసంక్షేపియాసము వల్ల యిప్పుడే నిద్రపోవుచున్నదో, ఏమమ్మపట్టాళో= లేవకుండునట్లు కావలియందుంచబడ్డదో, పెరున్దుయిల్పట్టాళో= దీర్ఘనిద్రపోవుచున్నదో, మామాయన్= ఆశ్చర్యగుణచేష్టితములుగు, మాదవన్= శ్రియఃపతి, వైకున్దన్= వైకుంఠుండు, ఎన్దెన్దు (ఎన్దు, ఎన్దు)= అని అని, నామమ్= వాని తిరునామమును, హువుమ్= అనేకమును, నవిన్దు= చెప్పి, మన్దిరప్పట్టాళో= మంత్రింపబడ్డదో.

తా. పరిశుద్ధముగు మణాచేతఁ జెక్కి చొక్కమయి యోగధూయమానమై మోయుచున్న గృహముచుట్టును దీపములు మండుచుండగా సొంబ్రాణిపొగ పరిమళించుచుండగా నిద్రింపయోగ్యమైన త్పూమందు నిద్రపోవుచున్న మామకుతురా! మణిమయమై యొప్పుచున్న తూపుయొక్క గడెను తియ్యవలయునని యొక గోపబాలికను గోదాదేవిగారు లేపగా ఆమె ప్రత్యుత్తర మేమియు నివ్వకుండానందున ఆ బాలికయొక్క తల్లిని అత్తగారు సంబోధించి నీ కొమార్తె మాట్లాడకుండుటకు మూగదో లేక చెవిటిదో కాక అపరరాత్రియందు నిద్రకు బ్రవేశించినదో కావలియందుంచబడ్డదో దీర్ఘనిద్ర పోవుచున్నదో ఆశ్చర్యగుణచేష్టితములు గువాడును శ్రియఃపతియును వైకుంఠుండనియును వానియొక్క అనేకములైన తిరునామమును వల్లించి లేపుదని చెప్పుచున్నారు.

అవ. 10వ పాటట్లు కృష్ణుడే తనవద్ద వచ్చునంతటి శౌర్యము గుయొకతెను లేపుచున్నారు.

నోగ్ర్గ్రుచ్చువర్కమ్ పుకుగిన్ఱ వమ్మనాయ్ !

మాగ్ర్గ్రమున్దారారో వాశల్ తొవాదార్,

నాగ్ర్గ్రత్తుగ్రామ్ముడా నారాయణన్ సమ్మాల్

పోగ్ర్గ్రప్పైదొమ్పుణ్ణియనాల్, పణ్డారునాళ్

కుగ్ర్గ్రత్తిన్ వాయ్ వీగ్ర్గ్ర్ఱన్ఱ కుమ్మకరణనుమ్

తోగ్ర్గ్రమునక్కే పెరున్ఱయిల్ తాన్ తన్దానో

ఆగ్ర్గ్రవనన్ఱయాయ్ ! అరుగ్గామే !

తేగ్ర్గ్రమాయ్ వన్ఱ తొవేలో రెమ్బావాయ్.

10

టీ. నోగ్ర్గ్రు = నోమునోచి, శువర్కమ్ = సుఖమును, పుకుకిన్ఱ = అనుబాసించుచున్న, అమ్మనాయ్ = తల్లియై, వాశల్ = తూపు, తొవాదార్ = తియ్యనివారు, మాగ్ర్గ్రముమ్ = ఒక ప్రత్యుత్తరమైనను, తారారో = ఇవ్వరో, నాగ్ర్గ్రత్తుగ్రాయ్ = పరిమళించుచున్న తిరుత్తుగ్రాయ్ = మాలికను, ముడా = తిరుముడాయందుగలు, నారాయణన్ = సర్వేశ్వరుడు, సమ్మాల్ = మనచేతను, పోగ్ర్గ్రు = మంగళాశాసనముచేయబడ, ప్పై = పురుషార్థమును, తరుమ్ = యిచ్చునట్టి, పుణ్ణియనాల్ = దాహ్యత్తుడైన యతనిచేత, పణ్డు = పూర్వము, ఒరునాళ్ = ఒక కామందు, కుగ్ర్గ్రత్తిన్ = మృత్యువుయొక్క వాయ్ = నోటిలో, వీగ్ర్గ్ర్ఱన్ఱ = పడన, కుమ్మకరణనుమ్ = కుంబాకర్ణుడును, ఉనక్కే = నీకే, తోగ్ర్గ్రు = ఓడా, పెరున్ఱయిల్ = దీర్ఘనిద్రను, తాన్ = అతడు, తన్దానో = ఇచ్చినాడో, ఆగ్ర్గ్రవనన్ఱయిల్ = మహానిద్ర, ఉడైయాయ్ = కూదానా, అరుమ్ =

దుర్లభామగు, కుమే ఆబాసనమైనదానా, తేగ్ర్గ్రమాయ్ = తెలివిదెచ్చుకొని, వన్ఱ = వచ్చి, తొ = తూపుతెరువుము.

తా. నోమునోచి సుఖమునుబాసించుచున్న తల్లీ! తూపు తియ్యని వారొక ప్రత్యుత్తరమైనను జెప్పరో? పరిమళించుచున్న తిరుత్తుళాయ్ మాలికను దిరుముడాయందుగలు సర్వేశ్వరుడు మనచే మంగళాశాసనము చేయబడ గా మనకు పురుషార్థమును బ్రసాదించునట్టి దాహ్యత్తుడైన యతనిచేత పూర్వముకామందు మృత్యువుయొక్క నోటిలోఁబడన కుంబాకర్ణుడు నీకే దీర్ఘనిద్ర నిచ్చినాడో? ఓమహానిద్రగుదానా! మాకు దుర్లభాంబగు నాబాసనమయినదానా నీవు తెలివిదెచ్చుకొనివచ్చి తూపు తెరువుమా యని యొకగోపబాలికను గోదాదేవిగారు హియించుచున్నారు.

అవ. 11వ పాటట్లు సకూవిదాహము గొప్పగా నుండు నొకతెను లేపుచున్నారు.

కగ్ర్గ్రుక్కావై క్కణ్ణళ్ హుకూన్ఱు,

శెగ్ర్గ్రాల్ తొమ్మియచ్చెన్ఱు శెరుచ్చెయ్యుమ్

కుగ్ర్గ్రమొన్ఱిల్లాద కోహుర్తమ్ పొక్కాడాయ్!

పుగ్ర్గ్రర వల్ గుల్ పునమయిలే! పోదరాయ్

శుగ్ర్గ్రత్తు తోగ్ర్గ్రమా రెల్లారుమ్ వన్ఱు, నిన్

ముగ్ర్గ్రమ్ పుగున్ఱు ముగిల్ పణ్ణన్ పేరెపాడ,

చ్చిగ్ర్గ్రావే పేశాదే శ్వాప్పెణ్ణాట్టి నీ !

విగ్ర్గ్రుక్కాంబుమ్ పొరుకేలో రెమ్బావాయ్

11

టీ. కగ్ర్గ్రు = తొలుత నీనినదూడలు గు, కువై = పశువు యొక్క, హు = అనేకములైన, కణ్ణళ్ = సమూహమును, కున్ఱు = పితికి, శెగ్ర్గ్రాల్ = శత్రువుయొక్క, తొల్ = సమూహములు, అగ్ర్గ్రయి = నశించునట్లు, శెన్ఱు =

ఎదురేగి, శెరు= యుద్ధము, శెయ్యుమ్= చేయుచున్న, కుగ్గ్రమ్= దోషము, ఒన్ఱు= ఒకటియు, ఇల్లాత= లేని, కోహుర్తమ్= గోపాలుకూయొక్క, పొళ్ళొడాయే= స్వర్ణుతవంటిదానా, పుగ్గ్రురవు= పుట్టలోనున్న సర్పపుపడగవంటి, అల్గుల్= నితంబప్రదేశముగుదానా, పునమ్= అడవిలోనున్న, మయిలే= నెమలివంటిదానా, పోతరాయ్= లేచిరావమ్మా, శుగ్గ్రత్తు= బంధుత్వ మందుండు, తోఱ్ఱిమార్= చెలికత్తాయి, ఎల్లారుమ్= అందఱును, వన్ఱు= వచ్చి, నిన్= నీయొక్క, ముగ్గ్రమ్= వాకిటిలో, పుకున్ఱు= ప్రవేశించి, ముకిల్= వేఘము వలెనే యొప్పుచున్న, వణ్ణన్= తిరుమేనువర్ణముగు సర్వేశ్వరునియొక్క, పేర్= తిరునామమును, పొడ= పొడుచుండగా, శిగ్గ్రాదే= కడుక, పేశాదే= మాట్లాడకయున్న, శౌప్పెణ్ణాట్టి= ఐశ్వర్యవతియైన, నీ=నీవు, ఊజ్జుమ్పొరుళ్= ఇట్లు నిద్రపోవుట, ఎగ్గ్రుక్కు= ఎందుకు?

తా. దూడఱుగు యనేక పశుసమూహమును బితుకునట్టి శక్తిగువారును, శత్రుసైన్యంబు నెదిరించి నుక్కడంగింపఁ జేయునట్టిశౌర్యము గువారును, దోషమొకటియు లేని వారును నైన గోపాలుకూయొక్క బంగారపుతీఁగెవంటిదానా! పుట్టలోనున్న సర్పము పడగవంటి నితంబప్రదేశము గుదానా! అడవిలోనున్న నెమలివంటి కొప్పుగుదానా! బంధుత్వమందుండు చెలియాందఱును వచ్చి నీయొక్క వాకిలియందుంఁ బ్రవేశించి వేఘవర్ణుఁడైన సర్వేశ్వరుని యనంతకల్యాణగుణమును పొడుచుండఁగా కడుక మాట్లాడకయున్న ఐశ్వర్యసంపూర్ణురాలా ! నీవిట్లు నిద్ర పోవుటకు ప్రయోజనం జేమి లేచి రావమ్మా యని యొక గోపబాలికను గోదాదేవిగారు హిచుచున్నారు.

అవ: 12వ పొట్టు చక్రవర్తి తిరుమకనును, (శ్రీరామువారిని) విడువకుండు ాళ్ళుణస్వామి (ఇళైయపెరుమాళ్ల) వలె కృష్ణుని

యెడబాయకుండువాని చెల్లెలుగుటచేత శ్లాఘ్యురాలుగు నొకతెను లేపుచున్నారు.

కనైత్తిళ్ళగ్గ్రురుమై కన్ఱుక్కిరణ్ణి,

నినైత్తుములైవళియే నిన్ఱుపాల్శోర,

ననైత్తిమ్ శేళాక్కుమ్ నచ్చెల్వన్ఱున్ఱాయ్ !

పనిత్తలై వీఱునిన్ వాళ్ళుడైపగ్గ్రుణ్ణి,

శినత్తినాగ్గ్రున్ఱొక్కొక్కొమానైచ్చెగ్గ్రుణ్ణి,

మనత్తుక్కినియానైప్పొడవుమ్ నీవాయ్ తివాయ్

ఇనిత్తాన్ఱొన్ఱిరాయ్ ఈదెన్ఱు పేరూక్కుమ్

అనైత్తిల్లత్తారు ముళిన్దేలో రెమ్బావాయ్.

12

టీ. ఇళంకన్ఱు= పసిదూడఱుగు, ఎరుమై= మహిషములు, కనైత్తు= అఱుచి, కన్ఱుక్కు= దూడఱుకు, ఇరణ్ణి= కరుణచేసి, నినైత్తు= తఱుచి, ములైవళియే= స్తనమార్గముహుననే, నిన్ఱు= మారకనిలిచి, పాల్= పొలును, శోర= స్రవించుచుండఁగా, ననైత్తు= తఱుపి, ఇల్లమ్= గృహమును, శేళు= బురదగా, ఆక్కుమ్= చేయచున్న, నల్= మంచి, శౌన్ఱు= సంపదగువానియొక్క, తన్ఱాయ్= తోడుఁ బుట్టినదానా, పని= మంచు, తలై= తఱుమీదను, వీఱు= పడుచుండఁగా, నిన్= నీయొక్క, వాశల్= వాకిలియందుండెఱు, కడై= దండాగను, పగ్గ్రుణ్ణి= పట్టుకొని, శినత్తినాల్= కోపముచేతను, తెన్= దక్షిణదిక్కు నందుండెడు, ఇన్ఱున్ఱాయ్= అంకకు, కోమానై= ప్రబావగు రావణుని, శెగ్గ్రుణ్ణి= చంపినవారును, మనత్తుక్కు= మనసూనకు ఇనియానై= బాలోగ్యబాఱుతుండైన చక్రవర్తి తిరుమగనారును, పొడఱువుమ్=

పొడుచుండగా, నీ=నీవు, వాయ్= నోరును, తొవాయ్= తెరువక యున్నావు, అనైత్తిత్తారుమ్= వూరిలో కాపురము చేయువారందఱును, అళిన్దు= పొగునట్లు, ఈదు= ఇది, ఎన్ను= ఏమి, పేరుక్కమ్= పెద్దనిద్ర ఇనిత్తాన్= ఇకనైనా, ఎల్లొన్దిరాయ్= లేచిరావమ్మా.

తా. లేతదూడఱుగు మహిషముఱు అఱుచుచు దూడఱు విషయమందు దయచే వానినిదఱుచి స్తనమార్గముననుండా పొఱు స్రవించుచుండగా గృహమంతయుం దఱుపి బురదగా జేయుచున్న మంచినంపద గువానియొక్క తోడబుట్టినదానా! మంచు మా తఱుమీదను పడుచుండగా నీయొక్క వాకిలి పంచనుబట్టుకొని కోపముచేత దక్షిణదిక్కునందుండెడుఱుంకకుఱు బ్రబఱువగు రావణుని జంపినవాఱుడును, మనసూనకు బఱోగ్యబఱుతుఱుడును నైన చక్రవర్తి తిరుమగనఱును మేమందఱుమున్ను గూడా పొడుచుండగా, నీవు మాత్రము నోరు తెరువక యున్నావు. ఊరిలో నున్న వారందఱును యొగునట్లు ఇది యేమి పెద్దనిద్ర? ఇక నైనను లేచి రావమ్మా యని గోదాదేవిగఱు గోపబఱుకుతోడంగూడా పొఱుచుచున్నఱు.

అవ. 13వ పొట్టు మన నేత్రసౌందర్యమున్నట్లయితే తానే వచ్చుచున్నాడని శయనించి యుండు నొకతెను లేపుచున్నఱు.

పుళ్ళిన్వాయ్ కీణ్డానైప్పొల్లవరక్కనై

క్కిళ్ళిక్కణ్డానైక్కిర్తిమై పొడాప్పోయ్

పిళ్ళైగళెల్లారుమ్ పొవైక్కళమ్ పుక్కార్

వెళ్ళియెఱ్ఱున్దు వియాఱ్ఱ మూఱ్ఱిఱ్ఱు

పుళ్ళమ్ శొఱుమ్మినగాణ్ పోడరిక్కణ్ణినాయ్ !

కుళ్ళక్కుళిరక్కుడైన్దు నీరాదాదే

పళ్ళిక్కిడత్తియో పొవాయ్ నీ? నన్నాళాల్

కళ్ళమ్ తవిర్న్దు కున్దలో రెమ్బావాయ్.

13

టీ. పుళ్ళిన్= బకాసురునియొక్క, వాయ్= నోరును, కీణ్డానై= చీల్చినవాడును, పొల్లా= దుష్టుఱుడైన, అరక్కనై= రాక్షసుఱుడగు రావణుని, కిళ్ళి= వేరుతో పెరికి, కళైన్దానై= పొరవైచినచక్రవర్తి తిరుమగనఱుయొక్క కీర్తిమై= వీరచరితమును, పొడాప్పోయ్= పొడుచును బోయి, పిళ్ళైగళ్= నోముకు రాదగిన బఱుకఱు, ఎల్లారుమ్= అందఱును, పొవైక్కళమ్= సంకేతస్థఱుమందు, పుక్కార్= ప్రవేశించినఱు, వెళ్ళి= శుక్రుఱుడు, ఎల్లొన్దు= ఆకాశమద్యమందుఱు బ్రవేశించెను, వియాఱ్ఱమ్= బృహస్పతి, మూఱ్ఱిఱ్ఱు= అస్తమించెను, పుళ్ళమ్= పక్షులును, శొఱుమ్మినగాణ్= దాస్వనిచేయుచున్నవి, పోతరిక్కణ్ణినాయ్= తామరపుష్పములో నుండు బ్రాహమరసదృశమైన నేత్రముఱుగుదానా, కుళ్ళక్కుళిర= మిక్కిలి శీతఱుము గుగునట్లుగా, కుడైన్దు= అవగాహించి, నీరాదాదే= తీర్థమాడక, పళ్ళి= పడక యందు, కిడత్తియో= పడుకొన్నావో, పొవాయ్= చిన్న దానా, నీ= నీవు, నన్నాళాల్= మంచిదినమందు, కళ్ళమ్= దొంగతనమును, తవిర్న్దు= విఱుచి, కున్దు= మాతోడఱుగలిసికొన హయను.

తా. పుష్పములో నుండు బ్రాహమరసదృశమైన నేత్రసౌందర్యము గుదానా! బకాసురుని యొక్కనోరు చీల్చినవఱు నైన చక్రవర్తి తిరుమగనఱుయొక్క వీరచరితమును (నోముకురాదగిన బఱుకఱుందఱును) బాడుచుఱుబోయి సంకేతస్థఱుమందుఱు బ్రవేశించిరి. బృహస్పతి యస్తమించెను. పక్షులు

దాస్వనిచేయుచున్నవి గాన ఓచిన్నదానా ! నీవు మంచిదినమునందు దొంగతనమును మాని మాతో యాడుకొని కృష్ణనియొక్క అనుభవవిశేషము హునఁ గల్గిన తాపమారుట కొరకు మిక్కిలి శీతముగునట్లు అవగాహించి తీర్థమాడక పడకయందే పడుకొన్నావదేమి యని గోదాదేవిగారొక గోపబాలికను హిలుచుచున్నారు.

అవ. 14వ పాటట్లు ఈ కార్యముకు సహకారియై నేనే యందఱిని వచ్చి లేపెదనని చెప్పి నిద్రించుచుండు నొకతెను లేపుచున్నారు.

ఉఱ్ఱళ్ పుగ్గైక్కడైత్తోటత్తువావియుళ్

శెఱ్ఱునీర్వాయ్ నెగిఱ్ఱ్ న్దామ్బుల్ వాయ్కూమ్మినగాణ్

శెఱ్ఱొడూక్కులై వెణ్ణుల్ తవత్తవర్

తఱ్ఱళ్ తిరుక్కోయిల్ శఱ్ఱిడువాన్ పోగిన్దార్

ఎఱ్ఱళై మున్న మెఱ్ఱుప్పువాన్ వాయ్పేశుమ్

నఱ్ఱాయ్! ఎఱ్ఱున్దిరాయ్! నాణాదాయ్! నావుడైయాయ్!

శఱ్ఱోడు శక్కర మేన్దుమ్ తడక్కైయన్

పఱ్ఱయక్కణ్ణానై ప్పాదేలో రెమ్బావాయ్.

14

టీ. ఉఱ్ఱళ్ = మీయొక్క పుగ్గైక్కడైత్తోటత్తు = పెరటితోటయందు, వావియుళ్ = బావిలోహును, శెఱ్ఱునీర్ = ప్పాఱ్ఱుకూము, వాయ్నెక్కిఱ్ఱ్ = వికసించి, ఆమ్బుల్ = నీలోత్పూములు, వాయ్కూమ్మినగాణ్ = ముకుళించుకొన్నవి, శెఱ్ఱొడూ = కావిరాయిపొడూలో నుతికిన, క్కులై = వస్త్రములుగువారును, వెణ్ = తెల్లని పల్ = దంతములుగువారును, తవత్తవర్ = తపోవేషమును దాల్చిన శివద్విజులు, తఱ్ఱళ్ = తమయొక్క తిరుక్కోయిల్ = ఆయమందు, శఱ్ఱిడువాన్ = కుచ్చికోనియెడు బీగముచే

దాలుపు తాచెడు నిమిత్తమై, పోకిన్దార్ = పోవుచున్నారు, శఱ్ఱోడు = శంఖముతోడ, శక్కరమ్ = చక్రమును, ఏన్దుమ్ = దాఱించిన, తడక్కైయన్ = విశామైన శ్రీహస్తములు గువాడును, పఱ్ఱయమ్ = పద్మమువంటి, కణ్ణానై = నేత్రములు గువాడునునైన సర్వేశ్వరుని, పాడ = అనుసందించుటకొకు, మున్నమ్ = ముందుగావచ్చి, ఎఱ్ఱళై = మమ్ము, ఎఱ్ఱుప్పువాన్ = లేపునట్లు, వాయ్పేశుమ్ = వాగ్దత్తముచేసిన, నఱ్ఱాయ్ = పూర్ణురాలా, నాణాతాయ్ = అజ్జలేనిదానా, నావుడైయాయ్ = చమత్కారపుమాటలు గుదానా, ఎఱ్ఱున్దిరాయ్ = లేచిరమ్ము.

తా. మమ్ములు ముందుగావచ్చి లేపుట కొకు వాగ్దత్తము చేసిన యో అజ్జలేనిదానా ! మీయొక్క పెరటితోటబావియందు ప్పాఱ్ఱుకూములు వికసించినవి, నీలోత్పూములు ముకుళించినవి, కావివస్త్రములును, తెల్లని దంతములునుగు తపోవేషమును దాల్చిన శివద్విజులు తమతమ యూయముందు కుచ్చికో నియెడు బీగముతో తూపు తాచెడు నిమిత్తమై పోవుచున్నారు. ఓచమత్కారపు మాటలుకల్గిన పూర్ణురాలా! శంఖముతోడ చక్రమును దాఱించుకొని, విశామైన శ్రీహస్తములు గువాడును, పద్మమువంటి నేత్రములు గువాడునునైన సర్వేశ్వరుని తిరునామ మనుసందించుటకొకు లేచి రావమ్మాయని యొక గోపబాలికను గోదాదేవిగారు హిలుచుచున్నారు.

అవ. 15వ పాటట్లు, గోపిక (మారు) గోష్ఠినంతయు సేవింప వలెననియుండు నొకతెను లేపుచున్నారు.

ఎల్లై! ఇళఱ్ఱిళియే! ఇన్నముజుదియో

శిల్లెన్ద్రయేన్మిన్ నఱ్ఱేమీర్! పోదరుగిన్దేన్

వలై ఉన్ కట్టురైగళ్, పణ్ణేయున్ వాయుచిదుమ్
 వల్లీర్గళ్ నీజ్జళే, నానేదానాయిడుగ
 ఒలై నీపోదాయ్ ! ఉనక్కెన్ను హేుడైయై*
 ఎల్లారుమ్ పోన్దారో పోన్దార్ పోన్దణ్ణిక్కాళ్
 వల్లనైకొన్ఱనై మాగ్గ్రాళై మాగ్గ్రాళిక్క
 వల్లనై మాయనై ప్పాడేలో రెమ్బావాయ్.

15

టీ. ఎల్లై = ఏమాశ్చర్యము, ఇళమ్ = లేతదైన, కిళియే =
 చొరుకవంటిదానా, ఇన్నమ్ = ఇంక, ఉఱుఱుదియో = నిద్రపోవుచున్నావూ,
 శిలైన్ఱు = చొలుమని, అరైయేల్మిన్ = హిరువకండా, నజ్జెమిర్ = పూర్ణులారా,
 పోతరుకిన్ఱేన్ = వచ్చుచున్నాను, వలై = సొమర్థముగుదానా, పండే = పూర్వమే,
 ఉన్ = నీయొక్క, కట్టురైగళ్ = కట్టువార్తలును, ఉన్ = నీయొక్క, వాయ్ =
 నోరును, అళితుమ్ = పొగుడుము, వల్లీర్గళ్ = సొమర్థముగువారు,
 నీజ్జళే = మీరే, నానేతాన్ = నేనే, ఆయిడుగ = కానిండు, ఒలై = శీఘ్రముగా,
 నీ = నీవు, పోతాయ్ = బయలుదేరుము, ఉనక్కు = నీకు, ఎన్ను = ఏమి,
 హేుడైయై = వేరేప్రయోజనము, వల్ = బలిష్ఠమైన, ఆనై = ఏనుఁగను,
 కొన్ఱనై = సంహరించినవాడును, మాగ్గ్రారై = శత్రువుయొక్క, మాగ్గ్రాళు =
 అతిశయమును, అర్రీక్క = నశింపజేయుటకు, వల్లనై = సమర్థుడైన,
 మాయనై = ఆశ్చర్యగుణచేష్టితములుగు సర్వేశ్వరుని, పాడ = పొడుటకొంకు,
 ఎల్లారుమ్ = అందఱును, పోన్దారో = వచ్చినారో, పోన్దార్ = వచ్చినారు, పోన్ఱు =
 వచ్చి, ఎణ్ణిక్కాళ్ = లెక్కపెట్టుకొనుము.

తా. లేతచొరుకవంటి హుకూలుగుదానా! ఏమాశ్చర్యము! ఇంకా
 నిద్రపోవుచున్నావా యని యొక గోపబాలికను అండా కడుగఁగా, నందుకా

బాలిక ఓపూర్ణులారా యని సంబోధించి, మీరు చొలుమని హిరువవద్దు
 నేను వచ్చుచున్నాననుట విని, సమర్థురాలా! నీ యొక్క కట్టువార్తలును నీ
 నోరును వేము పూర్వమే యొగుదుము. మమ్ములు వినగా నీ
 కితరప్రయోజనం బేమియనిన, నా గోపబాలిక, సమర్థులు మీ రే యగుదురు
 గాకయని నుఱావి, వెంఱాయు నేనే కానిమ్మని సమ్మతించి, బాముగు
 కుహయాపీడమను యేనుగును సంహరించినవాడును, శత్రువుయొక్క
 యతిశయమును నశింపజేయుటకు సమర్థుడను, ఆశ్చర్యగుణచేష్టితములు
 గువాడునైన సర్వేశ్వరుని పొడుటకొంకు రాదగిన వారందఱు వచ్చినారో
 యనిన వచ్చియున్నారు. నీవు కాహయనేని వచ్చి లెక్క పెట్టుకొనుము.
 నీవు శీఘ్రముగా బయలుదేరి రావమ్మా యని హిరుచుచున్నారు.

అవ. 16వ పాట్టు, క్రిందు పదిపాశురములచే ముందులేచినవారు
 నిద్రించుచుండువారిని లేపగా అందఱును గూడా నందగోపూ తిరుమాళిగకు
 పోయి కోవెంసంరక్షకునిన్ని ద్వారపాఠుకూను లేపుచున్నారు.

నాయగ నాయ్నిన్ఱ నన్ఱగోపనుడైయ

కోయిల్ కాప్పానే కొడాత్తోన్ఱుమ్తోరణ

వాశల్ కాప్పానే మణిక్కతవమ్తాళ్ తివాయ్

ఆయర్ శిరుమియరోముక్కు, ఆలైపళై

మాయన్మణివణ్ణన్నెన్నై వాయ్నేర్నాన్

తూయోమాయ్ పన్దోమ్ తుయిలెమ్పాడువాన్ ,

వాయాల్ మున్నమున్నం మాగ్గ్రాళే అమ్మా! నీ,

నేశనిలైక్కడవమ్ నీక్కేలోరెమ్బావాయ్.

16

టీ. నాయగనాయ్నిన్ఱ = నాయకుడైయున్న, నన్ఱగోపనుడైయ, నన్ఱగోపునియొక్క, కోయిల్ = తిరుమాళిగెను, కాప్పానే = కావలి కాచియుండెడు క్షేత్రపాలుకుండా, కొడా = దావ్యజము చేతను, తోరణ = మకర తోరణముచే తను తోన్ఱమ్ = ప్రకాశించుచుండెడు. వాశల్ = గోపురద్వారమును, కాప్పానే = కావలి కాచియుండెడు ద్వారపాలుకుండా, మణిక్రదవమ్ = మణిమయకవాటముయొక్క, తాళ్ = గడెను, తిువాయ్ = తీయుమా, ఆయర్ = గొల్లాయొక్క శిఱుమియరోముక్కు = చిన్న పాహుమైన మాకు, అనై = శబ్దించదగిన, పనై = వాద్యవిశేషమును, మాయన్ = ఆశ్చర్యగుణచేష్టులుగఱు, మణివణ్ణన్ = సీమాణిక్యవర్ణుడైన సర్వేశ్వరుడు, నెన్నైలే = నిన్ననే, వాయ్నేర్నాన్ = వాగ్దత్తము చేసినాడు, తుయిలెఱు = నిద్రలోనుండాలేచునట్లు, పాడువాన్ = తిరుప్పళ్ళియొల్లెచ్చి పాడుటకొకు, తూయోమాయ్ = పరిశుద్ధుమై, వన్దోమ్ = వచ్చినాము, వాయాల్ = నోటిచేత, మున్నమున్నమ్ = వెదుడువెదుడు, మాగ్గ్రాతే = అడ్డగింపక, అమ్మా = స్వామి, నీ = నీవే, నేశనిలైక్కదవమ్ = చేరి పొందికతోనున్న తువును, నీక్కు = తెరువుము.

తా. ప్రబాళువైయున్న నన్ఱగోపుని తిరుమాళిగెను కావలి కాచియున్న క్షేత్రపాలుకుండా తువుతియుమా యనియును, దావ్యజము చేతను మకరతోరణము చేతను బ్రకాశించుచుండెడా గోపురద్వారమును కావలి కాచియున్న ద్వారపాలుకుండా మణిమయమై యొప్పుచున్న కవాటముయొక్క గడెను తెరువుమాయనియును చెప్పగా, వారు తువు తెరవహుసిన పని యేమనిన: గోపబాలికలైన మాకు శబ్దించదగిన వాద్యవిశేషము నొసగునట్లు ఆశ్చర్యగుణచేష్టులుగఱు సీమాణిక్యవర్ణుడైన సర్వేశ్వరుడు నిన్నటిదినమే

వాగ్దత్తము చేసినాడు. మేము అనన్యప్రయోజనముచే పరిశుద్ధుమై నిద్రలోనున్న కృష్ణుడు లేచునట్లు తిరుప్పళ్ళియొల్లెచ్చిని పాడుటకొకు వచ్చినవారము గావున నోటిచే ముందుముందుగా ఆటంకము చెప్పక, చేరి పొందికతోనున్న తువును స్వామి నీవే తెరవహుయునని ఆండాళు గోపబాలికు తోడంగుడా శ్రీకృష్ణుని సన్నిధికింజని ప్రార్థించుచున్నారు.

అవ. 17వ పాట్టు, తువును దొచి, వీరిని లోపలికివిడువగా శ్రీనందగోపాలురు మొదలుగువారిని లేపుచున్నారు.

అమ్మరమే! తణ్ణీరే ! శోచే! అమ్మశెయ్యమ్
 ఎమ్మెరుమాన్! నన్ఱగోపాలా! ఎమ్మన్దిరాయ్
 కొమ్మనార్కెల్లామ్ కొమ్మన్దే! కూవిళక్కే!
 ఎమ్మెరుమాట్టి! అశోదాయ్! అళివూయ్
 అమ్మర మూడూత్తోళ్ళి యూగళన్ఱ
 ఉమ్మర్ కోమానే! ఉజ్జా దెమ్మన్దిరాయ్
 శెమ్పొమ్మూడా చ్చెల్వా! హుదేవా !
 ఉమ్మియుమ్ నీయు మూజ్జేలో రెమ్బవాయ్. 17

టీ. అమ్మరమే = వస్త్రమును తణ్ణీరే = చల్లనితీర్థమును, శోచే = అన్నమును, అమ్ = దాదర్శబుద్ధిచేత, శెయ్యమ్ = కృపచేయుచుండెడా, ఎమ్ = మాకు, పెరుమాన్ = స్వామియైన, నన్ఱగోపాలా = నన్ఱగోపాలుండా, ఎమ్మన్దిరాయ్ = లేవుము, కొమ్మనార్కెల్లామ్ = స్త్రీ కందళికిని, కొమ్మన్దే = శిరస్థానముగాఁ బుట్టినదానా, కూ = గోపకూమునకు, విళక్కే = మంగళదీపమైనదానా, ఎమ్ = మాకు, పెరుమాట్టి = స్వామినియు నైన, అశోదాయ్ = యశోదాదేవి, అళివూయ్ = తెలిసిగొనుము, అమ్మరమ్ =

ఆకాశముయొక్క ఊడు= మద్యప్రదేశమును, అూత్తు= బోదించుకొని, ఓక్కి= ఉన్నతముగాఁ బెరిగి, ఊగు= లోకమును, అళన్ద= కొలిచిన, ఉమ్బర్= నిత్యసూరూకు, కోమానే= ప్రబాళువైనవాఁడా, ఊఱ్ఱాదు= నిద్రనువదలి, ఎర్రున్దిరాయ్= లేవుమా, శెమ్=స్పృహణీయమైన, పొమ్మల్= బంగారపు అందెలు, అఱు= పొదముయందుఁ గలు, శెల్వా= సంపదతోఁ గూడయున్న, బాదేవా= ఓ బారామస్వామి, ఉమ్మియమ్= నీతమ్ముడును, నీయుమ్= నీవును, ఊళ్లేల్= నిద్రపోవక లేవహుయును.

తా. వస్త్రమును, చల్లని దాహతీర్థమును, అన్నమును, మిక్కిలి యోదార్యముతో దోర్తముచేయుచుండెఱు మాకు స్వామియైన నందగోపాలుడా! నిద్రలోనుండా లేవుమా యనియు స్త్రీ కందాకిని శిరస్థానముగాను, మా యొక్క కూమునకు మంగళదీపముగాను, మాకు స్వామినియును నై నయశోదాదేవీ ! నీవు తెలిసికొనుమా యనియు ఆకాశముయొక్క మద్యప్రదేశమును బోదించుకొని, ఉన్నతముగాఁ బెరిగి లోకమంతయు తిరువఱుగళుతోఁగొలిచి నిత్యసూరూకుఁ బ్రబాళువైనవాఁడా నిద్రను వదలి లేచియుండుమా యనియు, బంగారపు అందెలు పొదముండు గలిగి, సంపద్విభావముతోఁ గూడయున్న బారామ స్వామి! నీకనుజులైన వారును నీవును లేచి మామొనాలింప హుయునని యాండాళమ్మగారు గోపబాలికు తోడంగూడా క్రమక్రమముగా లేపుచున్నారు.

అవ. 18వ పాట్టు, నంద, యశోద, శ్రీకృష్ణ, బారామును లేపియును శ్రీకణ్ణపిరాను లేవకుండుటం జేసి తమకు పురుషకారబాహుతురాగు నప్పిన్న పిరాట్టిని లేపుచున్నారు.

ఉన్న మదకళిగ్గ్గనోదాద తోళ్ వలియన్
 నన్దగోపాలున్ మరుమగళే ! నప్పిన్నాయ్ !
 కన్దమ్కమ్మమ్ కుమ్మలీ ! కడైతివాయ్
 వన్దెఱ్ఱమ్కోళ్ళి యగ్గైత్తనకాణ్ మాదవి
 ప్పన్దల్ మేల్ పల్కాల్ కుయిలినళ్ళళ్ కువినగాణ్
 పన్దార్ విరలి ! ఉన్ మైత్తునన్ పేర్ పొడ,
 చెన్దామరైక్కైయాల్ శీరార్ వళై యొలిప్ప,
 పన్దు తివాయ్ మగిళ్ళోన్దేలో రెమ్బావాయ్.

18

టీ. ఉన్న= స్రవించుచుండెడు, మద= మదముగా, కళిగ్గ్గన్= ఏనుఁ గువంటిబాముగువారును, ఓడాద=శత్రువుకు వెనుకలీయని, వలియన్= బాచుబాముగా వారునునైన, నన్దగోపాలున్= నందగోపాలునియొక్క, మరుమగళే= కోడలా, నప్పిన్నాయ్= నప్పిన్నపిరాట్టి, కన్దమ్= నుగండముచేత, కమ్మమ్= పరిమళించుచున్న, కుమ్మలీ= కొప్పుకలిగిన యమ్మగారా, కడై= గడెను, తివాయ్= తెలుపుము, ఎఱ్ఱమ్= సర్వదిక్కుయందును, కోళ్ళి= కోళ్లు, వన్దు= వచ్చి అగ్గైత్తనగాణ్= కుయుచున్నవి, మాదవిప్పన్దల్ మేల్= కూుకృత్తిపందలివిదాదను, పల్కాల్= హుమ్ము, కుయిల్= కోకిలు యొక్క, ఇనళ్ళళ్= సమూహములు, కువినగాణ్= కుయుచున్నవి, ఉన్= నీయొక్క, మైత్తునన్= బావయైన కృష్ణనియొక్క, పేర్= తిరునామమును, పొడ= అనుసందించుటకొంకు, శెన్దామరై క్కైయాల్= ప్పొదామరూవంటి శ్రీహస్తముచేతను, శీర్= సంపదచేతను, ఆర్= పూర్ణమైన, వళై= కంకణములు, ఒలిప్ప= దాల్చిని చేయునట్లు, మగిళ్ళోన్దు= సంతోషించి, వన్దు= వచ్చి, తివాయ్= తులుపు తెలుపుము.

తా. ఆండాళమ్మగారు ముందు పొశురంబున నందగోపొలుని తిరుమాళిగెకు వేంచేసి అక్కడనున్న వారిని లేపునట్టి క్రమమిట్లు గాదని తుంచి శ్రీకృష్ణుని కత్యంత ప్రియురాలును, దమకుంబురుషకారిణియునై నప్పిన్నప్పిరాట్టిని ముందుం బెట్టుకొనిపోయి లేపుటయే ఉచితమని తుంచి, మదమును స్రవించుచుండెడఱు యేనుంఁగూలు గువారును, మఱియు నేనుంఁగూలు త్రోయునట్టి బాము గువారును, దన కెదురులేని బాబుబాము గువారునునైన నందగోపొలునియొక్క కోడలాయనియు, సుగంధాముచే మిక్కిలి పరిమళించుచున్న కొప్పుగలిగిన యో నప్పిన్నైపిరాట్టి! యని సంబోధించిలేపఁగా, ఆమె తెల్లవాణిసండుకు దృష్టాంత మేమనిన కోళ్లు సర్వదిక్కులాయందును గూయుచున్న వనియు బండాగురిగింజపందిలి హిం దను గోకొసమూహమూలు హుమూలు కుయుచున్నవనియు, బంతిచే నమరియన్న వేళ్లు గలిగిన యమ్మగారా! నీబావయగు కృష్ణుని తిరునామమును బాడుటకొకు సంపదచే మిక్కిలి యొప్పుచున్న యోదామరువంటి శ్రీహస్తమునందున్న కంకణమూలు దాస్వనిచేయునట్లు సంతోషించుచువచ్చి తెలుపుమా యని ప్రార్థించుచున్నారు.

అవ. 19వ పాట్టు, నప్పిన్నైపిరాట్టి తుపు తెలువరాఁగా, మనవారికి ఈమె ముందుపడగూడదని లేవనీయకున్న శ్రీకృష్ణుని లేపగా అతడు మూలు మాటాడకుండగ, శ్రీకృష్ణుని లేపుమని మరొక నప్పిన్నైపిరాట్టిని లేపుచున్నారు.

కుత్తువిళ క్కెరియ, క్కొట్టుక్కాట్టిన్మేల్

మెత్తెన్ద పఱ్ఱశయనత్తిన్మేలేళి

కొత్తుర్ పుళ్ళుల్ నప్పిన్నై కొఱ్ఱేమేల్

వైత్తుక్కిడన్ద మూర్ మూర్పొ ! వాయ్ తొవాయ్

మైత్తడఱ్ఱణ్ణినాయ్ ! నీయున్మణాళనై

ఎత్తనై పోదుమ్ తుయిల్మై వైట్టాయ్గాణ్

ఎత్తనై యోలుమ్ పిరివార్గ్గి కిల్లాయాల్

తత్తువమన్దు తగవేలో రెమ్బావాయ్.

19

కుత్తువిళక్కు= స్తంభాదీపము, ఎరియ= ప్రకాశించుచుండగా, కోట్టుక్కాల్= దంతపుకాళ్లుగూ, కట్టిన్మేల్= మంచముమీదను, మెత్తెన్ద= మృదువైన, పఱ్ఱశయనత్తిన్= సౌందర్యము-శైత్యము-మార్దవము-దావావళ్యము-పరిమళముగూపడకయొక్క, మేల్= మీదను, ఏళి= ఎక్కిన, పూమ్= పుష్పముయొక్క, కొత్తు= గొత్తూలు, అూర్= వికసింపఁబడఱున, కుల్లల్= కొప్పుగూ, నప్పిన్నైపిరాట్టియొక్క, కొఱ్ఱే= స్తనమును, మేల్వైత్తు= తనపక్షస్థముపై నుంచుకొని, కిడన్ద= శయనించుకొనియున్న, మూర్మూర్పొ= వక్షస్థముగూ సర్వేశ్వరుండా, వాయ్= తిరువాక్కును, తొవాయ్= తెలుచియొకవార్తచెప్పుమా, మై= కాటుకచే నుంకరింపఁబడఱున, తడమ్కణ్ణినాయ్= విశామయిన నేత్రముగూ నప్పిన్నైపిరాట్టి, నీ= నీవు, ఉన్ మణాళనై= నీ వెనిమిటిని, ఎత్తనై పోతుమ్= ఒక క్షణకామైనను, తుయిల్= నిద్రలోనుండు, ఎల్ల= లేచునట్లుగా, ఒట్టాయ్ కాణ్= సమ్మతింపవుగదా, ఎత్తనైయోలుమ్= ఎంతమాత్రమున్ను, పిరివు= విశ్లేషమును, ఆగ్గ్గికిల్లాయాల్= సహింపనిదాన వైతివేని, అదినీకు, తత్తువమన్దు= స్వరూపముగాదు, తకవు అన్దు= దోర్మము కాదు.

తా. బంగారపుస్తబాళముయందు దీపము ప్రకాశించుచుండగా, దంతపుకాళ్లు గుమంచముమీదను, సౌందర్యము శైత్యము మార్దవము దావావళ్యము పరిమళము అనంబడు నైదుగుణంబూలుగూ మృదువైన

పడకమీదనెక్కి పుప్పగొత్తులు వికసింపదగిన కొప్పుగు నప్పినైపిరాట్టియొక్క
స్తనమూను మీదనుంచుకొని లేక స్తనమూవైని తన్ను అమర్చుకొని
శయించుకొనియున్న విశావక్షస్థుముగలిగినస్వామీ, దేవరవారు
తిరువాక్కు తెంచిమాతో నొకవార్త చెప్పమాయనిన నందుక వకాశమివ్వకున్న
నప్పినైపిరాట్టినిం జూచి, కాటుకచేత నుంకరింపదబడన నేత్రములుగుయో
నప్పినైపిరాట్టి, నీవు నీబాళర్తను యొకక్షణకామయినను
నిద్రలోనుండాలేచునట్లు సమృతింపవుగదా ఏవిదాముచేతనైనను శ్రీకృష్ణుని
యెడబాయుటకు సహింపని దానవైనట్లయితే అదినీకు స్వరూపముగాదు,
దాళర్మముగాదని హితవానతిచ్చుచున్నారు.

అవ. 20వ పాటట్లు, శ్రీకృష్ణునికిని మాకు నాదారమగు నీవుమమ్ము
స్నానము చేయింపుమని శ్రీకృష్ణనీళాదేవును లేపుచున్నారు.

ముప్పత్తుమూవర్ అమరర్కు మున్ శెన్ఱు,

కప్పమ్ తవిర్కుమ్ కలియే ! తుయిలెగ్రామ్

శెప్పముడైయాయ్ ! తొలుడైయాయ్ ! శెగ్గ్రామ్

వెప్పజ్గొడుక్కుమ్ విమలా! తుయిలెగ్రామ్

శెప్పన్న మెన్ఱులై చ్చెవ్వాయ్ చ్చిఱుమరుజ్ఱుల్

నప్పినై నజ్గాయ్ ! తిరువే ! తుయిలెగ్రామ్

ఉక్కముమ్ తట్టాళియుమ్ తన్ఱున్ మణాళనై

ఇప్పోతే యెమ్మై నీరాట్టేలో రెమ్బావాయ్.

20

టీ. ముప్పత్తుమూవర్ = ముప్పదిమూడు అమరర్కు = దేవతాకు, మున్ =
ముందుగా, శెన్ఱు = పోయి, కప్పమ్ = వణుకును, తవిర్కుమ్ = పోగొట్టునట్టి,
కలియే = బాముగువాడా, తుయిలెగ్రామ్ = నిద్రవేల్కొనుము,

శెప్పముడైయాయ్ = త్రికరణశుద్ధిగువాడా, తొలుడై యాయ్ = పరును
దిరస్కరించునట్టి సామర్థ్యముగువాడా, శెగ్గ్రామ్ = ఆశ్రితవిరోధాఱుకు,
వెప్పమ్ = తాపమును, కొడుక్కుమ్ = ఇచ్చుచున్నట్టి, విమలా = నిర్మూడా,
తుయిలెగ్రామ్ = నిద్రవేల్కొనుము, శెప్ప = బరిణాతో, అన్న =
సమానమయిన, మెన్ = మృదువైన, ములై = తిరుములైత్తడమును,
శెవ్వాయ్ = ప్లాగానుండు నదారోష్ఠమును, చిఱుమరుజ్ఱుల్ =
సూక్ష్మమైనమద్య ప్రదేశమనుగు, నప్పినై = నప్పినై యనుపేరుగు,
నజ్గాయ్ = పూర్ణురాలా, తిరువే = ఓమహాక్షీ, తుయిలెగ్రామ్ =
నిద్రవేల్కొనుము, ఉక్కముమ్ = ఆవట్టమును, తట్టాళియుమ్ = కంచుతో
జేయబడన యద్దమును, తన్ఱు = ఒసగి, ఉన్ఱుణాళనై = నీపెనిమిటిని, ఎమ్మై =
మమ్మును, ఇప్పోతే = ఇప్పుడే, నీరాట్టు = తీర్థమాడాంపుము.

తా. ముప్పది మూడు కోట్ల దేవతాకు సంబాధించెడు నాపడుకు
ముందుగా బోయి వారియొక్క వణుకును బోగొట్టునట్టి బాముగువా
డా, నిద్రవేలుకొనుమా! యనియను, మనోవాక్యాయంబు
లేకీబాధించియుండునట్టి ఆర్జవగుణముగువాడా! ఎదురులేని సామర్థ్యంబు
గువాడా, ఆశ్రితవిరోధాఱుకు దాపజ్వరమును గుగజేయునట్టి
నిర్మూడా, నిద్రలోనుండా లేవుమా యనియును హుమూ బాకురించగా
బ్రతుత్తర మేమియు నివ్వకుండాన, నిక పిరాట్టిహాననే కార్యము
జేసికొనహయుననితాంచి), బరణాతో సమానమయి మృదువైన
తిరుములైత్తడమును, ప్లాని అదారోష్ఠమును సూక్ష్మమయిన నడుమును
గుదియగు నప్పినై యను తిరునామముగు యోపూర్ణురాలా,! ఓమహాక్షీ
నీవు నిద్రవేలుకొనుమా యని స్తుతించి, ముందుగా మాకు నావట్టమును

(విసనకర్ర) గంచుతట్టతోఁ జేయఁబడూన యద్దమును నొసఁగి యిప్పుడే మమ్మును నీపెనిమిటితోఁ గూడ, దీర్ఘమాడుంచి సుఖింపఁజేయుమాయని ప్రార్థించుచున్నారు.

అవ. 21వ పాటట్లు, నీశాదేవియు నేనును మీలో నొక్క తెనే గదా అందరమును గూడూ కృష్ణుని ప్రార్థింపఁతము అని వాని యొక్క గుణానుసందానముతో లేపుచున్నారు.

ఏగ్ర్రోకుఱ్ఱళెదిర్ పొణ్ణి మీదళిప్ప,
 మాగ్ర్రోగ్రాపేపొల్ శొరయుమ్వళ్ళల్ పెరుమ్బుశుక్కళ్,
 ఆగ్ర్రోపడైత్తాన్ మగనే! అళివూయ్
 ఊగ్ర్రోముడైయాయ్ ! పెరియాయ్! ఊగినిల్
 తోగ్ర్రోమాయ్ నిన్ఱుశుడరే! తుయిలైగ్రాయ్
 మాగ్ర్రోగ్రాయనక్క వలితులైన్ఱున్ వాశున్
 ఆగ్ర్రోగ్రాయవన్ఱున్ఱుపణియు మాపోలే
 పోగ్ర్రోగ్రాయ్మవన్ఱోమ్ పుగ్ర్రోన్ఱేలోరమ్బావాయ్. 21

టీ. ఏగ్ర్రోకుఱ్ఱళ్ = పెట్టినబాండములు, ఎదిర్పొణ్ణి = ఎదురుగా పొంగి, మీదళిప్ప = పైన జారేటట్టు, మాగ్ర్రోగ్రాదే = ఎడతెగక, పొల్ = క్షీరమును, శొరియుమ్ = స్రవించునట్టి, వళ్ళల్ = బెదార్యముగూ, పెరుమ్ = గొప్పవైన, పశుక్కళ్ = పశువులు, ఆగ్ర్రో = సమ్పద్ధిగా, పడైత్తాన్ = సంపాదించిన నందగోపునియొక్క, మగనే = పుత్రుఁడా, అళివూయ్ = మేముకొనుము, ఊగ్ర్రోముడైయాయ్ = ఊనికగూడానా, పెరియాయ్ = గొప్పవాఁడా, ఊగినిల్ = లోకమందు, తోగ్ర్రోమాయ్ నిన్ఱు = చక్షుర్విషయైయవతరించిన,

శుడరే = తేజోరూపుఁడా, తుయిలైగ్రాయ్ = నిద్రలోనుండా లేవమాయును, ఉనక్క = నీకు, మాగ్ర్రోగ్రాయ్ = శత్రువులు, వలి = బామును, తొలైన్ఱు = పోఁ గొట్టుకొని, ఉన్ = నీయొక్క, వాశున్ = వాకిలియందు, ఆగ్ర్రోగ్రాయ్ = సహింపజూక, వన్ఱు = వచ్చి, ఉన్ఱుడా = నీ యొక్క తిరువడాగళును, పణియుమాపోలే = ఆశ్రయించునటువలెనే, యామ్ = మేమును, పుగ్ర్రోన్ఱు = నీయొక్క కల్యాణగుణమును గీర్తించి పోగ్ర్రోగ్రాయ్ = మంగళాశాసనము చేయుచు, వన్ఱోమ్ = వచ్చియున్నాము.

తా. పెట్టినబాండమున్నియు నిండా జారునట్టుగా క్షీరమును తనంతటనే స్రవించునట్టి యౌదార్యము గూ గొప్ప పశువును సమ్పద్ధిగాఁ గలిగి యున్న నందగోపాలునిపుత్రుఁడా! మేముకొనుమా! యనియు, వేదమందు నూర్జితముగా ప్రతిపాదింపబడ్డ గొప్పవాఁడా! లోకమందు చక్షుర్విషయమై యవతరించిన తేజోరూపుఁడా నిద్రలోనుండా లేవమాయనియు, నీకుశత్రువులు ఎదురుగా స్వల్పలేక ఓడా సహింపఁజూక తిరుగా సన్నిధికివచ్చి నీ తిరువడాగళు నాశ్రయించువారివలెనే మేమును నీయొక్క కల్యాణగుణమును గీర్తించుచు మంగళాశాసనముచేయు నిమిత్తమై వచ్చినా మని గోదా దేవిగారు నప్పిన్నై ప్పిరాట్టిని కుడా తమగోష్టిలో జేర్చుకొనినవారై శ్రీకృష్ణునిసన్నిధియందు విన్నపము చేయుచున్నారు.

అవ. 22వ పాటట్లు, క్రిందు తమ యబిమానశూన్యతను జెప్పి యిందు వానికే శేషబాహుతూము అనుచున్నారు.

అణ్ణణ్ మాణ్ణూత్తరశ రబిమాస

పణ్ణమాయ్ వన్ఱు, నిన్ పళ్లిక్కట్టిక్కేళ్లై

శణ్ణమిరుప్పొల్పోల్ వన్ఱు తలై ప్పెయ్దోమ్,

కిణ్ణిణివాయ్చెయ్ద తామరైప్పుపోలే

శెళ్ళణ్ శిశిచ్చిళిదే యెమ్మేల్ విళ్ళియావౌ
 తిళ్ళకుమాదిత్తియను మెల్లున్దాళ్పేల్
 అళ్ళణిరణ్ణుళ్ళణ్ణెళ్ళణ్ మేల్ నోక్కుదియేల్
 ఎళ్ళణ్ మేల్పాపమిళ్ళిన్దేలో రెమ్బావాయ్.

22

టీ. అళ్ళణ్ = సుందరప్రదేశములుగూ, మా = మహా, ఇణ్ణుత్తు = వృధివియందు, అరశర్ = రాజులు, అబొమానబళ్ళమాయ్ = అబొమానశూన్యులై, వన్దు = వచ్చి, నిన్ = దేవరవారియొక్క, పళ్ళిక్కట్టిల్ = మంచముయొక్క, కీర్త్రే = క్రిందను, శళ్ళమ్ = గుంపులుగా, ఇరుప్పార్పోల్ = ఉండువారివలె, వన్దు = వచ్చి, తలైప్పెయ్దోవ్ = చేరితిమి, కిళ్ళణివాయ్శెయ్ద = చిన్న గణ్ణెయొక్క నోళ్ళవలె వికసించిన, తామరైప్పూప్పోలే = తామరపుష్పమువలె, శెళ్ళణ్ = ప్లాగానుండెడు నేత్రములు, శిశిచ్చిళితే = మిక్కిలికొంచెముగా నైనను, ఎమ్మేల్ = మామీద, విళ్ళియావౌ = ప్రసరింపవు ఇదియేమి క్రౌర్యమో! ఎళ్ళణ్మేల్ = మామీద, శాపమ్ = పాపము, ఇళ్ళిన్దు = నశించునట్లు, తిళ్ళకుమ్ = చంద్రుడును, ఆదిత్తియనుమ్ = సూర్యుడును, ఎల్లున్దాళ్పేల్ = ఉదయించినట్లున్న, అమ్ = సుందరమయిన, కణ్ = నేత్రములు, ఇరణ్ణు = రెంటిని గొని, ఎళ్ళణ్ మేల్ = మామీదను, నోక్కుది = కటాక్షింపుమా.

తా. ఓస్వామీ! మహావృధివియందున్న రాజులు అబొమానమును బోగొట్టుకొనినవారై వచ్చి, దేవరవారి సింహాసనము క్రిందను గుంపులు గూడాయున్న వారివలె, మేమును మీ సన్నిధికివచ్చి చేరితిమిగాన చిన్నగణ్ణె నోళ్ళవలె వికసించి, ప్లాదామర పూవువలె నొప్పుచున్న నేత్రములు మిక్కిలి కొంచెముగానైనను మీమీద బ్రసరింపజేయరాదా? మామీదశాపము

తొగిపోవును. చంద్రసూర్యులుదయించినట్లున్న నందమయిన నేత్రములు రెంటిచే మమ్ముఁ గటాక్షింపుమా యని శ్రీకృష్ణుని వేడుకొనుచున్నారు.

అవ. 23వ పాటట్లు, ఈగోపికలును శాంతహుపగ కృపజేసి మాకార్యమును విచారింపహయును అనుచున్నారు.

మారిమలైముల్లెళ్ళిల్ మన్ని క్కిడన్దుఱ్ఱుమ్

శీరియ శిళ్ళ మళివుగ్గ్గ్రి త్తీవిళ్ళిత్తు

పేరి మయిర్పొళ్ళ వెప్పొడుమ్ పేర్న్దుదళి

మూరి నిమిర్న్దు ముల్లెళ్ళి ప్పూవుట్టు

ప్పొదరుమాపోలే, నీ పూవైప్పు వణ్ణా ఉన్

కోయిల్ని న్నిళ్ళనే పొన్దురుళి కోళ్ళుదైయ

శీరియ శిళ్ళా శనత్తిరున్దు యామ్వన్

కారియ మారాయ్న్దురుళేలో రెమ్బావాయ్.

23

టీ. మారి = వర్షాకాలమందు, మలై = పర్వతముయొక్క, ముల్లెళ్ళిల్ = గుహయందు, మన్ని = అమరికగా, కిడన్దు = పడుకొని, ఊఱుమ్ = నిద్రపోవుచున్న, శీరియ = వీరత్వముగూ, శిళ్ళమ్ = సింహము, అళివుగ్గ్రి = మేలుకొని, తీ = అగ్ని జ్వాలవలె, విళ్ళిత్తు = చూచి, వేరి = పరిమళముతోఁ గూడుకొనిన, మయిర్ = మెడమీదనుండెడు రోమములు, పొళ్ళ = నొలుచునట్లుగా, ఎప్పొడుమ్ = న్నాందిక్కులు యందును, పేర్న్దు = శరీరమును చూచి, ఉతళి = దూళిని దూరుపు కొని, మూరి = నీల్లి, నిమిర్న్దు = శరీరము ఒకటిగా సొగి, ముల్లెళ్ళి = గర్జించి, పూవుట్టు = బయలువెళ్ళి, పొదరుమాపోలే = వచ్చినటువలెనే, నీ = నీవు, పూవైప్పు = న్నూఅవిశి పుష్పముయొక్క, వణ్ణా = తిరుమేని వర్ణముగూస్వామీ, ఉన్ = నీయొక్క

కోయిల్ నిన్ఱు = శయనగృహమునుండు, ఇజ్జనే = యీమణిమంటపమునకు, పొన్దరుళి = వేంచేసి, కోప్పుడైయ = జయప్రదమయిన, శీరియ = శ్రేష్ఠమైన, శిఱ్ఱాశనత్తు = సింహాసనమందు, ఇరున్ఱు = కుర్చుండు, యామ్ = మేము, వన్ఱు = వచ్చిన, కారియమ్ = కార్యము, ఆరాయ్న్ఱు = విచారించి, అరుళ్ = కృపజేయుము.

తా. అతనీ కుసుమమువలెనే న్లుని తిరుమేని కాంతి గుస్వామి ! పర్వాకామందు పర్వతగుహ యందమరికగా పడుకొనిన సింహముమేల్కొని యగ్నిజ్ఞానవంటి చూపుతో నుదిక్కులు చూచుచు నవయవమును గదలించుకొని లెసూగా సొగి గర్జించి బయలు వెళ్ళివచ్చునటువలెనే నీవును నీ శయనగృహము నందుండు యీ మణిమంటపమునకు విజయముచేసి జయప్రదమైన దివ్యసింహాసనమందు గూర్చుండు మేము వచ్చిన కార్యమును విచారించి కృపజేయుమా యని ప్రార్థించుచున్నారు.

అవ. 24వ పాటట్లు, తాముకోరినరీతిగ కృపచేయగ చూచి విన్నపింప హుయునని యున్న కార్యమును చూచి శయ్యనుండు వేంచేయుచుండుటను సేవించి ఆ నడకయొక్క చక్కదనమునకు మంగళాశాసనము చేయుచున్నారు.

అన్ఱివ్వుగ మళన్దాయ్! అడాపోగ్గ్రీ

శెన్ఱుజ్జుత్తెన్ఱ్ఱిజ్జె శెగ్గ్రాయ్ ! తియిల్ పోగ్గ్రీ

పొన్ఱుచ్చగడ ముదైత్తాయ్ ! పుగ్గ్రోపోగ్గ్రీ

కన్ఱుకుణిలా వెళిన్దాయ్! కన్ఱుల్ పోగ్గ్రీ

కున్ఱుకుదైయా వెదుత్తాయ్ ! కుణమ్పోగ్గ్రీ

వెన్ఱుపగై కెడుక్కుమ్ నిన్కైయిల్ వేల్పోగ్గ్రీ

ఎన్ఱెన్ఱున్ శేవగమే యేత్తిప్పైకొళ్వాయ్

ఇన్ఱుయామ్ వన్దో మిరజ్గేలో రెమ్బావాయ్.

24

టీ. అన్ఱు = వామనావతారకామందు (మహాబలివద్దకువచ్చిన మూర్తివై యాచింపక బోవునపుడు), ఇన్ఱుయామ్ = ఈలోకమును, అళన్దాయ్ = కొలిచిన స్వామి, అడా = మీసాదారవిందమూలు, పోగ్గ్రీ = మంగళంబై యుండుగాక, అజ్జు = ఆస్థామందు (రావణబాహువనమందు), శెన్ఱు = ప్రవేశించి, తెన్ = సుందరమయిన, ఇన్ఱుజ్జె = అంకను, శెగ్గ్రాయ్ = నశింపజేసిన స్వామి, తియిల్ = మీపరాక్రమము, పోగ్గ్రీ = మంగళంబై యుండుగాక, పొన్ఱు = నశించునట్లుగా.

శగడమ్ = శకటాసురుని, ఉదైత్తాయ్ = తిరువడొగకుచేదన్నిన స్వామి, పుగ్గ్రో = విశ్వీర్తి, పోగ్గ్రీ = మంగళంబై యుండుగాక, కన్ఱు = దూడరూపమైనవచ్చిన వత్సాసురుని. కుణిలా = గొణిక్కువలెనే, ఎళిన్దాయ్ = ఎగరజిమ్మిన స్వామి, కన్ఱుల్ = మీతిరువడొగకు, పోగ్గ్రీ = మంగళంబై యుండుగాక, కున్ఱు = గోవర్ధన పర్వతమును, కుదైయా = గొడుగుగా, ఎదుత్తాయ్ = ఎత్తిన స్వామి, కుణమ్ = మీకృపాగుణము, పోగ్గ్రీ = మంగళంబై యుండుగాక, వెన్ఱు = జయించి, పగై = శత్రువును, కెడుక్కుమ్ = నశింపజేసిన, నిన్ = దేవరవారి, కైయిల్ = శ్రీహస్తమందున్న, వేల్ = బల్లెము, పోగ్గ్రీ = కొనియాడా, వచ్చై = వాద్యవిశేషమును, కొళ్వాయ్ = అబొంచుకొనుటకు, ఇన్ఱు = నేడు, యామ్ = మేము, వన్దోమ్ = వచ్చినాము గాన, ఇరజ్జు = కృపజేయుము.

తా. దీనికి ముందు పాశురంబున శ్రీకృష్ణస్వామిని సింహాసనమందు వేంచేసి మేమువచ్చిన కార్యమును విచారించి కృపచేయహుయునని

ప్రార్థించిన వారును నాప్రకారమే వేంచేయుచుండునెడ వారిదివ్యమైన తిరువడాగళును గూర్చియు, దివ్యచరిత్రమూను గూర్చియు, కల్యాణగుణమూను గూర్చియు, శ్రీహస్తమందున్న దివ్యాయుదాళమును గూర్చియు, ఆండాళమ్మగారు దక్కిన గోపి(మారు)తోడంగూడా మంగళాశాసనము చేయఁగా వారును మీకుహుసినదేమనిన: వాద్యవిశేషమును పురుషార్థము బొందుట కొంక నేడు మీసన్ని దొకి వచ్చినాము గావున వానిని గృహజేయ ప్రార్థించుచున్నారు.

అవ. 25వ పాటట్లు, మీకు కాహుయున దేమనిన: మా కే దేని ప్రతిబంధకములున్న పోగొట్టి దుఃఖనివృత్తి చేయించి అంగీకరింపహుయు ననుచున్నారు.

ఒరుత్తి మగనాయ్ ప్పొన్దో రిరవిల్

ఒరుత్తి మగనా యొళిత్తు వళర,

తరిక్కిలా నాగిత్తాన్ తీఱ్ఱునినైన్ద

కరుత్తైప్పిఱ్ఱిప్పిత్తు క్కణ్ణన్వయిగ్గ్రీల్,

నెరుప్పెన్న నిన్ద నెడుమాలే యున్నై

అరుత్తిత్తు వన్దోమ్ ప్పళైతరుదియాగిల్,

తిరుత్తక్క శ్వాముమ్ శేవగముమ్ యామ్బాడా

వరుత్తముమ్ తీర్న్దు మగిఱ్ఱేన్దో రెమ్బావాయ్.

25

టీ. ఒరుత్తి= అద్వితీయమయిన దేవకీపిరాట్టియొక్క మగనాయ్= పుత్రుడవై, హిన్దు= అవతరించి, ఓరిరవిల్= ఒకరాత్రియందే, ఒరుత్తి= యశోదపిరాట్టియొక్క మగనాయ్= పుత్రుడవై, ఒళిత్తు= దాఁగి, వళర= వృద్ధిబొందుచుండఁగా, తరిక్కిలానాగి= ఓర్వలేనివాడై, తాన్= తాను, తీఱ్ఱు=

దోషమును, నిన్దెన్ద= తుంచిన, కరుత్తై= అబొంప్రాయమును, పిఱ్ఱిప్పిత్తు= నశింపఁజేసి, కణ్ణన్వయిగ్గ్రీల్= కంసుని గర్భామందు, నెరుప్పెన్న= అగ్నివలెను, నిన్ద= నిలిచియున్న, నెడుమాలే= వ్యామోహస్వరూపుఁడా, తిరుత్తక్క శ్వాముమ్= పిరాట్టియు నాశపడతగిన నీసంపదయును, శేవగముమ్= వీరత్వమును, యామ్= మేము, పాడా=కీర్తించి, వరుత్తముమ్= మాదుఃఖమంతయు, తీర్న్దు= నివర్తియై మగిఱ్ఱేన్దు= సంతోషించునట్లు, ఉన్నై= దేవరవారిని, అరుత్తిత్తు= పురుషార్థమును, తరుదియాగ= ఇచ్చువాఁడగుదువుగాక.

తా. ఒక రాత్రియందే అద్వితీయమైన దేవకీపిరాట్టికి బుత్రుఁడవై యవతరించి యశోదపిరాట్టికి బుత్రుఁడవై దాఁగి వృద్ధిబొందుచుండఁగా ఓర్వలేనివాడై దేవరవారి విషయమందు దోషమును దుఁచియున్న కంసుని యబొంప్రాయమును వ్యర్థముచేసియు వాని గర్భామందు నగ్నివలె వ్యాపించిన స్వామి పిరాట్టియు నాశపడతగిన సంపదయును వీరత్వమును, బాములు కీర్తించి మా దుఃఖమంతయు తీరీ దేవరవారిని యాచింప వచ్చినాముగావున మాకుహుసిన పురుషార్థమును గృహజేయమా సంతోషించునట్లు అని శ్రీకృష్ణుని సన్నిధియందు విన్నపము చేయుచున్నారు.

అవ. 26వ పాటట్లు, మీ యపేక్షిత మేమనిన: కృష్ణుని యొక్క చేరికకు ఆదారబాహుతులైన, గోపకూయందలి ఉపకారస్మృతిచే నోమునకు హుసిన యంగమును ప్రార్థించుకొనుచున్నారు.

మాలే ! మణివణ్ణా! మార్గఱ్ఱినీరాడువాన్

మేలైయార్ శెయ్వనగళ్ వేణ్ణవన కేట్టియేల్,

జ్జాత్తై యెల్లామ్ నదుళ్ళ ముర్వన

పొన్న వణ్ణత్తున్ పొణ్ణశన్నియమే

పోవ్వనశళ్ళళ్ళే, పోయ్పొద్దుడై యనవే

శాంప్పెరుమ్పళైయే, పల్లాణ్ణిశైప్పారే,

కోవిళక్కే, కొడాయే, వితానమే,

ఆలినైయాయ్! అరుళేలో రెమ్బావాయ్.

26

టీ. మాలే= ఆశ్రితవిషయమందు వ్యామోహముగూవాడా, మణివణ్ణా= ఇంద్రసీమువంటి తిరుమేనివర్ణముగూస్వామి, మార్గగ్రీసీరాడువాన్= మార్గళి నీరాట్టము చేయుటకొకు వచ్చినాము, మేలైయార్= పూర్వాయొక్క శెయ్వనగళ్= అనుష్ఠానములు, వేణ్ణువన= కాహసినవానిని, కేట్టియేల్= వింటివేని, ఇయ్యైయెల్లమ్= లోకమంతయు, నడుళ్ళ= అదిరేటట్టు, ముర్వన= ఘోషించినట్లు, పొలున్న= పొలువలనే దావళ్యమయి యొప్పుచున్న, వణ్ణత్తు= వర్ణముగూ, ఉన్= దేవరవారియొక్క పాంజ్జశన్నియమే పోవ్వన= పాంచజన్యమునకు సదృశమైన, పోయ్పొద్దుడై యనవే= విశేషనన్ని వేశముగూ, శళ్ళళ్ళే= శంఖమునున్ను, శాం= మిక్కిలిదావనిగలిగిన, పెరుమ్= గొప్పవైన, ప్పళైయే= వాద్యవిశేషమున్ను, పల్లాణ్ణు= తిరుప్పల్లాణ్ణు, ఇశైప్పారే= గానము చేయువారినిన్ని, కోవిళక్కే= మంగళకరమయిన దీపమునున్ను, కొడాయే= దావజమునున్ను, వితానమే= మోటునున్ను, ఆలినైయాయ్= మఱ్ఱియాకుమిద పవ్వళించినస్వామి, అరుళ్= కృప చేయుము.

తా. మాలీయం శ్రీకృష్ణుడు గోపిమార్గనుజూచి విరిక్కుడకు వచ్చినకార్యం బెద్దియనిన, మేము మార్గళి నీరాట్టము చేయుట కొకును, నోమునోచుటకొకును వచ్చితి మనిన ఇందుకు బ్రమాణమేమయిన గూదా యని శ్రీకృష్ణుండడుగంగా, ఇంద్రసీము వలెనే యొప్పుచున్న తిరుమేనికాంతిగూ ఆశ్రితవ్యామోహశీుండా ! పెద్దలైనవా రనుష్ఠించిన

ప్రకారమును వింటివేని జెప్పుచున్నాము వినుండని యొడంబూచి లోకమంతయు అదిరేటట్టు దావనిచేయుచు దావళవర్ణము గలిగి దేవరవారి శ్రీహస్తమందున్న పాంచజన్యము వలెనే విశేషనన్నివేశముగూ కొన్ని శంఖమునున్ను, మిక్కిలిశబ్దము గూ గొప్పవాద్యవిశేషమునున్ను, తిరుప్పల్లాణ్ణు గానము చేయువారునున్ను, మంగళకరమైన దీపమునున్ను, దావజమునున్ను, మేల్కట్టున్ను, ఓ వటపత్ర శాయీ! వీటినన్నిటిని మాకుఁ గొంత లేక కృపచేయహుయునని ప్రార్థించుచున్నాము.

అవ. 27వ పాటట్లు, నోమునోచినయెడ కృష్ణునివల్ల పొందునట్టి పురుషార్థమును చెప్పుచున్నారు.

కూడారైవొల్లమ్ శీరోవిన్దా! ఉన్ఱన్వై

ప్పొడాంప్పళైకొణ్ణు యామ్పొళమానమ్

నాడుపుగ్గ్రుమ్ పరిశినాల్ నన్ఱాగ

చ్చూడగమే, తోళ్వళైయే, తోడే, శెవిప్పూవే,

పొడగమేయెన్ఱనైయపల్ కునుమ్యామణిప్పామ్

అడైయుడుప్పొమ్ అదన్పిన్నే పొళోచ్చా

ముడనెయ్పెయ్దు మున్ఱైవళ్ళివార

కూడాయిరున్ఱు కుళిర్నేలోరెమ్బావాయ్.

27

టీ. కూడారై= శత్రువును, వొల్లమ్= జయించునట్టి, శీర్= కల్యాణగుణములుగూ, కోవిన్దా= గోవిందుడా, ఉన్ఱన్వై= దేవరవారిని, పొడాం= స్తోత్రముఁజేసి, ప్పళై= ప్రాప్యమును, కొణ్ణు= కొని, యామ్= మేము, పెరుమ్= బొలింపెడు, సమ్మానమ్= సన్మానము, నాడు= దేశమంతయు, పుగ్గ్రుమ్= స్తోత్రము చేయునట్టి, పరిశినాల్= బహుమానముచే, నన్ఱాగ= లెసూఁగా,

శూడగమే= హస్తాబారణమును, తోళ్వళైయే= బారుజాబారణమును, తోడే= కర్ణాబారణమును, శెవిప్పావే= కర్ణపత్రమును, పొడగమే= పొదాబారణమును, ఎన్ఱ= అనెడు, అనైయ= అటువంటి, పల్కొనుమ్= అనేక ఆబారణమును, యామ్= మేము, అణిప్పామ్= తాంకరించుకొందుము, ఆడై= వస్త్రములు, ఉడుప్పొమ్= దారించుకొందుము. అదన్పిన్నే= అటు తరువాతను, పొల్ శోయ= పొలుతోఁజేరినపరమాన్నము, మూడ= మునిగేటట్టుగా, నెయ్ పెయ్దు= నెయ్యిని చేర్చి ముళ్ళై= ముంజెయ్యియొక్క వర్ణి= మార్గమందు, వార= జారునట్లు, కుడాయిరున్ఱు= దేవరవార్లతోఁ గూడాయుండా బారుజించి, కుళిర్న్ఱు= ఉల్లము చ్చానొదుము.

తా. శత్రువును జయించుటనట్టి కల్యాణగుణములు గు గోవిందుఁడా! దేవరవారిని స్తుతియించి ప్రాప్యమును గొనిొబొంచెడు సన్మాన మట్లుండఁగా బహుమానముచే దేశమంతయు, గీర్తించునట్లు హస్తముకు దారంప యోగ్యంబయిన యాబారణమును, బారుజాబారణమును, కర్ణాబారణమును, కర్ణపత్రమును, పొదాబారణమును, ఇవి మొదలుగాగు సమస్త తిరువాబారణమును, దేవరవారు ప్రసాదించినట్టైతే తాంకరించుకొనుచున్నాము, వస్త్రమును దారించుకొనుచున్నాము, అటు తరువాత పొలుతోఁజేరిన అన్నము మునిగేటట్టుగా నెయ్యిని జేర్చి ముంజేతిగుండా జారునట్లు దేవరవార్లతో గూడాయుండా మాయొక్క తాపము చ్చానొనట్లుగా ననుబారవింపహయునని యపేక్షించుచున్నాము.

అవ. 28వ పాటట్లు. మొదటి పాటట్లునందు “నారాయణనే నమక్కే ప్పూతరువాన్ అని” సంగ్రహముగ జెప్పిన ప్రాప్య ప్రాపకమును ఈ రెండు పాశురముచే వివరింపబడుచున్నది. అందులో ఈపాటట్లునందు లోకసమ్మతికై, నోము నెపముంచుకొని ప్రవేశించితిమి. మా యొక్క

మనోబొంబ్రాయము మీ పొదారవిందసేవ, దీనిని మీరే కృపచేయహయు ననుచున్నారు.

కువైగళిపిన్ శెన్ఱు కానమ్ శేర్న్ఱుణ్ణోమ్

అళివెన్ఱుమిల్లాద వాయ్ క్కూత్తున్ఱై

ప్పొవిహెన్ఱనై పుణ్ణియమ్ నాముడైయోమ్

కూలై వైన్ఱుమిల్లాద కోవిన్దా ! పున్ఱన్నే

దూవేల్ నమక్కిళ్ళోళ్ళిక్కవైళ్ళియాదు

అళియాద పిళ్ళైగళోమ్ అన్బినాన్ఱనై

చ్చిలుపేరళ్ళైత్తనవుమ్ శీశీయరుళాదే

ఇళైవా ! నీతారాయ్ ప్పళై యేలోరెమ్బావాయ్.

28

టీ. కువైకళి= పశువుయొక్క, పిన్ శెన్ఱు= వెనుకఁబోయి, కానమ్ శేర్న్ఱు= అడవియందుఁ బ్రవేశించి, ఉణ్ణోమ్= బారుజించెడు వారము, అళివు= జ్ఞానము, ఒన్ఱుమ్= ఒకటియు, ఇల్లాద= లేనటువంటి, అయ్ క్కూత్తు= గొల్లకూమందు, ఉన్ఱనై= దేవరవారిని, హివి= జన్మముగా, హెన్ఱనై= బొంబ్రాయము తగిన, పుణ్ణియమ్= పుణ్యము, నామ్- మేము, ఉడైయోమ్= గువారవైతిమి, కూలైవు-తక్కవ, ఒన్ఱుమ్= ఒకటియు, ఇల్లాద= లేనట్టి, కోవిన్దా= గోవిందుఁడా, ఉన్ఱన్నే= దేవరవారితో, ఊవు= సంబంధము, నమక్కు= మాకు, ఇళ్ళు= ఇక్కడ, ఒళ్ళియాదు= కుడదు, అళియాద= తెలివిలేని, పిళ్ళైగళోమ్= బాలికుము, అన్బినాల్= ప్రేమచేతను, ఉన్ఱనై= దేవరవార్లను, శిలుపేర్= చిన్న పేరుచే, అళ్ళై త్తనవుమ్= పిలిచినామని, శీశీయరుళాదే= కోపముచేయకుమా, ఇళైవా= స్వామీ, నీ= నీవే, ప్పళై= వాద్యవిశేషమును, తారాయ్= కృపచేయవలెను.

తా. తక్కువ యొకటియులేని గోవిందుడా ! దేవరవారి కిష్టమని నారాయణాయను పూర్వనామము ప్రేమచేఁ బిలిచినాము గావున మా మీదికోపము మానహయుననియు, పశువువెంబడొంబోయి యడవిలోఁ బ్రవేశించి యన్నము బాళుజించేవారమనియు, నంతయే కాక జ్ఞానమొకటియులేని గొల్లకూమందుఁబుట్టిన తెలివిలేని బాలికూమనియు, అయినను నిట్టికూమందే దేవరవారి అవతారము ఁబొంచుకొనుటహున పుణ్యముగూవారమైతిమనియు, మీకును మాకును గలిగియున్న స్వాభావిక సంబంధ మెడబాయదనియు జెప్పి, మాకుఁ గాహుసిన వాద్యవిశేషమును స్వామియైన దేవరవారే కృపఁజేయహుయునని యాండాళమ్మగారు గోష్ఠితోడంగాడా ప్రార్థించుచున్నారు.

అవ. 29వ పాటట్లు. క్రిందిపాటట్లునందు ఉపాయస్వరూపమును జెప్పిరి. ఈ పాటట్లునందు ప్రబంధాతాత్పర్య మేమనిన:- బాళగవత్తైంకర్యమే తమకు ఉద్దేశ్యమైనదని నిగమించుచు వాటియందలి త్వరయును తెలియజేయుచున్నారు. తిరువాయ్మొయిందు మొదట (క్రింకర్య) ప్రాప్యమును నిప్పుర్షించి కడపట చరమార్థము ననుబాళించి ముగించినది. ఈ గ్రంథమందు మొదట చరమదశార్థముననుబాళించి అది స్థిరముగా నుండుటకును వృద్ధి యగుటకునుపై ప్రాప్యము(క్రింకర్యము) చెప్పి ముగించుచున్నారు.

శిగ్గ్రోమేశుకాలే వస్తున్నై చేవిత్తున్

పోగ్గ్రోమాయై పోగ్గ్రోమేపారుళ్ కేళాయ్

పెగ్గ్రోమేమేయ్తుణ్ణుజ్జుత్తిచ్చోన్దనీ

కుగ్గ్రోవలెజ్జై క్కొళ్ళామాళోగాతు

ఇగ్గ్రోప్పళైకొళ్ళానన్దుగాళ్ కోవిన్దా!

ఎగ్గ్రో క్కుమేత్త్రో హివిక్కుమున్దున్దే

ఉగ్గ్రోమేయావౌ మునక్కేనామాట్టెయ్మోమ్

మగ్గ్రోనన్దుమజ్జళ్ మాగ్గ్రోలోరమ్బావాయ్.

29

టీ. శిగ్గ్రోమేశిరుకాలే= మిక్కిలి ప్రాతఃకామందు, వస్తు= వచ్చి, ఉన్నై= దేవరవారిని, శేవిత్తు= సేవించి, ఉన్= దేవరవారి యొక్క, పోగ్గ్రోమాయై= సుందరమయిన తిరువదానగును, పోగ్గ్రోమే= మంగళాశాసనము చేసెడు, పారుళ్= అబొప్రాయమును, కేళాయ్= వినవలెను, పెగ్గ్రోమే= పశువును, మేయ్తు= మేపి, ఉణ్ణుమ్= బాళుజించెడు, కుత్తిళ్= గొల్లకూమందు, హిన్దు= తిరువవతరించిన, నీ=నీవు, కుగ్గ్రోవల్= అంతరంగ దాస్యమును, ఎజ్జై= మావద్ద, కొళ్ళామల్= అంగీకరింపక, పోగాదు= పోఁగూడదు, ఇగ్గ్రో= యీ, పళై= వాద్యవిశేషమును, కొళ్వాన్=ఁబొంచుటకొకు, అన్దుగాణ్= కాదుసుమా, కోవిన్దా= గోవిన్దుఁడా, ఎగ్గ్రో క్కుమ్= నర్వకామందును, ఏత్త్రోహివిక్కుమ్= ఏడేడు జన్మముందును, ఉన్దున్దే= నీతోడ, ఉగ్గ్రోమే= సంబంధము గూవారముగానే, యావౌమ్= అగుదుముగాక, ఉనక్కే= దేవరవారికే, నామ్= మేము, ఆళ్= దాస్యము, శెయ్మోమ్= చేయఁ గూవారముగాక మగ్గ్రో= ఇతరములైన, నమ్=మాయొక్క, కామజ్జళ్= కోరికను, మాగ్గ్రో= పోఁగొట్టుదువు గాక.

తా. ముందు పాశురముయందు ఆండాళమ్మగా రపేక్షించుచు వచ్చిన వాద్యవిశేషమును, శ్రీకృష్ణుం డొసఁగఁగా నో గోవిందుఁడా! వినుమని యొడంబాళిచి, మిక్కిలి ప్రాతఃకామందు దేవరవారి సన్నిధికివచ్చి మిమ్ము సేవించి మజ్జణాశాసనము చేసిన మా యబొప్రాయంబు యీ వాద్యవిశేషము ఁబొంచుట కొకు గాదుసుమా యనియు, పశువువలె దూరకముగా

మేపి జీవనము చేయుచున్న గొల్లకూమందు తిరువవతరించిన దేవరవారి యంతరంగదాస్యము నొసఁగి మమ్ముల నంగీకరింపహయు ననియు సర్వకాము ఁందును ఎన్నిజన్మము లెత్తినను దేవరవారి సంబంధము గువారవై మీ యొక్క దాస్యవృత్తియందే మోగుచుండునట్లు సంకల్పింపహయుననియు దాని కన్యములైన మా యొక్క కోరికను బోగొట్టహయుననుటయే మా యొక్కయబొప్రాయంబని విన్నపము చేయుచున్నారు.

అవ. 30వ పాట్టు. ఈ కడపటి పాట్టులో ఘాశ్రుతిని చెప్పుచున్నారు. దూడ నెడబాసిన పశువు చర్మపుదూడయందును ప్రేమించినట్లు, బాహుతున్నిదియిలో ఈ ప్రబంధమును అనుసందించినవారికి చక్కని ఘాప్రాప్తి గలిగి సర్వదా సుఖించుదురని శ్రీపరాశరబ్రాహ్మణులు ఆనతిచ్చిరి.

వజ్రకృదల్కడైన్ద మాదవనై క్కేశవనై

తిజ్జట్టిరుముగత్తు చ్చేయిగ్గైయార్ శెన్ఱిచ్చెళ్ళి

అజ్జప్పలైకొణ్ణ వాగ్గైగ్గై, యణిపుతువై

పైజ్జమాత్రణ్ణెరియ్పొట్టర్పిరాన్ కోడైశొన్న

శజ్జత్తమిగ్గై మాలై ముప్పదుమ్ తప్పామే

ఇజ్జి ప్పరిశురైప్పా రిరిరణ్ణ మాల వరైత్తోళ్

శెజ్జట్టిరుముకత్తు చ్చెయ్ తిరుమాలాల్

ఎజ్జు నిరువరుళ్ పెగ్గైగ్గైన్బులువ రెమ్బావాయ్.

30

టీ. వజ్రకృదల్= ఓడలుగలు సముద్రమును, కడైన్ద= చిలికిన, మాదవనై= శ్రియఃపతిని, కేశవనై= కేశియనురాక్షసుని దాస్యంసముచేసిన సర్వేశ్వరుని, తిజ్జళ్= చంద్రునివంటి, తిరుముగత్తు= తిరుముఖమండూము గు, శేయిగ్గైయార్= మంచియాబాహుతుములు గు గోపబాలికలు, శెన్ఱు= పోయి,

ఇచ్చెళ్ళి= స్తోత్రముచేసి, అజ్జు= తిరువాయ్ప్పాడాయందు, ఇప్పరిశు= యీప్రకారముగా, వ్పలై= వాద్యవిశేషమును, కొణ్ణ= అంగీకరించిన, వార్తై= వృత్తాంతమును, అణిపుదైబాహుమికినుంకారమయిన శ్రీవిల్లిపుత్తూరియందు, పైజ్జమాత్తు= సుందరమయిన కమాముయొక్క, తణ్= శీతమయిన, తెరియల్= మాలికగు, పట్టర్పిరాన్= పెరియార్గైవారి యొక్క, కోడై= పుత్రియైన చూడాకొడుత్తనాచ్చియారు, శొన్న= ఆనతిచ్చిన, శజ్జమ్= సంఘముగానున్న, తమిగ్గై= ద్రవిడరూపమైన, మాలై= శ్రీసూక్తిమాలికను, ముప్పదుమ్= ముప్పదిపాటలును, తప్పామే= తప్పకుండా, ఇజ్జు= యీలోకమందు, ఉరైప్పార్= అనుసందించువారు, ఈరిరణ్ణ= నాయిగైన, మాలవరై= గొప్పపర్వతమువలెనే యొప్పుచున్న, తోళ్= బాహుతుమును, శెమ్= ప్పొగానుండు, కణ్= నేత్రములుగలు, తిరుముగత్తు= తిరుముఖమండూముగు, శెయ్= సంపత్పరిపూర్ణుడైన, తిరుమాలాల్= శ్రియఃపతిచే, ఎజ్జమ్= ఇహపరలోకముయందు, తిరువరుళ్= పరిపూర్ణకృపను, పెగ్గైగ్గై= బొబ్బించి, ఇన్బమ్= బ్రహ్మానందమును, ఊవర్= పొందుదురు.

తా. తిరువాయ్ప్పాడాయందు చంద్రబింబసదృశాననులై యొప్పుచున్న గోపబాలికలు, కేశవుడైన శ్రీకృష్ణుని సన్నిధికి బోయి తాము చెందిన పురుషార్థప్రకారమును గుఱించి పెరియాళ్వారిపుత్రికయగు నాండాళమ్మగారు ద్రవిడరూపముగా నానతిచ్చిన తిరుప్పావైయను శ్రీసూక్తిమాలిక యగు ముప్పదిపాటలమును దప్పకుండా యీ లోకమందనుసందించువారెవరు గురో వారు శ్రియఃపతియొక్క పరిపూర్ణకృపకు బాత్రులై ఇహపరలోకముల యందును నానందమును జెందుదురు గాక.

మార్గగ్రీ, వైయత్తు, ఓజ్జి, ఆర్జి, మాయన్, పుళ్ళుమ్, కీశు, కీర్తీవానమ్, తూమణి, నోగ్గై, కగ్గై, కనైత్తు, పుళ్, ఉజ్జళ్, ఎల్లై, నాయకన్, అమ్మరమ్,

ఉన్ను, కుత్తు, ముప్పతు, ఏగ్గై, అజ్జణ్, మారి, అన్బి, ఒరుత్తి, మాలే, కుడారై,
కువై, శిగ్గై, వజ్జమ్, తై.

అణ్ణాళ్ తిరువడాగళే శరణమ్.

కోదై హినర్దవూర్ కోవిన్దన్ వాఱ్ఱుమూర్
శోదిమణిమాడమ్ తోస్తుమూర్, - నీతియాల్
న్లుపత్తర్ వాఱ్ఱుమూర్, నాన్మళైకళోదుమూర్,
విల్లిపుగ్గై వేదక్కోనూర్,
పొదకజ్జళ్ తీర్ముమ్ పరమనడాకాట్టుమ్,
వేదమనైత్తుక్కుమ్ విత్తాకుమ్ - కోదైతమిగ్గైరు.
ఐయైన్దుమ్మైన్దుమ్ అళియాదమానిడరై,
నైయమ్ శుమప్పదుమ్ వమ్బు.

తిరువాడాప్పూరత్తి-చ్చైకత్తుదిత్తాళ్ వాఱ్ఱియే,
తిరుప్పావై ముప్పదుమ్ శెప్పినాళ్ వాఱ్ఱియే,
పెరియాళ్ వార్ పెకగ్గైదుత్త పెణ్ణిళ్ళై వాఱ్ఱియే,
పెరుమ్బాదూర్ మామునిక్కు పిన్నానాళ్ వాఱ్ఱియే,
ఒరునూగ్గై న్నాన్మత్తుమాన్దురైత్తాళ్ వాఱ్ఱియే,
ఉయరరజ్జళ్ళే కణ్ణియుకన్దళిత్తాళ్ వాఱ్ఱియే,
మరువారు నిరువల్లివళనాడా వాఱ్ఱియే,
వణ్ పుదువైనగర్ కోదై మూర్ప్పదజ్జళ్ వాఱ్ఱియే,

అండాళ్ తిరువడాగళే శరణమ్.

జీయర్ తిరువడాగళే శరణమ్.