

# శ్రీ.గారి సంకీర్తనలు





# శృంగార సంకీర్తనలు

(తాళ్లపాక అన్నమాచార్య విరచితములు)

పరిష్కర్త

విద్వాన్ అర్జుకం ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

1998

ప్రథమ ముద్రణ • 1961

ద్వితీయ ముద్రణ • 1998

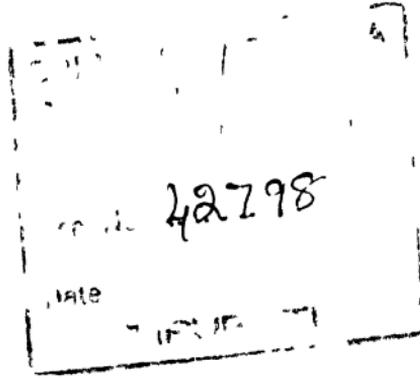
© తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి

PLACED ON THE SHELF  
Date .....

ప్రతులు 2,000

వెల రు 15-00



ప్రచురణ

శ్రీ MKR వినాయక్, IAS

కార్యనిర్వాహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి

MR 42798  
1998

ముద్రణ

త్రివేణి ఆఫ్ సెట్ ప్రింటర్స్

14/264, ఈడేపల్లి

మచిలీపట్నం - 1

ఆంధ్రప్రదేశ్

## విన్నపము

ఇందరికీ అభయంబు లిచ్చు చేయి  
కందువగు మంచిబంగారు చేయి //

కలియుగ ప్రత్యక్షదైవమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వైభవాన్ని, మాహాత్మ్యాన్ని, తత్వాన్ని 32,000 అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనలుగా రచించినవాడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు ఇందులో మనకు సుమారు 13,000 సంకీర్తనలు మాత్రమే లభించాయి వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చింతిరుమలాచార్యులు పదకవులే ! తాళ్లపాక కవులు క్రీ॥శ॥ 15-16 శతాబ్దాలకు చెందినవారు వీరి స్వస్థలం ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని కడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకా తాళ్లపాక గ్రామం

క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దంలో వైష్ణవమత ప్రచారం కోసం తిరుమలను కేంద్రంగా చేసుకొని శ్రీ వేంకటేశ్వరాంకితంగా వేలకొలది సంకీర్తనలను, ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి సేవలో తరించిన దన్యమూర్తులు

తాళ్లపాక పదకవిత్రయంగా కీర్తిగడించిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చింతిరుమలయ్యల సంకీర్తనల రాగిరేకులు తిరుమలలో శ్రీవారి ఆలయంలో 'తాళ్లపాక అర'లో లభించాయి

తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల భాండాగారం గూర్చిన మొదటి శాసనం క్రీ॥శ॥ 1530 సంవత్సరంలో కనిపిస్తుంది తదుపరి క్రీ॥శ॥ 1545, 1547, 1554, 1558 సంవత్సరాల నాటి శాసనాల్లోను సంకీర్తనభాండాగారం గూర్చిన ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది ఇవి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల శాసనాలు

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు క్రీ॥శ॥ 1922 సంవత్సరం నుండి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ముద్రణకు పూనుకొన్నారు క్రీ॥శ॥ 1922 సంవత్సరం నుండి క్రీ॥శ॥ 1992 సంవత్సరం వరకు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాల ముద్రణలో వివిధ దశలు కనిపిస్తాయి

1922 సంవత్సరంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలవారు రాగిరేకుల్లోని తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను వ్రాతప్రతుల్లో వ్రాయించటానికి పూనుకొన్నారు

1935-38 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక లఘుకృతులు, తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సంపుటాలుకొన్ని వెలువడ్డాయి

1947-65 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక కవుల అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు ముద్రించబడ్డాయి

1947-1965 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో నిరాఘటంగా కొనసాగిన తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల ముద్రణ తరువాత ఒక దశాబ్దంపాటు కొనసాగలేదు

1975-1986 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు వరకు, మరియు అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు పునరుద్ధరించబడ్డాయి

తదుపరి 1992 సంవత్సరంలో ఒక సంపుటం ముద్రించబడినది ఇంతేకాక తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల జీవిత చరిత్ర, తాళ్లపాక కవుల ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను ఈ దశలోనే తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ముద్రించింది

ఈ వివిధ దశల్లో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలను రాగిరేకులనుండి పరిష్కరించిన మహాపండితులు కీ॥శే॥ సాధు సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, పండిత విజయరాఘవాచార్య, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, తాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ, పి టి జగన్నాధరావు, గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ, శ్రీయుతులు ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారలు

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించినప్పటినుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్య సంకీర్తనలకు దేశవ్యాప్తంగా విశేషవ్యాప్తి ఏర్పడింది తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సాహితీవేత్తలకు, సంగీత విద్వాంసులకు వరకవిత్వ వాణివీణా నివాదాలైనాయి ఈ సంకీర్తనలు భక్తులకు మోక్ష మార్గాన్ని తెలిపే విశిష్టరచనలు పరిశోధకులకు, సాహిత్యచరిత్రకారులకు కొంగుబంగారమై విలసిల్లుతున్నాయి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలకు సంగీత, సాహిత్య, భక్తలోకంలో నేడువున్న ఆదరణ ఎనలేనిది

ఈ ఆవశ్యకతను గుర్తించి వివిధ దశల్లో పరిష్కరింపబడి, ముద్రించబడిన తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను ఒక్కసారిగా సమగ్రరీతిలో ముద్రించడానికి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల యాజమాన్యం సంకల్పించింది

ప్రథమత తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను సమగ్రంగా 29 సంపుటాలుగా లోకానికి అందిస్తున్నాం

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళిక రూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త) విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందం గారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్టెన్స్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) డా॥ ఆచార్య ఎం శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (ఛైర్మన్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరింగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M A, Ph D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాంజలులు అర్పిస్తున్నాము

దీని తర్వాత తాళ్లపాక కవుల లఘుకృతులు, ఇతర కావ్యాలు వెలువరించడానికి ప్రణాళిక సిద్ధంచేస్తున్నాం

ప్రస్తుతం వెలువడుచున్న తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి కృపా కటాక్షంచే భక్తజనామోదం పొందగలవని విశ్వసిస్తున్నాం

**MKR వివాయక్**

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

## నివేదిక

క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దంలో భక్తి ప్రవత్తి దేవత్యేక విచారాదులను తెలిపే అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు జీవాత్మ ఎరమాతల ఐక్యాన్నిచాటే అమలిన దివ్య శృంగార సంకీర్తనలు రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు సకల దేవతా స్వరూపమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి తత్వాన్ని ఎన్నవేల సంకీర్తనలద్వారా లోకవిదితంచేసి ఆత్మకల్యాణంతోపాటు లోక కల్యాణం సాధించిన వారు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్వంగా భావించి ఉభయ విఘాతినాయకుడైన ఆ స్వామి కల్యాణగుణాలను ఎన్నవేల సంకీర్తనల్లో కీర్తించారు ఇరణాగతి తత్వాన్ని ప్రబోధించారు

క్రీ॥ శ॥ 15వ శతాబ్దంలో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి నందకాంశ సంఘాతుడుగా తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు జన్మించాడు తన ఎదహారవయేట శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సాక్షాత్కారం సాంది స్వామి ఆదేశంతో సంకీర్తనరచనకు శ్రీకారం చుట్టి ఆనాటినుండి జీవితాంతంవరకు దినమునకు ఒక్క సంకీర్తనకు తక్కువ కాకుండా సంకీర్తన రచన సాగించాడు పల్లవి చరణాలతో కూడిన సంకీర్తన రచనపితడు మార్గదర్శకుడై పదకవితాపితామహుడని కీర్తి గడించాడు అన్నమయ్య పదాలలో సంగీతం, సాహిత్యం, భగవద్భక్తి త్రివేణి అంగమంలా మేళవించాయి

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్వమూర్తిగానే కాకుండా వివిధ ఆగమ సంప్రదాయాల్లో వినుతుడైన వైభవమూర్తిగా కూడా అన్నమయ్య కీర్తించాడు ఆంధ్రవాగ్గేయకారుల్లో అనేక వైష్ణవ క్షేత్రాలను సందర్శించి ఆయాక్షేత్ర మూర్తులపై వివిధ సంకీర్తనలను రచించిన ఘనత తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులదే!

అన్నమయ్య భగవత్తత్వాన్ని అనేక జానపద గేయరీతుల్లో రచించి సామాన్యులకు అందించే ప్రయత్నంచేశాడు అన్నమయ్య గ్రాంధిక శిష్టవ్యావహారిక వ్యావహారిక భాషాశైల్యలలో సంస్కృతాంధ్ర సంకీర్తనల్ని రచించాడు జానపదుల జీవద్వాషను గర్వతంత్ర స్వతంత్రంగా వాడి సంకీర్తనల రచనాశైలిలో తర్వాతి వాగ్గేయకారులకి మార్గదర్శకుడైనాడు

అన్నమయ్య పదాలు శ్రీ వేంకటేశ్వరముద్రాంకితాలు వీరి బాటను అనుసరించిన వారు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు

ఇహపర శ్రేయోదాయకమైన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను భక్తజనానికి అందించాలని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో సంకల్పించి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించింది అప్పటినుండి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే గానంచేయబడిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోనే కాక ఆంధ్రేతర రాష్ట్రాలలో కూడా బహుళ ప్రచారం, ప్రాచుర్యం పొందాయి

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ తాళ్లపాక అన్నమాచార్య ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ప్రచారం- పరిశోధన -రికార్డింగ్ శాఖల సమన్వయంతో వివిధ కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తున్నది అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే వేలకొలదిగా సంగీత సభలు, పరిశోధకులచే సాహితీసమానేశాలు నిర్వహించింది మరియు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను ఆడియో క్యాసెట్లుగా విడుదలచేసి బహుజనామోదం పొందింది

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంచే 1949 సంవత్సరం నుండి ప్రతి సంవత్సరం అన్నమాచార్య వర్ణంతి ఉత్సవాలు 1978 సంవత్సరం నుండి అన్నమాచార్య జయంతి ఉత్సవాలు ఒకప్పుడంగా నేటికీ నిర్వహింప బడుచున్నవి మరియు అన్నమాచార్య సంకీర్తనోత్సవాలు కు.గ్రామ స్థాయినుండి మహానగరాలస్థాయివరకు జరుగుచున్నాయి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల

సమన్వయంతో తాళ్లపాక కవుల సాహితీ సదస్సులు నిర్వహిస్తున్నది తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం 1978సం॥ నుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సాహిత్యంపై వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధన చేసేవారికి ఉపకారవేతనం ఇచ్చి ప్రోత్సహిస్తున్నది ఈ ప్రణాళిక క్రింద ఇప్పటివరకు దాదాపు 50 సిద్ధాంతవ్యాసాలు సమర్పించబడ్డాయి

తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలపట్ల నానాటికీ పెరుగుచున్న ప్రజాదరణ మరియు 1935వ సంవత్సరం నుండి వివిధ దశల్లో ముద్రించబడిన తాళ్లపాక అన్నమయ్య, తాళ్లపాక నెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్య సంకీర్తనల సంపుటాలు ఏనాడో చెల్లిపోయిన కారణంగా నేడు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు సమగ్రంగా పునర్ముద్రించవలసిన అవశ్యకత ఏర్పడింది

పూర్వముద్రణ సంపుటాల్లోని పూర్వపరిష్కరణల పీఠికలు యదాతథంగా ముద్రించబడుచున్నాయి పరిష్కరణ పీఠికలో సూచించబడిన సంపుటాల సంఖ్యలు పూర్వముద్రణకు సంబంధించి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రితమవుతున్నందువల్ల ముద్రణ, పాఠకుల సౌకర్యార్థం క్రమపద్ధతిలో వుండాలనే వుద్దేశ్యంతో పూర్వముద్రణ సంపుటాల సంఖ్యలు మార్చబడినవి సంపుటాల సంఖ్యల మార్పులు ప్రత్యేకంగా పట్టికలో చూపబడింది

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానానికి రాగిరేకుల్లో లభించిన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు మొత్తం నేడు ముద్రించబడుచున్నందువల్ల సమగ్రమనే పదం సూచికంగా వాడబడింది

భక్తిభావ విలసిల్లిన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలను సమగ్రంగా ముద్రించుటకు ఆమోదించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ధర్మకర్తృత్వమండలి అధ్యక్షులు శ్రీకలిదిండి రామచంద్రరాజుగారికి, మరియు ధర్మకర్తృత్వమండలి సభ్యులకు మా హార్షిక కృతజ్ఞతాంజలి

ఈ సంపుటాల ముద్రణకు ఆధికారికమైన ఆమోదాన్ని తెలిపిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ఎంకె ఆర్ వినాయక్ I A S గారికి కృతజ్ఞతాంజలి

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళికరూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు గారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర, విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందంగారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్టెన్షన్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) ఆచార్య ఎం శ్రీనివాసారాయణమూర్తిగారికి (ఛైరమన్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M A , Ph D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) మా హార్షిక కృతజ్ఞతాంజలులు

ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాంకేతికపరమైన సహకారాన్ని అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రణాధికారి శ్రీ ఎం లక్ష్మణరావుగారికి, వారి సిబ్బందికి, తి తి దే పౌరసంబంధ శాఖాధికారి శ్రీ పి సుబాష్ గౌడ్ గారికి కృతజ్ఞతాంజలులు

డా॥ మేడసావి మోహన్ M A , Ph D

ఛైరమన్

తేది 10-2-98

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి

## తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు

సంఖ్యా వివరణ పట్టిక - 1998

సంపుటాలు	మునుపటి సంఖ్య	ఇప్పటి సంఖ్య	సంకీర్తనాచార్యుని పేరు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	1	1	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	2	2	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	3	3	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	10+11(12వ గా.)	4	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	12	5	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	4	6	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	13	7	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	14	8	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	15	9	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు	16	10	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	17	11	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	18	12	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	19	13	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	20	14	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	21	15	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	22	16	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	23	17	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	24	18	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	25	19	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	26	20	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	27	21	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	28	22	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	29	23	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

శృంగార సంకీర్తనలు	30	24	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల
శృంగార సంకీర్తనలు	31	25	తాళ్లపాక అన్నమాచారు
శృంగార సంకీర్తనలు	32	26	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల
* శృంగార సంకీర్తనలు	33	27	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల
* శృంగార సంకీర్తనలు	34	28	తాళ్లపాక అన్నమాచారు
* శృంగార సంకీర్తనలు	35	29	తాళ్లపాక అన్నమాచారు

\* తాళ్లపాక పదసాహిత్యం మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రణచే బడుచున్నది ఈ సందర్భంగా సంకీర్తనల సంపుటాల సంఖ్యలు క్రమపద్ధతిలో ఉండాలనే వుద్దేశ్యంతో మార్పులు చేయబడి, పై పట్టికలో చూపబడినవి పై పట్టికలో ముసుపటి సంఖ్య వరుసలో సూచించబడిన 33, 34, 35 సంపుటాలు ఇంతవఱకు ముద్రింపబడలేదు ఇప్పుడు ప్రథమంగా ప్రచురింపబడుతున్నాయి అయినప్పటి ప్రస్తుతం 1998 సం॥లో క్రొత్తగా 1వ సంపుటం నుండి ఇవ్వబడిన క్రమ సంఖ్యల ప్రథమ ముద్రణ సంపుటాలకు చేర్చబడినవి వివిధ దశలలో 5, 6, 7, 8, 9 సం. ప్రస్తుతం 1, 2, 3 సంపుటాలుగా గ్రహింప విసేతి వివరములకు ఆయా సంపీఠికలు చదువగలరు ఈ మార్పును సహృదయ పాఠకులు గమనించగలర

# వీ ర్తి క

—\*—

చరాచరప్రపంచమునకు ప్రపంచమందలి జీవులకు జీవాణువులకు వాని ఉనికికి మనికికి ప్రభాకరుని కరస్పర్శ అవసరము. ఆతని కరస్పర్శ లేనిదే ఏదియు ప్రకాశమును పొందజాలదు. యుగయుగాలుగా విధతరాలుగా శతాబ్దాలు శతాబ్దాలుగా కాలగర్భమున అణగి వెలుగు గుగమును చూడకయున్నను ఏనాడు ఆతని కరస్పర్శ కలుగునో ఆనాటి నుండియే ఆ వస్తువు ప్రసిద్ధిని పొందగలుగుచున్నది. అదే విధముగా జ్ఞానోన్మందలయేండ్లు అసూర్యంపశ్యలుగా ఆలనపాలన లేక కాలగర్భమున అడగియుండిన తాల్లపాకవారి గేయరచనముల యోగ్యతను తాము గుర్తించి అధికారులచేతను లోకముచేతను గుర్తించునట్లు చేసినది శ్రీప్రభాకరులే. వారి బాట ననుసరించియే యీ కీర్తనల పరిష్కరణము సాగుచున్నది

నాడు శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామివారికి అంకితములైన కీర్తనలను ఎవారే ప్రకటించుకొనుచున్నారనుట యతిశయోక్తికాదు. ఈ కీర్తనల ప్రకటన విషయమున తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ధర్మకర్తల సంఘమువారును ముఖ్యముగా దేవస్థానముల కార్యనిర్వాహకులైన శ్రీచెలికాని అన్నారావుగారును మిక్కిలి శ్రద్ధాభక్తులు చూపుచున్నారు

ఎన్నోవందల యేండ్ల కుముందు అవతరించి కీర్తనలరచించి పాడి పాడించి ఆనందించి ఆనందింపజేసి చరించి అంతరించిన అన్నమాచార్యులే నాడు శ్రీఅన్నారావుగారుగా జన్మించి తాము రచించిన కీర్తనలనే యిట్లు ప్రకటించుకొనుచున్నారేమో! వీరికి ఏడుకొండల వెంకట రమణస్వామివారు ఆయురారోగ్యముల నొసగి ఈ కీర్తనల ప్రకటనమున ఇతోధిక్ మైన భక్తిని కలిగింపవలయు నని భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాను

ఒకనాడు అన్నమయ్యకు ఆపుడై యతని యడుగులకు మడుగు లొత్తుచుండిన సాళ్వ నరసింహరాయలే నేడు శ్రీ టి ఆర్. నరసింహము గారుగా జన్మించి తాము నిమిత్తముగా రచితములయిన కీర్తనలను ప్రకటించుకొనుటకై శ్రీ అన్నారావుగారికి ఈ కీర్తనల విషయమున చేదోడు వాదోడుగా సున్నారేమో! అను విధముగా ప్రవర్తించుచున్నారు వీరికిని శ్రీస్వామివారు ఇతోధిక శ్రద్ధాసక్తులను ఆయురారోగ్యములను కలిగింపవలయు నని స్వామివారిని ప్రార్థించుచున్నాను

నేటికి ప్రకటితములైన తాళ్లపాక సంకీర్తనల సంపుటములలో నిది పదునైదవది ఇందు 250 వ రేకునుండి 300 వ రేకువరకు గల శృంగారసంకీర్తనలు ప్రకటింపబడినవి . శృంగార సంకీర్తనల సంపుటములలో నయిదవ దిది

తాళ్లపాకవారి కీర్తనలను ప్రచారమునకు తెచ్చుటయందు శ్రద్ధ వహించుచున్న సంగీత విద్వాంసులకును, ఆలిండియా రేడియోవారికిని తెలుగుదేశము ఎంతో ఋణపడి యున్నది వారికి శ్రీస్వామివారు ఇతోధికమైన శ్రద్ధాసక్తులు కలిగించి ఆయురారోగ్యములను కలిగింపవలయు నని ప్రార్థించుచున్నాను

సుమారు 1000 సంవత్సరములనుండి అరబ్ దేశమున వారి కావ్యములను తామ్రఫలకములపై వ్రాయుచుండిరని వారిచరిత్రవలన తెలియుచున్నది ఆ ఆచారమునుదోలియే తాళ్లపాకవారి రచనలుగూడ ఇన్నివేల రేకులపై కెక్కిన వేమో . ఆ రేకులుకూడ 36 అంగుళముల పొడవు 15 అంగుళముల వెడల్పు కలిగియున్నవి అందులోను ముద్ర వేయబడి యున్నది నేడు అహోబలమున చొరకిన రేకులతీరును సరిగ అదే విధముగ నున్నది. నేటికిని జెరూసలేమ్ నగరమున హమీదియా పుస్తకాలయమున ఆరేకులు కలవు రాగిరేకులపై గాక చర్మములపై గూడ వ్రాయు నాచారము ప్రాచీనమైనదే అరబ్బులకు ద్వితీయప్రతాపరుద్రుని నాణెవాడు అన్నమాచార్యులకు సుమారు నూరేండ్లకు ముందుండినవాడు

నైన కృష్ణమాచార్యులు రచించిన సింహగిరి వచనములలో 32 వ వచనమున “ సకలజీవహింసలు చేసి మాంసమువండించేటి లోహము వేద శాస్త్రపురాణంబులు వ్రాసేటి లోహములన్ను పరుసము సోకిన శుద్ధ సువర్ణము గాదా ” అని కలదు దీనినిబట్టి మనదేశములో కూడ ఆనాడు లోహములపై గ్రంథములు వ్రాయు అలవాటున్నట్లున్నది

స్వరసహితమైన సాహిత్యము కడచిన శతాబ్దపు కడపటి భాగముననే ఆరంభించి వ్యాప్తిని పొందినదని సుప్రసిద్ధులైన సంగీతవిద్వాంసుల అభిప్రాయము కాని యిందుకు భిన్నముగా నిప్పటికి లభించిన విషయ సామగ్రిని నివేదించుచున్నాను

(1) సరిగమాది స్వరవివ్యాసముతోను సాహిత్యముతోను తిరుమలలో శ్రీస్వామివారి చంపకప్రదక్షిణోపక్రమమున సుమారు 4 అడుగుల వెడల్పు 7 అడుగుల ఎత్తుగల శిలాఫలకములపై శాసనరూపముగా చెక్కించెడిది అవి యెన్ని చెక్కినాటియుండిరో తెలియరాదు కాని 1919 లో నేనువెళ్లి చూచునప్పటికి 4 వ వరుససంఖ్యగల శిలాఫలకమును, సంఖ్యలేనిది యొకటియు వెరసి రెండు ఫలకము లుండినవి అస్మద్గురువర్యులైన శ్రీవేటూరి ప్రభాకరరామిగారి కీవిషయమును తెలిపి దేవస్థానమువారి అనుమతితో వెంటనే లారీలో ఆ శిలాఫలకములను తిరుపతిలోని దేవస్థానమువారి మ్యూజియమునకు చేర్చితిని కారణాంతరములచే నేటివరకు ఆ శిలాఫలకముల ప్రకటనము జరుగ లేదు చిప్పుడే వాని ప్రతిబింబమును తీయబడినవి అందలి సాహిత్యము తాళ్లపాకవారిదిగనే కలదు అన్నమాచార్యులచే దేవభాషలో రచింపబడి ఆయన పుత్రుడైన పెనతిరుమలాచార్యులచే వ్యాఖ్యానింపబడి ఆయన మనుమడైన చినతిరుమలాచార్యులచే పద్యకావ్యముగా రచింపబడిన “ సంకీర్తనలక్షణము ” అను గ్రంథమునకు లక్ష్యము లందు చెక్కినట్లున్నారు ఇందులో అక్కడక్కడ ఉద్గ్రాహము, మేళాపము, ధృవము, అంతరము, ఆఠోగము ఉగము, ఆవృతనియమము, ఝంప, అట, రూపక, తవడ అని కలవు

శ్రీవేంకటేశ్వరముద్రతో సంస్కృతభాషలో కీర్తన కలదు లిపి తీరు వగైరాలన్నియు చినతిరుమలాచార్యుల నాటివే పూర్తి ప్రతిబింబములతోను సాహిత్యముతోను తరువాతి సంపుటములో ప్రకటించుచున్నాను.

(2) తంజావూరి సరస్వతిమహల్ లైబ్రరీలోగల ప్రాచీన తాళపత్రప్రతులలో పురందరదాసులవారివి కొన్ని. తోడరమల్లనియు అభినవభరతాచార్యుడనియు ప్రసిద్ధిని పొందినవాడు అచ్యుతదేవరాయల మంత్రి సంగీతసాహిత్య విద్వాంసుడునైన బయకారరామామాత్యుని కీర్తనలు కొన్ని. శ్రీరంగరాజుకుమారుడు శ్రీవేంకటాద్రిరాజుపేర రచించినవి కొన్ని. గోవిందదీక్షితుల కుమారుడు వెంకటమఖవి కొన్ని. మేలట్టూరు శ్రీరామనాథ సోదరులు రచించినవి కాబోలు కొన్ని సంగీతసాహిత్యములతో కలవు ఇప్పటికి నాయెఱుక కఠినంతవరకు మనవి చేసితిని ఇంకను ఏవైన దొరకిన రాబోవు సంపుటములో మరవి చేయగలను.

శ్రీరంగమున తాళ్లపాకవారి సంకీర్తనల తామ్రఫలకములు తాళపత్రగ్రంథములు కల వని తెలిసికొని కోరగా మద్రాసు గవర్నమెంటువారు తమ అధీనమునగల రేకులనుండి కాపీ చేసుకొనుటకు దయతో అంగీకరించినారు అందలి సంకీర్తనలనుకూడ తెచ్చి యిచ్చటి రేకులలోని కీర్తనలతో సరిచూచి, ప్రకటింపవలసిన కీర్తనలను ప్రకటింపగలను ఇందుకు దేవస్థానమువారి తరపున మద్రాసు గవర్నమెంటువారికి జోహారు లర్పించుచున్నాను నేటికిని శ్రీరంగమున తాళ్లపాకవారిపేర ఉత్సవాదులు జరుగుచున్న వనియు కీర్తనలు పాడుచుండురనియు వినికిచాని యాధార్థ్యమును రాబోవు సంపుటమున తెలుపగలను

సింహాచలమున, చిదంబరమున, ఇంకను అహోబలమున, చుట్టుపట్ల, కదిరిలోను తాళ్లపాకసంకీర్తనల తామ్రఫలకము లన్న వని తెలియవచ్చుచున్నది వానిని నేకరించుటకు ప్రయత్నము జరుగుచున్నది సింహాచలమున నేటికిని తాళ్లపాకవారిపేర ఉత్సవాదులు జరుగుచున్న వనియు వారిపాటలు పాడుచున్నారనియు దినికి

పుదుక్కోటలో శ్రీకృష్ణభాగవతారు వారియొద్ద కొన్ని కీర్తనల సంపుటములు కల వనియు వారు పాడుదు రనియు విన్నాను \*

తం.ా.పూరి సరస్వతిమహల్ లైబ్రరీలోని పరుస నెం 809, M నెం 448 గల "విష్ణునామసంకీర్తనఫలము" అను కృష్ణమాచార్యుల సంకీర్తనల తాళపత్రగ్రంథము తుదిని ఐదుపత్రములలో వెంకటేశ్వర నేవాఫలము పేరుకొలుపుపాటలును గలవు ఆ ఐదుపత్రములలోనివి గూడ తాళపాకవారికి కాదగును. అందే పరుస నెం 459 B నెం 11657 గల "పదిములు కీర్తనలు" అను సంకలనగ్రంథమున 14 తాళపత్రములలో తాళపాక సంకీర్తనలు రాగతాళములతో గలవు అవియు క్రమముగా ప్రకటింపబడును. ఇందుగల కీర్తనలన్నియు ఒకచరణమును ముందు పాడి తర్వాత పల్లవిని పాడి ఆ తర్వాత మిగిలిన చరణములను పాడునట్లు వ్రాసి యున్నవి ఇవి రేకులలోని ఆనుపూర్వికి భిన్న మైనది

నేటి కుపలభ్యములైన తాళపాక సంకీర్తనల ఆనుపూర్విగల రేకులలో అక్కడక్కడ కొన్ని సంఖ్యలవి కానరావు కానరానిరేకులు కొన్ని నయవదేండ్లకు పూర్వము మదిరాసు యూనివెర్సిటీవారు, కొన్ని ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తువారికిగాను శ్రీజయంతి రామయ్యపంతులుగారు ప్రదర్శనము (ఎగ్జిబిషన్) న కని కొనిపోయిరి అవి యేమైనవో తెలియరావు. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమున హిస్టరీడిపార్టుమెంటులో కొన్ని ప్రతిబింబములు మాత్ర మున్న వని తెలియవచ్చెను అవి సేకరించు ప్రయత్నము జరుగుచున్నది

తాళపాకవారికి రాజులు ప్రజలు నిచ్చుచుండిన మర్యాదలు, వారిసంతతిని గూర్చిన వివరములు, నేటికిని ప్రచారములోనున్న తాళపాకవారి

ఈ విషయమును ప్రౌఢసరు సాంబమూర్తిగారు కూడ ద్రువపఱచిరి

\* శ్రీమల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు కూడ నీవిషయమును ద్రువపఱచిరి

స్త్రీలను యింతకుపూర్వ మిచ్చినవి గాక మిగిలినవాని వివరములు. శ్రీశాస్త్రిగా రిచ్చినవిగాక యింకను మిగిలినవి రాజోపు సంపుటము లో ప్రకటింపగలను.

తలనెఱసినవాడను వయసుఁబుదిరినవాడను కాకపోయినను వయసున చిన్నవాడనైన నన్ను శ్రీశాస్త్రిగారి శిష్యుడననే ప్రేమతో నన్నీస్త్రీల పరిష్కరణకార్యమున నియోగించిన శ్రీఅన్నారావుగారికి డోహులు లర్పించుచున్నాను.

అన్నమాచార్యుల సంస్త్రీల పరిష్కరణ కార్యమును ప్రకార కార్యమును చూడటకు నాకు అనుమతి యిచ్చిన శ్రీవెంకటేశ్వర యానివెర్సిటీ అధికారులకు డోహులు లర్పించుచున్నాను

ముద్రణమున పరిష్కరణమున కొన్ని వోషములు దొరలియుండ ఁచ్చును. సహృదయులు మన్నింతులు గార

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ముద్రణాలయమువారు సకాలమునకు ముద్రణము చేసి యిచ్చినందులకు కృతజ్ఞత తెలుపుచున్నాను

తిరుపతి }  
11-10-'61 }

ఆర్యకం ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు.

శ్రీ  
కవచము  
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీ తాళ్ల పాక

## అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనలు

[స్వప్తిశ్రీ జమాభ్యుదయ శాలివాహనశకవరుషంబులు ౧౩౪౬ అగు నేటి క్రోధి సంవత్సరమిందు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు అవతరించిన, వదారు యేండ్లకు తిరువేంగళనాథుడు ప్రత్యక్షమైతేను, అది మొదలుగాను శాలివాహన శకవరుషంబులు ౧౪౨౪ అగు నేటి దుందుభి సంవత్సర ఫాల్గుణబహుళ ౧౨ \* నిరుదానకు, తిరువేంగళనాథునిమీఁదను అంకితముగాను తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు విన్నపముచేసిన శృంగార సంకీర్తనలు ||

251-వ రేకు

దేసాక్షి

దగ్గరితె నొంగచాటు ఓవ్వుల నుంపేఁ జవి

నిగ్గుల యీరెండూసు నీవ్వాణే కంటినే

|| పల్లవి ||

చెలియ పతిఁ గానక చింతతో నుండి ఆతఁడే

పిలువఁగా యిప్పుడైతే బిగిచేవే

కలయ నంటా దూరి గక్కనఁ జెయి వట్టితే

మొలకనవ్వులతోడ ములిగేవే

|| దగ్గ ||

అప్పుడైతే యెడమాట లాడించి నాయకుఁడు

తప్పక చూచితే నిచ్చె తల వంచేవే

వుప్పతించి దూరఁగానె వొద్దఁ గూచుండి నాతఁడు

పిప్పిగట్టే సిగ్గులతోఁ బెనఁగేవే

|| దగ్గ ||

\* ఈ శబ్దము ఆసరిచితము. అస్మద్గురువేవులు శ్రీవేటూరి ప్రతాపరామిణిగారు "నిరోధానకుఁ గిరోధానానకుఁ" అని పదేహముతో పాఠము సూచించిరి.

నిరుదానము అనగా చనిపోవు అను అర్థమున ప్రయోగించి వట్లున్నది.

† ఈ వచనము మొదటి రేకునమాత్రమే గలదు.

చిత్తములోఁ గోరినట్టి శ్రీవెంకటేశ్వరుఁడు  
 అత్తి నిన్నుఁ గూడితేనె అలనేవే  
 పొత్తుల మోవితేనెతీపుల సోఁపించె నితఁడు  
 బత్తి నేయఁగా నీవు భ్రమనేవే

॥ దగ్గ ॥ 1

పాడి

ఏమే నేవచ్చి యిప్పు దెంత దడ వాయనే  
 దీమనపుదానవు నేఁ దెమలింపఁ గలనా

॥ పల్లవి ॥

నిక్కిచూచి న న్నాతఁడు నీవద్దికిఁ బెట్టి పంపె  
 యెక్కడ నున్నది చిత్త మే మంటివే  
 కక్కసించి యడిగితే కంట నీరు వెట్టేవు  
 యెక్కడ గెలవవచ్చు నిటువంటివారిని

॥ ఏమే ॥

వాకిటఁ దా నిలుచుండి వడి నాతో సన్ననేసి  
 యీకడ నా కిఁక బుద్ధి యేమంటివే  
 పైకొని కొంగు వట్టితే బలిమి నును రనేవు  
 నీకు నీకే తెలుసునే నెరవాదితనము

॥ ఏమే ॥

యిదిగో శ్రీవెంకటేశుఁ దెచ్చరింపించి నాచేత  
 యెదుటనె పెనగానీ నే మనేవే  
 పొదిగి కలనెఁ దానె పూఁచి నీవు నవ్వేవు  
 ముదమునఁ బను లెల్ల ముందువెన కాయనే.

॥ ఏమే ॥ 2

భై రవి

ఏమి నేతు నాగుణ మీపాటిది

కామించి నీవుగాఁగాఁ గైకొనేవు గాని

॥ పల్లవి ॥

ననువు వటించఁగానె నంటు నీతో నైతిఁ గాని  
 పెనఁగితేఁ గడుఁ గడు పెలుచ నేను

మనసు నమ్మించఁగానె మారుమాట లాడఁ గాని

ఘనమై మీరి వచ్చితె గబ్బిదాన నేను

॥ ఏమి ॥

సలిగె చెల్లించఁగానె సరుసమాడేఁ గాని

మలసితే నంతకంటె మంకను నేను

చలివాసి నవ్వఁగానె సంతోసించుకొంటేఁ గాని

గాలసి కపటమైతె జూటుదాన నేను

॥ ఏమి ॥

పై పసుము గాఁగానె కరఁగి మెచ్చితిఁ గాని

ఝువంకలు మెట్టితేనె మెక్కరి నేను

శ్రీవెంకటేశ నీవు వేరి కూడఁగానె కాని

సోపయగా మొరఁగితే జూరి నేను

॥ ఏమి ॥ 3

లలిత

ఆపె నందునో నిన్ను నందునో యీ చేతలకు

యేవున వూరెల్లా పొందు లింతగాఁ జేసితివి

॥ పల్లవి ॥

యిద్దర యేకతమాదె యీవేళ మనపద్ది

గుద్దిరాన నాపె వచ్చి కూచున్నది

దిద్దరాదా అప్పేమైనఁ దీనుకొంటేఁ గనక నీ

విద్దెన సతుల కన మింతగా నిచ్చితివి

॥ ఆపె ॥

లోనికేఁగి నీవు నేను లోలత నవ్వుచుండఁగా

తానువచ్చి నీకుఁ బాడము లొత్తీని

నేనగా నియ్యఁగరాదా జీతము చిక్కితేఁగన

యీ నెపాన మందెమేళ మింతగాఁ జేసితివి

॥ ఆపె ॥

వోరిచి ముసుఁగు వెట్టు కొగి నిన్నుఁ గూడితేను

పేరున శ్రీవెంకటేశ పిరిచి నాపె

యీరాదా ఆపె సొమ్ము రెత్తుక వచ్చితేఁగన

యీరీతి చనవు లిచ్చి యింతగాఁ బెంచితివి.

॥ ఆపె ॥ 4

శ్రీ తాళ్లపాక అన్నపూర్ణాచార్యుల

శ్రీరాగం

ఎవ్వరి నే మన లేవు యింతేసికి నోపము

పువ్వునఁ బుట్టినయట్టి పూఁపవంటివాఁడవు

॥ పల్లవి ॥

మిక్కిలి నీతో నేను మేరలు మీరిన నైతే

యొక్కడ నెవ్వతె వచ్చి యేమనునో

దక్కితి సారెసారెకుఁ దడవకువయ్య మమ్ము

చిక్కి నీ వంచరిపేట్టుఁజెట్టువంటివాఁడవు

॥ ఎవ్వ ॥

చెనకి నీ బుజముపై చెయి నేను పేఁతేసు

వనిత యెవ్వతె వచ్చి వంతు వట్టునో

పెనఁగి నీ వాడా నీడాఁ బిలువకువయ్య నన్ను

తనిసి సూదిపిరిఁది తాకువంటివాఁడవు

॥ ఎవ్వ ॥

గుట్టన నిన్నుఁ గూడితి గోర నిన్ను నూఁదితేను

దిట్టయై యెవ్వతె వచ్చి తేరి చూచునో

పట్టి శ్రీ వెంకటేశ్వర భ్రమలఁ బెట్టుకువయ్య

బట్టబయటిపెనరుఁబంబవంటివాఁడవు

॥ ఎవ్వ ॥ 5

సౌరాష్ట్రం

అలిగేదె సహజము ఆఁడువారికి

మలసి నీవె తిద్దుక మన్నించవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పలుకక నే నెంత పంఠాన నీతో నుండిన

తలఁపు నీపైదెకాన తప్పు లేదు

చెలఁగి మందెమేళాన చెయివట్టి తీనాసు

యెలమి నీవూచిగాన కెగు లేదు

॥ అలి ॥

మల్లాడి కోపముతోడ మంచము దిగకుండిన

తొలై నీకాలు దొక్కితి దోపము లేదు

పల్లదాన వెంగమాడి పకపక నవ్వినాను

వెల్లవిరి నాపనికి వెగటు లేదు

॥ అలి ॥

కావరించి నిన్నుఁగూడి గర్వముతో నుండినాను

కై వసమయితిఁగాన కడమ లేదు

శ్రీ వెంకటేశ నన్నుఁ జిత్తగించి యేలితివి

వేవే ధోగములకు వేసట లేదు

॥ అలి ॥ 6

252-వ రేకు

రామక్రియ

కానీవయ్య దానికేమి కాఁత యవివేకి గాదు

సానఁబట్టి చూచిని నరిత లన్నియును

॥ పల్లవి ॥

మంతనాన నీతోను మాటలాడినంతలోనె

పంతము దప్పియిగా నుఁజికిని

సంతనాన నిన్నుఁజూచి సరిమాడినంతలో

దొంతుల కురుకఁడుగా దొరకొని మరుఁడు

॥ కానీ ॥

వరు నెరిఁగి కాచుక పిచ్చుఁ గూచుండి నంతలో

దొరతనము దప్పి తొయ్యికిని

విరసముచేక నకు విదె మిచ్చినంతలోనె

కరకరిఁ బెట్టవుగా కప్పురపుటుండఁ

॥ కానీ ॥

వనుచునేనుక నీతో నవ్వినంతలోనె

తన నేటపు దప్పదు తఱచికిని

యెనఁ శ్రీ వెంకటేశ యిటు సీదాదరించఁగా

పెసపులఁ బెట్టవుగా ప్రేమపుపలపులు

॥ కానీ ॥ 7

కాందోడి

చెప్పినదై పతిపంపు నేతువు గాక

చిప్పియఁ చెమటలతో సిగ్గుఁ కేటికే

॥ పల్లవి ॥

శ్రీ లాక్షపాక అన్నవాహులం

చెక్కు చేత బెట్టుకోగా నెలపుల నవ్వు నీకు  
 జిక్కే నేడు మరి వేరె చింత యేటికే  
 దక్క నీకు వలపులు దండ నున్నాడు విభుడు  
 మొక్కలపు వెరగుతో మోన మేటికే                      || చెప్పి ||

నిట్టూర్పు నించగాను నిక్కుగుచములమీద  
 యిట్టి పులలలు నింకె నేరతేటికే  
 ఇట్టిగొనె వేడుకలు చనవు లాతెదె యెచ్చె  
 వట్టి అడుకతో దల వంచ నేటికే                      || చెప్పి ||

పానుపుపై నుండగానె బంమి శ్రీవెంకటేశు  
 డానుక నిన్ను గలనె నార వేటికే  
 నీనోము లీడెనె నీము (మ) గడు నిన్ను మెచ్చె  
 కోనల దొమ్మజంకెన కొస రేటికే                      || చెప్పి || 8

౨౪

మానుసులకు దరమా మరె యివి నెకె కాక  
 అనుకొని నేనే దిచ్చుపు చేతలు                      || పల్లవి ||

నిండు గొల్లతనమున నీకె తగునయ్య  
 కొండ యెత్తినటి గొప్పల నీదలు  
 గండపురాకొనివేడికొడిపు కడురును  
 దుండగపుటారణాతు (త) రచోనలు                      || మాను ||

యిల దేవపిండిమజయ్యన యాటలయ్య  
 బలుసముద్రాలయ్య వాసవయ్య  
 అలరు కామికుండుపుఅయ్యన నకుం చెల్లనయ్య  
 చలమరి బ్రహ్మతోడి చయ్యూటలు                      || మాను ||

కొయ్యరాచవాడిపు చోరి నీకు నచ్చె నయ్య  
 పుయ్యక దూలచ్చెల పోరాటలు  
 యియ్యెడ శ్రీవెంకటేశ యేలితి పదారుదేల  
 నెయ్యన నన్ను గూడితి నిలిచె దైకొనరు.                      || మాను || 9

హిట్టి

ఏమి చూచే వాపెదిక్కు యెందాకాను  
నేమునేసేపనిగాదు నెయ్యపు యీవేసెను      || పల్లవి ||

చెలి నీతో నవ్వు నవ్వి చెక్కు చెల్లాఁ చెమరించె  
వలెపె పావడిఁ దుఱువఁగరాదా  
నిలువెల్లఁ బులింఁచె నీతో మంతనమాడి  
చలివాయఁ బచ్చడ మిచ్చటఁ గప్పరాదా      || ఏమి ||

కాంత నీపదాలు వాడి కడు దిప్పిగానె నిఁ  
యింతట మోలితేనియ లియ్యరాదా  
చెంత నీపాదా వొత్తి స్కినఁ గుమ్ముడి జొరె  
కాంతుఁడవు యింతఁను కాఁగిలింఁచరాదా      || ఏమి ||

వనిత నీమోము చూచి వసివాడు చాడీ నదె  
వెనుకొని నీవు తెర వేయరాదా  
ఘనుఁడ శ్రీ వెంకటేశ కలసితి వింతలోసె  
ననిచె సలమేల్మంగ నంటు నేయరాదా      || ఏమి || 10

చైరవి

నీవు వాటి దూర నేరె నిన్ను నంటిసకతాన  
యీవిధిఁ దొందెను నిన్ను నివి దూరుఁగాక      || పల్లవి ||

కప్పుర మేమి నేసునె కాంతుఁడు రాకుండఁగాను  
అప్పటివేళనె కారమాయఁగాక  
తప్పగద్దా గందానకు తాపాన నీ వుండఁగాను  
వుప్పతిల్లి దానికె వుడుకెత్తెఁగాక      || నీవు ||

విరులకు నేర మేదె విరహంపువేళ నీకు  
గరిమ వేడికి నొడిగట్టెఁగాక  
మరుఁడు పగవాఁడా నీమనసులో కాఁక సోఁకి  
తిరమై అనంగుఁ డంటా తిట్టువడెఁగాక      || నీవు ||

చల్లగాలి వెట్ల యొనా సారె నీమీఁది విసరి  
 పల్లదాన పడ దాకి భ్రమనెఁగాక  
 యిల్లదె శ్రీ వెంకటేశుఁ డిట్టై నిన్నుఁ గూడఁగాను  
 యెల్లవారు మంచివారై యీదేరిరిగాక      || నీవు || 11

అహీరి

చెప్పినట్టు నేనేఁగాక చెనక నేనా  
 కప్పితివి పచ్చడము పుర తిదె చాలదా      || పల్లవి ||

యెన్నిరేవు మంచిమాట రెందాఁడా నాచేవు  
 విన్న వినుకురె కావా వెనకకును  
 సన్నముగాఁ బులరీంచె జలజలఁ జెమరించె  
 కన్నుల నీళ్ళు దుడిచి కై వొంటివి చాలదా      || చెప్పి ||

యింతిలోనె చెక్కు నొక్కే వేమి నేరుచుకొంటివి  
 వంతు వచ్చినదెకాదా వనితలతో  
 దొంతులాయఁ గోరికలు తురుమునెఱులు జారె  
 యింతట వంచినశిర నెత్తితివి చాలదా      || చెప్పి ||

కలసితి విట్టి నన్ను కఱుజాణ వవుచివు  
 తొలుతనె మెచ్చనా దూఱుతా నిన్ను  
 యెలమి శ్రీ వెంకటేశ యేకచిత్తమాయ నాకు  
 తెలిగన్నులనె సిగ్గు దేర్పితివి చాలదా.      || చెప్పి || 12

253-వ రేకు                      సామంతం

గుట్టువాఁడ వంటాఁ గొసరితి  
 యిట్టి నీ వంటేది యెఱుఁగముగా      || పల్లవి ||

చెక్కుచేతితో నెలవి నవ్వితే  
 తొక్కేవు పాదాలు దోమటిగా  
 అక్కర నీ వింత ఆఁకాఁడ వవుత  
 యిక్కడ మాలోనె యెఱుఁగముగా      || గుట్టు ||

మంతనాన నీతో మాటలాడితే

సంతసానఁ గొంగు జొరింపేవు  
బంతినె నీ వింత పంతగాఁడ వౌత  
యెంత కెంత నేము యెఱుగముగా

॥ గుట్టు ॥

సిగ్గుతోడనే నేవ నేసితే

యెగ్గు దీర నన్ను నెసఱితివి  
అగ్గు శ్రీ వెంకటాధిప యిట్టపుత  
హిగ్గు వేడుక నెఱుగముగా.

॥ గుట్టు ॥ 13

ముఖారి

ఏలే చెలియ యీ యింతుల కెల్ల

సోలగిలి నీ చనవు చూపవలెనా

॥ పల్లవి ॥

మిక్కిలి యాతఁడు నీపై మేలు గలఁడంటానె

వెక్కసాన నిందరిలో విజ్ఞప్తేగేవు  
చక్కనివిభుఁడు నీ జవదాఁ కుండితేనె  
తక్కత నీ వొకతెవే దక్కఁగొంటివా

॥ ఏలే ॥

మనసి చ్చాతఁడు నిన్ను మన్నించె నంటానె

యెనలేక యిందరి నీ వేలఁ జూచేవు  
ఘనమైన మోహపుకాంత నవుదు నంటానె  
గునియుచు సారె నాడుకొనవలెనా

॥ ఏలే ॥

అన్నిటాఁ బట్టపురాణి వైతె నవుచువు గాక

వెన్నుఁడు శ్రీవెంకట విభునికిని  
వన్నెలు చూపవలెనా వడి నీ సవతులకుఁ  
బన్నియాతఁడును నీవె బ్రదుకరమ్మా

॥ ఏలే ॥ 14

దేవగాంధారి

అతిరాజనవు చొరవైన నిన్నును

సతమైన నే నిట్టెసాదించవచ్చునా

॥ పల్లవి ॥

వెడఁగు నీ నుట్టురెల్ల వీనుల వినుటగాక  
 నొడిగి నిన్నవి నే మానుపపచ్చినా  
 కడిగిన చేత రెల్ల కన్నులఱ్ఱాచుటగాక  
 అడఁచి నీతో నొఁగా దనవచ్చునా                    || అతి ||

పచ్చినీగుణములకు పరిణామించుటగాక  
 కెప్పులేఁగి వాములఱ్ఱించడచ్చునా  
 తచ్చిన నీ యెఱ్ఱెలఱ్ఱఁ దలవంచుకొంటగాక  
 వొచ్చమని నిన్ను మెవ కుండివచ్చునా                    || అతి ||

దక్కిన నీకాఁగిటకు తనివి నొంపిటగాక  
 చక్కని నిన్ను నే గొనరవచ్చునా  
 అక్కన శ్రీ వెంకటేః అలమేయమఱగనేను  
 యొక్కప నీరతు వివి యెంచవచ్చునా                    || అతి || 15

లలిత

కల దింతె మాఁట కఱతుని యాఁట  
 తెలుసుకో నీలోనిదియె వ్రాఁటవ్రాఁట                    || పల్లవి ||

అలమేయమంగా హరియంతరంగా  
 కలితన్యారంగ కరుణాపాంగ  
 చెలువుఁడు వీఁడె చేకొను నేఁడె  
 వలరాజుతూపులివి వాఁడిమీఁది (దా) వాఁడి                    || కల ||

అలినీలవేణి యంబుజపాణి  
 వెలయంగ జగదేకవిభునిరాణి  
 కలయు నీ పతి వచ్చె గక్కన ని న్నిదె మెచ్చె  
 పలికీని చిలుకలు ఁచ్చి మీఁడఁబచ్చి                    || కల ||

సితచంద్రవదనా సింగారసదనా  
 చతురదాడిమబీజచయరదనా  
 యితవైన శ్రీ వెంకటేఃఁడు ని న్నిచె కూడ  
 తతిఁ దలపోతలు తలకూడెఁ గూడె.                    || కల || 16

ముఖ్యము

మగువ నేను నీవు మగవాడవు

తగ దొక్కజాతి గాదు తలవయ్య నీవు || పల్లవి ||

వేరకపు వెన్నెలముల్ల వేడుక నామోము నిల్లు

వీరటిసీలపుగీము జిగి సీమోము

యేరకట సీటును నాకు నేటిపొందు నన్నంత

తాఁదినాడవట్టి పట్టి తలవయ్య నీవు || మగు ||

కలవరేకులముపు కలికి నీకనుసాంపు

జలజపుటాపు నీ వాయలచూపు

యెలమిలో నిండు రిందు కేహారి కేహారు

తొలఁకు గచ్చులు మాని తొలవయ్య నీవు || మగు ||

తనరుఁ గొండల తరతరము నాపురము

మినుకుపల్లపుతేను మించు నీచేను

ఘనుఁడ శ్రీ వెంకటేశ కలయు నీరతులలోఁ

దనిసి నే నొక్క పైతిఁ దలవయ్య నీవు || మగు || 17

భూపాలం

మూండున్నవారి మమ్ము ముంగిటవేసేఁగక

తోచి వచ్చిఁగక నే సోదించఁగలనా || పల్లవి ||

వెన్నెలరె మెండలంటా వేగించె రసకుఁగాను

నన్ను నట్టిఁ దనతో నే నవ్వఁగలనా

చిన్నిచెమటలవాస చిత్తడిపాలైన నా

వచ్చు లండీ దప్పు నే జుకించఁగలనా || మూల ||

పాయ మిది ధార మంటాఁ బొరె నాతోమాట

లాయము దార నాడీ మారాడఁగలనా

వాయంపుఁబులకలచే గజిబిజియైన నాపైఁ

తేలు వేసీఁ దన విడి చెల్ల దనఁగలనా || మూల ||

నిమిషమై యుగమై నివ్వెరగైన నన్నుఁ  
 ఏమి నదియాస ముంచీఁ దాళఁగలనా  
 సమరతి ననుఁ గూడె జంట శ్రీ వేంకటపతి  
 కమలపుటింతి నింతేఁ గావనఁగలనా

॥ మూల ॥ 18

54-వ లేకు

మంగళ కౌఠిక

దవ్వులనరసములు తగునా నీకు

వువ్విళ్లై మేన నొచ్చమున్నవానివలెను

॥ పల్లవి ॥

గోడ నిక్కి చూచేవు గొబ్బున దగ్గరిరావు

ఆడనుందె యెడమాట లాడించేవు

వీడెవు నీమోవి చూపి వికవిక నవ్వేవు

కూడి ముట్టువారి ముట్టున్నవానివలెను

॥ దవ్వు ॥

యెదుట నన్నలు నేనే వేకము లాడేవు

పొదిగి నే రమ్మంతేఁ బొందు చూచేవు

చెడరేవు నీమేను పెనుగోర నంటితేను

చెడిరి చీకటితప్పు నేయువాని వలెను

॥ దవ్వు ॥

అలికేవు పులికేవు అంజనోన త్రమసేవు

వెలయ నిలచునె వెరగందేవు

యెలమి శ్రీ వెంకటేశ యీడకు విచ్చేసి నీవు

కలసితి ఏదె కలగన్నవానివలెను

॥ దవ్వు ॥ 19

ముఖారి

కూడని దొకదొకటి కోరీ మయబలము

అడినె నీపతి కన్నియుఁ గూడె

॥ పల్లవి ॥

కూడెటిమననే వెలిపులక మొలకలు

అంగిపుఁ జెమట మోహపుఁగరఁగు

యెంగుతమకములు వినరెటి పూర్వులు

అంగురీడిచో అన్నియునుఁ గూడె

॥ కూడ ॥

యెనసిన యాసరె యెమిరుల చూపులు  
 అనుగుఁగూరిమురె ఆలకింపులు  
 నినువు మోమోటములు నిండిన నివ్వెరగులు  
 అనయము సరి కిప్పు డన్నియునుఁ గూడె                      || కూడ ||

కాఁగిటిపరవశాలు కన్నులతేలింపులు  
 చేఁగల సిగ్గులె చిరునవ్వులూ  
 యీగతి శ్రీ వెంకటేశ యంతలో వివ్వెస్సి చెలి  
 నాఁగి కూడఁగా నివి యన్నియునుఁ గూడె                      || కూడ || 20

మంగళ కౌశిక

చేరి నీవు చెప్పినట్లు నేసితి నేనూ  
 వారి వీరివరె మఱవకుమీ నన్నునూ                      || పల్లవి ||

జలది దచ్చి లక్ష్మిని సంగడిఁ బెండ్లాడునాఁడు  
 అలరి రుక్మిణిఁ బెండ్లి ఆదెనాఁడు  
 నెలనువిల్లు విడిచి సీతఁ బెండ్లి యాడునాఁడు  
 పలికి బొంకనిమాటపట్టు నాకు నిమ్మి                      || చేరి ||

నరుసఁ బదానువేయసతులఁ బెండ్లాడునాఁడు  
 అరసి భూతిఁ బెండ్లియాడు నాఁడు  
 పరగ రేపల్లె గోపభామఁ బెండ్లాడునాఁడు  
 యిరవై యిచ్చినబాస యిమ్మి నాకు                      || చేరి ||

అదె శ్రీ వెంకటపతి అలమేలుమంగ నిచ్చె  
 అదన నీవు పెండ్లియాడునాడూ  
 యిదె నన్నుఁ గూడితివి యెక్కువగా మన్నించి  
 యెదుట నమ్మించినవి యెంచుమీ నాకు                      || చేరి || 21

లలిత

పోయిన దెల్లఁ బొల్లు పూచిన దొక్కటె కాక  
 కాయజకేళికి నింకఁ గదియ రమ్మనవే                      || పల్లవి ||

అడిగిరావె విభుఁ డండు కేమనీనో

యెడయనిదాని నీకిచ్చినాఁడు

నుడుగులు దిప్పినాను నోముఫలము దప్పి

తడవి యింకటనైన దగ్గరి రమ్మనవే

॥ పోయి ॥

పిలిచి రాఁ గదె తనబిరు దెట్లు చెల్లినో

పెలుచు మే నాహి నాకుఁ బెట్టినాఁడు

వెలయఁ దినఁగ నదె వేమైనఁ దీ పవును

తలఁగక యింకనైన దగ్గరి రమ్మనవే

॥ పోయి ॥

యిచ్చిరావె యీవిడెము యిన్నిటా మెచ్చితివని

కొచ్చినరతుల నన్నుఁ గూడె నేఁడు

తచ్చిన సత్వాన నంటు తరువఁ దరువ వెన్న

యిచ్చట శ్రీ వెంకటేశు నిట్టె రమ్మనవే

॥ పోయి ॥ 22

శంకరాభరణం

ఇద్దలు మోనాన నున్నా రిది యేమయ్యా

వద్ద నాకె పైకొనీ నీవరెనె పో అయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పూచిన తంకేడువరె పొలఁతి దండ నుండఁగ

యేచి కూచుండు మన విది యేమయ్యా

చాఁచి కప్పురవిడెము సరి నీకు నందియ్యఁగ

చేచేత నందుకోవు చెల్లఁబో యేమయ్యా

॥ ఇద్ద ॥

ముంగిటి నిధానమై ముదిత పూకొనఁగానె

అంగవింది మాటలాడ వదేమయ్యా

బంగారుసురటి నీపై చెమటలు విసరఁగ

అంగ మెల్ల చురచితి వది యేమయ్యా

॥ ఇద్ద ॥

నిండిన సంపదవరె నెలఁత ని న్నుంటితేను

అండ నో రెత్తలే వైతి వదేమయ్య

మెండగు శ్రీ వెంకటేశ మెలుఁత నిన్నుఁ గూడఁగ

యెండ లెల్ల నీడ లాయ నీది యేమయ్యా.

॥ ఇద్ద ॥ 23

లలిత

ఇక నేలయ్య మా యెడమాటలు

మొకమొక మెదుటన ముయికి ముయాయ      || పల్లవి ||

నుదతికి నీచూపు సూసకమై చెలువొందె

కది సాకెచూపు భాసకము ని కాయ  
యెదుర నీకు నాకెకు నిద్దరి మీచిఱునవ్వు  
వెదచల్లు కప్పురపు విడెము లాయ      || ఇక ||

తొయ్యలికిఁ జేసెన్నఁ దోరణపుఁజిలు రాయ

యెయ్యెడఁ దొయ్యలిమోహ మీదుదో దాయ  
యెయ్యెడ నాడెడ మియ్యిద్దరి సరసములు  
కయ్యములులేని కలఁణదారా లాయ      || ఇక ||

నెలఁతకు నీమోవి సీచ్చ వొత్తవిండులాయ

పొలఁతిమోవి నీకు మిప్పము లాయ  
యెలమి శ్రీ వెంకటేశ యద్దరి మీసాటములు  
కలకాలమును మీకుఁ గాణాదు లాయ      || ఇక || 24

255-వ రేకు      కంఠాభరణం

మానవుగా మమ్ము నెల మగనాలిఁ దెనకేవు

కానీ కానీలే మంఠాఁ జాలదా      || పల్లవి ||

దక్కె నీకుఁ జాలదా తగు రుచుమిడి నీవు

వెక్కసాన డాటిలేని వేసుకొన్నది  
మొక్కల మది చాలదా మున్ను త్రిపురాంగనలఁ  
ఱిక్కిఁచి వీకఱితప్పు నేసినది      || మాన ||

చెల్లె నదె చాలదా చేచొని రేజల్లె నీచ్చ

గొల్లెతల మానములు కొల్లగొన్నది  
అల్లది చాలదా నరకాసురుఁడు దెచ్చుకొన్న  
పెల్లగు కామినులనుఁ బెండ్లాడినది      || మాన ||

అంత నీకుఁ జాలదా అల పూవులవారింటి  
 కాంత నీవు వొడిగిన కల్లనము  
 చెంతలఁ గూడితి నన్ను శ్రీ వెంకటేశ నీవు  
 మంతు కెక్కితిఁ జాలదా మన్నించినది.

॥ మాన ॥ 25

సామంతం

వెఱపించఁ బోయి మరి వెఱచినట్టియ్యిఁ జూమ్మి  
 నెఱి నాతోడి యలుక నీతిగాదు సుమ్మి  
 మోనముతో నుండే వేమె ముదిత నీమాట కెల్ల  
 నాని నాని మొలచీఁ గనక లోలోనె  
 ఆనకమై నవ్వ వేమె అంగన నీనగవులు  
 పూని, నీకు త్తికెలోన వుక్కిపోవుఁ జూమ్మి

॥ పల్లవి ॥

॥ వెఱ ॥

చీరతఁ జూడ వదేమె తెరవ నీకనుచూపు  
 కేరి యిమ్ముచాలక కిక్కిరిసీఁ జూమ్మి  
 మారుమోమయ్యే వదేమె మగుప నీమోము కళలు  
 పేరదై వొక్కచోటనె పెంటలయ్యిఁ జూమ్మి  
 వుసురనే వప్పదేమె వువిద నాకాఁగిటిలో  
 వుసురు నీచనుఁగొంత లోడీఁ జూమ్మి  
 నసల శ్రీ వెంకటేశుఁడ నారతిమై మఱచేవు  
 కనుగొనై నీమోవి గంటివఱుఁ జూమ్మి.

॥ వెఱ ॥

॥ వెఱ ॥ 26

మంగళకౌశిక

మనసుకు మనసే మర్మము గాక  
 వినికీవలెఁ దనకు విన్నవించఁ గలనా  
 తలుపులో తమకము తానె యెరఁగఁ డట  
 యెలమిఁ దన్నుఁ గొసర నేలె నాచూ  
 కలిమిఁ జుండ్రునిరాక కలువపువ్వులకును  
 తెలిపిరా యెవ్వరై న దినదినమునకు

॥ పల్లవి ॥

॥ మన ॥

తప్పక వరు నెరిగి తానె విచ్చేయఁ డట  
 యిప్పుడు విలువ నంప నేలె నాకూ  
 పుప్పతిల్లుఁ గోవిలకు వొగి వఁతకాలము  
 చెప్పుదురా యెవ్వరై నుఁ జెలఁగి యేఁచేటను      ॥ మన ॥

దగ్గరి వచ్చినవాఁడు తానె యెరుఁగుఁ గాక  
 యెగ్గు సిగ్గు లిటు దీర్చ నేలె నాకు  
 అగ్గమై శ్రీవెంకటేశుఁ డాదరించి నన్నుఁ గూడె  
 విగ్గు నిలుపుకు నీడ నేర్పిరా యితరులు.      ॥ మన ॥ 27

వరాళి

ఏల నన్ను నేర మెంచే వింత కున్నదా  
 చాలు నో విభుఁడ నీతోఁ జలము నా కున్నదా      ॥ పల్లవి ॥

గద్దరి నామొకము నాఁన్నులకె పాటి గాక  
 సుద్దుల నీచూపు చల్లఁ జో టున్నదా  
 బద్దమై నావదనము పాటలకె కొద్దిగాక  
 యిద్దివో నాతో మాట కెడ మున్నదా      ॥ ఏల ॥

కొనబు నాచేతులు నాకొప్పు వేట్టనె కాక  
 వానరి నీకైదండ కోపి కున్నదా  
 పెనఁగు నాపాదములు పిరుఁడు మోవనె కాక  
 ననిచి నీవొద్దికి రా నడ పున్నదా      ॥ ఏల ॥

సరి నాపురము నాకుబాలకె తావు గాక  
 సరవి నీకాఁగిటికి సం దున్నదా  
 కరఁగి కూడితి శ్రీవెంకటేశుని నిన్ను  
 యిరవైన నీకు నాకు నెర వున్నదా      ॥ ఏల ॥ 28

హిజ్జిజి

ఘనుఁడవు తెగి కొకఁగ నేల  
 ననిచిన కొలఁదుల నడవవు గాక      ॥ పల్లవి ॥

చూచీఁ జూడని చూపులు నీకె

లోచూపై మదిలో నాటె

కాచిన మాకులు కమ్మరఁ దమకే

మోచిన కొలఁదుల మో పైనట్లూ

॥ ఘను ॥

ఆడియు నాడని అరమాటలె నీ

కాడనె చిరునగవై వెడలె

గాడపుటింటికి కట్టలు గట్టిన

వేడుక నలుగుల వెళ్ళినయట్లూ

॥ ఘను ॥

చిందియుఁ జిరదని సిగ్గులు నీకే

విందుల కాఁగిట వెగ టాయ

యిందునె శ్రీవెంకటేశుఁడ నీ నా

గొందుల చెనకులు గుఱు తయినట్లూ

॥ ఘను ॥ 29

వరాళి

ఇంతటిది గావలదా యింతి యైతేను

కాంతునిఁ గళ లఱటి కరఁగించె నిప్పుడు

॥ పల్లవి ॥

అలిగి వచ్చినపతి నలమి కాఁగిట నెత్తి

పలుకుల వినయాలు పచరించఁగా

సొలసి కోపాన నాటఁ జూచె విభుఁ డంతలోనె

చెలియ చెమట గోరఁ జిమ్మెఁబో యిన్నులనూ

॥ ఇంత ॥

మక్కువ మంకులతోడ మాటలాడకున్న పతి

చెక్కు నొక్కి జలజాక్షి నేద దేర్పఁగా

వెక్కుఁము లాడెటి విభుని వదనమున

పుక్కిటి తమ్ముల మిడి పొలిఁతి వాలించెనే

॥ ఇంత ॥

పంతపు శ్రీవెంకటేశుఁ బడఁతి వొయ్యనె చేరి

అంతరంగ మెల్ల దేర్పి యాదరించఁగా

రంతుతో రతుల నిబ్బరము చూపె నారఁడును

మంతనానఁ జొక్కించి మఱపించె మేనూ.

॥ ఇంత ॥ 30

256-వ రేకు

ముఖారి

ఇంక నేల ఆ నుద్దులు యేరా నీవు

కొంకుతా నేఁ గొసరితే కూళతనము రాదా

॥ పల్లవి ॥

కానరాదా నీ గుణాలు కడు నీ మైకాఁక లందె

మానక యప్పటి నె మాటాదేఁ గాక

మోనపుగుట్టు విడిచి చుసిముసి నవ్వు నీపై

నానఁబెట్టి చల్లితేను నగుఁబాటు గాదా

॥ ఇంక ॥

తెలియరాదా నీ మోహము తెల్లవారి వచ్చినందె

అలుగలేక నీచే విదె మఁదితిఁ గాక

నిలువుకు నిలువున నీ మోహము చూచి నేను

బలిమి నేసి పెనఁగితేఁ బసురువేయదా

॥ ఇంక ॥

యిరవు గాదా నీపంతము యిప్పుడు నన్నుఁ గూడినందె

పొరసి నిన్ను బట్టవరఁ బొగడఁ గాక

అరిది శ్రీవెంకటపతి ఆయము లంటితినిన్ను

యెరవుగా నిన్నేమనిన యెచ్చు కుందు గాదా

॥ ఇంక ॥ 31

సాళంగం

నేఁ దన్నుఁ గైకొని నేర మిందేదే

యీదెసఁ దనమంచ మెక్క నైతినా

॥ పల్లవి ॥

అలుకేదె జయకేదె ఆకెయిఁటనుండ నన్ను

సొలసి చూచిన మారుచూడనా నేను

యెలమిఁ గోప మిందేటి దిద్దరు ముచ్చటలాడ

వెలినుండి యిన్నియును విననైతి నటవే

॥ నేఁద ॥

కుచ్చితపు సణఁ గేది గొణఁ గేది నాయందు

నచ్చుఁ దనమోవి చూచి నవ్వ నైతినా

కెచ్చురేఁగి కపటాలు గిపటాల కేది యెడ

రచ్చుఁ దననేఁత లెల్ల మెచ్చ నైతినా

॥ నేఁద ॥

వేస తేది వోస తేది వింతచెలి విడిపించి  
 గోస నాసచేసి తన్నుఁ గూడనా నేసు  
 లాసిన శ్రీవెంకటేశు లాగు లెల్లఁ గనుఁగొవి  
 యీసడముదీర వుర మెక్క నైతినా.

# నేఁద ॥ 32

కాంబోది

ఆయ నాయఁ డోయఁ డోయ వల్లనఁడె నీ

చాయల సన్నల పొంచు చాలువయ్యా

॥ పల్లవి ॥

వెన్నెలలు వేఁ డె (డ?) నుచు వినరించుకొనె నాపై

కన్నుల వప్పులు చల్లి కాఁక రేఁచేవు

పన్ని పురిసివ యంచుపై నుడుకు చల్లినట్లు

యెన్న మాతో మేకు నేనే విఁక నేలయ్యా

॥ ఆయ ॥

పాయము వేఁగవి యిట్టె బడలివుండె నాపై

నీ యడమాటమూట లేల యెత్తేవు

చాయల వేయిటిమీఁడ జవ్వాదికొమ్మురీతి

ఆయములు సోకించే వపునయ్యా

॥ ఆయ ॥

సరసాలు వాఁడె (డ?) నుచు సారెకు మొక్కె ననుచు

మురిపెము (పు?) గో రేల మోపే వయ్యా

గరిమ శ్రీవెంకటేశ కరుణించి మెచ్చినట్టు

కరఁగి కూడితి నన్నుఁ గత లేలయ్యా.

॥ ఆయ ॥ 33

సాశంకం

ఇంతుల నెంత దూరునో యింత కవుడె

యిఁతట రాఁమ్ము మెచ్చు నింత కవుడె

॥ పల్లవి ॥

యిదె వచ్చి నదెవచ్చి నింతి యని యాసావ

నెదురుచూచుఁ బతి నింత కవుడె

వెదవీడనితురుము విసువ ముకువఁ బట్టె

హృదయ మేమోనో పతి కింత కవుడె

॥ ఇంతు ॥

శృంగార సంకీర్తనలు



పొంది యెవ్వరు ముందరఁ బొలసిన నీవె యని  
 యెందు నిన్నె పేరుకొను నింత కవుడె  
 ముందు నీపయ్యడకొంగు మూయాఁ దియ్యసె పట్టె  
 యెందరి నంపునో పైపై నింత కవుడె

॥ ఇంతు ॥

నిన్నుఁ దలఁచి తలఁచి నిద్దిరించి కలలోన  
 యెన్నఁగఁ గాఁగిటఁ గూడు నింత కవుడె  
 పన్నిన శ్రీవెంకటేశుఁ బైకొని కూడితి విట్టె  
 యిన్నా శ్లిటులఁ గాదు యింత కవుడె

॥ ఇంతు ॥ 34

ముఖారి

బానో కాదో నీ వాన తీవయ్య

పూని వేరొకటి యిఁకఁ బోలదయ్య

॥ పల్లవి ॥

చంచలము నాచూపు చంచలము నీగుణము

యెంచె ని వే మనేచొ యెరఁగమయ్య

ముంచి నా గుబ్బలు రాయి మొగి నీ గుండె రాయి

అంచల నాదిడ నెమి యాడుకొనేవయ్య

॥ బానో ॥

చిగురు నా యభరము చిగురు నీ చిత్త మదె

తగెఁ దగ దండు కేమి తలవయ్య

నగవు నా మోమెల్ల నగుఁబాటు నీఁచింత యీ

తగవు చెలులతోడ తరిఁ జెప్పవయ్య

॥ బానో ॥

లేఁత నాకుఁ గొనగోరు లేఁత నీవయసు గడు

యీఁతలు మోఁతలు నిఁక నేలయ్య

పూతల శ్రీవెంకటేశ కదిసి కూడితి నన్ను

యీతల నిద్దరిభావాలేక మాయనయ్య

॥ బానో ॥ 35

మధ్యమావతి

ఆయము లంటే యాదచికత యిది

చాయల సన్నకు చలి యిఁక నేదయ్య

॥ పల్లవి ॥

మూయక మూసిన ముత్యపుమొగడలు

మోయక మోచే మొదరేదే

పూయక పూచిన పున్నమవెన్నెల

పాయక రానే బయ లేదయ్యా

|| ఆయ ||

పుట్టక పుట్టిన పొది జక్కవ లవి

మెట్టక మెట్టే మేరేదే

పెట్టక పెట్టిన పెనుమేఘమునకు

బట్టిన చోటను బలు వేదయ్యా

|| ఆయ ||

పారక పారిన బలుతీరెలకును

అరితేర నిక నరుడేదే

యారీతి శ్రీవెంకటేశుడ నే నిన్ను

గోరి కూడితిని కొద యేదయ్యా

|| ఆయ || 36

257-వ రేకు

హిజ్జిజి

జలములఁ బాసిన జలజాపునివే

జలజము నొగిలిర చందంబాయ

|| పల్లవి ||

చక్కని యీపతి సతిఁ బెడఁబాసిన

వెక్కసపు మననే వేఁడాయ

చెక్క వేతితోఁ జింత్తించిన నది

అక్కట మనసుని యడిదంబాయ

|| జల ||

రమజి పతికడకు రాక నిలిచినా

తమి నిట్టూర్పులు దగులాయ

తమకంబున సతి దలపోయంగా

భ్రమసి చూచురెప్పలు నొప్పాయ

|| జల ||

యింతలో నిద్దరి కెడ మాటాడఁగ

అంతట వీనుల కాసాయ

యింతయు శ్రీవెంకటేశ్వరుఁ గూడఁగ

యింతేసి యిందాఁక నేమేమోఅయ

|| జల || 37

దేసాళం

ఏడ కేడ యెంచి చూచి యెఱుగవఱే

కూడునా కపటములు (ల?) కూటము లెందై నను     || పల్లవి ||

మోమువంపుఁ గోప మేడ ముసిముసి నవ్వు లేడ

యేమే యెండలు వెన్నెల లెనయనఱే

దోమటి వొట్టివి యా(యే?)డ తొంగిచూపు లివి యా(యే?)డ

సామై నల్లవేడియునుఁ జలువయుఁ గూడినా     || ఏడ ||

అంటితేఁ బెనఁగు లేడ అందులోఁ గొంకు లేడ

జంటఁ గారములు దీవుఁ జవు లొనఱే

బంటు బంటు పంత మేడ బాస లెచ్చరించ నేల

వొంటిఁ జీకటి వెలుఁగు వుండునా యెందై నను     || ఏడ ||

అవ్వలయి వుండ నేల అద్దములో సన్న లేల

దవ్వలుఁ జేరువ లొక తారుకాణఱే

రవ్వల శ్రీవెంకటాద్రిరమణుఁడనె నిన్ను

యివ్వలఁ గూడితి నింక నెర వొసఱే.     || ఏడ || 38

వరాళి

నీట ముంచు పాల ముంచు నీచిత్త మిఁకను

యీటగు నీపతిభావ మిది గలది     || పల్లవి ||

తప్పక చూచుఁ జూచు తలవంచు నంతలోనె

వుప్పతిల్లఁ బులకించు నున్ను రనును

కప్పురగంధి నీవుఁ గదిసి కూడిన కాఁక

చెప్పరాదు విరహము చెంతల నీపతికి     || నీట ||

చిన్నఁదోవు సంతలోనె చెలులపైఁ గోపగించు

కన్నచో వెదకు మేనఁ గప్పు కప్పును

కన్నెరొ విభుఁడు నీవు కళ లంటినదాఁక

మిన్నక చింతాజలది మీరరాదో యమ్మ     || నీట ||

బుద్ధుఁడెంచుకొను లోలో పోసరించి కల్లపదు  
అద్దివో శ్రీవెంకటేశుఁ డాడ వాడనె  
వాద్దికై నీ విటువలె వాసగూడి వుండుదాఁక  
చద్దికి వేడికి వెదచల్లు లాయ వలపు

॥ వీట ॥ 39

రామక్రియ

నీవు బడలితివి నేనుఁ జూచి బడలితి

కావించి నన్ను మరి కలసేవు గాని

॥ పల్లవి ॥

చెదరెఁ గస్తూరిబొట్టు చేత దిద్దుకొనవయ్య

అదన నిట్టూరుపులు ఆపవయ్య

వదలె తురుముగొంత వడిఁ జక్కఁ బెట్టవయ్య

పదరి వెనక మాతో బాపసేతు గాని

॥ నీవు ॥

కడుఁ బులకించె మేను కప్పవయ్య పచ్చడాన

జడిసీఁ జెమటలు విసరుకోవయ్య

చిడియుఁ గెంపులమోవి చేత మూసుకొనవయ్య

విడివి నిజము మాతో నెరసేవు గాని

॥ నీవు ॥

గందపుబేట్లు రాలీ కాఁగిలించుకొనవయ్య

విందుల పొందుల శ్రీవెంకటేశుఁడ

కందువ నాకూట మిది కడదంటా త్రమపితి

పొందితి విప్పుడు యింకాఁ బొదిగేవు గాని.

॥ వీవు ॥ 40

సామంతం

ఉదయించె నతఁడు నీ వుదయింప వేలయ్య

మదిరాక్షిఁ గూడి యిట్టై మన్నించవయ్య

॥ పల్లవి ॥

జలజబంధుఁ డతఁడు జలజాషీవదనపు

జలజబాంధవుఁడవు సరుస నీవు

అలరి నాకాశమందె యతవికి విహరించఁ

గలికి నడిమియాకస మిదె నీకు

॥ ఉద ॥

చీకటివైరి యతఁడు చెలియమనసులోని  
 చీకటివైరివి నీవు చేచేతనే  
 ఆక జక్కవలఁ గూర్పు నతఁడు నీ వీడ నైతె  
 కాక చనుజక్కవలఁ గలపఁగ వలదా                      || ఉద ||

దినరా జతఁడు భూమిఁ దెరవపాలికి నీవు  
 దినదినరాజవు తేజమునను  
 మనుఁడ శ్రీవెంకటేశ కాంతఁ గూడితివి నేఁడు  
 గనియై యాతఁడు సూర్యకాంతమునఁ గూడెను.   || ఉద || 41

సామంతం

పూవక పూచిన వెల్లఁ బూఁపలయ్యానా  
 చేవదేర దగ్గరక చింత లెల్లఁ దీరునా                      || పల్లవి ||

రేపు నవ్వుదువుగాని రేయి నాకొం గంటకురా  
 దాపుల సరసములఁ దని వయ్యానా  
 తీపునీరువట్టుగొంటె తేటనేయి మఁదవునా  
 పైపైఁ గలయక యీపచ్చివేఁత రేలరా                      || పూవ ||

యిచ్చక మాడుదుగాని యియ్యకొంటిఁ బో పోరా  
 గచ్చుల వినయములు గాకమానీనా  
 మచ్చిక నాకలివేళ మంచి విరు లింపవురా  
 హెచ్చినరతులఁ గాక యింకవల్ల నేమిరా                      || పూవ ||

అవ్వల మొక్కుదుగాని అంతే నేయకురా  
 రవ్వ నిన్నుఁ జేయక నా రాఁపు వాసీనా  
 యివ్వల శ్రీవెంకటేశ యింతలోఁ గూడితి నన్ను  
 దవ్వలే చేరువ లాయఁ దలపోఁత రేలరా.                      || పూవ || 42

258-వ రేకు                      సామంతం

ఎంచు కెందుఁ బోలిచేవె యింతి వోరి  
 అందుకె కాదా నీయడియాసలు                      || పల్లవి ||





సతికరములు నీసమరతులఁ బెనఁగె

రతి నీచూపులు మేన రానైనట్లు

యితనై శ్రీవెంకటేశ యిన్నిటా మీయిద్దరికి

సతమైన వలపులు జట్లాయ నయ్యా.

॥ విచ్చే ॥ 46

శంకరాభరణం

నిన్ననె పెండ్లి నాకు నేఁడు నీకు

తన్నుఁ దానె సమకూడె దైవము మెచ్చితిరా

॥ పల్లవి ॥

మిక్కిలి మోహము నాకు మేఁటి రాజసము నీకు

నిక్కి చూపు లెల్ల నాకు నిండుఁ బరాకు నీకు

మొక్కుల మాటలు నాకు మోనపుగుట్లు నీకు

తక్కక నేసినయట్టి దైవము మెచ్చితిరా

॥ నిన్న ॥

విరహపుఁగాఁక నాకు వెన్నెల నవ్వులు నీకు

సరసపుఁ దమి నాకు జంపులు నీకు

పెరిగె యాసలు నాకు బీరపు బిగువు నీకు

దరియై గడించినట్టి దైవము మెచ్చితిరా

॥ నిన్న ॥

బిగువుఁగాఁగిలి నాకు పెనుఁజెమటలు నీకు

జిగిమోవిఁ దేనె నాకు జీరలు నీకు

పగటు శ్రీవెంకటేశ పైపయిఁ గూడితి మిట్టె

తగుఁ దగు నిన్నిటికి దైవము మెచ్చితిరా.

॥ నిన్న ॥ 47

బౌళిరామక్రియ

ఏమాట కేమాట యెఁత కెంతరా

యీమాటె యాడవె నీ వింకా నొకమారు

॥ పల్లవి ॥

అంటఁగాక వున్నదాన నట్టెవుండరా

అంటెనె నీ చూపులు న న్నంతక తొల్లె

అంటువాయఁ జెమట నీరాడవా నీవు చి

ట్టంటు నీచేతలు నామై నంటవలదా

॥ ఏమా ॥

తలపట్టుతో నుందాన దగ్గరకురా నా  
 తలఁ పట్టె నీ మీఁదఁ దగు లాయనే  
 తలపోత పేరు నీమైఁ దలకొనదా  
 తలపడి మేను మేనుఁ దడఁబడవలదా                      || ఏమా ||

కన్నుల నిద్దుర వచ్చిఁ గాఁగి రేలరా నీ  
 కన్నుల సన్నలె కావా కండువ చెప్పె  
 నన్ను నిట్టె శ్రీవెంకటనాథ కూడితి  
 కన్నెరొ యిట్టె రతులఁ గరగించవలదా                      || ఏమా || 48

259౬వ రేకు

ముఖారి

విభునికి నీమాటె విన్నవించరా  
 సభల దూరపుచేర్లు జలఘలఁ గూడవా                      || పల్లవి ||

దవ్వులనుండితేనె దగ్గరి వుండుట గాదా  
 దవ్వులనుండిన తన్నుఁ దలఁచఁ గదే  
 దవ్వుగాదా సూర్యునికి ధరణిఁ దామరలకు  
 దవ్వుల పొందులె కడుఁ దగులము లాయనే                      || విభు ||

ఆకడి మో మైతేనె యీకడి మో మోత గాదా  
 ఆకడఁ దనదిక్కు మో మైతినేఁ గదే  
 ఆకసపు మొయి లేడ అడవినెమలి యాడ  
 దాకొని వింతగుచూపు తరితీపు దానే                      || విభు ||

ఆసమాట లాడితేనె అండకు వచ్చుట గాదా  
 వాసి నేఁ దనకడకు వచ్చితిఁ గదే  
 యీసులేక శ్రీవెంకటేశుఁ దేడ నే నేడ  
 వేసరక కూడితిమి వింత లెల్లఁ జేరెనే                      || విభు || 49

లలిత

ఇందు కేమె అందు కేమె యింతలోనె య(యె?)రవౌనా  
 అందపుఁ జుట్టాల మోత అందరు నెరఁగరా                      || పల్లవి ||

వొద్దనుండవలెనా వొక్కటై తాను నేను  
 యిద్దరము నున్న నేల యేకమె కాదా  
 సుద్దముగ మోము మోముఁ జూడవలెనా యెదుట  
 కొద్దిచంద్రునందు రెండు గూడవా మాచూపులు     || ఇందు ||

మాటలాడవలెనా నామాటలుఁ దనమాటలు  
 గాఁటపు ఆకసమందుఁ గలసీఁ గదె  
 చోట నిట్టై మేను మేను సోఁకవలెనా తన్ను  
 నాటి సోఁకినట్టి గాలె నన్ను సోఁకిఁ గదవే     || ఇందు ||

కలయఁగవలెనా కందువ మామనసులు  
 గలపిన చిత్తజుఁ దొక్కఁడె కదె  
 యెలమి శ్రీ వెంకటేశుఁ డింతలో విచ్చేసి కూడె  
 పలుకుఁ బంపము నొక్కపాటాయఁ గదవే     || ఇందు || 50

ముఖారి

ఓపో అదేమోయి వో బావ యింక  
 వోపనంఠేఁ బోవునటె వో వో మరఁదలా     || పల్లవి ||

వారనే వదలెనా వో బావ ని (నా) న్ను  
 వారసీఁ బో నీకుబారె వో మరఁదల  
 వారకు నెత్తుకు నరి వో బావ నీవె  
 వార తొమ్మిది చాచేవో వో మరఁదలా     || ఓపో ||

వొగరులాడే వోయి వో బావ నీకు  
 వొగరు మోవిచిగురు వో మరఁదల  
 వొగరుఁ జిగురె వేఁగ వో బావ అదె  
 వొగిఁ బిసికితేఁ బసురో వో మరఁదలా     || ఓపో ||

వొంటి దగ్గరే వోయి వో బావ నాకు  
 వొంటి గాదు నీ వుండఁగ నో మరఁదల  
 గొంటవై శ్రీ వెంకటాద్రిఁ గూడితి బావ మవ  
 కొంటి నేల ఆమాటలో వో మరఁదలా.     || ఓపో || 51

హిందోళం

ఎంచ నిన్నిటికి లోనయితిఁగా నేను

అంచెలఁ దలఁచుకొంటె నరుదయ్యా నాకు

॥ పల్లవి ॥

రేను వెన్నెల య(యె?)ండ కోరిచెఁగా నాతనువు

ఆసల నా ప్రాణవిభుఁ డాతనిఁ బాసి

వోసరి నిట్టూర్పుగాలి కోపెఁగా నామనసు

గాసిలి యీతని తమకపువేళను

॥ ఎంచ ॥

విరహాసలము చొచ్చి వెళ్ళెఁగా నామనసు

సరుగనఁ బతితోను సారె నలిగి

పొరిఁ గన్నీటివఱదఁ దోక వచ్చెఁగా నాచూపు

గిరవై చింతల మునిఁగినవేళను

॥ ఎంచ ॥

వుమ్మల మోనానఁ బతికుండెఁగా నా నగవు

అమ్మరొ యాతఁడు మాటలాడినదాఁకా

నెమ్మిఁ బరవళములో నిలిచెఁగా నామువము

కమ్మర శ్రీ వెంకటేశుకాఁగిట యీవేళను

॥ఎంచ॥ 52

వరాళి

ఏమాత నెఱఁగ నీ వేమనేవె

నీ మన సొక్కటాయ నీవే నేనూ

॥ పల్లవి ॥

కొప్పు గడు వెడ జారె గుణము తేటలు దేరె

యిప్పుడు చెలియ నాతో నేమనేవె

రెప్పల ముత్యాలు గారె కప్పి చెక్కు చేయి చేరె

చెప్పినబుద్ధులు విం(ఁ?)టిఁ జీకఁపె వెలుఁగు

॥ ఏమా ॥

నిలువురాకఁకఁ గాఁగె నిట్టూర్పు గడు రేఁగె

యెలుఁగెత్తి నీవు నాతో నేమనేవె

వలపులు దల కెక్కె వాడి కుచముల కెక్కె

చెలియ నీ వూఁకొఁటి(ఁ?) చేవె చిగురు

॥ ఏమా ॥

చెదరి పయ్యెదజారె సిగ్గులు నెలవిఁ గారె  
 యెదు రెదురనె చెలి యేమనేవె  
 యిదివొ శ్రీ వెంకటేశుఁ డిటువచ్చి నన్నుఁ గూడె  
 సదమదమైతి రితిచలమె ఫలము      ॥ ఏమా ॥ 53

అహారి

ఏల జోలిఁ బెట్టెనే నిన్నిందఁకాను  
 వోలి నీ కెదురు చూచుచున్నాఁడ నేను      ॥ పల్లవి ॥

యేమినేసినె చెలి యింతి నీ వేఁగెటివేళ  
 యేమె నీరాక కెదు రేతెంచెనా  
 ఆమాటలెల్ల నీవు ఆకె కెఱిఁగించితివా  
 యేమని చెప్పుమనెనె యెడమాట నాకు      ॥ ఏల ॥

ఔనె నావుంగరము ఆకె వేల నున్నదా  
 మానిని నామేలు నీతో మది నెంచునా  
 తాను వచ్చే ననునో యీతరి వన్ను రమ్మనునో  
 పూని తన వ్రాలాకు పుత్తెంచెనా      ॥ ఏల ॥

సతిమాఁట కింటివారు సమ్మతించి వుండురా  
 అతివ నీ మఱిఁగన నది యెవ్వరె  
 యితవైన శ్రీ వెంకటేశుఁడ నైనందుకును  
 సతి నన్నుఁ గూడినదె సఫలము లాయు.      ॥ ఏల ॥ 54

260-వ రేకు

భూపాలం

నిండు సోబవము నేఁడు నెయ్యపు దంపకులకు  
 మెంఁగుగ నారకులెత్తి మీఁడ నేనచల్లరే      ॥ పల్లవి ॥

కట్టుఁడు కలువదాలు ఘనమైన తోరణాలు  
 గట్టిగాఁ బట్టణము సింగారించరే  
 కిట్టి రుక్మిణిదేవిఁ గృష్ణుఁడు పెండ్లాడి వచ్చె  
 పెట్టుఁ దిందరికి నేఁడు పెండ్లి విదేలు      ॥ నిండు ॥

నా కనె సోబనాలు వైపైనె పేరటాండ్లు  
 యీ కా దనక వీరు డేగించినే  
 జాడతో వాయివరె పంచమహావాయిద్యాలు  
 యీదనె పెండ్లికట్టా లియ్యరె యిద్దరికి      « నిందు »

పొత్తుల విందులు దెచ్చి బువ్వమున నిడరే  
 హత్తి గంధాక్షత లీరె అందరు నేడు  
 నిత్యమై శ్రీ వెంకటాద్రి నిలయుఁ డీ కృష్ణుఁడు  
 తత్తనాన నీకెఁ గూడె దగ్గరి వేవించరే.      « నిందు » 55

రామక్రియ

ఇంతట నిద్దె విచ్చేసి యింతిఁ గూడితేఁ గనక  
 వంతుకు నిన్ను జాణదేవర వనవచ్చును      « వల్లవి »

తనలోనె తలపోసి తప్పక చూచేవేళ  
 వనితను దేవగన్య యనవచ్చును  
 పనివి నిన్నుఁ దలఁచి పాటలు వాడేవేళ  
 అనుగు గంధర్వకాంత యనవచ్చును      « ఇంత »

చలపట్టి విరహాన జలకేళి సేయువేళ  
 అలివేడి నాగకన్య యనవచ్చును  
 చలువకుఁ జంద్రకాంతశిలపైఁ బొరలువేళ  
 అలిసిన చంద్రకన్య యనవచ్చును      « ఇంత »

శ్రీ వెంకటేశ నీవు చెలియఁ గూడినవేళ  
 ఆవటించి నిజలక్ష్మి యనవచ్చును  
 వోవల నీ సొమ్ములలో వురమున మోచువేళ  
 దేవి యలమేలుమంగ దిష్ట మనవచ్చును.      « ఇంత » 56

పాశి

చెఱఁగుమాసినసుడి చెప్పఁజాల కుండేవు  
 యెఱఁగము కైదప్పు తెండు మోచువో      « వల్లవి »

చెక్కుచేతితో నీవు సిగ్గువడి నవ్వేవు  
 చొక్కావు విభుడు నిన్ను జూచె నంటాను  
 తక్కక యాతడు నిన్ను దగ్గరి పైఁ జెయి వేసి  
 యిక్కువ లంటినప్పుడు యేమి నేనేవే ॥ చెఱ ॥

కాలిమీదఁ గాలు వేసి కడుఁ దల వంచేవు  
 ఆలరి కేలికిని రమ్మనె నంటాను  
 కోలుముందై యాతఁడె గొబ్బున దగ్గరి వచ్చి  
 కేలుఁ గేలఁ బెనచితె కిందు ఒడేవా ॥ చెఱ ॥

సరిలేని తమకాన జలకేళి నేనేవు  
 అరిది శ్రీ వెంకటేశుఁ డంటి నంటా  
 గరగరికల నిన్నుఁ గలనె నాతఁ డిట్లె  
 అరయఁగ నంటుముట్టు లవి దీరెఁ గదవే. ॥ చెఱ ॥ 57

అహారి

తరవాతి పనులెల్లఁ దగవాయఁగా  
 యెరవు సతము నేనీ నే మందునే ॥ పల్లవి ॥

కుప్పలుగాఁ దన్ను దూరి కోపగించె యందులోఁ దా  
 తప్పు వట్టి నిది లెస్స తగవాయఁగా  
 చెప్పనేల రాళ్లుచక్కఁజేసి మలిగం డ్లరీ  
 నిప్పు డిట్లె నే నిందు కేమందునే ॥ తర ॥

పూని తన్ను నేర మెంచి బుద్ధి చెప్పె యందులోను  
 తానూ బుద్ధులు చెప్పేఁ దగవాయఁగా  
 ఆని కస్తూరి నల్ల నంటెఁ దెలుకఁపిండి  
 యీ నెపాన న్లనంటె నేమందునే ॥ తర ॥

చెమరించి తొలమని చేసినంటి తోయఁబోతె  
 తమకానఁ గాఁగిలించీఁ దగవాయఁగా  
 సమరతి నన్నుఁ గూడె సరి శ్రీ వెంకటపతి  
 యిమిదె సంతసముల నేమందమే. ॥ తర ॥ 58

శ్రీరాగం

తగుఁ దగు నీకు నాకుఁ దలవయ్యా  
 తగవు లగవులాయఁ దమకించకువే                      || పల్లవి ||

మొఱుగ్గి కన్నుల నీకు మొక్కేమయ్యా వో  
 తెఱవ నేఁ గన్నులనె దీవించితినే  
 వెఱగంది మోవి నీకు విందు చెప్పేఁ దో నిన్ను  
 జఱసి నే గుక్కిళ్లఁ జివిగంటిఁ దో                      || తగు ||

పెఱుచు నా కోరికలఁ బిలిచేనయ్యా నేనుఁ  
 బలుమారు నాలోనె పలికితినే  
 మెలఁగి ని న్నొకవేల(ళి?) మెచ్చేనయ్యా  
 నలువంక నెలవుల నవ్వితి నేను                      || తగు ||

పెంపుడుఁగుచాల నిన్నుఁ బెద్దనేనేఁ దో నే  
 నింపుల రతుల ని న్నెచ్చరించేనే  
 గుంపెన శ్రీ వెంకటేశ కూడితిమయ్యా నిన్ను  
 దింపక నా వురమున దిష్టము మోచితినే.                      || తగు || 59

కాందోది

వేతనైనపాటి నేవ నేయుడుఁ గాక  
 ఆత లీతలి పనులు అవి నావశమా                      || పల్లవి ||

గచ్చుల నీ మన సిద్ధై కరఁగించఁ గలఁ గాక  
 నచ్చు సీ చెమట మాన్ప నావశమా  
 పచ్చిగా నీమోవిఁడిఁ బల్ల మోపఁ గాక  
 లచ్చన గుఱుతు మాన్ప లాగుల నావశమా                      || చేత ||

వేరి నీ సిగ్గులు దేరఁ జెఱు వేఱుఁగలఁ గాక  
 నారుఁ ఒలకలు మాన్ప నావశమా  
 సారె నీ మోము నేను చక్కఁ జూడఁగలఁ గాక  
 యేలా నీనవ్వులు మాన్ప నివి నావశమా                      || చేత ||

అంటి విన్నుఁ గాఁగిటిలో నుయ్యిఁచఁగఁ గాక  
 నఁటు వీ విట్టూర్పు మాస్మనావకమా  
 జఁటవై శ్రీ వెంకటేశ సరుసఁ గూడితి విట్టి  
 వెఁట రాకు మవి మావ్య విభుఁడ నావకమా.

॥ తేత ॥ 80

261-వ రేకు

ముఖారి

దూరలేను పోరలేను చొమ్మి దన్నుఁ జేయలేను  
 మోరతోపుఁడనముఁ మోనమెచాలు

॥ పల్లవి ॥

తత్తరించకురె పతి తానె నన్ను వలపించె  
 చిత్తము వచ్చినయట్టె నేయనీఁగదె  
 యెత్తివది మీఁడు దనకె మేనుఁ బ్రాయమును  
 మొత్తమి నా కిఁకమీఁడ మోనమెచాలు

॥ దూర ॥

పిలువకురె మీరు పెండ్లాడె ననుఁ చొల్లె  
 వలసి నప్పుడు రావీ వరుసకును  
 పలికితిఁ దనదవి ప్రాణమును మానమును  
 ములువాఁడి చెక్కుచేతి మోనమెచాలు

॥ దూర ॥

కక్కసపెట్టికురె కమ్మరఁ విచ్చేనెఁ దానె  
 మక్కువ గలుగుపాటి మన్నించనీవె  
 అక్కున శ్రీ వెంకటేశుఁ దాఁచరించి నన్నుఁగూడె  
 మొక్కలావ నాకిఁక మోనమెచాలు.

॥ దూర ॥ 81

కేదారగళ

ఎరవె నతము చేపె నేఁటికొ కావి  
 తరుణిసింగార మిది తలపోయరే

॥ పల్లవి ॥

గరిమె మెనుఁగుఁబోఁడిగాన కొప్పు పునమాయ  
 విరులు ముడిచె యి దేవిధమొకావి  
 సరి సింహమధ్యగాన శైలకుచము లమరె  
 గరిమఁ బయ్యడ నేల కప్పీనొ కావి

॥ ఎర ॥

కాంత చంద్రముఖిగాన కలుపుస్సు లమరె  
 చెంతఁ జీకటిచూపేల చిమ్మనొ కాని  
 బంతి వజ్రచంతి గాన పగడిపుమో వమరె  
 పొంతఁ డమ్ములాన నేల పొదిపీనొ కాని                      ॥ ఎర ॥

పసిఁడిపతిమగానపదాఁగుగళల మించె  
 యెసఁగెఁ దెల్లనినవ్వు లేడవొ కాని  
 కొసరి శ్రీ వెంకటేశుఁ గూడె నింతలోన నీకె  
 అసముదించని ఆస అది యెంకొకాని                      ॥ ఎర ॥ 62

ముఖారీ

ఇంక నేల వేగిరము యంతలోనిపనిఁగె  
 తెంకి నే పానుపుమీఁద దిద్దునొనేఁ గాని                      ॥ పల్లవి ॥

అంతనీవు దగ్గరకు ఆయములు సోఁకిని  
 వంతపు మాటాడకుర పచ్చి రేఁగీని  
 కొంత నీవు నవ్వకురా గుండె గడు యుల్లరనీ  
 మంతనాన నీ పగటు మందలించేఁ గాని                      ॥ ఇంక ॥

తప్పక చూడకురా తనువెల్లఁ బులకించీ  
 చిప్పిలఁ బెనఁగకురా చెమరించీని  
 కప్పకుర పచ్చడము కడు సిగ్గు ముంచీని  
 చెప్పగల సుద్ది రేయి చెప్పేఁ గాని                      ॥ ఇంక ॥

బొమ్మల జంకించకురా పొరి నాకు చాలురా నీ  
 తమ్మ మోవి మోపకురా దప్పి దేరీని  
 చెమ్మగిలఁ గూడితివి శ్రీ వెంకటేశ నన్ను  
 సమ్మతించ నీగుణము చలి వాపేఁ గాని                      ॥ ఇంక ॥ 63

రామక్రియ

నీకు నీకె తెలుసుకో నీ సుద్దులు  
 నాకుఁ బొద్దునేసి నవ్వు నవ్వఁ దగునా                      ॥ పల్లవి ॥

కూడనన్న మానదు నాగుణ మేమొకాని  
 అడ నీ చేతకు నిన్ను నంటఁ దగినా  
 చూడ నన్న మానవు నా చూపు లేమొ కాని  
 వాడితె నీ మోముచిక్కైవద్ద నుండఁ దగునా      || నీకు ||

విన నన్న మానవు నా వీనులేమొ కాని  
 కొనబు నీ మాట లూఁ కొనఁ దగునా  
 నినుఁ బేరుకొన నన్న నిలువదు నా నోరు  
 పెనఁగి ని స్పీడకుఁ బిలువఁగఁ దగునా      || నీకు ||

సోఁక నన్న మానదు నా సోగ మే నేమొ కాని  
 పైకొని నీ పచ్చి మీదఁ బచ్చి దగునా  
 యీకడ శ్రీ వెంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి  
 కాకుగా నిన్నియుఁ దారు కాణించఁ దగునా.      || నీకు || 64

### అహిరి

కదిసిన మిము మెచ్చఁ గలము గాకా  
 యెదిటి మీ యుకలు యివి చూడఁ గలమా      || పల్లవి ||

కన్నుఁ గొనలె వేరు కమ్ముఁ జూపు లొకటె  
 మిన్నక వుండె మీలో మీ లొకటె  
 చిన్నఁదోయి నీ వాడ చెక్కుచేతఁ జెలియిడ  
 వున్నభావ మిది చూచి వోరుచఁగఁ గలనూ      || కది ||

వీను లివియె వేరు వినుకలి యొకటె  
 ఆనకపు మీ మోహాలవి యొకటె  
 పాను(పు)పై నాకె వెలుపల మలగుపై నీవు  
 వూని వున్నమీకు నేము బుద్ధి చెప్పఁ గలనూ      || కది ||

కడఁగి చేతులె వేరు కాఁగిలిది యొకటె  
 యెడసి కూడిన మీరిద్ద లొకటె  
 అడరిన శ్రీ వెంకటాధిప మీ యిద్దరిలో  
 జదియుఁ బంతములకు సాక్షి చెప్పఁ గలనూ.      || కది || 65

రామక్రియ

గుట్టుతో లోలో గొణుగుట గాక  
 దట్టించి చెలులాల తను ననే దేమె  
 పల్లవి ||  
 ఆకసపుఁ జంద్రునికి నాసపడఁగా నేమి  
 వాకైరాని పతికి వలవఁగా నేమి  
 ఆకడ నందనిపంటి కఱ్ఱుచాఁచఁగా నేమి  
 జోకకురాని పతినిఁ జూడఁగా నేమి  
 || గుట్టు ||  
 కొనబువెట్టి చెరకు కొన యేమి మొద లేమి  
 యెనయని పతిమాట లెన్నైనా నేమి  
 పొనిగి యంపలిచెట్టు పూచె నేమి కాచె నేమి  
 ననుచని పతి య(యె?)ంత నవ్వినా నేమి  
 || గుట్టు ||  
 వసంతకాలము దప్పి వుబు గావఁగా నేమి  
 కసిగాపై యెలయించి కలయఁగా నేమి  
 యెసఁగి శ్రీ వెంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడె  
 వసమైన మీఁద నింక వాసు లెంచ నేమి  
 || గుట్టు || 66

262-వ రేకు ముఖారి

అతివ నీ సింగార మట్టిదెకా అందుమీఁద  
 పతివిరహము నై తె భావించ వసమా  
 || పల్లవి ||  
 తామెరపైఁ దుమ్మిదలు దట్టమై మూఁగుండఁగాను  
 నేమముగ నది చూచి నీ విభుఁడు  
 కోమలి నీ విప్పు డిట్టై కుత్తికబంటి జలాన  
 ఆముక యీఁదులాడే వని తానూ దుమితె  
 || అతి ||  
 మించు జక్కవలు తీఁగెమీఁద వాలి వుండఁగాను  
 అంచెల నీరమణుఁడు అది చూచి  
 వుంచానఁ బయ్యద జార నొగి విరులు గోనెటి  
 చం చని తా లేచి వచ్చి సరిఁ గాఁగిలించెను  
 || అతి ||

నిక్క మేడలోన నొక్క నెమలి నటించఁ జూచి  
అక్కడ శ్రీ వెంకటేశుఁ దది నీ వని  
అక్కరతో దగ్గరఁగా నంతలోన నీవు వచ్చి  
పక్కనఁ గూడఁగ దనభ్రమల్లెలఁ బానెను.

॥ అతి ॥ 67

భైరవి

అపాటి కాపాటి అందుకేమె

యీపని సరికి సరి యిందు కేమె

॥ పల్లవి ॥

యిదె తన మోవిఁగెంపు లెక్కఁ జూచి నా కన్నుల

కదనఁ గెంపు లెక్కె నందు కేమె

చెదరెఁ గురులు దననుదుటిపై నా చిత్త

మెదుటనె చెదరెఁ బో యిందు కేమె

॥ అపా ॥

వన్నెలఁ దా ముడిచినవాడుఁ బువ్వు లటు చూచి

అన్నవ నా మోము వాడె నందుకేమె

పన్ని చిట్లుగందాల భాషము చూచి నా మాట

లిన్నియుఁ జిటులు మనీ నిందు కేమె

॥ అపా ॥

నేయఁగల వెల్లఁ జేసి చేరి నన్నుఁ గూడఁగాను

అయెడ నేనుఁ గూడితి నందు కేమె

పాముపు శ్రీ వెంకటపతి మేను నామేను

యీయెడ నేకము యాయ నిందు కేమె.

॥ అపా ॥ 68

సామంతం

అప్పటి కప్పటి మాట లంతె చాలు

యిప్పుడు కాలు దాకించ నేల మొక్క నేల

॥ పల్లవి ॥

కూరవండి కనవేరె గుణము లోలో నేల

యేరా నిన్నుఁగూడి పానె యెగపోఁ తేలా

నీరువట్టుగొని యిట్టె నెయ్యెనాఁ దెమ్మన నేల

సారె నీవు రానప్పటి చలిమందు లేలా

॥ అప్ప ॥

జాగరము నేయనేల సరిగా నిద్రించ నేల  
 వేగి నీ వేగినందుకు వెంట రా నేల  
 యీగతి నడుసు చొర నేల కడుగఁగనేల  
 భోగించి నీకు నేపొద్దు బుద్ధి చెప్ప నేల                      || అప్ప ||

ఆకడఁ బంతము లేల అట్టై పందతన మేల  
 చేకొని గో రంటనేల సిగ్గువడ నేల  
 మేకుల శ్రీ వెంకటేశ మేలు నన్ను భ్రమయించి  
 పైకొని కూడితి వింక బా సడుగ నేల                      || అప్ప || 69

శ్రీవాగం

ఒకటి కొకటి యాస నుండఁ జెలిభావ మిది  
 మొకమెదుటనే నన్ను మోవ వ్రాసెనే                      || పల్లవి ||

పొలిఁతికురులు వ్రాయఁబోతేఁ దుమ్మిదలాయ  
 తలఁగకుండఁగ మోముఁదమ్మి వ్రాసెనే  
 కలికికన్నులు వ్రాయ గండుమీరై పొడచూపె  
 చెలపచెమట నీటిచెక్కులు వ్రాసెనే                      || ఒక ||

సరిఁ గుచములు వ్రాయ జక్కవరై పొడచూపె  
 విరుదెస బాహులత లిటు వ్రాసెనే  
 గరిమ నడుము వ్రాయఁగా సింహమై తోఁచె  
 పరుసఁ దొడల యంటివనము వ్రాసెనే                      || ఒక ||

కోమలిసారాలు వ్రాయఁ గూర్మమురై పొడచూపె  
 ఆమవి జవ్వనపులోఁ తటు వ్రాసెనే  
 యీమేర శ్రీ వెంకటేశుఁ డే ననుచుఁ గూడె  
 రామ యిట్టై యిదివో నా రతి వ్రాసెనే                      || ఒక || 70

సామంతం

ఇచ్చక మాడ నెఱుగ నేమి నేతునే  
 హెచ్చిఁ బెంజెమటలు యేమి నేతునే                      || పల్లవి ||

చక్కని పతిగుణాలు సారె నాతోఁ జెప్పఁగాను

యెక్కడో వినీ వీను లేమి నేతునే

పెక్కుప నాతఁడు నన్నుఁ బిలువ నంపె ననఁగా

యిక్కడ నా మోము నవ్వీ నీక నేమి నేతునే

॥ ఇచ్చ ॥

యిదె మేడపై నతఁడు యిటు నన్నుఁ జూచె నంటే

హృదయము చిల్లలయ్యా నేమి నేతునే

వదల క్కాతఁడు నా వాకిటికి వచ్చె నంటే

యెదుటఁ గన్నీ క్లారీ నీక నేమి నేతునే

॥ ఇచ్చ ॥

బలిమి నాతఁడు నాపైఁ జెయి వేయఁగాను

యెలమి నిట్టూర్పు రేఁగె నేమి నేతునే

కలసి శ్రీ వెంకటాద్రిపునుఁడు నన్నుఁ గూడఁగ

యెలఁడిగేమేను వొంగె నేమి నేతునే.

॥ ఇచ్చ ॥ 71

### శుద్ధ వసంతం

చాలుఁ జాలు నాతో జాణతనాలా

చాలుకొన్న నీచూపు జళిపించ నేలరా

॥ పల్లవి ॥

పలుకవె చెలియ పచ్చిగా నదె రోరి

పలుకు నీ కప్పురపు బరణి నదె

నిలువవె కొంతవడి నే వచ్చినందాఁక

నిలువు నీ నామమందె నిక్కమాయ నదెరా

॥ చాలు ॥

అడిగేనె యింతి అప్పటి ని న్నొక సుద్ది

అడుగులు నీయందునవె కదరా

ముడికారి సట లేలె ముదితా

ముడి నీ సిరసునఁ గొమ్ముడి యిదె కదరా

॥ చాలు ॥

కలసితఁ గదె నిన్నుఁ గలికి నీవు

కలగంపపతి వౌతఁ గంటిరా నేను

అలరి ని న్నురమున నానితిఁ గదె నిన్ను

నల శ్రీవెంకటగిరి యానెఁ గదరా.

॥ చాలు ॥ 72

283-వ రేకు

రామక్రియ

చెల్లెఁ జెల్లె నీవు నేనె చేత రెల్లాను నీ  
పల్లదా లిన్నియు బండిబాటాయఁ దగవు      || పల్లవి ||

కద్దు గద్దు నీ మాట కల్ల లేదు పొల్ల లేదు  
వద్దు వద్దు నీతోడి వాదులు నాకు  
ముద్దు ముద్దు నేసి నిన్ను మోవఁ బెంచె మీ తల్లి  
పొద్దు వొద్దుఁ గోమటిండ్లపొరుగాయ బదుకు      || చెల్లె ||

ఆయ నాయ నీ మాట లల్లములు బెల్లములు  
మూయ మూయ నీకె మూరెఁడు నోరు  
తోయఁ దోయఁ దల్లి వెన్నతోడఁ బెట్టె ముచ్చిములు  
పోయఁ బోయ గొల్లదోమటాయఁ బో మా పెరుగు      || చెల్లె ||

వింటి వింటి నిన్ననె నీవేసాలబాసఁ ద  
కంటిఁ గంటి నిక నేల కైకొ కి  
యింట నింట శ్రీ వెంకటేశ సంతమిచ్చి నన్ను  
వంటి యంటి నిచ్చకొత్తలాయఁ బో నా మనువు.      || చెల్లె || 78

ముఖారి

మానినిభావము చూచి మాకు వెరగాయ నిదే  
పూని చూ పోపక నీవైఁ బూవు లెత్తి చల్లెను      || పల్లవి ||

విండు నీ మై సొమ్ముల నిగ్గు మాణికములలో  
అండఁ దననీడ చెలి యన్నిటాఁ జూచి  
కొండుక పదారువేలు గోపాంగనలు నీమై  
నుండ వా రని తలఁచి వొగిఁ దల వంచెను      || మానిని ||

వన్నెల నీ పచ్చడాన వ్రాసిన కోలాటపు  
అన్నువపతిమలను ఆటు చూచి  
మున్ను పురకామినులమోహము మఱవ లేక  
పన్నుక వున్నాడ వని పకపక నవ్వెను      || మానిని ||

కూడిన నీ రతిఁ దానె కోరి పెక్కుబంధముల  
వేడుకఁ బెనఁగి శ్రీ వెంకటేశుఁడ  
సాది గిన్ని నేరుపులు పచరించితిఁ దా నవి  
చేదె వూరకె త్రమసి పిగ్గు వడి నదివో.

॥ మావివి ॥ 74

రీతిగాళ

నీటినదు మడచితే నేఁడు రెండొనా

యేటి కింక గొంకేవు యింతి జేకోవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

వాసులఁ జందురులోనె వడిఁ గండు గడ్డు గాక

కాసే వెన్నెలలోనఁ గండు గలదా

ఆసల మోమునఁ గోప మటు నీపైఁ జల్లెఁ గాక

యా సతికి మతిఁ గోప మింతయిన నున్నదా

॥ నీటి ॥

కొలనిలో కలువలకొట్టఁగొన వాడి గాక

అలరుఁ బరిమళము లవియూ వాడె

సొలసి చూచిన యింతి చూపురె వాడి గాక

నలువంకఁ గన్నులలో నప్పులూ వాడా

॥ నీటి ॥

అంది నారికళపుఁ గాయకుఁ బై నె గట్టి గాక

కందువ లోనూ నట్టె గట్టి యయ్యానా

పొందిన శ్రీ వెంకటేశ పొలిఁతి పై గుట్టు గాక

గొందినె కూడిన యింతిగుణము కఠినమా.

॥ నీటి ॥ 75

ముఖారి

ఏమే యిందు కెగ్గు రెంచఁ దగునా

కాముఁడు నేసినయట్టి కఠ లింతె కాక

॥ పల్లవి ॥

నేనా తనతో నెమ్మిఁ గొనరేదాన తన్నుఁ

గానక యెదురుచూచె కన్నులు గాకా

కానీ కానిమ్మని కడుఁ బగ చాటితినా

భూని జంకించినవె బొమ్మలింతె కాకా

॥ ఏమే ॥

అలిగి తనతో నే నవ్వలిమో మోదనా

చెలఁగి వంచినది నా సిగ్గునె

మలసి తనతోను మాటలెన్ని నా

వెలసిన విరహపుష్పము నా

॥ ఏమే ॥

పట్టఁగా నేనా పైకొనకుండేదావ

గుట్టతోడ నుండెటి నా గుణము గాక

యిట్టై శ్రీ వెంకటేశుఁ డిన్నిటాను నన్నుఁ గూడె

పట్టిన నా నోము ఫల మింతె కాకా.

॥ ఏమే ॥ 76

లలిత

మదనరాగము నీకు మదనాతురము నాకు

యెదు రెదురఁ గలిగె నిందుకే మెచ్చితిఁ బో

॥ పల్లవి ॥

నిలువుల చెమటల నీమేను చూచి నా

నిలువెల్ల జెమరించె నేఁ డిదివో

కలువ కన్నుల నీ కావి చూచి నా కన్నుఁ

గలువలు కావి దేరీఁ గాఁకల తోపమునా

॥ మద ॥

వేఁడి నిట్టూరుపుల నీ వేషము చూచి నాకు

వేఁడినిట్టూర్పులు రేఁగె వెల్లవిరి

వాడుదేరెకళల నీ వదనము చూచి నేఁడు

వాడుదేరి చిన్నఁబోయ వదనము నాకు

॥ మద ॥

యెవ్వతో కాఁగిటి నీ యీ మేనిపచ్చి చూచి

యివ్వల నీ కాఁగిలి నీ కెక్కె నిపుడు

రవ్వల శ్రీ వెంకటేశ రతుల సంగడి నిట్టై

నివ్వటిల్ల నిన్నంటి నీయఁత నైట

॥ మద ॥

శంకరాభరణం

కా నెట్ల నున్నాఁడో తరుణి వినిపించవే

కావక నినుఁ గన్న నతవిఁ గన్నట్ల నాయనే

॥ పల్లవి ॥

కొంతవడిఁ దనపేరు కోరి నాలుకఁ దలఁతునే  
 కొంతవడి దనసుద్దులు కొమ్మలవే విందునే  
 కొంతవడి తానున్న కొలువుచిత్తరువు చూతు  
 కాంతయారీతిఁ బొద్దు గడవుదునే నేను

॥ తానె ॥

మది నొక్కవేళఁ దనమాట దలపోతునే  
 కదిసి యొకవేళ దన్నుఁ గలలోనఁ గందునే  
 పదములనె వొకవేళ యెదురు నడతు నేఁ దనకు  
 తుద నిట్ల దినదినము దొబ్బుదునే నేనూ

॥ తానె ॥

సగినములు చూచుచు నే జరవుదునే వొకగడియ  
 వగలఁ దను దూరి లేకలు వ్రాతుఁ గొంతదడవు  
 జిగి నింతలోఁ గూడె శ్రీవెంకటేశ్వరుఁడు  
 మగిడి యల్లాడ నవుడు మలఁగుపయి నివుడూ.

॥ తానె ॥ 78

284-వ రేకు

రామక్రియ

ఆతెవో నాప్రాణమోహనపురాణి  
 దాకొని వేవేలు కాంతలలోన నున్నది

॥ పల్లవి ॥

ముదితకురుల నెల్లా ముత్యములు చూణికాలు  
 గుదిగుచ్చి కీలుగంటు గొన్నది  
 సదరపు పసిఁడివజ్రాల చనుకట్టుది  
 అదె పైఁడిపూవులపయ్యద వల్లెవాటుది

॥ ఆతె ॥

పచ్చలు దాచినయట్టి పాదుకలు మెట్టినది  
 లచ్చన మొగపుల మొలనూళ్లది  
 అచ్చపుటుంగరముల అందెలుఁ బాయవట్టాలు  
 గచ్చుల ముంజేతుల కంకణసూడిగేలది

॥ ఆతె ॥

నానాభూషణముల నానాసింగారాల

పానిపట్టి నా దిక్కె తప్పక చూచేది  
 ఆనకపు శ్రీవెంకటాద్రిపతినైన నన్ను  
 తెనె వచ్చి కూడి నాదగ్గరనె వున్నది.

॥ ఆతె ॥ 79

సామంతం

అతనిదెస చూచి ని న్నవుడు దూరితి మమ్మ  
వెతదీర నికనై న విచ్చేయ వమ్మా                      || పల్లవి ||

వుదయచందురుఁ జూచి వువిద నీ మో మనుచు  
అదన రావై తి వని యలిగి యవ్వలిమో మాయ విభుఁడు  
యెదిటిమేఘముఁ జూచి యిదియె నీతురు మనుచు  
కొదలుచును తల వంచి కొసరె నిన్ను                      || అత ||

చిలుకపలుకులు నీదుపలుకులని యిందాఁక  
యెలయించి తని గొణఁగి యెడసి వీనులు మూసుకొని యుండెను  
తకుకునను మెరువ నంతట నీదుచూపులని  
తెలియనిద్రమల దోమతెరలోని కేఁగె                      || అత ||

కోవిలలరొదలు విని కొమ్మ నీ యెలుఁ గనుచు  
భావజుచేఁ బరచితని పదరి నిస్స వేవేలు మాటలాదె  
యీవేళ విచ్చేసి యిటు నీవు గలయఁగా  
శ్రీవెంకటేశ్వరుఁడు చి క్కెరఁగఁ దాయ.                      || అత || 80

రామక్రియ

ఔనె మాటకు మాట అడితివి వోరి  
కాని యింకా నేమి గలిగినాఁ జెప్పరా                      || పల్లవి ||

కోరి నీ మోవి మెత్తన కుచములు కఠినాలు  
చేరి నీతో పొం దెట్టు నేయవచ్చునే  
వోరి నీగుణము రాయి వొట్టిమాట చిగు రవి  
ఆరీతి నిందరికిఁ జూప ననువుగావలసిరా                      || ఔనె ||

కుత్తికె మరుకంఠము కురులు వంకగాలాలు  
కొత్త నీకు నాకుఁ బొందు గూడు నటవే  
వొత్తి నీ చదువు వేదా లొడ్డినవి గాలాలు  
జొత్తుగా నింతటఁ జెప్పి చూపఁగ వలసిరా                      || ఔనె ||

కడు నీ నవ్వు చల్లన కనుచూపు చురుకులు  
కొడిమె నీవు న న్నెట్టు గూడితివే  
వడి శ్రీవెంకటేశుఁడ వలపులరతి నీకు  
సుడిసి చలి వేఁ డని చూపె నింతేరా.

॥ డానె ॥ 81

బౌళి

సరికి బేసి కవె పగ సాదించుఁ గాని

పరగ నందుకు నవె పతిమాఁటు చూపు

॥ పల్లవి ॥

వెన్నెలలె యెండ లట విరులె వాఁడె (ద?) ట

యెన్నఁగ నిందుకుఁగా నేల వెరవ

అన్నవ వెన్నెలరేసి కారసు రాహువుఁ జూపు

విన్నవై విరులకును విరహాగ్నిఁ జూపు

॥ సరి ॥

చిగురులే చేగ లట చిత్తజుఁడే పగ లట

యెగనక్కెముల నిందు కేలజ్వెరవ

గుగురుఁ జిగురునకు కుత్తికె కోవిలఁ జూపు

షొ(షొ?)గరుఁజంద్రపుమోము పున్నమమారుకుఁ జూపు. ॥సరి॥

గాలియె వేఁ డట జక్కవ లుద్దీపన మట

యేల వెరవ శ్రీవెంకటేశుఁడు గూడె

గాలికిఁ జనుఁగొండలు కమ్మర నడ్డము చూపు

నాలి జక్కవలకు నీ నవ్వువెన్నెల చూపు.

॥ సరి ॥ 82

శంకరాభరణం

అది గురుతు మరవ ననవె నేను

అదన నిన్నిట జాణఁ డనవె తాను

॥ పల్లవి ॥

దోమటి నెందొ తన్నుఁ దోఁగి చూచితే నేను

నా మోము చూచి యచ్చె నవ్వెఁగా తాను

కామించి యాదో సంగారములు నించుకోఁగా

వేమారు మొక్కితే దీవించెఁగా తాను

అది ॥

దంతపుటోవరిలోన తా నేపని నుండఁగానో

కొంత నేఁ దిలిచితే నూఁకొనెఁగా తాను

దొంతులఁ దమ్ములముపొత్తులఁ జేయఁగాఁ గంటె

చెంత నన్నుఁ దప్పక చూచెఁగా తాను

॥ అది ॥

యీడకె శ్రీవెంకటేశుఁ డిప్పు డిట్టె విచ్చేసి

వాడికె సిగ్గులఁ దల వంచెఁగా తాను

కూడి చొక్కేవేళ మోము గురిగాఁ జూచితే నేను

మేదెప్పుఁ గాఁగిట నొక్కి మెరనెఁగా తాను

॥ అది ॥ 83

ముఖారి

వేగుదాఁకా జాగరాల వేసారితమి

వాగపు బిత్తరికాఁడ వచ్చేవొ రావొ

॥ పల్లవి ॥

తకుకున మోము చూపి తల దీనే వంతలోనే

కొలుత నీ చేతల సుద్దులే తవ్వేవు

చలపట్టి వూరకైన సారె సారె నవ్వేవు

వలవంత సటకాఁడ వచ్చేవొ రావో

॥ వేగు ॥

పొడవులు చూపేవు పొంచి పగ చాచేవు

యెడసితే వెదకేవు యింతలోనే

బడి బడి నీదుగానిపనులకే పెనఁగేవు

వడఁబెట్టి సటకాఁడ వచ్చేవొ రావో

॥ వేగు ॥

బుద్ధులఁ బోయేవు మెట్టి బూమురెల్లాఁ దిరిగేవు

పొద్దువొద్దునకు నన్నుఁ బొదిగేవు

అద్దిర శ్రీవెంకటేశ ఆలమి కూడితి పట్టె

వద్దనుండి యిట్లనె వచ్చేవొ రావో.

॥ వేగు ॥ 84

285-వ రేకు

వరాళి

కంటిమి నొకటినేయఁగా నొకటి నీయందె

వాంఠ దొకదొకటికి నొడ్డు మాతో బొంకులు

॥ పల్లవి ॥

మాటలాడఁబోతే మచ్చము మోవిఁ దోఁచె

నాటఁజూడఁబోతేను నవ్వు దోఁచెను

నీటున నుండఁగఁ బోతే నిద్దర గన్నులఁ దేరె

యేటి కింకఁ జాలు చాలు నేల మాకో బొంకులు     || కంటి ||

ఎగ్గరిరాఁబోతే వింతతావులు బుగులుకొనె

వొగ్గి విడె మియ్యఁబోతే నొలికె సిగ్గు

బెగ్గిలి వేఁడుకోఁబోతే పెంజెమట మేవఁ జిందె

యొగ్గు లెంప నిక నిన్ను నేల దొంకే వయ్యా     || కంటి ||

కాఁగిట నన్నంటఁబోతే గఁదపుజేటులు రాఁ

మాఁగినరకులనుఁ డమకము కేఁగె

వేఁగుదాఁకా మాటల శ్రీవెంకటేశ కూడితివి

నీ గతులు చూడఁ జూడ విషమె పో దొంకులు.     || కంటి || 85

### భైరవి

ఆడనుండె యేమి గల్లా నానతియ్యరా

జాడతో నలక గాదు చాలిందరా

|| పల్లవి ||

దిగురాకు నామోవి చిత్తజు సడిది మట

తెగుఁజేసు నీ వంత దిష్టింపకురా

పగటు నాకుచముఁ పాయని జిక్కివ లట

యొగరుఁజేసు నీ వింత దగ్గరపరా

|| ఆడ ||

నల్లని నాయారు యిది నంజువంటి పామట

చెల్లఁబో యేమానో మమ్ముఁ జేరకురా

వెల్లవిరి నా నడుము వింప మేటి సింహ మట

కల్లరి యేమి నేసునో కాఁగింపకురా

|| ఆడ ||

గరిమల నామేను కనకమువంటి దింతే

కరఁగజేసు నిట్టూప్పు గమ్మనీకురా

సిరుల శ్రీ వెంకటేశ చేరి కూడితి వింక

తరగు మొరఁగు దీరె దవ్వె చేరువరా

|| ఆడ || 86

శృంగార సంకీర్తనలు

కొండమలహరి



ఏమో నేయఁగఁ బోగా నేమో ఆయ

యేమని చెప్పుదుఁ బను లిటువంటివే

వుక్కుమీరి కృష్ణుఁడు మావుట్లు దించఁబోఁగాఁ

బక్కన నేఁ బారి తెంచి పట్టుకొంటినే

మొక్కలాన నతఁడు నా మోము చూచె నంతలోనె

మక్కువ నా మే నెల్ల మర పాయనే                      || ఏమో ||

కమ్మర నంతటఁబోక కాఁగులపాలంటఁ బోఁగా

బిమ్మిటిగాఁ గిందుమీఁదై వెనఁగితినే

యెమ్మెల నాతఁడు నా యిక్కువకుఁ జేయి చాచె

కమ్మి నా చిత్తము నీరై కరఁగితినే                      || ఏమో ||

వుద్దండాన గట్టి వెన్నముద్ద లారగించఁగానె

గద్దించి కాఁగిట నేఁ గమ్ముకొంటినే

వొద్దనె శ్రీ వెంకటేశుఁ డొంటి నన్నుఁ గూడఁగా

నిద్దరికిఁ బులికించి యేక మైతిమే                      || ఏమో || 87

సాళంగనాట

ఎటువంటి మోహమో యెట్టి సంతసములో

ఘటియించె నిద్దరికిఁ గండువ మాయెదుటా                      || పల్లవి ||

కామిని యెదురు చూడగఁ గమ్మల పండుగలాయ

ఆమని నీ రాకల మోహనరూపము

వేమరు నాలకించఁగా వీనుల పండుగలాయ

కోమలితో నీ బాడే గురిమాటలు                      || ఎటు ||

మానినికి నింతలోనె మంచి వుట్ల వండు గాయ

ఆనెటి నీ మించు నరరామ్యకము

తానకమాయ విదిగో తగు దివ్యైల పండుగ

పాని నీ కరుణఁ జూచే పచ్చి చూపులు                      || ఎటు ||

కలికికి నివు డీటై కాఁగిటి పండుగ లాయ  
 చలువ నీ కూటముల సమరతులు  
 ఆలరి శ్రీవెంకటేశ అన్నిటాఁ బండుగ లాయ  
 జలజాక్షి నీలోని సరసములు

॥ ఎటు ॥ 88

నాదరామక్రియ

చెలువుఁడ నీవు మేలు చిత్తమె తీలు గాని  
 పలుకులఁ దనిసీతి-బాస రెట్టో కాని  
 అంది నీ మాటలు మోవి యమృతపుఁ డీపె పో  
 చిందర నీ చేతలె చేఁదు గాని  
 విందుల నీ ప్రియములు వెన్నకంటె నున్ననె పో  
 కందువ నీ గుండె యిదె కడురాయి గాని

॥ పల్లవి ॥

॥ చెలు ॥

సొంపుల నీ యిచ్చకాలు చుక్కలకంటె గనము  
 గుంపెన నీ గుణమె కొంచము గాని  
 తంపి నీ చుట్టరికము తామెరకంటె దంపర  
 యింపు నీ వలపె యార డిన్నిటిలోఁ గాని

॥ చెలు ॥

గరిమె నీ నగవులు కప్పురాలకంటెఁ జవి  
 కరఁగు నీ విడెమె కారము గాని  
 యిరవై శ్రీవెంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి  
 సరవు లిప్పుడు మేలు సటదొల్లెకాని.

॥ చెలు ॥ 89

పాడి

ఎట్టు సింగారిత మమ్మ యీ యింతిని  
 ముట్టని సింగారము ముండు ముందె యమరే  
 పొలితి చంద్రవంకబొట్టు వెట్టఁ బోయి సంది  
 మలసే గోరొత్తు చూచి మాని(ని) నవ్వెను  
 కలిమిఁ జంద్రగావి గట్టఁబోయి అద్దములో  
 సొలవుఁ గన్నులకావి చూచి నవ్వెను

॥ పల్లవి ॥

॥ ఎట్టు ॥

అమరిన ముత్యాలహారములు వెట్టఁ బోయి  
 చెమటముత్యాలు చూచి చెలి నవ్వెను  
 కొమరె యరవిరులు కొప్పున ముడువఁ బోయి  
 తమిఁ బులక విరులు తాఁ జూచి కొంకెను

॥ ఎట్టు ॥

వీఁగుచుఁ బరిమళము వెలఁది వూయఁగఁ బోయి  
 కాఁగిటి వాసన చూచి కడు నవ్వెను  
 సోగల శ్రీవెంకటేశ సురతసింగరము  
 వాగమై యమరెఁ గాన వన్నెలెల్ల నమరే

॥ ఎట్టు ॥ 90

266-వ రేకు

వరాళి

మనలోనిమాఁటా మనసులో తీఁట

వెనకఁ జెప్పేఁ గాని విడువు మీ పూఁటా

॥ పల్లవి ॥

మొగములో విగువు మోవిమీఁది తగవు

జిగి దేరె నిందరిలోఁ జెప్పనేలా

చిగురుఁగొప్పు చెదరు చిమ్ముఁ జూపుల బెదరు

నగితేనె పచ్చి దేరి నన్ను నేమీ ననకు

॥ మన ॥

ముక్కున వుసురులు చెక్కుల యసఁడిలు

కుక్కి తోయ కంతి కొంత గుట్టె మేలు

అక్కుపై గురుతులు అంగపు సరతులు

మక్కళించనేల యిది మరువకు చాలు

॥ మన ॥

కాఁగిటి మైతావులు కన్నుఁగవకావులు

యీగతి నా భావము నా యెమట నేల

బోగవు శ్రీవెంకటేశ పొందితివి నన్ను నిట్టె

రాఁగిన సరసములు రచ్చలలోఁ దగునా

॥ మన ॥ 91

పాడి

ఇందుకేమి దోసమా యింతలోనిపని కేమి

కందుఁ గుందు నేరువుచేఁ గప్పి పోయఁ బో

॥ పల్లవి ॥

చక్కని నీ వదనము చందురునికంటె మేలు  
ముక్కపోయినది నీమోవి యింతె పో  
మిక్కిలి నీతురుమిది మేఘముకంటె మేలు  
చిక్కువడి జారివది సిగ్గువాటి పో

॥ ఇందు ॥

నివ్వులు నీ దేహ మిది నీలముకంటె మేలు  
పచ్చియై వున్నది నీ భావ మింతె పో  
తచ్చిన నీ కరములు తామెరకంటె మేలు  
కొచ్చి దయలేనిది నీ కానగోరె పో

॥ ఇందు ॥

పమ్మిన నీ కాగిలిది పానుపుకంటె మేలు  
వుమ్మచెమటలఁ దోగె వుర మింతె పో  
యెమ్మెల శ్రీ వెంకటేశ యిన్నిటా నీవు మేలు  
చిమ్మి చిక్కించేది నీ చెలువమె పో

॥ ఇందు ॥ 92

### తైరవి

విన్నపాల కెవ్వరికి వేళ గాదు  
వున్నతి నంతరంగాన నున్నాఁడు దేవుఁడూ

॥ పల్లవి ॥

సరుస చెమటలు మేన జారఁ గాను  
నిరతపు నిట్టూరుపు నిగుడఁగాను  
సరిఁ గరఁగి జవ్వాది జారఁగాను  
వారసి మలఁగుమీఁద నున్నాఁడు దేవుఁడూ

॥ విన్న ॥

తెల్లని కన్నుల నిద్ర దేరఁగాను  
చిల్లరై గంధపుబేట్లు చిట్లఁగాను  
వొల్లనె కొప్పున విరు లొలుకఁగాను  
వుల్లసాన నరవిరై వున్నాఁడు దేవుఁడూ

॥ విన్న ॥

అలమేలుమంగ మేలమాడఁగాను  
కలయఁ దమకములు గదుమఁగాను  
అలరి శ్రీవెంకటేశఁ డల్ల వాఁడె  
వొలిసి యేకతమున నున్నాఁడు దేవుఁడూ.

॥ విన్న ॥ 93

కుద్ధవసంతం

తిట్టనేర్తునా నిన్ను దీవించ నేరుతుఁ గాక  
 దిట్టనై నీకు మోహించు తెరవ నేఁ గాక      " పల్లవి "

కోరి నీ వేమి నేసినఁ గోపగించ నేరుతునా  
 నేరువునఁ జెక్కు నొక్క నేరుతుఁ గాక  
 సారె నిన్ను వెంగమాడి జరయఁగ నేరుతునా  
 ఆరీతినె నిన్నుఁ గొనియాడి నేర్తుఁ గాక      " తిట్ట "

ఏకాకుమై చూచి వుదాసీనము నేయి నేర్తునా  
 నిరు నేఁ బ్రియము చెప్ప నెరుతుఁ గాక  
 ఆకడ సీనిట్టూర్పుల కదే మన నేర్తునా  
 దీకొని నీ యల పెల్లఁ డీర్చ నేర్తుఁ గాక      " తిట్ట "

కామించి మొక్కఁగ నిన్నుఁ గౌ దొబ్బ నేరుతునా  
 నేమమునఁ గాఁగిలించ నేరుతుఁ గాక  
 గోమున శ్రీమొకటే కూడితివి దాసీ సేసి  
 యీ డేలు మరవ నె నెంతైన నేర్తునా      " తిట్ట " 94

మంగళకౌశిక

సొరిది నీ జాతి రెల్లఁ జూచుట గాక  
 యెరవు నతము రెండు నెక నెల విభుఁడా      " పల్లవి "

నీవే నే నైతే నిలుచుండువా ఆడ  
 నోవరి నామెఁ నొరఁబండువు గాక  
 పూవే పిండైతే వ్వాఁప లనే మాఁట లేల  
 చేవకీరి శ (సం)మువరె చెప్పి చూపుఁ గాక      " సొరి "

తమకమే కలిగితే దప్పుల మాటాడుదువా  
 అమరి నాతో నెకత మాడుమి గాక  
 కమలమే కన్నవైతే గవరేయి మొగుచునా  
 సమయై కాంచనములజాడి నుండుఁ గాక      " సొరి "

చిత్తము లేకము లైతేఁ జేతి కిత్తువా విదెము  
 పొత్తుల మోవినె అంది యిత్తువు గాక  
 యిత్తుల శ్రీవెంకటేశ యిటు గూడిన నీ పొందు  
 హత్తి పాలునీరువలె నై క్యమాయఁ గాక      || పొరి || 95

పాడి

అక్కలాల అమ్మలాల అందరు నున్నా రిదె  
 చెక్కుచేత నుంటిఁ గాక సిగ్గువడి వుంటినా      || పల్లవి ||

వుండి వుండి నాలోన నుసురంటి నింతె పో  
 అండ నేఁ దను వెంగెము లాడితినా  
 దండియై కన్నీళ్ల(శ్ల?)తోనే తప్పక చూచితిఁ బో  
 నిండుఁ గొలువునఁ దిన్ను నేరము లెంచితినా      || అక్క ||

నా తమకములు చూచి నవ్వుకొంటి నింతె పో  
 చేతికి లో నని తన్నుఁ జెనకితినా  
 మోతలఁ గాఁకలతోనే మోము వంచితి నింతె పో  
 పై తరవువెట్టి తన్ను బలిమి నేసితినా      || అక్క ||

కడలేని మోహమునఁ గాఁగిలించితి నింతె పో  
 వుడివోని వెరగుతో నూరకుంటినా  
 యెడలేక శ్రీవెంకటేశుఁడు న న్నేలఁగాను  
 కడు నే మెచ్చితిఁ బో కాదంటినా      || అక్క || 96

287-వ రేకు

సామంతం

తొల్లి నేసినంతె చాలు తోడఁ జేతనం బెట్లు  
 చిల్లరచేతలు యిఁక జేయఁగవద్దనవే      || పల్లవి ||

గొల్లెత లునురు పిల్లఁగోవిమోతలై యంటె  
 వొల్లనె న న్నిఁక నేఁప నొద్దనవే  
 మెల్లనె వారితో బొంకి మే నెల్ల నల్ల నాయ  
 కల్లలు నాతో నాడఁ గమ్మటి వద్దనవే      || తొల్లి ||

నెలఁతల కనుదిష్టి నెమలిచుండులై యుంచె  
 వలఁబెట్టి చలపట్ట వద్దవవే  
 అల మదరాగము పీఠాంబరమై మొల నంచె  
 యెలయించి ననుఁ బాయ నింకా వద్దనవే

॥ తొల్లి ॥

చేరినవారిపొందులు శ్రీసతియై పుర మంచె  
 వోరనేయ నాతో నొద్దనవే  
 యీరీతి శ్రీవెంకటేశుఁ డిట్టె తా వన్నుఁ గూడి  
 గారవించె నిఁక నెంచూఁ గదల వద్దనవే

॥ తొల్లి ॥ 97

శంకరాభరణం

నాకు నాకే వెరగయ్యా నన్నుఁ జూచి  
 పైకొని మరుఁడు నేనే త్రమత గాఁబోలుము  
 పులకించితి నింతె పూవులమొగ్గలు రాఠీ  
 కలికి వసంతము గాఁబోలు  
 పలికతి నింతె నేను పైకొనీ తెఱఱాయతెంపు  
 కలయఁగ నెరసంజ గాఁబోలుము

॥ పల్లవి ॥

॥ నాకు ॥

విందుల నవ్వితి నింతె మెన్నెలపొలపు గాని(నీ?)  
 కందువ చంద్రోదయము గాఁబోలును  
 ముందరఁ జూచితి నింతె ముంపు దామెరలు రాఠీ  
 దిందుపడి యింతలోనె తెల్లవారఁబోలును

॥ నాకు ॥

చెమరించితి నింతె నేసమాత్యములు రాఠీ  
 తమి శ్రీవెంకటపతి దగ్గరఁ బోలు  
 ఆమరఁ గూడితి నింతె ఆతఁడు మేను మరచె  
 సమమోహములలోని సందడి గాఁబోలును.

॥ నాకు ॥ 98

దేసాళం

ఇందరు సవతులకు విజయనేనె గుడియా  
 సంజాతీ నాతనినే జకయరాడా

॥ పల్లవి ॥

వారి నన్నుఁ జూచి చూచి కోపగించే వది యేమే

ఆరీతి నాకఁడు మాటలాడ కుంటేను

సారె వెంగమాడేవు చలమున నిది యేమే

రారాఁపై సీ కడకు రాకుంటేనూ

॥ ఇంద ॥

వున్నట్టె నామాట విని వున్నారనే వది యేమే

అన్నిటా నాకఁడు మేలమాడఁ దంటాను

కన్నులఁ దప్పక చూచి గదచకొనే వేమే

మన్నన నాతో సరి మన్నించఁ దఱచు

॥ ఇంద ॥

నాలి నా యెదుట నీవు నవ్వు నవ్వే వేమే నిన్నుఁ

బోళిమిలోఁ బొంది నన్నుఁ బొందె నంటాను

ఆలరి శ్రీ వెంకటేశుఁ దాతఁడేమి నేసినాను

నీలాగు ధాగ్యము గాక నే నేమి చేతునే

॥ ఇంద ॥ 99

చాళి

అయినట్టయ్యాఁ గాని అల్లాడనే

పయిపూఁత సుటమాని పదరాదా

॥ అయి ॥

కన్నులఁ జూడనిదానవు మమ్ముఁ గడకవ నవ్వ నేరె నీ

చిన్ని మో మెత్తనిదానవు చెక్కు చెమరించనది యేరె

కన్నె సిగ్గువద్దదానవు నన్నుఁ గడు నిక్కి చూడనేరె యీ

పన్నెటి మాయలు మాని పదరాదా

॥ అయి ॥

పొంచి మాటాడనిదానవు మాతో బొమ్మల జంకించనేరె నా

మంచానకు రానిదానవు నీవు మరి వున్ను రన నేరె

కంచపు పంతపుదానవు మా కత లాలకించ నేరె యీ

పంచల మాయలు మాని పదరాదా

॥ అయి ॥

వాలిసీ నొల్లనిదానవు నీ వొళ్లు పులకించ నేరె నేఁ

గలసీతి శ్రీ వెంకటపతిని

బలిమిఁ బెనఁగేదానవు యిట్టె పరవక మంద నేరె నీ

పలుకుల మాయ(లు) మాని పదరాదా.

॥ అయి ॥ 100



శ్రీ వెంకటాద్రిమీద శ్రీసతీ సురావ మోచె  
 యీవలఁ దనకు నిఁక నేటి సిగ్గే  
 కావించి నన్నుఁ గూడి కమ్మరఁ బ్రయము చెప్పె  
 యీవేళ వెనక యెంచ నిఁక నేటికే      || చెప్ప || 102

268-వ రేకు

సాళంగనాట

సటలకు జంపు నాతో జరపిఁ గాక యిట్టె  
 కటకటా నిజ మెల్లఁ గానరాదా నాకు      || పల్లవి ||

కడుమోహము నాపైఁ గలవఁదె తా నైతె  
 యెడమాట లాడుదాఁకా హృదయము నిలిచినా  
 వొడఁబాటులేమి గల్గి వొద్ది నాతో నాకుఁ గాక  
 విడువు మనవె యిట్టివేషము లెఱఁగనా      || పట్ట ||

కరుణె తనమతిఁ గలిగినవాఁ దైతె  
 ఆరయ నాహారనిద్ర లాడఁ డిన కింపొనా  
 కొరతలేమిగల్గఁ గోరి నాతో నాకుఁ గాక  
 వెరవున విడు విడు వేసా లెఱఁగనా      || పట్ట ||

తానె నే నై నె తనవులు వే రొనా  
 తానె మతికి మతిఁ దాకుకాణ లోఁ గాక  
 యీ నెపాన శ్రీవెంకటేశుఁడు నన్నుఁ గూడె  
 వీసుల వినిన వింతె వేసా లెఱఁగనా      || పట్ట || 103

పాడి

కొండవంటి చొరతోడి కోపములేల  
 దండనె దప్పుదప్పుల దక్కుటెంతె కాకా      || పల్లవి ||

పూచిన వెన్నెలలంఁజేఁ బుప్పొడి వెదక నేల  
 పూచి పూచి కన్నులనె చొక్కుట గాక  
 యేచి నివు నవ్వితే న దేమని యడుగ నేల  
 నానుఁ పూరుకు మారు నప్పుటెంతె కాక      || కొండ ||

నేతిపీరకాయంటే నేయి వెదకఁగ నేల  
 వూతగాని లోలోనె వూకొంట గాక  
 చేత నీవు విలిదితే చేరి దగ్గరఁగ నేల  
 మోతల నందుకు మెచ్చి మొక్కుటంటె కాకా      || కొండ ||

కోరి మోవితేనెలంటే గుక్కిళ్లు మింగ నేల  
 చేరి నిన్నుఁ గూడి యిచ్చె చేకొంట గాక  
 ఆరయ శ్రీవెంకటేశ ఆత నీతోఁ జల మేల  
 మేర మీరినట్టి నిన్ను మే లనుట గాక      || కొండ || 104

తామక్రియ

కందము విందముగాక కన్నులారను  
 అంది యెఱవ వెన్నె లైతే నదెవ్వరి మేలు      || పల్లవి ||

కానీవె అందు కేమి కా దనఁగ వచ్చునా  
 మోనానఁ దాన(ను?)ంటేఁ జాలు మొక్కే నేను  
 పోసి పోసి వీరి వారి బుద్ధులైన వినెఁగా  
 ఆని వేము దియ్య నైతే నదెవ్వరి మేలు      || కంద ||

తనలోనె నవ్వనీవే దాని కేమి దోసమా  
 వొనర మమ్ముఁ జెనకకుంటేఁ జాలు  
 కననీ కననీ తన కడలచుట్టరికాలు  
 అనుమె మిను మైతే నదెవ్వరి మేలు      || కంద ||

మేలు మేలు యిది యేమె మేనవావి బలువా  
 యీలీల నన్నుఁ గూడె నింటే చాలు  
 ఆలరి శ్రీవెంకటేశుఁ డంతటివాఁ దోఁ గా  
 ఆలు మగఁ దొక్క పైతే నదెవ్వరి మేలు      || కంద || 105

హిజ్జిజి

దక్కె నీకుఁ బంతము తగు నితక సంతము  
 ముక్కువఁ గలసి యమమాన మింకానా      || పల్లవి ||

పచ్చికస్తూరినామము పాదపులత్తుక లాయ  
కొచ్చి పతిమీఁద నేలె కోప మింకాను  
నిచ్చ సిరసువిరులు నీకుఁ బాదపూజ లాయ  
దిచ్చరి నీ యలుకింకాఁ దీర దాయనా                    || దక్కె ||

పతివదనము తమ్మపడిగమాయ నీకు  
మతిఁ జల మింకా నీకు మానదటవే  
అతని చెక్కుచెమట లర్హ్యపాప్యము లాయ  
తతి నీగుండె గరగదా యింకాను                                || దక్కె ||

మంచి మంచి వుంగరాల(ల) మాణికపు మట్టెలాయ  
మంచ మెక్కి వుండి యడమాట లింకానా  
వంచనై శ్రీ వెంకటేశు వావి వరుసయుఁ గూడె  
అంచె రతులఁ గూడితి వాఁ లింకానా                            || దక్కె || 106

పాడి

ఎట్టు గెలువఁగ వచ్చు నిట్టి వానిని  
మెట్ట వచ్చీ నా కాలు మేలు గదా                                || పల్లవి ||

కొచ్చి కొచ్చి తన్నునేఁ గోపగించఁగా తా  
నచ్చపు నవ్వులు నవ్వీ నంతె కాదా  
వొచ్చముదనందు నే నొగిఁ జూపఁగా నన్ను  
మెచ్చి చేయి వేయి వచ్చీ మేలు గదా                            || ఎట్టు ||

వెక్కసమై తన్నునే వెంగమాడఁగా తా  
నక్కడివా రందు మోపీ నంతె కాదా  
తెక్కుల నేఁ దన్ను దూరి తిట్టఁగానె నెఱు దా  
మిక్కిలి నన్ను దీవించి మేలు గదా                            || ఎట్టు ||

కడుఁ దమకాన నేఁ గసరఁగా తా  
నడరి కాఁగిట నింది నంతె కాదా  
యెడయక శ్రీ వెంకటేశుఁ డిటు గూడి నా  
మెడ యెత్తి చెక్కు నొక్కీ మేలు గదా.                        || ఎట్టు || 107



చిత్తమెల్ల నీ రాయ సిగ్గు రెల్ల జా రాయ  
 యిత్తల వెనకసుద్దు లిక నేటివే  
 అత్తిన శ్రీ వెంకటేశుఁ డాదరించి నన్నుఁ గూడె  
 తత్తరపు వేడుకలు దలకూడెనే.                      ॥కాఁగ ॥ 109

## మంగళకౌశిక

ఏకచిత్త మైనప్పు డిన్నియు మరె(ర?)య్యిఁ గాని  
 నాకు నీ వేళకు నీ నప్పుచె చాలు                      ॥ పల్లవి ॥

చిక్కువడివున్నది నా చిత్తము నీ  
 చెక్కులఁ జిందరలైన జీరలవలె  
 చక్క నన్ను చూటాడించకురా నీపూ నీకు  
 మొక్కేను నా కింక మోనమె చాలు                      ॥ ఏక ॥

కడుఁ గాఁక రేఁగె నా కాయము నీ  
 కడలపుక్కిటితమ్మకారమువలె  
 పడి నా పయ్యెడకొంగు పట్టకురా నీకు  
 వెడఁ బంత మిచ్చే నా విరహమె చాలు                      ॥ ఏక ॥

పరవశమాయ నా భావము  
 గరిమ నిద్దురల నీ కన్నులవలె  
 యిరవై శ్రీవెంకటేశ యేలితివి యిది  
 మరిగితిమి నాకు నీ మున్ననె చాలు.                      ॥ ఏక ॥ 110

## ఆహారీ

ఇట్టిదివో నతిమోహ మిదివో మా విన్నవము  
 యెట్లు వలసినఁ జేయు వింక నీ చిత్తము                      ॥ పల్లవి ॥

తరుణి నీకు వలచి తనువె మఱివో గావి  
 మరులు నీపై భక్తి మఱివదు  
 గరిమ విరహవణి గన్నులు మూసో గావి  
 నితతి నీవు వచ్చే వని తలుచే మూసో                      ॥ ఇట్టి ॥

నిండు నీపై చింతచేత నిద్దుర విడిచెఁ గాని  
 దండి నీ నామజపము తా విడువదు  
 అండనె సింగారించె యాంఁ మనఁ గాని  
 నిండుఁ జేత నీకు మొక్కే నేమమే మానదు      || ఇట్టి ||

చిక్కి యిట్టై నిన్నుఁ గూడి స్గ్గులతోఁ బానఁ గాని  
 తక్కక నీ సరము తా బాయదు  
 మిక్కిలి శ్రీవెంకటేశ మెచ్చ నిన్ను నేర్పఁ గాని  
 చక్క నీ వెటు నేనినా సాదించ నెరదు      || ఇట్టి || 111

శ్రీరాగం

ఇంతికి నీ వెరవా యిచ్చకా తెరపు గాక  
 మంతనము నీకు లేదా మారు లేదు గాక      || పల్లవి ||

తలపోత గరవా తరుణిట్టై నినుఁ బానె  
 కలది నెన్నడు మనె కరపు గాక  
 పులకలుగొంచమా పొంతి నిస్పిటు మాచ  
 కొలఁదివాడిన మోమె కొంచము గాక      || ఇంతి ||

జాగర మేమి చొడ్డా సతితో నీ పలుగఁగా  
 తోఁగిన నీటికన్నుకె దొడ్డ గాక  
 బాగుల నిన్నద్దంచ బరవా చొమ్మలను  
 పాఁగిన యింతికుచాకె పై తరపు కాక      || ఇంతి ||

ఆయములు దాకవా అంగఱఁడు చెలి నేనె  
 దాయపుఁ గోరిక కొనదాకదు గాక  
 యీయెడ శ్రీవెంకటేశ యింతి నిట్టై కూడితివి  
 మాయలా యిన్నియును నీ మన్ననకె కాక      || ఇంతి || 112

కాంబోది

విడు విడరే యీ విధ మేల సతి  
 బడి బడి నేటికి భ్రమయించేరే      || పల్లవి ||

కామాతురమున కలిగిన కాఁకలు

ఆమని పన్నీట నారీనా

నేమవు నీరువట్టు నేతిఁ దీరునా

కామిను లేటికిఁ గారింవేరే

॥ విడు ॥

చిత్తములోఁబం చింతలవీకటి

యెత్తిన దీపాల నెడసీనా

గుత్తపుటాకలి గుక్కిఁ దేరునా

యిత్తల సతి నే లేవేరే

॥ విడు ॥

శ్రీవెంకటపతిఁ జెందెటి యానలు

తావుఁ గుంపెనలఁ దినిసీనా

యావేళనె చెలి నితఁడు గూడెను

నావల మీ రేల నవ్వేరే

॥ విడు ॥ 113

చౌళిరామక్రియ

ఒడ్డు మమ్ముఁ జెనకక వుండుమనవే

యిద్దరము నెదురైతి మింతె పొమ్మనవే

॥ పల్లవి ॥

పాలవంటికులము మా భావము నిచ్చలము

నాలి మమ్ముఁ జూచి యేల నవ్వినె తాను

పోంప మా యుంకులను పుప్పొడిమై యంకులు

చాలు నిది చూచి తాను సన్న లేల నేసీనే

॥ ఒడ్డు ॥

మోచేవి చల్లలు నేము ముడిచేవి యెల్లలు

పూఁచి యేల రట్టునేసి పొంచీనె తాను

కాచేదా మా మందలు కడసారె నిందలు

యేచి తాను మమ్ము గేలి యేల నేసీనే

॥ ఒడ్డు ॥

గుంపెన మా నడపు కొప్పు గడు నిడుపు

తెంపున మ మ్మేల యింత తేల నాడీనే

యింపుల శ్రీవెంకటేశుఁ డింతిలోనె మమ్ముఁ గూడె

సంపదల మమ్ము నేల సాదించీనే

॥ ఒడ్డు ॥ 114

270-వ రేకు

నాదరామక్రియ

చెల్లని వేతలు చెల్లఁ జెలియ నీ కిట్లని  
అల్లదె నీ పతి నిన్ను నడిగి రమ్మనెనే      " పల్లవి "

నాతి నీ మోముఁ దమ్మిలో నవ్వువెన్నెలలు గానె  
యీతల నందుకు నిందు కేమి వోదే  
నీతుల నీ యెదుటను నీ రమణుఁ డిటు చూచి  
ఆతల నీ భావము అడిగి రమ్మనెనే      " చెల్ల " "

కేరి కన్నుఁ గలువలకెంపు సూర్యోదయ మాయ  
యేరీతి సందుకు నిందు కేమి వోదే  
కారణము లేని చేత కమ్మర నీ పతి చూచి  
ఆరసి నీ భావము అడిగి రమ్మనెనే      " చెల్ల " "

జక్కవచన్నులముఁద చంద్రవంక లటు నింది  
తక్కి శ్రీదైవకటపతి తానె చూచె  
యిక్కువతో నిన్నుఁ గూడి యెదురువేడ యెక్కి  
అక్కడ నీ భావము అడిగి రమ్మనెనే.      " చెల్ల " 115

సామంతం

నీకు నీకె మాకు మాకె నేరుపులు  
ఆకడ నీకడ నే మంత కోపఁ గలమా      " పల్లవి "

మందమిరియాలువో నీమాటలు  
నిందలకు గురివో నీనీటులూ  
సందడిఁ బెండ్లివో నీ సరసాలు  
అందపు రమణుఁడ నే మంత కోపఁ గలమా      " నీకు " "

సూదుల మూటలువో నీకుద్దిలూ కడుఁ  
బోది నేనేకొలఁది నీబుద్దులు  
గాదెల కొలుచువో నీ గాధలు  
ఆదెస నీదెస నే మంత కోపఁ గలమా      " నీకు " "

ముట్టితేనె ముయివో నీమొక్కులు  
 చెట్టునఁజేటఁడువో నీచిక్కులు  
 గుట్టున శ్రీ వెంకటేశ కూడితివి యిక  
 నట్టు నిట్టు నిన్ను నాడ నంత కోపఁ గలమా     || వికు || 116

ముఖారి

అయినట్టయ్యఁ గాక అంతయేటికే  
 పయిపైఁ గలపితివి పాచి యేటికే     || పల్లవి ||

వల్లెవాటుఁ బయ్యుటతో వాడుఁగొప్పు విరులతో  
 చల్లె లమ్మె గొర్రెతపు జంకె నేటికే  
 చిల్లర చెమటతోడ చిక్కని పూర్పులతోడ  
 గొల్లలెక్క లాడేవు కోప మేటికే     || అయి ||

పులకఁకొంపాలతోడ బొమ్మంచు మోవితోడ  
 కొలచినందె కొలచి కొంక నేటికే  
 కలకల నవ్వుతోడ కండువ సిగ్గులతోడ  
 వెలయఁగఁ జెప్పేవు వింత లేటికే     || అయి ||

పుక్కిటివిడెముతోడ పూతల గండముతోడ  
 అక్కునఁ బోసి చూపే వాన లేటికే  
 యెక్కువల శ్రీ వెంకటేశుడనైన నన్ను  
 గక్కనఁ గూడితి విక గద్దించ నేటికే.     || అయి || 117

రామక్రియ

నీవే నేనైతిఁగా నేరుపు నేరాల కేమి  
 చేవ దేరెఁ జాలు చాలు చెప్పకు నీ సుద్దులు     || పల్లవి ||

తలఁ పొక్కటాయఁగా తమకము లెన్నియైనా  
 పయి కొక్కటాయఁగా పంతము లెన్నియైనా  
 చలములు చెల్లెఁగా సాదింపు రెన్నియైనా  
 చెలవుడ చాలుఁ జాలు చెప్పకు నీసుద్దులు     || నీవే ||

చన వెక్కు డాయఁగా పరసాలు గనమైనా  
 నను పిది గలిగెఁగా నాఁటకము లెన్నైనా  
 మన విది చెల్లెఁగా మంతనాలు దరచైనా  
 చెనకకు చాలుఁ జాలు చెప్పకు నీ సుద్దులు      || నీవే ||

కూటములు గలిగెఁగా కోరికలు దరచైనా  
 నీటుమీఁచ మిక్కిలిగా నిండుఁ బరవపమైనా  
 యేటికి శ్రీ వెంకటేశ యెనఁపితి మిద్దరము  
 చీటికి మాటికి నింకఁ జెప్పకు నీ సుద్దులు      || నీవే || 118

శ్రీరాగం

ఇంత చాలదా యింతి కిదొకటే  
 రంతుల రమణుని రప్పించెఁ గనక      || పల్లవి ||

ఎలికిన పలుకుకు పంతం బొకటే  
 వెలఁది విభుని నవ్వించెఁ గన  
 నిలిచిన నిలువుకు నిచ్చల మొకటే  
 మలయని పతిఁ బెడమరలించెఁ గనక      || ఇంత ||

చూపు చూచుటకు సోద్యం బొకటే  
 యీపతిఁ జెమటల నెనపెఁ గన  
 తీపుల నటనకు తేజం బొకటే  
 కోపపుఁబతి నూఁకొనిపించెఁ గనక      || ఇంత ||

ఘనమగు రతులకుఁ గైవస మొకటే  
 పెనఁగుల మైమరపించెఁ గన  
 వనిత కిదొకటే వడి శ్రీ వెంకట  
 ఘనుని మన్ననలు గైకొనెఁ గనక      || ఇంత || 119

సామంతం

ఇంత యాల అంత యాల యేమాయ నిపు డీట్టె  
 పంతపు పతికడకె పదరాదా      || పల్లవి ||

చెక్కెటిచేయి యేటికె చెలి నీ ధావముచూడ  
 చక్కని తామరమీదఁ జంద్రుఁ డున్నట్టు  
 యెక్కడి కెక్కడి పొందు లేమి గడించేవె  
 పక్కన పతికడకె పదరాదా

॥ ఇంత ॥

వున్నతిఁ గుచాలమీద నుసురనే విది యేమె  
 సన్నపుగాలి కొండల జడిసినట్టు  
 యెన్నటి కెన్నటి పొందు లిట్లైల నేనేవె  
 పన్ని నీ పతికడకె పదరాదా

॥ ఇంత ॥

చేరువఁ గాఁగిటిలోనఁ జెమరించే విది యేమె  
 చేరుముత్యా లిటునటుఁ జిందినట్టు  
 కోరి శ్రీవెంకటపతికూడి మేడ యొక్కెఁ గృపా  
 పారీణుఁ డాతనొద్దకుఁ బదరాదా

॥ ఇంత ॥ 120

271-వ రేకు

రామక్రియ

ఆడరాని చూడరాని యట్టి దొర వింతే కాక  
 యేడ నైనఁ జెలి నీకు నేమి నేనె నయ్యా

॥ పల్లవి ॥

కాంత నీకు సన్న నేనె కమ్మరఁ డూబంతి వేనె  
 సంతమై మరుకాఁకలఁ జలి గానె  
 చెంత నీవు చూడఁగాను స్థిగునఁ బయ్యద మూనె  
 యింతే కాక ఆకె నిన్ను నేమి నేనె నయ్యా

॥ ఆడ ॥

వలపు నీపై నించె వడిఁ బులకలు వెంచె  
 చెలప చెమట లవె చెక్కున ముంచె  
 నిలుపు నీ చేతలకు నిట్టూర్పులఁ దలవంచె  
 యెలమి ని న్నాకె మరి యేమి నేనె నయ్యా

॥ ఆడ ॥

నీ యెదుటఁ దాఁ బొలనె నీటున నిన్ను సొలనె  
 కాయజకేలి నిన్నుఁ గడుఁ గలనె  
 పాయపు శ్రీవెంకటేశ పడఁతి నీతో వెలనె  
 యీయెడ నిందాఁక నాకె యేమి నేనె నయ్యా

॥ ఆడ ॥ 121

కాంబోది

నేడుగా యివి తనకు నాడెపో నాకు  
 కూడిన మీరు సాకిరికొమ్మలాల                      || పల్లవి ||

తాలిమి లేక యిట్టె తనలోనె కోప ముంటె  
 నాలో నున్నవిగా నవ్వులు  
 నీలాన తనమాట చిరుచేడు యంటేను  
 తేలెటి నా మోవి గా తీపులు                      || నేడు ||

తెంపుల తనబొమ్మల తిట్ల సొలపు యంటె  
 వంపు నా రెప్పల గా వలపులు  
 యింపు లేక తనమతి నెగ్గులును తప్పు యంటె  
 పెంపున నా కున్నవిగా పెను వేలి మొక్కులు                      || నేడు ||

తిమ్మి మరునేట్ల తనకు శమక ముంటె  
 చిమ్ముల నా కున్నవిగా సిగ్గులు  
 అమ్మలొ శ్రీవెంకటేశు డన్నిటా నన్ను గూడె  
 కుమ్మరించె నాపై యానగోరిసొమ్ములు                      || నేడు || 122

కాంబోది

మున్నిటి తానెకాడా మోన మింకానా  
 కన్నుల జూచుట గాక ఘాత లింకానా                      || పల్లవి ||

మాయల వేరొకతెతో మాటలాడ గానె  
 చాయల నే జేసే సన్న లింకానా  
 ఆయెడ నా రాక గని అటు తలవంచ గాను  
 యేయెడ నే దూరి తిట్టే దిది యింకానా                      || మున్ని ||

విరహపు నన్ను జూచి వికవిక నగ గాను  
 సరస నా బొమ్మల జంకె లింకానా  
 సిరుల నాకె దన చెలియని బొంక గాను  
 విరతి నిజము గొల్పే నీటు లింకానా                      || మున్ని ||

యెదుట నామోము చూచి యింటి కిట్టె రాఁగాను  
 కొదలు గొణఁగుల నా కోప మింకానా  
 ఆదన శ్రీ వెంకటేశుఁ డాదరించి కూడె నన్ను  
 కదిసి వుండుటె కాక కా దను టింకానా      || మున్ని || 123

వరాళి

కంటి నే నంతలోఁ గడల మీ భావము  
 దంటలగు మీర లిద్దరు జాణలే      || పల్లవి ||

పెదమరలి అటుచూచి పెదవులనె నినుఁ దిట్టి  
 పడఁతి మరలెను నీవు పై కొనినను  
 గొడఁగుచును బొమ్మలనె గొబ్బుననుఁ గోపించి  
 అడిగి తలవంచె నీ వపు డేమి వేసితో      || కంటి ||

తళుకునను నిన్నుఁ గనుఁదమ్ములనె జంకించి  
 బెళికి నిలిచెను నీవు పేరుకొనఁగ  
 వులికిపడి నిన్ను నిట్టూర్చులనె కడుఁ గసరి  
 చెలుల మొరఁగెను నీవు చెనకఁగాను      || కంటి ||

కొమ్మ కాఁగిటఁ గూడి కొనగోర నిను నడి(ది?)మి  
 వుమ్మడిఁ గమ్మరఁ దానె పూరకుండి  
 చిమ్ములఁ బూఁబొదరించె శ్రీ వెంకటేశ్వరుఁడ  
 నెమ్మది నుంటిరి కళలునిఁడె మోమునను      || కంటి || 124

సాళంగు

ఇందుకంటె నేమి నేతు నిదివో నేను  
 బొందిలిఁ దాఁ బిలిచితే నూఁకొననా నేను      || పల్లవి ||

అనిపట్టి తనతో నలిగి వుండాననా  
 మోనానఁ దన కిప్పుడు మొక్కనా నేను  
 మానుపడి తనపొండు మానితినా తొల్లి బట్టె  
 కాను కియ్యనా నేఁడు కడనుండి నేను      || ఇందు ||

గొండుఁ దనమున నేఁ గోపగించు కుందాననా  
 చొంటిఁ నలవంచు దొడ్ల నుండనా నేను  
 చిట్టనె నేఁ జలపట్టి దగ్గర కుందాననా  
 అటు చుట్టు గలదాన నాడ నుంటి నేను                      ॥ ఇందు ॥

రాంతుఁడు కొంగుపట్టఁగాఁ గైకొన కుందాననా  
 అంచలోనె ఎరవళ మందనా నేను  
 చింత దీర నన్నుఁ గూడె శ్రీ వెంకటేశ్వరుఁడు  
 చింత వాఱుల విట్టవీఁగనా నేను                      ॥ ఇందు ॥ 125

సామంతం

విన్నవించెల యిందు వేమారుఁ దనతో  
 యెప్పుక నేఁ జేసేదేమి యిక్కఁ దనచిత్తము                      ॥ పల్లవి ॥

చెక్కిరాని మాపరాని చిత్తములో మర్మము  
 అప్పుఁడు నాలోని అడియాఁ యిదిగో  
 కప్పి యుఁ గప్పగరాని కన్నులలో మర్మము  
 ఏప్పి చెరివే చక్కని తనరూపె పో                      ॥ విన్ను ॥

పట్టియుఁ బట్టఁగరాని పాయములో మర్మము  
 చుట్టుపట్టి పతిపీఁది మోవా మిదిగో  
 కుట్టియుఁ కుట్టఁగరాని కుచముల మర్మము  
 పొట్టఁ చొలుగున రేఁగే పులకలు వో                      ॥ విన్ను ॥

అందియు నందఁగరాని ఆయముల మర్మము  
 ఎందడిఁ ఎరవళాల సంగతిదివో  
 కిందువ శ్రీ వెంకటేశుఁ గలసిన మర్మము  
 గొందినె యీతని గోరిగుటకులె పో.                      ॥ విన్ను ॥ 126

272-వ రేకు                      లలిత

చెల్లుఁ జెల్లు నీకు నాకు సిగ్గు మరఁగు  
 యెల్లఁచావము గంటి మీఁక నేల మరఁగు                      ॥ పల్లవి ॥

మోపిమీది తెంపులకు మోనమె మరఁగు  
 కావికన్నులకు నిద్ర కడు మరఁగు  
 తేవల నిట్టూర్పులకు తీగెనవ్వె మరఁగు  
 యావిదాయ గంటి నాతో నిక నేల మరఁగు      || చెల్లు ||

చెక్కులచెమటలకు చెంపచేయి మరఁగు  
 మిక్కిలిపులకలకు మెయివూత మరఁగు  
 తక్కి మోము వాడుటకు తమ్ములము మరఁగు  
 యిక్కడ నిన్నిఁ గంటి నిక నేల మరఁగు      || చెల్లు ||

కూడినకూటమునకు గుట్టు యిదె మరఁగు  
 నాడల నీ మేనికి నా చన్నుదోయి మరఁగు  
 వేకుకకు శ్రీ వెంకటేశ వేసాయి నీ మరఁగు  
 యీడ నిన్నిఁ బచ్చిదేరె నిక నేల మరఁగు      || చెల్లు || 127

### శుద్ధ వసంతం

ఎందు దోయా నింతలోనే  
 యెందు నుప్పుచింది యినుమడీఁగాకా      || పల్లవి ||

పంతమా నీతోఁ బలమాటను ని  
 డెంత నేసినా నెరిఁగేము గాకా  
 వంతులా మారువడిఁ దిట్టను  
 అంతయు నొకపక్క నణఁగుండీఁ గాక      || ఎందు ||

యెమ్మెలా నీతో నెదురాడను నీ  
 దిమ్ముఁ జేతలు దెలిసేము గాక  
 కమ్మెలా నిన్నుఁ గాదనేమా  
 కిమ్మెలా నిన్నుఁ గీర్తించేఁ గాకా      || ఎందు ||

చలమా నిన్ను సాదించను నీవు  
 చెలిమిఁ గూడఁగాఁ జేరొంట గాకా  
 అలలు శ్రీ వెంకటాచీకుఁడా నీ  
 పలపుగాఁగిరె వె పాయఁ గాకా      || ఎందు || 128

కాంబోది

ఇంత వాలవా మాకు నిచినేడు

కంతునివోల పెండ్లి గలిగెగా నేడు                      || పల్లవి ||

కాంతికును నీకును కనురెప్పలె తెర

దంతపు నవ్వులె మీకు తలఁబాలు

రంతుల పూకుపులె రవళి సోబనాలు

వెంతల మీ కీ పెండ్లి చెల్లెగా నేడు                      || ఇంత ||

ముదితకు నీకును మోవులె బువ్వములు

ఓదియు సిగ్గులె మంచి కమ్మగందాలు

సదరపు సరసాలె చల్ల వెదవీదేలు

యెమరెదురనె పెండ్లి యెసగెగా నేడు                      || ఇంత ||

వుంచపు గోరిరాకులె వుంకువ సొమ్ములు

ముంచిన పలు సోకులె ముయికిముయి

యెంచగ శ్రీ వెంకటేశ యిందిర నీ కూటములు

కంచపుఁ బెండ్లి మీకుఁ గలిగెగా నేడు                      || ఇంత || 129

సామంతం

తగుమాట లేమిగల్గా దవ్వులఁ జెప్పుదుగాని

అగడయ్యా నీవు నన్ను నంత దగ్గరకురా                      || పల్లవి ||

యెగరే జక్కవలు యిదివో నాకుచములు

గగనపు చకోరాలు కనుఁగవలు

తొగరుఁ దుమ్మిదలు నాతురు మిదివో నేడు

బెగడుఁ జేసు నన్ను బెట్టి పిలువకురా                      || తగు ||

కొండలసింహము నా కొనబైన నడుము

గండు మీరి నా పిరుఁదు కరికుంఢాలు

నిండిన నా పాదములు నీటిలోని లాచేష్టు

చండిపడ నీవు నన్ను సారెఁ జెనకకురా                      || తగు ||

మిందులమెరుగు లివి మేటి నాతనువు  
 దించని తేనెల పెరతీపు నా మోవి  
 అంచల శ్రీ వెంకటేశ అంతలోనె కూడితివి  
 యెంచగ నిన్ను మరిగె నిన్నిటాఁ బాయకురా ॥ తగు ॥ 130

## ఆహారీ

అయ్యో తా నేమనీ నప్పటిఁ దాను  
 పయ్యదలో సిగ్గు దాచి బదలఁగాను ॥ పల్లవి ॥

చూపులనె గుండె వట్టి సుద్దులనె మిన్ను ముట్టి  
 దాపు నేసుకొని తన్నుఁ దలఁచఁగాను  
 తీవు మేలములఁ జిక్కి దిక్కులఁ దనకు మొక్కి  
 తోపు సూకుడు వయసు దొబ్బఁగాను ॥ అయ్యో ॥

అసఁ బులకిలు వెంచి అంగము చెమట ముంచి  
 బాసలు తగవి సమ్మి బతుకఁ గాను  
 వాసికిఁ దనువు మోచి వంతుకుఁ బ్రాణముగాచి  
 వోసరించి పూరకె నే నుండఁగాను ॥ అయ్యో ॥

తానె నే నని చూచి దగ్గరి కాఁగిఁట గూడి  
 నానిన నవ్వులు గుట్టునడవఁగాను  
 యీ నెపాన శ్రీ వెంకటేశుఁ డింతలో నన్ను  
 పూసుక మన్నించె నని పొగడఁగాను ॥ అయ్యో ॥ 131

## బౌళి

మేఁటులాల బోఁటులాల మీ రెరఁగరా నన్ను  
 నీటునఁ దా నొద్ద నుంచె నేర మెంతునా ॥ పల్లవి ॥

మోము చూడఁగా నేను మొరఁగి నవ్వితిఁ గాక  
 తా ముందు పూరకుంచెఁ దదవితినా  
 ప్రేమమునఁ బిలువఁగా బెట్టి పూఁకొంటిఁ గాక  
 దోమటిఁ దడవకుంచె దొమ్మి నేతునా ॥ మేఁటు ॥

చెక్కు నొక్కఁగా నే జీర వారిఁచితిఁ గాక  
 చక్కఁ సుంఠెఁ దన్ను నే సాదింతునా  
 నిక్కిఁ పూవుల వేయఁగా నీటునఁ దిట్టితిఁ గాక  
 మిక్కిలి గుట్టన నుంఠె మితిమీరుదునా      || మేఁలు ||

బలిమినేయఁగఁ దన్నుఁ బైకొని కూడితిఁ గాక  
 చలమునఁ బఠ మంఠె సాగనిత్తునా  
 యెలమి శ్రీ వెంకటేశు నింపులఁ జొక్కితిఁ గాక  
 తలఁ పెరఁగక వుంఠె దగ్గరుదునా      || మేఁలు || 132

273-వ రేకు                      శుద్ధవసంతం

చాలుఁ జాలు నేతులు సటలు నీ రీతులు యీ  
 నీలిచేతపతిఁ గాక ని న్నేమనేదే      || పల్లవి ||

వద్దెఁ మాటలు వలవని నీటులు  
 వొద్దనె నే మింతలేసి కోపుదు మఠే  
 యిద్దరిలో నినుఁ బెంచి యింత నేనె నాతఁడు  
 నిద్దమై యాతనిఁ గాక ని న్నేమనేదే      || చాలు ||

బానె నీ సుదులు ఆదెటి బద్దులు  
 పూని యింతలేసికి నే నోపుదు నఠే  
 యీ నీకుఁ జిన విచ్చి యింత నేనె నాతఁడు  
 నే నింకా నాతనిఁ గాక ని న్నేమనేదే      || చాలు ||

పోపో నీ కతలు పోకుల నీ గతులు  
 పూఁపుల రాఁపుల నే నోపుదు నఠే  
 యేపున శ్రీ వెంకటేశుఁ డింతలో నన్నుఁ గూడె  
 నీ పొందులాతనిఁ గాక ని న్నేమనేదే.      || చాలు || 133

సామంతం

చాలుఁ జాలుఁ బొగడకు జాణకాఁదే  
 నాలి నేఁ దనిసితిఁబో నాఁడు నాఁడే      || పల్లవి ||

తనకు వలదినట్టి తరుణి సూర్యనకను  
 పెను ముక్కుగోసిన బీరగాఁదే  
 మునుపనె వుపకారమున నున్న బలి నట్టె  
 పనివడి కట్టిపట్టి పంతగాఁదే ॥ వాలు ॥

కోరి తన్నుఁ గూడినట్టి గొల్లల మానములు  
 మేర మీరి చేకొనిన మేటివాఁదే  
 శౌరవులఁ బాండవులఁ గడుఁ జుట్టాల నెల్ల  
 పోరువెట్టి యంపినట్టి పుణ్యపువాఁదే ॥ వాలు ॥

నిండు వురమున నింతి నిలిపి శ్రీ వెంకటాద్రి  
 కొండమీఁద నెక్కుకొన్న కోడెకాఁదే  
 అండ నిట్టె నన్నుఁ గూడి ఆయుము లంటి మెప్పించి  
 డంకియై మెరసినట్టి దైవపువాఁదే ॥ వాలు ॥ 134

ముఖారి

పదిలమై పుండుగాని పదరకుమీ  
 వెదకితేఁ జూపవరె వెఁఁ జుమ్మి విభుఁడ ॥ పల్లవి ॥

అందపు నీ మోవితేనె లాని యాని యెవ్వతో  
 అందుపైఁ గెంపులు నించె నదె చూడుమా  
 పొందుల నదెవ్వరికి పొరసి నీ వియ్య కుంఠా  
 కందువ మెత్తులు వేయు గతి సుమ్మి విభుఁడ ॥ పది ॥

చక్కని నీ దేహమంటి సారె సారె నెవ్వతో  
 అక్కడ రేకలు నించె నది యెవ్వతో  
 గక్కన వేరొకతెకుఁ గాఁగిలి నీ వియ్యకుంఠా  
 రెక్కల లచ్చెనదెట్టే లీల సుమ్మి విభుఁడ ॥ పది ॥

కూరిమి నీ రతిఁ గూడి గురుతుగాఁ గుచముల  
 శోరి ముద్ర బరమునఁ గుంకుమ నొత్తె  
 ఆరీతి శ్రీ దెఁడఁదేఁ అండురపించినది  
 నేరుపరెవ్వఁఁ గారు నేఁ జుమ్మి విభుఁడ ॥ పది ॥ 135

ముఖారి

ఇంత నేసినటి పతి నే మందమే

చుంతుకు చెక్కించినట్టి మనసు నే మందమే      || పల్లవి ||

చెక్కునఁ బెద్దెను చేయి చిత్తములోపలి నూయి

యిక్కడ నీసతి భావ మేమందమే

ముక్కునఁ గీలించె వేలు మొనగోర నదె వ్రాలు

మక్కువ యింతనేసిన మరుని నే మందమే      || ఇంత ||

కన్నుల నించెను నీరు కలిగెఁ బయ్యదజారు

యెన్నఁగ నీ యింతిమోహ మే మందమే

పన్నుకొనె నిట్టూర్పు పారదోనె తన నేర్పు

యిన్నిటాను నోముఫల మిఁక నే మందమే      || ఇంత ||

చెలిపై వేసెను మేను స్కిల మునిఁగెఁ దాను

యెలమి నీ చెలి మర పేమందమే

అలరి శ్రీ వెంకటేశుఁ డంతలో విచ్చేసి కూడె

తలఁపు ప్రేరేచినట్టి దైవము నే మందమే      || ఇంత || 136

శంకరాభరణం

ఏమి నెరఁగని బాల నేమి నేసెతివో

ఆమని కాలములోనె అది యేమి నేసెతో      || పల్లవి ||

కన్ను రెల్లఁ దెల్లనాయ కాయ పెల్లఁ జల్లనాయ

కన్నె నేమి నేసెతివో కట్టా కట్టా

వన్నె మేనఁ జంజరేఁగె వాడుమోవి గడు మాఁగె

ఇన్నాళ్లవలెఁగాదు యేమి నేసెతివో      || ఏమి ||

కొప్పు గడుఁ డిక్కువదె కుచములు తొక్కువదె

అప్పటి నేమి నేసెతి వయ్యో అయ్యో

చిప్పిలె నిట్టూరుపులు సిగ్గులివె గొరుపులు

యిప్పు డీట్టె యీ సతి నేమి నేసెతో      || ఏమి ||

చెక్కు లెల్లఁ జెమరించె నెలపుల నవ్వు ముంచె  
 దొక్కమాటె యింక నేసి తోఁజూ వోహో  
 నిక్కి శ్రీ వెంకటపతి నీవు గూడఁ దోడదువు  
 యెక్కువ మేనిగుతురు లేమి నేసితో.

॥ ఏమి ॥ 137

కాంబోది

అంత నింత నుండి ఆనవెట్టిరమణుఁడు  
 అంత లేదుగా నాకు నాయము సోఁకీని

॥ పల్లవి ॥

దొనె తనకు నాకు నంత పొందా తొలినాఁడు  
 నానిన వలపులతో నవ్వ వచ్చిని  
 పోని పోని వుప్పువేసి పొత్తు గలయ వచ్చిని  
 నే నోపఁగా యింతేసికి నిద్దర వచ్చిని

॥ అంత ॥

లేరె తనగురుతు రెస్సగా నెఱుఁగుదునా  
 వేళ గాదన్నా బందెలు వేయ వచ్చిని  
 చాలుఁ జాలు వెఱవెట్టి సారె నిమ్ము గొనవచ్చి  
 తాలిమి లేదుగా నన్నుఁ దల్లి విలిచిని

॥ అంత ॥

చావె తానూ నేను రతి నే వూరు కేవూరు  
 చోవరము నిన్నుఁ బెట్టి కొంగు వట్టిని  
 శ్రీ వెంకటేశ్వరుఁడు చెక్కు నొక్కి నన్నుఁ గూడె  
 వాపులఁ దోడుగా నాకు వాసులు వుట్టిని

॥ అంత ॥ 138

274-వ రేకు

సామంతం

ఊరకె తా నుం దదై మండుఁగాక  
 రారుకాణ లై నమీఁదఁ దగవుఁగొంతా

॥ పల్లవి ॥

తనకేమె నాలోనఁ దల వంచు కొంచేను  
 ననువులేని చోట నవ్వఁ బొయ్యేదా  
 అననేరె నన్ను సారె నవ్వలిమో మైతి నంటా  
 చనువులేని చోట సలిగెఁగొంతా

॥ ఊర ॥

చింత యాలె తనకు నేఁ జెక్కిటఁ జే యిడు కొంటే

సంతముగానిచోట నరసములా

యింత యాలె యడమాట లేకతాన నే నుంటే

పఠగాఁడు తాను నేఁ బఠరించఁ గలనా

॥ ౬౪ ॥

వలపు చల్లఁగ నేలె వంతుకు నే నలిగితే

చలము సాధించఁగాను జాణతనాలా

యెలమి శ్రీ వెంకటేశుఁ డింత చేసి నన్నుఁ గూడె

కలసిన ఓద నింక కపటములా.

॥ ౬౪ ॥ 139

కాంబోధి

చూచితఁ దనసరిత సుద్దు లేటి కో యమ్మ

చేచేత నిఁక దొంకఁ జెల్ల దో యమ్మా

॥ పల్లవి ॥

జడిసి లోఁతుమాటల జాణతనా లాడీ నన్ను

తడవితేఁ దలదీసి తక్కించి నమ్మ

చిడుముడి చుల్లరపు నేఁతల మమ్ముఁ జెనకీ

పఠచమాటలవాని పస యేఁటిదమ్మా

॥ చూచి ॥

ఆరీతి నాఱడిఁబెట్టి యంతలో నడుగుకొనీ

గోరఁ దొయ్యేదాని కింత గొడ్డ లేలమ్మ

సారెకు మాటపట్టు సాదించి నడచీని

తీరకుండా జగదాలు తిద్దఁబోయ్యా నమ్మా

॥ చూచి ॥

పొందుగానిమతకాల బోదించ వచ్చీని

యింవరిలో నెక్కు డాయ నిఁక నేలమ్మా

అందపు శ్రీ వెంకటేశుఁ డాదరించి కూడె నన్ను

నింద లెల్లఁ బాసె నింక నెమ్మడినే యమ్మా.

॥ చూచి ॥ 140

వరాళి

నేఁడు రేవుఁ జూతు గాని నిలరా నీవు

వాఁడి వాఁడి నా గోరు వట్టురా నీవు

॥ పల్లవి ॥

చేసన్న నేమి గల్లాఁ జెప్పి చూపుదువు గాని  
 మాసిన చెరఁ గంటక మానరా నీవు  
 మూసి మరఁగుల రెల్లా ముందట మొక్కుదు గాని  
 దోసముబంట ననక తొలరా నీవు                    || నేఁడు ||

యేమి పని గలిగినా నింతుల నంపుదు గాని  
 రామలకుఁ గల దింతె రాకురా నీవు  
 నామీఁద మోహము గల్తె నప్పులు నప్పుదు గాని  
 మోముచూడ సిగ్గయ్యాని మొననేవు నీవు                    || నేఁడు ||

కూట మిది యంత గల్లా గుట్టున నుండువు గాని  
 పోటిఁ గోల నాడితేనె పోకురా నీవు  
 మేటివై శ్రీ వెంకటేశ మెచ్చుగాఁ గూచితి విట్టె  
 గాఁటాన నే నంటి నింతె కల్ల సుమ్మీ నీవు                    || నేఁడు || 141

## సాళంగం

నవ్వువొద్దా యిందుకుఁగా నాకు నాకె నిన్నుఁ జూచి  
 యివ్వలనెయింత నేనే వేలయ్య నాయకుఁడ                    || పల్లవి ||

చూడవొద్దా ఆకె నిన్నుఁ జూచి సారె మొక్కఁగాను  
 యేడ నన్నా సిగ్గువడే వింత దగునా  
 ఆడవొద్దా మారుమాట ఆకె నిన్నుఁ బిలువఁగా  
 యేదో పరాకయ్య(య్యే?) వేలయ్య నాయకుఁడ                    || నవ్వు ||

చేరవొద్దా మగువను చెనకి సరసమాడ  
 కూరిమి దెలిసేరంటా గుట్టు నేనేవు  
 మేరమీరవొద్దా ఆకె మెచ్చి చెయి వేయఁగాను  
 యారీతి వొలసీ నొల్లా లేలయ్య నాయకుఁడ                    || నవ్వు ||

కప్పవొద్దా పచ్చడము కాఁగిలించి కూడఁగాను  
 దప్పి దేరె మోవితేనె దగ దొట్టేవు  
 వొప్పుగా శ్రీ వెంకటేశ వుండవొద్దా రాజసాన  
 యిప్పుడే పెండ్లాడి తింత యేలయ్య నాయకుఁడ.                    || నవ్వు || 142

అహీరి

నేతునో నీ మేన నెల్ల జీరలుగాను  
 ఆతల సూతువట్టే దదె చూచేఁ గాని                      " పల్లవి "

తప్ప రెత్తి చూచితేనె తేను వుట్టె నిదె నీకు  
 దుప్పటి కొంగు వట్టితే దూర కుండేవా  
 చొప్పుగానా యించుకంతఁ జూతమువో యిఁక నేల  
 కప్పిన నీ బింక మెల్లఁ గనుఁగొనేఁ గాని                      " నేతు "

కవ కవ నవ్వితేనె కాఁగిపడే విప్పు డిట్టె  
 తివిరి కాలు దాకితే తిట్ట కుండేవా  
 వివరించి అది వెల్లవిరి నేతునో వోరి  
 అవల నీతో జగడమైన నయ్యాఁ గాని                      " నేతు "

ఆయము లంటఁగఁ బోతే ననుమానించే వందుకు  
 చేయి వేసి కూడితేను చిక్క కుండేవా  
 చాయల శ్రీ వెంకటేశ సమ్మతించి హూడితివి  
 నేయఁగలవి నేతునో చేరి మొక్కేఁ గాని.                      " నేతు " 143

ముఖారి

దొర వైతె నింతలోనె దోసమా యేమి  
 గరిమ మా వినయాలు కానివా యేమి                      " పల్లవి "

మలసి యీదా నాడ మాట లాడకున్న నేమి  
 తొలుతె యింటికిరాసు దోసమా యేమి  
 తలఁపిట్టె వుండిన దగ్గరక మాసేవా  
 కలవువోలుఁదనము కానిదా యేమి                      " దొర "

వడిఁ జుట్టాలముగామా వావి చెడ మందు గద్దా  
 కడు మమ్ము మన్నించితే కానిదా యేమి  
 కడకన్నులఁ దేలించి కాఁక రేఁదకున్న నేమి  
 తొడఁగి విదె మందితే దోసమా యేమి                      " దొర "

చేరి చేరి బుజముపైఁ జెయి వేయకున్న నేమి  
 చూరక కాఁగిలించితే దోసమా యేమి  
 యారీతి శ్రీ వెంకటేశ యిక్కువ నుండి కూడి  
 గారవించితివి యిది కానిదా యేమి.

॥ దొర ॥ 141

275-వ రేకు

పాడి

చుట్టపువరుసఁ గొంత చూచిఁ గాక

అట్టె యే మన్నా నెదురాడేవా నీవు

॥ పల్లవి ॥

అలిగి రాకుండఁగాను అనలె పెట్టెఁ గాక

చెలి నిప్పుఁ దిట్టితేను చెల్లదా నేఁడు

పులివచ్చి సిగ్గుతోడ నూరకున్న నుండెఁ గాక

చలివాయఁ జెనకితే జంకించేవా నీవు

॥ చుట్ట ॥

పంతము నీ వాడఁగాను పాడియె నడపెఁ గాక

కాంత యేది దలఁచినాఁ గాక మానీనా

జంతనమేలంటాఁ జక్కనుంటె నుండెఁ గాక

చొంతిగాఁ బై నొరగితే దూరేవా నీవు

॥ చుట్ట ॥

చెక్కు నొక్కి కూడఁగాను నెలవినె నవ్వెఁ గాక

చుక్కలు మోవి నించితే సూడు వట్టేవా

యెక్కువ శ్రీ వెంకటేశ యింతి నీతో నొక్కటాయ

మక్కువ నీ మేలింకా మరచేవా నీవు

॥ చుట్ట ॥ 145

దేసాళం

మంచివానివలెనె మాట లాడీనె

యింతుకంతా నెరఁగఁడు యేడవాడే తాను

॥ పల్లవి ॥

తీపులపెదవి వంచి తిట్టినా మానఁడు నేఁ

గోపగించు కొనఁగానె కొల్లున నవ్వీనే

రావుగా నానలు వెట్టి రాకు మన్నా మానఁడే

వోపనవి రాఁగా నా వొద్దికి వచ్చీనే

॥ మంచి ॥

గొణగి గొణగి లోలో గుంపించినా మానడే

అణగి నిద్దిరించగా నాయ మంతె(టీ?)నే

వాణితేవేనుక నే నూరకున్నా మానడే

సణగెగు లాడగ వేరె సాకిరి వెట్టినే

॥ మంచి ॥

వెఱతు మనుచు మొక్కి వేసరినా మానడే

కఱకు లాడేవేళ కాగిలించినే

వుఱక శ్రీ వెంకటాద్రినుండి వచ్చి నన్ను గూడె

మొఱగి వావిలిపాటి ముఱురామచంద్రుడే ॥ మంచి ॥ 146

ముఖారి

ఎంత మొగమాయకాఁచో యేమో కాని

యింతులార వెర గైతి మిఱక నేమో కాని

॥ పల్లవి ॥

మొదల నేమైనఁ జేసి ముందట నీవుండితేను

యెదురు మాటాడఁజాల నేమో కాని

పెదవి తెంపులు రేఁగబెట్టి నాతో నవ్వితేను

యిదివో నే బ్రమసితి నిఱక నేమో కాని

॥ ఎంత ॥

కొయ్యతనా లెల్ల నాడి కొంగువట్టి తీసితేను

యియ్యకొంటిఁ బనులకు నేమోకాని

పయ్యదపైఁ జెయి వేసి పచ్చితిట్టు దిట్టి తేను

నెయ్యమునఁ గరఁగితి నే విదేమో కాని

॥ ఎంత ॥

పంతము లిన్నియు నాడి బలిమినేసి కూడితి(తే?)

నింతలోఁ బంత మిచ్చితి నేమో కాని

వంతుకు శ్రీ వెంకటేశ వలపించి నందు కెల్ల

మంతనాన లోనైతి మరి యేమో కాని.

॥ ఎంత ॥ 147

వరాళి

మేలుగలవారి కెల్ల మీఁద మీఁద నాస లిట్టె

బాబుకొనుఁ గాని మరి ఛాలించ దెంతైనా

॥ పల్లవి ॥

గక్కనఁ జూచిన చూపు కాంక్ష దీర దెంతై నా  
 కిక్కిరించి మఱియు మగిడి చూడకా  
 చొక్కుచు రెప్పవేయక చూచినఁ దనివోదు  
 తక్కుక అరూపె మతిఁ దలపోయకుండినా      ॥ మేలు ॥

అంది వొకమా టాడితే నంతటఁ దీరదు తమి  
 మందలించి అట్టై మారు మాటాడకా  
 పొంది ముచ్చటాడినఁ బోవు కోరిక లన్నియు  
 కందువఁ జెబులతో కతలు తాఁ జెప్పకా      ॥ మేలు ॥

కన్నప్పడె వొకమాటు కలసినా సొంపులేదు  
 యెన్నికఁ బెక్కుగతుల నెవయకా  
 యిన్నిటా శ్రీవెంకటేశుఁ దెరిగిన జాణ గాన  
 నన్నుఁ గూడె నివి నాలో ననువు గాకుండదు.      ॥ మేలు ॥ 148

ముఖారి

ఓయ్యనె విన్నవించరె వొద్దనున్న పతిఁ జూపి  
 నెయ్యపునివ్వెరగుతో నిలుచున్నఁ దీతఁడు      ॥ పల్లవి ॥

తలపోతఁ త చింత యెంతో తరుణివిరహ మెంతో  
 చెలువుఁడె వచ్చి పిలిచినా నెరఁగదు  
 తొలుతె వియోగముతోనె అలసెఁ గాన  
 నలువంక నిజ మాడినా నమ్మదు      ॥ ఓయ్య ॥

నిట్టూర్పుగములతో నెరుల చెదరుతోడ  
 పట్టి కళ లంటినఁ బతికడ చూడదు  
 యిట్టై యెదురు చూచి యిందఁక వేసారెఁగా  
 గట్టిగా నెదుర నున్నఁ గల్ల లంటా నున్నది      ॥ ఓయ్య ॥

విరులపానుపుమీఁద వెడఁజారుఁ బయ్యదతో  
 సరుసఁ బండిన పతిచందము దెలియదు  
 శిర నెత్తి యిదె కూడె శ్రీవెంకటేశ్వరుఁ  
 డరుదైన కల గంటి నంటా నాడిని.      ॥ ఓయ్య ॥ 149

మధ్యమావతి

ఆమాట మీ రెరఁగ రాతఁడె కాని

తామసింది నాడనుండె తన కేలె వెఱపు                      || పల్లవి ||

విచ్చెయు మనవె విభుని నిక్కడికె

యిచ్చటనె విన్నవించే నేమి గల్లాను

ముచ్చట దీరదు తనమొగము చూచినదాఁకా

తచ్చివేసి నేనుండఁగ తన కేలె వెఱపు                      || ఆమా ||

తప్పక చూడు మనవె తా నిట్టె నాదిక్కు

యిప్పుడె మంచిది నేనే నేమి గల్లాను

దప్పివోదు నేఁడు నాకు తనతో మాటాడుదాఁకా

తప్పు లెల్ల వొప్పు లయ్యా తన కేలె వెఱపు                      || ఆమా ||

తలఁచుకొమ్మనవె తనపొందు నాపొందు

యెలమిఁ గాఁగిటఁ దీర్చే నేమి గల్లాను

అలమె శ్రీవెంకటేశుఁ డందుకే మెచ్చినదాఁకా

తలవంచుకున్నాఁడు తన కేలె వెఱపు.                      || ఆమా || 150

276-వ రేకు

ముఖారి

ఎవ్వరికిఁ గలదురా యిటువంటి యనుభవత

యివ్వల నీ వాకెవలె నిటు నోమవలదా                      || పల్లవి ||

కంకణాలచేత నీ కరమప్పళించి చెలి

అంకెలఁ గుచాలమీఁద నది మదిమీ

తెంకిఁ గూచుండి కన్నులు తేలవేసి నిన్నుఁ జూచి

కొంకక నీ చెవిలోనఁ గూరి మేమో చెప్పెరా                      || ఎవ్వ ||

వుంగరపువేళ్ల నిన్ను నువిదచెక్కులు నొక్కి

యెంగిలిపొత్తాకు మడి చిచ్చి యిచ్చి

పొంగెటి పులకలతో పొందు చూపి మాటాడి

సంగతిగాఁ గాఁగిలించెఁ జాలదా యీ భాగ్యము                      || ఎవ్వ ||

విలువుఁ బయ్యదవేసి నీపైఁ బాదముచాచి  
 నలువంకఁ దొడలఁ బెనచి పెనచి  
 యెలమి శ్రీవెంకటేశ యిటు నిమ్మఁ దెరవేసి  
 కలసె నిన్నాకె అంతకంటెరా నేను

॥ ఎవ్వ ॥ 151

శంకరాభరణం

నీవు చల్లఁగాబదుకు నీకేల యీగొడవ  
 నీవలపులకు నెల్ల నేనే గురి  
 చెక్కునొక్కకుర నాచెమట నీచేతనంటి  
 గక్కన నీకుఁగానైన కరఁగులివి  
 యెక్కువ నాతాపము నీవేల కట్టుకొనేవు నేఁ  
 బుక్కట నాలో నెచ్చైనఁ బొరలేఁగాని

॥ పల్లవి ॥

॥ నీవు ॥

కాఁగిలించకుర నాకాఁకల నీమేనువాడి  
 తీఁగెల నీవల్లనైన తేజములివి  
 నీఁగని నామరులిదె నీవు చుట్టుకొననేల  
 ఆఁగి నేనె పొట్టువారలయ్యేఁగాని

॥ నీవు ॥

నామోవి యడుగకుర నానరేదు కడుఁనెంచె  
 వేమచు నీవల్లనైన వెట్టివి  
 ఆముకొని శ్రీవెంకటాధిప కూడితి వింక  
 సోమరినై నాలోన చొక్కేఁగాని

॥ నీవు ॥ 152

దేసాళం

కాంత నీవు గూడఁగా నేఁగంటి నేలలోఁగేవు  
 వింతగాఁ గంటికిఁ జూపు వేరయ్యానా  
 నీవు నాకుఁ డట్టమవై నిలిచినాఁడవుగాన  
 నీవద్దియింతులు నాకు నెమ్మిఁ డట్టాలె  
 పూవులుముడిచితేను పూవులలోవాసనలు  
 వేవేలుచెప్పినాను వేరులయ్యానా

॥ పల్లవి ॥

॥ కాంత ॥

నీమనసు నామనసు నిక్కమూ నొక్కటై కావ  
 కామించిన నీపనులు కా దన నేను  
 దీమసాన సొమ్ము లెల్ల దేహమున వింతుకొంటె  
 వేమరు వానికాంతులు వేరె వుండీనా                      || కాంత ||

యెప్పుడూ నీ నా ప్రాణా లేకమయ్యెవుండుఁగావ  
 యిప్పటి నీజాడలెల్లా నితవె నాకు  
 అప్పటి శ్రీవెంకటేశ ఆయమంటి కూడితివి  
 విప్పరాని చనవులు వేరయ్యానా.                      || కాంత || 153

కేదారగాళ

ఆసుద్దులేల తిడవే వాయలేవయ్య  
 నేసీతిని చెప్పినటే చేకొనవయ్యా                      || పల్లవి ||

వున్నతి నీవద్దఁ బాయకుండినదె నేరువు  
 నిన్నుఁబాసి వుండినదె నేరమి  
 అన్నియు నిన్ను వెనక ననఁగానేమి  
 చెన్నుమీరె గతజలనేతుబంధాలు                      || ఆసు ||

సరి నిన్నుఁ బొగడేదె జాణతనము  
 కరి కరిఁబెట్టేదె గబ్బితనము  
 యెరవెల్లఁ బాసె దిఁకనేమి  
 మరలి వెదకు తెండమావులనీళ్లు                      || ఆసు ||

చక్క నీమోము చూచుటె సరసము  
 వెక్కసపు మారుమోమె విరసము  
 గక్కన శ్రీవెంకటేశ కలసితివి  
 యిక్కువ లన్నియు నింక నింటిలోనిధానము                      || ఆసు || 154

సాళంగనాట

అసోదకాఁడవో అన్నిటా జాణవో  
 వాసితో నే నుండితేను వలచి వచ్చేవు                      || పల్లవి ||

సీతోడి చలమా నిన్ను దూరఁగలమా

వేకులెత్తి మొక్కిన దించిక వెంగెమా(?)

కాతరించ నిన్న మొన్న కాఁగిలించఁగలమా

యాతల నే రానంచె యింతలోనె కడమా

॥ ఆసో ॥

దండినెఁ బైతరవా తగునె నీతరవా

నిండుకొనె వుండితేనె నీకు నగవా

పెందెమిచ్చి నన్నిందఁకాఁ బిలిపించుకొనవా

వుండినట్టె వుండితేను వొల్లిగర్వమనవా

॥ ఆసో ॥

కూటమి నేడరుదా కొసరితే విరుదా

యాటున మనలో నేడింత గలదా

గాఁటపు శ్రీవెంకటేశ కలసితి మిట్టెకాదా

నాఁటినుద్ది దడవితే నను మెచ్చవలదా

॥ ఆసో ॥ 155

మంగళ కౌశిక

నేమెంతేసివారమైనా నిన్ను మీరఁగలమా

కామించి నీవు వచ్చితేఁ గైకొనేముగాకా

॥ పల్లవి ॥

నేరువులు చరించ నీతోఁ జెల్లనా

వూరెల్లాఁ బట్టాలఁ జేసుకుండఁగాను

భారపు పైఁడికొండలో బచ్చుబేరా లమరునా

వూరకె నీమేలు గోరుకుండు టింతెకాకా

॥ నేమె ॥

తమిరేచేమని నిన్ను దగ్గరఁగఁ జెల్లనా

గములైన సతులతోఁ గరఁగఁగాను

భ్రమసి రేపల్లెవాడఁ బాలమ్మితే సరకొనా

ప్రమదాన నీకు మొక్కి బ్రదుకుటగాకా

॥ నేమె ॥

ఆవటించి నీకు నేఁ బ్రియాలు చెప్పఁ జెల్లనా

వేవేలురతుల నీవె వేడుకోఁగాను

వావిరిఁ బువ్వులకును వాసనలు గట్టుదురా

శ్రీవెంకటేశ కూడితి చెక్కునొక్కేఁగాకా.

॥ నేమె ॥ 156

277-వ రేకు

మధ్యమావతి

సారెకు వలవఁ బోతే చప్పనేకాదా

పూరకుండేవారిఁ గంటే వొత్తరాదా నీకు

|| పల్లవి ||

మొగము నేఁ జూచితేను ముంచి నీవు నవ్వితివి

యెగనర్యానకో కాక యేపనికో

తెగి అంతేసి లోఁతులు తెలుసుకొ నెరఁగవు

పగటున నేము నగుఁబాటుగాదా నీకు

|| సారె ||

పొంత నేఁ గూచుండితేను పొనిగి చోటిచ్చితివి

యెంత వొల్లఁబె(బా?)ట్లోకాక యేమిటికో

వింతగా నంతేసి వెల్లవిరిసేయ నెరఁగవు

యింత దగ్గరితే యెడమియ్యవొద్దా నీకు

|| సారె ||

సరసము నే నాడితే సరుగఁ గాఁగిలించితి

విరవుగా నెరిఁగితి వేమిటికో

గరిమ శ్రీ వెంకటేశ కలసీతి విదెరఁగ

సరుసకు, వచ్చితేనే సందుగాదా నీకు

|| సారె || 157

దేసాక్షి

ఒక్కరి కొకరు లోనై వుండుటగాక

చక్కట్లు చెప్పఁబోతే సమ్మతౌనా సుద్దులు

|| పల్లవి ||

మచ్చర లేమిటికమ్మ మగవాఁడు నీతోడ

తచ్చనలు నెరపితే తరిఁ జెల్లదా

ముచ్చటలు మీరాదరా ముందరను వెనకకు

యెచ్చుకుందులు వట్టితే నెనసేనా పొందులు

|| ఒక్క ||

చలము లేమిటికమ్మ సరసుఁడు నీతోను

సొలయుచు నవ్వితేను సొంపుడప్పునా

కలయరా యిక మీరు కలనైన వెలినైన

కలఁగి తేరఁగఁబోతే గట్టియవునా పనులు

|| ఒక్క ||

యెఱ్ఱ లింకేమిటికమ్మ యిదె శ్రీవెంకటేశుఁడు  
 వెగ్గళించి నిన్నుఁ గూడె వేసటలొనా  
 నిగ్గులు చనవు లీరా నేడైన నాడైన  
 సిగ్గులు నెరఁబోతే చెందునా కోరికలు

॥ ఒక్క ॥ 158

పాడి

అన్నిటాను జాణఁడు అప్పటి నెరఁగఁడు

చిన్నదాన మీకు(రు?) బుద్ధిచెప్పరె యీతనికి (కి?) ॥ పల్లవి ॥

ముల్లుచూప తొలుతేల మొక్కి తలవంచనేల

వొల్లనె యప్పటి జాడ నుండరాదా

చుల్లరపు నేతలేల నుదతికిఁ జిక్కనేల

జెల్లుబడిగా బుద్ధులుచెప్పరె యీతనికి

॥ అన్ని ॥

వట్టి కపటములేల వాకిలి గావఁగనేల

చుట్టరిక మట్లానె చూపరాదా

మట్టులే కలుగనేల మరి వెదకఁగనేల

చిట్టకముదీర బుద్ధిచెప్పరె యీతనికి

॥ అన్ని ॥

మానిసుల పొందులేల మాకుపడివుండనేల

కానీవె బుద్ధెరఁగఁదా కలికిగాఁదా

ఆనుక శ్రీవెంకటేశుఁ డంతలోనె నన్నుఁ గూడె

నేనలుగా యిఁక బుద్ధిచెప్పరె యీతనికి

॥ అన్ని ॥ 159

దేసాళం

ఎక్కడఁ జూచినఁ దానై యీతఁడున్నఁడు

వెక్కసపు మనసాలి విష్ణుదేవుఁడు

॥ పల్లవి ॥

చూడరె పదారువేలు సొరిది యిండ్లలోన

వేడుక నన్నిరూపులై విష్ణువీఁగీని

జాడతో దేవతలకు జలనిధి దచ్చి తచ్చి

పాడితోడ నమృతము పంచిపెట్టినీ

॥ ఎక్క ॥

మొక్కరె కేవలైలోన ముంచి యాలమందలలో  
 నక్కడ గోపాలులతో నాటలాడీని  
 దిక్కులు సాధించి తనదేవుల నందఁ బెట్టుక  
 రెక్కల గుఱ్ఱముపై పేరెముద్రోలీని

॥ ఎక్కి ॥

నేవలెల్లాఁ జేయరె శ్రీవెంకటాద్రిమీఁద  
 వావిరి నందరికిని వరాలిచ్చిని  
 ఆవల నీవలఁ దానె అంతరాత్మ యిందిరికి  
 భావాలలోన విశ్వరూపముచూపీని

॥ ఎక్కి ॥ 160

సామంతం

నీకేల వెరపు నీవూ నేనూ నొక్కటే  
 కోకొమ్మని విడెమిచ్చిఁ గొంకకువయ్యా

॥ పల్లవి ॥

ముందరనె నిలుచుండి ముసిముసి నవ్వనవ్వి  
 కందువలు నీకుఁ జూపిఁ గలికి యదే  
 అందుకు నీవెఱఁగక అంతెలకు రాకుంకితే  
 ఓందులు చెప్పి పిలిచి వినవయ్యా

॥ నీకే ॥

చాయలకు మాటలాడి సరసముఁ గొంతచూపి  
 చేయి స్పృహ వేసీని చెలియ యదే  
 నియంత సన్నెరఁగక నిండుకొని వుండితేను  
 ఆయములు గోరనొత్తి నదె కదవయ్యా

॥ నీకే ॥

కన్నులఁ దప్పకచూచి కరఁగుచు నట్టె మెచ్చి  
 కన్నె నిన్నుఁ గూడె శ్రీఁకటవిభుఁడా  
 యెన్నికై కడపలోన నిట్టె నన్నుఁ గూడితివి  
 విన్నపము నీకుఁ జేసీ వింటి వటవయ్యా

॥ నీకే ॥ 161

శంకరాభరణం

ఎందుకై నావచ్చు నీతో యేలాటాలు  
 నిందలాడ మాకేల నీచిత్త మిఁకను

॥ పల్లవి ॥

నగినగి నీతోను ననువు నటించితేను

యెగసక్కేలివియంటా నేల దూరేవు

పగటున నే నీతో పలుకకవుండితేను

అగడు నేసి యిచ్చె అలిగితివనవా

॥ ఎందు ॥

యెప్పటివలె నే నీతో యెదురుమాటాడితేను

కప్పులువట్టితినంటాఁ వలవంచేవు

ముప్పిరి నీతోఁ గనక మోనాననేవుండితేను

కుప్పలూఁ దెప్పలునై న కోపములివె(వ?)నవా

॥ ఎందు ॥

నిలిపి కాఁగిట నిన్ను నిబ్బరానఁ గూడితేను

అలయించితినంటా నట్టె చూచేవు

చెలఁగి శ్రీవెంకటేశ సిగ్గున నే నుండితేను

వలవంతలోడి గర్వములివియనవా

॥ ఎందు ॥ 162

278-వ రేకు

ఆహిరి

నిలుచున్నాఁ డాతఁడు నివ్వెరగంచి నీవు

సకువుఁజూపుల నేల సాదించేవే

॥ పల్లవి

చనవునేసుక నీవు సణఁగులు చల్లితేను

ననువునేను కతఁఁగు నవ్వు నవ్వెను

పెనచి సరికిసరె బేసిగాదు నీవేల

వెనకటి నేరాలెంచి విడనాదేవే

॥ నిలు ॥

నిందలువేసి నీవు నేరము లెంచితేను

కందువలంటి యతఁడు కళరేఁచెను

యిందుకు నందుకు నీడె యీఁతకంటె లోఁతులేదు

మందెమేళాన నింకేల మచ్చరించేవే

॥ నిలు ॥

వావులుచూపి నీవు వలపించి కూడితేను

మోవులుచూపి యితఁడు మోహింపించెను

నీవు నాతఁడు నొక్కటే నేమె మీఁదమిక్కిలి

శ్రీవెంకటేశుఁడె తాను చిమ్ములురేఁభకువే,

॥ నిలు ॥ 163



కూడినవుడె నీగుణములు దెలిసెను  
 యేడసుద్దు లిఁకనేలయ్యా  
 యీడనె శ్రీవెంకటేశ యెవసితమి  
 మేదెపు రకులివి మెచ్చవయ్యా.

॥ నీవే ॥ 165

తై రవి

నాకుఁజూడ నిదె నీవు నానాఁడవు  
 లోకులమాటలకెల్ల లోనైవున్నాఁడవు  
 హత్తి నాకాత్మవుగాన అన్నియు విన్నవించితి  
 చిత్త మెట్టున్నదో చెప్పఁగరాదా  
 పొత్తులమగఁడవట పొరచి కాఁపురమట  
 యిత్తల నాపై భక్తి యింకా నీకుఁ గలదా

॥ పల్లవి ॥

॥ నాకు ॥

అట్టె మన్నింతువుగాన ఆనవెట్టి యడిగితి  
 జట్టిగా మోహము నీ కేసతిపైనయ్యా  
 చుట్టమ వందరికట చొల్ల నీకిన్నినట  
 ముట్టేవు నాచన్నులిఁక మోహమిందు గలదా

॥ నాకు ॥

నీవు నే నొక్కటిగాఁగ నిజము నిన్నాడించితి  
 దేవుళ్లు నీకెందరు తెలుపవయ్య  
 శ్రీవెంకటేశ నేను జిగి నలమేల్మంగను  
 తావుగాను రమించితి తగులింత గలదా.

॥ నాకు ॥ 166

దేసాళం

ఆపె నిన్ను దిద్దుకొన నయఁగారుగా  
 మాపుదాఁకా నూరకున్న మత్తుడవైవుండుగా  
 యింతి నీకు మోహించి యింటికి విచ్చేయఁగాఁగా  
 రంతుల నీవలపెల్లా రచ్చకెక్కెను  
 కాంతుఁడ యిటుగాకున్న కన్నవారివెంటనెల్లా  
 వంతవు నీమనసది పరచై తిరుగుఁగా

॥ పల్లవి ॥

॥ ఆపె ॥

చెలి నిన్ను బుజ్జగించి చెనకి నవ్వఁగాఁగా  
 యిలపై నీవిటతన మెన్నికకెక్కె  
 లలియింశరేచకున్న లాగుల నీవయనెల్లా  
 పలచనై లోలోనె పండి తాఁ గైవలుఁగా      " ఆపె "

నిందుఁగాఁగిలనె యాపె నేరుపరిఁ జేయఁగాఁగా  
 దుండగవు నీచేతలు తుదకెక్కెను  
 అందనె శ్రీవెంకటేశ అట్టె నన్నుఁ గూడితివి  
 రందూ నింతగాకున్న రతి చవిగాదుగా      " ఆపె " 167

వరాళి

ఆప్పటి కప్పటి మాట లంటి మింతే  
 వుప్పొలి కినుమడాయ హారకేవుండవయ్యా      " అప్పటి "

కంఠులేక నీవొక్కఁ గపటము లేదందువు  
 అంగము పె పెంజెమట లవిగోవయ్యా  
 వెంగలితనాన నిన్ను వెల్లవిరి నేయరాదు  
 అంగడిఁబెట్టకు పను లట్టెవుండనీవయ్యా      " అప్పటి "

వొద్దనున్నవారితోడ వొట్టు వెట్టుకొందువు  
 అద్దము చూచుచో నీ మోమడిగోవయ్యా  
 గడ్డించందరిలోఁ దారులాసఁ బెట్టఁగరామి  
 యిద్దరమే యెరుఁగుదు మిఁక సంతయేలయ్యా      " అప్పటి "

పలుమారు మాముందర పంఠాలు పెరపుదువు  
 అలవిమీరే గురుతు లవిగోవయ్యా  
 యెలమి శ్రీవెంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి  
 కౌలకీని మేలు పొత్తున నుండనీవయ్యా      " అప్పటి " 168

179-వ రేకు      నారామక్రియ

బలసితే నొకమాట వొట్టుకంటే నొకమాట  
 బలిమి వలపులకు పాటియేది యిందుకు      " అప్పటి "

చెక్కు నొక్క వేడుకో నీచే సూటికి రాకున్న  
 కక్కసింది యేరా నీవు కడుఁ దిట్టేవు  
 యెక్కువ నీ వొక్క నోరె యెందుకై నావచ్చు నిక  
 నిక్కమేది కల్లయేది నేనెట్టు నమ్మేను                      || ౬౦ ||

నవ్వు నవ్వి చేయి వేసి నయ మింతలేకున్న  
 పవ్వళించి యేరా నీవు పగచాచేవు  
 రవ్వగా నీగుణమిదె రందూ నడపఁజొచ్చె  
 యివ్వల నీయెడమాట లేమివినే మికను                      || ౬౦ ||

అట్టె నన్నుఁ గాఁగిలింది అన్నిటాఁ గిందుపడితే  
 జట్టిగాని తొల్లిటివోజకు వచ్చేవు  
 నెట్టన శ్రీవెంకటేశ నీవు నేను నొక్కటే  
 యిట్టు నట్టు నందాలకు నిన్ని నేరుతువు                      || ౬౦ || 169

సామంతం

నీతలనె వేఁగెనా నిండు బోగా  
 కాతరపుఁ దమకము కాదనిఁగఁ గలవా                      || పల్లవి ||

దగ్గరి వున్నాఁ డతఁడు తలవంచనేలే  
 సిగ్గువడఁ బొద్దులేదా చెల్లఁబో నీకు  
 అగ్గమై చిన్నదానవు అయితే నామివుగాక  
 అగ్గలపు జవ్వనము ఆప నింకఁ గలవా                      || నీతి ||

మాటలాడీ నాతఁడు చూనము నీకేలే  
 గాటపు నివ్వెరసికుఁ గాలములేదా  
 నేటనె కొత్తరికము నీకు నైతేనాయఁగాక  
 వాటపు మరుణాణాల వాడిచూడఁ గలవా                      || నీతి ||

కాఁగిలింది నాతఁడు కళవళమేలే  
 వీఁగి పరవశాలకు వేళలేదా  
 చేఁగదేరఁ గూడె నిన్ను శ్రీవెంకటేశుఁ డతఁడు  
 నాఁగువారె సరసాలు నవ్వకుండఁ గలవా                      || నీతి || 170

కాంబోది

చాలుఁ జాలు నేల మాతో జాణతనాలు నాకు  
 కోలుముందై నీపొందు జిగురుపంటిదయ్యా      || పల్లవి ||

చెచ్చెర నీమాటలు చెవియొగ్గి వినఁబోతే  
 మచ్చిక నల్లాపె నీకె మరులాయను  
 హెచ్చుగాఁ బదలువేల నీరీతిగడించుకొంటి  
 తెచ్చి నీకు నెవ్వ రుపదేశమిచ్చిరయ్యా      || చాలు ||

ముందరనుండఁగ నీమొగము చూడఁగఁబోతే  
 అందరిలోపల నాపె ఆలాయను  
 యిందువరనె రేపల్లె యింతుల భ్రమించితివి  
 సందడి నెవ్వరు నిన్నుఁ జదివించిరయ్యా      || చాలు ||

చేసెవ నీవుండఁగా నీసేవలు నేయఁగఁబోతే  
 సారె నీవురాస నాపె సతిమాయను  
 యీరీతి శ్రీవెంకటేశ యిల్లాండ్లఁ దెచ్చుకొంటే  
 నేరిపి యెవ్వ రింతేని నిన్ను దిద్దిరయ్యా      || చాలు || 171

పాడి

ఆపెకు నీకుఁ దెలుసు నటమీది పనులెల్లా  
 చేపట్టి నే మింతికంటెఁ జెప్పఁగఁ జోటేది      || పల్లవి ||

లోకములో నెవ్వతైనా లోచి మాటలాడఁగాను  
 పైకొనని వానికిఁ బంతమేది  
 రాకలఁ బోకల నట్టె రాయడించి కొనరఁగ  
 మైకొని లోఁగాకున్న మగతనమేది      || ఆపె ||

నంటున నెవ్వతెయైనా నవ్వులు సారె నవ్వఁగా  
 యింటికి రాకున్నవాని యెరుకేది  
 జంటలఁ దనమొకము సారె సారెఁ జూడఁగాను  
 వెంటఁ చగులకున్నను విటతనమేది      || ఆపె ||

యెమ్మెచూపి యెవ్వతైనా యెదుటనే నిలుచుంటే  
 నెమ్మిఁ గలయనివాని నేరుపేది  
 రామ్మను శ్రీవెంకటేశ కూడి నన్నుఁ గూడితివి  
 సమ్మతి నిటుగాఁచున్న జాణతనమేది      || ఆపె || 72

దేసాక్షి

వినవమ్మ యశోద గోవింది కృష్ణుఁడు  
 చెనకి యెన్నివనులు చేసెనమ్మ కృష్ణుఁడు      || పల్లవి ||

పుట్టులు దాఁగొట్టఁగాను పువిదలు దిట్టఁగాను  
 అట్టాయ వీధులలో నుఱక కృష్ణుఁడు  
 పట్టినకోలల గొల్లపాఁజు లిరువంకరాఁగ  
 పట్టుకొన్న గొల్లెతల ద్రమయించీఁ గృష్ణుఁడు      || విన ||

పాలు దనపైఁ గారఁగా పడఁతులు నవ్వఁగాను  
 గేలికి లోనాయను జంగిలి కృష్ణుఁడు  
 ఆలరి యెలుఁగులతో నడ్డమువచ్చినవారి  
 మేలపు చేతలు చేసి మెప్పించీఁ గృష్ణుఁడు      || విన ||

యిండులు దాఁజొరఁగాను యింతులు పైకొనఁగాను  
 బండుకు లోనాయను గోపాలకృష్ణుఁడు  
 అండనె శ్రీవెంకటాద్రి నలమేలుమంగఁ గూడి  
 దుండగవుఁ జేతలనె దొరాయఁ గృష్ణుఁడు      || విన || 173

బౌళి

కన్నులఁ జూచేవు మాతో కందువ మాటలాడేవు  
 కొన్నదికోలు నీకిక గోవిందరాజా      || పల్లవి ||

పవ్వళించేయప్పదూసు పాదాలొత్తే వారిద్దరు  
 యివ్వల నే నీతో నవ్వ నేకతమేది  
 దవ్వల నుండే మమ్ముఁ దడవేవు నీవొక్క  
 కువ్వలాయ వలపులు గోవిందరాజా      || కన్ను ||

యిద్దిరి చే నిమ్మపం డ (ధ్ల?) వేమినేయవచ్చు నిన్ను

అద్ది నీతో మాటలాడ ననువయ్యానా

చద్దికి వేడి కప్పటి జాణతనా లాదేవు

కొద్దిబడవు పనులు గోవిందరాజా

॥ కన్ను ॥

యిరుమొనసూదివి యెవ్వరివాడ వంశము

దొరవై నన్నుఁ గూడితి తొల్లె నీవు

తరవాతి చేతలెల్ల ఏక్కె నీకు నిందరిలో

గొరబై శ్రీవెంకటాద్రి గోవిందరాజా

॥ కన్ను ॥ 174

280-వ రేకు

హిజ్జిజి

ఎఱిగినపనులకు నికనేటికి నీకుఁ

దఱితో నవ్వేవారె తగు మితేకాకా

॥ పల్లవి ॥

మగువలు వద్దనుంటె మఱుతు వన్నిపనులు

తగిలి వెనకముందు తలపోసేవా

వెగటుగ నేమునేనే విన్నప మెందుకెక్కును

బగివాయకుందేవారి భాగ్య మితేకాక

॥ ఎఱి ॥

కొంగువట్టి తీసితేనె గొబ్బున లోనాదువు

పంగించెప్ప నీ కొక్కపాటి వున్నదా

పొంగి నీబాసలు నేఁడు పొగడఁగ నేమున్నది

వుంగరపువేలివారి వోపి కితేకాక

॥ ఎఱి ॥

కాఁగిలించి కూడితేనె కరఁగుదు వంతలోనె

దాఁగి పెనఁగఁగ నీకు తగవున్నదా

చేఁగదేరఁ గలసితి శ్రీవెంకటేశ నన్ను

వీఁగక నిలుచువారి వెర వింతేకాకా

॥ ఎఱి ॥ 175

కేదారగాళ

అందుమీఁద మేలుదాన వాతనికి నీవు దొల్లె

కందువె చూతువుగాక గరిసించ నేటికే

॥ పల్లవి ॥

చిక్కని వెన్నెలతేట చెలియ నీ మొగమోట  
 అక్కజపు పతి నింకే మనఁగలవే  
 నిక్కి యాతఁడన్నఁజేసె నీపై వలపువేసె  
 మక్కువ నాడ సుద్దులు మమ్మే మడిగేవే      || అందు ||

పచ్చితేనె కులుకులు పడఁతి నీపలుకులు  
 యిచ్చట నాతని నింకా నేమనేవే  
 రచ్చలకు నాఁడెయెక్కె రాతిరి నీకు మొక్కె  
 ముచ్చట కిందేమి మామోములు చూచేవే      || అందు ||

చెప్పరాని విందులు సేసెటి నీపొందులు  
 యిప్పుడు శ్రీవెంకటేశు నేమినేసేవే  
 తప్ప క్రితఁడె కలసె తమకిములు వలసె  
 వొప్పుగా మమ్ము మెచ్చితి(తె?-తీ?)వారయ నేమిటికే      || అందు ||

### దేసాళం

ముగురము జాణలమే మోహమెవ్వరి దనేది  
 నిగిడి నామోము చూచి నీవేల లోఁగేవు      || పల్లవి ||

యింతి తెంకాయ కానుక యిచ్చె నీవు గైకొంటివి  
 యింతలేసి యాపె కుచా లివి యంటాను  
 సంతమై యిద్దరి సన్న సరికి బేసికి వచ్చె  
 అంతటి మీ నేరువుల కట్టె నేను మెచ్చితి      || ముగు ||

దొండపండు కానుకిచ్చె తోడ నీ వందుకొంటివి  
 దండ నిటువంటిదె యధరమనుచు  
 దండి మీపొదరులవి తానుగట్లెయు (ట్లాయ?) నాయ  
 అండ నుందానఁ గాన అట్టె నేమెచ్చితి      || ముగు ||

వువ్వగుత్తి కానుకిచ్చెఁ బుచ్చుకొని కూడితివి  
 టవ్వనము ఆపెకు యీజాడ దంటాను  
 అవ్వలి మోమైవుండి అప్పుడె శ్రీవెంకటేశు  
 యివ్వలఁ గాఁగిలించి మీయిద్దరి మెచ్చితిని.      || ముగు || 177

హిందోళవసంతం

ఇంతవాఁడు చెనకీ నెక్కడ చూచేవె నీవు  
 యింతలో గోడచిత్తరు వేమి వ్రానేవే                    || పల్లవి ||

ఆతల నీరమణుఁడు అట్టె నిలుచుకుండఁగా  
 యేతుల మాతో మాటాడే విది యేటిదే  
 బూతులఁ దిట్టి నతఁడు పూని నీగర్వము చూచి  
 యీతల నేటి నవ్వులు యిటు నవ్వేవే                    || ఇంత ||

రతికి నాతఁడు నిన్ను రమ్మని పిలువఁగాను  
 కత లడిగేవు మమ్మిక్కడ నేటిదే  
 చతురుఁడు సురటి నిచ్చట నిన్నుఁ దాఁకవేనె  
 వెతదీరఁ బుచ్చుకొని విసరుకొనే వేమే                    || ఇంత ||

శ్రీవెంకటేశుఁడు నిన్ను చేరి కాఁగిలింపఁగాను  
 వోవరిలో నన్ను నేల వుండు మనేవే  
 దేవుఁ దాతఁ దంతలోనె తెరవేసి నిన్నుఁ గూడె  
 చేవదేరె నాతో నేల సిగ్గు వదేవే.                        || ఇంత || 178

దేవగాందారి

పొద్దుగూఁకె తెల్లవారె పొంతనె యాతఁడున్నాఁడు  
 గద్దరితన మింతేసి కలదటవే                                || పల్లవి ||

చిత్త మెడసివున్నది చెప్పుడుమాటలవల్ల  
 వొత్తి యాతఁ దేమనిన పూకొనవు  
 అత్తివున్న చెలుల మమ్మడుగవేసుద్దులును  
 యిత్తలఁ దేరేచివర మెటువలెనే                         || పొద్దు ||

పట్టిన చలమున్నది పాసిన కాఁకలవల్ల  
 జట్టిగాని వేఁడుకొన్నా సమ్మతించవు  
 అట్టె యాతనిచే నొక్క ఆనైనఁ బెట్టించుకోవు  
 గుట్టుతో నుండఁగాను కూడు తెన్నఁదే                        || పొద్దు ||

పంత మెక్కుడైవున్నది బలు రారాఁపులవల్ల  
 కొంత గొంత సమ్మతించి కొంకుదేరవ  
 యుండలో శ్రీవెంకటేశుఁ డిదెరిఁగి నిన్నుఁ గూడె  
 వింత రతులనుచు నివ్వెరగు లేలే                      ॥ పొట్టు ॥ 179

పాడి

అన్నియు నందె అమరె నదె  
 సన్నపునప్పులు చల్లే నిపుడు                      ॥ పల్లవి ॥

చెక్కు నొక్కి నను నేదదేర్పి యిటు  
 దిక్కనఁ గోపము దీర్చితివి  
 యెక్కువ నినుఁ దొలు తేమని యంటినో  
 చిక్కి కాఁగిలించెద నే నిపుడు                      ॥ అన్ని ॥

చనవులిచ్చి నను సమతునేసి యిటు  
 పెనఁగి మంకు విడిపించితివి  
 యెనయ నపుడు నిను నెంతనేసితినో  
 చెనకి యధర మిచ్చెద నే నిపుడు                      ॥ అన్ని ॥

సరసమాడి కడుఁ జవుచూపి యిటు  
 గరిమతోడ ననుఁ గలసితివి  
 సరవి శ్రీవెంకటేశ్వర యే మెరఁగనో  
 అరసి తనిసి కొనియాడెద నిపుడు.                      ॥ అన్ని ॥ 180

281-వ రేకు                      నాదరామక్రియ

మనసుమెత్తనిదాన మరి నీకు మోహింతు  
 పనుపడి నీవెట్లు పాలార్చేవయ్యా                      ॥ పల్లవి ॥

సరసపు నీమాటకు జంకించితి నీవంతలో  
 వొరసి చిన్నఁటోయి పూరకుంటివి  
 కరఁగితి నదిచూచి కరుణ మిక్కిలిఁబుట్టి  
 తిరుగ నామన వెట్లు తేరిచేవయ్యా                      ॥ మన ॥

చేయి నామీద వేయఁగా నెలసి విదలించితి  
 చాయనేసుకో లోఁగి జడిసితివి  
 ఆయా లంటి చింతించితి అంతనేసితి నే నని  
 కాయ మంటి నన్ను నెట్టు గారవించేవయ్యా      " మన "

నీవు నన్నుఁ గూడఁగాను నివ్వెరగుతోఁ జొక్కితి  
 నీవె తప్పు లెంచుకొని నేర నంటివి  
 శ్రీవెంకటేశ యిందుకే సిద్ధితి యింతయుఁ బానె  
 చేవగా నా చన వెట్టు చెల్లించేవయ్యా      " మన " 181

సామంతం

ఎగ్గో తప్పో యెఱఁగ నిది  
 నిగ్గులు దేరఁగ నినుఁ బైకొందు      " పల్లవి "

పలుమరు నీతోఁ బంతము లాడను  
 అలసి సొలసి మాటాడుదును  
 కులికి కులికి నినుఁ గోపించి చూడను  
 నలుగడఁ గూరిమిఁనాటఁగ జూతు      " ఎగ్గో "

కమ్మర నీపై కాఁకలు చల్లను  
 సమ్మతి వలపులు చల్లుదును  
 దిమ్మురేచి తరితీఁపులఁ బెట్టను  
 కొమ్మని మేకులు కొనఁ బెట్టుదును      " ఎగ్గో "

పాసివుంటి వని బడలిక నేయను  
 ఆసల రతులనె అరియింతు  
 నేసలఁ గూడితి శ్రీవెంకటేశ్వర  
 నేసరించ నిను విడువ నెప్పుడును      " ఎగ్గో " 182

సాళంగనాట

ఎంతటివాఁడవు నిన్ను నేమందును  
 కాంతలకు మాకుఁ దొల్లి కారణము గలద      " పల్లవి "

ఆపె నీకె మొక్కనీ ఆపెకు నీవై నా మొక్క  
 కేపున మాకేటికి మొక్కించేవయ్యా  
 యేపున నే నేమంటి యాయింతి న స్నేమ  
 చేపట్టి నీకొర కింత నేనేవు గాకా      || ఎంత ||

ఆవిడెము నీ వండుచో నీవిడె మట్టె పెట్టు  
 యీవల నెవ్వరి విడె రేమి నేనేము  
 యేపూరి యక్కను నేను యేపూరి చెల్లె లాపె  
 వావుయ నీవల్ల నింతవచ్చె నింతె కాకా      || ఎంత ||

చేయివట్టి తియ్యనీ చేసన్న నీవు నేయి  
 బాయిట మ మొప్పుడూనుఁ బట్టవద్దు  
 పాయ వలమేల్మంగను పైకొంటి శ్రీవెంకటేశ  
 కాయకపువారి నీవే కట్టుకొందు గాకా      || ఎంత || 183

### బైరవి

ఏల సిగ్గు వడే వానతియ్యరాదా  
 మేలిమిచెలల మిదె మీవారమె      || చల్లవి ||

తురుము నీవియు జార తొయ్యలి యెదురుకొనె  
 యిరవగు పతివి నీ వింటికి రాఁగా  
 పరగఁ జూచితి మాపె సట్టరాని సంతోసము  
 నరవి నీ మనసు యే చందమో యిపుడు      || ఏల ||

కన్నులా నోరా వినెను కాంత నీవు మాటాడఁగా  
 సన్నపుఁ జీరునవ్వులు జాలు వారఁగా  
 మున్నె యెరిఁగితి మాపె మోహ మింత గలదని  
 పన్నిన నీగుట్టు యేరుపడ దింతే కాని      || ఏల ||

చేతులఁ జిన్నుల నిండాఁ జెలి యప్పఱింతుకొనె  
 ఘాతల శ్రీవెంకటేశ కాఁగిలియ్యఁగా  
 యీతలఁ దెలుసుకొంటి మీ యలమేల్మంగయాస  
 యేతుల నీయా(యే?)కతము రెట్టు(ం)దెనో.      || ఏల || 184



చక్కని భూకాంత యాపె చనవు నీ మీఁదఁ జూపి  
 అక్కర నీ వీఁపెక్కె నది యేటిదో  
 గక్కన శ్రీవెంకటేశ కైకొని నీ వురమెక్కె  
 యిక్కువ నలమేల్మంగ యిది యేటిదో.      || ఎవ్వ || 186

282-వ రేకు

సాళంగం

ఇదివో వలపు చింది యినుమ దాయను  
 యెదుట నీభాగ్య మాయ నిక నేటిదయ్యా      || పల్లవి ||

చెలియ నీ వింటికి విచ్చేసిన పరాకున  
 మలసి పయ్యద వెట్ట మరచె నదే  
 వెలయ నీ వింతలో నన్నిన నవ్యలకు నిట్టె  
 చలివాసి తన కొప్పు జారుటా నెరఁగదు      || ఇది ||

పడఁతి నీ చూపులు పైఁ బారిన సంభ్రమమున  
 బడినె పాయపు సిగ్గుపడ మరచె  
 జడియక నీ వంతలో సరసము లాడితేను  
 వొడలఁ జెమట నింకి వొలుకుట చూడదు      || ఇది ||

వేవేగ నీవు గూడిసి వేడుక నలమేల్మంగ  
 శ్రీవెంకటేశుఁడు తనవేత మఱచె  
 భావించి నీవంతలోనె పైపై నెచ్చరించఁగాను  
 ఆవటింది తన మేని అలయికఁ గానదు      || ఇది || 187

శ్రీరాగం

తగుణి యిందుకే తలవంచె  
 నరసము లెటువలె జరపితివో      || పల్లవి ||

పంతము లాడుచుఁ బరతెంచిన చెలి  
 చెంతల నినుఁ గని సిగ్గువదె  
 మంతు కెక్కి కనుమరఁగులలోనె  
 యెంత నేసితివో యే మఱివో      || తమ ||

జంకెల బొమ్మల జరనే నని సతి

అంకెల నినుఁ గని అరమఱచె

సంకెలేవి నీ చాయలలోనె

వుంకువ నీ వెట్టుండితివో

॥ తరు ॥

అటు నినుఁ గలయుచు నలమేలుమంగ

నటనల నినుఁ గని నవ్వె నదే

చిటిపొటి రతులను శ్రీవెంకటేశ్వర

యెటువలె నొకటయి యెనసితివో

॥ తరు ॥ 188

శంకరాభరణం

తనివారఁ దిరువనందలము నేవ నేఁడు

అనువుగా నేవించరో అమరులు ఋషులు

॥ పల్లవి ॥

యెదురుగాఁ గూచుండి యిద్దరు నండల మెక్కి

కదిసి మీఁదఁ బన్నాగము గట్టించి

ముదమున నొందొరులు మోములు చూచుకొంటా

యిదివో దేవులు దేవుఁ డేఁగేరు వీధులా

॥ తని ॥

చదురులమాఁటలు సతు లాడఁగా వింటా

వుడుటునఁ దమ యంగా లొరయఁగను

అద నెరిగి మోవుల నంతలో నవ్వులు నవ్వి

యెదు రెదుర దంపతు లేఁగేరు వీధులా

॥ తని ॥

పొదిగి యలమేల్కొంగ పూచి కాఁగిరించఁగాను

కదలక కూడీ శ్రీవెంకటేశ్వరుఁడు

అదివో యాతఁడు మెచ్చె నాతని నాపె మెచ్చె

యెదిగి నగరిలోనె యేఁగేరు వీధులా

॥ తని ॥ 189

నాట

పై పై నిన్నుఁ గొసరితే పసురే కాదా

వైపులు సేసుక నే నే వద్దనుండేఁ గాకా

పల్లవి ॥

యిచ్చకము లాడఁగానె యిటు రమ్మనేవు గాక  
 చెచ్చెర నిజ మాదితే చేర నిచ్చేవా  
 పచ్చిగాఁగ నీగుణము పవరించ నేమున్నది  
 కొచ్చి నా నేరుపుననె గుట్టునేనేఁ గాకా

“ పైపై ”

చాయచేసు కుండఁగానె చవులై వుండానఁగాక  
 నాయము నడపు మంటే నన్ను మెచ్చేవా  
 సోయగాన నిన్నంత సోదించ నేమున్నది  
 తీయని మాటాడి నిన్ను తిడుకొనేఁ గాక

“ పైపై ”

కదిసి నేఁ గూడఁగానె కరఁగి చొక్కేళ్లు గాక  
 వదరి నే నూరకున్న వస మయ్యేవా  
 అదె శ్రీవెంకటేశుఁడ అలమేలుమంగ నేను  
 పొదిగి నే నుండఁగానె టోగించేవు గాకా

“ పైపై ” 190

లలిత

నాటి సుద్దురె వింటిమి నేటి సుద్దులు గంటిమి  
 పాటింప నావేడుకలు ప్రత్యక్షమైవున్నవి

“ పల్లవి ”

అ(అ?)నఁ గోనేటిదండ హరి గూచుండి చూడఁగ  
 యెవటనె జలకేలి నింతు లుండఁగా  
 రవిని యమునలోన కందువైన గోపికలు  
 పొదిగి వలపువల్లె పోలికయై వున్నది

“ నాటి ”

అంతలోనె వలువలు అందరుఁ గట్టుక వచ్చి  
 చెంత నితని కొలువు నేయఁగాను  
 చింతదీరఁ దొల్లి అందె చీర లిన్ని నిప్పించుక  
 సంతసాన నిట్లుండే సరవినే వున్నది

“ నాటి ”

అద్దె శ్రీవెంకటేశుఁ డలమేల్మంగనుఁ గూడి  
 నెట్టన పైఁడిమేడలో నింతు కుండఁగా  
 అట్టుగా వీ రిందరు నాఱిడినేసి నవ్వఁగాను  
 తెచ్చెలై నాటి పొందులు తెలిపినట్లున్నది

“ నాటి ” 191

కుద్ధవసంతం

ఎంతమాట కెంత నేనే వేమీ నీవు

పంఠాలు నెరపఁ బోతే పసచూప నున్నదా

|| పల్లవి ||

చేసుకొన్న చెలిగాన చేకొని కాసరితే

యీసులు రేచుకొనే వేమీ నీవు

ఆసగలవాఁడ వైతె నన్నిటి కోరుకు గాక

పేసరుకొనేవు నీకు విన్నవించ నున్నదా

|| ఎంత ||

వారసి సతి నీతోడ నూరకే ఆటుందితేను

యెరవులు నేసుకొనే వేమీ నీవు

కరఁగ నేరిచితేను కైవసమై వుండు గాక

పొరలఁ జూచేవు యిక పొండు నేయ నున్నదా

|| ఎంత ||

తగవులకాంత నీతో తచ్చనలు నెరపితే

నెగసక్కే లంటా నవ్వే వేమీ నీవు

నిగిడి శ్రీవెంకటేశ నేఁడు నన్నుఁ గూడితివి

మొగము చూచేవు నీతో మూసి దాఁచ నున్నదా

|| ఎంత || 192

283-వ రేసు

ధూపాలం

రమణుని చిత్త మింతే గాఁపులు మాతో నేల

సమముగాఁ జూడు మని చందినేయివచ్చునా

|| పల్లవి ||

పంతపు నీమాటలకు ఎనిలేదు మాతోను

చెంతలఁ బతికె బుద్ధి చెప్పరాదా

యెంతలేదు నీసణఁగు యేల వాడుకు వచ్చేవు

బంతిఁబెట్టి వలపులు పంచిపెట్ట వచ్చునా

|| రమ ||

జంతెన బొమ్మల మమ్ము సాదించఁ బనిలేదు

వంకల నీనేరువుల వంచుకోరాదా

మంకుల నీగుణములు మాకుఁ గొత్తలా నేఁడు

అంతెలుగా నీమనసు అంటించవచ్చునా

|| రమ ||

యీడుకుఁగా మాతోను యింతసేయఁ బనిలేదు

అడుకోలు గలిగితే ననరాదా

యీడనే శ్రీవెంకటేశుఁ డిరవై నన్నుఁ గూడె

వేరుకకూటములకు వెలవెట్టవచ్చునా

|| రమ || 193

పాడి

ఎప్పటివాఁడవె కావా యెరఁగఁ గాకా

ఏప్పిల నేనే మరచితిఁ గాని

|| పల్లవి ||

యింగితము చూచి నీ విటువంటివాఁడ వని

ఆఁగనలు నాతోఁ జెప్పి రల్లనాఁడె

సంగడి నేనే నిన్ను సాదించనేరక

వుంగిటి మొగమోటాన నుండితిఁ గాని

|| ఎప్ప ||

ఉట్టమై నీ వింటేసి తలచే తలఁపులకు

అట్టె సగినాలు చెప్పి రల్లనాఁడె

వట్టి ఆసలను నేనే వాడువెట్టనేరక

గుట్టు వేసుకొని యింత కొంకితిఁ గాని

|| ఎప్ప ||

గుమితాన నింతసేసి కూడుదువు నన్ను నని

అమరఁ గలలు గని రల్లనాఁడె

తమితో శ్రీవెంకటేశ తగ నట్టె కూడితివి

సమరతి నేనే నిన్ను జట్టిగొంటిఁ గాని

|| ఎప్ప || 194

ముఖారి

మేలు నీతోడిపొందులు మేకు లాయను

వేళ వేళ నీ నడికి వింత లాయను

|| పల్లవి ||

విల్లరగా చెలి సీతా వెలవుల నవ్వఁబోతే

వెల్లవిరులై పెద్ద వెన్నె లాయను

యెల్లని నీ సరసాయి జాయివారి జాయివారి

యిల్లిదిబో వలవుల యేరు లాయను

|| మేలు ||

మంతనాన నీతోను మాటలాడఁ బోతేను

చింతదీర నీపె కవె సిగ్గు లాయను

చెంత నీతో సంగతాలు చిమ్మిరేఁగి చిమ్మిరేఁగి

కాంతుల మరుభాణాల గను లాయను

॥ మేలు ॥

సమ్మతించి యింతి నిన్నుఁ జక్కఁ జూడఁ బోతేను

కుమ్మరింపుఁ దమకవు గురు లాయను

కొమ్మకు శ్రీవెంకటేశ కూడిన నీ కూటములు

దొమ్ము లాసల రతుల దొంతు లాయను

॥ మేలు ॥ 195

మద్యమావతి

అన్నిటా భాగ్యవంతుఁడ వాయమెరిఁగి కూడితి

యెన్నికలు మీరితేను యెట్టుండునో సుద్దులు

॥ పల్లవి ॥

చింతలనె కొంతపొద్దు చెక్కిటిచేఁ గొంతవొద్దు

కాంతలతోఁ గొంతవొద్దు గడపెఁ జెలి

యింతలో నీవు విచ్చేసి తిస్సియును లెస్సలాయ

యెంతలేసి పను లానో యింఛు కూరకుండినా

॥ అన్ని ॥

యెదురుచూచేయాస నిల్లుసింగారింఛే యాస

వెదకేటియాసఁ గొంత వెలసెఁ జెలి

అద నెరిఁగి దగ్గరి అంతలో నీవు నవ్వితి

యెదుగా సరసపైతే నెన్నేసివిధులో

॥ అన్ని ॥

చూపులనె కొంతరతి సుద్దులనె కొంతరతి

యేవులనె కొంతరతి నెనసెఁ జెలి

పైపై శ్రీవెంకటేశ భామ నిట్టై కూడితివి

యీపొద్దు రివిదక్కె నింకా నెంతదక్కునో

॥ అన్ని ॥ 196

ఆహారి

ఇంతకంటె చలవు నేనేమి చెప్పేను

కాంతుఁడవు నీవె యింకాఁ గనుకోవోయీ

॥ పల్లవి ॥

అంతరంగములోనను ఆయము నీచింత నాకు

బంతి నీమాటలె చెవులపండుగ నాకు

సంతమైన సరసాఁ జగమెల్లా నేలుట

వింత వింత చనవులె వేవేలు విధులు

॥ ఇంత ॥

కన్నులకు నీరూపు కామనిదానము నాకు

పన్నిన నీ చనవులె పంటలు నాకు

మన్ననల నగవులె మంచి కప్పురవిడేలు

మున్నిటి పొందుల సిగ్గు ముత్యాలనేస

॥ ఇంత ॥

మేనికి నీకాఁగిలి మెత్తని పరపు నాకు

తానకపు నీరతులె తగుఢోగాలు

మానక శ్రీవెంకటేశ మరిగి నన్నుఁ గూడితి

నానెటి చెమట లిచె నవరసాలు.

॥ ఇంత ॥ 197

### సారాష్ట్రం

ఇద్దరిఁ గూర్చినవారు యిప్పుడు మీరెకాఁ

వొద్దిక్కఱ్ఱ(క్క?) నప్పటి నేల వారపులాడేరే

॥ పల్లవి ॥

కచ్చుపెట్టి నే నతనిఁ గన్నులఁ బిలిచితేను

యిచ్చటఁ జెలులు మీరు యేల నవ్వేరే

ముచ్చటమాటలఁ గడు మోహముపైఁ జల్లితేను

వచ్చారుచుఁ జెలు లేల పచ్చినేసేరే

॥ ఇద్ద ॥

పాయక నే నాతనిపయిఁ జెయివేసితేను

చాయల మీలో నేల సన్న లాడేరే

ఆయము లెరిఁగి నే నాకు మడిచియ్యఁగాను

వేయేసిలాగుల నేల వెంగేలాడేరే

॥ ఇద్ద ॥

భావించి శ్రీవెంకటేశుపాదాలు నే నొత్తితేను

వేవేగ సిగ్గున నేల వెలి నుండేరే

ఆవటించి కూడితిమి అప్పుడే మీరు లోనికి

యీవేళ వచ్చితి రింక నిట్టెవుండరే.

॥ ఇద్ద ॥ 198

281-వ రేకు

రామక్రియ

తొలుతె మీతమకము దోసిటిపాలు

అలరి యింకాఁ బెండ్లి ఆడవయ్య యిప్పుడు

॥ పల్లవి ॥

సతికి నీకుఁ జూపుల సరిపొంతనాలుగూడె

చతురత మాట లనె సందివిడేలు

మతకరినవ్యు లనె మంచి పాశాల విందులు

అతిశయమగుఁ బెండ్లి ఆడవయ్య యిప్పుడు

॥ తొలు ॥

యింతికి నీకు వయసు లిరువంకఁ గంకణాలు

సంతపుఁ దమకములె బాసికములు

కొంతఁ గొంత లేతస్సిగు కొంగులువేసినముడి

అంతలో వేమకపెండ్లి ఆడవయ్య యిప్పుడు

॥ తొలు ॥

నయితోడి సరసాలు నాగవల్లి సోబనాలు

పెంటలైన సమరతి పెట్టిన పే(పీ?)ట

యింటిలో శ్రీవెంకటేశ యాయలమేల్మంగను

అంటి ముట్టి మంచిపెండ్లి ఆడవయ్య యిప్పుడు ॥ తొలు ॥ . 99

చౌళి

నివ్వెరగై పున్నాఁడవు నే మెంత పిలిచినా

మువ్వంకవలపులు ముంచకుండీనా

॥ పల్లవి ॥

సొలసి సొలసి నిన్నుఁ జూచిన యీ చెలిచూపు

నలిరేఁగి నీ మతిలో నాటకుండీనా

మలసి మలసి యిట్టై మాటలాడిన మాట

కలసి నీ మర్మాలు కలఁచకుండీనా

॥ నివ్వె ॥

చిమ్ముచుఁ జిమ్ముచు నింతి చెనకిన చెనకులు

కిమ్ముల నిన్నిట్టై గిలిగించకుండీనా

కమ్మరఁ గమ్మర నీతో కందువ నవ్విన నవ్వ

దిమ్మురేఁచి నీగుణము తేలించకుండీనా

॥ నివ్వె ॥

కరఁగి కరఁగి కాంత కాఁగిలించిన కాఁగిలి

అరమరపించి ఆయా లంటకుండీనా

యిరవై శ్రీవెంకటేశ యిద్దరి మమ్ముఁ గూడితి

గరిమ నీకిట్టె తారుకాణగాకుండీనా.

॥ నివ్వె ॥ 200

పాడి

ఇట్టిసీకు వలచిన యింతిదె జన్మముగాదా

పట్టి మోహించినవారి భాగ్యమవె కావా

॥ పల్లవి ॥

నీపు మన్నించేటి యట్టి నెలఁతల కెల్లాను

తావుల లీలారవిందమవె కావా

భావింప నీచూపులు వారినవారికెల్లా

ఆవటించి మెడకంఠహారమవె కావా (?)

॥ ఇట్టి ॥

కప్పురపుఁ బిళ్లందిన కాంతలకెల్లాను (?)

కప్పిన శిరోమాణికమవె కావా

చొప్పుగా నీపాదాలు సోఁకినవారికెల్లా

కప్పమైన ముంజేతికంకణమవె కావా

॥ ఇట్టి ॥

కోరి నీవు కాఁగిటిలోఁ గూడుండె సతుల కెల్లా

నారుకొన్నయట్టి నిధానమవె కావా

యారీతి శ్రీ వెంకటేశ యెనసి నన్నేలితివి

తేరకొన నాపాలి దేవుఁడవె కావా.

॥ ఇట్టి ॥ 201

శ్రీరాగం

ఇటువంటి నీ భాగ్య మేమని చెప్పుదుమమ్మ

తటుకనను నీపతితపము లీదేరె

॥ పల్లవి ॥

చెక్కుల మకరాంకము జిగిఁగన్నుల మచ్చములును

మిక్కిలి శంఖము మెడను మీఁగాళ్లఁ గచ్చపములు

చిక్కని నీరూపఁపు సింగారజలనిధికిని

నెక్కొని తామొనరి నవనిధులాయఁ గదవే

॥ ఇటు ॥

పదనమునఁ బద్మలలు పరము కుచగిలులను

అదె దుతముఖఁ గుండము లలఁచి లనిలఁచులు

అది నెరిఁగి పరమ సీయిష్టనపు జలనిధికి

బాదిగి నవనిఘటఁచుఁ టొడమె నదె కుచే      || ఇటు ||

కాఁగిటను శ్రీవెంకటగిరి యుకుండుంటు

మూఁగిన వరఁచు లెల్ల ముంగిలందు

వేఁగమీరిన రకులవెముట అను జలనిధికి

ఆఁగి యిటు నవనిఘట నాయఁ గచవే      || ఇటు || 212

సామంతం

నే యెరుఁగుటను సీమా నెఱఁగుటపు

పూనిన రు(రి?) త్తమాంబు ధామి నెన్నిరేపురా      || పల్లవి ||

తలఁచినట్టె నీవు దగ్గరి విచ్చేసితవి

చలపు లంటె నిటువలె నుండురా

నాలసి నేఁ జూడఁగానె చూచితవి నీవు నట్టె

యెలమి లోలోని యాన కిది దిష్టాంతమురా      || నేనే ||

నలవి నానప్పులు నీనప్పులు నొక్కటాయ

యెనసిన యింపులకు నీగురుతేరా

వాసర నిద్దరికిని వొక్కమాటే పులకించె

తనువు లొక్కటాటకు తారుకాణ లివిరా      || నేనే ||

రాణించి నేఁ గోరినట్టే రతి నీవు నేసితవి

ప్రాణము రెరవుగాని భావ మిదిరా

జాణవు శ్రీవెంకటేశ జంటవాయ మిద్దరము

నాజెపు వేడుకరెల్ల నాకు నీకె తగురా.      || నేనే || 203

బౌళి

ఎవ్వరితోనైనాఁ జేయుమీ మాయలు

రవ్వలఁ బెట్టఁగ నేము రాఁపువారమా      || పల్లవి ||

తక్కక నీవు మాపై తలపు గలితేఁ జాలు  
 అక్కడ యిక్కడె కాదా అందు కేమీ  
 చొక్కంఁ బెట్టుచు చూతో చుట్టరికము నెరప  
 వెక్కనాన నేఁడు నీకు వింతవారమా      || ఎవ్వ ||

పొద్దు పొద్దు మా ముంగిటఁ బొలసి పుండితేఁ జాలు  
 యిద్దర మొక్కటె కాదా యిందు కేమీ  
 చొద్దిమీర నీవు మమ్ముఁ గొంగువట్టి తీనేవు  
 గద్దివి నితోఁ బెనఁగ కడవారమా      || ఎవ్వ ||

సమరతిఁ గూడితివి సారెకుఁ చొగడవట్టు  
 తమక మొక్కటె కాదా దాని కేమీ  
 అమరె శ్రీవెంకటేశ అన్నియుఁ గడపలోన  
 జమళిణాన లియ్య మెచ్చనివారమా.      || ఎవ్వ || 204

285-వ రేకు

సామంశం

నిందలేని పతి విదె నీవు నాసొమ్ము  
 కంఠువ సొమ్ములమీఁదఁ గలిగెను సొమ్ము      || పల్లవి ||

ఝాటిగా నీవు మాచేటిచూపు నాసొమ్ము  
 పాటించి నీవు పలికేపలుకు నాసొమ్ము  
 కూటమిరతుల చొనగోరు నాసొమ్ము  
 యీటున నీమేనిసొమ్ము లిచ్చేవు నాకు      || నింద ||

చవిగా నాడే నీనరసము నాసొమ్ము  
 జవకట్టక యిచ్చే నీచనవు నాసొమ్ము  
 నవకమయిన నీనవ్వు నాసొమ్ము  
 యివల నింకా సొమ్ము లిచ్చేవు నాకు      || నింద ||

కింకలేని దీదే నీకాఁగిలి నాసొమ్ము  
 లంకెలై న నీమతివలపు నాసొమ్ము  
 అంకెల శ్రీవెంకటేశ అట్టె నన్నుఁ గూడితివి  
 యింకా సొమ్ము లిచ్చేవు యెన్నియైనా నీవు.      || నింద || 205



యిల్లాండ కస్తియును యియ్యకోలై వుండుఁగాని  
 జల్లించి సంగుగలితే సా గించరు  
 యిల్లిదె నన్నుఁ గూడి యింట నాపెఁ గూడితివి  
 వొల్లనె శ్రీవెంకటేశ పూరకుండే నిపుడు      || పిలు || 2||7

### శ్రీరాగం

ఋట్టితేనె ముయిముచ్చటలా  
 అట్టనేయ నాజిదాసనా      || పల్లవి ||

గక్కన సీతనిఁ గన్నులఁ జూచిన  
 పిక్కటిల్లె నిదె పెండెమట  
 చెక్కడచితేను చేటఁడు వలపులు  
 వొక్కమాటె నే నోపుదునా      || ముట్టి ||

నవ్వి యితనితో ననుపులు నేసిన  
 పువ్వకపూచెను పులక లివి  
 రవ్వగాఁ చెనఁగితే రానెఁడు తమకము  
 జవ్వనము మోవఁ జాలుదునా      || ముట్టి ||

నాఁగిట నితనిఁ గలసితి నిందుకు  
 చేఁగలు దేరెను చిత్త మీడి  
 వీఁగఁ డితఁడు శ్రీవెంకటేశ్వరుఁడు  
 వీఁగని చలములు నేరుతునా.      || ముట్టి || 2||8

### అహారి

ఇద్దరుఁ గూడినమీఁద నిక నేటి సుద్దులే  
 పొద్దు వొద్దు కాతఁడు బుజ్జగించఁగాను      || పల్లవి ||

తమకించే వేటికె తా నిన్న రానియందుకు  
 అమర నాతఁడు నీతో నానతీఁగాను  
 చెమరించే వేటికె చెక్కు నొక్కి యాతఁడు  
 జమి వేఁడుకొని యిచ్చకము నేయఁగాను      || ఇద్ద ||

పచ్చినేయ నేటికె పరాకై తా రున్నందుకు  
 చెచ్చెర నాతఁడు నిన్నె చెనకఁగాను  
 మెచ్చ వింకానేటికె మేకుల నిన్నుఁ బొగడి  
 వొచ్చముదీర నాతఁడు వుపచరించఁగను

|| ఇద్ద ||

ఆరీతి యింకేటికే అన్ని చేఱలకు నిన్నుఁ  
 గోరి శ్రీవెంకటేశుఁడు కూడఁగాను  
 బీరములు మానవె పెనఁగి నిన్నుఁ గలసి  
 ఆరసి యీతఁడె నీకు నందాలు చెప్పఁగనూ.

|| ఇద్ద || 209

మాళవిగోళి

ఈతఁడు వట్టనుండఁగ యేల యెమ్మెలు చెప్పేరే  
 గాతల మగలవద్ద గర్వములు గలవా

|| పల్లవి ||

చెంగట మామొగమున చేరఁదేసి కన్నులంటా  
 అంగన లందరు నన్ను నాడుకొనేరే  
 పంగించి మానెరులివి బారెఁదేసి ఆయనంటా  
 వుంగిటిగా సారె నేల వుప్పతించేరే

|| ఈత ||

పంఠాన నాకుచములు బంగారుకుండలంటా  
 బంతినుండి చెలులేల పచ్చారే(దే?)రే  
 యింతలో నాపిరుఁదులు యిసుక దిబ్బెములంటా  
 రంతులుగాఁ గడు నేల రాఁపు నేనేరే

|| ఈత ||

పొంచి నా రూపమిది వుత్తడిఁ బోలునంటా  
 యెంచి యెంచి మమ్మునేల యింతనేనేరే  
 అంచల శ్రీవెంకటేశుఁ డన్నిటా నన్నుఁ గలపె  
 మించుగాఁగ మమ్ము నేల మెరయించేరే

|| ఈత || 210

286-వ రేకు శ్రీరాగం

వలపులా గుఱవంటిదివో  
 విలిచేటి ప్రముమున బీరము మఱవె

|| పల్లవి ||

వెలఁది నిన్నుఁ గని వేఱుకతోడను  
 అలుక లన్నియును నటు మఱచె  
 నలుగడ నీతో నప్పటి సందడి  
 చలములు లోలో సాదించ మఱచె                    || వల ||

యింతి విదె మిదె యిచ్చె పరాకున  
 పంతు బొట్లపని మఱచె  
 చెంతల నినుఁ గడు చెనకే సొబగున  
 కొంతయినఁ దొల్లిటి కోపము మఱచె                    || వల ||

కొమ్మ కాఁగిటను కూడే తమకమున  
 సమ్మతి జంకించఁగ మఱచె  
 యిమ్ముల శ్రీవెంకటేశ కలఁతివి  
 చిమ్ముల యెరవులు నేయఁగ మఱచె.                    || వల || 211

### రామక్రియ

ఎటువంటి చుట్టరిక మెటువంటి పొందులు  
 నటవటలకు నేల సాదించేవే                    || పల్లవి ||

అప్పటనుండియు నీ అండ నిట్టై వుండఁగాను  
 రెప్పరెత్తి చూచి చూచి రేసు లాడేవు  
 చెప్పినవారిమాటకు చెపియొగ్గి విని విని  
 తప్పుఁదారుల నేల తమకించేవే                    || ఎటు ||

మనసిచ్చి నే నీతో మాట లిట్టై ఆడఁగాను  
 వెనకసుద్దుల కేల వెంగె మాడేవే  
 తనిసి వొకటొకటె తలఁచుక తలఁచుక  
 పెనఁగి నేఁ బిలువఁగ విగినే వేరే                    || ఎటు ||

కండువ లంటి నేను కాఁగిలించి కూడఁగాను  
 చందపు బొమ్మల నేల జంకించేవే  
 చెందితి విదివో నిన్ను శ్రీవెంకటేశుఁడ నేను  
 అందిన రతుల నేల ఆలయించేవే.                    || ఎటు || 212



గుట్టన జడియరు కొంకుచు మొరయరు

వట్టువోరు తమ వలపులకు

యిట్టై శ్రీవెంకటేశ మీకూటమి

నెట్టన రతులివె నిలిచినవి

॥ ఎవ్వ ॥ 214

### ముఖారి

ఎఱిగని యాటదయితే యిది నిజమంటా నమ్ము

నెఱయ మాతో నిజమే నెరవలయురా

॥ పల్లవి ॥

యెదుటనె వలపు యింటికాడ బులుపు

వదల కేడ నేరిచి వచ్చితివిరా

పెదవులపై మాట బిగువులలో తేట

సదరమై నీకెప్పుడు సాజమే కదరా

॥ ఎఱ ॥

చెనకితే సిగ్గులు చేతలనే యెగ్గులు

ననువున రెండూ నెట్టు నడపేవురా

మునుపనె మొక్కులు మోచి వచ్చితె తెక్కులు

పొనిగి నీవు పుట్టగఁ బుట్టినవే కదరా

॥ ఎఱ ॥

మెచ్చితేనె మేకులు మీరతేనె కూకులు

యిచ్చకొలఁది నడతు వేమందురా

ముచ్చట శ్రీవెంకటేశ ముంచి నన్నుఁ గూడితివి

చెచ్చెరఁ బడులకైతె నేతువు మాయలురా

॥ ఎఱ ॥ 215

### మంగళదౌశిక

నవతుల కెల్ల నీవు చాటి చెప్పింతువు గాక

నవకాన మూలనుంటె నమ్మేరా దేవులని

॥ పల్లవి ॥

ఆతనివద్ద నుంటె నీ వాల వని యందుఁ గాక

యాతల నీ వెట్టుండినా నెవ్వ రందుము

యేతులకు నీవు మాతో నెరుకలు నేసుకొని

బాతులఁ దిట్టితేనె నీ పొందు గానవచ్చునా

॥ నవ ॥

ముచ్చట మీ రాదుకొంటే మోహాలు గండుము గాక  
 పచ్చి గుట్టన నుంటె నీ భావ మెంచుండు  
 మచ్చిక నీ చనవులు మా ముందర మెరయించి  
 కొచ్చి యాతనిఁ జూచితే గుట్టు గానఁచునా      || ౨౪ ||

రాఁగిట శ్రీవెంకటేశుఁ గాఁగిలించుకొంటెఁ గాక  
 ఆఁగి నీవూర కుండితే నందములొనా  
 చేఁగదేర నన్నుఁ గూడె చేరి యాతఁడని నీవె  
 రాఁగి నీలోనె నవ్వితే రచ్చలకు నెక్కునా      || ౨౫ || 216

287-వ రేకు                      నాదరామక్రియ

ఎటువంటి మోహమో యీపెకు నాతని మీఁద  
 ఘటియించె నిద్దరికి కందువ వేడుకలు      || పల్లవి ||

సంగడిఁ గూచున్నది చనవు చేకొన్నది  
 అంగవుఁ జెమట నోల లాడినది  
 యెంగిలిపొత్తున విడే లిచ్చినది మెచ్చినది  
 పంగించీ నిందిరాదేవి ప్రహ్లాదవరదుని      || ౨౬ ||

మొక్కుచు నవ్వి నది నుచ్చట లాడినది  
 యిక్కువ లంటుచు లోలో నెన నున్నది  
 చెక్కుఁ జెక్కుఁ గదియించి జిగిఁ బులకించినది  
 చిక్కించీఁ గమలాదేవి శ్రీనరసింహునిని      || ౨౭ ||

కనుసన్న చేసినది కాఁగిట నించినది  
 తనివార రతులను దక్కఁ గొన్నది  
 చెనకి యహోబలాన శ్రీవెంకటాద్రి మీఁద  
 ననిచె శ్రీ మహాలక్ష్మి నరమృగదేవుని.      || ౨౮ || 217

దేసాళం

అప్పటి నమ్మఁడు తన్ను నటు పెరిగి(నే)      || ౨౯ ||  
 యిప్పుడూ నానవెట్టెను యింతనేరె నవ్వులు      || ౩౦ ||

బాగాలు వెట్టరె పైకొని విభునికి

వాగయై-యింతుల కెల్లా వలవు మని  
యీగతి మూసి మంతనా లిన్నాళ్లు దనకు  
వేగమె యప్పణిచ్చితి వెరపేరె యికను

॥ అప్ప ॥

వుపమ లెత్తియ్యరె వొకదొకటె పతికి

నెపాన సతులఁ దొంద నేరువు మని  
కపటాన దాఁ గొంత కనియుఁ గానము లేల  
యెపుడూఁ దనకు లోనె యిక నేరె కొంకను

॥ అప్ప ॥

చేయెత్తి మీరు మొక్కరె శ్రీవెంకటేశ్వరునికి

పాయపువారి మనసు పట్టుమని  
యీయెడఁ దా నన్నుఁ గూడె యిచ్చకము నేనుకొని  
నాయము నేనె చెప్పేను ననుపాయ నికను.

॥ అప్ప ॥ 218

### రామక్రియ

ఏల నీవు చిన్నఁదొయ్యే వేటి కానలు వెట్టేవు

జాలఁ బెట్టి దొమ్మలను జంకించేనా

॥ పల్లవి ॥

అరిగి నీతో మాటలాడ కెంతవుండినాను

చలములు గఱు నేము సాదించేమా  
నిలిచి నేఁ గడు నిన్ను నేరము లెన్నెంచినాను  
బలుములు చూపి యిట్టెఢ్రమయించేమా

॥ ఏల ॥

యెనయక వోపాన నే యింటిలోనె వుండినాను

వెనక నీ చేతలు నేవెళ్ల వేసేనా  
మనసునఁ గాఁతాళించి మంకులు నే నెరపిన  
పెనఁగి పిలిచి నీతో భీరము లాడేనా

॥ ఏల ॥

ఎదరి నీతో నెంత పంతము నే నాడినాను

అదన నిన్నుఁ గూడక ఆలయించేనా  
యెదుట శ్రీ వెంకటేశ యిటు నన్నుఁ గలసితి  
వుడుటున నే నీతో నోప ననేనా.

॥ ఏల ॥ 219

భైరవి

ఆటదానికి పతితో నంతచెల్లనా

పిటికి మాటికి యంతనేసేవె నీవు

॥ పల్లవి ॥

పట్టినదె చల మని పంతములె నెరపేవు

అట్టై యాతని ప్రీయము లంగవింపవు

చిట్టకాలు వద్దనిన చెలలమాటలు చెవిఁ

బెట్టవు నీకుఁ దగిన బీరములె కాని

॥ ఆట ॥

అడినదె మాటనేసి యట్టై నిలువఁ బెట్టేవు

ఘోడుగా నాతని మాట చొరనియ్యవు

తోడనె నే మిద్దరి చేతులుఁ బట్టి కూరిచిన

చూడియుఁ గూడవు నీ గుణములె కాని

॥ ఆట ॥

మొదలివొట్టుకు నీ మొనలు చూపేవు గాని

అదనైన మీఁద నింక నటు మెచ్చవు

యిదివో శ్రీ వెంకటేశుఁ డిదె నిన్నుఁ గూడినాఁడు

చదురు లింకా నీవు సాదించేవు గాని

॥ ఆట ॥ 220

మంగళకౌశిక

దయఁదలఁచుక నేనె తగిలి కూడితి నిన్ను

క్రియ చూపక నే నుంచె గెంటించఁ గలవా

॥ పల్లవి ॥

నంటున నీతో నేను నగఁగానె సందుకొని

అంటు ముట్టి సరసము లాడేవు గాక

జంటమాటలాడక చలపట్టి నే నుండితే

వొంటినే సాదించి నన్ను వొరయఁగఁ గలవా

॥ దయ ॥

పొత్తుకుఁ బిలిచి నేనె పొడుగఁగానె నీవు

హత్తుక నీ వింటేసి పొందైతివి గాక

గుత్తువు నాగుణముతో గుట్టునేనుక వుండితె

చిత్తగించి నీ చలము చెల్లించుకోఁ గలవా

॥ దయ ॥



వలచినవారు పైపై వాసులెంత నెరపిన  
 చలములుగావు రతిచవులె కాని  
 బలువుఁడ వందు మీఁద పనిగొన నోపుదువు  
 చలివాసి మమ్మేల సాకిరివెట్టేవు                      || అప్ప ||

ఆరితేరిన దంపతు లాయము లెం తంటినాను  
 నేరుపులేచాని అందు నెగులులేదు  
 హారిమి శ్రీవెంకటేశ కూడితి వందుమీఁదను  
 నాచుకొన మాతో నేల నవ్వులు నవ్వేవు.                      || అప్ప || 223

లలిత

ఎక్కడి సుద్దు లేరె యిది గొంతా  
 చిక్కితి నీపాలను విచ్చేయవయ్య లోనికి                      || పల్లవి ||

చింతలేక నీకు నీవె నేసిన నేతలకును  
 యెంత నేము దూరినా నీకేఁటి వెరపు  
 చింతించ నీ కేఁటి చెక్కుచేయి యేఁటికి  
 వింతవార లిదిగంటే వేసా లనరా                      || ఎక్క ||

దెప్పురాన నీవు లోలోఁ దిరిగే తిమ్మటలకు  
 యిప్పటి మా యలుకలు యేడ కెక్కును  
 రెప్ప లెత్తి చూచేవు రేసువడి యున్నాఁడవు  
 యిప్పటి నీజాడలెల్లా యెగసక్కే లనరా                      || ఎక్క ||

కదిసి నీ మేనను కల్ల లెన్ని దోచినాను  
 యెదుట సున్నాఁడవు నిన్నే మనేము  
 ఆదన శ్రీవెంకటేశ అట్టె నన్నుఁ గూడితివి  
 చదురుఁడ విన్నిటి(టా?)ను జాణవు నీ వనరా.                      || ఎక్క || 224

హిందోళం

అందఁకా వేగిరమా అఱిడికాఁడ  
 చిందేవు మాబలఁదే చెల్లు నీకు నయ్యా                      || పల్లవి ||

నవ్వుతా నేనుండఁగానె నంటున గిలిగించేవు  
 అవ్వల నీ కింకా నెంత ఆసోచ మోయి  
 పువ్వువంటి నావయసు పూచి నీపైఁ జల్లఁగానె  
 తవ్వేవు జాణతనాలు తమకి వొడువు                      || అందా ||

చగ్గరి నే నుండఁగానె దండకు నొత్తుకొనేవు  
 వెగ్గళించి నీ కెంత వేగిరమోయి  
 సిగ్గుదేరి నీ మీఁద వేతులు నేఁ జాఁచఁగానె  
 వొగ్గి కాఁగిట బిగించేవు వుప్పుకాఁడ వొడువు                      || అందా ||

కలసి నే నుండఁగానె కమ్మి రతిఁఁ దీనేవు  
 లలి శ్రీవెంకటేశుఁడ లావరి వోయి  
 యిలమి నన్నెలితివి యియ్యవొంటి నే న్నడై  
 పలుకుఁ బంతము చెల్లె పనివాఁడ వొడువు                      || అందా || 225

ధన్నాసి

కోరి వేరొనఁగరాదు కోపగించు వొనరాదు  
 యారీతి విచ్చేసితివి యేడనుండో యాడకు                      || పల్లవి ||

పొడిగేవు వొకవేఱ పొరలేవు వొకవేఱ  
 అదిబిడుకు వలపు లవియాల  
 వెదకితి మాపునంత వేగించితి వేగునంత  
 యిదిగో విచ్చేసితివి యేడనుండో యాడకు                      || కోరి ||

మనసువ వొకమాట మనసురా వొక మాట  
 అనుమానపు చెనకు లవియాల  
 వనవు చల్లితిగొంత సరస మాడితిగొంత  
 యెనయ విచ్చేసితివి యేడనుండో యాడకు                      || కోరి ||

యెఱవారే వప్పటిని సిగ్గుపచ్చే కిప్పుటి  
 ఆయ మెరఁగని రతు లవియాల  
 పాయక శ్రీవెంకటేశే వైరొని హాకితి విచ్చె  
 యాయడ మేఱవొంటివి యేడనుండో యాడకు                      || కోరి || 226

ముఖారి

కూరిమిఁ గొసర నేల కొంక నేల

దీరముతో నుండుఁగాక పెనఁగంగ నోపమే      || పల్లవి ||

సంగడిఁ గూచుండనేల జగడ మాడఁగనేల

పుంగిటి నివ్వలిమోమై వుండేమె నేము

ముంగిటఁ దా రమణుఁడు ముసి ముసి నవ్వులతో

రంగుమీరి వుండుఁగాక రవ్వనేయ నోపమే      || కూరి ||

యింటిని రానేల యెగసక్కె మాడనేల

వొంటినైనాఁ బానుపుపై సుండేమె నేము

జంటలై తా నందరితో సరసము లాడుకొంటా

వెంట వెంట రా నీవె వేసరించ నోపము      || కూరి ||

తప్పక చూడఁగనేల తమకించ నింతయేల

వొప్పగు నివ్వెరగుతో నుండేమె నేము

అప్పటి శ్రీవెంకటేశుఁ డాతఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె

వుప్పటించి వూరడించి వొద్దఁ బాయ నోపము      || కూరి || 227

పాడి

ఎవ్వరి బలుపెక్కువో యిద్దరిలోన

రవ్వగా నానతీవయ్య రామచంద్ర మాకు      || పల్లవి ||

చెక్కిటఁ బెట్టిన చేయి సేతువుగట్టినకట్ట

చక్కని సీతాచింతాజలధికిని

పెక్కుకొండలవే నీవు పెనచి కట్టించితివి

వొక్కమాటె అపె అయితె నుండుమంపె సుండెను      || ఎవ్వ ||

ముంచి చెలి పులకింపు మోహవనవాసము

మించిన విరహముల మితిమేరకు

సంచరించి నీవైతె జగమెల్ల నిండితివి

యింతుకంఠోన నాపె యీడనుండె నిండెను      || ఎవ్వ ||

వొట్టిన నీ కాఁగి లయోభ్యలోనిపట్టు  
 నెట్టిన శ్రీవెంకటేశ నీ దేవికి  
 లట్టుగా నీ వింతలో నాడి రాజ్య మేరితివి  
 యిట్టై మరురాజ్యమేరె యీ యంతి రతులను    || ఏఱు    || 226

289-వ లేకు

ముఠారి

ఎంతలేదు మాటలు యేడ కేవల సుష్టులు  
 యంతవాఁడ వాత నిన్ను నెరిగినా నేను    || పల్లవి ||

యొక్కడనుండోవచ్చి యిచ్చకమునేసి నా  
 చెక్కులు నొక్కొనదె నెలవా నాకు  
 వొక్కమాటె నవ్వు నవ్వి వొడిపట్టి తీసి నన్ను  
 తక్కులఁ బెట్టినదె తనివారెనా    || ఎంత ||

నిద్దుర గంటికిరాఁగా నీ వేఱలు దాచుకొంటా  
 వద్దఁ గూచుండినదె వరుసా నాకు  
 సుద్దులెల్లఁ జెప్పి చెప్పి చొక్కులఁ బెట్టుచు నాతో  
 పొద్దన మంచ మెక్కితె పొందికాయినా    || ఎంత ||

పేడికలు దైవార వేసాలకుఁ బొగడుతా  
 యీడ నన్నుఁ జెనకేదె యీడె నాకు  
 కూడితి శ్రీ వెంకటేశ గుణ మెరిఁగి న న్నిట్టై  
 జోదువాయ కుండితేనె సోద్యమాయనా    || ఎంత || 229

నాదరామక్రియ

విన్నప మేటికి వేమారు  
 పన్నిన కరఁగులఁ బదరీఁ జెలియా    || పల్లవి ||

ముసి ముసి నవ్వుల ముంగారు ముంపులు  
 వసివాడుఁ జెమట వానలు  
 ముసుఁగుల సిగ్గుల మాదామంచులు  
 కుసుమై వలపులె కురిసీఁ జెలియా    || విన్న ||

కన్నుల తేటల కప్పుర మాకుల

సన్నపు నిట్టూర్పు సంపెంగల

చిన్నినెరిఁ గురుల చీకటి మాకుల

వన్నె మదరసము వడిసీఁ జెలియా

॥ విష్ణు ॥

సరి మోవులనె వసంతపు చిగురుల

పరగుఁ గుచము లను ఫలములను

యిరవై శ్రీ వెంకటేశ నినుఁ గలసి

పొరిఁ బొరి విందుల పూచీఁ జెలియా

॥ విష్ణు ॥ 231 ॥

సాళంగనాట

చేతికి లో నైనప్పుడు చెప్పేఁగాని

యేతుల నెలవి నప్పు లీడ నేలా

॥ పల్లవి ॥

ముంగిట నే నుండఁగాను మోహించి చెనకేపు

అంగడిచుట్టరికాలు అవియాల

రంగుగా నీవున్నచోట్లు లాతిరే, వింటిమి నేము

యెంగిలి పొత్తుల మాట లీడ నేలా

॥ చేతి ॥

వాంటి నే నుండఁగాను వాడివట్టి పెనఁగేపు

కంటిఁ గంటి గురుమ కత లేల

వుంటిమి నీవన్నిటాను వారపరి వాడుపు

పెంటపట్టునరసాలఁ బెనఁగ నేలా

॥ చేతి ॥

కదిసి నే నుండఁగానె కఱగిటఁ గూడితివి

పొదుగుడువలపుల పొదు లేల

అదివా శ్రీవెంకటేశ అన్నిటఁ జొక్కితి నేను

అదనైనప్పుడె జోహ రన నేలా.

॥ చేతి ॥ 231

వరాళి

మీరు-మీరు నొక్కటే మీఁద నన్నీ మంచివే

అరితేరె మీ వంక నలయించకువమ్మా

॥ పల్లవి ॥

చెలతల నాతిఁడు నీ చెక్కు నొక్కి వేఁడుకొని  
 పంఠము వప్పదు నేఁడు పలుకవమ్మా  
 యంతలే దీ యుంకలు యెవ్వరికి నతమాయ  
 వింతదాసఁ గాను స్గి విడువవమ్మా

॥ మీరు ॥

పక్కన నీరమణుఁడు పచ్చడము గప్పె నదే  
 వెక్కిసపు చలములు విడువవమ్మా  
 కక్కసపు సాదిచలఁ గట్టుకొనే దేమున్నది  
 యిక్కడ ననుమానించే వెవ్వ రున్నారమ్మా

॥ మీరు ॥

శ్రీ వెంకటేశ్వరుఁడు చేరి నిన్నుఁ గూడె నిదె  
 చేవదెఱఁ గెమ్మోవి చెలఁగవమ్మా  
 వేవేలు వెప్పినాను వేడుకకు వెలలేదు  
 మోపులనె నవ్వేపు మెఱఁగ నే లమ్మా.

॥ మీరు ॥ 232

గౌళ

ఏఁటిరయ్య మాఁటలు యింకా తాటఁజూఁటలు  
 యీటువెట్టుకొని నిన్ను నే మనేము నేము

॥ పల్లవి ॥

వెంగట నీవు నేసిన చేతలు లే వనఁగాను  
 అంగమెల్లఁ జెమరించె నందుకుఁగానె  
 సింగారిపు నీ మేని చిందువందు లెల్లఁ జూచి  
 యింగితానఁ బులఁచె నిందుకుఁగానె

॥ ఏటి ॥

నెట్టఁ గొత్తలుగొన్ని నేరుచుక వుండఁగానె  
 అట్టె వుసురంటి నే నందుకుఁగానె  
 వొట్టువెట్టుక నిన్ను వొడివట్టి తియ్యఁగాను  
 యెట్టకేల య్యొంటి నిందుకుఁగానె

॥ ఏటి ॥

గక్కనఁ గాఁగిట నన్నుఁ గాఁగిలించి కూడఁగానె  
 ఆక్కరతో నియ్యకొంటి వందుకుఁగానె  
 మక్కువ శ్రీ వెంకటేశ మంచితనాలు నేయఁగ  
 యిక్కువలంటి మొక్కితి నిందుకుఁగానె.

॥ ఏటి ॥ 233

దేశాళం

నిన్నటి మొన్నటికాక నేఁ దేటికే  
 యెన్నికెతో రమణుడ యియ్యో లైతివి                      " పల్లవి "

మక్కువ నాపైఁ జల్లి మన్ననలు నించితవి  
 యెక్కడి సుద్దులు నీకు నేమి చెప్పేము  
 చెక్కలూసుఁ బులికించె చేతు లిచ్చె చెమరించె  
 వెక్కసాననె నిన్ను వెంగమాద నేటికే                      " నిన్న "

మెచ్చి నన్నుఁ దొగడుచు మీఁదఁ జేయి వేటివి  
 మచ్చరాలఁ గపటాలు మానితి మీఁద  
 పచ్చడము గప్పఁగాను భావ మెల్లఁ గరిఁగితి  
 యొచ్చి కొచ్చి యిఁక నిన్నుఁ గొసర నేమిటికే                      " నిన్న "

కన్నుఁగొనలనె నవ్వి కాఁగిట నన్నుఁ గూడితి  
 వె న్నె(న్న)ని సంతోసాలు యిఁక నెంచేము  
 పున్నతి శ్రీవెంకటేశ వొద్దికైతి మిద్దరము  
 పన్నుకొని వాసిరేచే పంతము లేమిటికే                      " నిన్న " 234

290-వ రేకు                      మెంచవాళి

దొడుపువాణపు నీవు అన్నీ నెరుంగుదుము  
 నీ దొరతనము లెల్ల నెలఁతపయినా                      " పల్లవి "

చెనకి ఆపె నీకుఁ జేసిన మేలుకును  
 సనిచి నీ కన్నులను నాటఁ జూచేదా  
 చనవిచ్చి కమ్మటిని చన్నుల నొత్తిసంచుచు  
 పనిరేని బీరాలతో పంతమాడేదా                      " దొడు "

లలన నిన్నుఁ దిట్టి లాలించిన లాలనకు  
 చలపట్టి వామ్మలను జంకించేదా  
 నెలవుగ నీ మేను నిమిరినందుకు నీవు  
 కొఁదిలేని తిట్లఁ గోపగించేదా                      " దొడు "

కందువ నీ దేవి నిన్నుఁ గాఁగిట నిందినందుకు  
చందమునేసుక నీవు సారె వప్పేదా  
యిందునె శ్రీవెంకటేశ యిద్దరూ నొక్కఁజైతిరి  
యిందరిలోపల నీవు యెమ్మెలాడేదా.

॥ ఔదు ॥ 235

### తై రవి

వాకిట నే యున్నాఁడవు వనితమాటలె యివి  
లోకులు మెత్తురు నిన్ను లోనికిరావయ్యా

॥ పల్లవి ॥

అంగనపాదంబుల అందెలు మెట్టెలునె  
సంగతి నీన్నుఁ బిలిచీఁ జాలదా యిది  
యెంగిలినోటఁ బిలిచే దెగ్గనివుండే నీవు  
అంగవించి లోనికిరా వదియేమయ్యా

॥ వాకిట ॥

కంకణసూడిగముకె కడు నీతో మాఁటలాడీ  
యింక ననుమానము నీ కేటికి నేఁడు  
పొంకపు మొనదంతాలు పూచి ప్రియము చెప్పదు  
అంకెలఁ బానుపుమీఁద నట్టె కూచుండవయ్యా

॥ వాకిట ॥

మొలనూలిగంటలనె ముచ్చట ఓతో నాడీ  
యెలమి శ్రీవెంకటేశ యియ్యకోరాదా  
మెలఁగి పెదవితేనె మీఁదు నీ కెత్తుకున్నది  
కలసితి నాపె నిట్టె కంటివిగదయ్యా.

॥ వాకిట ॥ 236

### ముఖారి

కదిసితి రిద్దరూను కడమ రేలా  
పొదిగి చెలులుచెప్పే బుద్ధులెల్లా వినవే

॥ పల్లవి ॥

వ ద్దేతెకోపము వలవని తాపము  
సుద్దులు విన్నందుకె సూడువట్టేవా  
చద్దులాయను వొట్లు చలము సాధింపనేల  
గర్దించినందు కతనిఁ గాఁగిలింతుకొనవే

॥ కది ॥

యేమిటికే బిగువు యింకానా తగవు  
 మోము చూచి నవ్వితేనె మోపుగట్టేవా  
 నాములెక్కెఁ బంతములు నాలినేయ నికనేల  
 కై మీరినందు కతనిఁ గాఁగిలింతుకొనవే                      || కది ||

అలయకువే నీవు అప్పటి నాలయకువే  
 తలఁపులో రతులు పాఁతరఁ బెట్టేవా  
 మెలమి శ్రీవెంకటేశుఁ డింపునేసి నిన్నుఁ గూడె  
 కలఁక లన్నియుఁ బాసె కాఁగిలింతుకొనవే                      || కది || 237

రామక్రియ

ఎంతటి వేగిరకాఁడు యేమే తాను  
 చెంతల నిఁచుంచేనె చెరఁగువట్టినా                      || పల్లవి ||

కోపగించ వద్దు గాక కొసరవద్దంటినా  
 తీపులువెట్టుక యాలో తిట్టెఁ గాకా  
 యీపనికి నే నవ్వి యందరివలెనె కొంత  
 చూపులు పైమోపితేనె సుంకముగొసినా                      || ఎంత ||

దీర మాడవద్దు గాక పెనఁగవద్దంటినా  
 కేరదాన నేఁటికో జంకించీఁ గాక  
 గోరగీరిని చెమటకుమ్మరించఁ జోటులేక  
 జోరునఁ బైఁజిమ్మితేనె సూక్ష్మవట్టినా                      || ఎంత ||

కాఁక రేచవద్దు గాక కలయవద్దంటినా  
 వేఁకపుఁ దావులు యాలో వేసీఁ గాక  
 యేఁకటతో శ్రీవెంకటేశుఁడె తా నన్నుఁ గూడె  
 సోఁకె చన్ను మొనలకు జోడుదొడిగినా.                      || ఎంత || 238

సామంతం

నీ వెఱుగవా నిండుఁ దగవు లివి  
 కావరంపుఁబని కాంతకుఁ దగునా                      || పల్లవి ||

నిగ్గుల పతి వట నెలఁతను నే నట  
 సిగ్గువడక నినుఁ జెనకుదునా  
 యెగ్గులు వట్టితి వెదురురాననుచు  
 బగ్గన నాఁటది బలిమిసేయునా                      || నీవె ||

చదురుల దొర వట జవ్వని నే నట  
 అడనెఱఁగక నిను నలముదునా  
 కదిమి కొసరితివి గర్వి నైతి నని  
 గుడిగొని కామిని గొరఱుసేతునా                      || నీవె ||

శ్రీవెంకటేశ్వర శ్రీసతి నే నట  
 సోవగా నవ్వక సౌలయుదునా  
 యీవలఁ గూడితి వియ్యకొంటి నని  
 కై వసమగు సతి కాదనునా                      || నీవె || 230

#### శంకరాభరణం

దొడ్డవాఁడ వవుదువు దొరపూను నవుదువు  
 జిడ్డులేక వుండేది నీ చిత్త మింతేకాని                      || పల్లవి ||

తప్పక చూడఁగవచ్చు తలవంచుకొనవచ్చు  
 అప్పుడు గాతి కోరి చే దిటుదుగాని  
 తిప్పుచుండవచ్చు మోము తేరకొన నవ్వవచ్చు  
 యిప్పటివలె నడపే దెక్కు డింతేకాని                      || దొడ్డ ||

వొగ్గి చేయి చాఁచవచ్చు నుద్దండాలు నేయవచ్చు  
 కగ్గులేక వలచేది ఘనముగాని  
 నిగ్గుబాస గొనవచ్చు నెలఁతలఁ బొందవచ్చు  
 యెగ్గులేక మెలఁగేదె యెన్నికింతేకాని                      || దొడ్డ ||

మాటలు బోదించవచ్చు మట్టుమీరి దాఁటవచ్చు  
 పాటించి రతి కెక్కేది భాగ్యముగాని  
 నీటున శ్రీవెంకటేశ నేఁడు నన్ను నేలితివి  
 వాటమై యిట్టె వుండేదె వన్నెమించుఁగాని.                      || దొడ్డ || 240

291-వ రేకు

శంకరాభరణం

బాపు బాపు మేలు మేలు పంతగత్తై వాడువే

నీ పంతములెల్లదక్కె నేర మేమిగంటివే

|| పల్లవి ||

చలము మానినఁ గాక సమ్మతింపించవచ్చునా

పెలుచుఁదనపు సీతోఁ బెనఁగెఁ గాక

నిలుచున్నాఁ వాతఁ డదె నే నిన్ను వేఁడుకొనేను

పలుకవు సీవైతే ఫల మేమిగంటివే

|| బాపు ||

మాటలాడేనంటేఁ గాక మింకు దెలుపవచ్చునా

సాటికి బేటికి నిన్ను సాదించెఁగాఁ

గీటి గోర నతఁడు కేలుచాఁచి తీనే నేను

నీటువెట్టుకుండానవు నీ వేమిగంటివే

|| బాపు ||

నయముగలతేఁ గాక నాయము చెప్పవచ్చునా

దయవుట్టి నేనె నిన్నుఁ దగిరెఁగాక

క్రియఁగూడె శ్రీవెంకటగిరిపతి నే మెచ్చితి

ప్రియపదే విదె నీవు చేద మేమిగంటివే

|| బాపు || 241

గౌఁ

ఆతఁడు నీవు నొక్కటె అందరు నెఱుఁగుదురు

మాతోనె యింతేసి మత-మేలె నీవు

|| పల్లవి ||

తప్పక వొట్లువెట్టి దగ్గరి రమ్మనే వేమె

చెప్పరాదా ని మాట నేనేఁ గాని

నెప్పున నాతఁడున్నాఁడు నె నెరఁగనా నీవొద్ద

చెప్పక నాతో మాయలు నేయనేరె నీవు

|| అతఁడు ||

వట్టి యాకతాలు చెప్పి వద్దికి దగ్గరే విదె

అట్టె వుండరాదా అన్నినయ్యాఁ గాని

తట్టి ఆతని ముదుల తచ్చనగాఁబోలు నీది

నట్టనడుమనె యేటి నాటకమె నీవు

|| అతఁడు ||

యిచ్చకము నేసి నన్ను యెలయించే విన్నిటాను  
 పచ్చిదేరె బనులెల్ల పదవె యింక  
 చెచ్చెర నన్ను నలమి శ్రీవెంకటేశుఁడు గూడె  
 వచ్చె నీ పంథములు నవ్వఁగదె నీవు      ॥ ఆతఁడు ॥ 242

## శ్రీరాగం

మాటలు యింకానా మానరు మీరు  
 నాటికి నేటికి మేలు నయమాయనే      ॥ పల్లవి ॥

తెల్లనాయఁ గన్నులు తేనెగారె గెమ్మోవి  
 వల్లెవాటుతోనున్నాఁడు వాఁడె చూడరే  
 పొల్లవద్దనుంటిరి పూసుక వచ్చితిరి  
 కల్లలు నిజము నందె కానవచ్చెనే      ॥ మాట ॥

విఠవాననలు నించె వెల్లులాయఁ జెమటలు  
 పంథముతోనున్నవాఁ డప్పటిఁ జూడరే  
 యింతులెల్లఁ గూడితిరి యియ్యకోలు నేసితిరి  
 యింతలోనె పాడిఁబంఠా రెన్నికాయనే      ॥ మాట ॥

చెక్కులెల్లఁ బులికించె చెలికిఁ జెయిలోనాయ  
 వెక్కుసాన దగ్గరిని వీఁడె చూడరే  
 యిక్కడ శ్రీవెంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడె  
 యొక్కువ తక్కువ లెల్లా నెంచనేటికే      ॥ మాట ॥ 243

## కొండమలహరి

అన్నిటా నేఁ దనిసితి అందరును మెచ్చిరి  
 మన్ననలు తుదక్కెక్కె మాట లింకేలయ్యా      ॥ పల్లవి ॥

యెప్పుడు వత్తువో యని యెదురు చూచినందుకు  
 చొప్పుతో నీ వున్నందుకు జోకలాయను  
 రెప్పలెత్తి చూచితేనె రేసువడె నామనసు  
 కప్పిన వేడుకలకు కడమలేదయ్యా      ॥ అన్ని ॥

బత్తిగలవని నేను భామలతో నన్నందుకు  
 తత్తరపు నీ చేతకు తగవాయను  
 మెత్తనైతి నీయడకు మేలములు నమరెను  
 యెత్తి నీతో నున్నసుద్దు లేలచెప్పేనయ్యా      || అన్ని ||

పొదిగి నే నీతోను పొందులు నేసినందుకు  
 యిదె నీవు గూడినందు కితవాయను  
 యెదిగి శ్రీవెంకటేశ యిరవైతిఁ దరవైతి  
 కదిసి నీరతులకుఁ గడమయేదయ్యా      || అన్ని || 244

సామంతం

నన్నుఁ జూచి నీవేల నవ్వే విడికి -  
 యిన్ని సుద్దులకు నెల్లా యియ్యకొందువు గాక      || పల్లవి ||

కన్నుల మొక్కినది కందువ చూపినది  
 యెన్నేసి వేతలు చేసీ నీపిన్నది  
 నన్నులు చేసినది చనవు మెరసినది  
 పన్నుగడలాఁ దొల్లై పనిగొందువు గాక      || నన్ను ||

ఆయాలు మోపినది ఆసలు రేచినది  
 యేయెడఁ జూచిన నీతో నీపిన్నది  
 చాయకుఁ దెచ్చినది సరస మాడినది  
 కాయముల కళలెక్కఁ గైకొందువు గాక      || నన్ను ||

చేతులు చాచినది నేసలు వెట్టినది  
 యేతుల శ్రీవెంకటేశ యిపిన్నది  
 నాతోఁ గూడించినది నలి నిన్నుఁ గడవతో  
 రాతిరిఁ బగలు నిట్టై రమింతువు గాక      || నన్ను || 245

శుద్ధవసంతం

ఇచ్చగించుకొంట గాక యింపులే కలిగితేను  
 అచ్చలానఁ బెనఁగితే నది జాణతనమా      || పల్లవి ||

తగులనాదినప్పుడు తమకించి నప్పుడును  
 జగదాలకుఁ బెనఁగ జాణతనమా  
 నగఁ దలఁచి నప్పుడు నాటఁ జూచినప్పుడును  
 అగదునేయఁ బూనితే నది జాణతనమా

|| ఇచ్చ ||

కూరిమి చల్లినప్పుడు కొంఁగు వట్టినప్పుడును  
 నారె నూరకె వుండేది జాణతనమా  
 మేర మీరినప్పుడును మిక్కిలి లోనైనప్పుడు  
 ఆరీతి మాటలాడే దది జాణతనమా

|| ఇచ్చ ||

కందువ లంటినప్పుడు కాఁగిలించి నప్పుడును  
 చందము నేసుకోకున్న జాణతనమా  
 యిందులోనె శ్రీవెంకటేశుఁడు నిన్నిదెకూడె  
 అందుకేరె వెరగందే వది జాణతనమా

|| ఇచ్చ || 246

242-వ రేకు మంగళకౌశిక

ఏల రట్ట నేనే వేమి నేఁడు  
 వాలుఁ జాలు మాయెడఁ నటనెయవలదు

|| ఎల్లవి ||

పెదవుల మమ్మింతేసి డేరఁ బిలువకు మని  
 మొదల నిండుకుఁగానె మొక్కనా నీకు  
 అదినఁ గోపమున నీ యంకెకు రాకుండుదుము  
 యెదుట నప్పుడు నీవు యెగ్గు లెంచవలదు

|| ఏల ||

కన్నుల నవ్వుకు మని కాఁకలు గేయకు మని  
 సున్నని చెక్కులు చేతనొక్కనా నేను  
 పన్నిన ఎంతములను పరాకున నుండుదుము  
 వన్నెల నీ వంతేసి వాసు కెంచవలదు

|| ఏల ||

పచ్చినేసి నీవు మమ్ము బలిమిఁ బట్టకు మని  
 చెచ్చెర నీకుఁ బ్రియము చెప్పనా తొల్లె  
 యిచ్చల శ్రీవెంకటేశ యిటు నిన్నుఁ గూడితిమి  
 తచ్చనలుగావు యిఁకఁ దమకించవలదు

|| ఏల || 247



జంటల నీ చన్నులు జవ్వనపు తెన్నులు  
 అంటఁగాఁ బయ్యద నేల అట్టై మూసేవే  
 వెంటనే కూడితిని శ్రీవెంకటేశుఁడను నేను  
 పెంటయగ నిట్లానె పెనఁగఁగరాదా

॥ పచ్చి ॥ 249

### శ్రీరాగం

విన్నవింప నేటికి విచారము లేటికి

నిన్నటనుండియు నాఁ నికంటె గనము

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువద్ద చెలిగాన చెనక కున్నదిగాని

అగ్గలము నీమీఁద నడియాస

దగ్గరె మొగమోటానఁ దలవంచుకుందిగాని

తగ్గని మోహము నీ చిత్తముకంటె గనము

॥ విన్న ॥

కొత్తగాఁ బెండ్లాదెఁగాన గుట్టున నున్నదిగాని

తత్తరించీ లోలోని తమకమైతె

హత్తి నీవు నవ్వేవని అంపకవున్నదిగాని

చిత్తిణి కోరికల నీజిగికంటెగనము

॥ విన్న ॥

రతికిదగ్గరెఁగాన రవ్వనేయకుందిగాని

వతురతలను నిన్ను జట్టిగొనును

యిత వెరిఁగి శ్రీవెంకటేశ యిట్టై కూడితివి

మితిమీరె యందుల నీమేలుకంటె గనము.

॥ విన్న ॥ 250

### ముఖారి

కోపగించుకోఁగ నన్ను కొంగు వట్టే వింతెకాక

నాపొందు వలసితేను నవ్వక నేనుండునా

॥ పల్లవి ॥

పంతములే యాడేవు బలిమిఁ జెయివట్టేవు

చెంతల నీచెప్పినట్టు సేయానాల్లి

యింత వేగిరకాఁడవు యెందువోతివి నిన్న నేఁ

జింతించేయప్పుడు రాఁగఁ జేకొననైతినా

॥ కోప ॥

నరసానకు వచ్చేవు సాదించఁ జూచేవు  
 గరిమ నీ వేమనినఁ గాదనేనా  
 నిరతి నే బాఁతైతే నీటుతో నేలవుంటివి  
 తరితీపై చెనకితే తనుపకమానేనా                      || కోప ||

యిచ్చకము లాదేవు యిట్టై కాఁగిలించేవు  
 గచ్చుల నలమేల్మంగఁగానా నేను  
 అచ్చపు శ్రీవెంకటేశ ఆయ మెరిఁగికూడితి  
 వెచ్చరికెతో నుండఁగ యిట్టై మెచ్చనైతినా                      || కోప || 251

కాంబోది

తై వసపుదానఁగాని కపటిఁగాను  
 వేవదేర వలచితిఁ జిత్తగించవయ్యా                      || పల్లవి ||

కాయపు కాఁకలచేతఁ గనరుదు నొకవేళ  
 పాయపు మదము చేతఁ బదరుదును  
 చాయల సన్నల నిన్ను సాడింతు నొకవేళ  
 చేయెత్తి మొక్కే నిందుకే చిత్తగించవయ్యా                      || తైవ ||

యిచ్చిన చనవునను యీసడింతు నొకవేళ  
 గచ్చుల నీ వద్ద నుండి గర్వింతును  
 ముచ్చటలాడుచు గోరుమోపుదు నే నొకవేళ  
 చెచ్చెరఁ బంతమిచ్చేను చిత్తగించవయ్యా                      || తైవ ||

పాదములొత్తుచు నిన్ను భ్రమయింతు నొకవేళ  
 శోదించి శ్రీవెంకటేశ సొలయుదును  
 ఆదిగాని కూడితి ని స్నలమేల్మంగ నవుదును  
 నేదదేర మన్నించి చిత్తగించవయ్యా.                      || తైవ || 252

293-వ రేకు                      శంకరాభరణం

ఏల వేగిరించేవు యిట్టై నిన్నుఁ బింగించి  
 మేలిమి చేతలుచూపి మెప్పించెఁ జూమ్మీ                      || పల్లవి ||

నరుగారి మాటలాడి నవ్వులు మాతో నవ్వేది  
 నియతము నీకుఁ దొల్లె నేఁడు గొత్తలా  
 ప్రియము నిన్నుఁ జేయించి బిగుసుకుండేవారు  
 కయివసముగ నీపైఁ గలిగేరు సుమ్మీ

॥ ఏల ॥

చాయల వలపుచల్లి సరస మాడేది నాతో  
 నీయందు గలిగినవే నేఁడు గొత్తలా  
 మాయలు నీతో నడపి మరులు గొలిపేవారు  
 కాయపుఁజుట్టాలే నీకుఁ గలిగేరు సుమ్మీ

॥ ఏల ॥

అడరి శ్రీవెంకటేశ అన్నిటా గెలుతువు యీ  
 నిడుదమొక్కులు దొల్లె నేఁడు గొత్తలా  
 యెడయక నన్నుఁ గూడి తిది చూచి సిగువడి  
 కడకుఁ దొలఁగేవారు గలిగేరు సుమ్మీ

॥ ఏల ॥ 253

ముఖారి

నలుగడ నిందరు నవ్వేరు  
 పెలుచై తానేల బెదరీనే

॥ పల్లవి ॥

నెయ్యపు మాటలు నీతోఁ జెప్పఁగ  
 వొయ్యనె తానేల వారసీనే  
 అయ్యెడ నిజమరి అట్టెవుండక  
 కయ్యానఁ దానేల కలఁగీనే

॥ నలు ॥

తగవుకు నే నినుఁ దప్పక చూచిన  
 అగడుగఁ దానేల అడిగీనే  
 మొగమోటకాఁడు మోనాన నుండక  
 బెగడి అనేఁటికిఁ బెట్టెనే

॥ నలు ॥

లోఁగుచు నే నిను లోనికిఁ బిలువఁగ  
 కాఁగిట తానేల కదిమీనే  
 వీఁగక కూడె శ్రీవెంకటేశ్వరుఁడు  
 పాఁగి తానేఁటికి భ్రమసీనే.

॥ నలు ॥ 254

మంగళకౌశిక

ఇందాఁకా మాపని యిఁక నీపని

కందువాయ వలపుఁ కపట మే మున్నది                      || పల్లవి ||

చేతులనె మొక్కు మొక్కి నెలవుల నవ్వు నవ్వి

ఆతలనె నిఱచున్న దదివో చెలి

కాతరాన యిఁకమీఁదఁ గలిగిన పనులు నీ

వేతి వింతె యిఁక నీతో చెప్ప నేమివున్నది                      || ఇందా ||

కన్నులనె నిన్నుఁ జూచి కానుక నీ కంది యచ్చి

అన్నిటా గుట్టున నున్న దదివో చెలి

సన్నలూను మీలోని సరసాలు నిటమీఁద

పన్నుకో నీవె నేర్తువు పఱక నే మున్నది                      || ఇందా ||

మచ్చిక నీకుఁ జేసి మనసు నీపైఁ బెట్టి

యిచ్చటఁ గాఁగిలించె నిదివో చెలి

అచ్చపు శ్రీవెంకటేశ అట్టె నీవు గూడితివి

యిచ్చకము లిటమీఁద నిన్ని నెఱుఁగుదువు                      || ఇందా || 255

రామక్రియ

మించిన నాపంతములు మీ రెరఁగరా

నించిన కూరిములతో నెరవేరెఁ బనులు                      || పల్లవి ||

మనసిచ్చి తా నాలోను మాటలాడితేఁ జాలు

యెనయక వలవక యెందువోయానే

పెనఁగక మీ రాతనిఁ బిలుచుకరారే యిందు

తనుఁదానె అన్ని నయ్యఁ దరవాతిపనులు                      || మించి ||

దంటతనమున కటు తగులఁ జూచితేఁ జాలు

యింటికిరాక డాయక యెందువోయానే

గొంటుపరచక వద్దఁ గూచుండఁ బెట్టితేఁ జాలు

నంటుతోన మంచి వయ్యా నడుమనే పనులు                      || మిర్చి ||

పట్టి శ్రీవెంకటేశుడు బలువుడు నన్నుఁ గూడె  
యిట్టెవుండక యింక నెందువొయ్యినే  
గట్టినేసితిరి మీరు గలిగివుండీతేఁ జాలు  
నెట్టన రతికెనెక్కె నేరువైన పసులు

॥ మించి ॥ 256

సామంతం

కోడెకాడు వీడె వీడె గోవిందుడు  
కూడె నిద్దరుసతుల గోవిందుడు

॥ పల్లవి ॥

గొల్లెతల వలపించె గోవిందుడు  
కొల్లలాడె వెన్నలు గోవిందుడు  
గుల్ల సంకుఁజక్రముల గోవిందుడు  
గొల్లవారంటఁ బెరిగె గోవిందుడు

॥ కోడె ॥

కోలచేఁ బసులగాచె గోవిందుడు  
ఊలఁగుమ్మెఁ గంసుని గోవిందుడు  
గోలయై వేలఁ గొండెత్తె గోవిందుడు  
గూఁశెవుసతులఁ దెచ్చె గోవిందుడు

॥ కోడె ॥

కుందనవు చేలతోడి గోవిందుడు  
గొందులు సందులు దూరె గోవిందుడు  
కుందని శ్రీవెంకటాద్రి గోవిందుడు  
గొందిఁ దోనె నసురల గోవిందుడు

॥ కోడె ॥ 257

శంకరాభరణం

వ ద్దేరె బలిమి వసముగాఁ దీఁక  
బుద్దెరిఁగి తానె పొదిగీఁ గాకా

॥ పల్లవి ॥

వలవనివారిని వలపించఁబోతే  
వెలికి లోనికె వేసటలే  
ములిగేటివారి మోపుమోపుమంటే  
కొలఁదిమీరిన కోపమురాదా

॥ వద్దే ॥

మాటాడనివారి మాటాడించబోతే

తాటించి యెగ్గులు దప్పులు  
పోటిదొరలతో చొండునేతే  
సాటికి బేటికి జంపులెకావా

॥ పద్య ॥

పూరకున్నవారి నొడివట్టితేను

వీరాలతో వట్టిపెనగురే  
యారీతి శ్రీవెంకటేశుడు గూడెను  
నేరువులకెల్ల నేగురిగాదా

॥ పద్య ॥ 253

294-వ రేకు

కన్నడగాళ

ప్రియములెల్లా సీవి బిగువు నావి

దయలేనిదాన యేలో అగిలేవొ కాని

॥ పల్లవి ॥

చెక్కులు నీవు నొక్కొక్క స్థితిపెట్టదాన నేను

యొక్కడికెక్కిన మాట లేమాడేవు

మొక్కులు నీవు మొక్కొక్క మోనాననుందాన నేను

చొక్కుల నీ కేనాటి చుట్టమరొ నేను

॥ ప్రియ ॥

సరసము సీవాడొగ జంకించినదాన నేను

యెరవులపొందు నాతో నేల నేనేవు

సిరసు నీవు ముట్టొగ చెనకకుందాన నేను

సరిగా నీ కెటువలె జవులైతి నేను

॥ ప్రియ ॥

నీవు గాఢిలించుకోగ నివ్వెరగందితి నేను

చేవదేరె బను రెంతనేనేవు నీవు

శ్రీవెంకటేశ్వర నన్ను జేకొని కూడితి విట్టె

నేవగా నిచ్చక మెంతనేసితినొ నేను

॥ ప్రియ ॥ 254

బైరవి

మామాటవినవెకొంత మన్నించి నీవు

నీమనసు కోరికల నేరువులలోనా

॥ పల్లవి ॥

మొక్కకువె ని న్నతఁడు మొగము చూచినదాఁక  
 గుక్కుచు నింతుల పెద్దకొలువులోన  
 పెక్కుమాట భాదకువె పేరఁ బిలిచినదాఁక  
 అక్కరై న సరసపుటాసలలోన

॥ మామా ॥

కేరి నవ్వకువె తానె కేలు పయిచాఁచినదాఁక  
 సారమైన వలపుల సందడిలోన  
 ఆరసి చూడకువె ని న్నాయము లంటినదాఁక  
 దీరపు తమకముల పెనఁగులలోన

॥ మామా ॥

కొసరకువె యాతఁడు గొబ్బునఁ గూడినదాఁక  
 ముసగసల యాకతముల మీలోన  
 యెసగి శ్రీవెంకటేశుఁ డిదివో నిన్నుఁ గలనె  
 అసురుసురుగాకు నెయ్యములలోన

॥ మామా ॥ 26॥

దాళి

తొల్లిటివంటిదానవా తొయ్యలిసీవు నీ  
 వెల్లవారికంటె జాణ వెన్నికాయఁ జేతలు

॥ పల్లవి ॥

దగ్గరఁ బిలిచి నిన్ను తన్నుదానె మాటదీసి  
 సిగ్గు విడిపించెఁగదె చెలువుఁడు  
 వెగ్గించి ఆతనిపై వేసితవి చేయి సీ  
 అగ్గళిక లెల్లఁ జెల్లె నాయఁగదె పనులు

॥ తొల్లి ॥

సరసపు మాటలాడి సన్నల నవ్వులు నవ్వి  
 వెరవు చూపిఁ గదె విభుఁడు నీకు  
 దొరతనము నెరపి తొక్కితివి పాదము నీ  
 యిరవు చేకొంటివి యిఁక నేలె సుద్దులు

॥ తొల్లి ॥

అందాన నిన్నుఁ బొగదె నలమేలుమంగ వని  
 విండుగా నిన్నుఁ గూడె శ్రీవెంకటేశుఁడు  
 మందెమేళమున నీవు మర్మము లంటితి విచ్చె  
 యిందరిలోపలఁ దుదకెక్కెఁ గదె కతలు

॥ తొల్లి ॥ 26॥

శంకరాభరణం

నేనేల తనునాడె నేడుగొత్తలా నాకు

తేనెగారే తనమోవి దిష్టమున్న దనవే

॥ పల్లవి ॥

తెల్లవి తనకన్నులు దిమ్మరి జాగరముల

నెల్లవారుఁ జూడఁజూడి నెఱ్ఱనాయను

యెల్లిదము లాడేనంటా నెవ్వరిఁ గోపగించినె

చల్లని తనవేఁతే విచారించుకొమ్మనవే

॥ నేనే ॥

పాలుగారే తనమోము భామలతో సాములను

వాలాయముగా నిదివో వసివాడెను

గేలితో నేఁజూచేనంటా కేరడ మే లాడీనె

తేలింపుఁ దనగుణమే తెలుసుకొమ్మనవే

॥ నేనే ॥

జిగిగొన్న తనమేను చెప్పరాని చేతలను

వెగటుఁ జెమట లుబ్ధి వింతలాయను

నగి శ్రీవెంకటేశుఁడు నన్నుఁ గూడె నింతలోనె

మగటిమి నింక నిట్టె మన్నించుమనవే

॥ నేనే ॥ 262

మధ్యమావతి

అన్నిటా జాణవుగావా అంతేసి నీవెఱుగవా

యెన్నికగా మన్నించక యేలమానేవు

॥ పల్లవి ॥

వచ్చుదాఁకా వేగిరమై వడిఁ బిలువనంపుదు

యిచ్చల నీ విందురాక యేలమానేవు

పచ్చియైన నామనసు పట్టలే నింతెకాక

యిచ్చిన నీబాసలు నీ వేలశప్పేవు

॥ అన్ని ॥

నవ్వుదాఁకా వేగిరమై నలిఁ బదరుదుఁగాక

యివ్వల నన్నుఁ జెనక కేలమానేవు

రవ్వనేతు నింతెకాక రతి నాసవతులలో

నెవ్వరి మెచ్చక పొంద కేలవిడిచేవు

॥ అన్ని ॥

వెసఁ గాఁగిలించుదాఁకా వేగిరించి కొవరుదు  
యెసగి నన్నుఁ గలయ కేలమానేవు  
కొసరి శ్రీవెంకటేశ కూడితివి నన్ను నీవె  
యిసుకమీఁదైన చేత లేలమరచేవు

॥ అన్ని ॥ 263

కాంబోది

ఎఱఁగవుగాక నీవు యిందరివలెనా నేను

గుఱులైన చేతచెప్పఁ గూఱలున్నారా

॥ పల్లవి ॥

పచ్చిగా నిన్నుఁ గూడించి పంఠ మాదేదాననా

తచ్చి గుఱునేసి దాఁచేదానఁగాకా

యిచ్చల సిగ్గువడి నాకేల వెరచేవు నీవు

ముచ్చట బా యిటవేసే మూఱులున్నారా

॥ ఎఱ ॥

మాటలు వెలుచుక ఆ మర్మా లెత్తేదాననా

తాటించి కప్పుకవచ్చేదానఁగాకా

గాఁటాన నన్నుఁజూ చేల కడుఁ దలవంచేవు

కూటమి ఱుట్టునేయను గొల్లదాననా

॥ ఎఱ ॥

వెలి నిన్ను మరిగించి వెంటఁ దిప్పేదాననా

తలఁగక యెనసుందేదానఁగాకా

యెలఱి శ్రీవెంకటేశ యిట్టె పొం దేల లోఁగేవు

యెలయించి నిన్ను నవ్వేయెడ్డలున్నారా

॥ ఎఱ ॥ 264

295-వ రేకు

దేసాక్షి

ఏమినవ్వేవు మాతోను యెందాఁకా నీపంఠము

మోముచూచి ఆపెచేత మొక్కించుకోవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

చన్నులతోనె మొలచె సతికి నీపై వలవు

కన్నుల చూపుల నంబెఁ గడు నీరూపు

వున్నది నీరాకగోరి వోవరిలోపల నిట్టె

విన్నప మిదె యింటికి విచ్చేయవయ్యా

॥ ఏమి ॥

కురులయన్నె కలవు కొమ్మకు నీపై చింతలు  
 తొరరెఁ జుట్టరికము దొమ్మిమేలాల  
 పరవుపై నదె నీపై పాటలువింటాఁ జొక్కి  
 యిరవిదె మన్ననకు యెఱుఁగుకోవయ్యా      || ఏమి ||

మాటలవెంటాఁ దగిరె మనసు యీకొంతకు  
 కూటము లన్నియునాయ కొనయాసల  
 యీటుతో శ్రీవెంకటేశ యెననె నీవు రాఁగాను  
 తేటతెల్లమాయ మేలు తెలుసుకోవయ్యా.      || ఏమి || 265

వరాళి

చూచితి నప్పుడే వాని సోరణగండ్ల నేను  
 యేచివేరె సింగారింది యిటుదోడితేరే      || పల్లవి ||

గందవొడి చల్లరె కడుఁ జెమరించె మేను  
 ముందు ముందు విడెమీరె మోవివాడెను  
 చెంది నే నవిచూచితే సిగ్గువడి నాతఁడు  
 మందలింది యలపార్చి మరితోడితేరే      || చూచి ||

నిండఁ బన్నీరు చల్లరె నిట్టూర్చు నించీని  
 దండనె విసరరె దప్పిఁ బొందీని  
 వొం దుపచారాలు నే నొకటిసేసినా లోఁగీ  
 యెండలెల్లఁ బాపి తగ నిటుదోడితేరే      || చూచి ||

విరులు పైఁజల్లరె వెట్టఁ బొరలున్నవాఁడు  
 తొరలఁ గప్పురమీరె తొట్టిఁ దగ  
 యిరవై శ్రీవెంకటేశుఁ డిట్టై నన్ను ముందుగూడె  
 సరినాపెఁ గూడివచ్చె చాలుఁ దోడితేరే.      || చూచి || 266

కుద్ధవసంతం

వట్టిపెద్దరికా లీడ వడినేల చెప్పేవు  
 తిట్టినవెనక నాపె దీవింఱఁబోలు      || పల్లవి ||

వాకతెపైఁ బెట్టి మాట లొకలొకతెయాడి  
 యెకసక్కేలకుఁ గల్గ లేలయాడేవు  
 ప్రకటించి రమ్మనుచు పాదాలువట్టునా ఆపె  
 తకపికలుగను ముందల పట్టఁబోలు      || వట్టి ||

వలచివచ్చె ననుచు వట్టిసాకిరులు వెట్టి  
 చలివాసి నీవేల దాసలు నేనేవు  
 పిలిచి నీయింటి కాపె ప్రియము చెప్పవచ్చెనా  
 వలవంత ని య్లరికి వాదుకురాఁబోలు      || వట్టి ||

యావేళ విడెము లంచమిచ్చి యాకెగూడె నని  
 శ్రీవెంకటేశ్వర నీవె సిగ్గువడేవు  
 కావించి నన్నుఁగూడితి కప్పమువెట్టునా ఆపె  
 మోవని నోరినిండాఁ దమ్ములమిడఁబోలు.      || వట్టి || 267

ఆహారీ

నీతోడివారమా నిను దూరేమా నీ  
 వేతిలోనివారము నీచిత్తము నాభాగ్యము      || పల్లవి ||

బీరమాడి బెళకేవు పెనఁగి తలపంచేవు  
 బాచా నీపొందు రెందుకై నావచ్చును  
 మారుమలనే వప్పటి మరి రండా నడపేవు  
 నేరుతు వన్నివనులు నేనెఱఁగఁగాని      || నీతో ||

అదిగి పెచ్చువెరిగే వానించి పంత మాడేవు  
 యెడరు నీసుద్దు లేమ నెంచవచ్చును  
 బడి బడి నిలిచేవు పట్టేవు కోకకొంగులు  
 గడుస వన్నిటా నీవు కడుముద్దిరాలను      || నీతో ||

బోదించి చిగిరించేవు పూఁచి కడలుదొక్కేవు  
 అదిగొని నిన్నెట్టు గాదనవచ్చును  
 యీదెస శ్రీవెంకటేశ యిచ్చె నన్నుఁ గూడితివి  
 పాదగు జాణవు నే నీ పలుకులోదానను.      || నీతో || 268



గట్టిగా నీరతులలోఁ గలసి భోగించఁగాను  
 యెట్టుండెనో నీచిత్త మెరఁగ నేను  
 యిట్టై శ్రీవెంకటేశ యేలితివి నన్ను నీవు  
 మట్టులేని నాకోరిక మన్నింకవమ్యా.

॥ మగు ॥ 270

296-వ శేకు

కొండమలవారి

ఏమినేతు నీసుద్దుల కేమంఁకును  
 దోమటిఁ గొంగువట్టఁగ తొలఁగి పోరాదు  
 అత్తల నిత్తల నీకు ఆపె నేను నుండఁగాను  
 పొత్తుల నవ్వునవ్వేవు పో పో నీవు  
 చిత్తజమదమెకాని సిగ్గువడే దెరఁగవు  
 కొత్తలుగా నీతో నేము చోపగింపరాదు

॥ పల్లవి ॥

॥ ఏమి ॥

తప్పక యిద్దరము పాదాలు నీకు నొత్తఁగాను  
 చెప్పరాని మాటాడేవు చీ చీ నీవు  
 కుప్పళించెజవ్వనాన కొంకుగొన రెరఁగవు  
 యిప్పుడు నీతో మాకు నెదురాడరాదు

॥ ఏమి ॥

యిరుదెస నీతో నేను యంతములాడఁగాను  
 తొరలఁ గుండేచ్చి తో తో నీవు  
 కెరలి శ్రీవెంకటేశ కుండుమీఁదు నెరఁగవు  
 పరగ నీరతుల నే పచ్చినేయరాదు

॥ ఏమి ॥ 271

సాళంగనాట

మెచ్చితిరా నిన్ను నేను మేటి వాడువు  
 యిచ్చకురాల నైతిని యికనేటిమాటలూ  
 మచ్చరముమాని నీతో మాటాడినది వారి  
 వొచ్చి యంతలోనె నన్నుఁ గొంగువట్టేవు  
 యెచ్చి యెక్కినట్టివాని కేసుగ గుఱిస్తమాట  
 యిచ్చట నీవల్లఁగంటి మికనేటిమాటలు

॥ పల్లవి ॥

॥ మెచ్చి ॥

చేయిచాచి నీమీద వేసవెట్టుట చాలక  
 కాయ మంటి బలిమిని కాగిలించేవు  
 చాయసందైతె చావడి చంకబెట్టుకొన్నమాట  
 యాయెడ వీయందె వున్న దికనేటిమాటలు      || మెచ్చి ||

కాకదీర నిన్ను నేను కదియుట చాలక  
 సోకనాడి నన్ను గూడి చొక్కా జేసేవు  
 ఆక శ్రీవెంకటేశ పా లంటె గుటుకన్నమాట  
 యేకట నీజాడలాయ వికనేటిమాటలు      || మెచ్చి || 272

పాడి

ఎందుకై నా వత్తువు నిన్నేమిసేతురా  
 యిందరిలోపల నిన్ను నేమిసేతురా      || పల్లవి ||

చెక్కలూ నొక్కితి నీకు చేతుకెత్తి మొక్కితిని  
 యెక్కడా వీవోజ మాన వేమిసేతురా  
 తక్కరివాడవుతొల్ల దగ్గరి నెనంటితేను  
 యిక్కువలూ గరగేవు యేమిసేతురా      || ఎందు ||

కొచ్చి వెంగేలు నాడితి కొంగువట్టి తీసితిని  
 హెచ్చిన పరాకుమాన వేమి సేతురా  
 మెచ్చనివాడవు మున్నె మీరి నే జెనకితేను  
 యిచ్చకములాడవచ్చే వేమిసేతురా      || ఎందు ||

కన్నులాను జంకించితి కాగిటా గూడితి నిన్ను  
 యెన్నేసి బాసలు నేనే వేమిసేతురా  
 మన్నించి కూడితి నాడె మక్కువ శ్రీవెంకటేశ  
 యిన్నిటా రతులజొక్కే వేమిసేతురా      || ఎందు || 273

సారాప్రసంగం

ఇంటిలోనున్నదానను యెప్పుడూ దనసొమ్మె  
 వెంటవచ్చినవారితో వేగ గూడుమనవే      || పల్లవి ||

పలుకనివారి నేలపలికించి నె తాను  
 చలములు మాతోనె సాదించినా  
 వలచివచ్చినవారు వాకీటఁ గాచుకున్నాడు  
 అలరి మువ్వుట లందె యాదుమనవే      ॥ ఇంటి ॥

దగ్గరనివారి నెల దండకుఁ దీసినె తాను  
 విగ్గుల మాతోనె యివి నేర్చుకొసినా  
 సిగ్గువడనివా రదె చేసూటనెవున్నవారు  
 కగ్గులేక గొబ్బుననుఁ గాఁగిలించుమనవే      ॥ ఇంటి ॥

నగనివారి నదేల నగుమనీనె తాను  
 పగలులు మాతోనె పచరించినా  
 జిగి నన్నుఁ గలనెను శ్రీవెంకటేశుఁడు తాను  
 మొగముచూచేవారిని మొరఁగుకొమ్మనవే      ॥ ఇంటి ॥ 274

### శ్రీరాగం

తనకె విన్నవించరె తరవాత పనులెల్లా  
 చనవు లిచ్చినవాఁడు చక్కఁ బెట్టినేరఁడా      ॥ పల్లవి ॥

పొసఁగని సవతులపోరు మాకు నేటికె  
 కొసరుల కెల్లాఁ దానె గురిగాకా  
 యెసఁగ రమణులను యేలేవాఁడు రమణుఁడే  
 దొసఁగువారికి ఋచ్చులు చెప్పనేరఁడా      ॥ తన ॥

వాడవనికలతోడి వఁతులు మాకేటికె  
 యీడు వెట్టుకొని దూరే దితినిఁ గాకా  
 జాడతో నడపేవాఁడు సతులకు నాయకుఁడే  
 పాడిపంతము యేరుపరచఁ దా నేరఁడా      ॥ తన ॥

కన్నవారితోడ మాకు కాఁతాళించ నేటికె  
 యిన్నినడప శ్రీవెంకటేశుఁడెకాకా  
 మన్నించి నన్నుఁ గలనె మరి వారికి నాతఁడె  
 కన్నెల నందరిని వొక్కటి నేయనేరఁడా.      ॥ తన ॥ 275

కేదారగౌళ

తలఁచిన తలఁపులు దలకూడె

వెలుపలె లోపల వెర గిఁకనేలే

॥ పల్లవి ॥

వలచిన వలపులు వడ్డికిఁ బారీ

తలుపు దెరవవే తరుణి యిఁక

పిలువక వచ్చెను ప్రియుఁడు వాకిటికి

నిలువుల బిగువులు నీ కిఁకనేలే

॥ తల ॥

ముసి ముసి నగవులు మోపులనుండఁగ

ముసుగిడనేలే ముదిత యిఁక

రసములు గురిసీ రమణుఁడు నీకో

చొసఁగుల నుడ్డులు తుద నిఁకనేలే

॥ తల ॥

కరఁగినచెమటలు కఱఁగిటనున్నవి

నిరతి మరఁగేలే నెలఁత యిఁక

యిరవుగ శ్రీవెంకటేశుఁడు గూడెను

ధర లోఁగొంటివి తడఁబాపేలే.

॥ తల ॥

297-వ రేకు

గౌళ

ఎట్టుండెనో నీదాగ్య మేనోము నోచెనో ఆతె

గుట్టుతోనె నీవలపు కొల్లగొనఁ గదరా

॥ పల్లవి ॥

నీటున వయ్యాళివోయి నీవురాగా నదె చెలి

కోటకొమ్మ నొరగుండి గొబ్బునఁ జూచి

గాటపుఁ జన్నులు గొంత గానరాఁగాఁ జూచి మోపి

మాటలాడి యాపె నీమనసు గరఁవెఁగా

॥ ఎట్టు ॥

యేనుగపై నిలుచుండి యింతిఁకె చెయిచాఁచఁగా ని

న్నానించి యెక్కించి తనఅండకుఁ దీసి

మేను మేను గాఁగిలించి మెచ్చి మెచ్చి తనయింటి

లోనికిఁ బిలిచి నిన్ను లోయనిఁగాఁ జేసెఁగా

॥ ఎట్టు ॥

వాకిటికి నీవురాఁగా వనిత సన్నలునేసి  
 చేకొని న న్నిటు గని శ్రీవెంకటేశ  
 యీకొలఁదులను మన మిద్దరముఁ గూడితిమి  
 నీకు నాకుఁ దాఁ జుట్టమై నేరువున నవ్వెఁగా.   ॥ ఎట్టు ॥ 277

బాళి

విన్నమాట యిదెసుమ్మి వెల్లవిరిగా నేము  
 నిన్నటి మొన్నటి సుద్దినె మరియెరఁగము   ॥ పల్లవి ॥

శిరసునెరులు నీవు చిక్కుదియ్యఁగా విభుఁడు  
 కరఁగి నీమోము చూచి క గ్గీరువఁగా  
 తెరవేసిరి చెలులు దిష్టముగా నంతలోనె  
 సరసపు మీసుద్దు లచ్చట మే మెరఁగము   ॥ విన్న ॥

మేనిగందమటు నీవు మెల్లనె నలఁచఁగాను  
 మోనాన నాతఁడు నీకు మోవియియ్యఁగా  
 పూని వూడగేలవారు పొంచి వాకిటనుండిర  
 మేనులుపోకినరతి మీఁద నే మెరఁగము   ॥ విన్న ॥

పమ్మినచెమట నీవు పయ్యెదఁ దుడువఁగాను  
 కమ్మి శ్రీవెంకటేశుఁడు కాఁగిలింపఁగా  
 చిమ్ములఁ గొలువువారు సిగ్గున లోనికేఁగిరి  
 దొమ్మిగా నేఁ గూడితి మీతుద నే మెరఁగము.   ॥ విన్న ॥ 278

లలిత

రంతుకా(నే?)య కిఁకరావఱ్యు  
 కొంత గొంత యిటుగూచుండవయ్యా   ॥ పల్లవి ॥

ముచ్చటదీరక మోము చూచితే  
 అచ్చట లోఁగే వదేమయ్యా  
 చెచ్చెర నీమీఁదఁ జేయని కోపము  
 కొ చెప్పె(చ్చి?)టు గడించుకోనేలయ్యా   ॥ రంతు ॥

చనవున నేఁ జేయి చాఁచిన యపుడే  
 అనయముఁ బెనఁగే వదేమయ్యా  
 తనియుచు నాలోఁ దలఁచని తలఁపులు  
 నినుపున నూహించ నీ కేలయ్యా                      ॥ రంతు ॥

తమకంబున నే దగ్గరి కొనరఁగ  
 భ్రమసిన మాఁటల పనేలయ్యా  
 అమరఁగ శ్రీవేంకటాధిప కూడితి  
 చెమరించితివిఁక చింతేలయ్యా                      ॥ రంతు ॥ 279

ముఖారి

ఏడలేని మొగమోట యిపుడుగలిగె నీకు  
 తోడ నిందాఁకా మమ్ము దూరు మని యంటివి                      ॥ పల్లవి ॥

తలఁచఁగానె వచ్చె తరుణి నీ రమణుఁడు  
 అలసి సొలసి నీవెఆడవె మాట  
 అలుక దేరివే నంటా అండనే కూచున్నవాఁడు  
 చెలరేఁగి యేమైనఁ జేయవే చేత                      ॥ ఏడ ॥

అడిగే నే ననఁగానె అరగొరలెల్లఁ దేర్చె  
 కడమలుమాని నవ్వఁ గదవె యిఁక  
 వొడలు నొడలు సోఁక నొద్దికై యాతఁ డున్నాఁడు  
 యెడయ కాతని భ్రమయించవే నేఁడు                      ॥ ఏడ ॥

కరగించే ననఁగానె కాఁగిటఁ గూడి చొక్కె  
 యెరవులేక చన వియ్యవే నీవు  
 యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటా నీ సొమ్మాయ  
 నురముపై నొరపుగనుండవే కాఁపురము.                      ॥ ఏడ ॥ 280

కాంబోధి

ఇదియొనె నీమాట యియ్యకొంటి నిఁకను  
 సుదతిరో మీ రిట్టె చుట్టములై వుండరే                      ॥ పల్లవి ॥

కమలాక్షః దాతః కలువకంటిని నేను  
 తమిః గూట మిద్దరికిః దగులు బెట్టే  
 జమళి నందుకొరకే చంద్రసూర్యులకన్నుల  
 నమరివున్నాఁడు గదె అదివో రమణుఁడు      || ఇది ||

బింబాధరుః దాతః పికవాణిని నేను  
 యిం బదర నిద్దరికి నేటిపొందులే  
 వంబులేక అందుకెపో వైపుగ మాధవుఁడనే  
 పంబిన పేరుధరించెఁ బక్కన నీవిభుఁడు      || ఇది ||

తాను కౌస్తుభవక్షుఁడు తగు నే లతాంగిని  
 యీనెలవులఁ గూడితి మెటువంటిదే  
 పూని శ్రీవెంకటేశుఁడు పొసఁగె నీమేరలకె  
 కానవచ్చె నిన్నిటాను ఘనుఁడె నీమగఁడు.      || ఇది || 281

## సామంతం

ఏటికె యిందరూ నన్నియెరిగిన పనులకు  
 నాటకములు నాతోను నడపఁగవలెనా      || పల్లవి ||

దవ్యులనున్న కోపము దగ్గరినప్పుడులేదు  
 యివ్వలనుండి విభుని నేల తిట్టేవె  
 చివ్వన నాతఁడువచ్చి చేయివట్టి తీసితేను  
 నవ్వకుండఁ గలవా నే నవ్యుడుఁ బో అపుడు      || ఏటి ||

ముంగిటఁ బెట్టిన వొట్టు మూలకుఁ బోతేలేదు  
 యింగితానఁ బతినేల యెత్తిపెట్టేవె  
 పుంగిటినాతఁడు నీతో నొడివట్టి పెనఁగితే  
 నంగవించవా నే ని న్నాడుడుఁ బో అపుడు      || ఏటి ||

కనుబొమ్మ యీజంకెలు కాఁగిటిలోనికేలేదు  
 యెననె శ్రీవెంకటేశు నేల దూరేవె  
 ఘనుఁ దాతఁడిదె నిన్నుఁ గరఁగించి కొసరితే  
 చనవీకుందువా ని న్నెచ్చరింతుఁ బో అపుడు.      || ఏటి || 282

298-వ రేకు

శ్రీరాగం

నీ కేమిటఁగడమ నీచేతిలో వాఁ దతఁడు

మైకొని నీయడఁ జేసే మన్నన యెరఁగవా

॥ పల్లవి ॥

అరీతి మాటాడఁగా నిన్నెఁ గాదనరాదుగాక

కూరిమి నీపతి యిచ్చకుఁదెకాఁడా

మేరలు మీరినచోట మెప్పించరాదుగాక

యీరాని చనవు లాతఁ డిచ్చుట యెరఁగవా

॥ నీకే ॥

కాఁతాశించివున్నవేళ కైకొలుపరాదుగాక

చేతల నీచెప్పినట్టు నేయఁడా తొల్లి

మోఁతతోఁ దలవంచఁగా మొగి నవ్వరాదుగాక

ఖాఁతిపడి యతఁడు చేపట్టుట యెరఁగవా

॥ నీకే ॥

తప్పకచూడఁగా నిన్ను తలపించరాదుగాక

యెప్పుడూ శ్రీవెంకటేశుఁ డిరవెకాఁడా

నెప్పునఁ దలవంచఁగా నేర మెంచరాదుగాక

కుప్పలుఁ దెప్పలుగాఁగ కూడుట యెరఁగవా.

॥ నీకే ॥ 283

రామక్రియ

ఏల మమ్మురేచేవు యింతఱుట మా కేఁటికి

మేలు మీఁదనుండరాదా మెప్పించేఁగాని

॥ పల్లవి ॥

మాయదారిమాటలేల మరఁగుననున్న యాపె

చాయల నీ మోహపు సతిగాదా

తీయరాదా నీచేతనె తెరమరఁ గించుకంఠా

చేయిచాచి నీ కన్నియుఁ జెప్పి చూపేఁగాని

॥ ఏల ॥

యీదుగాని యానలేల యింటిలోననున్న యాపె

జోడుగ నీ ప్రాణమైన సుదతిగాదా

యేదసుద్ది గడియ దీయించరాదా నేఁ జూచి

యీడనె పేరుఁ బెంపు నీ కెత్తియిచ్చేఁగాని

॥ ఏల ॥

సారెకు నవ్వులేల పచ్చదములోనున్న యాపె  
 కూరిమి నీ కొత్తపెండ్లికూఁతురుగాదా  
 చేర నా కెదురువచ్చి శ్రీవెంకటేశ కూడితి  
 పూరకుండరాదా నీకు వొప్పగించేఁగాని.

॥ ఏల ॥ 284

పాడి

ఇంకనేలరావయ్య యిద్దరము నిద్దరమే  
 సంకెదేరెఁ బనులెల్ల సరికి బేసాయను  
 కన్నుల నే నవ్వితిని కాఁకలు పైఁ జల్లితిని  
 చన్నుల నొత్తితి నిన్ను సారె సారెకు  
 పన్ని నన్నుఁ దిట్టితివి పక్కన జంకించితివి  
 సన్నులఁ గొనరితివి సరికి బేసాయను

॥ పల్లవి ॥

॥ ఇంక ॥

మారుమాట లాడితిని మననెల్ల సోదించితి  
 మేరమీరఁ జెనకితి మీఁద మీఁదను  
 తేరకొనఁ జూచితివి తెక్కులఁ జేకొంటివి  
 సారె గొంగుదీసితివి సరికి బేసాయను

॥ ఇంక ॥

లాగులెల్లఁ జూపితిని లంకెలతోఁ బెనఁగితి  
 చేగదేరఁ గూడితిని శ్రీవెంకటేశ  
 బాగుగా మన్నించితివి పంతమెల్లా నిచ్చితివి  
 సాగిన సబలలోన సరికి బేసాయను.

॥ ఇంక ॥ 285

హిందోళవసంతం

అతఁడు నేనేచేత కవిసరిదాఁకితేను  
 యీతల నే నిందరిలో నిది వెంగెమాడుటా  
 దగ్గరి యాతనెదుట తలచిక్కు దీసుకొంటే  
 వెగ్గళించి నేఁ బతిని వెంగెమాడుటా  
 సిగ్గుతోడ నురటిని చెమట విసరుకొంటే  
 అగ్గలముగా నప్పటి నది వెంగెమాడుటా

॥ పల్లవి ॥

॥ అత ॥

తఱి నితనియెదుట తమ్ముల ముమిసితేను  
 వెఱవక నే నిప్పుడు వెంగెమాడుటా  
 నెఱవుగ నామేని నీడలు చూచుకొంటే  
 అఱిముఱిఁ దనుఁ జూచి ఆది వెంగెమాడుటా      || ఆత ||

చిలుకనుఁ బేరుకొవి శ్రీరామ రామ యంటే  
 వెలయఁగ నే వింతలో వెంగెమాడుటా  
 యెలమి శ్రీవెంకటేశుఁ డిండులకె వన్నుఁ గూడె  
 అలమి మోముచూచితే నది వెంగెమాడుటా.      || ఆత || 286

ఆహారి

కూళతనమున నిన్నుఁ గొసరే మింతెకాక  
 జాలి మావలపు నీకుఁ జవులయ్యానా      || పల్లవి ||

తేలింపుఁగన్నుల యాపె తీపులమాటల యాపె  
 లోలునిఁగాఁ జేసె నిన్ను లోక మెరఁగ  
 మాలుగొని వున్నాఁడవు మదమెత్తివున్నాఁడవు  
 ఆలరి మా విన్నపము లాలకించేవా      || కూళ ||

నెలవినవ్వుల యాపె చేతలకలికి యాపె  
 బలిమి నీ మనసెల్లా భ్రమఁ బెట్టెను  
 చెలరేఁగి వున్నాఁడవు సిగ్గువిడిచున్నాఁడవు  
 అలరి మావంక యించుకంతైనాఁ జూచేవా      || కూళ ||

కన్నుల మొక్కులయాపె గయ్యాళితనము లాపె  
 సన్నలునేసి నిన్ను జట్టిగొనెను  
 నన్నుఁ గూడి శ్రీవెంకటనాయక మించినాఁడవు  
 పన్నిన నీవయసు ఆపఁగఁగలవా.      || కూళ || 287

భైరవి

కదిసీతి రిద్దరును కన్నులపండుగగాను  
 పెదవుల తేనెలనే పిక్కటిల్లఁ బ్రేఱుము      || పల్లవి ||

పలుకుల కొదలుతో పయ్యడ వదలుతోడ  
 చెలి నీపై వలపులు చిందఁ జొచ్చెను  
 అలుగకు నీవంత ఆయములు రేఁగీని  
 చలపట్టి వోరిచితే చక్కనయ్యఁ బనులు      ॥ కది ॥  
 కొప్పుకాయ విరులతో కులుకుఁ జూపులతోడ  
 చిప్పిలు నానలు నీపైఁ జిందఁ జొచ్చెను  
 వుప్పటింక కంత నీవు వొడలెల్లఁ బులకించి  
 తొప్పఁదోగి నవ్వితేనె తుదకెక్కి రతులు      ॥ కది ॥  
 కూరిమి మొక్కులతోడ కొనగోరి తాకులతో  
 సారెకు సిగ్గులు నీపైఁ జల్ల జొచ్చెను  
 పేరడిఁ బెట్టకు మంత ప్రేమపు శ్రీవెంకటేశ  
 యారీతిఁ గూడితి వింకనిరవయ్యా మెచ్చులు      ॥ కది ॥ 288

299-వ రేకు

ముఖారి

చదురాల నేను జాణఁడవు నీవు  
 తుది మొద లెంచితేను దొమ్మిగాదా      ॥ పల్లవి ॥  
 మనసు నెరుఁగుదు మర్మము నెరుఁగుదును  
 ననుఁ జూచి నీవిత నవ్వవలెనా  
 పనులెల్లాఁ దక్కెను పంశము తుద కెక్కెను •  
 పెనఁగఁబోతే నింక పిప్పిగాదా      ॥ చదు ॥  
 పలుకఁగ నేరుతును భ్రమయించ నేరుతును  
 యెలమి నాతో నింత యెమ్మెవలెనా  
 తలఁపు లీదేరెను తమకము దైవారెను  
 చలపట్టితే నింక చప్పఁగాదా      ॥ చదు ॥  
 పట్టెమంచ మెక్కితిని బలువావి చేకొంటిని  
 మెట్టుక నాతో నింత మెచ్చవలెనా  
 అట్టె శ్రీవెంకటేశుఁ డలమేలుమంగ నేను  
 గుట్టుతో నుండితే నింక కొనరుగాదా.      ॥ చదు ॥ 289

దేసాళం

ఎవ్వరింక సరిసీకు నేమిటికిని

యివ్వలను నవ్వలను నిద్దరికెతగును

॥ పల్లవి ॥

చూపులనెఱ్రమయించె సుదతి తనకెమ్మోవి

తీవులనె తేలించె దిష్టముగను

రూపుననె మరిగించి రుచులుగొనె నీవలపు

యీపనులు నేఁడు మీకిద్దరికెతగును

॥ ఎవ్వ ॥

ఆసలనెతమిరేఁచె నతివ దనచిరునవ్వు

మోసులనె మొలపించె మోహమెల్ల

బాసలనె నీచేతి పంతంబు దక్కఁగొనె

యీసుద్దులెల్ల మీయిద్దరికెతగును

॥ ఎవ్వ ॥

అంకెలరతుల గెలిచె నలమేలుమంగ దన

లంకెలనుఁగూడి నిను లాలించెను

వుంకువలు శ్రీవెంకటోత్తముఁడ నీకొనఁగె

యింకా నిట్ల మీకు నిద్దరికెతగును.

॥ ఎవ్వ ॥ 2<sup>00</sup>

రామక్రియ

డూరుదురు మమ్మును బుద్దులు చెప్పరంటాను

యీరీతి నింతలోనె యిటువలఁ జూతురా

॥ పల్లవి ॥

చిత్తములో చింతలేలె సిగ్గులు వడఁగనేలె

కొత్తపెండ్లికూఁతురవాకొమ్మ నీవు

చిత్తిణిగుణమాతఁడు నెలపుల నవ్వుతోడ

పొత్తుకుఁ బిలువఁగాను బొమ్మల జంకింతురా

॥ దూరు ॥

కన్నుల మొరఁగులేలె కడు నివ్వెరగులేలె

కన్నెపడుచవాయేమె కలికి నీవు

వెన్నవంటివాఁ డతఁడు వేడుకఁ గొంగువట్లఁగా

సన్నలతిట్లతోడ చలము సాధింతురా

॥ దూరు ॥





చెంగలువబంతి వేసె నేయరాని చేత నేసె

ఘంగురులు పట్టితీసె మొదలఁ జెలి

అంగనయింటిలో కేఁగి తటమీఁది సుద్దెరఁగ

యిఁగితపు మీవాదు లేమాయనయ్యా

॥ ఇద్ద ॥

చిన్నలఁ దప్పక తిట్టె గక్కన నీచేయి వట్టె

చన్నులు రొమ్మునఁ బెట్టె సాధించె నిన్ను

యెన్నికఁ దెరవేసితి వేమిసేసితో యెరఁగ

యిన్నేసి మీపంతములు యేమాయనయ్యా

॥ ఇద్ద ॥

కప్పురము నోటికిచ్చె కాఁగిలించి నిన్నుమెచ్చె

అప్పుడె శ్రీవెంకటేశ అలమేల్మంగ

దప్పిదేరితి వాపెతో తగ నన్ను మన్నించితి

యిప్పుడు మీ యెన్నికలు యేమాయనయ్యా

॥ ఇద్ద ॥ 295

శ్రీరాగం

మనసుమెత్తనిదాన మరిగినదాన నీకు

చనవు చేకొన్నదాన సమ్మతించవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

మొక్కలానఁ గోపగించి మోము చూడకుండుఁగాని

తక్కక నీరూపు నాతలఁపులోనెవుండు

చిక్కక ఆవేశ నీచిత్త మెట్టుండునో యని

మొక్కెద నిదివో నీకు మొగిఁజేకోవయ్యా

॥ మన ॥

చెప్పుడువారిమాటకు చింతతోడనుండుఁగాని

యెప్పుడూ నీరాకకు నెదురుగాచుకుండుదు

కుప్పించి నాఘాత కెంతకొంకుచునుండువో నీవు

చెప్పియందుకె నేవనేసేఁ జూడవయ్యా

॥ మన ॥

వచ్చిన వూఁకున నిన్ను వడిఁ దమకింతుఁగాని

యిచ్చకురాలనే నీకు నిటు నేను

అచ్చపు శ్రీవెంకటేశ అలమేలుమంగను

మచ్చిఁగూడితి నిక మన్నించవయ్యా.

॥ మన ॥ 296

దేశాళం

అంగమెల్లఁ తెమరించె నమ్మఁగారికి  
 అంగజరసములుబ్బీ నయ్యఁగారికి                      || పల్లవి ||

చెక్కునఁబెట్టిన చేయి నెలవి నవ్వి న నవ్వు  
 అక్కజమై తోచీ నదె అమ్మఁగారికి  
 చిక్కని మోముకళలు చెయివట్టి పెనఁగేటి  
 అక్కరవేడుకనిందె నయ్యఁగారికి                      || అంగ ||

నరుస కంఠముమాటు సమరతితోడు పూవు  
 అరుదుగఁ జిమ్మిరేగె నమ్మఁగారికి  
 తొరలనాడినమాట తొడమీదనింతిఁబెట్టి  
 అరమరపులునిందె నయ్యఁగారికి                      || అంగ ||

మంచముపై సరసాలు మర్మముపై మంతనాలు  
 అంచుమోచె నెదుటనె అమ్మఁగారికి  
 వొంచక అలమేల్మంగఁ నూడినట్టి గురుతిదె  
 అంచ శ్రీవెంకటగిరి అయ్యఁగారికి.                      || అంగ || 297

సామంతం

మాయింటికి విచ్చేసిన మన్నన యిది చాలదా  
 యేయెడనుండివచ్చిన యెరవునేనేమా                      || పల్లవి ||

కప్పురపుఁ జూపులు ఆకాంత నీపైఁ జల్లఁగాను  
 వుప్పతిల్ల వెన్నెల నవ్వులు చల్లేవు  
 పప్పుడునేయక యింకఁ జల్లఁగా బదుకరయ్య  
 యెప్పుడు నీవారమె నే మెరవునేనేమా                      || మాయింటి ||

వేమకమాటల నాపె విందునీకుఁ బెట్టఁగాను  
 యీడనె వలపుసొమ్ము లియ్యఁ జూచేవు  
 యీకుఁజోడుగూడుక మీరిద్దరు బదుకరయ్య  
 యేడనుద్ది మిమ్ము నేము యెరవునేనేమా                      || మాయింటి ||

అలమేలుమంగ నీకు నాసలుగానుకీయ్యఁగ  
 కలిమి శ్రీవెంకటేశ కప్ప మిచ్చేవు  
 మెలఁగి వొకరొకరు మీ రిట్టై బదురరయ్య  
 యెలమి నన్నుఁ గూడితి వెరవునేనేచూ    ॥ మాయంటి ॥ 298

గౌళ

అంగనకు నీవె అఖిలసామ్రాజ్యము  
 శ్రీంగరరాయఁడ నీకు శ్రీనితినీధానము                    ॥ పల్లవి ॥

కమలాలపానువు కాంతకు నీవురము  
 ప్రమదపు నీమనసు పాలజలధి  
 అమరు నీభుజాంతర మట్టై తీగెపొదరిల్లు  
 రమణీయప్రహారాలు రత్నాలమేడలు                    ॥ అంగ ॥

సతికి నీమెడ రతిసామునేనేకంబము  
 ప్రతిలేని వయ్యాళి బయలు నీవు  
 మతించిన కౌస్తుభమణి నిలువుటద్దము  
 మితిలేని శ్రీవత్సము మించుబండారుముద్ర                    ॥ అంగ ॥

నెమ్మి నలమేల్మంగ నీ కాఁగిలి పెండ్లిపీఠ  
 చిమ్ముల చందనచర్ప నేసపాలు  
 వుమ్మడి మెడనూళ్ళు వుయ్యాలసరపణులు  
 పమ్మి శ్రీవెంకటేశ నీభావమే భోగము.                    ॥ అంగ ॥ 299

సాళంగనాట

అలుగకువమ్మ నీ వాతనితో నెన్నఁడును  
 పలువేడుకలతోనె పాయకుండరమ్మా                    ॥ పల్లవి ॥

జలధిఁ దపము నేనె సాధించెఁ బాతాళము  
 నెలఁత నీరమణుఁడు నీకుఁగానె  
 యిలవెల్లా హారించె నెననెఁ గొండగుహల  
 యెలమి నిన్నిటాను నీకితవుగానె                    ॥ అలు ॥

బాలబొమ్మచారై యుండెపగలెల్లా సాధించె  
 నీలీలలు దలచి నీకుఁగానె  
 తాలిమి ప్రతమువట్టి ధర్మముతోఁ గూ డుండె  
 పాలించి నీవుచెప్పిన పనికిఁగానె

॥ అలు ॥

యెగ్గు సిగ్గుఁ జూడఁదాయె యెక్కెనుశిలాతలము  
 నిగ్గుల నన్నిటా మించె నీకుఁగానె  
 అగ్గులపు శ్రీవెంకటాద్రీకుడై నిలిచె  
 వొగ్గి నిన్నురాన మోచివుండుటకుఁగానె.

॥ అలు ॥ 300



## సూచిక

సంకీర్తన రాగముల ఆకారాది సూచిక

రాగము పేరు.	సంకీర్తన సంఖ్యలు.
ఆహారి	12, 51, 58, 65, 111, 131, 143, 163, 197, 209, 268, 287, 292
కన్నడగౌళ	259
కాంఠోది	8, 33, 60, 113, 122, 123, 129, 138, 140, 171, 252, 264, 281.
కేదారిగౌళ	62, 154, 176, 276.
కొండమలహరి	87, 244, 271.
గౌళ	233, 242, 249, 277, 299.
దేవగాంధారి	15, 179
దేసాక్షి	1, 158, 173, 213, 265.
వీరః	38, 99, 146, 153, 160, 167, 177, 186, 218, 234, 269, 290, 297.
వన్నాసి	226
నాట	130.
నాదిరామక్రియ	89, 115, 169, 181, 217, 230, 270.
పాడి	2, 57, 90, 92, 96, 104, 107, 145, 159, 172, 180, 194, 201, 222, 228, 248, 273, 285, 294.

రాగము పేరు

సంకీర్తన సంఖ్యలు.

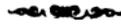
చాళి	. 9, 82, 100, 132, 174, 200, 204, 261, 278.
చాళిరామక్రియ	48, 114.
భూపాలం	18, ౯5, 193
చైరవి	3, 11, 68, 86, 93, 166, 181, 220, 236, 260, 288.
మంగళకౌశిక	.... 19, 21, 27, 95, 110, 156, 216, 221, 247, 255, 295.
మధ్యమావతి	. 36, 150, 157, 196, 263
మాళవిగౌః	. 210.
ముఖారి	. 14, 17, 20, 31, 35, 15, 49, 51, 61, 63, 67, 74, 76, 84, 109, 117, 135, 138, 111, 147, 149, 151, 195, 206, 215, 227, 229, 237, 251, 254, 280, 289.
మేఁచబాళి	. 235
రామక్రియ	7, 40, 56, 64, 66, 73, 79, 81, 105, 118, 121, 199, 212, 219, 238, 256, 284, 291
రీతిగౌళ	75.
లలిత	4, 16, 22, 24, 46, 50, 77, 127, 191, 211, 224, 279.
వరాళి	28, 30, 39, 53, 85, 91, 124, 141, 148, 168, 232, 266.

రాగము పేరు.

సంకీర్తన సంఖ్యలు.

శంకరాభరణం	23, 25, 47, 78, 83, 98, 137, 152, 162, 189, 240, 241, 253, 258, 262.
కర్ణవసంతం	44, 72, 94, 128, 133, 192, 246, 267.
శ్రీరాగం	5, 59, 70, 112, 119, 164, 185, 188, 202, 208, 211, 243, 250, 275, 283, 296.
సామంతం	13, 26, 41, 42, 43, 69, 71, 80, 97, 101, 108, 116, 120, 126, 130, 134, 139, 161, 165, 170, 182, 203, 205, 223, 239, 245, 257, 282, 298.
సాళంగం	. 32, 34, 102, 125, 142, 187.
సాళంగనాట	88, 103, 155, 183, 207, 231, 272, 300.
సారాష్ట్రం	6, 198, 274.
హిందోళం	.. 52, 225.
హిందోళవసంతం	.... 178, 286, 293.
హిణ్ణిణి	. 10, 29, 37, 106, 175.

సూచిక ౨



సంకీర్తన భాగముల ఆకారాది సూచిక

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
అంగనకు నీవె అఖిల	గౌళ	299
అంగమెల్లఁ జెమరించె	దేసాళం	297
అంతనింతనుండి	కాండోది	138
అందాఁకా వేగిరమా	హిందోళం	225
అందుమీఁదమేలు	కేదారగాళ	176
అక్కలాల అమ్మలాల	పాడి	96
అతిని దెసచూచి	సామంతం	80
అతిరాజసపు దొరవైన	దేవగాంధారి	15
అతివ నీసింగరమట్టిదెకా	ముఖారి	67
అది గురుతు మరవ	శంకరాభరణం	83
అన్నిటా జాణవుగావా	మధ్యమావతి	263
అన్నిటాను జాణఁడు అప్పటి	పాడి	159
అన్నిటా నేఁ దనిసితి	కాండమలహారి	214
అన్నిటా భాగ్యవంతుఁడు	మధ్యమావతి	196
అన్నియు నందె అమరె	పాడి	191
అప్పటి కప్పటి మాటలంటి	వలాళి	168
అప్పటి కప్పటి మాటలంతె	సామంతం	69
అప్పటి నమ్మఁడు తన్ను	దేసాళం	218
అప్పటి నన్నె కొసరీ	సామంతం	223
అమ్మవారు నయ్యవారు	హిందోళవసంతం	213
అయినట్టియ్యిఁ గాక	ముఖారి	117
అయినట్టియ్యిఁగాని	చోళి	100

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
అయ్యోతా నేమనీ	ఆహిరి	131
అలిగేదె పహజము	సౌరాష్ట్రం	6
అలుగకు వమ్మ	సాళంగనాట	303
ఆటదాని కింతయేల	సామంతం	101
ఆటదానికి పతితో	భైరవి	220
అకెవో నాప్రాణమోహన	రామక్రియ	79
అడనుండె యేమిగల్గ	భైరవి	86
అడరాని చూడరాని	రామక్రియ	121
అతఁడు నీవు నొక్కటె	గౌళ	242
అతఁడు నేనేచేత	హిందోళవసంతం	286
అపాటి కాపాటి	భైరవి	68
అపెకు నీకుఁ దెలుసు	పాడి	172
అపె నందునో నిన్ను	లలిత	4
అపె నిన్ను దిద్దుకొన	దేసాళం	167
అమాట మీరెరఁగరా	మధ్యమావతి	150
అయనాయఁ బోయ	కాంబోడి	33
అయములంఁటే యారచి	మధ్యమావతి	36
అసుద్దులేల తడవే	కేదారగౌళ	154
అశోదకాఁడవో అన్నటా	సాళంగనాట	55
ఇంకనేల అసుద్దులు	ముఖారి	31
ఇంకనేల రావయ్య	పాడి	285
ఇంకనేల వేగిరము	ముఖారి	63
ఇంటిదాన నేనుండఁగా	దేసాళం	269
ఇంటిలో నున్నదానను	సౌరాష్ట్రం	274
ఇంతకంటె వలపు	ఆహిరి	197
ఇంతచాలదా మాకు	కాంబోడి	129

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
ఇంతచాలదా యింతి	శ్రీరాగం	119
ఇంతట నిట్టై విచ్చేసి	రామక్రియ	56
ఇంతటిది కావలదా	వరాళి	30
ఇంతయాల అంతయాల	సామంతం	120
ఇంతవాఁడు చెనకీ-	హిందోళవసంతం	178
ఇంత నేసినట్టి పతి	ముఖారి	136
ఇంతికినీవెరవా	శ్రీరాగం	112
ఇంతి మాటలకు నేల	పాడి	222
ఇంతుల నెంతదూరునో	సాళంగం	34
ఇందరు సవతులకు	దేసాళం	99
ఇందాఁకా మాపని	మంగళకౌశిక	255
ఇందుకంటె నేమి నేతు	సాళంగం	125
ఇందుకేమి దోసమా	పాడి	92
ఇందుకేమె అందు	లలిత	50
ఇందునందునె యింతి	ముఖారి	15
ఇక నెలయ్య మా యెడ	లలిత	31
ఇచ్చకమాడ నెఱుగ	సామంతం	71
ఇచ్చగించు కొంటగాఁక	శుద్ధవసంతం	216
ఇటువంటి నీభాగ్య	శ్రీరాగం	202
ఇట్టిదివో సతిమోహ	ఆహారి	111
ఇట్టిసీకు వలచిన	పాడి	201
ఇదియోనె నీమాట	రాండోది	281
ఇదివోవలపుచింది	సాళంగం	187
ఇద్దరిఁ గూర్చినవారు	సారాష్ట్రం	108
ఇద్దరుఁ గూడినమీఁద	ఆహారి	204
ఇద్దరుమోవాన	శంకరాభరణం	23

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
ఇద్దరూ నవ్వుతా	మంగళకౌళిక	295
ఈతఁడు వద్దనుండఁగ	మాళవిగాళ	210
ఉదయించె నతఁడు నీవు	సామంతం	41
ఊరకె తానుండఁబ్బె	సామంతం	.... 139
ఎంచనిన్నిటికి	హిందోళం	52
ఎంతటివాఁడవు నిన్ను	సాళంగనాట	183
ఎంతటి వేగిరకాఁడు	రామక్రియ	238
ఎంతచూటకెంత	శుద్ధవసంతం	192
ఎంతమొగమాయ	... ముఖారి	147
ఎంతలేదు మాటలు	ముఖారి	229
ఎందుకెందు బోలిచేపె	సామంతం	43
ఎందుకై నావచ్చు	శంకరాభరణం	162
ఎందుకై నావత్తువు	పాడి	273
ఎందువోయీ నింత	శుద్ధవసంతం	128
ఎక్కడఁ జూచినదాఁనై	దేసాళం	160
ఎక్కడి సుద్దులేరె	లలిత	224
ఎగ్గోతప్పోయెఱఁగ	సామంతం	182
ఎటువంటిచుట్టరిక	రామక్రియ	212
ఎటువంటి మోహమోయిపె	నాదరామక్రియ	217
ఎటువంటిమోహమోయెట్టి	సాళంగనాట	88
ఎట్టుండెనో నీభాగ్య	గౌళ	277
ఎట్టుగెలువగవచ్చు	పాడి	107
ఎట్టుసింగారితమమ్మ	పాడి	90
ఎప్పటి వాఁడవెకావా	పాడి	194
ఎరవెసతముచేసె	కేదారగౌళ	62
ఎఱఁగని యాఁటదయితే	ముఖారి	215

సంకీర్తన	రాగము	వుటవంక
ఎఱుగవుగాక నీవు	కాంబోది	261
ఎఱిఁగిన పనులకు	హిణ్ణిజి	175
ఎఱిఁగి వుండువుగాని	పాడి	218
ఎవ్వరింక సరినీకు	దేసాళం	211
ఎవ్వరికిఁ గలదురా	ముఖారి	151
ఎవ్వరితోనై నాఁ	చాళి	204
ఎవ్వరి నేమనఁజాల	దేసాళం	186
ఎవ్వరి నేమనలేవు	శ్రీరాగం	5
ఎవ్వరిపై మోహ	శ్రీరాగం	185
ఎవ్వరి బలువెక్కుదో	పాడి	228
ఎవ్వరి బుద్ధులు యొక్కడి	లలిత	214
ఏఱికయ్య మాఁటలు	నాళ	233
ఏఱికె యిందరూ	సామంతం	282
ఏకచిత్తమైనప్పడిన్నియు	మంగళనౌళిక	110
ఏడకేడ యెంచి	దేసాళం	38
ఏడలేని మొగమోట	ముఖారి	280
ఏమాట కేమాట	బాళిరామక్రియ	48
ఏమిచూచేవాపె	హిణ్ణిజి	10
ఏమిటికి వేఁడుకొనే	ముఖారి	206
ఏమినవ్వేవు మాతోను	దేసాళి	265
ఏమి నెరఁగనిబాల	శంకరాభరణం	137
ఏమి నేతు నాగుణమీ	భై రవి	3
ఏమి నేతు నీసుద్దుల	కొండమలహరి	271
ఏమే నేవచ్చియిప్పు	పాడి	2
ఏమేయిందుకెగ్గు	ముఖారి	76
ఏమోనేయఁగఁబోగా	కొండమలహరి	87

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
ఏమాత నెఱుగ నీ	వరాళి	54
ఏల జోలిఁబెట్టె	ఆహిరి	54
ఏల నన్ను నేర	వరాళి	28
ఏల నీవు చిన్నఁ	రామక్రియ	219
ఏలమమ్ము రేచెవు	రామక్రియ	284
ఏల రట్టునేనేవేసి	మంగళవౌశిక	247
ఏలవేగిరించెవు	శంకరాభరణం	253
ఏలసిగ్గువదే	ఛైరవి	181
ఏలేచెలియ యీ	ముఖారి	14
ఒకటి కొకటి	శ్రీరాగం	70
ఒక్కరి కొకరు	దేసాక్షి	158
ఒద్దుమమ్ముఁడెనకక	చౌళిరామక్రియ	114
ఒయ్యనె విన్నవించరె	ముఖారి	149
ఒలసితే నొకమాట	నాదరామక్రియ	100
ఓపో అదేమోయి	ముఖారి	51
ఔదువు జాణవు నీవు	మెంచచౌళి	233
ఔనెమాటకుమాట	రామక్రియ	81
ఔనోరాదో నీ	ముఖారి	39
కంటినేనంతరొ	వరాళి	121
కంటిమి చొకటి	వరాళి	85
కందము విందు	రామక్రియ	105
కదిసితి రిద్దరము	ఛైరవి	288
కదిసితి రిద్దరూసు	ముఖారి	237
కదిసిన మిముమెచ్చ	ఆహిరి	65
కన్నులఁజూచేవు	చౌళి	171
కలదింరెమాట	లలిత	16

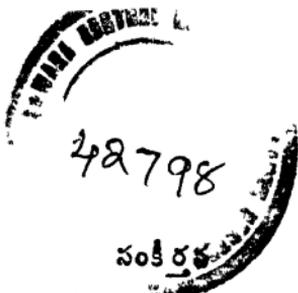
సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
కాంతనీవుగూడఁగా	దేశాళం	153
కాఁగల దయ్యఁగాక	ముఖారి	109
కానీవయ్య దానికేమి	రామక్రియ	7
కూడని చొకటొకటి	ముఖారి	20
కూరిమిఁ గొసరనేల	ముఖారి	227
కూళతనమున	ఆహిరి	287
కైవసపు దానఁగాని	కాంబోది	252
కొండవంటిదొర	పాడి	104
కోదెకాఁడు వీఁడె	సామంతం	257
కోపగించుకోఁగ	ముఖారి	251
కోరివేకొనఁగరాదు	ధన్నాసి	226
గుట్టుతో లోలో	రామక్రియ	66
గుట్టువాఁడవంటా	సామంతం	13
ఘనుఁడవు తెగి	హిజ్జిజి	29
చదురాల నేను	ముఖారి	249
చాలుఁజాలు నాతో	శుద్ధవసంతం	72
చాలుఁజాలు నేతులు	శుద్ధవసంతం	133
చాలుఁ జాలు నేల	కాంబోది	171
చాలుఁ జాలుఁ దొగ	సామంతం	13
చుట్టపు వరుసగొంత	పాడి	115
చూచితిఁ దనసరిత	కాంబోది	140
చూచితి నప్పుడే	వరాళి	266
చెప్పకువే వాని	సాళంగం	102
చెప్పిసట్టు నేనే	ఆహిరి	12
చెప్పినట్టె పతిపంపు	కాంబోది	8
చెఱఁగు మాసినసుద్ది	పాడి	57

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
చెలువుఁడ నీవుమేలు	నాదరామక్రియ	89
చెల్లని చేతలు చెల్ల	నాదరామక్రియ	115
చెల్లుఁజెల్లు నీకు	లలిత	127
చెల్లఁజెల్లె నీవు	రామక్రియ	73
చేతనై నపాటి	కాంబోధి	60
చేతికిలోనై నప్పుడు	సాళంగనాట	231
చేరి నీవు చెప్పినట్టు	మంగళకౌశిక	21
జలములఁ బాసిన	హిజ్జిజి	37
తగుఁదగు నీకునాకు	శ్రీరాగం	59
తగుమాటలేమి	సామంతం	130
తనకె విన్నవించరె	శ్రీరాగం	275
తనివారఁ దిరువనందలము	శంకరాభరణం	189
తరవాతి పనులెల్ల	అహారి	58
తరుణియిందుకే	శ్రీరాగం	188
తలఁచిన తలపులు	కేదారగాః	276
తానదివో నేనిదివో	దేసాక్షి	213
తానెట్లనున్నాఁవో	శంకరాభరణం	78
తిట్టనేర్తునా నిన్ను	శుద్ధవసంతం	94
తొలుతె మీతమకము	రామక్రియ	199
తొల్లిటివంటి దానవా	బౌళి	261
తొల్లి నేసినంతె	సామంతం	97
దక్కెనీకుఁ బంతిము	హిజ్జిజి	106
దగ్గరతె మొగవాఁడు	దేసాక్షి	1
దయఁదలఁచుక	మంగళకౌశిక	221
దవ్వుల సరసములు	మంగళకౌశిక	19
మూరలేసు పోరలేసు	ముఖారి	61

పంక్తి ర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
దూరుదురు మమ్మును	రామక్రియ	291
దొడ్డవాడవవుదువు	శంకరాభరణం	240
దొరవైతె నింతలోనె	ముఖారి	144
నన్నుఁజూచి నీవేల	సామంతం	245
నలుగడ నిందరు	ముఖారి	254
నవ్వవొద్దాయందుకు	సాశంగం	142
నాకుఁజూడనిదె	భైరవి	166
నాకునాకే వెరగయ్యి	శంకరాభరణం	98
నాటిసుద్దులెవింటిమి	లలిత	191
నిండు సోబనమునేఁడు	భూపాలం	55
నిందలేని పతివిదె	సామంతం	205
నిలుచున్నాఁడతఁడు	ఆహారి	163
నిన్నటిమొన్నటికాఁక	దేసాశం	234
నిన్ననె పెండ్లి నాకు	శంకరాభరణం	47
నివ్వెరగై వున్నాడవు	బౌళి	200
నీకు నీకె తెలుసు	రామక్రియ	64
నీకు నీకె మాకు	సామంతం	116
నీకేమిటఁగడప	శ్రీరాగం	283
నీకేలవెరపు	సామంతం	161
నీటముంచు పాల	వరాళి	39
నీటి నడుమడచితే	రీతిగాళ	75
నీతలనె వేఁగెనా	సామంతం	170
నీతోడీవారమా	ఆహారి	268
నీవు చల్లఁగాబదుకు	శంకరాభరణం	152
నీవు బడలితివి	రామక్రియ	10
నీవు వాఁటిదూరనేలె	భైరవి	11

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
నీవెఱుగవా నిండు	సామంతం	239
నీవేనేనైతిగా	రామక్రియ	118
నీవే యిన్నిటనిజ	సామంతం	165
నేఁడుగా యివి తనకు	కాంచోదీ	122
నేఁడురేపుఁజూతు	వరాళి	141
నేఁ దన్నుఁగైకోని	సాళంగం	32
నేనే యెరుఁగుదును	సామంతం	203
నేనేల తమనాదె	శంకరాభరణం	262
నేమెంతేసి వారమైనా	మంగళకౌశిక	156
నే సతముగాక	శుద్ధవసంతం	44
పచ్చిదేరెఁ బనులు	గౌళ	249
పదిలమై వుండుగాని	ముఖరి	135
పిలువవచ్చిన నేను	సాళంగనాట	207
పూవక పూచినవెల్లా	సామంతం	42
పైపై నిన్నుఁగొసరితే	నాట	190
పొద్దుగూఁకె తెల్ల	దేవగాంధారి	179
పోపో నీపోలికలు	సామంతం	108
పోయినదెల్లాఁ బొల్లు	లలిత	22
ప్రియములెల్లా నీవి	కన్నడగౌళ	259
బాపుబాపుమేలు	శంకరాభరణం	241
మంచివానివలెనె	దేసాళం	116
మగువనేను నీవు	ముఖరి	17
మగువల కొసరులు	నాదరామక్రియ	270
మదనరాగము నీకు	లలిత	77
మనలోని మాఁటా	వరాళి	91
మనసుకు మననే	మంగళకౌశిక	27

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
మనసు మెత్తనిదాన మరిగిన	శ్రీరాగం	296
మనసు మెత్తనిదాన మరినీకు	నాదిరామక్రియ	181
మాటలు యింకానా	శ్రీరాగం	211
మానవుగామమ్ము	శంకరాభరణం	25
మానిని భావము	ముఖారి	74
మానుసులకుఁ దరమా	చాళి	9
మామాటవినవె	ఛైరవి	260
మాయింటికి విచ్చేసిన	సామంతం	298
మించిన నాపంతములు	రామక్రియ	256
మీరుమీరు నొక్కచే	వరాళి	232
ముగురము జాణలమే	దేసాళం	177
ముట్టితేనే ముయి	శ్రీరాగం	208
మున్నిటి తానెకాఁడా	కాంబోది	123
మూలనున్నవారి	భూపాలం	18
మెచ్చితిరా నిన్ను	సాళంగనాట	272
మేఁటులాల బోఁటులాల	చాళి	132
మేలుగల వారికెల్ల	వరాళి	148
మేలు నీతోడిపొందులు	ముఖారి	195
రంతునేయకిఁక	లలిత	279
రమణుని చిత్తమింతే	భూపాలం	193
వట్టి చనవులఁబోతే	ఆహారి	292
వట్టి పెద్దరికాలీద	శుద్ధవసంతం	267
వద్దేలె బలిమి	శంకరాభరణం	258
వరుసతోనే వచ్చితే	శ్రీరాగం	164
వలపులాగటువంటిది	శ్రీరాగం	211
వాకిట నేలున్నాఁడవు	ఛైరవి	236



	రాగము	పుటసంఖ్య
విచ్చేయవయ్య	లలిత	46
విడువిడరే	కాంఠోది	113
వినవమ్మ యశోద	ఢేసాక్షి	173
విన్నప మేటికి	నాదరామక్రియ	230
విన్నపాలకెవ్వరికి	ఛైరవి	93
విన్నమాట యిదె	చాళి	278
విన్నవించ నేటికి	శ్రీరాగం	250
విన్నవించనేల	సామంతం	126
విభునికి నీమాదె	ముఖరి	49
వెఱపించఁ దోయి	సామంతం	26
వేగుదాఁకా జాగరా	ముఖరి	81
వేరరివున్నారు	పాడి	294
సటలకు జంపు	సాళంగనాట	103
సరికి బేసికవె	చాళి	82
సవతులకెల్ల	మంగళకౌళిక	216
సారెకువలవ	మధ్యమావతి	157
నేతునో నీమేన	ఆహిరి	113
సొతిది నీజాడకెల్ల	మంగళచాళిక	95



