

# గర్భ భా గ వ త ము కృష్ణ క థా మృ త ము



యాకవ వంశ పురోహతుడైన "గ్న మహర్షి" రచించిన  
"గర్భ సంహిత"కు తెనుగుసేత

డాక్టర్ జంధ్యాల సుమనోబాబు, ఎం.ఎ, పి.హెచ్.డి.



---

# గర్భ భాగవతము కృష్ణ కథామృతము

---

యదుపనిశ్చయోహోమోయో గర్భమహర్షా సంస్కృతములో గాచించిన

గర్భభాగవతం శ్రీమద్భగవద్గీత



డాక్టర్ జంధ్యాల సుమన్ బాబు, ఎం.ఐ. పి.హెచ్.డి

ఆంధ్రోపన్యాసకుడు

వీరికావుదాడిత్తగి ఎమ్మెల్సీ కళాశాల కాకినాడ

**గర్భభాగవతము కృష్ణకథామృతము**

సర్వ స్తోమములు రవయితని

ప్రథమ ముద్రణము 1994

ప్రకాశకులు వెయ్యి

పెల రూ. 65

బొమ్మలు : శ్రీ బాపు

గా గ్రంథము ఆర్షధర్మప్రచారకులైన

తరుములు తరువత దేవస్థానముల

ఆర్థిక సహకారముతో ప్రచురింపబడినది

ప్రకాశకులు

జంధ్యాల నాగేశ్వరరావు, ఎం.పి

జంధ్యాలవారి వీధి, నుజ్జూరావుపేట

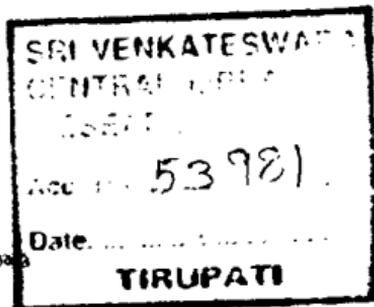
తాడేపల్లిగూడెం, పశ్చిమగోదావరిజిల్లా

టైప్ సెట్టింగ్

వింధ్య ఆఫీసులో

ముద్రణ

గ్రాఫిక్ ప్రెస్ట్, కాకినాడ







శ్రీ

అబ్బిలొండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుడు, ఆనందాంధవుడు  
పరాత్పరుడు, పరుధాముడు, పరమాత్ముడు, పరమాపుడు

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయికృష్ణుని ప్రాణాప్రసాసానప్రసాదాత్

అమ్మ నాన్న

శ్రీమతి లలత లక్ష్మి "శాంతిశ్రీ" ఆంధ్రాల వేంకటేశ్వర శాస్త్రాగారకు

సమర్పణము

## నిత్య సుఖదాయి ఫుటపత్తి సత్యసాయి

స్వామి సన్నిధి చేరిన సమయమందు  
 ఆత్మ స్పందించు తన పరమాత్మ కోఆకు  
 మానవుని రూపమందున్న మారపుండు  
 నిత్య సుఖదాయి ఫుటపత్తి సత్యసాయి!

స్వామి గానము వినుచున్న సమయమందు  
 సామగానము వినుచున్న పరణితోచు  
 మురిళి నూదెడ శ్యామసుందిరుని భింగి  
 నిత్య సుఖదాయి ఫుటపత్తి సత్యసాయి!

స్వామి ప్రేమతో ఏలిచిన సమయమందు  
 కోటి వేదాలు మీదిన సాటియగునె?  
 ప్రాణములు లేచివచ్చును పరవశమున  
 నిత్య సుఖదాయి ఫుటపత్తి సత్యసాయి!

శ్రీసత్యసాయియే శ్రీ గౌరి యనిపించు  
                     చిరునవ్వు వెన్నెలల్ చించువేళ  
 శ్రీసత్యసాయియే శ్రీ కృష్ణు డనిపించు  
                     ఆకర్షణమునందు అందిమందు

శ్రీసత్యసాయియే శ్రీ క్రీస్తు యనిపించు  
                     కరుణతో నడయాడు తరుణమందు

శ్రీసత్యసాయియే శ్రీ బుద్ధుడనిపించు  
                     యోగముద్రను పూని యుండునపుడు

పరము లొసగెడు సమయాన పరమేశివుడె  
 చిక్కులను దీర్చు వేళలో పీరిడి ప్రభువె  
 పత్తి కొలువుండె ఎట్టకేవలది యిప్పుడు  
 సర్వదేవతాతీతుడీ సత్యసాయి!

- మమనీతాబు

# శ్రీకృష్ణుడు ప్రేమస్వరూపుడు

## అనాథ శ్రీ సత్యసాయిబాబా

మానవులను లగవంతుని నన్నిదికి తోడ్చినిపోగల గ్రంథము లాగవంతుము దుఖం మంచి వేదన మంచి విముక్తి కలిగించగల బోధ అంతా ఈ ఒక్క గ్రంథంలో లభిస్తుంది ఇందులో ప్రేమ మామర్యం తోగీకినలాడుతున్నది

పరమాత్మునికేసం గోపికలు వివిధంగా పరితపించేవారో పరిశీలించండి వారు ప్రదువును నిరంతరం స్మరించేవారు భక్తిమార్గమును ఎన్నడూ వీడలేదు మీకు ఏదైనా బాధకలిగితే అయ్యో అబ్బా అంటారు కాని గోపికలు సుఖంలో దుఖంలో కూడా "కృష్ణా!కృష్ణా!" అనేవారు ఒక గోపిక బృందావన వీధుల్లో ఒకనాడు నెయ్యి పాలు పెరుగు అమ్ముతూ పోతున్నది తాను అమ్ముతున్న వస్తువుల పేర్లకు బదులుగా "గోవిందా వామోదరా! మారదా!" అంటూ బిగ్గంగా కేకలు పెడుతున్నది బృందావనమునకు ఎందుకు వచ్చామనే విషయంకాని పాలు పెరుగు అమ్ముకొని వేవనోపాది సంపాదించుకోవాలనే సంగతి కాని వాళ్ళకు స్పృహలో ఉండేది కాదు కృష్ణుని గురించి తప్ప మరే విషయం మీదా వాళ్ళు మాట్లాడలేదు వేదనపడే గోపిక చుట్టూచేరి వారు కృష్ణనామ కీర్తనం పాగించేవారు ఆ తల్లము చల్లార్చిగలవారు కృష్ణుడే తపించిపోయే దావాంతో "కృష్ణా!" అని మొరపెట్టుకొంటే ఆ నీలమేఘశ్యాముడు కనికరించి కనబడతాడు

ఆ తల్ల ఎంత చీవ్రమో తెలిసికొన్నప్పుడే మీకు రాధాతల్పం అర్థమవుతుంది కృష్ణుడే ఆచారమని గ్రహించి నిరంతరంరాధగా ఆరాధన చేసింది రాధ ఆమె ధం అంటే ప్రకృతి కృష్ణుని మారుర్యం ప్రకృతిలో సందాది ఉన్నది ఆమెచురిమను రాధ ఆస్పాదించి పంపకుతాలయింది ఆమె మాయాశక్తి, శ్రీకృష్ణునిచూతమైన వాదినీశక్తి ఆమె కృష్ణుని మహోభావము ప్రకృతిరూపంలో ప్రకటితమైన కృష్ణుని ఆనందమును రాధ తన హృదయంలో భద్రపరచుకున్నది దుష్ట ప్రవృత్తులతో మరలనవాంఛలతో నిండిన మనస్సులకు ఈ సంబంధం ఎలా అర్థమవుతుంది? కృష్ణుడు పరమాత్ముడనే విశ్వాసం పెంచుకుంటే ఆయన గీలకు బోతికమైన వ్యాఖ్యానాలు చెప్పేవైఖరి నుంచి పాపాడగల కవచం మీకు చొరుకునుంది

అనాథ గోపికలవారు? అవతారమహిమలో పాల్గొనుటకు భగవంతుని వీలయితేగా అనాథులకు సాక్షులై అందులో తాము లాగసాగములై ఆనందమనుభవించుటకు

దూర కమునకు వచ్చిన దేవతలు. వారిక ప్రత్యేక ప్రయోజనార్థము పుట్టిన దివ్యకాంతలు. కృష్ణుడు గోకాంతల యింద్లలో దొంగిలించినది మామూలు వెన్న కాదు. భక్తి లావితమైన హృదయమును వెన్న. కృష్ణుడు చిత్త చోరుడు. చోరుడు యజమానికి తెలియకుండా దొంగిలిస్తాడు. యజమాని దుఃఖంపాండుతాడు. కాని ఈ చోరుడు యజమాని మెలకువగానున్నప్పుడే చోరుకుంటాడు. ఆ చోరుకొనబడినవాడు పరమానందభరితుడౌతాడు.

కృష్ణుడు అమకు గుర్తుకురావటానికై గోపికలు సీలవర్ణపు కుంకుమ పెట్టుకొనేవారు. సీలమణుల హారమునే సత్యము దరించేవారు. అమణులలో కృష్ణుని రూపం వారికి కనులపండువుగా కనపిస్తూ ఉండేది (ఈమాటలు చెప్తూ సత్యసాయి భగవానుడు భక్తులు తన కర్పించిన ఒక దండలోని మల్లెపూల శేకులు కొన్ని లాగి పైకి ఎత్తి రెండవచేతిలో పోయగా అవి సీలమణులుగా మారిపోయినాయి. "గోపికలేరికొరి అలంకరించుకొన్న మణులీవే" అని అక్కడి వేలాది భక్తులకామణులను చూపించారు ప్రతిమణిలోను స్పష్టంగా అందంగా కనబడుతున్న శ్రీకృష్ణుని రూపం చూచి అందరూ అపూర్వానందమును పొందారు.) ఆ పల్లెటూరి గొల్లభామలేకాదు. వృద్ధుడును జ్ఞానియు మహావీరుడునైన భీష్మునకు కూడా కృష్ణుడటువంటి ప్రేమస్వరూపుడే. ఆనాడు అన్ని జాతుల, అన్ని తెలిగతుల, అన్ని వృత్తులవారును ఆయన సద్భీతిచించి కృతార్థులయ్యారు. అదే కృష్ణుడనితారమనుటకు గుర్రు!

కృష్ణాచారం ఎవరూ కలిలు సిండినటువంటిసంపూర్ణాచారము నీమనసును కృష్ణుని లీలలతోను, ఆయన మహిమలతోను సంపూర్ణ. ఆయన ప్రేమమూర్తి. భక్తిసత్పులుడు. నీవు నీ హృదయమును ఆ ప్రభువునకు వీరము గావించు. అప్పుడు దానికి విలువ హెచ్చు. అప్రకృష్ట చాళ్ళుగల భూమికి విలువ హెచ్చు. బంగారు చాళ్ళుగల భూమి కంతకంటేను విలువ హెచ్చు. భూమి విలువ దానిలో నుండు లోహముల ననుసరించి ఉంటుంది అలాగే హృదయం విలువ దానిలోని విషయముల ననుసరించి ఉంటుంది. మీరు మీ హృదయంలో భగవంతుని నిలుపుకుంటే అది అత్యధికమైన విలువగల స్థితిని సాంచుతుంది

ఈ కలియుగంలో ప్రేమ తత్వం ఎక్కడా కనబడదు. ఈ వ్యాసంగంలో కాలం గడిపితే మాకు జీవన్ పాది ఎట్లా దొరుకుతుంది? అని మీరు అడుగవచ్చు. భగవంతుని పట్ల సంకల్పనిష్ఠల విశ్వాసం మీకు ఏర్పడితే ఆయన మీకు అన్నమే కాదు, అమృతం మాదా అందించగలడని నేను ఆశయమిస్తున్నాను!

# అంబలి

శ్రీసత్యసాయి భగవానుడు ఊటీలో విద్యార్థులలో ముచ్చటైనా మానవుడైన ప్రవృత్తికి పూర్వజన్మకర్మలు ప్రధానకారణములుగా ఉంటాయి అంటూ ఉపాసకులుగా బలీచక్రవర్తి కుమార్తె చిత్తమాల విషయం వివరించారు. ఆమె ముచ్చటలు తెలుసుకున్న వామనుల్ని చూచి ఇటువంటి బాలునికి పాలివ్వగలిగితే ఎంతటి ధన్యత! అని భావించిందనీ, తమవార ఆ వామనుడు తన తండ్రిని పాఠశాలానికి ఆగగివ్రోక్కినప్పుడు ఇటువంటి మాయానికి విషం ఇవ్వాలని తలచి ఆ తమనతో తమవారి జన్మలో పూతనగా జన్మించి తన కోరిక నెరవేర్చుకున్నాడనీ చెప్పినట్లుగా సాక్షాత్కారానికి సంబంధించి వచివారు.

ఈ విషయం ఇప్పుట్టుగా తెలిసికొనలేకపోయానే. ఈ వృత్తాంతం ఏ గ్రంథంలో ఉన్నదీ అని అన్వేషించటం ఆచరించాను ప్రణాంతినిలయంలోని శ్రీ మండలికటా సుబ్బారావుగారు గల్లసంహితలో ఆ విషయం ఉన్నదని. ఆ గ్రంథం నాకిచ్చి దీనిని ఆంధ్రీకరిస్తే భాసుంటుందని అన్నారు ప్రేమపూర్వకమైన వాగ్దామ్యం ఇలా అక్షరసూత్రం చరించినది. వారికి నా పూర్వదంపూర్వకమైన అభివందనముంది! ఆ బెత్తెరానా ప్రతిలో సంస్కృతంలో పాటూ ఉన్న లోతమైన హిందీ వ్యాఖ్యానం నాకెంతో ఉపకరించింది.

యమోమః సుమిపు, వేదవేదాంగపాఠీణుడు, కవితాఖండం అంటున్న గర్లమహర్షి సంస్కృతంలో వ్రాసిన గ్రంథరాజము "గర్లసంహిత". గర్లమహర్షి బలవామకృష్ణులకు నామకరణంచేసిని పుణ్యాత్ముడు! కష్టలీలలను స్వయంగా దర్శించిన వన్యాత్ముడు!

గర్లసంహితనే గర్లభాగవతంగా భావింపవచ్చు. ఈ గర్లభాగవతం వ్యాసభాగవతానికి భాష్యం వంటిది. భాగవతంలో లేని అనేక విషయాలు ఇందులో కనిపిస్తాయి ఉపాసకులకు రాదాదేని వృత్తాంతం, ఆమె భక్తి తత్పరత ఈ గ్రంథంలో విశిష్టంగా కనిపిస్తుంది గోలోకభండంలో - పూతన, కుటాసుర, తృణాపెద్దుల పూర్వజన్మ వృత్తాంతాలు, మహర్షి దుర్వాసుడు నిష్టుమాయామోహితుడు కావటం, బంధువని కుటాసుర - గోవర్ధనగిరి, యమునానదీ చరిత్రలు, వత్సాసుర, బకాసుర, అహాసుర, వేనుకాసురులు పూర్వజన్మవృత్తాంతాలు, వేదశిరుడు, ఆశ్రుశిరుడు, అసురమహర్షి, శ్రీరామాయ

వృత్తాంతాలు: గిరిరాజులండంలో - ముత్యముల పరీక్ష, గోవర్ధనగిరి నైశ్చల్యములు; మాదుర్యుఖండంలో - గోపికల పూర్వచరిత్ర, ప్రలంబాసుర, వ్యోమాసుర, అరిష్టాసురుల పూర్వజన్మగాథలు, మధురాఖండంలో - రజక, వాయుక, సుదామ, కుబ్జ, కువలయాపీడ, చాణూరమల్లుల పూర్వ జన్మగాథలు, ఋషుమహర్షి వృత్తాంతం; ద్వారకాఖండంలో - మకరమత్తేదముల గాథ, ద్వారకానగర నైశ్చల్యము: విశ్వజీతఖండంలో మరుతోపాఖ్యానము, ప్రద్యుమ్నుని దిగ్విజయము, ఆగస్త్యునితో ఆధ్యాత్మిక సంవాదము, సుందరీ స్వయంవర వృత్తాంతములు: బలభద్రఖండంలో - బలరాముని అవతారగాథ, జ్యోతిష్మత్యు పాఖ్యానము; విజ్ఞానఖండంలో - వ్యాస ఉగ్రసేనుల సంభాషణము; అశ్వమేదఖండంలో - వజ్రనాడుని వృత్తాంతము, పాండీపని అనిరుద్ధుల సంభాషణము, కృష్ణసహస్రనామములు మొదలైనవి గర్గభాగవతములోని విశేషములు.

శ్రీకృష్ణుడు జన్మించిన రోజు శ్రావణ బహుళాష్టమి అని కాక ఇందులో లాద్రపద బహుళాష్టమి అని ఉన్నది. దీనికి కారణము బార్హస్పత్యరీత్యా ఆసమయంలో ఉత్తర భారతదేశంలో భాద్రపదం వస్తుందని బహువులూ మర్యాజులు శ్రీ దేవరకొండ శేషగిరిరావుగారు తెలియజేశారు. వారికి నా కృతజ్ఞతలు.

ఈ సుకృతి ఇలా ఆకృతి వహించటానికి ఆర్థిక సహాయం అందించిన శ్రీనివాసుని సాదపర్వములకు అంజలి పుటిస్తున్నాను. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల కార్యనిర్వహణాధికారిగారికి, సప్తగిరి సంపాదకులు శ్రీ సుబ్బారావు గారికి నమస్సులు.

గురువర్యులు బెంగుళూరు శ్రీ సత్యసాయి ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ వాణ్యుర్ లెర్నింగ్ ప్రెసిడెంట్ ప్రొఫెసర్ శ్రీ కె.ఆనిల్ కుమార్ గారికి, తిరుపతి శ్రీ వేంకటేశ్వర సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం వైస్ ఛాన్సలర్ ప్రొఫెసర్ శ్రీ ఎన్.బి.రఘునాథాచార్యగారికి, మాజీ అధికారభాషాసంఘం చైర్మన్ డాక్టర్. నండూరి రామకృష్ణమాచార్యగారికి నా అభినందనములు. అందమైన చిత్రరచన గావించిన కళాతపస్వి శ్రీ బ్రాహ్మగారికి నమస్సులు.

వ్రాతపతిని సిద్ధంచేయటంలో సహకరించిన మాజీ చిరంజీవి పి.హెచ్. నరసింహారావు, ఎం.వి. కు శుభాశీస్సులు. అదంగా ఆవోసెట్లో ముద్రించిన గ్రాఫిక్ ప్రెంట్స్ పి.ఎ.ఎస్. రాజుగారికి నా అభినందనలు.

సత్యసాయి భగవంతుడు నాచే వ్రాయించిన ఈ గ్రంథాన్ని ఆ భగవంతుని 69 వ జన్మదినోత్సవం సందర్భంగా ఆ స్వామి పాదపద్మములపై పూజాప్రసూనంగా సమర్పిస్తున్నాను.

మమనోబాలు

## అక్షర వివరములు

<p>శ్రీకృష్ణుడు ప్రేమవ్యరూపుడు అంబరి శ్రీకృష్ణాష్టకము 1 గోలోక ఖండము</p>	<p>1-38</p>	<p>ఉలూఖల బంధము యమళాక్షున గర్వలంగము దుర్వాసుడు 2. బృందావన ఖండము</p>	<p>35 36 37 39-76</p>
<p>గర్లమవార్తి నారద బహుళాశ్వసంవాదము అబ్బోదుల గోలోకగమనము అలయప్రదానము కంఠవి పూర్వజన్మ పరాక్రమం కీర్తి వృషభానులు దేవకీ వసుదేవులు కంఠవి దురాగతాలు బలరామ జననము శ్రీకృష్ణ జననము యోగమాయ పూలోత్పవం పూతన శ్రీకృష్ణకవచము పూతన పూర్వజన్మ శకటాసురుడు - పూర్వజన్మ త్యూణావర్షుడు - పూర్వజన్మ యశోదాసంధుల పూర్వజన్మ నామకరణోత్పవం రాధాకృష్ణ ప్రశంస కల్యాణోత్పవం బాల్యక్రీడలు - నవనీతచార్యం మృద్ధాక్షణాలిల</p>	<p>3 3 5 7 9 10 11 12 13 14 15 17 18 21 22 23 24.25 26 27 27 28 29 31 34</p>	<p>బృందావనం మధురమండలం గోవర్ధనగిరి గాధ యమునానది బృందావన ప్రవేశం వత్సాసురుడు - పూర్వజన్మ బకాసురుడు - పూర్వజన్మ అమాసురుడు - పూర్వజన్మ చల్లూరిగింపు బహురూపచారణ చతుర్ముఖుని కృష్ణస్తుతి దేనుకాసురుడు - పూర్వజన్మ కాళీయుడు గరుడుడు రావానల బక్షణం వేదశిరుడు ఆశ్రమిరుడు ఆదిశేమిడు రాధాకృష్ణుల దర్శనము గోపికా కృష్ణుడు రానవివారం గోపికల కృష్ణస్తుతి శేషయనుడుగా కృష్ణుడు గోపికల అనుచూతులు ఆసురి మహర్షి శంఖచూడుడు శ్రీరాముని ఆంశ శంఖచూడుడు</p>	<p>39 40 41 43 44 45 45.46 47 48 49 51 53 54 56 57 58 59 61 64 67 68 69 70 73 74</p>

3. గిరిరాజ ఖండము	77-89	5. మధురా ఖండము	111-162
గోవర్ధనగిరి పూజ	77	కంఠుని దురలోచన	111
ఇంద్రుని అగ్రహము	78	అక్రూరుడు	112
గర్వభంగము	79	కేశి - పూర్వజన్మ	113
ఇంద్రస్థవము	80	అక్రూరుని వ్రజప్రవేశము	114
గోవింద పట్టాభిషేకము	81	గోపికల విరహం	116
గోపకుల అధిష్టనము	81	రాద విరహం	117
ముత్త్యముల పరీక్ష	84	శ్రీకృష్ణుని మదుర ప్రయాణము	119
గోవర్ధన తీర్థములు	86	యమునలో అద్భుతదృశ్యము	119
గిరి శకల ప్రభావము	88	రజకుని వృత్తాంతము	122
<b>4. మాధుర్య ఖండము</b>	<b>90-110</b>	వాయుకుడు	122
శ్రుతిరూపగోపికలు	90	సుదాముడు	123
ఋషిరూపగోపికలు	93	కుల్ల	123
షిశిలాగోపికలు	94	ధనుర్బంగము	124
కనీస గోపికలు	95	కువలయాపీడము	125
అయోధ్యాపురి గోపికలు	95	చాణూరముష్టికులు	126
యజ్ఞసీతాస్వరూప గోపికలు	98	కంసహరణం	128
పుశించ గోపికలు	99	బందవిముక్తి	129
రమాసఖ్యాది గోపికలు	100	గురుదక్షిణ	129
దివ్యాదివ్య త్రిగుణాపూత్రి గోపికలు	101	రజకుని పూర్వజన్మ	131
దేవకన్యా స్వరూప గోపికలు	102	వాయుకుని పూర్వజన్మ	131
జాలంధర కన్యా గోపికలు	103	సుదాముని పూర్వజన్మ	132
సముద్రకన్యవారి గోపికలు	104	కుల్ల పూర్వజన్మ	133
ప్రలంబాసురుడు-పూర్వజన్మ	104,105	కువలయాపీడ పూర్వజన్మ	133
దావాగ్ని భక్షణ	106	చాణూరముల్లల పూర్వజన్మ	134
మునిపత్నిల కథ	106	కంససోదరుల పూర్వజన్మ	135
చైకుంఠ చిర్యం	107	పంచజనుని పూర్వజన్మ	135
సుదర్శిన్-పాఖ్యానము	108	ఉద్దవుడు	136
వ్యోమాసురుడు - పూర్వజన్మ	109	గోకులంలో ఉద్దవుడు	138
అరిష్టాసురుడు - పూర్వజన్మ	110	ఉద్దవుని సందేశము	141

గోపికల ఆదిక్షేపములు	144	అగస్త్యునిలో ఆర్యాత్మిక సంవాదము	198
శ్రీకృష్ణుడు గోకులమునకు రాక	149	సుందరీ స్వయంవరము	203
రాధాకృష్ణులు	151	పునరాగమనము	205
ఋదుమహార్షి	152	8. బలభద్ర ఖండము	207-212
నారదుని వృత్తాంతము	154	బలరాముని అవతారము	207
నారదతుంబురులు	156	బోధివృక్షసాఖ్యాసము	208
కోలాసురుడు	159	బలరాముని రాసక్రీడ	211
మాండూక మహర్షి	160	9. విశ్వాన ఖండము	213-219
మదిరానగరి ప్రశస్తి	161	సువిఠ్క మందిరము	213
6. ద్వారకా ఖండము	163-189	వ్యాస ఉగ్రసేనుల సంభాషణము	213
జరాసంధుడు	163	భక్తియోగము	215
కాలయవసుడు	164	భక్తుని విశేషాల	217
ముచికుంధుడు	165	మోహ ప్రణామము	218
బలరామసేనాపాము	167	వరమాత్యునిత్వము	218
రుక్మిణీ కృష్ణులు	168	10. అశ్వమేధ ఖండము	220-252
రుక్మిణీ హరణము	171	వజ్రనాభుడు	220
రుక్మి సరాధవము	172	పారిజాత వృత్తాంతము	221
సాత్రాజిత్	174	అశ్వమేధము	223
కృష్ణుని అష్టమహావీమణులు	175	అసీరుచ్చిన ఆధిపత్యము	224
ద్వారకానగరము	176	సాందీపనీలో సంభాషణము	225
మకరమత్రేధముల పూర్వగాథ	178	యాగాశ్వము ప్రజమునకు రాక	227
చక్రతీర్థం	180	రాసలీల	229
శంఖోద్ధార తీర్థం	181	గోపికల అపాంభావము	230
రాధ భక్తి తత్పరత	182	రాసక్రీడా సంపూర్తి	231
సిద్ధాశ్రమంలో రాసోత్సవం	183	ప్రజం సుంచి ప్రయాణము	232
కుచేలోపాఖ్యానము	184	కృష్ణలీల	235
7. విశ్వజిత్ ఖండము	190-206	కంసాది కుమారుల దర్శనం	237
మరుతోపాఖ్యానము	190	కృష్ణ సహస్రనామములు	238
ఉగ్రసేనుని రాజసూయము	191	శ్రీవత్ససాయిశ్వరాష్టకము	252
ప్రద్యుమ్నుని దిగ్విజయ యాత్ర	192		

## శ్రీ కృష్ణాష్టకము

1. వసుదేవసుతం దేవం కంపచాణూర మర్దవమ్  
దేవకీపరమావందం కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్!
2. ఆతసీషుచ్చసంకాశం వారసూపుర శోభితమ్  
రత్నకంకణ కేయూరం కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్!
3. మందారగంధసంయుక్తం చారువోపం చతుర్భుజమ్  
బర్హిపించావచూడాంగం కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్!
4. ఉత్పల్ల పద్మపత్రాక్షం నీలజీమూత సన్నిభమ్  
యాదవానాంశిరోరత్నం కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్!
5. గోపికానాంకుచద్వంద్య కుంకుమాంకిత వక్షసమ్  
శ్రీనికేతిం మహేష్వాసం కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్!
6. రుక్మిణీకేళిసంయుక్తం పీఠాంబర సుశోభితమ్  
అవాప్తయలసీగంధం కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్!
7. కుటిలాలకసంయుక్తం పూర్ణచంద్రనిభాననమ్  
విలస త్కుణ్డలధరం కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్!
8. శ్రీనల్పాంకిం మహోరస్కం వనమాలాచిరాజితమ్  
శంఖవక్రధరం దేవం కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్!

**గర్ల భాగవతము - కృష్ణ కథామృతము**

యథా హి రఘ్నైః వచధిర్విరాజతే  
 దేవాంగుళో తప్త మవర్ణముద్రికా  
 తథా చతుర్వర్ణ ఫలవ్రతే విధౌ  
 పద్మైః విపద్మైః ముని "గర్ల సంచితా"

శ్రీకృష్ణవరమాత్ముని వ్రేలికుచ్చ బంగారపు ఉంగరములోని వచరత్నములవలె గర్లమహర్షి రచించిన ఈ గర్ల సంచిత వచనాండములలో విరాజిల్లుతున్నది. ఇది చతుర్వర్ణ ఫల వ్రాయుకొనెనది. వారదమహర్షి

కైవల్యవ్రతమైన కైలాసపర్వతముపై పరమశివుడు కొలువైచీరి ఉన్నప్పుడు పార్వతి వచ్చి ప్రణామము చేసి "వ్రేడా! పూర్వము మీరు విష్ణుసహస్రనామములను తెలుపగా విని ఆనందించాను. ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణవరమాత్ముని దివ్య లీలావైభవమును దయతో తెలుపవలసివది" అని వేడుకున్నది. అందుకు ఈశ్వరుడు సంపించి ఇలా ఎలుక సాగాడు - వేదీ! రాధామనోహరుడైన శ్రీకృష్ణుని ఐదవ చరిత్ర గర్ల సంచితలో ఉన్నది పూర్వము శ్రీకృష్ణవరమాత్ము తన దివ్యగారను ప్రకటింపరలచి రాధాదేవికి చెప్పగా, అది విని ఆదిశేషుడు బ్రహ్మకు, బ్రహ్మ దర్మువునకు, దర్మువు తన కుమారుడైన నరునకు, నరుడు తన సోదరుడైన నారాయణునకు, నారాయణుడు నారదమహర్షికి తెలియజేశారు.

నారదమహర్షి ఒకనాడు గర్లచలముపై తపము గావించుకొనే గర్లమహర్షి కడకు వెళ్ళి " ఓమహర్షి ! నేను నీకు సంక్షిప్తంగా శ్రీకృష్ణ వరమాత్ముని గాధను తెలియ పరుస్తాను. నీవు ఆ వృత్తాంతము వంతటివీ విశదంగా గ్రంథ్యము గావించు. నేను చెప్పిన మీరటనే వ్యాసమహర్షి మహాభాగవల రచన గావించాడు. నేను నీ గ్రంథమును భక్తాగ్రగణ్యుడైన బహుళాశ్వనకు వినిపించి ప్రశస్తికి తీసుకు వస్తాను" అన్నాడు. అందుకు గర్లమహర్షి ఆనందముతో సమ్మతించాడు

మయానై సంహితాయాంచ కథాః కృష్ణస్య వర్ణితాః

పరిపూర్ణ తమస్యాపి యథాదృష్టౌ తథాశ్రుతాః

నేను స్వయంగా చూచినవి, ఆస్తజనులవలన విన్నవి అయిన చిత్రచిత్రములైన శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని లీలలను "గర్లసంహిత"గా రచించాను - అని గర్లమహర్షి అభిప్రాయము. గర్లమహర్షి పన్నెండు వేల శ్లోకములతో రచించిన ఈ సంహితను నారదమహర్షి బహుశాశ్వునిచే చెప్పున్నట్లుగా రూపొందించి తన వినయమును నిరూపించుచున్నాడు.

**శ్రవణ ఫలము :**

ఈగర్ల సంహితను శ్రవణం చేయుటం వల్ల విశిష్టమైన ఫలితం లభిస్తుంది. పూర్వం మదురాసగనాస్థి విజ్ర పుత్రుడు, ఉచాల్తి చరతుడు అయిన ప్రతిబాహుడనే రాజు పరిపాలించేవాడు అతని భార్య మాలిన వారికి సకల సంపదలు ఉన్నప్పటికీ సంతోషలేన కారణంగా మనిష్యాంత లేకపోయింది. ఒకనాడు వారి ఆంతఃపురానికి శాండిల్యమహాముని వచ్చేశాడు. సందర్శనశాస్త్ర మాలినీ ప్రతిబాహుల మనోవ్యధను తెలిసికొని దానికి నివారణోపాయంగా "గర్లసంహిత"ను శ్రవణం చేయుమనీ మహాముని వారికి హితవు చెప్పాడు. మహారాజు శాండిల్యమునితో "మహాత్మా! సకల శుభప్రదమైన ఆ గర్లసంహితను దయతో మీరే మాకు వినిపించవలసినది" అని కోరాడు.

శాండిల్యుడందుకు అంగీకరించి యమునానదీ తీరంలో గర్లసంహిత ప్రవచనమును ఆరంభించాడు. ఈ సంగతి తెలిసికొని మదురాపురివాసులందరూ అక్కడకు రాసాగారు. భక్తిశ్రద్ధలతో తోమ్మిది రోజులు శ్రవణం చేయగా ప్రసన్నుడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు రాధాసమేతంగా ప్రత్యక్షమై వారిని ఆశీర్వదించాడు. ఫలితంగా ఒక శుభమువూర్తంలో మాలిన గర్భవతియై సుబాహుడనే కుమారుని కన్పడి. ప్రతిబాహు మహారాజు పరమానందమును పొందాడు.

ఈ విషయమును విని పార్వతి "నాదా! కల్యాణాత్మకమైన కృష్ణ కథను వినవలెనని ఆసక్తిగా ఉన్నది. నాకు వయలో తెలుపు"మనీ కోరింది. అందుకు పరమశివుడు ప్రసన్నుడై కృష్ణకథామృతములో నిండిన ఆ గర్లసంహిత (భాగవతము)ను వినిపించి "పార్వతీ! నీవు కలియుగంలో గంగాతీరంలోని దీప్యకేశవనంలో సిద్ధపీఠంలో శ్రీరూపిణిగా అవతరించి గర్ల సంహితను మరల మరల వినగలవు" అనివలెకాదు.

# 1. గోలోక భండము

## గర్ల మహర్షి:

ఒక పర్యాయం నైమిశారణ్యంలో శానకాదిమహర్షులు తినిపెట్టడా శ్రమిణం చేస్తున్న సమయంలో ఆకృతకు తేజస్వి, జ్ఞాన శిరోమణి, యోగార్జునశాసముడు అయిన గర్లమహర్షి విచ్చేళాడు. ఆయనను చూచి ఆచటి ఋషులంతా సోదరంగా ఆహ్వానించారు. ఆనంతరం శానకుడు గర్లమహర్షిలో "ఆర్యా! స్వప్నాభ్యులయి శాంతం ప్రసాదించే సాదు పురుషుల జీవితం చన్యంగాదా. మానవుల అజ్ఞానాంబరాలాన్ని మహాత్ములే కాని మార్తాండుడు తూదా తొలగింపలేడు. మహాత్మా! పీఠాక పెల్ల మేము చన్యలమయ్యాము భగవంతుడే అపరిపఠము పన్ను చూడగా ఉంటుందో తెలిసికొనవలసిన మాకు జిజ్ఞాసగా ఉన్నాది. తమరు ఏయతో పరిపఠం వలసినది" అన్నాడు

అప్పుడు గర్లమహర్షి "భగవంతుని గుణవిప్లవముననుపి సంబంధించిన మీ ప్రశ్న ఎంతో ఉత్తమమయింది. ఇటువంటి పరమపాపనడైన విషయామూలం శ్రమిణం చేసినంత మాత్రం చేతనే మానవుడు పాపవిదూరుడు కాగలడు ఇందుకు శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముని గారయే విశిష్టమైన ఉదాహరణము.

శ్రీకృష్ణుడు ద్వాపకలో సమస్తాన్ని లోకాలలో మధిలాసగిరాన్ని బహుళాశ్వుడనే రాజు పరిపాలిస్తుండేవాడు. ఆయన కృష్ణ చిత్తుడు. ఉత్తమ చిలతుడు. ధర్మలోజుని. వారదమహర్షి ఆకాశమార్గంలో పయనంపటి మరీలకు చేరుకున్నాడు. బహుళాశ్వుడు పరమానందధరితుడై మహర్షిని పూజించి "మహాత్మా! ఆధిమధ్యాంతరహితుడు. ప్రకృత కంటి చిన్నుడు. సర్వాంతర్యామి అయిన భగవంతుడు శరీరధారిగా ఏలా అవతరిస్తాడు? చయలో విశదీకరించండి" అని అడిగాడు.

## వారద బహుళాశ్వు సంవాదము:

సాందమహర్షి బహుళాశ్వునిలో "మహారాజా ! గోసాడు, దేవతా ప్రాకాశాగా వేద రక్షణము కోసమై పాక్షాత్తు శ్రీవారి తన సంకల్పానుగుణంగా కానే శాగిగణానిక చెప్తాడు. తన అద్భుత లీలాశక్తివల్ల తాను దేవతారాయె తూదా సంకల్పత వ్యాధికుడై ఉంటాడు. ఆయన శరీరము మృణ్మాయము కాక చిన్మయమై ఉంటుంది. పరిపఠగా

నటుడు తన మాయలో తాను పడక ఎదుటివారిని మాయలో పడవేస్తాడో అదేవిధంగా పరమాత్మ తానెంత మూత్రము మాయకు వశంకాక జగత్తు వంతటివీ మాయా మోహితం చేస్తాడు" అన్నాడు. అప్పుడు బహుళాత్ముడు "మహర్షీ! సాదుసంగ్రహణార్థము శ్రీమహావిష్ణువు ఎన్నివిధాలుగా అవతరించాడు?" అని అడిగినప్పుడు నారదుడిలా చెప్పసాగాడు -

అంశాంశోః ప్రథావేకః కలాపూర్ణః ప్రకత్యతే  
 వ్యాసాద్వౌశ్చ స్మృతః పుష్టః పరిపూర్ణతమః స్వయం  
 అంశఃశ్చ మరీచ్యాది రంశా బ్రహ్మోదయవైదా  
 కలాః కపిల కూర్మాద్యా ఆవేళా భార్గవదయః  
 పూర్ణో నృసింహో రామశ్చ శ్రేతద్వీపాదిపా హరిః  
 వైకుంఠోపి తదా యజ్ఞో నరనారాయణః స్మృతః  
 పరిపూర్ణతమః సాక్షాత్ శ్రీకృష్ణో భగవాన్ స్వయం  
 అసంఖ్య బ్రహ్మాండ పతిః గోలోకే దామ్నీ రాజతే!

"ఓ రాజా భగవంతుని అవతారములు అంశాంశ, అంశ, ఆవేక, కళా, పూర్ణ, పరిపూర్ణతమ అని ఆరు విధములని వ్యాసాదిమహర్షులు తెలియజేశారు. మరీచి మున్నగువారు అంశాంశ అవతారములు. బ్రహ్మోదులు అంశావతారములు. పరశురామాదులు ఆవేళావతారములు. కపిల, కూర్మాదులు కళావతారములు. నృసింహ, రామ, శ్రేతద్వీపాదిపతి హరి, వైకుంఠయజ్ఞ, నరనారాయణులు పూర్ణావతారములు. శ్రీరామ, లక్ష్మణ, భీరతి, శత్రుఘ్నులుగా, వాసుదేవ, సంకర్షణ, ప్రద్యుమ్న, అనిరుద్దులుగా చతుర్వ్యూహములుగా ఏర్పడి నవరసాభివ్యక్తిని నిరూపించి బలపర్యాక్రమములను ప్రదర్శించినప్పుడు అవి పూర్ణావతారములు. "యస్మిన్ నర్వాణి తేజాంసీ విలీనయంతే స్వతేజసీ, తం వదంతి పరో సాక్షాత్ పరిపూర్ణతమం స్వయం" ఇక ఒక తేజస్సులో సకల దైవముల తేజస్సులు విలీనములైతే అది పరిపూర్ణావతారము. అవతారపురుషుడు శరీరధారియైనా మానవుల మనస్సులకు సరమప్రియుమైన యావంగా భాసిస్తాడు. ఇదే సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణుని అవతారము! ఆస్వామి ఒక లక్ష్మణునకై అవతరించి అనేకానేక కార్యములు నిర్వహించాడు. అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండములకు అధిపతియైన శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు గోలోకరామంలో విలసిల్లుతుంటాడు."

నారదుని ఈ మాటలు విని బహుశాశ్చని వ్యధయం పులకించిపోయింది. అతడు భగవత్ ప్రేమతో వివతుడై ఆనందబాష్పాలు ప్రవిష్టుండగా "ఓ మహర్షి సర్వవ్యాపకుడు, భిన్నయుడు అయిన శ్రీకృష్ణభగవానుడు గోలోకరామం ఏడిచిపెట్టి భరతవర్షంలో ద్వారకాపురిలో ఏరాజిల్లటానికి కారణం ఏమిటి? ఆ గోలోకరామం ఎలా ఉంటుంది? భక్తిరసార్థ చిత్తుడనై నేను శ్రీకృష్ణుని దానునకు దాసానుదాసునిగా ఉండేది ఎప్పుడు? దేవతలకు కూడా దుర్లభమైన కృష్ణసరమాత్ముని దర్శనం నాకప్పుడు కలుగుతుంది?" అని అడిగాడు. అప్పుడు నారదుడు - "ఓ రాజా! నీవు దస్యుడవు. నీవు శ్రీకృష్ణునకు ఇష్టుడవు. భక్తుడవు. భక్తవత్సలుడైన ఆ భగవానుడు నీకు దర్శన మివ్వటానికై ఇక్కడకు వస్తాడు. పరమాత్ముడు ద్వారకలో వివసిస్తున్నా నిన్నూ, శ్రుతదేవుణ్ణి గుర్తుచేసుకుంటూనే ఉన్నాడు. అహా! ఈలోకంలో భగవంతుణ్ణి స్మరించే భక్తుల కెంత ఆదృష్టము!" అంటూ ఇలా పలుకసాగాడు -

**బ్రహ్మాదుల గోలోకగమనము:**

ఈ శేతనరావాకల్పంలో పూర్వం రైత్యులు, దానవులు, ఆసుర స్వభావం గల మానవులు రూమినంతటిని ఆక్రమించారు. వారి దురాగతాలకు అంతులేకపోయింది. అప్పుడు రూదేవి గోరూపం వరించి బ్రహ్మాదగ్గరకు వెళ్ళి దుఃఖోద్ద్యేగంతో తన గోదను వివృంచుకున్నది. విదాత ఆమెను ఊరడించి సకలదేవతా సహితుడై రైతులొకరికి వెళ్ళి విష్ణుమూర్తిని సందర్శించి ఏషయం వివరించాడు. అప్పుడు విష్ణువు వారితో "అనేక బ్రహ్మాండాలకు ఆదిపతియైన పాక్షాత్తు నిర్గుణ పరబ్రహ్మయే శ్రీకృష్ణుడుగా గోలోకరామంలో ఏరాజిల్లుతున్నాడు! ఆ ఉజ్జ్వల రామంలోకి వెళ్ళి ఆయనను ప్రార్థించండి అన్నాడు. అప్పుడు విదాత తండ్రి తమకంటి వేరు దైవాన్ని మేము ఎరుగము. ఆ పరబ్రహ్మ నివసించే గోలోకరామాన్ని మీరు మాతో వచ్చి చూపవలసినదని వేడుకున్నాడు. అంతట విష్ణుమూర్తి వారితో బయలుదేరాడు.

త్రివిక్రమావతారంలో ఆ పరమాత్మ కాలిగోరు తగిలి బ్రహ్మాండ కర్పరం చిట్టి బ్రహ్మాద్రవంగా (అక్షయగంక) ఏర్పడింది. ఆ మార్గాన్ననువరించి వారు పైకి చేరుకొని బ్రహ్మాండం ఒక పుచ్చకాయ మారిరిగా ఉండటం చూచి ఆశ్చర్యపడ్డారు. అక్కడ ప్రవహించే బ్రహ్మాద్రవంలో ఆటువంటి అనేక బ్రహ్మాండములు వలములవరి దొర్లుతూ ఉండటం చూచి దిగ్భ్రాంతి చెందారు. అక్కడ నుంచి కోటియోజనాల

దూరం ఊర్ధ్వముఖంగా వయనించారు. అక్కడ రత్ననిర్మితములైన ఎనిమిది పట్టణాలు, దేవతలు విహరించే విరజానది కనిపించాయి. వారికి అక్కడ అవంతకోటి మారుల తేజస్సు కనిపించేవారికి ఆశ్చర్యచకితులయ్యారు. క్రమంగా వారికి ఆకాంతి లోపల ఒక శాంతి రామం కనిపించింది. అందులో పుటిక కాంతులతో ప్రకాశిస్తున్న అదిశేషుడు కనిపించాడు. ఆయన శిరస్సుపై విరాజిల్లుతున్నది గోలోకరామం! అక్కడంతా పరబ్రహ్మ తత్వమే! మాయాదేవికి అక్కడ స్థానమేలేదు.

అక్కడ మనోహర రూపలావణ్య శాలినులు, శ్యామసుందర విగ్రహాలు అయిన కృష్ణ పార్వతాలు వీరిని ఆర్ద్రగించారు. అప్పుడు తాము బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులమని, శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ సందర్శనార్థమై వచ్చామని చెప్పగా వారు అంతఃపురం లోపలకు వెళ్ళి చెప్పారు. అప్పుడు లోపల నుంచి శతచంద్రానన అనే చెలికత్తెవచ్చింది. ఆమె పట్టుపీతాంబరం దరించి, ఒక చేత్తో బిత్తం పట్టుకొని "మీరు ఏ బ్రహ్మాండానికి సంబంధించిన దేవతలు?" అని అడిగింది. అప్పుడు త్రిమూర్తులు ఆశ్చర్యపడి, బ్రహ్మాండము లింకా ఉన్నాయా? అనుకొని ఆమెతో "ఓ శుభాననా! మాకు ఇన్ని బ్రహ్మాండములున్నాయని తెలియదు. మేమున్నది ఒక్కటి బ్రహ్మాండము అనుకుంటున్నా" మని అన్నారు. అప్పుడు శతచంద్రానన వారితో "ఇక్కడ విరజానదిలోనే అనేక బ్రహ్మాండములు అటు ఇటు దొర్లుతున్నాయి. ప్రతి బ్రహ్మాండములోను మీవంటి బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులున్నారు. మీరెప్పుడూ ఇక్కడకు రాలేదా? ఈ విషయమే మీకు తెలియదా?" అని అడిగింది. అప్పుడు విష్ణుమూర్తి "అమ్మా! ఏ బ్రహ్మాండములో సనాతనుడైన పృథ్విగర్భుడు అవతరించాడో, ఎక్కడ త్రివిక్రము వికాశిస్తోంది గోరులో బ్రహ్మాండము బ్రహ్మలయినదో ఆ బ్రహ్మాండములోని వారము మేము" అని చెప్పగా ఆమె విష్ణుమూర్తిని ఆలీనందన పూర్వకంగా చూచి వారి ప్రవేశానికి అనుమతించింది.

అప్పుడు దేవతలందరూ దివ్యవైభవంతో విరాజిల్లుతున్న గోలోకరామాన్ని సందర్శించేసాగారు. అక్కడ గోవర్ధనమనే గిరిరాజము గోవుల నమూహంతో విరాజిల్లుతున్నది. గోపికలంతా వసంతోత్సవం జరుపుకుంటున్నారు. ఒక వంక యమునా నది, దానికి ఇరువైపుల దివ్య సౌరాలు ఉన్నాయి. అక్కడ కల్పవృక్షాలతో, కల్పలతలతో బృందాననం విలసిల్లుతున్నది.

ఈవిధంగా గోళాన్ని, గోళాల గణాన్ని, శ్యామసుందర విగ్రహాలను చూస్తూ వెళ్ళగా ఒక పెద్ద తేజస్సు కనిపించింది. క్రమంగా అందులో సహస్రదళ పద్మం, అందులో షోడశదళ పద్మం, అందులో అష్టదళపద్మం, ఆ పద్మం మీద రత్నసీంహాసనం కనిపించాయి. ఆ సీంహాసనం మీద శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు రాదాసమేతుడై ఆసీనుడైయున్నాడు. వారి కిరువైపులా వెలికత్తెలు వింజామరలు వీస్తున్నారు. ఆస్వామి శ్యామ సుందరుడై, పద్మపత్రాక్షుడై, వనమాలియై, శ్రీవత్సలాంబముడై కోరిస్తున్నాడు. దివ్యమంగళస్వరూపులైన ఆరాధకృష్ణులను బ్రహ్మాది దేవతలు సందర్శించి బ్రహ్మానందం పొందారు.

ఆ కుట్ర సమయంలో ఒక్కొక్క అవతారము వచ్చి శ్రీకృష్ణపరమాత్మునిలో విలీనమయింది. శంఖ చక్రదులను చరించిన చతుర్ముఖుడైన శ్రీ మహావిష్ణువు వచ్చి శ్రీకృష్ణునిలో లీనమయ్యాడు. తరువాత పరాక్రమోపేతుడైన స్సీంహాస్వామి వచ్చి శ్రీకృష్ణ భగవానునిలో ఐక్యమయ్యాడు. అనంతరం కోదండరాధి యైన శ్రీరామచంద్రమూర్తి సోదర సమేతంగా వానర సమూహ సహితంగా వచ్చి శ్రీకృష్ణ విగ్రహంలో తాదాత్మ్యం చెందాడు. యజ్ఞాదనే అవతారమూర్తి దక్షిణాదేవితో వచ్చి ఆస్వామిలో కలిశాడు. నరనారాయణులు మహర్షి గణంతో వచ్చి కృష్ణునిలో విలీనమయ్యారు. దేవగణం వచ్చి స్వామిలో తదేకమయింది. ఈ పరమాద్భుత దృశ్యం చూస్తున్న దేవతలందరూ విప్పీతులై శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముణ్ణి అనేక విధాలుగా స్తుతించారు.

**అభయ ప్రదానము :**

అప్పుడు గోకులాదిపతియైన కృష్ణపరమాత్ముడు “ఓ దేవతలారా! మీరందరూ మీమీ ఆంశలతో బృందావనంలో జన్మించండి. నేను యదువంశంలో అవతరించి భూభారం తొలగిస్తాను. వేదములు నా వాక్కు, విఘ్నాలు నా ముఖం, గోవులు నా శరీరం, దేవతలంతా నా శరీర అవయవాలు. సాధుపురుషులు నా హృదయంలో నివసించే నా ప్రాణములే. ఎప్పుడెప్పుడు దుర్జనులవల్ల సాధుపురుషులకు బాధకలుగుతుందో, దర్మానికి, యజ్ఞయాగాదులకు, దయకు ఆహతం కలుగుతుందో అప్పుడు నేను స్వయంగా భూతలంపై అవతరిస్తాను.” అని అభయమిచ్చాడు.

పరమాత్మ చెంతనే ఉన్న రాధ భగవానుడు తనను విడిచి వెళతాడే

విషయం వివగానే నాతాశురాలయింది. అప్పుడు పరమాత్ముడొకటి "మనము ఆద్యైత మూర్తులము కదా. అటువంటప్పుడు నిన్ను విడిచి వేసు వెళ్ళట మనేది లేదు. ఇద్దరము కలిపి దువికి వెళ్ళుము" అన్నాడు. అందుకు రాద "నాథా! ఎక్కడ బృందావనం లేదో, యమునలేదో, గోవర్ధన గిరి లేదో అక్కడ నామనస్సుకు స్థిమితముంటుందా?" అని అన్నది. పరమాత్ముడు వెంటనే ఆ గోలోకదామంలోని ఎనభైవారుగుక్రోసుల బాగాన్ని దూలోకానికి పంపాడు. గోవర్ధన పర్వతము, యమునానది, బృందావనము ఆ భాగంలోనే ఉన్నాయి.

అప్పుడు విరాతి కృష్ణపరమాత్మునకు నమస్కరించి "భగవాన్! నీవు దూలోకంలో ఎక్కడ ఆవతరిస్తావు? ఈ దేవతలంతా ఎవరివరి గృహాలలో ఉద్భవిస్తారు? ఏయే పేర్లలో ఉంటారు?" అని అడిగాడు. అప్పుడు భగవానుడు బ్రహ్మలో ఇలా అన్నాడు.

వసుదేవస్య దేవక్యాం భవిష్యామి పరః స్వయం  
 రోహిణ్యాం మత్కూలా శేషో భవిష్యతి న సంశయః  
 శ్రీ సాక్షాత్ రుక్మిణీ లైష్మీ శివా జాంబవతీ తథా  
 సత్యావ తులసీ భూమో సత్యభామా వసుంధరా  
 దక్షిణా లక్ష్మణాచైవ కాలిందీ విరజా తథా  
 భద్రా ప్రా మిత్రవిందావ జాహ్నవి సావనాశినీ  
 రుక్మిణ్యాం కామదేవశ్చ ప్రద్యుమ్నా ఇతి చిత్రతః  
 భవిష్యతి న సందేహాస్తస్య త్వం చ భవన్యసి  
 నందో ద్రోణో వసుః సాక్షా ద్యశోదా సా వరాస్మతా  
 వృజానుః సుచంద్రశ్చ తస్య భార్య కలావతీ  
 భూమో కీర్తిరితి ఖ్యాతా తస్యాం రాదా భవిష్యతి  
 సదా రాసం కరిష్యామి గోపిణీ క్రుణ మండలే

నేను స్వయంగా దేవకీ వసుదేవులకు కుమారునిగా ఆవతరిస్తాను. నా అంశతోనే బలరాముడు ఆవతరిస్తాడు. సాక్షాత్తు లక్ష్మీదేవియే భీష్ముకుని ఇంట రుక్మిణిగా ఉదయిస్తుంది. సార్వతి అంశతో జాంబవతి, తులసీ అంశతో సత్య (నాగ్నజితి కూతురు), భూదేవి అంశతో సత్యభామ, యజ్ఞపత్నియైన దక్షిణాదేవి

అంశతో లక్షణ జన్మిస్తారు. ఇక్కడి విరజానదియే అక్కడ కాళిందిగా పిలువబడుతుంది. ప్రా అనే కళ భద్రగాను, జాహ్నవి మిత్రవిందగాను భువికి వస్తారు యిక్కటికి మన్మథుడే ప్రద్యుమ్న కుమారుడుగా జన్మిస్తాడు. ద్రోణుడనే వసువు నందునిగా జన్మించి యశోదను వివాహమాడతాడు. సుచంద్రుడు వృషభాసుడుగా వచ్చి కళావతి అనే నామాంతరముగల కీర్తిని పరిణయమాడతాడు. వారికి రాధాదేవి జన్మిస్తుంది ప్రజమండలంలో నేను రాసక్రీడ గావిస్తాను. సందప్రజంలో నంద ఉపనందుల గృహాలలో నా సఖులు సుబలుడు శ్రీరాముడు జన్మిస్తారు. గోకులంలోని సుందరీమణులైన గోపికలు మారుయూథములుగా ఉంటారు. గోలోకవాసీనులు కూడా గోపికలుగా వస్తారు వారిలో కొందరు బృందావన పాలికలుగా, కొందరు ద్వారపాలికలుగా, కొందరు పార్వీదులుగా, కొందరు శయ్యనలంకరించువారిగా ఇత్యాదిగా మారుయూథములుగా భువినవతరించి రాసక్రీడలో పాల్గొంటారు

కశ్యపుడు వసుదేవుడుగా, ఆదితి దేవకిగా, ప్రాణుడనే వసువు శూరిసేనుడుగా. ద్రువుడనే వసువు వేవకుడుగా, వసుడనే వసువు ఉద్ధవుడుగా, దక్షప్రజాపతి అత్రియారుడుగా. పరుణుడు కృతవర్మగా, రాజా ప్రాచీనబర్హి గడుడుగా, మరుత్తు ఉగ్రసేనుడుగా అవతరిస్తారు. అంబరీషుడు యుయుధానుడుగా. ప్రహ్లాదుడు సాత్యకిగా, క్షీరసాగరుడు శంతనుడుగా. ద్రోణుడనే వసువు భీష్మునిగా, భీముడు దృతరాష్ట్రునిగా, పూష పాండురాజుగా, యమదర్మరాజు యుధిష్ఠిరుడుగా, వాయువు భీమసేనుడుగా, స్వాయంభువ మనువు ఆర్జునుడుగా, శతరుష సుభద్రగా, సూర్యుడు కర్ణుడుగా, అశ్వినీకుమారులు నకులసహదేవులుగా అవతరిస్తారు. రాతి బాహ్లికుడుగా, అగ్నిదేవుడు ద్రోణుడుగా, కలిదుర్భోధనుడుగా, చంద్రుడు అభిమన్యుడుగా, శంకరుడు అశ్వత్థామగా అవతరిస్తారు. ఈవిధంగా దేవతలంతా వారి వారి అంశలతో యుదు, కురువంశంలో ఉద్భవిస్తారు. అనిపటికి పరమాత్ముడు యోగమాయను చూచి "నీవు దేవకి యొక్క ఏడవ గర్భాన్ని తీసికొని వెళ్ళి వసుదేవుని పత్నియైన రోహిణి గర్భంలో ప్రవేశపెట్టు ఆమె కంసుని భయంవల్ల ప్రజలలో నందుని ఇంట ఉంటుంది. నీవు కూడా ఆకార్యం నెరవేర్చి నందుని పత్నికి జన్మిస్తావు" అన్నాడు.

**కంసుని పూర్వజన్మ :**

నారదమహర్షి బహుళాశ్వనకు కంసుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతాన్ని ఇలా

వివరిస్తున్నాడు. పూర్వము క్షీరసాగర మతన సమయంలో అమృతం కోసం దేవతలు దానవులు సోరాడి సమయంలో కాలనేమి యనే రాక్షసుడు విష్ణువుతో యుద్ధానికి దిగాడు. ఆయుద్ధంలో విష్ణువు కాలనేమిని సంహరించాడు. అప్పుడు శుక్రాచార్యుడు తన సంతవని మంత్ర ప్రభావంచేత అతనిని పునర్జీవితుడై చేశాడు. అప్పుడు కాలనేమి మరల విష్ణువుతో సోరాడి గెలువలెననే కాంక్షతో మందరాచల సమీపంలో ప్రతిరోజు కేవలం గరికరసం త్రాగి బ్రహ్మాసు గూర్చి తపస్సు చేశాడు. అతని తపస్సుకు మెచ్చి బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై వరమును కోరుకొనుమన్నాడు. అప్పుడతడు ఏదైవము వలనమా తనకు మృత్యువు కలుగకుండునట్లుగా వరమిమ్మన్నాడు. అందుకు బ్రహ్మ "నీవు దుర్లభమైన కోరికను కోరావు. కాలాంతరములో నీకటువంటి శక్తి నిస్తా" వన్నాడు.

**కంప పరాక్రమం :**

ఆ కాలనేమి అనే ఆసురుడే కంసుడనే పేరుతో ఉగ్రసేనుని భార్య పద్మావతికి జన్మించాడు. కంసుడు చిన్నప్పటి నుండి అతిబలశాలి. ఒకసారి జరాసంధుడు దిగ్విజయయాత్రకు బయలుదేరి ఒకచోట విడిది దిగినప్పుడు కువలయాపీడమనే మదవుటీనుగును శిబిరం బయట కట్టివేశాడు. అది గొలుసు త్రొంపుకొని చెట్లు చేమలను చిన్నాల్లిన్నం చేస్తూ కంసుడు మల్లయుద్ధం చేస్తున్న చోటకు వచ్చింది. దానిని చూచి వీరులంతా పలాయనం చిత్తగించారు. కంసుడు దాని తొండము పట్టుకొని గిరగిరాత్రిప్పి విసిరివేయగా అది వచ్చి జరాసంధుని శిబిరం దగ్గర పడింది. జరాసంధుడు కంసుని పరాక్రమానికి ఆశ్చర్యపడి తన కుమార్తెలైన అస్తీ, ప్రాస్తీ అనువారిని కంసునకిచ్చి వివాహం చేశాడు.

ఒకసారి కంసుడు ఋష్యమూక వనానికి వెళ్ళి అక్కడ కేశియనే అశ్వముఖునితో సోరాడి వానిని లొంగదీసికొని మహేంద్రగిరి మీదకు చేరి ఆ పర్వతాన్ని అనేక పర్యాయాలు కదిపివేశాడు. ఆ పర్వతంపై నివసించే పరశురాముడందుకు క్రుద్ధుడై "ఓరి తుచ్చుడా! కీటకాదమా! నీకు పౌరుషముంటే ఇదిగో నాదగ్గర లక్షపాల్ల ఇనుప తపస్సు ఉన్నది. దీనిని పూర్వము త్రిపురాసురులను సంహరించే నిమిత్తమై మహావిష్ణువు శంకరునకు ప్రసాదించాడు. క్షత్రియ సంహారం నిమిత్తమై దీనిని శంకరుడు నాకు అనుగ్రహించాడు. నీవు దీనిని ఎక్కువెట్టు. లేకుంటే నిన్ను

వాతమారుస్తా న్నాడు. అప్పుడు కంఠుడు ధైర్యోత్సాహములతో ఏడుతాళి పాదవున్న ఆ భయంకరమైన దనుస్సును ఎక్కువెట్టాడు. తరువాత పరశురాముని పాదాలకు ప్రణమిల్లి శరణువేదాడు. పరశురాముడు ప్రసన్నుడై దనుస్సును కంఠునోకి ఇచ్చి "కంపా! ఇది యెప్పుడనున్ను. దీనిని విరిచినవాడు పరిపూర్ణుడైన పరమాత్మునిగా తెలిసికో. ఆ పరమాత్ముని చేతిలోనే నీకు మృత్యువు ప్రాప్తమంది" అని చెప్పాడు. కంఠుడు పరశురామునకు ప్రణమిల్లి అనంతరం తననెదుర్కొనే వారివ్యరున్నారని వెదకి అమానురుడు, అరిష్టకానురుడు, బకానురుడు, తృణావర్షుడు మున్నగువారిని ఓడించి వారినందరినీ తన సేవకులను గావించుకున్నాడు. ఓ బహుళాశ్వ మహారాజా! ఈ కంపాది దుష్టుల సంహారార్థమే శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు గోకులంలో లీలాబాలుడుగా అవతరించాడు అని నారదమహర్షి వివరించాడు.

**కీర్తి వృక్షానులు :**

వృక్షానుని లార్య కీర్తి గర్భం దరించింది. అమె క్రమక్రమంగా శుక్లపక్ష చంద్రునివలె ఏకాసం పొందపొగింది. అది బాద్రపదమాసం, శుక్లపక్షం, అష్టమీతిథి. సోమవారం మధ్యాహ్నానమయం. ప్రకృతి ప్రసన్న సుందరంగా ఉంది. ఆ అలిజీతలగ్నంలో వారికి రాధాదేవి జన్మించింది. ఆ సమయంలో మలయ మారుతములు చల్లగా వీచాయి. తల్లిదండ్రులు కుమార్తె జన్మోత్సవం పునంగా జరిపారు. మారు శరత్కాల చంద్రుల కాంతితో తనవారే రాధాదేవిని చూచి దేవతలు కూడా బ్రహ్మానందం పొందారు.

వృక్షానుడు పూర్వజన్మలో నృగమహారాజాకు సుచంద్రుడనే కుమారుడుగా జన్మించి ప్రఖ్యాతి పొందాడు. అర్యమ ప్రభృతి పితృదేవతలకు కళావతి, రత్నమాల, మేనక అనే మువ్వురు మానవపుత్రికలుండేవారు. ఆ కళావతిని సుచంద్రునకిచ్చి వివాహం చేశారు. రత్నమాలను జనకుడు, మేనకను హేమవంతుడు పరిణయమాడారు. తరువాత కళావతి సుచంద్రులు గోమతి తీరంలో నైమిషమనే వనంలో పుష్పిండు సంవత్సరాలు బ్రహ్మాను గూర్చి తపస్సు చేశారు. అప్పుడు బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై సుచంద్రుణ్ణి వరమును కోరుకొనుమన్నాడు. అప్పుడు సుచంద్రుడు "ఓ స్వామీ! నాకు దివ్యమైన మోక్షం ప్రసాదించండి" అన్నాడు. వెంటనే కళావతి లిప్త వదనయై "ఓ దేవా! నా ధర్మ మోక్షము పొందితే నాగతి ఏమిటి? నాధర్మ వియోగమును

నేను భరింపలేను" అన్నది. అందుకు బ్రహ్మదేవుడు "అమ్మా ! మీకు ఎడబాటు కలుగదు. మీరిద్దరూ కొంతకాలం స్వర్గానికి వెళ్ళి పౌత్యంపొంది ద్వాపరాంతంలో భరతఖండంలో గంగాయమునల మధ్యభాగంలోని దూమిసై కీర్తి వృషాను దంపతులుగా జన్మిస్తారు. అప్పుడు జగన్నాథయైన రాధాదేవి మీ కుమార్తెగా జన్మిస్తుంది. మీరు దన్యులౌతారు" అని అంతర్ధానమయ్యాడు. ఆసుచంద్రుడు సురబాసుని ఇంట వృషానుడనే పేరుతో జన్మించాడు. కళావతి కన్యాకుబ్జ దేశంలో భలందముడనే రాజుకు యజ్ఞకుండంలో కీర్తి అనే పేరుతో జన్మించింది. వారిద్దరికీ తమతమ పూర్వజన్మల స్మృతి ఉన్నది. భగవంతుని సంకల్పానుసారం కీర్తి వృషానులకు వివాహమయింది.

**దేవకీ వసుదేవులు :**

మదురానగరాన్ని ఉగ్రసేన మహారాజు పరిపాలిస్తున్నాడు. ఒకనాడు వారి భవనానికి యాదువులోపాతుడైన గర్గాచార్యులవారు విచ్చేళారు. మహారాజు గర్గాచార్యులను చూచి ఆనందంతో ఆహ్వానించి సుఖాసీనుల నొనరించారు. యాదవులంతా గర్గమహర్షికి ప్రణామం చేశారు. ఆ సమయంలో మహారాజైన ఉగ్రసేనుని చెంతనే ఆక్రూరుడు, దేవకుడు, కంసుడు వినయపూర్వకంగా నిలబడిఉన్నారు. అప్పుడు గర్గమహర్షి దేవకుని చూచి "రాజా! నీకుమార్తె దేవకీకి శూరసేనుని కుమారుడు వసుదేవుడు తగిన వరుడు. అందువల్ల నీవు వసుదేవునికి నీకుమార్తెనిచ్చి వివాహం జరిపించు" అన్నాడు. క్రోధిర్వృత్తియైన గర్గమహర్షి సూచనపై ఒక సుముహూర్తంలో దేవకీ వసుదేవుల వివాహం వైభవోపేతంగా జరిగింది. వివాహమైన తరువాత అందమైన రథం మీద దేవకీని అత్తవారింటికి పంపడానికి దేవకుడు సకల సన్నాహాలు చేశాడు. దేవకీవసుదేవులు రథంపై ఆసీనులయ్యారు. వసుదేవునిపై గల స్నేహభావంతో, చెల్లెలి పై గల మమకారంతో కంసుడే స్వయంగా రథం నడపడానికి సిద్ధమయ్యాడు. దేవకుడు తన కుమార్తెకు అనేకముల్లిన కానుకలు బహూకరించాడు. భోజి మృదంగ వేణు వినాదములలో ప్రయాణం ఆరంభమయింది. కొద్ది దూరం వెళ్ళగానే ఆకాశవాణి కంసుణ్ణి సంబోధించి "ఒరీ మూర్ఖుడా! కంపా! నీవెంతో సంతోషంగా రథం నడపుతున్నావు. కానీ నీ చెల్లెలి ఎనిమిదు గర్భమే నీ పాలిటి మృత్యువని నీకు తెలియదు" అని హెచ్చరించింది. ఆతిడాశ్చర్య చకితుడయ్యాడు.

సహజంగా దుష్టుడయిన కంఠుడి మాటలు వినిగానే ఒక చేతిలో చెల్లెలి బాట్టుచుట్టుకొని, వేరొక చేతిలో నిశిత కరవాలాన్ని బట్టి ఆమెను సంవారించటానికి సిద్ధమయ్యాడు. ఒక్కసారిగా మంగళవాద్యాలు అగిపోయాయి. అందరూ ఆశ్చర్యంతో వారివైపు చూడసాగారు. అప్పుడు వసుదేవుడు శాంతి చిత్తంలో "బోజేంద్రా! నీవు ఈ చంకొత్తు కీర్తిని విస్తరింపచేసేవాడవు. బోమాసుర, బకాసురి, వత్సాసురి, బాణాసురాదులు యుద్ధరంగంలో నీచే పరాజితులయ్యారు. అటువంటి పరాక్రమవంతుడైన నీవు నీ చెల్లెలిని సంవారించటమా? బకాసురుని సోదరి పూతన వచ్చి నీతో యుద్ధం చేయాలని నిన్ను ఆహ్వానిస్తే నేను స్త్రీ లో యుద్ధం చేయ" నని చెప్పి ఆమెను నీవు సోదరిగా మన్నించావు. అటువంటి నీవు సాక్షాత్తు సోదరిని సంవారించటం సమంజసమేనా? ఈమె వివాహాన్ని వేడుకలో ఉన్నది. ఈమె నీకు చిన్న చెల్లెలు. నీకుతురు వంటిది" అని చెప్పిచూశాడు. కాని దుర్మార్గుడైన కంఠుని బుద్ధి మారకపోవటం గమనించి వసుదేవుడు భిగవంతునిపై భారం వైచి "బావా! ఓరాజా! నీకు దేవకీ వల్ల ఎట్టి భయము లేదు. పోనీ ఆకాశవాణి మాటలను బట్టి భావించినా ఈమెకు జన్మించే ప్రతి శిశువును నీకు సమర్పిస్తాను. నీవు ఆందోళన పడవద్దు. వన్ను విశ్వసించు అన్నాడు. వసుదేవుని మాటపై నమ్మకంలో కంఠుడు గృహోన్ముఖుడయ్యాడు. వసుదేవుడు భయపడుతూ దేవకీతో తన భవనానికి చేరుకున్నాడు.

**కంఠుని దురాగతాలు :**

కంఠుడు వెంటనే వేలాదిమంది శత్రుదారుల్ని దేవకీనందుల భవనం చుట్టూ కాపలాగా ఏర్పరిచాడు. వసుదేవునికి మొదట కీర్తిమంతుడనేకుమారుడు కలిగాడు. వసుదేవుడు సత్యవాక్యనియమంలో ఆబాలుణ్ణి కంఠునకు సమర్పించటానికి తీసికొనివెళ్ళాడు. కంఠుడికి హఠాత్తుగా మనస్సుమారి "ఎసిమదవ గర్భంవల్ల కదా నాకు మృత్యువు. ఈ బాలుణ్ణి తీసికొనివెళ్ళు" అన్నాడు. వసుదేవుడు సంతోషంగా బాలునిలోపాటు ఇంటికి చేరి కూడా ఈ కంఠుని బుద్ధి అస్థిరమైనది కదా అని వ్యాకులపడుతూ ఉన్నాడు.

ఓ బహుళాశ్వు మహారాజా! అదే సమయంలో నేను ఆకాశమార్గంలో ఎయిసమ్మా మధురకు చేరుకున్నామి ఉగ్రసేనుని కుమారుడైన కంఠుడు నన్ను ఆదరించి - మార్చీ! నా ఏషయంలో వైవ నిర్ణయం ఎలా ఉన్నది? అని అడిగినప్పుడు

నేనిలా నమాదానం చెప్పాను "కంసా! నందాది గోపకులు మువ్వల ఆవతారాలు. వృషభానుడు మువ్వగువారు దేవతల రూపాలు. ఈ వ్రజభూమిలోని గోపికలు నేదాలలోనిటుక్కులే. మనుదేవాదులు స్వతః దేవతలు. దేవకి మొదలైన వారు దేవాంగనలు. ఏడు లెక్కపెడితే తరువాత ఎనిమిదే. నీ మృత్యు సంఖ్యలో లెక్కపెడితే నీ చెల్లెలిమొదటి కుమారుడు ఎనిమిదవ సంతానమే కావచ్చు. దేవతలకు "సంఖ్యానా వామతో గతి:" అంటారు అని నేను చెప్పి వచ్చిన తరువాత కంసుడు దేవతల ప్రవృత్తికి కృద్వ్యధై యాదవులందర్భి హతమార్చటానికి సిద్ధయ్యాయాడు. దేవకి మనుదేవుల్ని చెరసాలలో పెట్టి కాళ్ళకు చేతులకుసంకెలలు వేయించాడు. ఆ పెద్దకుమారుణ్ణి తీసికొనివచ్చి పెద్దబండపై వేసికొట్టి చంపాడు. కంసునకు పూర్వజన్మ స్మరణ ఉన్నది. అందువల్ల, విష్ణువంటే భయం వల్ల, తన దుష్ట స్వభావంవల్ల, దేవకికి పుట్టిన ఆరుగురు కుమారుల్ని ఇదేవిధంగా వధించాడు. ఇందుకు యాదవ వరేశ్వరుడైన ఉగ్రసేనుడు కుపితుడై కంసుడొనరించే ఆ దురాగతాన్ని ప్రతిఘటించాడు. కొందరు దుష్టవర్తనులు కంసుని చర్యలను సమర్థించారు. ఇరుపక్షాలవారు పోరుకు దిగారు. రాజనలా భవనం రణరంగంగా మారింది. కంసుడు గద తీసికొని పరపక్షం వారిని విచక్షణారహితంగా చావమోదాడు. చివరకు తన తండ్రిని కారాగారంలో బంధించి తాను సింహాసనం ఆధిరోహించాడు.

**బలరామ జననము :**

దేవకిదేవి ఏడవవ్యాయం గర్భవతి అయింది. ఆమె గర్భంలో సాక్షాత్తు అనంతదేవుడు ఉండటంవల్ల ఆమెకు సంతోషము. కంసుని వల్ల భయము కలిగాయి. యోగమాయ ఆగర్భమును తీసికొనివెళ్ళి నందవ్రజంలోని రోహిణీదేవిలో ప్రవేశపెట్టింది. దేవకిదేవి గర్భము మాయమైనందుకు మదురాపుర కాంతలు ఎంతో బాధపడ్డారు. అయిదురోజుల తరువాత నందవ్రజంలో భాద్రపద శుక్లష్టమీనాడు స్వాతీనక్షత్రంలో బుధవారం రోజున తులాలగ్నంలో మనుదేవుని పట్టియైన రోహిణి గర్భంనుంచి అనంతదేవుడు బలరామునిగా అవిర్భవించాడు. దేవతలు పుష్పవర్షం కురిపించారు. నందరాజ ఆ బాలునకు జాతకర్మ సంస్కారములు జరిపి బ్రాహ్మణులకు విరివిగా గోదానాలు చేశాడు. దేవతుడు, దేవరాతుడు, వసిష్ఠుడు, బృహస్పతి, వ్యాసమహర్షి, నేను వెళ్ళి ఆబలరాముని దర్శించి వచ్చాము.

అప్పుడు నందుడు - ఓ మహర్షులారా! ఈ సుందర బాలకుడు ఎవరు? ఈతని వృత్తాంతమేమిటి? ఈ బాలుడు కేవలం ఐదు రోజులలో ఎలా అవిర్భవించాడు? అని అడుగగా వ్యాసమహర్షి "నందరాజా! నీ భాగ్యము నేమనవచ్చు. సనాతనుడైన ఆ శేషాగుడే ఈ బాలుని రూపంలో ఉన్నాడు. ఈ బాలుడు ముందుగా దేవకీ గర్భమందే ప్రవేశించాడు. కాని ఆ పరమాత్ముని సంకల్పానుసారం తరువాత రోహిణి గర్భంలో ప్రవేశపెట్టబడ్డాడు. యోగులకు కూడా లభించని వస్తువని నీకు లభించింది" అని ఎరికాడు.

**శ్రీకృష్ణుని జననము :**

దుష్టశిక్షణ, శిష్టలక్షణకై భగవంతుణ్ణి అనిర్వచించున బ్రహ్మాది దేవతలు ప్రార్థించిన కారణంగా శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అవతరింపబడుతున్నాడు అనుమాత్యుని తేజస్సు దేవకీదేవి గర్భంలో ప్రవేశింపగా దేవకీదేవి అపూర్వమైన కాళిలో విలాసిల్లంది. ఆ కాలిని చూచి కంసుడు భయభ్రాంతుడై ఆ జన్మింపబడేయే ముహూర్తం తన పొలిట మృత్యువు కాగలదని భావించి సర్వసన్నతంగా ఉన్నాడు. తన పూర్వ శత్రుడైన మహావిష్ణువును నిరంతరం చింతన చేయటం వల్ల ఆతనికి సర్వత్ర విష్ణువే కనిపింపసాగాడు.

బ్రహ్మాది దేవతలు వచ్చి దేవకీ గర్భంలో సుస్థు భగవానునికు నమస్కరించి "ఓ పరమాత్మా! పరాత్పరా! పరందామా! నీవు జాగ్రత్ స్వప్నాద్యష్టలలో కూడిన ఈ విశ్వమున కంతటికీ హేతురూపుడనై యుండి కూడా అహేతువుగా పరిగణింపబడుతున్నావు. బలవంతులకంటే బలవత్తరమైన ఈ బాలము ఎవరిని తాసింపలేదో, ఎవరిపై మాయావ్రభావం పడదో, వేదములు కూడా ఎవరిని వర్ణింపలేక మూగవోయినాయో, అటువంటి అమృతమయమైన ప్రశాంతమైన శుద్ధపరాత్పర పూర్ణబ్రహ్మ స్వరూపుడైన నీవు మేము శరణు వేడుతున్నాము. ఓ ఆసందకందా! ఓ దేవకీనందనా! యోగులకు కూడా దుర్లభమైన, అగమ్యమైన నీ చరణారజము భక్తులకు సులభసాధ్యమైనది కదా" అని భక్తిపారవశ్యంతో అనేకపదాలూగా స్తుతించాడు.

భగవానుడు అవతరింప బోయేసమయంలో ఆకాశం నిర్మలంగా ఉంది దీశలు స్వచ్ఛములైనాయి, తారకలు ప్రవాళవంతములైనాయి భూమండలమంతా ప్రసన్నంగా ఉంది. పుష్పగంధాలను మలయూమారుతం దళదీపాల వెడజల్లుతున్నది. దేవతలు

దుండులిచ్చానాలు చేయసాగారు. సిద్ధచారణ కిన్నరులు గానాలాపన చేయసాగారు. గంధర్వ విద్యాధరులు.నాట్యం చేయసాగారు. భాద్రుడ మాసం, కృష్ణపక్షం, రోహిణి నక్షత్రం, వృషభరగ్నం, ఆష్టమీతిది ఆర్ధరాత్రి సమయంలో దేవకీదేవి గర్భం నుంచి శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు అరణి కాష్ఠంనుంచి అగ్నివలె ఆవిర్భవించాడు.

వక్షస్థలంపై కొస్తుభవారంలో, దుజకీర్తులలో మకర కుండలములలో, మణికిరీటములో శ్యామలమండదపై, బాలకృష్ణుడు ప్రకాశింపసాగాడు. కారాగారమంతా ఆ బాలుని కాంతిలో వెలిగి పోవటం చూచి విస్మయడే వసుదేవుడు ఆలీలాబాలునికి నమస్కరించి "ఓ ఆదిదేవా! పరమాత్మా! నీవు అద్వితీయ మూర్తివి. ఏకమాత్రరూపుడవైన నీవు ప్రకృతిలోని త్రగుణముల వల్ల అనేక రూపములలో ప్రకాశిస్తున్నావు. నీవు స్వస్థిస్థితి, లయ కారకుడవు. ఇంద్రసిములో అగ్నివలె నీవు ఈ సమస్త జగత్తులో అవ్యక్త రూపంలో నిండి ఉన్నావు. ఆకాశమువలె సర్వత్ర వ్యాపించి ఉన్నావు. పృథ్వివలె జగత్తుకు ఆదారభూతుడవై ఉన్నావు. నీవు సర్వ సాక్షివి. దేవతలను గోట్రాహ్వాణులను భక్తజనులను రక్షించటం కోసం నీవు ఆవతరించావు నీవు పురుషోత్తముడవు!" అని ప్రస్తుతించాడు. దేవకీదేవి- "ఓ సచ్చిదానందా! శ్రీకృష్ణా పరమేశ్వరా! పాపాత్ముడైన ఈ కంఠుని బారినుంచి రక్ష కలిగించు ప్రభూ! అని వేడుకున్నది

దేవకీ వసుదేవుల ప్రార్థనలను విని శ్రీ కృష్ణపరమాత్ముడు, చతుర్భుజుడై, తేజోమూర్తియై సాక్షాత్కరించి మందహాసపదనంలో తల్లిచంద్రులలో ఇలా అన్నాడు. "అమ్మా క్రిందటి జన్మలో నీవు పృథ్వి అనే పతివ్రతవు. తండ్రి! నీవు సుతపుడనే ప్రణాపలివి మీరిద్దరూ బ్రాహ్మదేవుని ఆజ్ఞలో ఒక మన్వంతర కాలం తపస్సు చేశారు. అప్పుడు నేను ప్రసన్నుడనై మీకు దర్శన మిచ్చి అబీష్టమును కోరుకొనుమని అన్నాను. మీరిద్దరూ "నీవంటి పుత్రుని మాకు ప్రసాదించు " అని వేడుకున్నారు. మీ పుణ్యంవల్ల మీరు ప్రజాపతులయ్యారు. ప్రపంచములో నావంటివారు మరొకరులేరు. అందువల్ల నేనే వ్యయంగా మీకు కుమారుడనై పృథ్విగర్భుడుగా ప్రఖ్యాతి పొందాను. తరువాత జన్మలో మీరు అదితి కశ్యపులుగా ఆవతరించారు. అప్పుడు నేను వాసుమడుగా మీకు జన్మించాను. ఈ జన్మలో దేవకీ వసుదేవులైన మీకు మరల కుమారుడనియ్యాను. మీరు ఒక్కసారి కోరినప్పటికీ మీపై అనుగ్రహంవల్ల మీకు నేను మూడు పర్యాయాలు జన్మించాను. మీకు కంఠునివల్ల ఎంతమాత్రం భయంలేదు.

నాయనా! నీవు వస్తు నందరాజ మందిరానికి తీసికొనివెళ్ళు. నందుని కుమార్తెను ఇక్కడకు తీసికొనిరా" అనిపలికి వారు చూస్తుండగానే మంట భగవానుడు బాలుని చూపం దరించాడు. అదే సమయంలో నందగోకులంలో నందుని పత్నికీ యోగమాయు జన్మించింది.

వసుదేవుడు బాలకృష్ణుణ్ణి చిన్నబుట్టలో పరుండబెట్టి శిరస్సున పెట్టుకున్నాడు. పవారాచారులంచూ నిద్రలో మునిగిపోయారు. కారాగారం తలుపులు వాటంతట అవి తెరుచుకున్నాయి. వసుదేవుడు బయటకు నడిచాడు. అయిన లోపలి అజ్ఞానము, బయటి అందకారము రెండూ తొలగిపోయాయి. ఆకాశంలో మేఘ బులలముకున్నాయి సన్నగా జల్లు పడసాగింది. వేయిపడగల ఆదిశేషుడు ఆ నీటి తుంపరలు బాలునిపై పడనీయకుండగా తన పడగను చిత్రంవలె కప్పి వసుదేవుణ్ణి అనుసరింపసాగాడు. ఆ సమయంలో యమునానది ఉత్తుంగ తిరంగాలలో ఉరికలు మేస్తున్నది కళింద నందినయైన యమున ఎసుదేవుని చూడగానే మోక్షమిచ్చింది. వసుదేవుడు యమునదాటి ముందుకు వెళ్ళాడు. నందవ్రజసుంతా గాడనిద్రలో ఉన్నది వసుదేవుడు తన ప్రేమమైన కుమారుణ్ణి యశోవ పక్కలో పడుకొనబెట్టి, ఆమె పక్కలోనే దివ్యబాలికను ఎత్తుకొని ప్రయాణమయ్యాడు.

**యోగమాయ :**

యశోద ప్రవసవేదన వల్ల అలసిపోయి అనందంలో గాడనిద్రలో ఉండి తనకు కలిగింది కుమార్తెయూ కుమారుడూ అనే విషయం కూడా గమనించకుండా ఉన్నది. అక్కడ కారాగారంలో దేవకి పాత్రళ్ళలో బాలిక ఏడుపు వని కాపలాదారులు ఉరిక్కిపడి లేచి శిశువు జన్మించిన వార్తను కంసునకు చేరవేశారు. కంసుడు భయభ్రాంతుడై వెంటనే సూతగృహానికి వెచ్చాడు. అతనిని చూడగానే దేవకి దేవి విలపిస్తూ కంసునితో "అన్నా! నీవు దీనులయెడ, మఃఖితులయెడ కనికరం చూపిస్తావు కదా. నేను నీ సోదరిని, కారాగారంలో పడవేశాను. నాకుమారులనందరినీ సంవారించాను నేను అభాగ్యుడాలను. ఇప్పుడు నాకు కుమార్తె కలిగింది. ఈమెను నాకు చిక్కగా ప్రసాదించు. ప్రేమ వదించడం నీవంటి వీరునకు తగినదికాదు" అని అనేకవిధాలుగా వేడుకున్నది.

కానీ యమకుల కళింకుడు, నీచుడునైన కంసుడా చూటలు వినక నిర్ణయించి

దేవకి ఒడినుండి ఆ బాలికను లాగి ఆ బాలిక కాళ్ళు చేత్తోపట్టుకొని బండపై ఎపిరికొట్టాడు. యోగమాయయైన ఆమె ఒక్కసారిగా ఆకాశానికి ఎగిరి అష్టదుశాలతో, సూర్యకాంతితో వెలిగిపోతూ వెయ్యి అశ్వాల రథంపై ఆసీమరాలై సాక్షాత్కరించి గంధీరవాణితో "ఓరి కంసా! విన్ను వాతమార్చటానికి పరమాత్ముడు వేరేచోట ఆవతరించాడు జాగ్రత్త! దీసురాలైన దేవకిని నీవు ఆకారణంగా హింసిస్తున్నావు. దీనికి ఫలితం అనుభవిస్తావు" అని పలికి వింధ్య పర్వతాలవైపు వెళ్ళిపోయింది. అక్కడ ఆమె అనేక నామదేయాలతో కొలుపబడుతూ నిలసిల్లింది.

యోగమాయ చెప్పిన మాటలను విని కంసుడు ఆశ్చర్యపడి వెంటనే దేవకీముదేవుల్ని బంధవిముక్తుల్ని చేశాడు. వారి సాదాలపైపడి తనను క్షమించమని కోరుతూ "నేను మహాపాపిని. యదువంశంలో దుష్టుణ్ణి. నేను మీ కుమారులందరినీ వాతమార్చాను. నన్ను క్షమించండి. కాలవశంవల్ల నేనావిధంగా ప్రవర్తించాను. దేవతలమాటలను నమ్మాను. కాసి దేవతలు కూడా అసత్యం పలుకుతారని భావించలేదు. నా శత్రువుడూమీ మీద జన్మించాడన యోగమాయ చెప్పింది. కాని ఎక్కడ జన్మించాడో తెలియదు. మీరు నుఖంగా ఉండండి" అని వారిని ఇంటికి తీసికొని వెళ్ళాడు. తాత్కాలికంగానైనా ఆతని మనస్సు మారటం, దేవకీ వసుదేవులు బంధవిముక్తులు కావటం భగవంతుని అనుగ్రహం వల్ల తప్ప మరొకకారణం వల్ల కాదు గదా!

మరునాడు ఉదయం దురాత్ముడైన కంసుడు ప్రలంబాది అసురుల్ని పిలిపించి యోగమాయ వృత్తాంతం చెప్పి "మిత్రులారా! నన్ను వాతమార్చేవాడు పుడమిపై జన్మించాడన యోగమాయ చెప్పింది. అందువల్ల మీరు వెళ్ళి పది రోజుల రోపు వయస్సుగల శిశువుల్ని అందరినీ వాతమార్చండి" అన్నాడు. గోవులలో, బ్రాహ్మణులలో, సాధువులలో విష్ణుంశ ఉంటుంది. కాబట్టి వారిని కూడా వాతమారుస్తామని రైత్యులు పలికినదానికి కంసుడు సమ్మతించాడు. ఇక వారు నిరామాటంగా సంచరిస్తూ పసిపిల్లలను, గోవులను, బ్రాహ్మణులను, సత్పురుషులను పరిమార్చసాగారు. సాధువులను ఈ విధంగా హింసిస్తే ధర్మార్థు కామ మోక్షాలకు విహితం ఏర్పడకుండా ఉంటుందా?

**పుత్రోత్పవం :**

యశోది కుమారుణ్ణి ప్రసవించినదన్న వార్త గోకులము నంతటివీ ఆనంద సందోహంతో నింపివేసింది. ఇక నందుని ఆనందానికి ఆవరిలేదు. నానావిధ దాన్యరూసులను,

రత్నరాసులను, గోవులను దానంచేశాడు. వ్రజమంతా అలంకరింప బడింది. మంగళవాద్యాల హావ మారుమ్రోగ సాగింది. వాడ వాడలా కన్నురి కళాపీ చల్లారు. నందరాజా భవనం ముందు లక్షలాది గోవులు బంగారు ఆభరణాలతో కళకళలాడుతున్నాయి. వాటి వీవులమీద రత్న కంబళాలను పెరచారు. వాటి చెంతనే ముద్దు ముద్దుగా వత్సముల నమావోలు, వాటి నుదుట వెనుపు కుంకుమల నలంకరించారు. వాటి పాదాలకు అందెలను కట్టటంవల్ల అవి అటు ఇటు పెరుగులు తీస్తున్నప్పుడు మనోహర సంగీతం వినిపిస్తున్నది.

గోపాలకులు ఒక చేత మురళిని పట్టి, వేరొకచేత కర్ణలను పెట్టుకొని అటలు అడుతూ పాటలు పాడుతూ ఉత్సాహంతో ఉరకలు వేస్తున్నారు. వృద్ధులైన గోవుకులు వెన్న, పాలు, పెరుగు కుండలలో పెట్టుకొని కానుకలుగా పెట్టుకువచ్చారు. నందుని ఇంట పుత్రజన్మోత్సవం విషయం వినగానే వారి మనస్సులు ఆర్తములై వారికి ఆనందబాష్పములు ప్రవించాయి. ఈ ఉత్సవవిషయంలో నందుని పరిస్థితి కూడా ఆతేవిధంగా ఉన్నది. పచ్చిన వారంతా "నందిరాజా! నీవెంతో అదృష్టవంతుడవు. నీకోరిక ఈనాటికే నెరవేరింది. మోహనరూపుడైన నీ కుమారుణ్ణి చూస్తే మాకందరికీ ఎంతో ఆనందంగా ఉంది" అన్నారు. అందుకు నందుడు "బంధువులారా! ఇదంతా మీ ఆశీర్వాద ఫలమే. నేను ఈ వ్రజంలోని గోవుగోపికల కంచరికీ సేవకుడను. మీ ఆభిమానం వల్లనే ఈ ఘటదినం అనన్వయముంది" అన్నాడు.



నందరాజుకు కుమారుడు కలిగాడని విని కీర్తి వృక్షాను దంపతులు కానుకలు తీసికొని ఏనుగునెక్కివచ్చారు. నవనందులు ఉపనందులు కట్టుకానుకలు తీసికొనివచ్చారు. గోకులంలోని గోపికల ఆనందానికి మేరలేదు. వారు పరమానంద భరితలయ్యారు. ఇంటిలోని పనిపాటల నన్నిటినీ వదిలిపెట్టి రకరకాల కానుకలను తీసికొని నందగృహానికి తరలివచ్చారు. ఆ సంగంబం వల్ల మనోహరమూర్తులైన ఆ స్త్రీల కొప్పులు జారి, అభరణములు నలిగి, ముత్యాలు రాలి పోతున్నా వారు గమనించే స్థితిలో లేరు. వారు వచ్చేటప్పుడు ఆవాలు, పసుపు, గోధుమ పిండి, మొదలైనవి తెచ్చి పసికండుకి దిప్పితీశారు. వారు యశోదమ్మను చూచి "అమ్మా! యశోదమ్మా! నీవు దన్యురాలవమ్మా! చాలాకాలం తరువాత భగవంతుడు నీ కోరిక సఫలం చేశాడు. కమలనేత్రుడు, శ్యామ సుందరుడు అయిన ఈ బాలుణ్ణి జాగ్రత్తగా చూచుకొనవలసినది" అన్నారు. అప్పుడు యశోదమ్మ వారితో "ఇదంతా మీ ఆందరి ఆశీర్వాద పలమే" అని వినయపూర్వకంగా పలికింది.

వసుదేవుని భార్య రోహిణి కూడా నందుని ఇంటనే ఉన్నది ఆమెను చూచి యశోద "అక్కా! నీవు బుద్ధిమతివి. ఇప్పుడు మన ఇంటికి వచ్చిన ఈ గోప కాంతలందరినీ తగువిధంగా ఆదరించు" అని చెప్పింది. రోహిణి రాజకుమార్తె. సహజంగానే ఆమె దానశీల. పైగా ఇప్పుడు యశోద ఆమెను దానదర్శాలు చేయటానికి ప్రేరేపించింది. రోహిణి సువర్ణకాంతితో మెరిసిపోతూ గోపకాంతలకు కట్టుకానుకలిచ్చేటప్పుడు పాక్షాత్తులక్ష్యదేవివలె శోభించింది. నందవ్రజంలో ప్రతిఇంటనిది. సిద్ధి, భుక్తి, ముక్తి సమృద్ధిగా విలసిల్లాయి. అందువల్ల సంపదల కోసం యాచించేవారే ఆ వ్రజంలో కనిపించరు.

ఆ సమయంలో ననత్కుమారుడు, కపిలుడు, శుకమహర్షి, వ్యాసుడు, దత్తాత్రేయుడు, పులస్త్యుడు, నేను వ్రజం చేరుకున్నాము. బ్రహ్మాదేవుడు పరమాత్ముని దర్శనం కోసం హంసవాహనంపై విచ్చేశాడు. వృషభవాహనాదుడై మహేశ్వరుడు, సప్తాశ్వరథాబాదుడై సూర్య భగవానుడు, ఐరావతంపై దేవేంద్రుడు, కాటుకపట్టపై వాయుదేవుడు, పుష్పకవాహనంపై కుబేరుడు, మృగవాహనంపై చంద్రుడు, మేకనెక్కి అగ్నిదేవుడు, మొసలివాహనంపై వరుణుడు, మయూరివాహనంపై కార్తికేయుడు పరాత్పరుని దర్శించటం కోసం విచ్చేశారు. భూదేవి గోచూపం దరించి వచ్చింది. షోడశ మాతృకలు పల్లకీలలో చేరుకున్నాయి. నందభవనమంతా గోపకులతో,

## గోళక అండము

గోళకలలోనిండి పోయింది. బ్రహ్మచారి దేవతలు అక్కడకు వచ్చి ఓలాబాలుణ్ణి దర్శించి, మృతించి వెళ్ళారు.

## పూతన :

నారదమహర్షి బహుళాశ్వ మహారాజులో పలుకుతున్నాడు - ఓరాజా! నందరాజు కంసునకు కప్పంకట్టటం కోసం, వసుదేవుని క్షేమ సమాచారాలు తెలిసికొని తనకు కుమారుడు కలిగిన సంతోషార్తను వసుదేవునకు తెలియజేయటం కోసం ప్రేపల్లనుంచి మదురానగరానికి వెళ్ళాడు. అదే సమయంలో కంసునిచేత సంపదిన బాలమౌతని, దుష్టరాక్షసీయైన పూతన నగరములు, గ్రామములు, స్థామములు సంచరిస్తూ చివరికు గోపకులలో గోపికలలో నిండిన గోకులం చేరుకున్నది. ఆమె ప్రాణేంద్రియం నుంచి ముర్తర శబ్దం కర్ణ కఠోరంగా వినిపిస్తున్నది. గోకులం సమీపానికి చేరుకోగానే ఆమె తన రాక్షస మాయుల వల్ల దివ్యరూపం చరించింది. పదహారు సంవత్సరాల తరుణ వయస్కురాలివలె మారిపోయింది. ఆమె సౌందర్యం మించినప్పుడు ఈమె రతీదేవియూ శబీదేవియూ లక్ష్మీదేవియూ అనిపించింది. రోహిణి యశోదలు ఆమెను మంచి అప్రతిభలయ్యారు. ఆమె గబగలా చొరవతో వస్తూనే బాల గోపాలుణ్ణి వారి ఒడిలో నుంచి లాగుకొని ముద్దాడుతూ తన ఒడిలోనికి తీసికొని మోరమైన హాలావాలంతో నిండిన స్తన్యాన్ని బాలునకివ్వసాగింది. ఓలా బాలుడు ఆమె ప్రాణాలలో సహితంగా పాలను త్రాగినేశాడు. ఆమె గుండెలలో సహింపరాని బారకలిగి ఒక్కసారిగా "వదులు వదులు" అంటూ లిడ్డతో సహా పరుగు తీస్తూ బయటకు వెళ్ళింది. వెంటనే ఆమె సుందకహింపం పోయి అసలు రూపం బయటపడింది. గ్రుడ్లు బయటకు వచ్చాయి. శరీరం పాలిపోయింది. పెద్దగా అరుస్తూవిడుస్తూనేలసైపడిపోయింది. ఆమె రూపం బ్రహ్మత్తరంగా భయంకరంగా ఉంది. ఆమె నేలపై పడినప్పుడు వీవుక్రింద పడిన చెట్లు విరిగి ముక్కలయ్యాయి. ఆమె వికృతమైన ఆకారాన్ని చూచిన గోపకులు తమలో తాము "ఈమె ఒడిలో ఉండే బాలుడు జీవించే అవకాశమేలేదు. కాని ఈ అద్భుత బాలుడు ఆమె వాతే మీద కూర్చోసి ఆనందంకో ఆడుకుంటున్నాడు. ఈ బాలుడు పాలతో పాటు ఆమె ప్రాణాలను పీల్చినేశాడు" అనుకున్నారు. ఆ బాలుణ్ణి ఈ దశలో చూచిన రోహిణి యశోదలు తత్తరపాటులో వెళ్ళి బాలుణ్ణి ఎత్తుకొని హృదయానికి హత్తుకొని ఒకటి అందోళన చెందారు.

గోపికలందరూ బాలుణ్ణి ఇంటికి తీసికొనివచ్చి నిది పూర్వకంగా రక్షకట్టారు. యమునానది మట్టిని గోపరిచితంలో తడిపి స్నానం చేయించారు. గోపికలు శ్రీకృష్ణునకు ఈవిధంగా రక్ష పలికారు



### శ్రీకృష్ణ కవచము

శ్రీకృష్ణ ప్రి శిరః పాతు నైకుంఠః కంఠమేవహి  
 క్షేతద్విపవతిః కర్ణౌ నాసికాం యజ్జిరూపధృక్  
 నృసింహో నేత్రయుగ్మంచ జిహ్వాం దశరథాత్మజః  
 ఆధరావతాం తే తు నరనారాయణా వృషీ  
 కపిలో పాతు తే సాక్షాత్ సనకాద్యాః కలా హరీః  
 బాలం తే క్షేత వారాహో నారదో భ్రూలతే2వతు  
 చిబుకం కపిలః పాతు దత్తాత్రేయ ఉరో వతు  
 స్కందౌ ద్వా వృషభిః పాతు కరో మత్స్యః ప్రపాతు తే  
 దోర్బంధం సతతం రక్షేత్ స్వః ప్రతులవిక్రమః  
 ఉదరం కమఠః పాతు నాలిం ధన్వంతరిశ్చ తే  
 మోహినీ గుహ్యదేశంచ కఠింతే వామనో2వతు  
 స్పృష్టం పరశురామశ్చ తవోరూ బాదరాయణః  
 బలో కాసుద్వయం పాతు జంపే బుద్ధః ప్రపాతు తే

పాదో ప్తాతు సగుల్పిత కల్పిః దర్శపతిః బ్రతుః  
 సర్వ రక్షకరం దివ్యం శ్రీకృష్ణ కవచం వరం  
 ఇదం భగవతా దత్తం బ్రహ్మణి నాభివంకణే  
 బ్రహ్మణా శంభవే దత్తం శంభుః దుర్వావసే దదౌ  
 దుర్వాపాః శ్రీయశోమత్సై ప్రాదాత్ శ్రీనందమందిరే

శ్రీకృష్ణుడు నీ శిరస్సును కాపాడుగాకా నీ కంఠమును నైకుంఠాదివతి కాచుగాకా నీ కర్ణములను శ్వేతద్వీపాదివతి రక్షించును గాకా నీ నాసికను యజ్ఞరూపదారి బ్రోచుగాకా నీ నేత్రములను నరసింహస్వామి కాపాడుగాకా నీ నాలుకను శ్రీరాముడోము గాకా నీ అదరములను నరనారాయణులు కాచుగాకా నీ కపాలములను సనక సనందనాదులు రక్షించుగాకా నీ పాలభాగములను శ్వేత వరాహస్వామి బ్రోచుగాకా నీ ధ్రువాలను నారదుడు కాపాడుగాకా నీ చిబుకమును కపిలమహర్షి వక్షస్థలమును దత్తాత్రేయుడు, మెడను వృషభుడు, హస్తములను మత్స్యభగవానుడు, బాహువులను పృథువు, ఉదరమును కచ్చపుడు, నాభిని దన్వంతరి, గుహ్యదేశమును మోహిని, కటిని వామనుడు రక్షించుగాకా నీ పృష్ఠభాగమును పరశురాముడు, ఊరువులను బాదరాయణుడు, జానువులను బలరాముడు, జంఘువులను బుద్ధుడు, గుల్మములను పాదములను కల్కి రక్షించుగాకా ఇది సర్వరక్ష కలిగించే శ్రీకృష్ణ కవచము. దీనిని మహావిష్ణువు బ్రహ్మకు ప్రసాదించాడు. బ్రహ్మ శివునకు, శివుడు దుర్వాసునకు చెప్పగా, దుర్వాసుడు నందమందిరానికి వచ్చి యశోదకీ కృష్ణవకచం చెప్పాడు.

అదే సమయంలో నందుడు కొందరుగోపాలురతోపాటు మదురానగరం నుంచి గోకులానికి చేరుకున్నాడు. రాగానేపిషయం తెలిపికొని, భయానకమైన పూతన శరీరం చూచి ఎంతో ఆందోళన చెందాడు. గోపాలకులు పూతన శరీరాన్ని ముక్కలుముక్కలుగా ఖండించి యమునా తీరంలో దహన సంస్కారం గావించారు. శ్రీకృష్ణుని దివ్యస్వర్ణ వల్ల పూతన శరీరం పవిత్రమయింది. అందువల్ల దహంపటిటవుడు ఆమె శరీరం నుంచి వెలువడిన పరిమళం దశదిశల వ్యాపించింది.

**పూతన పూర్వజన్మ :**

ఈవిషయం విన్న బహుళాశ్వమహారాజు నారదునితో "ఓ మహర్షీ! బాలమాతని,

రాక్షసియైన పూతన పూర్వజన్మలో ఎవరు? వ్యాయంలో దుష్టభావన పెట్టుకొని, స్వనాలలో విషయం పంపుకొని వచ్చినా కూడా ఆమె శ్రీకృష్ణుని వల్ల మోక్షం ఎలా పొందింది?" అని అడిగాడు. అందుకు నారదమూర్తి పత్యుత్తరమిస్తున్నాడు -

బలియక్షి వామనస్య దృష్ట్య రూపమతః పరం  
 బలికన్యా రత్నమాలా పుత్రస్నేహం చకార వా  
 ఏతాద్యో యది భవేత్ బాలస్తం హి శుచిస్మితమ్  
 పాయయామి స్తనం తేన ప్రసన్నం మే మనస్తదా  
 బలేః పరమభక్తస్య సుతాయై వామనో హరిః  
 మనోరథస్సు తే భూయాన్ మనస్యపి వరం దదౌ  
 సా2భవత్ ద్వాపరాంతే నై పూతనా నామ విశ్రుతా  
 శ్రీకృష్ణ స్పర్శ సంభూతా పరం ప్రాప్తి మనోరథా

పూర్వజన్మలో ఈ పూతన బలిచక్రవర్తి కూతురు. అప్పుడీమె పేరు రత్నమాల. బలిచక్రవర్తి స్వర్గాన్ని జయించి యజ్ఞం చేస్తున్న సమయంలో దేవతల ప్రార్థనపై భగవానుడు అదితికి వామనుడుగా జన్మించి బలి యజ్ఞశాలకు విచ్చేశాడు. ముద్దులు మూటగట్టి వామనుణ్ణి చూచి రత్నమాల ఇటువంటి బాలుడు కుమారుడైతే ఆ కుమారునకు పాలిచ్చి ఎంత ఆనందం పొందేదానినీ అని మనస్సులో భావించింది. బలిచక్రవర్తి తన భక్తుడు కావటం వల్ల ఆ పరమాత్ముడు బలికుమార్తై రత్నమాల కోరికను గ్రహించి ఆమె " పు మాచి " నీ మనస్సులో ఉన్న కోరిక నెరవేరుగాక" అని ఆభయపాపం చూపించాడు. ఆ రత్నమాలయే ద్వాపరయుగాంతంలో పూతనగా జన్మించింది. పరమాత్ముడైన శ్రీకృష్ణుని స్పర్శవల్ల ఆమెకు ఉత్తమగతి ప్రాప్తించింది. ఇదీ పూతనామోక్ష వృత్తాంతం!"

**శకటానురుడు :**

ఒకరోజున బాలకృష్ణుని పుట్టినరోజు పండుగ వచ్చింది. యశోద ప్రజంలోని గోపగోపికల నందరినీ ఇంటికి పిలిచింది. శ్యామసుందరునకు ఆరోజున ఎర్రని పట్టువస్త్రాలనుకట్టింది. పద్మపత్రాక్షుని కనులకు కాటుక పెట్టింది. మెడలో పులిగోరు చూరం వేసింది. బంగారు ఆభరణాలను అలంకరించింది. గోపకులతో గోపికలతో

ఇల్లంతా కోలాహలంగా ఉంది గోపకాంతలు వచ్చేవాడు వెళ్ళేవారు. వారికి కామకలిచ్చి పంపటంలో యుగోదము తీరికలేకుండా ఉంది. అందువల్ల నిద్రపోతున్న బాలకృష్ణుడు లేచి ఏడుస్తూన్న విషయం కూడా ఆమె గ్రహించలేకపోయింది. ఆతే సమయంలో పాపాత్ముడైన కంసునిచేత పంపబడిన ఉత్కమచనే రాక్షసుడు ప్రవేశించాడు. ఆతడు వాయుశరీరం దరించి సంచరిస్తుంటాడు. ఆతడువచ్చి అక్కడ పాలు, పెరుగు తీసికొనివెళ్ళే ఒకభారీ బండి ఉంటే దానినాశ్రయించి ఉన్నాడు. ఆ శకట చూపంలో సైనపడి ఆ బాలుణ్ణి వాతం చేయాలని ఆతని ఉద్దేశము ఇంతలో బాలకృష్ణుడు ఏడుస్తూనే కాలిలో ఆ బండిని తన్నాడు. వెంటనే ఆ శకటం ముక్కలు ముక్కలై విరిగిపడిపోయింది. ఆ యసురుడు ప్రాణాలు కోల్పోయి నేలపై పడిపోయాడు అప్పుడతడు తన దైత్యరూపాన్ని విడిచి దివ్యరూపం దరించి గోల్కానికి వెళ్ళాడు.

ఆంధ్రోపనిషత్ నందుడు గోపకులు గోపికలు ఒక్కసారిగా పరుగు పరుగున వచ్చి అక్కడున్న వారిని అడిగాడు " ఏమిటి ఈ శకటం దానంతట అది పడిపోయిందా? ఎవరైనా పడవేశారా? " అని. "బాలకృష్ణుడు పాలకోసం ఏడుస్తూ ఏడుస్తూ కాలిలో తన్నగానే ఈ బండి తిరిగబడి విరిగిపోయింది" అని గోపకులు చెప్పిన మాటలు విని గోపకాంతలు ఆశ్చర్యపడ్డారు. "మూడు నెలల బాలుడేమిటి? ఇంత శకటాన్ని తన్నటమేమిటి? అది తిరిగబడి విరిగబడమేమిటి? ఏడిసి ఏ బాలశ్రవామో పన్నుడున్నాడీ" అని భావించి యుగోద ప్రాహ్లాణుల చేత గ్రహాయజ్ఞం చేయించింది

**శకటామరుని పూర్వజన్మ:**

ఈ ఉత్కమచుడు పూర్వజన్మలో హితణ్యాక్షుని సుమారుడు. ఆతడు ఒకసారి లోమశ మహర్షి ఆశ్రమానికి వెళ్ళి అక్కడున్న చెట్లనస్థింధిని విరిచివేశాడు. ఆ చృశ్యం చూచిన లోమశమహర్షి కోపించి " దుష్టుడా! నీవు ఈ స్థూలమైన దేవాం చూసికొని ఏద్రవీగుతున్నావు. నీవు దేవా రహితుడవైదువుగాక!" అని శపించాడు అప్పుడుఉత్కమచుడు మహర్షి పాదాలపైబడి శరణువేదగా దయామయుడైన ఆ మహర్షి ద్వాపర శుుగాంతంలో పరిమాత్ముని చరిగి స్వర్గపోకినపుడు వాయుశరీరం పాలు: తిరిగి నీవు దేవారావిపి కాగల వని పలికాడు. ఆ లోమశ మహర్షి తన జీవితకాలంలో నూరుగుడు ప్రాహ్లాణును చూశాడు. ఆ మహర్షికావం ఉత్కమచునికు వివమయింది ఆతడు శ్రీకృష్ణుపరమాత్ముని పాద స్పర్శభాగ్యంపొంది మోక్షదామం చేసుకున్నాడు

### త్యజానర్జుడు:

ఒకరోజున యశోద ఒడిలో బాలకృష్ణుడు ఆడుకుంటున్నాడు. ఆశ్చర్యంగా ఆ లీలాబాలుడు క్రమక్రమంగా బరువెక్కిపోగాడు. ఏశేషమైన భారంతో ఉన్న కుమారుణ్ణి ఆమె మోయలేక నేల మీద కూర్చోనబెట్టింది. "ఈ బాలునకు ఇంతబరువు ఎక్కడనుండి వచ్చింది? ఆశ్చర్యంగా ఉండే!" అనుకున్నది యశోద. అదేసమయంలో కంసునిచేత పంపబడిన మహాబలుడైన త్యజానర్జుడనే దైత్యుడు సుడిగాలిరూపంలో వచ్చి నందకీరోణ్ణి ఆకాశానికి ఎత్తుకుపోయాడు. ఆ దూళివల్ల నందవ్రజమంతా అందకార బందురపై పోయింది. కొంతసేపటికి యశోద కళ్ళు తెరచి చూచేసరికి బాలకృష్ణుడు కనిపించలేదు. ఆమె ఆందోళనలో ఆక్రందిస్తూ గోపాలుని వెదుక పోగింది. గోపికలందరూ వచ్చి కృష్ణునికోసం అన్వేషించారు. వారికంటి మెంట దుఃఖాశ్రువులు దొరలసాగాయి. గోవత్సంకోసం వెదికి గోవువలె యశోద తల్లడిల్లిపోయింది. అక్కడ త్యజానర్జుడు పది యోజనాలదూరం పైకివెళ్ళాడు. పర్వతం వంటి అతని శరీరంపై బాలకృష్ణుడు కూర్చోని ఉన్నాడు. ఆ త్యజానర్జునకు క్రమంగా కృష్ణుడు భారం కాసాగాడు. చివరికాతడు కృష్ణుణ్ణి అక్కడ నుండి నేలపై విసిరివేయాలని ప్రయత్నించాడు. కాని కృష్ణుడతని మెడను పట్టుకొని వదల లేదు. ఆ నిశాచరుడు తనను వదిలి పెట్టమని ఆక్రందించి చివరకు ప్రాణాలు కోల్పోయి క్రిందపడ్డాడు. అతని లోనుంచి ఒక లేజస్సు వచ్చి కృష్ణునిలో లీనమయింది. అతడు పడిన శబ్దం విని గోపికాంతలక్కడకు పరుగుపరుగున వచ్చి ప్రాణాలు కోల్పోయిన రాక్షసుణ్ణి. అతని శరీరంపై ఆడుకొంటున్న బాలకృష్ణుణ్ణి చూచి ఆశ్చర్యపడ్డారు. వారంతా యశోదతో "అమ్మా! నీ కుమారుణ్ణి జాగ్రత్తగా కాపాడుకోవాలి. ఆశ్రద్ధలో ఉండవద్దు" అన్నారు. అప్పుడు యశోద "సోదరీమణులారా! నాకున్నది ఈ ఒక్కడే కుమారుడు. వీడిమీదకు క్షణక్షణము ఏదో ఒక అరిష్టంవస్తూనే ఉన్నది" అని బాధపడింది.

### త్యజానర్జుని పూర్వజన్మ:

పూర్వం పాండు దేశంలో సహస్ర్రాక్షుడనే మహారాజు ఉండేవాడు. అతడు విష్ణుభక్తుడు. యజ్ఞయాగాదులు చేసినవాడు. ఒకరోజున అతడు రేవా (నర్మదా) నదీతీరంలో స్త్రీలతో విహరిస్తుండగా అక్కడకు మహర్షి దుర్వాసుడు వచ్చాడు.

కామాండుడైన సవాస్రాక్షుడు మవార్తిని గమనించికూడా ఆయనకు నమస్కరించలేదు. అప్పుడాయనకు ఆగ్రహం వచ్చి "నీవు రాక్షసుడవగుదువు గాక!" అని ఓచించాడు. అందుకు భయపడి సవాస్రాక్షుడు దుర్యాసుని పరణములపైపడి శరణువేదాడు. దుర్యాసుడు కనికరించి "శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముని దివ్య సృష్ట కలిగినప్పుడు నీకు ముక్తి కలుగుతుంద"ని అన్నాడు. మవార్తి శాపంవల్ల సవాస్రాక్షుడే తృణావర్తునిగా జన్మించి పరమాత్ముని సృష్టవల్ల ముక్తుడయ్యాడు.

**యశోదావంతుల పూర్వజన్మ :**

నారదమవార్తి చెప్పిన ఈ వృత్తాంతం విని బహుళాశ్వుడు "ఆ యశోదానందులింత అద్భుతవంతులు? తల్లిదండ్రులకు కూడా కలుగని భాగ్యం యశోదా నందులకెలా కలిగింది?" అని ప్రశ్నించాడు. అందుకు నారదుడిలా సమాధానం చెప్పాడు.

మహారాజా! అష్టమసువులలో ప్రముఖుడు ద్రోణుడు అతని భార్యపేరు ధర. వారిద్దరూ విష్ణుభక్తులు. వారు సంతానం లేని కారణంగా మందరాచలంపైకి వెళ్ళి బ్రహ్మాను గూర్చి తపస్సుచేశారు. వారి కరోహమైన తపస్సుకు మెచ్చి బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై వరం కోరుకొనుమన్నాడు. అప్పుడు ద్రోణుడు "భగవంతుడు మాకు కుమారుడు కావాలి. మేమిద్దరం ఆ పరాత్పరుని సేవించి ఈ భవసాగరాన్ని తరించాలి. ఇదే మాకోరిక" అన్నాడు. అప్పుడు బ్రహ్మ "నీవు కోరిన వరం ఈ జన్మలో దుర్లభమయింది. మీకోరిక వచ్చేజన్మలో నెరవేరుతుంది. అప్పుడు మీకు భగవానుడు కుమారుడుకాగలడు" అని పలికాడు. ఆ రరాద్రోణులే యశోదానందులుగా ఉద్భవించారు. బ్రహ్మ వాక్కు నిజం చేయటం కోసం పసిబాలుడైన కృష్ణుడు మధురి నుంచి వ్రజానికి వచ్చాడు. ఈ కృష్ణుని శుభవరిత్ర అమృతం కన్నా మధురమయింది. ఈ దివ్య వృత్తాంతాన్ని నేను గండమాదన పర్వతం మీద సాక్షాత్తు నారాయణుని ద్వారా విన్నాను. ఆ విషయమే ఇప్పుడు నీకు వివరించాను అని నారదుడు పలికినప్పుడు బహుళాశ్వుడు పరమానందభరితుడయ్యాడు.

**వామకరణోత్పవము :**

మరల నారదుడిలా చెప్ప నారంభించాడు - ఒక శుభమువారాత్తంలో వసుదేవుని చేతి పంపబడి గర్భావస్థుడు శిష్యసహితంగా నంద్రవ్రాజానికి చేర్చేశాడు. నందుడు

అయనను ఆదరించి "ఆర్యా! మీచరణ దూళిచోకి మా గృహం పవిత్రమయింది. మీరాక మాకెంతో ఆనందం కలిగించింది. తమరు మాకుమారునకు నామకరణం చేయవలసింది." అని ప్రార్థించాడు. అప్పుడు గర్భమహర్షి "నందరాజా! నీకుమారునకు నామకరణం చేస్తాను. ఇందులో సంశయం లేదు. కాని వెనుకటి ఒక విషయం చెప్తాను. ఏకాంత స్థలానికి పద" అని గర్భమహర్షి నందుణ్ణి. యశోదను, ఇద్దరు కుమారులను తీసికొని ఇతరులెవరు లేని గోశాలలోనికి వెళ్ళి అక్కడ బాలకులిద్దరికి నామకరణసంస్కారం జరిపించాడు. వెప్పుళ్ళర పూజ చేసి నవగ్రహశాంతి చేసి గర్భమహర్షి "ముందు రోహిణి పుత్రునకు పేరుపెడుతున్నాను విను. ఇతని యందు యోగి జనులు రమిస్తూఉంటారు. తన గుణముల చేత భక్తుల హృదయాలను రమింపచేస్తాడు. కాబట్టి ఈతడు రాముడనే పేరుతో పిలువబడతాడు. యోగమాయ వల్ల గర్భము యొక్క సంకర్షణ వల్ల ఈతడు జన్మించాడు కాబట్టి ఈతడు సంకర్షణుడనే పేరుతో వ్రసిద్దుడౌతాడు. బలవంతులలో అరికుడు కాబట్టి బలరాముడని పిలువబడతాడు.

ఇక నీ బాలుని నామకరణం విను. ప్రాణికోటిసంతటినీ పావన మొనర్చి, జగత్తును కల్యాణం కలిగించేది ఈతని నామము. సత్య, శ్రేత, ద్వాపర, కలియుగాలలో ఈతడు శుక్ల, రక్తి, పీత, కృష్ణ చాతులలో విలసిల్లుతుంటాడు. ద్వాపరయుగం చివరలో, కలియుగం ఆదిలో ఈ బాలుడు కృష్ణకాంతిలో ఉన్నాడు కాబట్టి నందనందనుడు "కృష్ణ" అను పేరుతో ప్రఖ్యాతి పొందుతాడు. కమలాప్రియుడు కావటం వల్ల 'క'కారము, శ్రీరాముడు కాబట్టి 'ఋ' కారము, వద్వేదసంపన్నుడు కాబట్టి 'ష' కారము, నారసింహుడు కాబట్టి 'ణ' కారము, అగ్నిరూపంలో హవిష్యములు స్వీకరిస్తాడు కాబట్టి ఆకారము, నరనారాయణ స్వరూపము కాబట్టి 'ః' వీటికలయికగా "కృష్ణ" అనుపేరు ఈ బాలకునకు తగినది. ఈతడు వాసుదేవుడుగా, రాధాపతిగా కూడా పిలువబడతాడు. నీ కుమారులు దుష్ట శిక్షణకై, భక్తజనరక్షణకై విచ్చేసిన అవతారమూర్తిలు. వీరి నామములు అనంతములు. ఆ సమస్త నామములు వేదములలో గూడరూపంలో చెప్పబడినాయి" అని పలికి గర్భమహర్షి అచలనుండి బయలుదేరి యమునాతీరంలో ఉన్న నృబానుని ఇంటికి చేరుకున్నాడు.

**రాధాకృష్ణ ప్రశంస :**

నృబానుడు గర్భమహర్షిని ఆచరణముతో అన్వనించి "ఓ మహాత్మా! మీరాక

మాకంట్ అనంతం కలిగించింది మీ దక్కనం వల్ల మేమంతా విడిత్రులమయ్యాము. ఓ మునీశ్వరా! నాకుమార్తె చాతికకు తగిన బద్ది ఎవరో తెలుపవలసింది" అన్నాడు. అప్పుడు గర్లమచార్తి వ్యూహానుగ్ణి యమునానదీ తీరానికి తీసికొని వెళ్ళి "ఓ వ్యూహానుదా! ఒక రహస్యమున్నది. ఈ విషయం నీవు ఎవరికీ చెప్పవద్దు. అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండవాయకుడు, గోల్కొండకుడు, పరాత్పరుడు, అర్చితీయుడు అయిన భీమవంతుడు శ్రీకృష్ణుడనే పేరుతో నందుని ఇంట జన్మించాడు. భూటాలాన్ని తొలగించటానికి కంపాది దుష్టులను నశింపచేయటానికి బ్రహ్మాదేవుని ప్రార్థనపై లలితానుడు పుద్గిపై ఆవతరించాడు. రాధాకృష్ణులు గోల్కొండలో వివాహం చేసినవారు. ఆరాధమే నీకు కుమార్తెగా జన్మించింది. ఆమెను పరాశక్తిగా నీవు తెలిసికొని లేకపోయావు" అన్నాడు. ఈ మాటలను విని వ్యూహానుడు బలహీనతనుచేసి "ఓ మహాత్మా! ఆ కృష్ణ పరమాత్మునికే నేను నాకుమార్తెను సమర్పిస్తాను. ఈ వివాహము మీరే జరిపించాలి" అని పలికాడు. అప్పుడు గర్లమచార్తి "రాధాకృష్ణుల వివాహం యమునాతీరంలో బాండీర వనంలో బృందావనం సమీపంలో సాక్షాత్తు బ్రహ్మాదేవుడే పుచ్చి జరిపిస్తాడు మీ గోపకులంతా గోల్కొండ రామం నుంచి ఈ భూమండలానికి వచ్చారు. రాధా శబ్దంలో "ఓ" కారం వల్ల రహదేవి, "ద" కారం వల్ల దరి, 'అ' కారం వల్ల విరజానదీ సూరింపబడినాయి "రాధాకృష్ణ" నామోచ్చారణవల్ల కృష్ణ పరమాత్ముడు సులభంగా ప్రసన్నుడవుతాడు" అని చెప్పి గర్లమచార్తి వ్యూహానుని పీడ్చి వెళ్ళాడు.

**కల్యాణోత్సవము :**

ఒక రోజున నందుడు బాలకృష్ణుణ్ణి పిల్చుకొని గోవులవెంట యమునా తీరంలోని బాండీరవనంలో ప్రవేశించాడు. కొద్దిసేపట్లో పరమాత్ముని మాయాప్రభావంవల్ల తీవ్రంగా గాలి పీచి ఆరాశమంతా దట్టమైన మేఘాలతో నిండిపోయింది. క్రమంగా అంధకారబంధురమయింది. నందనందనుడు ఏడువసాగాడు. నందుడు కూడా భయపడి పరమేశ్వరుని ప్రార్థింపసాగాడు. ఆ సమయంలో వ్యూహానునందినీ రాధ అనంతమైన కాంతులతో వెలిగిపోతూ అక్కడకు వచ్చింది. అందమైన నీలంజనంలో, వివ్యాధిరణ భూషితయై, అపూర్వమైన తేజస్సుతో ఆమె ప్రకాశింపసాగింది. అప్పుడు నందుడు ఆమెకు నమస్కరించి "అమ్మా! రాదా! ఈ నా కుమారుడు పుంపొచ్చేల్సిముడు. నీవు ఈతనికి ప్రాణవల్లభు, ఈ కరాస్యాస్థి నాకు గర్లమచార్తి తెలియచేశాడు.

ఈబాలుడు భయపడి ఏడుస్తున్నాడు. నీనిని నీవు ఇంటికి తీసికొనివెళ్ళు" అనిపలుకగా, రాధ ప్రసన్నురాలై, నందనందముణ్ణి తన కరకమలాలలోనికి తీసుకున్నది.

ఆ సమయంలో అక్కడ గోలోకఖండం సాక్షాత్కరించింది. కల్పవృక్షాలతో, గోవర్ధమర్షతం మంచి ప్రవహించే సెలయేరులతో, పూలమంటపాలతో, పువ్వులెలలతో ప్రకృతి వరవళింపచేయసాగింది. అప్పుడు మనశ్యాముడైన బాలకృష్ణుడు, యుక్తవయస్కుడుగా రూపుదాల్చి రాధ సమ్ముఖమున నిలబడ్డాడు. పీతాంబరధారియై, కొస్తుభమణి విరూషితుడై మురళిలోలుడై, నందనందముడు సమ్మోహితస్వరూపంతో తేజరిల్లసాగాడు. ఆ స్వామి మందహాస వదనంతో రాధచేయిపట్టుకొని వివాహమంటువంతో ప్రవేశించాడు. ఆకాశమార్గంమంచి బ్రహ్మ అక్కడకు వచ్చాడు. వివాహసామగ్రి అంతా అక్కడ ప్రత్యక్షమయింది. వారిని చూచి బ్రహ్మదేవుడు "మీరిద్దరూ పురాణదంపతులు. గోలోకదామమునకు అధినాయకులు. మీ లీలలు అనంతములు. నీవు సాక్షాత్తు వైకుంఠనాథుడవు. ఈమె లక్ష్మీదేవి. నీవు శ్రీరామచంద్రుడనైనప్పుడు, ఈమె జనకవందన సీత. నీవు యుజ్జ పురుషుడనైనప్పుడు ఈమె దక్షిణాదేవి. నీవు పరబ్రహ్మవు కాగా ఈమె ప్రకృతి" అని స్తుతించి వేదికపై అగ్నిహోత్రమును ప్రదర్శింపచేశాడు. తాను వేదమంత్రాలను పఠిస్తూ ఆ పురాణదంపతులచేత అగ్నిహోత్రం చుట్టూ ప్రదక్షిణలు చేయించాడు. వైదిక విధి విధానంగా పాణిగ్రహణ కార్యక్రమాన్ని పూర్తి గావించాడు. ఆ సమయంలో దేవతలు పూలవాన కురిపించారు. గండర్వులు విద్యాధరులు సుమంగళ గీతాలను గానం చేశారు. అప్పుడు కృష్ణపరమాత్ముడు వివాహను చూచి "నీకు కావలసిన దక్షిణ కోరకొను"మని అన్నాడు. అందుకు వివాహ "మీదంపతుల చరణకమలాలపై ఆకుంఠితమైన భక్తిని నాకు దక్షిణగా ప్రసాదించు"మని అన్నాడు. పరమాత్ముడు ఆయనకు అభీష్ట వరప్రదానము చేశాడు. అనంతరం రాధాకృష్ణులు యమునా తీరంలో రాసవిహారం చేశారు. ఆ తరువాత ఆశ్చర్యకరంగా యుక్తవయస్కుడైన పరమాత్ముడు బాలకృష్ణుడుగా మారిపోయాడు. అప్పుడు రాధ దిగ్భ్రాంతి చెందగా ఆకాశవాణి "రాధా! నీవెంతమాత్రం విచారపడవద్దు. పరమాత్ముణ్ణి పతిగా పొందిన నీవు ధన్యవు. కొద్ది కాలం తరువాత నీకోరిక నెరవేరుతుంది" అనే పలుకులు వినిపించాయి. రాధ ఆనందంతో బాలకృష్ణుణ్ణి ఎత్తుకొని నందుని ఇంటికి వెళ్ళి యుకోవడకు అప్పగించింది. ఓ మహారాజా! ఈవిధంగా రాధామూర్తుల వివాహం భాండీర వనంలో రహస్యంగా జరిగింది అని నారదమహర్షి తెలియచేశాడు.

**బాల్యశ్రీదలు :**

త్రిదువనాలను మోహింపచేసే లీలాబాలకులైన రాముడు, శ్యాముడు గోకులంలో యశోదానందలకు పరమానందానుభూతిని కలిగిస్తున్నారు. దూశిలో ఆడుకొని పరుగులు తీస్తూవచ్చే కుమారుల్ని ఆనరిమితమైన ఆస్పాయితతో ఒడిలోనికి తీసికొని ఆమె మైమరచిపోయేది. బలరామకృష్ణలకు నీలపీఠాంబరములు కట్టి బంగారు నగలను అలంకరించి ఆ తల్లి ఆనందకోరికలలో తేలిపోయేది. ఆ బాలముకుందుని చిరునాకొసం గోపికలు తమతమ గృహములను విడిచిపెట్టి నందుని ఇంటికి వచ్చిఎనలేని చిత్రశాంతిని పొంది, తిరిగి ఇంటికి వెళ్ళటం మరచిపోయారు. వారు యశోదతో "తల్లీ! నీ కుమారుని ఆకర్షణకు అంతులేదు. ఎవరిచైనా చ్చుష్టిచేసేంతగాలేను సుమా! ఈ బాలుణ్ణి బయటకు రానియ్యకు. చూశావా! వీనికి ముందుగా పైగోండు పళ్ళువచ్చాయి. ఇది మేన మామకు గండం సుమా!" అని పలికారు. అందుచే యశోద తగురీతిగా శాంతి దానాలు చేసింది.

**వనవీతచౌర్యం :**

బలరామకృష్ణులు క్రమంగా పెరిగి పెద్దవారవుతున్నారు. వీరికి శ్రీరాముడు, సుబలుడు మున్నగు వ్రజబాలకులు స్నేహితులయ్యారు. వీరంతా యమునా తీరంలో తమాల కదంబవనాలలో విహరింప సాగారు. శ్రీకృష్ణుడు నంది వ్రజంలో గోపాలురకు, గోపికలకు ఆనందం కలిగించటం కోసం స్నేహితులతో కలిసి ఇరుగు పొరుగు వారి ఇండ్లకు రహస్యంగా వెళ్ళి వెన్న, వెయ్యి, పాలు, పెరుగు దొంగతనంగా ఆరగింప సాగాడు. ఇలా కొన్నాళ్ళు గడిచాయి. ఒకనాడు ఉపనంద పల్లి అయిన వ్రజావతి అనే గోపిక నందుని ఇంటికి వచ్చి యశోదతో "ఓ యశోమతీ! చూఇంటిలోని వెన్న, వెయ్యి, పాలు, పెరుగు మీవిగానే భావించి మీ కుమారుడుదొంగిలించి ఆరగిస్తున్నాడు. మీవాడికి మన తన అనే భేదం కనిపించటంలేదు. ఇదంతా నీ దయాప్రసాదమే. నీ కుమారుడు దొంగతనం చేర్చుకున్నాడని నేననటంకాదుకానీ, ఇన్ని పర్యాయాలు వెన్న దొంగతనం చేసినా నీవు ఏలిచి ఒక్కసార్లైనా హెచ్చరించావా? ఒకరోజున నేను వీడిని పట్టుకొని బుద్ధి చెప్పుంటే నన్ను నానామాటలు అవి పరుగెత్తుకువచ్చాడు. ఓ యశోదా! నందరాజ కుమారుడై ఉండి కృష్ణుడు దొంగతనం చేయటం భావ్యం కాదు నీమీద ఆదరంతో నేను ఇన్నాళ్ళు ఈ విషయాలు

వెన్నలేదు." అని పలికింది. ప్రభావతి మాటలు విని నందరపల్లి యశోద ప్రేమపూర్వకంగా "ఓ సోదరీ! మా ఇంట లక్షలాది గోవులున్నాయి. మా ఇల్లు నిరంతరం పాలతో తడిసిపోయి ఉంటుంది. అటువంటప్పుడు ఈ బాలుడు మీ ఇంట్లో పాలు, వెన్న ఎందుకు దొంగతనం చేస్తాడు? ఇక్కడ ఎంతట్రతిమలాడినా పాలు త్రాగడు, వెన్న తినడు. ఒకవేళ ఏడు వెన్న దొంగతనంగా తింటుంటే అప్పుడు వీడిని పట్టుకువచ్చి నాకు చూపించు. నేను దండిస్తాను, ఇంటిలో కట్టిపడవేస్తాను" అని పలుకగా ప్రభావతి ప్రసన్నతా పూర్వకంగా తనయింటికి తిరిగి వెళ్ళింది.

ఒకనాడు శ్రీకృష్ణుడు తన స్నేహితులతో కలసి మరల నవవీధి చౌర్యం కోసం ఆమె ఇంటికి వెళ్ళాడు. ఇంటి గోడకు ఆనుకొని ఒకరిచేయి ఒకరుపట్టుకొని మెల్ల మెల్లగా నడుస్తూ ఇంటి లోపలికి ప్రవేశించారు. ఉట్టిమీద ఉంచిన పాలను అందుకొనటానికి కృష్ణుడు రోలుమీద ఒకపటను వేసి దానిపై ఒకగోపాలుని నిలబెట్టి మెల్లగా ఆతని మీదకు తాను ఎక్కాడు. అప్పటికి ఉట్టిమీద పెట్టిన పాలు చేతికి అందలేదు. అప్పుడు శ్రీదాసు మిబలుల సహాయంతో కృష్ణుడు ఒక కర్ర తీసికొని కుండను పగులకొట్టాడు. ఒక్కసారిగా కుండలోని పెరుగంతా నేలపాలయింది. బలరామకృష్ణులు, గోపాలకులు కలిసి కడుపునిండా ఆ పెరుగును ఆరగించారు. కుండ పగిలిన శబ్దం విని ప్రభావతి అక్కడకు వచ్చింది. వెంటనే గోపాలకులంతా తప్పించుకొని పారిపోయారు. ఆమెకృష్ణుని చేతని పట్టుకున్నది కృష్ణుడుభయపడి కంటసీరు పెట్టాడు.

ప్రభావతి గోపాలుల్లో నంది భవనానికి తీసుకు వచ్చింది. అక్కడ నందరాచా నిలబడి ఉన్నాడు. ఆతనిని చూచి ప్రభావతి ముఖంపై ముసుగు వేసుకున్నది. రోషకషాయిత నేత్రయై ప్రభావతి రివ్వారివ్వన యశోద దగ్గరకు వెళ్ళి " వీడు నాఇంట్లో కుండపగలగొట్టి పెరుగు తింటుంటే పట్టుకున్నా చూడు" అని ఆవేశంతో పలికింది. అదృశ్యం చూచి, ఆమాటలు విని యశోద పకపకా నవ్వుతూ "ముందు నీవు ముఖమీద మేలిముసుగుతీసి బాలకుని ముఖం చూచి చూట్లాడు" అన్నది. అప్పుడామె ముఖమీద ముసుగు తీసి చూస్తే తాను చేతిలో పట్టుకున్నది తనకుమారుడేనే. కృష్ణుని మాయనెరుగలేక నలుగురిలో సిగ్గుపడి "నేను నందకోళ్ళుల్లో పట్టుకుంటే నీ వెక్కడనుంచి వచ్చావు? ఎప్పుడు వచ్చావు?" అని వాడిని లాక్కొని ఇంటికి వెళ్ళిపోయింది. యశోద, రోహిణి, నందుడు, బలరాముడు, గోపాలురు, గోపకలు

ఒకటి నవ్వుతూ "గోకులమంథా అన్యాయాలలో అలాంటాలలో ఎండి పోతున్నది" అనుకున్నారు.

తమవారి బయటకువచ్చి బాల్కన్లును పంచలనేలాలలో కోసం నడిచిస్తూ ఆ గోపికలవైపు చూచి "ఈసారి మీరెవరైనా నమ్మి పట్టుకుంటే నేనూ మీ దర్శనానికంటే వరిస్తాను. జాగ్రత్త!" అనిపరచాడు. అది విని గోపికలంతా అస్పృహకీతలై ఇళ్ళకు వెళ్ళారు. అప్పటినుంచి ఆ గోపికలు తమ ఇంట శ్రీకృష్ణుడు పాలు, వెన్న వొంగతనం చేయటం చూసినాకూడ సిగ్గులో ఆతని చేతిని పట్టుకొనలేకపోయారు. ఈవిధంగా గోపాంగనల గృహాలలో నంచరిస్తూ నవసీత కార్యం చేస్తూ గోపికాచిత్రకోరికై కృష్ణుడు గోకులంలో విలసిల్లుతున్నాడు. నవనందులు నందినందిమధ్యే పట్టుకొని తమ ఇంటికి తీసికొనివెళ్ళి కూర్చొనబెట్టుకొని దివిమైన ఆ చూపమామరిలో మైములపోయేవారు. బాలకృష్ణుని మాటలను, పాటలను, నాటకాలను మురిసిపోయి గోకులమంథా నందులు మందిపోయేట



ఈ మాటలు విని బాలకృష్ణమహారాజు గోకులమంథాలో "మహాశక్తి ఉపనందుడు. నందుడు, వృషభానుడు అంటే ఎవరికవచ్చు?" అని అడిగినప్పుడు నాకదమూర్తి "ఓ మహారాజా! ఇదులక్షల గోవుల కఠిపతియైనవాడు ఉపనందుడు. అయ్యెదిలక్షల గోవులకఠిపతిని నందుడని, పదిలక్షల గోవులకఠిపతిని వృషభానుడని, కోటిగోవులకఠిపతిని నందరాజని అంటారు పీఠవోత్తరుడు, అస్థిభుక్తు, సాంబుడు, శ్రీవరుడు, గోపతి,

శ్రుతుడు, వ్రతీశుడు, పావనుడు, శాంతుడు అని ఉపనందులు తోమ్మిడిమంది. గయ్యుడు, వివలుడు, శ్రీశుడు, శ్రీదరుడు, మంగళాయనుడు, మంగళుడు, రంగవల్లిశుడు, రంగోజీ, దేవనాయకుడు అను తోమ్మిడి మందిని నవనందులుగా పిలుస్తారు. నీతివిడుడు, మార్గదుడు, శుక్లుడు, పతంగుడు, దివ్యవాహనుడు, గోష్ఠాడు అను ఆరుగురు వృషభాసులు. గోలోకదామంలో పరాత్పరుని సన్నిధిలో నివసించే వీరంతా నందవ్రజంలో ఆవతరించారు.

### మృద్యక్షణ రీతి :

౬. మహారాజా! ఒకనాడు బాలకృష్ణుడు యమునాతీరంలో మట్టిని ఆరగించాడు. అప్పుడు గోపాలకులు వచ్చి యశోదతో "అమ్మా! నీకుమారుడు మట్టి తంటున్నాడు" అని చెప్పారు. యశోద గబగబావచ్చి కుమారుని చేతిని పట్టుకున్నది. కృష్ణుని కంటివెంట బాప్పబిందువులు దోరలసాగాయి. అప్పుడు యశోద కుమారునితో "ఓరి మూడుదా! నీవు మట్టి ఎందుకుతిన్నావు? నీ స్నేహితులు చెప్తున్నారు, నీ అన్న బలరాముడు చెప్తున్నాడు. వారంతా అడ్డగించినా కూడా నీవు మట్టి తిన్నావట. నిజమేనా?" అని గర్జించింది. అప్పుడు శ్యామసుందరుడు నెమ్మదిగా



**గోలోక బంధము**

"అమ్మా! ప్రజలలోని ఈ బాలకులంతా ఆబద్ధం చెప్పన్నారు. నేనెప్పుడూ మళ్ళీ తినలేదు. నా మాట ఆబద్ధమనిపిస్తే నా నోరుచూడు" అన్నాడు. అప్పుడు యువోద బాలకుని మందర ముఖాన్ని చూచింది. బాలకృష్ణుని నోటిలో త్రిగుణములచేత రచింపబడిన, దేశదేశాల వ్యాప్తమైన బ్రహ్మాండం కనిపించింది. సప్తద్వీపములు, సప్త సముద్రములు, భూభాగములు, పర్వతములు, ముల్లోకములు, సెమ్మె ప్రజమండలంలేపాటు తానుకూడ తనకుమారునినోటిలో కనిపించటం ఆమెకు దిగ్భ్రాంతి కలిగించింది. ఆమె ఆ యమునా తీరంలోనే చరికిలవబడి "నా కుమారుడు సాక్షాత్తు శ్రీమన్నారాయణుడే" అని భావించి భావించి ధ్యానమస్ఫురాలయింది. అప్పుడు బాలకృష్ణుడు ఆమెను తన మాయచేత తిరిగి మోహంలో ముంచి పకపక నవ్వుతాడు. వెంటనే యువోద కళ్ళు తెరచి చూచి మరల తన కుమారుడనే మోహంలో పడిపోయి కృష్ణుడు చూపిన లీలను భ్రాంతిగా భావించింది.

**ఉల్కాఖల బంధము :**

ఒకనాటి ఉదయం గోపకాంతలు గోపాలకృష్ణుని లీలలను పాడుకుంటూ గోకులంలో పెరుగుచిలుక పాగారు. నందమందిరంలో యువోదకూడా ప్రాతః కాలమే లేచి దదిబాండంలో కవ్వం పెట్టి చిలుక పాగించి. కవ్వం సవ్వడి వినగానే శ్యామసుందరుడు సవనీతం కోసంవచ్చి ఆ లయకు అనుగుణంగా నృత్యం చేయసాగాడు. తిల్లిచుట్టూ తిరుగుతూ ఆమె కంకణాల సవ్వడికి అనుగుణంగా నందనందనుడు పండులు చేసే సన్నివేశం మనోహరంగా ఉంది. మధురమైన మూలలను వెలుకుతూ జాలిగా కవ్వయ్య వెన్న నడుగసాగాడు. ఎంతసేపటికీ తనకు వెన్న లలింపకపోయేసరికి కృష్ణుడు కోపంతో ఒక చిన్నరాయితీసికొని పెరుగుకుండను పగులగొట్టి పరుగులు తీశాడు. నందకోరుణ్ణి పట్టుకొనటం కోసం వెనుకనే పరుగిత్తింది యువోద. కృష్ణుడు చేతికందే దూరంలోనే ఉన్నప్పటికీ యువోద పట్టుకొనలేక పోయింది. యోగీశ్వరులకు కూడ పట్టుపడని పరాత్పరుడు చివరకు తనకు తానుగా ఆ తల్లి చేతికి చిక్కాడు. అప్పుడు యువోద బాలాణ్ణి పట్టుకొని రోషంతో తాడుతో రోలుకు కట్టేయటానికీహానుకున్నది. ఆమె ఎంత త్రాడు తెచ్చినా అది బాలకృష్ణుణ్ణి బంధించడానికి తక్కువైతూనే ఉన్నది. ప్రకృతిలోని త్రిగుణములచేత బంధింపబడలేని (వక్కణికంటే బిన్నుడైన పరమాత్మ గుణము(త్రాడు) చేత ఎలా బంధితుడౌతాడు? బంధించటానికి ప్రయత్నించి ప్రయత్నించి అలసిపోయి యువోద కూర్చోసి ఉండగా, తల్లి స్థితిని

చూచి జాలివడి శ్రీకృష్ణుడు స్వవశంలో ఉన్నవాడు పరవశమయ్యాడు. కర్మ త్యాగులైన భ్రాతులకు కూడా లభింపని పరమాత్ముడు కర్మాసక్తులైన వారికి ఎలావలించాడు? మరి ఇప్పుడు శ్యామసుందరుడు యశోద బంధనం లోకి తనంత తాను రావటం భక్తి యుక్తనైశ్చయం తప్ప వేరుకాదు. అందువల్లనే భగవానుడు భ్రాతృసాధకులకు, ఆరాధకులకు ముక్తినిస్తాడుకాని భక్తినిస్తాడు.

**యమతార్జున గర్భభంగము :**

బాలకృష్ణుడు గోపాలకులలో ఆడుకుంటూ ఆ రోదీసి యమునాతీరంలో ఉన్న రెండు ఆర్జున వృక్షాల మధ్యగా ఒక్కసారిగా లాగేసరికి ఆ వేగానికి ఆరెండు వృక్షాలు విరిగి పడిపోయాయి అవృక్షాలనుంచి ఇద్దరు దేవతలు వెలువడి రామోదరుని సాదాలకు ప్రణమిల్లి "హే ఆద్యుతా! మేము నీభక్తులను హాళవచేసి ఇలా మద్దివృక్షాలమయ్యాము. ఇప్పుడు నీదర్శనం వల్ల మా ఇద్దరికీ ముక్తి లభించింది. నీవు కరుణానిధివి. నీకు అభినందనములు తండ్రీ!" అని ఆకాశ మార్గంలో ఉత్తరం నైపుకు వెళ్ళిపోయారు. అదే సమయంలో భీతచిత్తులైన నందాచి గోపకులు అక్కడకు చేరుకున్నారు. గోపాలకులు జరిగిన విషయమంతా వివరించారు. వృద్ధ గోపాలురు ఈ మాటలను విశ్వసించలేదు. నందుడు తనకుమారునికు కట్టినత్రాటిని విప్పి ఎత్తుకున్నాడు.

ఈ విషయం విన్న బహుశ్రమహారాజు "నారదమహర్షి! ఆదివ్యపురుషులిద్దరూ ఎవరు? వారు యమతార్జున వృక్షాలుగా ఎందుకు మారారు" అని అడిగాడు. అప్పుడు నారదుడు - "ఓ రాజా! వారిద్దరూ కుబేరుని కుమారులు నలకూబర మణిగ్రీవులు. ఒకరోజున వారిరువురు మందాకీనీ నదిలో దేవకాంతలతో విచారిస్తున్నారు. ఆ సమయంలో అక్కడకు విచ్చేసిన దేవకుడనే మహర్షిని చూచి నలకూబర మణిగ్రీవులు చశ్వర్య సౌందర్య గర్భంతో ఆయనను ఆదరించలేదు. అందుకు ఆగ్రహించిన మహర్షి "మీరిరువురు జడులవలె లజ్జా విహీనులై ఉన్నారు కాబట్టి మీరు వృక్షములగుదురు గాక!" అని శపించాడు. ఆ మహర్షి వారి యందనుగ్రహంతో వారికి పూర్వజన్మ స్మృతిని నిలిపాడు. " ద్వాపరాంతంలో ప్రజ మండలంలో శ్రీకృష్ణుని దర్శనమైనప్పుడు మీరుపములు మీకు ప్రాప్తస్తాయి" అని శాప విముక్తిని తెలిపాడు. వారే ఈనాడు శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని దర్శనం వల్ల మరల దివ్యరూపాలను పొందారు" అని పలికాడు నారదమహర్షి.

**దుర్వాసుడు :**

ఒకనాడు మహర్షి దుర్వాసుడు శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని దర్శించటానికి ప్రజమండలానికి విచ్చేశాడు. దారిలోనే యమునా తీరంలో ఇసుక తిప్పలమీద గోపాలకులలో కలిసి ఆడుకొంటున్న బాలకృష్ణుని చూశాడు. శరీరమంతా దూళి దూనిరితము కాగా స్నేహితులలో మల్లయుద్ధం చేస్తున్న నందకిశోరుని చూచి దుర్వాసుడు ఆశ్చర్యపడి "షడ్వీధి విశ్వర్య సంపన్నుడైన ఈశ్వరు డేలేనా? ఈ బాలకులలో ఇలా ఆడుతున్నాడేమిటి? ఈతడు కేవలం నందకుమారుడే తప్ప పరాత్పరుడైన శ్రీకృష్ణుడు కాదు" అని భావించాడు. మహర్షి దుర్వాసుడు ఈవిధమైన మోహంలో పడేటప్పటికి ఆటలాడుతున్న గోపాలుడు గబగబా వచ్చి ఆయన ఒడిలో చేరాడు. మరల వెళ్ళాడు. మరల వచ్చాడు. మహర్షి వైపు చూశాడు. శ్రీకృష్ణుని దృష్టి బాలసింహాపై దృష్టులై ఉన్నది. ఒక్కసారి పకపకా నవ్వి, మరుచ మరురంగా మాటలాడాడు. మరింత దగ్గరకు వచ్చాడు.

శ్రీకృష్ణుడు లోపలకు పీలుస్తున్న శ్వాసలో దుర్వాసుడు కృష్ణుని లోపలకు వెళ్ళిపోయాడు. ఆ లోపల ఒక విశాలమైన లోకం. అందులో అరణ్యాలు, నిర్జన ప్రదేశాలు కనిపిస్తున్నాయి. ఆ అరణ్యంలో సంచరిస్తూ "నేనెక్కడి నుంచి ఇక్కడకు వచ్చాను?" అని మహర్షి అనుకోకుండాగా ఒక కొండ చిలువ ఆయనను మ్రొగింది. దానిపాట్లలో ఆయనకు సప్తలోకాలు కనిపించాయి. అక్కడ ఒక ద్వీపంలో సంచరిస్తూ దుర్వాసుడు ఒక శ్లేత పర్వతంపై ఉండి శతకోటి సంతతృణాలు పరమాత్మను గూర్చి తపస్సు చేశాడు. ఇంతలో విశ్వమంతా ప్రళయంతో నిండి ఆ సముద్ర జలం పొంగిపొంగి మహర్షి కూర్చున్న పర్వతాన్ని ముంచి చేస్తూ చివరకు ఆయనను సమీపించింది. మహర్షి నీటిలో కొట్టుకుపోసాగాడు. ఆ నీటికి అంతు ఎక్కడా కనిపించలేదు. అలా సవాస్రయుగాలు గడిచిపోయాయి. ఆ నీటిలో ఆయనకు మరొక బ్రహ్మాండం కనిపించింది. ఆ బ్రహ్మాండాని కున్న ఒక బెజ్జెము ద్వారా మహర్షి అందులోకి ప్రవేశించాడు. అక్కడి దివ్యస్వప్నని చూస్తూ కొన్ని కల్పములు గడిపాడు. తరువాత మరల ఆ వివరం ద్వారా బయటకు వచ్చాడు. ఆయనకు అనంతమైన జలరాశి కనిపించింది. అందులో కోట్ల బ్రహ్మాండములు దొర్లుతూ కనిపించాయి. మహర్షి వ్యానం చేసి అంతా గమనింపసాగాడు. అక్కడాయనకు

విరజానది కనిపించింది. ఆ తీరం వెంట వెళ్ళి ఆయన గోలోకంలో ప్రవేశించాడు. అక్కడ క్రమంగా బృందావనం, గోవర్ధన పర్వతం, సుందర యమునా పులినతలం దర్శనమిచ్చాయి. ఆయనెంతో ప్రసన్నుడయ్యాడు. మహర్షి ఆ నికుంజాలనుంచి లోపలకు వెళ్ళాడు. జ్యోతిర్మండలం మధ్య లక్షదళ కమలంమధ్య పురుషోత్తముడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు దర్శనమిచ్చాడు. చుట్టూ గోప గోపికాగణం, గోవుల సమూహం అసంఖ్యాకంగా కనిపించింది. ఆ గోలోకమంతా దర్శించిన దుర్వాసమునిని చూచి శ్రీకృష్ణుడు నవ్వుసాగాడు. ఆ నవ్వే సమయంలో శ్రీకృష్ణుని శ్వాసలోనుంచి మహర్షి ఒక్కసారిగా వచ్చి బయటపడ్డాడు. బయటకు వచ్చి చూస్తే ఎదురుగా యమునాతీరంలో పులినతలంపై గోపాలురలో ఆడుకొంటున్న బాలకృష్ణుడు కనిపించాడు. అప్పుడు శ్యామసుందరుడు పాక్షాత్తు పరాత్పరుడే అని గ్రహించి మహర్షి ఆయన పాదాలకు ప్రణమిల్లి అనేక విధాలుగా స్తుతించి బదరికాశ్రమం వైపుకు పయనమయ్యాడని నారదమహర్షి పలికాడు.



## 2. బృందావన శండము

బహుళాశ్వ మహారాజకు నారదమహర్షి వివరిస్తున్నాడు. వ్రజంలో వివిధ ఉపద్రవాలు జరుగుతుండటం చూచి నందరాజ ఒకనాడు నందులను, ఉపనందనులను, వృషభానులను, గోపకులను పిలిపించి "గోపవరులారా! మన వనంలో అనేక ఉల్కాతాలు జరుగుతున్నాయి కదా. ఈ పరిస్థితిలో మన కర్తవ్యం ఏమిటి?" అని అడిగాడు. ఆమాటలు విని వారిలో వృద్ధుడైనటువంటి సన్నందుడనే గోపకుడు బలరామకృష్ణులను ఒడిలోనికి తీసికొని నందునితో "ఓ నందరాజా! మనం మన కుటుంబాలలో సహితంగా సత్వరమే ఇక్కడ నుంచి ప్రశాంతమైన చోటకు వెళ్ళాలి. ఈ బలకృష్ణుడు ఇక్కడ వ్రజవాసులందరికీ ప్రాణానమానుడు, గోకులమంతటికీ దీపమీ బాలుడు. అటువంటిది ఈ పసిబాలకుడికి దైవవశాత్తు ఆపదలు తొలగిపోయాయి కాని అవి ఎంతటి హోర సన్నివేశాలు! మనం ఈ బాలురిద్దరినీ తీసికొని బృందావనానికి వెళదాము. ఇక్కడ పరిస్థితులన్నీ శాంతించిన తరువాతమరల తిరిగివచ్చాము" అన్నాడు. అప్పుడు నందరాజ సవ్య "సన్నంద మహాశయా! ఇక్కడకు బృందావనం ఎంత దూరం ఉంది? ఇక్కడ నుంచి అక్కడకు వెళ్ళి మనం పొందే సుఖం ఏమిటి? చెప్పండి" అన్నాడు. అందుకు సన్నందుడు బృందావన సైకిష్టాన్ని ఇలా వివరింపసాగాడు.

### బృందావనం :

ఓ నందరాజా! బర్హిష్మతీ పట్టణానికి ఈశాన్యదిక్కులో, యదుపురానికి దక్షిణంలో, కోణపురానికి పశ్చిమంలో ఉన్న భూప్రదేశాన్ని మధురమండల మని అంటారు. ఆ మధుర మండలంలో ఇరవై యోజనాల విస్తృతిగల భూభాగాన్ని దివ్యమధురమండలమని పిలుస్తారు. తీర్థరాజైన పుష్కరుడు కూడా ఈ మధురమండలాన్ని పూజిస్తాడని గర్గాచార్యులవారు మధురానగరంలో వసుదేవునకు చెప్పున్నప్పుడు విన్నాను. మధురమండలంలో ఉన్న వనములలో కెల్ల బృందావనం శ్రేష్ఠమైవది. అక్కడే గోవర్ధన పర్వతం ఉన్నది, కాళింది ఇసుక తిన్నెలున్నాయి. అక్కడనే బహూత్పాను పర్వతం, నందీశ్వరగిరి మనోజ్ఞంగా కనిపిస్తాయి. పచ్చిక బయళ్ళు విస్తారంగా ఉన్నాయి కాబట్టి పశువుల ఆహారానికి ఇబ్బంది కలుగదు. కాబట్టి మనం అక్కడకు వెళదామని అన్నాడు.

అప్పుడు నందుడు "తీర్థరాజైన పుష్కరునిచేత బృందావనం ఏవిధంగా పూజింపబడింది" అని సన్నందుని అడిగాడు. సన్నందుడిలా సమాధానం చెప్పాడు - ఒక పర్యాటకుడు ప్రళయకాలంలో శంఖాసురుడనే రాక్షసుడు దేవతలనందరినీ జయించి, బ్రహ్మలోకం వెళ్ళాడు. అక్కడ బ్రహ్మదేవుని చెంత నున్న వేదాలను తస్కరించి అతడు సముద్రంలోకి వెళ్ళి దాగాడు. అప్పుడు దేవతలందరూ శ్రీవారిని ప్రార్థించారు. శ్రీవారి మత్స్యావతారుడై ప్రళయ సముద్రంలో దాగిన శంఖాసురునితో యుద్ధం చేసి తన సుదర్శన చక్రంతో వాని శిరస్సును ఖండించివేశాడు. శ్రీమహావిష్ణువు ప్రయోగ వచ్చి నాల్గవేదములను బ్రహ్మదేవుని కిచ్చాడు. దేవతలందరి ఎదుట బ్రహ్మ చేస్తున్న యజ్ఞాన్ని నిర్వహించి ప్రయోగతీర్థ ఆదిష్ఠాతను పిలిచి అతనిని తీర్థరాజుగా (పుష్కరునిగా) అభిషిక్తుని గావించాడు. ఆ సమయంలో జంబూద్వీపంలోని తీర్థరాజములన్నీ వచ్చి ఆయనను సేవించాయి

ఒకనాడు కలహప్రియుడైన నారదుడు తీర్థరాజు యొద్దకు వచ్చి "తీర్థరాజా! సర్వతీర్థములు నిను పూజించాయి. కాని మదురమండలంలోని బృందావన తీర్థములు నిన్ను దర్శించటానికి రాలేదు చూశావా?" అని చెప్పి వెళ్ళాడు. ఆమాటలు విని తీర్థరాజు కోపించి వైకుంఠమునకు వెళ్ళి మహావిష్ణువును దర్శించి నమస్కరించి "మహాత్మా! నీవు నన్ను తీర్థరాజుగా అభిషిక్తుని చేశావు. సకల తీర్థరాజములు ఎచ్చి నన్ను సేవించాయి. కాని మదురమండలంలోని తీర్థములు నన్ను సేవించటానికి రాలేదు. అవి నన్ను తిరస్కరించాయి. ఈవిషయం నీకు మనవిచేసికొనటం కోసం వచ్చాను" అన్నాడు. అప్పుడు మహావిష్ణువు తీర్థరాజుతో "నిన్ను పుష్కరునిగా అభిషిక్తుని చేసిన మాట నిజమే. కాని నా నివాసం మీద నీకు ఆధికారం ఇవ్వలేదు. మదురమండలం సాక్షాత్తు నా నివాస స్థలము. ఆ దివ్యధామం ప్రళయకాలంలో కూడా నశించేది కాదు. ఆ పరమ పావన ప్రదేశము నీకు అదీనంకాదు" అని పలికాడు. అప్పుడు ప్రయోగతీర్థ ఆదిష్ఠాతయైన పుష్కరుడు సిగ్గుపడి మహావిష్ణువునకు అభివందనం చేసివచ్చి తానే స్వయంగా ఈ బృందావనఖండం దర్శించి పూజించి తరించాడు అని సన్నందుడు సమాధానమిచ్చాడు.

**మధురమండలం :**

చూడేవికి గర్వభంగం చేయటం కోసం ఇదివరకే ఈ మదురమండలం

చూపబడింది. ఆది వరాహకల్పంలో శ్రీవారి యజ్ఞ వరాహాపాన్ని చరించి రసాతలం నుంచి భూమిని పెల్లించి తన కోరలపై నుంచి తెస్తుండగా భూదేవి భయపడి "ప్రభూ! విశ్వమంతా జలమయంగాఉంది. మరినన్ను ఎక్కడ ఉంచుతావు?" అని అడిగింది. అప్పుడు వరాహస్వామి "వృక్ష సముదాయం కనిపించిన చోట, జలతరింగాలు ఆనందాతిశయంతో ఉప్పొంగే చోట నిన్ను స్థాపన చేస్తాను" అన్నాడు. అప్పుడు భూదేవి "స్థావర వస్తుసముదాయమును చరించియుండేది నేను కదా. నేను కాక మరొకరు దరింపగలవారున్నారా! వృక్షసముదాయము నీటిలో ఎలాఉంటుంది?" అని అడిగింది. అంతలోనే ఆమెకు ఆ జలరాశిలో కళకళలాడే వృక్షములు పుచ్చుపల భరితంగా కనిపించాయి. దరణీదేవికి ఆశ్చర్యం కలిగింది. ఆమె గర్వంపటాపంచలయింది. అప్పుడు యజ్ఞ వరాహ స్వామి ఆమెతో "ఆకనిపించేది మధురమండలం. అది గోలోకం నుంచి వచ్చిన భూభాగం. ప్రళయకాలంలో కూడా నశించేదికాదు" అంటూ సన్మందుడు గోవర్ధన పర్వతం చరిత్రను వివరింపసాగాడు.

**గోవర్ధన గిరి గాథ :**

గోలోకనాడుడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు భూలోకంలో అవతరింప బోయేముందు రాధకేరిక ప్రకారం గోవర్ధనగిరిని, యమునా నదిని భూలోకమునకు పంపించాడు. గోవర్ధనగిరిరాజు భారతవర్షమునకు పశ్చిమదిశలోగల శాల్యలీదీప్యపంలోని ద్రోణాచల పర్వతరాజుకు కుమారుడుగా జన్మించాడు. ఈ గిరిరాజు జన్మింపగానే దేవత రీయనపై పూలవాన కురిపించారు. హిమవంతుడు, సుమేరు పర్వతరాజులు వచ్చి గోవర్ధన గిరిని పందర్శించి "నీవు గోలోకరామం నుంచి భువికి అవతరించావు. నీవు పరమాత్మ నివాసస్థానానివి. బృందావన శోభ నినుమడింపచేసే వాడవు. ఇక పర్వతముల కన్నటికీ నీకే అధిపతివి. నీవు "గిరిరాజువు" అని ప్రస్తుతించి వెళ్ళారు.

ఒకనాడు పులస్త్యుబ్రహ్మ తీర్థాలన చేస్తూ ఈ శాల్యలీదీప్యానికి వచ్చి గోవర్ధన పర్వతాన్ని తిలకించాడు. శ్యామలవర్ణంతో, పుచ్చుపల వక్షాలతో, మారగీలతలతో, సెలయేటి దాంలతో వివిధ ఓషధులతో విలసిల్లుతున్న గోవర్ధనగిరిని చూచి పులస్త్యుడు పులకించిపోయాడు. "శాంతిరామంగా ఉన్న ఈ పర్వతం తపస్సంపన్నులకు ఆనుకూలంగా ఉంటుందని" లావించి ఆయన గోవర్ధనగిరి తండ్రియైన ద్రోణాచలం దగ్గరకు వెళ్ళి "ఓ పర్వతరాజా! నీవు దేవతలందరికీ పూజనీయుడవు. నీకుమారుడు గోవర్ధనముడు

ఉత్తముడు. ఆ గోవర్ధనుణ్ణి నీవు నాకిచ్చు. నేను విశ్వేశ్వరుడు నివసించే కాళీలో నివసిస్తున్నాను. అక్కడ ఎటువంటి పర్వతములు లేవు. గోవర్ధనగిరిని అక్కడ ప్రతిష్ఠ చేస్తాను. ఆ పర్వతముపై నేను తమస్సు చేసుకుంటాను" అని అడిగాడు. అప్పుడు ద్రోణాచలుడు కుమారుని విడిచిపెట్టలేక ఒకవైపు, మహర్షి ఏశావమిస్తాడోనని మరొకవైపు ఎంతో వ్యాకుల పడ్డాడు. "మహర్షీ ! ఈకుమారుడు నాకత్యంత ప్రിയుడైనవాడు. మీ అధ్యక్షననూ కాదనలేను. మీ ఇష్టము" అని కుమారుని వైపు తిరిగి "నాయనా! నీవు ఈ మహర్షి వెంట కళ్యాణముయ్యమైన, కర్మ క్షేత్రమైన భారతవర్షం వెళ్ళు. అక్కడ మానవులు చతుర్విధ పురుషార్థములను పొటిస్తూ ఉంటారు. క్షణములో మోక్షాన్ని పొరిస్తుంటారు" అని ద్రోణుడు పలికాడు.

అప్పుడు గోవర్ధనుడు "ఓ మహర్షీ! ఎనిమిది యోజనాల పొడవు, ఐదుయోజనాల చుట్టుకొలత ఉన్ననన్ను నీవు ఎలా తీసికొనివెళ్ళగలవు?" అని అడిగాడు. అందుకు పులస్త్యులవా "నిన్ను నాచేతిలో పెట్టుకొని తీసికొనివెళ్ళి కాళీలో దించుతాను. అదైర్వపడవద్ద" అన్నాడు. అప్పుడు గోవర్ధనుడు "మహర్షీ ! ఒక మాటనిను. నన్ను మధ్యలో ఎక్కడా దింపకుండగా తీసికొని వెళ్ళాలి. మధ్యలో ఎక్కడైనా నన్ను దింపితే అక్కడ నేను ప్రతిష్ఠితుడనవుతాను" అన్నాడు. అందుకు మహర్షి అంగీకరించాడు.

గోవర్ధనుడు తండ్రికి నమస్కరించి మహర్షి చేతిలోనికి ఎక్కాడు. తండ్రిని విడిచివెళుతున్నందుకు గోవర్ధనుని కళ్లలో నీళ్ళు తిరిగాయి. అందరూ ఆశ్చర్యంతో చూస్తుండగా పులస్త్యుడు గగనమార్గంలో బయలుదేరాడు. మధురమండలం వచ్చింది. అప్పుడు గోవర్ధనుడు తనలో "ద్వాపరాంతములో శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు అవతరింపబోయే పుణ్యప్రదేశం కదా ఇది. ఆస్వామి లీలలు చూపే స్థలం కదా యిది. నేనిక్కడ ఉంటే పరమాత్ముని దర్శనం చేసికొనవచ్చు" అని భావించి తన శరీరం బరువు వశేషంగా పెంచాడు. అప్పటికే మహర్షి అలిసిపోయి యున్నాడు. గోవర్ధనగిరిరాజ పెట్టిన వరతును మరచిపోయి, పులస్త్యుడు గోవర్ధనగిరిని మధురమండలంలో ఉంచాడు. కొంతసేపటికి అలసట తీర్చుకొని మరల గిరిరాజును ఎత్తటానికి సిద్ధమయ్యాడు. కాని గోవర్ధ - డండు కంగీకరింపక "ఓమహర్షీ ! నేను చెప్పిన ఒడంబడిక గుర్తున్నది కదా! ఇక నేనిక్కడ నుంచి కదలను" అన్నాడు. అప్పుడు పులస్త్యుడు కోపించి "గోవర్ధనాచల! నీవు నా మనోరథాన్ని వెలం చేశావు కాబట్టి నీవు రోజుకు

ఓక నువ్వుగింజంత ప్రమాణము తరిగిపోదువు గాక!" అని శబ్దించి కాళికి వెళ్ళిపోయాడు. ఈ భూమిమీద గంగానది ప్రవహిస్తున్నంతకాలం, గోవర్ధన గిరి ఉన్నంత కాలం కలివుడుమని ప్రభావం అదివృద్ధి పొందదు అంటూ సన్నండుడు యమునానది చరిత్రను వివరింపసాగాడు.

**యమునానది :**

గోల్కదామంలో శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముడు యమునానదిని భూలోకానికి వెళ్ళమని ఆజ్ఞాపించినప్పుడు యమున భగవానునికి నమస్కరించి బయలుదేరడానికి సిద్ధమయింది. అప్పుడు బ్రహ్మాద్రవోద్భవమైన గంగ, విరజానదులు యమునలో లీనమయ్యాయి. ఈ ప్రవాహం వామనుని గోరు తాకి, బ్రహ్మాండ కర్పరం చిట్లగా ఆ జలంతో కలిసి అతితపదమును, ద్రువలోకమును, ఆపై వైకుంఠమును తాకి అక్కడ నుండి బ్రహ్మాలోకమునకు వచ్చి సుమేరు శిఖరంపై పడి అక్కడ నుండి మేరువుకు వక్షిణ భాగానికి చేరుకున్నది. అక్కడ గంగ విడిపోయి హిమాలయపర్వతముపై నుండి, యమున కళింద పర్వతము పైనుండి ప్రవహింపసాగాయి. అందువల్లనే గంగానదికి హైమవతియని, యమునకు కాళింది యని పేర్లువచ్చాయి. యమున అనేక ప్రాంతాలను పవిత్రం చేస్తూ ఖాండవ వనము చేరుకొని శ్రీకృష్ణపరమాత్ముణ్ణి తన అరిసతిగా భావించి దివ్యదేహంతో తపస్సు చేసింది. మరల యమున అక్కడ నుంచి బయలుదేరి ప్రజమండలంలో బృందావనం దగ్గరకు వచ్చింది. అక్కడ కృష్ణపరమాత్ముణ్ణి దర్శించి రాసక్రీడలో పాల్గొన్నది. కృష్ణుణ్ణి విడిచి వెళ్ళలేక కన్నీరు కారుస్తూ చివరకు యమున పశ్చిమంవైపు ప్రయాణించి గంగానదిలో కలిసింది. రెండూ కలిసి క్షీరసాగరం వైపు వెళ్ళాయి.

నదీశిరోమణి, కళిందనందిన, కృష్ణవర్ణ అయిన యమున సముద్రం దగ్గరకు చేరుతున్న సమయంలో గద్గద వాణిలో గంగలో ఇలా అన్నది - "ఓ గంగా! నీవు దవ్యవు. పాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణుని పాదపద్మాల సన్నిధిలో నీవు జన్మించావు. లోకమునంతటినీ సావనమొనరించే నీవు ఉత్తములాలవు. నేనిక్కడ నుండి సైకి శ్రీవారిలోకానికి వెళుతున్నాను. నీవు ఇష్టమయితే నాలో రావచ్చును" అని పలికింది. అప్పుడు గంగ యమునలో "ఓ యమునా! నేను కృష్ణుని పాదముల దగ్గర

జన్మించినట్లయితే, నీవు సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణుని వామభాగం నుంచి ఆవిర్భవించావు. నీవు నాకంటి పరమ పావనమూర్తివి. పరమానంద వ్యరూపిణిని, నీవు వారిప్రియవు. గోలోకంలో కూడా నీ దర్శనం దుర్లభం కదా! నీవు నన్ను విడిచి వెళుతున్నందుకు బాధగా ఉన్నది. వేను నీతో రాలేను. శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని అదేశానుసారం వేను పాతాళలోకానికి వెళుతున్నాను" అని పలికింది. ఈవిధంగా గంగా యమునలు తమ తమ మార్గాల్లో పయనించాయి. గంగ పాతాళంలోని భోగవతివనంలోకి వెళ్ళి "భోగవతి" అని పేరు పొందింది. శంకరభగవానుని శిరస్సుపై విలసిల్లే జలము అక్కడిదే. ఇక్కడ యమునా నది సప్తసాగరములను దాటి సువర్ణమయదూమిపై ప్రయాణించి లోకాలక పర్యతం మీదకు చేరుకున్నది. అక్కడ నుండి బ్రహ్మలోకం మున్నగునవన్ని దాటి బ్రహ్మాద్రవంతో కలిపి బ్రహ్మాండ కర్పరం ద్వారా ముందుకు సాగిపోయింది. చివరకు యమున పరమాత్ముని గోలోకదామం చేరింది. ఇదీ మంగళప్రదమైన యమునా చరిత్రము అని సన్నండుడు చెప్పినట్లు నారదమహర్షి బహుళాశ్వునకు తెలియపరచాడు.

**బృందావన ప్రవేశం :**

సన్నండుడు తెలిపిన విషయములను విని నందరాజు గోగణములో బృందావనమునకు బయలుదేరటానికి సిద్ధమయ్యాడు. యశోద, రోహిణి, గోపకాంతలుకూడా బయలు దేరారు. నందుడు బలరామ కృష్ణులతో రథముపై ఆదివసించాడు. వెనుక గోసముదాయము రాసాగింది. వృషభానుడు ఏనుగుపై తన కుమార్తె రాధను, భార్యను కూర్చోన చెట్టుకొని బయలుదేరాడు. వారితో నందులు, ఉపనందులు, వృషభానులు గో గోపగణ సహితంగా బృందావనానికి చేరుకున్నారు. అక్కడ గోపకులు గోష్ఠములను, నివాసములను నిర్మాణం చేశారు. వృషభానుడు నాలుగు యోజనముల విస్తీర్ణంలో తన నగర నిర్మాణం చేయసాగాడు. నందుడు నందనగరిం నిర్మించాడు. లీలాచాలకులైన బలరామకృష్ణులు ఆయమునా పైకత ప్రదేశాలలో గోపబాలురతో కలసి స్వేచ్ఛగాఅనందంగా ఆడుకొనసాగారు. బలరాముని శరీరంపై నీలాంబరం, శ్రీకృష్ణుని శరీరంపై పీతాంబరం కాంతులు వెదజల్లుతున్నాయి. అటలాడేటప్పుడు వారి పాద మండీరనినాదాలు శ్రుతిహితంగా ఉన్నాయి. ఒకరినొకరు పట్టుకొనే ఆటలు, దాగుడుమూతలు, పైన విహంగం వెళుతుంటే క్రిందదాని నీడలో పరుగులు తీయటం ఇలా విహరిస్తున్నారు.

**వత్సాసురుడు :**

ఒకరోజున వారి గోవుల సముదాయంలో కంసునిచేత పంపబడిన ఒక ఆసురుడు వచ్చి గోరూపంతో కలిసి ఉన్నాడు. ఆతడే వత్సాసురుడు. ఈ విషయం గ్రహించిన శ్రీకృష్ణుడు మెల్ల మెల్లగా ఆ గోవు దగ్గరకు చేరాడు. ఎత్సాసురుడు వేగంగా వచ్చి తన వెనుక కాళ్ళతో బాలకృష్ణుని మెడపై తన్నాడు. ఈ చృశ్యం చూచిన మిగిలిన గోపాలురు దూరదూరంగా వెళ్ళారు. శ్రీకృష్ణుడు ఆ వత్సాసురుని కాళ్ళుపట్టుకొని గిరిగిరా త్రిప్పినేలకేసి కొట్టాడు. మరల ఎత్రి అక్కడున్న ఒక వెలగచెట్టుకేసి కొట్టాడు. ఆ దెబ్బకు ఆచెట్టునున్న వెలగపండ్లన్నీ నేలరాలాయి. వత్సాసురుడు విగత జీవుడయ్యాడు. అతని శరీరంలో నుంచి ఒక జ్యోతి బయలుదేరి వచ్చి శ్యామసుందరునిలో విలీనమయింది. దేవతలు కృష్ణునిపై పూలవాన కురిపించారు.

**వత్సాసురుని పూర్వజన్మ :**

“పూర్వం మురాసురునకు ప్రమీలుడనే ఒక కుమారుడున్నాడు. ఆతడు దేవతలకు కూడా అజేయుడయ్యాడు. ఒకనాడా దైత్యుడు వసిష్ఠముని ఆశ్రమానికి వచ్చి అక్కడున్న నందినీ దేనువును చూశాడు. దానిని ఎలాగైనా పొందాలని ఆతడు బ్రాహ్మణ రూపం ధరించి వసిష్ఠుని కడకు వచ్చి తనకు నందినీదేనువునా ఇమ్మని అర్థించాడు. దివ్యదర్శనుడైన వసిష్ఠుడు విషయమంతా గ్రహించికూడా మౌనంగా ఉన్నాడు. అప్పుడునందినీ దేనువు ఆతనితో “ఒరి దుర్మతీ! నీవు మురాసురుని కుమారుడవు. గోవుకోసం కపట బ్రాహ్మణ వేషం ధరించి ఎచ్చావు. కాబట్టి నీవు అసుర స్వభావంతో గోపత్నంగా మారిపోవువుగాక!” అని శపించింది. వెంటనే ఆ దైత్యుడు నందినీ దేనువు పొదాలపై పడి తనను క్షమింపుమని వేడుకున్నాడు. అప్పుడు నందినీ వానితో “నీవు ద్వాపరాంతంలో శ్రీకృష్ణుని గోవులలో చేరినప్పుడు, కృష్ణుని చేతిలో నీకు ముక్తి కలుగుతుంది” అని ఫలికింది. ఆకారణం వల్లనే వత్సాసురుని ఆత్మ పరమాత్మునిలో విలీనమయింది అని నారదమహర్షి తెలియజేశాడు.

**బకాసురుడు :**

ఒకనాడు శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితోను, గోపబాలురతోను యమునా తీరంలో

విచారిస్తుండగా బకాసురుడు అక్కడకు వచ్చాడు. పర్వతాకారంలో, మేఘ గర్జనవంటి స్వరంలో ఉన్న బృహత్తరమైన బకమును చూచి గోపాలకులు భయపడ్డారు. ఆ బకాసురుడు ఒక్కసారిగా కృష్ణుణ్ణి వజ్రం వంటి తన ముక్కుతో పట్టి నోట్లో వేసుకున్నాడు. అదృశ్యంచూచి గోపాలకులు భయభ్రాంతులై మూర్ఛపోయారు. ఇంద్రాది దేవతలు మరుక్షణంలోనే అక్కడకు చేరుకున్నారు. కాని ఆ దైత్యుణ్ణి సంహరించటం ఎవరికీ సాధ్యంకాలేదు ఇక సమస్త దేవర్షులు, బ్రహ్మార్షులు, కష్టపరమాత్ముడు క్షేమంగా బయటకు రావాలని ప్రార్థింపసాగారు. అది విని బాలకృష్ణుడు తన జ్యోతిర్మయమైన దివ్యదేహాన్ని పెంచి పెద్దది చేశాడు. అప్పుడు బకాసురునకు ఉపవీరివలువకనోరు తెరచి కృష్ణుణ్ణి బయటకు విడిచి వేశాడు. అప్పటికీ కృష్ణుడు బ్రతికి ఉన్నాడని బకాసురుడు తన తక్షణమైన ముక్కుతో మీదకు వస్తుండగా శ్రీకృష్ణుడు దాని రెండు ముక్కు పుటములు పట్టుకొని విరిచేయగా ఆ దైత్యుడు ప్రాణాలను కోల్పోయాడు. కాని తేజము వచ్చి పరమాత్మునిలో లీనమయింది. కృష్ణుడు క్షేమంగా బ్రతికి బయటపడినందుకు గోపాలకులు సంతోషించి అందరూ పాటలు పాడుకొంటూ నందగృహానికి చేరుకున్నారు. గోపాలకులు ఆశ్రయనందాలతో జరిగిన విషయమంతా వివరించి చెప్పినపుడు అంతా విస్మితులయ్యారు అని చెప్పి నారదుడు బహుళాశ్వ మహారాజుతో బకాసురుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతాన్ని వివరిస్తున్నాడు.

**బకాసురుని పూర్వజన్మ :**

"ఒ మహారాజా! పూర్వం వాయుగ్రీవుడనే ఒక రాక్షసుడుండేవాడు. అతని కుమారుడైన ఉత్కలుడు దేవతలను జయించి ఇంద్రసింహాసనం ఆక్రమించి నూరు సంవత్సరాలు నకల వైభవాలను అనుభవించాడు. ఒకరోజు దైత్యుడైన ఆఉత్కలుడు అటుయిటుతిరుగుతూ గంగాసాగర సంకమ స్థలం దగ్గరఉన్న జాజలి మహర్షి ఆశ్రమం దగ్గరకు వచ్చాడు. ఉత్కలుడు అక్కడ ఉన్న సరస్సులో వలవేపి చేపలు పట్టసాగాడు. జాజలి మహర్షి అతనిని వారించి చేపలను ఆవిధంగా హంసింపవలదని అన్నాడు. అయినా దుర్బుద్ధియైన ఉత్కలుడు విసలేదు. అంతట సిద్ధుడైన ఆ మహాత్ముడు "మూర్ఖుడా! కొంగవలె చేపలను హతంచేస్తున్నావు కాబట్టి నీవు కొంగగా జన్మించు" అని శపించాడు.

అప్పుడు ఉత్కలుడు భయపడి తేబోవిహానుడై మహర్షి పాదములపై పడి "మహాత్మా! మీ ప్రచండమైన తపోబలం గుర్తించలేక నేను పారపాటు చేశాను. నన్ను మన్నించు" అని వినిపించుములుగా వేడుకున్నాడు. అతని వినయపూర్వకమైన మాటలను విని ముని ప్రసన్నుడై "వైవస్వత మన్వంతరంలో ఇరవై ఎనిమిదవ ద్వాపరయుగం చివర శ్రీకృష్ణావరమాత్ముడు వ్రజమండలంలో గోపాలకుడుగా విహరిస్తుంటాడు. ఆస్వామి దయవల్ల నీవు ముక్తిని పొందుతావు" అని పలికాడు. ఈ కారణంవల్ల ఆ ఉత్కలుడు బకాసురునిగా జన్మించి కృష్ణ పరమాత్మ చేతిలో ముక్తిని పొందాడు అని నారద మహర్షి బహుళాశ్చ్యునికి తెలియజేశాడు.

**అమాసురుడు :**

ఒకరోజున గోవిందుడు తోటి గోపాలబాలకులతో గోవులను మేపుకొంటూ కాళిందీ తీరంలో ఆటలాడసాగాడు. అదే సమయంలో అముననే రాక్షసుడు పెద్ద సర్పాకారం దరించి క్రోధితుడూ దూరం శరీరం పెంచి పెద్ద నోరు తెరుచుకొని దారి కడ్డంగా పడుకొని ఉన్నాడు. ఇంతలో గోవులతో పాటుగా వస్తున్న గోపాలకులు శ్రీకృష్ణుడు మన చెంత ఉండగా భయమేమిటి అని అందరూ దాని ముఖద్వారంలో ప్రవేశించారు. వెంటనే వారినందరనీ రక్షించటం కోసం కృష్ణుడు బలరామునితో సహితంగా అమాసురుని వదన గవ్వారంలో ప్రవేశించి తన విరాట్ స్వరూపాన్ని విజృంభింపచేయుటం ఆరంభించాడు. అమాసురునకు ఊపిరి సలువక ఏగతజీవుడయ్యాడు. అతని జీవనజ్యోతి పునశ్చామునిలో లీనమయింది. ఆ దైత్యుని నోటిలోకి వెళ్ళి ప్రాణాలు కోల్పోయిన గోవుల్ని, గోపకుల్ని మార్చుడు తన కృపాపృష్టితో తిరిగి బ్రతికించాడు.

**అమాసురుని పూర్వజన్మ :**

పూర్వం శంఖుడనే రాక్షసుడుండేవాడు. అతని కుమారుడే ఈ అముడు. బలవంతుడు, రూపవంతుడు అయిన అమాసురుడు అహంకారంతో విగ్రహీగుతూ ఉండేవాడు. అతడొకనాడు మలయాచలంపై తపస్సు చేసుకుంటున్న అష్టావక్ర మహర్షి రూపాన్ని చూచి పరిహసించాడు. అందుకు ఆగ్రహించిన మహర్షి "ఒరీ మర్మతీ! నీవు వక్రవర్తనంగల సర్పమవగుడువు గాక!" అని శపించాడు. వెంటనే రథునివ్యాలుడైన అముడు అష్టావక్ర మహర్షిని శరణువేదాడు. మహర్షి ప్రసన్నుడై

“కృష్ణపరమాత్ముడు నీ ఉదరంలో ప్రవేశించినప్పుడు నీకు పెర్వరూపం నుంచి విముక్తి కలుగుతుంది” అని పలికాడు. అవిధంగా అమాసురుడు సర్వాకృతి పొందటం, చివరకు ఘనశ్యాముని చేతిలో మోక్షం పొందటం జరిగింది అని నారదమహర్షి బహుళాశ్వునకు వివరించాడు.

### చట్టతారగింపు :

నారదమహర్షి బహుళాశ్వునితో ఇలా పలికాడు - మహారాజా! కృష్ణపరమాత్ముని మరొక లీలను చెప్తాను విను. గోపకులంతా అమాసురుని బారి పడినప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు వారినందరినీ మృత్యుముఖం నుంచి రక్షించిన అనంతరం వారందరికీ తిరిగి ఆనందం కలిగించాలని వారిని యమునా తీరానికి తీసుకొనివెళ్ళాడు. శ్రీకృష్ణుడు వారిని చూచి “సఖులారా! ఇక్కడి యమునా సైకత ప్రదేశం ఎంత అందంగా ఉన్నదో చూశారా! శీతల మంద సుగంద పౌరణం ఎలా ఆహ్లాదం కలిగిస్తున్నదో కదా! అవును. ఇప్పటికీ చాలా ప్రాద్దు పోయింది. భోజన సమయమయింది. ఈ అందమైన చోట కూర్చొని భోజనాలను చేద్దాము. ఇంతలో గోవులు కూడా ఇక్కడి పచ్చిక బయళ్ళలో మేసి ఈ జలాలు త్రాగుతుంటాయి” అన్నాడు. అప్పుడు కొందరు గోపకులు సరేనని భోజనాలకుపక్రమించారు. భోజనములను తెచ్చుకొనని గోపకులు తాము ఆహార పదార్థములను తెచ్చుకొనలేదని, గోవులను తోలుకొని ఇళ్ళకు వెళతామని అంటే గోవిందుడు వారిని చూచి “నేను ఉన్నాను గదా ఆవిషయం నేను చూసుకుంటాను” అన్నాడు.

గోపాలురంతా శ్రీకృష్ణునకు చుట్టూ కూర్చున్నారు. గోపాలకులు వివిధ విధములైన రంగురంగుల వస్త్రాలను దరించిఉన్నారు. మధ్యలో మారవుడు పీతాంబరదారియై నయనానందకరంగా విలసిల్లసాగాడు. చుట్టూ కూర్చున్న గోప బాలురు పద్మ పత్రాలవలె ఉండగా, మధ్యలో కృష్ణుడు స్వర్ణ కర్ణికవలె కోరించాడు. తమకు లభించిన పూలరీకులలో, పత్రాలలో, ఆహారమునుంచుకొని రకరకాల రుచులతో కలుపుకొని తినటం ఆరంభించారు. కొందరు చేతులలోనే, కొందరు రాళ్ళపైనే, కొందరు చెట్ల చిగుర్లపైనే ఆహారము నుంచుకొని ఆరగింపసాగారు. ఒకబాలుడు గబగబావచ్చి ఒక ముద్దను కృష్ణుని నోటిలో పెట్టాడు. కృష్ణుడు నవ్వుతూ తింటూ “పోదరులారా! మీరు తెచ్చుకొన్న రుచికరములైన పదార్థాలను

మిగిలిన బాలకులకు కూడ పెట్టండి. నాకు రుచిగురించి బాగాతెలియదు" అన్నాడు. అప్పుడు ఆహారపదార్థాలను తెచ్చుకొన్నవారు తీసికొనిరానివారికి పంచిపెట్టి సంతోషపడారు. గోపాలకులంతా ఒకరిలో ఒకరు నవ్వుతూ ఆహారం తినసాగారు. సుబలుడు పురల వారినోటిలో ముద్దపెట్టాడు. కృష్ణుడు ఆ ముద్ద కొంత కొరికి తిసి ఒకటి నవ్వుటం. ఒక గోపకుడు కృష్ణుని చూచి "నందనందనా! తాత అమాయకుడయితే మనుమడికి మమలు తెలియవని అంటారు" అని పలికాడు. ఇంతలో శ్రీరాముడు తన ఆహారపదార్థాన్ని కృష్ణునికి మరి కొందరికి పెట్టాడు. వరుసగా వచ్చి బ్రతిమలాడి వాసుదేవునకు ఒక ముద్దపెట్టాడు. అందరూ కొంచు కొంచు తినటం నవ్వుకొనటం ఆటలాడుకోవటం...

కటివస్త్రం దగ్గర వేణువు, ఎడమ చేతిలో ఒకకర్ర, కుడిచేతిలో అన్నిపాముద్ద, వ్రేళ్ళమధ్య పళ్ళముక్కలు, సిగలో నెమలిపించం, భుజాన ఒక చుప్పటి, మెడలో వనమాల, పాదాలకు నూపురములు, ఎక్షస్థలంపై శ్రీవైష్ణవం, కౌస్తుభమణి దీర్చించి శ్రీకృష్ణుడు గోపాల బాలకుల మధ్యలో కూర్చోని తన చతుర బాహుములలో వారిని నవ్విస్తున్నాడు. యజ్ఞభోక్తయైన శ్రీవారి ఈవిధంగా భోజనం చేస్తూఉండటం వేదతలు, మనుష్యులు కూడా ఆశ్చర్యచకితులై చూడసాగారు. ఈలోపు వారి గోవత్సములన్నీ మెల్లమెల్లగా గవానమైన పనంలోకి వెళ్ళిపోయాయి. ఇది గ్రహించి గోపాలకులు వ్యాకులతపొందారు. అప్పుడు కృష్ణుడు వారిసమాఖ్య "అక్కడకు పురు వెళ్ళవద్దు. నేను వెళ్ళి గోవుల్ని తీసికొనివస్తాను" అని అంటూ కుడిచేతిలో అన్నం ముద్ద ఉండగానే బయలుదేరి చెట్టుచేమలు వెచకటం ఆరంభించాడు. సైబానులలో శ్రీకృష్ణుడు యమునాతీరంలో అన్నంతంటూ కూర్చొన్న సమయంలోనే బ్రహ్మాదేవుడు అక్కడకు వచ్చి ఆద్యేశ్వరం చూచి అమితాశ్చర్యంతో "ఈతడు వేచాడేవేళ్ళైన శ్రీవారి యేనా? ఈతడెవరో గోపాలుడయి ఉంటాడు ఈయన శ్రీవారి అయినట్లయితే ఇలా ఎంగిలి అన్నాలు తినటమేమిటి?" అనుకున్నాడు ఈవిధంగా విదాత పరమాత్ముని మాయకు సశస్త్రపాపి బ్రాహ్మణి చెంది "ఈయన పుహిమ ఏమిటో తెలిసికొనాలని" నిశ్చయించి కృష్ణ ఆ గోపాలుర నందరినీ మాయం చేసి తానూ అంతర్ధానమయిపోయాడు.

**బహుమానధారణ :**

గోవత్సములు కనిపించక గోవిందుడు తిరిగి యమునా తీరానికి చేకిసరికి

అక్కడ గోపాలకులు కూడా కనిపించలేదు. అప్పుడు పరమాత్ముడు ఒక్కక్షణం ఆలోచించి "ఒహో! ఇది బ్రహ్మచేసిన పనికదా!" అని అనుకున్నాడు. అఖిల విశ్వనిరాయకుడైనటువంటి శ్రీకృష్ణుడు తన రీలావిలాసంతో తానే గోవత్సములుగా, గోపాలకులుగా అనేక రూపాలను దరించాడు. ఇది వరకు ఆ గోవత్సములు ఏవిధంగా ఉండేవో ఆ విధంగా, గోపాలకులు ఏయే రూపాలలో ఉండేవారో ఆ విధంగా, వారు ఏయేగుణాలతో, ఏయే అలంకారాలతో ఉండేవారో ఆ విధంగా భగవంతుడు అనేక రూపాలను దరించాడు. ఇంతకు ముందు వలసే అటలాడుతూ గోపాలకులు గోవత్సములతో సూర్యాస్తుమయ సమయానికి సందభవనానికి చేరుకున్నారు. ఆ గోపాలకులు ఆ గోవత్సాలను గోష్ఠంలోకి తీసికొని వెళ్ళి ఏ గోవు దగ్గరకు ఏ చూడను తీసికొని వెళ్ళాలో అలాగే తీసికొని వెళ్ళారు. ఆ గోవులు తమ వత్సములను చూచి ఎనలేని వాత్సల్యంతో తమ పాలనిచ్చిపాగాయి. ఆసమయంలో ఆ గోవులు శ్రీవారికి మాతృదేవతలయ్యాయి. ఏ గోపాలకుడు ఏయింటికి వెళ్ళాలో అలాగే వెళ్ళాడు. వంశీర్షని విని గోపకాంతలు శ్రీఘ్రంగా లేచి వచ్చి తమ బాలురను అప్యాయతతో దగ్గరకు తీసుకున్నారు. గోవత్సములపట్ల, గోపబాలకులపట్ల గోవులకు, గోపకాంతలకు ఇది వరకటికన్న వాత్సల్యము ప్రేమలు అనేకరెట్లు అధికమయ్యాయి. తరువాత కొందరు గోపబాలురకు వివాహాలు కూడా అయినాయి. వారి వారి ఎరువులు తమ పతులను కష్టస్వయాలుగా భావించి వారిపట్ల అపరిమితంగా ప్రేమ చూపసాగారు.

ఒకరోజున బలరాముడు గోవులను చూడటానికి ఎనములోకి వెళ్ళాడు. అప్పటికి బ్రహ్మచేవుడు గోవత్సములను, గోపాలకులను మాయంచేసి నాలుగైదురోజులు తక్కువగా సంవత్సరం కావస్తున్నది. దూరంగా కొండశిఖరంపైన గోవులున్నాయి. పచ్చికబయలులలో చూడలు తిరుగుతున్నాయి. తమ వత్సములను చూచి గోమాతలు పరుగుపరుగున పచ్చి వాత్సల్యంతో వాటికి పాలను కుడుపసాగాయి. ఆదృశ్యం చూచిన గోపాలకులకు ఆమెలమైన కోపం వచ్చి తమ గోపబాలురను దండించటానికి కొండమీదనుంచి వేగంగా ఎచ్చారు. తీరాదగ్గరకు వచ్చి స్వేహావశీ చూతులై తమ కుమారులను ఒళ్ళోకి తీసికొని కూర్చున్నారు. వారందరి నేత్రాలనుంచి ప్రేమపూర్వకమైన అనందబాష్పాలు జాలిస్తోపాగాయి. బలరాముడీ సన్నివేశాలను చూచి ఆశ్చర్యపడి "ఏమిటి విచిత్రం? దాదాపు ఒక సంవత్సరం కాలం నుంచి ఈ ప్రజమంతా

ఎందుకని ఇలా ఉన్నది? రోజురోజుకు ఆందరి వ్యాధులు కలుగుచు ఎలా వృద్ధి పొందుతున్నది. దేవతలు, గంధర్వులు, రాక్షసులలో ఎవరిమాయ ఇది? నన్ను మోహంలో, ముంచుతున్న ఇది కష్టమాయ తప్ప వేరొకటికాదు" అని భావించి కనులు మూసికొని దివ్యదృష్టిలో గమనించాడు. ఆయనకు అక్కడన్న గోవత్సములు, గోపబాలకులందరూ శ్యామసుందరమూర్తులుగా, వనమాలా శోభితులుగా కనిపించారు. ఒక్క కష్టదే ఇన్ని రూపాలను దరించినట్లు బలరాముడు గ్రహించాడు. బలరాముడు కళ్ళుతెంచి "కృష్ణా! బ్రహ్మాది దేవతలు నీసేవ చేయటానికి, నీ ఆజ్ఞపాలించటానికి నిరంతరం సిద్ధంగా ఉంటారు. నీవు పరమేశ్వరుడవు. నీవు తున్యంలో కోట్లాది బ్రహ్మాండములను సృష్టించగల సమర్థుడవు" అని స్తుతించాడు.

అదే సమయంలో బ్రహ్మాలోకంలో ఒక త్రుటికాలం గడిచింది. భూలోకంలో ఒక సంవత్సరకాలం గడిచింది. కష్టుడు యువావిధంగానే గోపాలకులతో, గోవత్సాలలో బృందావనంలో విహరిస్తున్నాడు. బ్రహ్మచేవుడు వెళ్ళి చూస్తే తాను దాచిన చోట గోవత్సములు, గోపబాలురు నిద్రావస్థలోనే ఉన్నారు. అప్పుడు బ్రహ్మ ఈ సందనందనుడు కేవలం గోపాలకుడు కాదు అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండ వాయుకుడని గ్రహించాడు. మోహాతీతుడు విశ్వమోహనుడు అయిన స్వామిని మోహింపజేయటానికి తాను చేసినందుకు విదాత పశ్చాత్తప్పడతాడని.

**చతుర్ముఖుని కృష్ణ స్తుతి :**

అప్పుడు విదాత తన హంసవాహనమునుంచి క్రిందకు దిగి కష్టపరమాత్ముని పరణకమలములకు పాశ్చాంగ నమస్కారము చేశాడు. ఆనంద భావుములతో ఆ స్వామి పాదముల నభిషేకించి అంజలి పుటించి శ్రీకృష్ణుని స్తుతించసాగాడు.

"ఓ వంశీరథా! నీవు పురుషోత్తముడవు. పరమేశ్వరుడవు. ప్రకృతికఠీతుడవు. నీకు అభివందనము స్వామీ! మేము ఏ పరాత్పరుని అంశలమో, ఏ పరబ్రహ్మశక్తిమంచి మేము సృష్టి స్థితి లయలను నిర్వహిస్తున్నామో ఆ పరాత్పరుడవు. పరబ్రహ్మవు నీవే నీవు స్వయంగా సంకల్పించుకొని శ్రీకృష్ణుని రూపం దరించి సాగనందనుడవయ్యావు. గోపాలకులతో కలిసి గోపవేషం ధరించి బృందావనంలో గోవులతో విహరిస్తున్నావు. మేమునులచే సృశించబడిన ఆకాశవతి ప్రాణుల దేహములలో నీవు క్షేత్రజ్ఞుడవుగా తైలస్యయావుడవుగా భాసిస్తున్నావు. నీవు మాయారహితుడవు. భక్తి వైరాగ్యములకు

మాత్రమే లభించేవాడవు. ఓ సర్వజ్ఞా! మెరుపులీగవలె, నీటిలో వ్రాతవలె ఈ జగమంతా మిథ్యగా, తెలుసుకుంటున్నాను. విషయసుఖములు దుఃఖలాజనము లవుతున్నాయి. చెట్లు కడలకపోయినా కదిలేనీటిలో చూసినప్పుడు చెట్లు కూడా కదులుతున్నట్లు కనిపిస్తాయి. అదేవిధంగా భ్రాంతిపొందిన మానవుడు ప్రకృతి నుంచి జనించిన గుణములకు వశమై, తాను పొందే సుఖమును సత్యమని భ్రమిస్తున్నాడు. సుఖదుఃఖములు మనస్సుకు సంబంధించినవి. అవి నిద్రావస్థలో లుప్తమై జాగ్రదవస్థలో అనుభవంలోకి వస్తాయి. ఈవిధేయం పొందిన మానవుడు ఈ జగత్తు స్వప్నావస్థ వంటిదని గ్రహిస్తాడు. జ్ఞానులు అభిమాన మమకారములను పరిత్యజించి వైరాగ్యం పొంది శాంతులుగా ఉంటారు.

ఒక దీపం నుంచి వేలాది దీపములు ఏవిధంగా వెలుగుతాయో అదేవిధంగా ఒకే ఒక పరమాత్మ నుంచి సమస్తము ఆవిర్భవించింది. ఆ తాత్త్విక విషయమును జ్ఞానులు గ్రహింపగలరు. ఏ భక్తుడు అగ్నిశిఖవలె గుణముక్తుడై ఆత్మనిష్ఠుడై పూర్వయంలో దేవార్పితేవుడైన వాసుదేవుణ్ణి భజిస్తాడో అతడు అనేక జలపాత్రలలో ఒకే చంద్రబింబాన్ని దర్శించినట్లు, చరాచరజీవకోటిలో ఒకే ఆత్మతత్త్వమును దర్శిస్తాడు. నిరంతరం చర్చించి కూడా వేదములు పఠమవుచుండవైన నీ వైభవంలో పదవారవభాగాన్ని కూడా తెలుపలేకపోయినాయి. ఓ ప్రభూ! భూతలంపై నీ ప్రభావాన్ని మానవులు, పుషార్చులు, సురలు, అసురులు, పితృర్షశమనువులు కూడా తెలిసికొనలేరు. వీరు స్వప్నంలో కూడా నీ చరిణకమలములను చర్చింప సమర్థులు కారు. నీవు గుణసాగరుడవు. ముక్తిదాతావు, పరాత్పరుడవు, రమేశుడవు, గుణేశుడవు, వ్రజేశ్వరుడవు, శ్రీసున్నారాయణుడవు. నీకు నమస్కారము. వైకుంఠంలో లీలలను మించిన లీలలను చూపిస్తున్న ఓస్వామీ! నీ పరమసుందరమైన మనోహర మూర్తికి దేవతలంతా అభివాదం చేస్తున్నారు స్వామీ!

ఓ జగన్నాథా! తండ్రీ! నీ నాలికమలం నుంచి నేను ఉద్భవించాను. నేను నీ కుమారుడను. అందువల్ల నేను చేసిన ఈ అపరాధం మన్నించు. ఒకలోకానికి అధిపతివైన నేనెక్కడ? అనేక బ్రహ్మాండములకు అధిపతివైన నీవెక్కడ? స్వామీ! నన్ను రక్షించు. నీ మాయా ప్రభావంవల్ల మానవులు, దైత్యులు, దేవతలు అందరూ మోహితులౌతారు. అటువంటిది అవిదేకినైన నేను నామాయలో నిన్ను మోహింపచేయాలని భావించాను. ఓ గోవిందా! నారాయణా శేషశయనా! నిన్ను పరీక్ష చేయాలని

భావించిన నన్ను క్షమించు ప్రభూ! జ్ఞానులు భక్తి లేకుండా జ్ఞానంలో నిమగ్నమైఉంటే వారు పరమపదమును దర్శింపలేరు. కేవలం భక్తి భావంతోనే అనేకులు యోగులు, మునులు, ప్రజాపతులు నిన్ను పొందగలుగుతున్నారు. భగవాన్! నేను గోపకులంలో జన్మించి, నీ పాద పద్మములను ఆరాధించి సుగతిని పొందుతాను. ఈవ్రజంలో నిన్ను పరిపూర్ణంగా దర్శనం చేసికొనే నీ తల్లిదండ్రులు, గోపకాంతలు, గోపాలురు ఎంత దన్యులు. ప్రభూ! నీమట్టు ఒక్కసారి ప్రదక్షిణం చేస్తే జగత్తులోని సంపూర్ణ తీర్థాలను సేవించిన ఫలం దక్కుతుంది" అని ఈవిధంగా విచార ఆనేక విధాలుగా కృష్ణ పరమాత్ముణ్ణి స్తుతించి స్వామికి ప్రదక్షిణం చేసి గోపత్నములను గోపాలకులను పరమాత్మునికు అప్పగించి వెళ్ళాడు.

సంవత్సరం క్రితం ఆచేతనులైన ఆగోపాలురు కృష్ణుణ్ణి చూచి కొన్ని క్షణములైనట్లు భావించి "భోజనం చేద్దాము త్వరగా రా. నీకసం ఎదరుమాస్తా మేమింకా భోజనాలు చేయలేదు" అన్నారు. కృష్ణుడు చిన్న నవ్వు నవ్వి గోపాలురుతో కలిసి చల్లు లారగించాడు. అప్పుడు కృష్ణుడు వారికి సంవత్సరం క్రితం మృతమైన సర్పశరీరమును చూపించాడు. తరువాత వారంతా రంగురంగుల ఆక్రేపులను తోలుకొంటూ వ్రజమునకు బయలుదేరారు. గోపాలకులు గోష్ఠములలో క్రేపులను కట్టివేసి ఆహారం వృత్తాంతమును తమ తల్లిదండ్రులకు చెప్పాడు. ఆసన్నివేశం జరిగి సంవత్సరముయందని వారికి తెలియనే తెలియదు. సంధ్యా సమయంలో గోదూళి విస్తరించిన వేళ గోబృందం వెనుకనే శిఖిపించ సుందరుడు వేణుగానం చేస్తూ నందవ్రజమునకు వస్తుంటే గోపకాంతలు ఆ గోవిందుణ్ణి దర్శనం చేసికొనటం వల్ల వారికి ఎనలేని మానసిక శాంతి చేకూరేది. గోపముదాయం మధ్యలో గోదూళి వాయులలో నడుస్తూ బంగారపురంగు మురళిని ఊదుతూ వచ్చే నీలమేఘశ్యాముడు అస్పృష్టంగా కనిపించేవాడు. అందువల్ల ఆ గోపవధువులు నందనందనుని కోసం మరింత ఉత్సుకతతో చూసేవారు.

**భేనుకామరుడు :**

ఒకరోజున బలరామకృష్ణులు గోపాలకులతో కలిసి గోవులను మేపుకుంటూ తాళవనంలోకి ప్రవేశించారు. ఆతాళవనంలో భేనుకుడనే రాక్షసుడు గార్జభావారంలో ఉండేవాడు. అతని భయం వల్ల గోపకులు ఆవనంలోకి వెళ్ళేవారు కాదు. కృష్ణుడు

కూడా ఇంతకుముందు ఎన్నడూ ఆ వనంచూడలేదు. ఆ వనంలోపలకు వెళ్ళిన తరువాత బలరాముడు తన సీరి ఉత్తరీయమును నడుముకు చుట్టాడు. తాటిచెట్టును రెండు చేతులతో పట్టుకొని ఊపటం ఆరంభించాడు. పండిన తాటిపళ్ళు జలజల రాలి క్రిందపడ్డాయి. వాటిని గోపకులు తీసికొని తంటున్నారు. పండ్లు రాలి క్రిందపడిన శబ్దం విని గార్జభాకంలో ఉన్న దేనుకాసురుడు క్రోధంతో ఊగిసోతూ పరుగుపరుగున వచ్చి బలరాముణ్ణి వక్షస్థలంపై వెనుకకాళ్ళతో తన్నాడు. బలరాముడు వెంటనే ఆ రాక్షసుని వెనుకరెండు కాళ్ళు చేత్తోపట్టుకొని అక్కడున్న ఒక మహాతాపవృక్షానికేసి విసిరివిసిరి కొట్టాడు. బలరాముడు సాక్షాత్తు ఆనంతుని అవతారం. ఆతని పరాక్రమం కూడా అనంతమే. బలదేవుని ముష్టిపూతాలకు దేనుకాసురుడు ప్రాణాలు కోల్పోయాడు.

దేనుకుడు పూర్వజన్మలో బలిచక్రవర్తి కుమారులలో ఒకడైన సాహసికుడు. అతడు గందమాదవ పర్వతంపై కామినీజనంతో విహరిస్తున్నాడు. ఆప్రాంతంలోనే దుర్వాసుడు ద్యానం చేసుకుంటున్నాడు. దేనుకుని నృత్యగాన విలాసాదులు మహర్షి ద్యానమునకు ఆటంకం కలిగించాయి. ఆయన బయటకు వచ్చి దేనుకుని చూచి "ఒరి దుర్బుద్ధి! నీవు ఔచిత్యం తెలియకుండగా గాడిదవలె ప్రవర్తిస్తున్నావు. నీవు గాడిదవు కాగలవుపో" అని శపించాడు. అనంతరం వానిపై జాలికలిగి "ద్వాపరాంతంలో మధురమండలంలో తాళవనంలో బలరాముని చేతిలో నీకు ముక్తి లభిస్తుంది"

అని శాపావసానమును తెలిపాడు. ఆసాహసికుడే మధురమండలంలో తాళవనంలో గార్జభరూపంతో జన్మించాడు. ఆ మహర్షి శాపం కారణంగానే దేనుకాసురుడు బలరాముని చేతిలో ముక్తిని పొందాడు. పూర్వం శ్రీమహావిష్ణువు ప్రహ్లాదునకు "మీ వంశంలో ఎవరినీ నేను చంపను" అని వరప్రదానం చేసిన కారణంగా అవంశస్థుడైన దేనుకుణ్ణి శ్రీకృష్ణుడు బలరాముని చేతి చంపించవలసివచ్చింది.

**కాలీయుడు గరుడుడు :**

పూర్వం సర్పములన్నీ రమణక ద్వీపంలో నివాసం చేస్తూ ఉండేవి. అక్కడకు గరుడుడువచ్చి కనిపించిన సామును చంపి తింటూఉండేవాడు. అప్పుడు సర్పములన్నీ గరుడుని బాధ భరింపలేక గరుడునితో ఒక ఒడంబడికకు వచ్చినాయి. దానిప్రకారం గరుడుడు ప్రతిరోజూ తనకు ఆహారంగా వచ్చిన ఒక సర్పమును మాత్రమే తిని తృప్తిపడాలి. ఇండుకు గరుడుడు కూడా సంతృప్తుడై అంగీకరించాడు. కానీ ఒక

నాడు ఈ నియమాన్ని బలగర్వంతో విజ్ఞప్తిగతున్న కాళీయుడు దిక్కరించాడు. అప్పుడు ప్రచండ వరాక్రమవంతుడైన గరుడుడు తనవాడి కాళిగోళ్యతో కాళీయుని పడగపై ఒక్క చట్రపు చరిచాడు. ఆదెబ్బకు కాళీయుడు భయపడి గరుడునకు క్రకకుండగా అనేక చోట్లకు తిరిగాడు. గరుడుడతనిని వెంటాడుతూనే ఉన్నాడు శ్రీమహావిష్ణువుకు భయపడి ఎవరూ కాళీయునకు ఆశ్రయం ఇవ్వలేదు. ఏవరకు కాళీయుడు భూభారం వహిస్తున్న ఆదిశేషుణ్ణి శరణువేదాడు.

ఆదిశేషుడు కాళీయుని పరిస్థితి చూచి జాలిపడి ఇలా అన్నాడు - పూర్వం సౌభరి అనే పేరుగల ఒక సిద్ధముని ఉండేవాడు. ఆయన బృందావనంలో యమునానది నీటిలో ఉండి చాలా సంవత్సరాలు తపస్సుచేశాడు. ఒకనాడు ఆజలతరంగాలలో విహరిస్తున్న మీనములను, వాని సంతానమును చూచి తాను కూడా గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరించి సుఖపడాలని భావించాడు. అప్పుడు సౌభరి మహర్షి మాందాత మహారాజు కుమార్తెలను నూరుగురను వివాహం చేసేకొని సుఖజీవితం గడిపాడు. మహర్షి యమునానదిలో దీర్ఘకాలం తపస్సు చేస్తున్న చోడలలోనే ఒకనాడు గరుడుడు వచ్చి అక్కడి మీనములను బిక్షించటం ఆయన చూశాడు. ఆ మీనముల స్థితికి జాలిపడి గరుడునిపై కోపించి ఆమహర్షి "ఇక నేటినుండి నీవు ఈ కాళిందీ జలకుండములోని ప్రాణులను చంపినట్లయితే తక్షణమే నీ ప్రాణములు అసంతవాయువులలో కలిసిపోతాయి" అని శపించాడు. అందువల్ల నీవిక వెంటనే బృందావనం వెళ్ళి అక్కడి కాళిందీ నదిలో క్షేమంగా జీవించు" అని చెప్పాడు. ఆ మాటలు విని కాళీయుడు తన భార్యలతో, సంతానముతో పాటు యమునా నదికేగి అచ్చటనే నివసించసాగాడు.

ఒకనాడు గోవిందుడు గోపబాలకులతో కలిసి గోవులను మేపుకొంటూ కాళిందీ తీరానికి చేరుకున్నాడు. అక్కడ కాళిందీ మడుగులో నాగరాజైన కాళీయుడు ఉండటంవల్ల అనీరంతా విషయుక్తమై ఉంది. ఈవిషయం తెలియక అక్కడకు చేరిన గోపాలకులలో కొందరు ఆ నీటిని త్రాగి ప్రాణములు కోల్పోయి నేలపై పడిపోయారు. కొన్ని గోవులు కూడా ఆ నీటిని త్రాగి మరణించాయి. ఈదృశ్యం చూచిన కృష్ణ పరమాత్ముడు కరుణాంతరంగుడై తన అమ్మల కటాక్షములలో ఆగోవులను, గోపకులను వెంటనే బ్రతికించాడు. పీతాంబరాన్ని గట్టిగా నడుముకు ముట్టుకొని ఆ తీరమున ఉన్న కదంబవృక్షంపైకి ఎక్కి ఆ విషయుక్త జలములోకి

ఎగిరి దూకాడు. ఒక్కసారిగా జలకుండములోని నీరంతా చెల్లాచెదురయింది. అందులో నివసిస్తున్న నాగరాజైన కాళీయుడు ఆమితంగా ఆగ్రహించి తన నూరుపడగలను విప్పి శరీరం పెంచి కృష్ణుణ్ణి చుట్టివేశాడు. కృష్ణుడు వెంటనే తన శరీరాన్ని మరింత పెద్దదిగా చేసి ఆ నాగ బంధం నుంచి బయటపడ్డాడు. ఆ నాగరాజుతోకను పట్టుకొని గిరగిరా త్రిప్పి విసిరివేశాడు. నాగరాజుకు తలతిరిగిపోయి మూర్ఛవచ్చినంత పని అయింది. కాళీయుడు డస్పిపోయి సోలిపోయి తన పడగలను వంచి శ్రీకృష్ణుని పాదాల దగ్గర శరణువేడుకున్నాడు. మణులతో ప్రకాశించే కాళీయుని పడగలపైకి ఎక్కి శ్రీకృష్ణుడు నాట్యం చేశాడు. ఆనంద తాండవం చేస్తున్న కృష్ణునిపై దేవతలు పూలవాన కురిపించారు. ఆసమయంలో భయవిహ్వాలైన నాగపత్నులు అక్కడకు చేరుకొని తమకు "పతిభిక్షననుగ్రహించు"మని కృష్ణుణ్ణి వేడుకున్నారు.

కాళీయుని గర్వం అణగిపోయింది. అప్పుడు ఆ నాగరాజు తనను దయతో కాపాడుమని కృష్ణుని ఆర్థించాడు. అందుకు కృష్ణుడు ప్రసన్నుడై "నాగరాజా! నీవు నీపత్నులతో సహితంగా రమణక ద్వీపానికి వెళ్ళు. నీ శిరస్సుపై సాపాదచిహ్నములున్నాయి. కాబట్టి గరుడుడు నీకు అపకారం తలపెట్టడు" అని పలికాడు. ఈ మాటలు విని కాళీయుడు భార్యలతో పిల్లలతో కాళిందిని విడిచి రమణక ద్వీపానికి తరలివెళ్ళాడు. "కాళీయ సర్వం శ్రీకృష్ణుణ్ణి చుట్టివేసింది" అనే విషయం విని నందాది గోపకులంతా ఆందోళనతో అక్కడకు చేరుకున్నారు. శ్రీకృష్ణుడు నీటిలో నుంచి క్షేమంగా బయటకు రావటం చూచి వారంతా ఎంతో ఊరటపొందారు. నందుడు తన కుమారుణ్ణి కౌగిలించుకొని తృప్తి ననుభవించాడు.

### దావానల భక్షణం :

అప్పటికే ఆందోళనతో అలసిపోయి ఉండటం వల్ల యమునానదీ తీరందగ్గరనే గోపకాంతలు, గోపాలురు అందరూ నిద్రపోయారు. అర్ధరాత్రి సమయమయింది. వెదరు కర్రలు పేలిపోతున్న శబ్దం వినిపించింది. గోపాలురు నిద్ర లేచిచూస్తే ఆ అడవిలో పెద్ద కార్చిమృచు అంటుకొని చెలరేగిపోతున్నది. భీకరమైన ఆ జ్వాలలు గోపకులను చుట్టుముడుతున్నాయి. వారంతా భయభ్రాంతులై శరణాగత వత్సలుడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్ముణ్ణి ఆశ్రయించారు. యోగేశ్వరేశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణుడు వారికి "నేనుండగా భయమెందుకు?" అని అభయమిచ్చి వారినందరిని కన్నులు మూసికొనమని చెప్పి

ఆ దానలాన్ని తాను త్రాగివేశాడు. తెల్లవారింది. గోగోపగణ సహితంగా నందనందనుడు ఆనందంగా వ్రజమండలానికి బయలుదేరాడు.

### వేదశిరుడు తశ్యశిరుడు :

స్వాయంభువ మన్వంతరంలో వేదశిరుడనే మునిఉండేవాడు. ఆయన భృగువంశీయుడు. ఆయన వింద్యపర్వతంపై తపస్సు చేసికొనేవాడు. ఒకనాడు మరొక ఆశ్యశిరుడనే ముని వచ్చి తాను అక్కడ ఉండి తపస్సు చేసుకుంటానన్నాడు. అందుకు వేదశిరుడు అంగీకరించలేదు. అందుకు ఆశ్యశిరుడు ఆగ్రహించి “మునిశ్రేష్ఠా! ఈ సమస్త విశ్వము శ్రీమహావిష్ణువుకు సంబంధించినది. నీదీనాదీ కాదు. ఇక్కడ ఇప్పటివరకు ఎందరు మునులు తపస్సు చేశారు! నీవు సర్పమువలె బుసకొడుతూ మాట్లాడుతున్నావు. నీవు సర్పమవు అవుతావు. నీవు గరుడుడంటే భయపడుతూ బ్రతుకుతావు పో” అని శపించాడు. ఆ మాటలు విని వేదశిరుడు “ఓరీ దుర్మతి! నీ ప్రవర్తన అనుచితంగా ఉన్నది. చిన్న దోషానికి పెద్ద దండన విధిస్తావా! నీపని గడవటం కోసం ఎక్కడికైనా తిరుగుతావు. నీవు ఒకకాకివి అవుతావు పో” అని శపించాడు.

అదే సమయంలో ఆ ఇద్దరి ఋషుల మధ్య శ్రీమహావిష్ణువు ప్రత్యక్ష మయ్యాడు. ఆ మహర్షులిద్దరూ తాము పొందిన శాపాలకు ఎంతో బాధపడసాగారు. అందుకు మహావిష్ణువు వారిని ఊరడించి “మీరిద్దరూ నా భక్తులు. నేను మీ ఇద్దరి శాపాలను వృథాచేయగలను. కాని నా భక్తుల మాటలను వమ్ముచేయుటం నాకు ఇష్టంలేదు. ఓ వేదశిరుడా! నీవు సర్పమవైనప్పుడు నీపడగలపై నా పాదముద్రలు ఉంచుతాను. అందువల్ల నీకు గరుడుని భయంఉండదు. ఆశ్యశిరుడా! నీవు నా మాటలను. బాధపడవద్దు. కాకిగా ఉన్నాకూడా నీకు ఉత్తమ జ్ఞానం కలుగుతుంది. యోగసిద్ధులతో కూడిన త్రికాలదర్శియైన జ్ఞానం నీకు సులభంగాలభిస్తుంది.” అని పలికి అంతర్ధాన మయ్యాడు. విష్ణుమూర్తి వెళ్ళగానే ఆశ్యశిరముని యోగీంద్రుడైన కాకభుశుండిగా మారిపోయి నీలపర్వతంపై నివసించి సాగాడు. సమస్త శాస్త్రార్థములను తెలిసికొని రామభక్తుడుగా జీవింపసాగాడు. ఆతడే గరుత్మంతునకు రామాయణగాథను తెలియజేశాడు. చాక్షుష మన్వంతరంలో దక్షప్రజాపతి కశ్యపునకు తన పదకొండునుంది కుమార్తెల నిచ్చి వివాహం చేశాడు. వారిలో ఒకామె కద్రువ.

ఆ కద్రువయే ద్వాపరయుగంలో రోహిణిగా జన్మించి బలరాముని తల్లి అయింది. ఆ కద్రువ అనేక నాగులకు జన్మనిచ్చింది. వారిలో అలనాటి వేదశిరుడే కాళీయమహాసర్పంగా జన్మించాడు.

**ఆదిశేషుడు :**

ఆ నాగులలో మొదటివాడే ఆదిశేషుడు. ఆయనే ఆనంతుడుగా కూడా ప్రసిద్ధుడు. ఆ ఆనంతుడే ఇప్పుడు బలరాముడుగా జన్మించాడు. ఒకనాటి విషయం - శ్రీమహావిష్ణువు ఆదిశేషుణ్ణి పిలిచి ప్రసన్న చిత్తుడై “ఈ భూమండలమును భరించటం నీకు తప్ప ఎవరికి సాధ్యమౌతుంది?” నీవు ఈ భూమిని నీ శిరస్సుపై దరించు. నీ పరాక్రమము ఆనంతము, అందువల్ల నీవు ఆనంతుడవని కూడా పిలువబడతావు. విశ్వకళ్యాణం కోసం నీవీ కార్యము నెరవేర్చాలి” అని పలికాడు.

శ్రీమహావిష్ణువు ఆదేశమును అంగీకరిస్తూ శేషుడు “పరాత్పరా! భూభారం వహించటానికి నాకు ఒక అవధి తెలియజేయవలసింది. నేను ఎప్పటివరకు భూభారం వహించవలెనో చెప్పవలసింది” అని అభ్యర్థించాడు. అప్పుడు దేవదేవుడు “ఓ నాగరాజా! నీవు ప్రతిదినము నీ సహస్రముఖములతో నా నామగుణమహిమా వైభవమును వివిధ విధములుగా కీర్తించు. ఏనాడు నీవు నా దివ్య మహిమలను, దివ్యనామములను కీర్తించటం పరిసమాప్త అవుతుందో ఆనాడు నీవు భూభారం తొలగించుకొని సుఖంగా ఉండు” అనిపించాడు.

శేషుడా మాటలను విని “ఓ ప్రభూ! పృథ్వికి నేనారామయితే నాకు ఆధారం ఎవరు? నాకు ఏ ఆధారము లేకపోతే నేను నీటిలో ఎలా ఉండ గలను?” అని అడిగాడు. అప్పుడు మహావిష్ణువు “మిత్రమా! అందుకు నీవు చింతించవద్దు. నేను కర్చుపరూపం దరించి నీవిశాలశరీరమును భరిస్తాను” అన్నాడు. ఆమాటలు విని శేషుడు గరుడర్షజునకు ప్రణామంచేసి పాతాళలోకం కంటే లక్షయోజనములు క్రిందకు వెళ్ళాడు. ప్రచండ పరాక్రమంగల శేషుడు నెమ్మదిగా ఈ భూమిని తన వేయిపడగలలోని ఒక పడగపై పెట్టుకున్నాడు. ఆనంతదేవుడు పాతాళలోకమునకు వెళ్ళేటప్పటికి బ్రహ్మదేవుని అనుజ్ఞతో ఇతర నాగరాజులు పాతాళలోకమునకు వెళ్ళారు. కాళీయుడు మొదలైన నాగరాజులు భూమండలంపై రమణక ద్వీపంలో నివసింపసాగారు.

**రాధాకృష్ణుల దర్శనము :**

ఇది ఒకనాటి విషయము-శ్రీకృష్ణపరమాత్మ ఒకనాడు మోహనమురళీనాదం చేస్తూ గోవులతో, గోపాలురతో వెళుతున్నాడు. ఆ దృశ్యం చూచి రాధాదేవి చెలికత్తెలు లలిత విశాఖ అనువారు పరుగుపరుగున రాధ దగ్గరకు వచ్చి "రాధా! నీవు ఎవరిని ద్యానిస్తున్నావో, ఎవరంటే నీకు ప్రాణమో ఆ గోపాలుడు ప్రతినిత్యం గోవులను తోలుకొని ఇదే వెళుతున్నాడమ్మా! నీవు చూశావ లేదా?" అని అడిగారు. అందుకు రాధ వారితో "మీరు ఎవరిని చూచి ఎవరనుకున్నారో, మీమాటలు నేను నమ్మను. మీరు నిజంగా నందనందనుణ్ణి చూచినట్లయితే ఎలా ఉన్నాడో ఏదీ చిత్రమును వ్రాసి చూపించండి" అన్నది.

లలితవిశాఖలు సుందరమైన గోవిందుని చిత్రమును వ్రాసి రాధ కరకమలములలో ఉంచారు. ఆ చిత్రువును చూచి రాధ ఆనందంతో తన్మయురాలయింది. ఆమె హృదయమంతా కృష్ణ స్మరణతో నిండిపోయింది. పారవశ్యంతో ఆమె కనులు మూత పడ్డాయి..... యమునాతీరంలో భాండీరవనంలో ఒకచోట నీలమేఘశ్యాముడు చిరునవ్వులు చిందిస్తూ రాధ సన్నిధిలో నృత్యం చేయసాగాడు. లయబద్ధంగా. మధుర మనోహరంగా, ఎంతో శౌఖ్యంగా ఆనిపించసాగింది.....ఇంతలో ఆమెకు మెలకువ వచ్చింది. కనులు తెరచి చూచింది. కృష్ణవియోగంతో ఆమె విహ్వల అయింది. ఆదే సమయంలో మురళీ లోలుడు గోదూళిదూసరిత కోమల గోవవేషంతో ఆ మార్గంలోనే వెళుతున్నాడు. వెంటనే చెలికత్తె రాధను పిలిచి గవాక్షంలో నుంచి శ్యామసుందరుణ్ణి చూపించింది. ఆమె కృష్ణుని రూపం చూచి ముగ్ధురాలయింది.ఆదే సమయంలో కృష్ణుడు రాధను చూశాడు. అద్భుతమైన ఆనందప్రధమైన రాధ రూపమునుచూచి కృష్ణుడు చూపు మరల్పుకొనలేకపోయాడు.

కృష్ణ స్మరణాయత్నచిత్తయైన రాధకు లలితవిశాఖలు హితవులు చెప్పసాగారు. "నీవు ఎందుకు ఇంతగా మూర్ఖపోయి వ్యధిత హృదయురాలవు అవుతున్నావు? శ్రీకృష్ణుణ్ణి పాండాలనుకుంటే నీ ప్రేమను మరింత దృఢతరం చేసుకో" అని పలికింది లలిత. లలిత లలితములైన పలుకులను విని రాధ "ఓలలితా! ప్రజభూషణుడైన శ్యామసుందరుని చరణారవిందములసన్నిధి నాకు లభించకపోతే నేను జీవించి ఉండటం అసంభవం" అన్నది.

ఈ మాటలు విని భయపడిన లలిత యమునాతీరంలో ఉన్న శ్రీకృష్ణుని దగ్గరకు వెళ్ళింది. కదంబవృక్షం నీడలో, మాధవీలతామంటపంలో కూర్చున్న శ్యామసుందరుణ్ణిచూచి "ఓ ప్రభూ! వృషభానునందిని రాధ నిన్ను చూచినప్పటినుంచి మనస్సు స్థిమితం కోల్పోయి నీకోసం పరితపిస్తున్నది. నీ విరహంలో ఉన్న ఆమెకు పువ్వులు బాణములయినాయి, చంద్రబింబం వివచింబ సదృశమయింది. నీవు శీఘ్రమే ఆమెకు దర్శనం ప్రసాదించు. నీదర్శనం వల్లనే ఆమెకు ఆరోగ్యం చేకూరుతుంది. నీవు సర్వసాక్షివి, నీకు తెలియనిది ఏమున్నది స్వామీ! సృష్టి స్థిలం యులు నీ ఆదీనములు. నీవు పరమేశ్వరుడవు. అఖిల మానవాళిపై నీకు సమానమైన దృష్టి ఉన్నప్పటికీ నీవు భక్తవశంకరుడవుకదా!" అని పలికింది.

ఈ మాటలను విని కృష్ణభగవానుడు "ఓ భామినీ! సహజంగా మనస్సు ఎప్పుడూ పురుషోత్తముని వైపు మొగ్గటానికి సిద్ధంగా ఉండదు. అందుకు మీరు చేయవలసింది నన్ను ప్రేమించటం ఒక్కటే. ఈ ప్రపంచంలో ప్రేమను మించింది మరియొకటిలేదు. నేను ప్రేమకే సులభంగా లభిస్తాను. భాండీరవనంలో రాధ మనస్సులో ఏవిధంగా కోరిక కలిగిందో, అదేవిధంగా ఆ కోరిక నెరవేరుతుంది. ఉత్తముల ప్రేమ అహీతుకంగా ఉంటుంది. మహాత్ములు కారణములేని ఆ ప్రేమనే నిర్గుణమని అంటారు. పాలు, దానిలోని తెల్లదనములు ఏవిధంగా వేరువేరు కావో, అదేవిధంగా మా ఇరువురిలోను భేదమును చూడనివారు మాత్రమే ఆ నిర్మల ప్రేమను మనస్సులలో నింపుకొని బ్రహ్మపదమును అందుకొనగలుగుతారు" అని వచించాడు.

కృష్ణపరమాత్ముని మాటలను విని లలిత పరుగున రాధదగ్గరకు వెళ్ళి చిరునవ్వులు చిందిస్తూ "ఓ సఖీ! నీవు ఏవిధంగా కృష్ణుణ్ణి అభిలషిస్తున్నావో అదేవిధంగా మాధవుడు కూడా నిన్ను కోరుకుంటున్నాడు. మీ ఇద్దరి తేజస్సు ఒక్కటే. కాబట్టి ఓ దేవీ! నీవు శ్రీకృష్ణుని కోసం నిష్కామ కర్మను నిర్వర్తించు. అటువంటి పరాభక్తివల్ల నీ మనోరథం నెరవేరుతుంది" అని పలికింది. ఈ మాటలను విని రాజేశ్వరియైన రాధ దర్మవిదురాలైన చంద్రానన అనే సఖిని పిలిచి "చెలియా! కృష్ణపరమాత్ముణ్ణి ప్రసన్నం చేసికొనటానికి ఎటువంటి పూజచేయాలి? నీవు గర్లాచార్యుల శిష్యురాలివి కాబట్టి సౌభాగ్యదాయకమైన, పుణ్యప్రదమైన, మనోవాంచార్థనిర్దిప్రదాయకమైన ఒక వ్రతం చెప్పు చేస్తాను" అన్నది. అప్పుడు చంద్రానన రాధాదేవికి తులసీవ్రత

మాచాత్మ్యమును వివరించింది. రాధ భక్తితో ఆ వ్రతం నెరవేర్చింది. ఫలితంగా తులసీదేవి ప్రేమతో ప్రత్యక్షమై ఆమె అభీష్టము నెరవేరుతుందని అభయప్రధానం చేసింది.

**గోపికగా కృష్ణుడు :**

రాధాదేవి తులసీవ్రతం నిర్వర్తించినదనివిని ఆమె ప్రేమను పరీక్షించటం కోసం కృష్ణ పరమాత్ముడు వృషభానుని నగరమునకు వచ్చాడు. ఆ సమయంలో కృష్ణుడు అందమైన గోపాంగన రూపం ధరించాడు. ఆమె నడుస్తుంటే పాదములకున్న మంజీరముల సవ్వడులు మనోహరంగా వినిపిస్తున్నాయి. నడుముకు ఆలంకరించిన చిరుమువ్వలు సవ్వడులు చేస్తున్నాయి. వ్రేళ్ళకు అంగుళీయకములు, చేతికి రత్నకటకములు, భుజములకు కేయూరములు, మంగళగళసీమలో ముత్యముల వరుసలు ఆమె శోభను ఇనుమడింపచేస్తున్నాయి. ఆమె శరీరపుష్పాలను సీగలో ఆలంకరించుకొని, కేశసాశములను నైపుణ్యంగా తీర్చిదిద్దుకున్నది. నాసికకు ముత్యపు బులాకి ముచ్చట గొలుపుతున్నది. శరీరపు దివ్యకాంతి అలకల కాంతివలెనే శ్యామ సుందరంగా ఉంది. ఇటువంటి రూపం ధరించి కృష్ణుడు వృషభానుని భవనం వద్దకుచేరుకున్నాడు. ఆ భవన వైభవమునకు తగినట్లుగా ప్రధాన ద్వారం దగ్గర కాటుక రంగులో ఉన్న పెద్ద ఏనుగు సంచరిస్తున్నది. పుంటప ప్రాంగణంలో వాయువేగ మనోవేగాలతో పయనింపగల అశ్వములు కట్టబడి ఉన్నాయి. ఒకపంక ఆసంఖ్యకంగా గోపముదాయములు విలసిల్లుతున్నాయి.

మాయాగోపిక మెల్లమెల్లగా భవన ప్రాంగణంలోనికి ప్రవేశించింది. వీణ, తాళ, మృదంగాది నిస్వనములు శ్రుతిహితంగా వినిపిస్తున్నాయి. గోప సుందరీమణులు మధ్య వ్రజేశ్వరి అయిన రాధిక ఆందాలు విరజిమ్ముతూ అద్భుతంగా కనిపించింది. మణి మందిరంలోపలకు నెమ్మదిగా అడుగుపెట్టిన నవగోపసుందరిని రాధాదేవి చూసింది. ఆ గోపసుందరి తేజస్సు ఎదుట అక్కడి సుందరీమణుల సౌందర్యం చంద్రబింబం ముందు తారకల సౌందర్యం వలె వెలవెలపోయింది. రాధాదేవి ముందుకు వచ్చి ఆ నవగోపకాంతను ఎంతో అభిమానపురస్కరంగా ఆహ్వానించింది. ఆ తరువాత ఆమెను చక్కని సింహాసనంపై ఆసీనురాలిని చేసి "ఓ సఖీ! నీవు ఎవతెవు? నిన్ను చూస్తుంటే నాకెంతో ఆహ్లాదంగా ఉన్నది. నీవంటి ఆకర్షణతో

కూడిన అందగత్తెను నేను ఎన్నడూ చూచిఎరుగను. నీనివాసము ఎక్కడ? నీవు వచ్చిన కారణము ఏమిటి? నీ మోహనరూపం చూస్తుంటే నాకు మురళీమోహనుడే గుర్తుకు వస్తున్నాడు. నీ ఆకృతి, నీముఖ కవచికలు, నీ మందహాసములు మాటిమాటికి గోవిందుని తలపిస్తున్నాయి. నీవు ప్రతిరోజు నా దగ్గరకు వస్తూ ఉండు" అన్నది.

మాయాగోపికమదుర మదురంగా నవ్వి "ఓ దేవీ! గోకులంలో నందభవనమునకు ఉత్తరంగా నా నివాసం ఉన్నది. నన్ను గోపదేవి అంటారు. నీ సఖురాలు లలిత చెప్పగా నీగుణమాదుర్యము, రూపమాదుర్యములను గురించి విన్నాను. అందువల్ల ఓ చకిత నయనా! నిన్ను చూడటం కోసం ఇలా నీ భవనమునకు వచ్చాను. అమరావతిని మించిన అందమైన నీ భవనం చూశాను" అని పలికింది. ఈ విధంగా మాయాగోపిక రాధాదేవి ఇద్దరూ ఉద్యానవనంలో పువ్వులతోటలో మాటలాడుకొంటూ, పరిహాసములాడుకొంటూ, పాటలు పాడుకొంటూ విచారింపసాగారు. సంధ్యాసమయమయింది. అప్పుడుగోపదేవి రాధతో "వ్రజేశ్వరీ! నందనగరం ఇక్కడకు చాలా దూరము. ప్రాధ్మపోతున్నది. ఇక నేను వెళ్ళి మరల రేపు ఉదయము తప్పక వస్తాను సుమా!" అన్నది. ఆ మాటలు వినగానే రాధ కన్నులు అశ్రుసీక్తము లయ్యాయి. ఆమె స్పృహకోల్పోయి నేలపై పడిపోయింది. వెంటనే పరిచారికలు వచ్చి వింజామరలు వీచి ఆమెను సేదదీర్చారు. అప్పుడు మాయాగోపిక మృదు మదురంగా "రేపు ఉదయమే తప్పక వస్తాను. చింతించవద్దు. అలాకాకపోతే నా గోవులపై ఆన" అని పలికి ఆమెను కౌగిలిలోనికి తీసికొని బుజ్జగించి వెళ్ళింది.

తెలతెలవారుతూనే అందాలు చిమ్ముకొంటూ గోపదేవి వచ్చింది. ఆమె రావటం చూడగానే రాధాదేవి హర్షప్రఫుల్ల అయింది. "సఖీ! నీవు లేని నిన్న రాత్రి గడపటం ఎంత కష్టమయింది!" అని అంటూ "సఖీ! నీవు ఎందువల్ల ఇలా మానంగా ఉన్నావు?" అని అడిగింది. రాధాదేవి ప్రేమపూర్వకమైన మాటలకు సంతోషించి గోపదేవి మందహాస వదనంతో "ఓ రాధా! నందవ్రజం సమీపంలోని వీధులలో నేను పెరుగు అమ్ముకు రావటానికి వెళుతున్నాను. ఇంతలో నవతరుణంలో ఉన్న నందనందనుడు నన్ను దారిలోనే అడ్డగించాడు. అతనికి ఒక చేతిలో మురళి, మరొకచేతిలో బెత్తం ఉన్నాయి. ఆ రసీక శేఖరుడు సిగ్గుకు తిలాంజలి నిచ్చి గబగటావచ్చి నా చేయిపట్టుకొని పకపకా నవ్వుతూ "ఓ సుందరీ! నేను నిన్ను

చేపట్టేవాణ్ణి. అందువల్ల నిన్ను నీవు నాకు అర్పించుకో" అన్నాడు. ఆపుడు నేను "నీ వంటి అల్లరిచిల్లరి వానికి నన్ను నేను అర్పించుకోలేను" అన్నాను. ఇంతలోనే నా శిరస్సుమీధ నున్న పెరుగు కుండను ఒక్కసారిగా క్రిందకు లాగాడు. కుండ పగిలిపోయింది. కాస్త పెరుగు తిని గబగబా నందగిరికి ఈశాన్యవైపుకు వెళ్ళిపోయాడు. అందుకే విచారంగా ఉన్నాను. జాతి చూస్తే గోపాలుడు. రంగు చూద్దామా నలుపు. దనవంతుడూకాదు. ఇటువంటి వ్యక్తిని నీవు ప్రేమించటం బాగాలేదు. ఇక ఈరోజు నుంచి ఆ అభిమానహీనుడైన కృష్ణుణ్ణి మనస్సులోకి రానీయకు" అని పలికింది.

గోపదేవి మాటలను విని రాదాదేవి ఆశ్చర్యపడింది. రాధ గోపదేవితో "సఖీ! బ్రహ్మారుద్రాదులు యోగముద్రలో ఉండి ద్యాసం చేసేది ఈ స్వామి కోసమే. వేలుపులు ఈ స్వామి చరణారవిందాల స్పర్శకే తహతహలాడిపోతుంటారు. ఈయన పుట్టుకలేని వ్రథువు. పరిపూర్ణ అవతార పురుషుడు. భూభారం తోలగించటం కోసం అవతరించిన పురుషోత్తముడు. కృష్ణుడు నల్లగా ఉన్నాడని అన్నావు. ఆ శ్యామసుందరుడైన కృష్ణుని దర్శించి, ఆ స్వామిలో మనస్సును లగ్నంచేసి నీలకంఠుడు జటాజూటదారిగా, భస్మబూషితాంగుడుగా ఉండిపోయాడు. సిద్ధ, ముని, యక్ష, నాగ, మరుద్గణముల అధిపతులు కూడా నిరంతరం భక్తిభావంతో 'ః స్వామి పాదములకు నమస్కరించి ఆశేషమైన ఐశ్వర్యమును పొందుతుంటారు. అటువంటిది ఆ స్వామిని నిర్దనుడని ఎలా అనుకున్నావు? ఇక వత్సాసుర, అహూసుర, బకాసుర, త్యకావర్త, శకటాసుర, పూతనాదులను వరించినవాడు, కాళీయదర్పమును, యమమళార్జున గర్భమును దమించినవాడు ఈ కృష్ణుడు. అనేక బ్రహ్మాండ సమూహముల సృష్టి స్థితి లయలకు అధీశ్వరుడైన ఈ ముగారి యశస్సు సామాన్యమైనదా?

ఈ పురుషోత్తమునకు భక్తులకన్నా ప్రీయమైనవారు వేరెవ్వరూలేరు. బ్రహ్మాదులు కూడా భక్తుల తరువాతనే. ఈ భగవానుడు భక్తులకు సన్నిహితుడై ఉంటాడు. ఈ కృష్ణుడు కేవలం సుఖీలుడే కాదు. సమస్త లోకములలోని సుజనుల సముదాయములకు చూడామణి వంటివాడు. భక్తవశంకరుడై ఉంటాకూడా ఈ పరమాత్ముడు తన రోమరోమములో ఉన్న లోకములనన్నింటినీ పవిత్రమొనరిస్తూ ఉంటాడు. తనను భజించేవారికి ఆ ముకుందుడు అనాయాసంగా ముక్తిని ప్రసాదిస్తాడు కాని ఉత్తమ

భక్తి యోగాన్ని మాత్రం త్వరగా ప్రసాదించడు. కారణం తాను ప్రసాదించే ఆ భక్తికి తానే బందింపబడతాడు" అని పలికింది.

రాద పలికిన పలుకులు విని గోపదేవి "ఓ రాదా! నీ బుద్ధి నిరుపమానము. నీవాణి వేదవాణిగా అనిపించింది. ఓ దేవీ! నిజంగా నీవు పిలువగానే శ్రీకృష్ణుడు ఇక్కడకు వచ్చినట్లయితే నీవు చెప్పినదంతా సత్యమని నేను నమ్ముతాను" అన్నది. అప్పుడు రాద "సఖీ! కృష్ణపరమాత్ముడు నేను పిలువగానే ఇక్కడకు వస్తే ఏమివ్యగలవు? నా పిలుపుకా వనమాలి ఇక్కడకు రాకపోతే నా సంపదనంతా నీకు దారపోస్తాను" అని పలికి రాద నిశ్చలమైన మనస్సుతో శ్రీకృష్ణుణ్ణి ద్యానింపసాగింది. కృష్ణపరమాత్ముడు రాదను చూశాడు. తన దర్శనం కోసం ఆమె ఉత్కంఠతో ఉన్నది. ఆమె నేత్రములనుంచి బాష్ప దారలు ప్రవిస్తున్నాయి. ఆమె శరీరమంతా స్వేదమయమయింది. ఇది చూచి భక్తవత్సలుడైన భగవానుడు సఖులంతా చూస్తుండగానే పురుషాకృతితో ప్రత్యక్షమై "ఓ చంద్రవదనా! నీవు హృదయపూర్వకంగా పిలిచావు. ఇదిగో వెంటనే వచ్చాను. ఇటు కళ్ళుతెరచి చూడు. గోకులంనుంచి గోపకుల బృందంతో యమునాతీరమునకు వెళుతున్న నాకు నీ పిలుపు వినిపించి పరుగుపరుగున వచ్చాను. నేను రావటంతోలే ఇక్కడ నీ సఖిరూపంలో ఉన్న యక్షిణి అదృశ్యమయింది చూశావా!" అని పలికాడు. కనులు తెరచి కృష్ణపరమాత్ముణ్ణి చూచి రాదాదేవి పరమానంద భరితయై ఆ స్వామి చరణకమలములపై వ్రాలిపోయింది. ఆమె మనోరథం నెరవేరింది.

### రానవిహారం :

అది వైశాఖమాసం. కృష్ణాష్టమి. పంచమీ తిథి. జగమంతా పండువెన్నెల కాస్తున్నది. శ్యామసుందరుడు రాదామేతుడై యమునాతీరంలో రానవిహారం చేస్తున్నాడు. పూర్వం గోలోకంనుంచి భూమికి వచ్చిన ఆ ప్రదేశమంతా సువర్ణమయంగా, పద్మరాగ మణులతో విరాజిల్లసాగింది. బృందావనం కూడా దివ్యరూపందరించి కల్పవృక్షాలతో, మార్వలీలతో సమలంకృతమై నందనవనమును తిరస్కరిస్తున్నది. వివిధములైన పుష్పాలతో, కలహంసలతో యమునానది శోభిస్తున్నది. గోవర్ధన గిరిరాజు గజరాజు వలె కనిపిస్తున్నాడు. గజరాజు గండస్థలముల నుండి మదజలదారలు ప్రవిస్తున్నట్లుగా గిరిరాజు శిఖరములనుండి సెలయేటి దారలు ప్రవహిస్తున్నాయి. ఆ వనమంతా

దివ్యసౌందర్యంతో భాసిస్తున్నది. గోవిందుని ఆరాధించటానికి ఎక్కడెక్కడి గోపికలు అక్కడకు చేరుకున్నారు. ఆ గోపికలు మొత్తం పన్నెండు యూధములుగా పరిమాత్యుని సన్నిధికి విచ్చేశారు. యమునాయూధం కూడా వచ్చి వారితో కలిసింది. ఆ యూధంలోని వారు నీలి వస్త్రాలను ధరించి ఉన్నారు. జాహ్నవీ యూధం వచ్చి చేరింది. ఆ యూధంలోని వారు శ్వేత వస్త్రాలను ధరించి ఉన్నారు. ఇంతలో రమా యూధం వచ్చింది. ఆ బృందంలోని వారు అరుణరాగ రంజితమైన వస్త్రాలను ధరించి ఉన్నారు. అదే సమయంలో సఖురాండ్రతో కలిసి వసంతలక్ష్మి వచ్చింది. ఆమె మదుమాదవి కాబట్టి ఆమెను కృష్ణవత్సా అనికూడా అంటారు. విరజాయూధం, లలిత, విశాఖ, లక్ష్మీ యూధములు, అష్టమహాసీమణులు అక్కడకు చేరుకున్నారు.

ఆకాశంలో తారకల మధ్యలో శోభించే చంద్రబింబంవలె బృందావనంలో ఆ సుందరీమణుల మధ్యలో కృష్ణచంద్రుడు మనోహరంగా ప్రకాశింపసాగాడు. నటనసూత్రదారియైన కృష్ణుడు ఆ గోపికాంతలంపరికీ ప్రేమను అతిశయింపజేయటానికి మురళీగానం చేయసాగాడు. సిగలో శిఖిపీఠం, చక్షుమున ననమాల, చెవులకు కుండలములు ఇదీ కృష్ణుని ఆలంకారము. సుందరీమణులు మనోహరంగా జగన్నాథుని గూర్చిన గీతాలాపన చేయసాగారు. అంతలోనే అక్కడ మొత్తం ఎందరు కాంతలున్నారో అన్ని రూపాలను ధరించాడు నటవరుడైన కృష్ణపరమాత్ముడు. కొందరు గోపికలు గానం చేయసాగారు. మరికొందరు గోపికలు నృత్యం చేయసాగారు. మరికొందరు గోపికలు సంగీతవాద్యములను మ్రోగిస్తున్నారు. అందరితో అన్ని విధాలుగా అలరారుతున్నాడు ఆ నందనందనుడు. బృందావనమంతా శ్యామసుందరుని మయమై సమ్మోహనమై విలసిల్లింది. మెల్లమెల్లగా అందరూ యమునానది జలతరంగాలలోనికి దిగి విహరింపసాగారు. ఆ గోపికల కొప్పులలోని రంగురంగుల పువ్వులు ఆ నీటిలో పడి వినీలవస్త్రంపై రంగురంగుల పువ్వులను అద్దినట్లుగా కనిపింపసాగింది. కరతాళములతో, మృదంగ ధ్వనులతో కలిసి వారు చేసే కృష్ణగానం మధురమధురమై రవళించింది. వారి కోరిక నెరవేరింది. వారి తాపత్రయములు ఉపశమించాయి. ఈ రాసవిహారమును ఆకాశంనుంచి చూస్తున్న దేవతలు, గంధర్వలు, విద్యార్థులు వారిపై పువ్వువృష్టి కురిపించారు.

జలక్రీడల అనంతరం వారంతా గోవర్ధన పర్వతం మీద విహరించారు. సఖురాండ్రు రాధాదేవిని ఆద్యుతంగా అలంకరించారు. రాధాదేవి సింగారింపబడిన

ఆప్రదేశమునకే "శృంగార మండల" మని పేరు. వివిధములైన ఆధరణములతో అలంకరింపబడిన రాధ ఆ సమయంలో దివ్యజ్యోతిగా ప్రకాశింపసాగింది. గోవర్ధనగిరిపై రాధా మాధవులిద్దరూ దక్షిణాయజ్ఞనారాయణులవలె తేజరిల్లసాగారు. అక్కడ నుంచి రాధాకృష్ణులు గోపికలతో కలిసి బహుళవనమునకు చేరుకున్నారు. అలసిపాలసిన గోపికలను చూచి మాధవుడు మేఘమల్లార రాగము నాలపించాడు. ఎక్కడెక్కడి నుంచో మేఘములు కదలి వచ్చి అమృతవర్షమును కురిపించాయి. చల్లని మలయమారుతం అందరికీ ఆహ్లాదం కలిగించింది. గోపికాంతలంతా సౌఖ్యం పొందారు. వారు మురారి మహత్వాన్ని గానం చేశారు. తరువాత అందరూ తాళవనం చేరుకున్నారు. అప్పుడు గోపికలు శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని చేరి "ఓ దేవా! యమునానది ఇక్కడకు చాలా దూరంగా ఉంది. మాకు అమితమైన దాహం వేస్తున్నది. నీవు జగత్తున కంతటికీ అదీశ్వరుడవు కదా. ఇక్కడ జలమును సృష్టిచేయకూడదా!" అని అడిగారు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు తన వేతి బెత్తంతో నేలపై కొట్టగానే జలవాహిని బయలుదేరింది. దానినే "వేత్రగంగ" అంటారు. అందులోని నీటిని త్రాగి గోపికలంతా తమ తాపములను ఉపశమింపచేసుకున్నారు.

అక్కడ పున్నమివెన్నెలలో చిన్నికొండపైకూర్చొని శ్రీకృష్ణుడు మోహనమురళీ గానం చేశాడు. ఆ మురళీగానం విని చరాచరప్రకృతి అంతా స్తంభించిపోయింది. శ్రీకృష్ణుని చరణార విందముల చిహ్నములేర్పడిన ఆ కొండకు శ్రీచరణ పర్వతమని పేరు వచ్చింది. అక్కడనుంచి వారంతా నందీశ్వర పర్వతమునకు చేరుకున్నారు. అక్కడ కృష్ణపరమాత్మునితో ఆనంద నృత్యం చేసిన ఆ గోపికాంతలకు తమ అదృష్టమునకు తమకే గర్వం కలిగింది. ఆ క్షణమే కృష్ణుడు రాధాదేవితో సహితంగా అదృశ్యమయ్యాడు. ఆ గోపికాంతలు కృష్ణ విరహంతో వివ్వాలచిత్తలై విలపింపసాగారు. వారు ఉన్నతలై లతలను, వృక్షములను "నందనందనుడు ఎక్కడదాగాడని" అడుగ సాగారు. "కృష్ణా! కృష్ణా!" అని వారు పిలువసాగారు. వారి మనస్సులు శ్రీకృష్ణ రూపమునందే లగ్నమైఉన్నాయి. అందువల్ల వారు కృష్ణస్వరూపమునే స్మరించి కృష్ణునితో తాదాత్మ్యము చెంది వారు కృష్ణభూమికలను దరించారు.

కోతసమయం తరువాత గోపికాంతలకు శ్రీకృష్ణుని పాదారవిందముల జాడలు కనిపించాయి. శంఖచక్రాది చిహ్నములతో విరాజిల్లుతున్న ఆ పాదముద్రలను చూచి పారవశ్యముపొంది ఆ దూళిని తమ శిరస్సులపై చల్లుకున్నారు. ఆ అడుగుజాడల

నమసురించి వారు కోకిలావనమునకు చేరుకున్నారు. నందనందనుని పాదముద్రల ప్రక్కనే రాదాదేవి పాదముద్రలు కనిపించాయి. ఆదృశ్యం చూచి గోపికలు ఆనందానుభూతిని పొందారు.

గోపికల కోలాహలం విని మారవుడు రాదతో "రాదా! గోపికలు మని వెదుకుతూ ఇటీ వస్తున్నారు. త్వరగా ఇక్కడనుండి వెళ్ళు" అన్నాడు. ఆసమయంలో రూప యౌవన చాతుర్యములతో గర్వించిఉన్న రాద భగవానునితో "నేనెన్నడు ఇల్లువిడిచి వచ్చినదాననుకాను. ఈరోజు ఎంతదూరము నడిచాను. ఇక ఒక్క అడుగుకూడా నేను ముందుకు వేయలేను" అని పలికింది. "అలా ఆయితే నాభుజములపై కూర్చో. నేను తీసికొని వెళతాను" అన్నాడు కృష్ణుడు. ఆమె సరేనన్నది. కానీ కృష్ణులమాతృడు అదృశ్యమయ్యాడు. ఇక ఆమె దుఃఖమునకు అంతులేకపోయింది. ఆ కోకిలావనమంతా స్వామికోసం వెదుకసాగింది. ఇంతలో గోపికాబృందము అక్కడకు చేరుకున్నది. వారు తమ స్వామిని స్థితిని, చూచి జాలిపడి, ఆమెను సాంత్యన పరుపసాగారు.

### గోపికల కృష్ణస్తుతి :

తరువాత వ్రజాంగనలు అందరూ కలిసి శ్రీకృష్ణుని రాకకోసమై ఆ భగవానుని గుణగానం చేయసాగారు. "ఓ లోకసుందరా! జనభూషణా! మదనమోహనా! సమస్త జగత్తుపాపరాశిని పారద్రోలే మహాత్మా! యదునందనా! నందనందనా! నీ పాదపద్మముల మకరందం కూడా మధుర మనోహరము కదా! నీవు దేవ బ్రాహ్మణాది పాదు సంరక్షణకై, కంసాది దైత్య శిక్షణకై అవతరించిన దేవదేవుడవు. గోవిందా! గోపాలా! నీవు రాసలీల జరిపినప్పుడు ఎన్ని వింతలు విశేషములు చూపావు. నీవు ఇప్పుడు మా కనులముందు ప్రత్యక్షం కావాలి. ఈ వ్రజభూమిని, గోవర్ధన గిరిని నీచరణ రూచి పరమపావనం చేసింది. జగత్సృష్టికి, జగత్ పాలనకు నీ పాదపద్మపరాగము చాలును స్వామీ! ఇప్పటివరకు ఆనందము కలిగించిన వెన్నెల ఇప్పుడు తీక్షణ మైన సూర్యతాపము వలె బాధకలిగిస్తున్నది ప్రభూ! నీతో విచారించినప్పుడు ఆనందం కలిగించిన ఈ వనం ఇప్పుడు అసీపత్రవనము వలె అవిపిస్తున్నది. మందమందంగా వీచే మలయమారుతం ఇప్పుడు చురుక్కు చురుక్కుమంటున్నది. సకల భిక్ష శిరోమణియై నీపాదపద్మముల నాశ్రయించిన ఉద్ధవునివలె మేము కూడా నిన్ను శరణువేడుతున్నాము. దయతో మాకు శరణు ప్రసాదించు!"

ఈ విధంగా పరితపిస్తున్న గోపికల బృందం మధ్యలో కృష్ణపరమాత్ముడు రాదాదేవితో ప్రత్యక్షమయ్యాడు. మురళీ మోహనుడైన మారపుడు రాదతో ఆనంద సృత్యం చేయసాగాడు. దుఃఖోద్వేగం నుంచి తెప్పరిల్లిన గోపికాంతలు గోవిందుని చూచి "శ్యామసుందరా! మా గోపికా సముదాయమంతా జగత్తు నంతటినీ త్యూణ ప్రాయంగా భావించి సిన్ను శరణు వేడితే మమ్మల్ని అందరినీ విడిచిపెట్టి నీవు ఎక్కడకు వెళ్ళావు?" అని అడిగారు. అందుకు పరమాత్ముడు చిరునవ్వు నవ్వి "ఓ కాంతలారా! పుష్కరద్వీపంలో హంసుడనే పేరుగల మహాముని ఎటువంటి కోరిక లేకుండగా నన్ను గురించి తపస్సు చేస్తున్నాడు. ఇప్పటికీ రెండు మన్వంతరములు గడిచాయి. ఈరోజున ఆసముద్రంలోని అర్థయోజనము విస్తీర్ణముగల ఒక చేప ఆ మహామునిని మ్రింగివేసింది. ఇంతలో బృహత్తరమైన మత్స్యరూపం దరించిన పౌండ్రుడనే అసురుడు ఆచేపను మ్రింగివేశాడు. అందువల్ల నేను అక్కడకు వెళ్ళి ఆ రెండు మత్స్యములను సంహరించి ఆ హంసమహామునిని కాపాడి, తరువాత శ్వేతద్వీపానికి వెళ్ళాను. అక్కడ క్షీరసాగరంలో శేషశయ్యపై పవ్వళించాను. ఇంతలో ఇక్కడ మీరు నా కోసం పరితపించటం గ్రహించి వెంటనే ఇక్కడకు వచ్చాను. జితేంద్రియలు, సమదర్శనలు అయిన మీవంటివారు మాత్రమే నాతోడి పరమసుఖమును తెలిసికొగలరు" అనిపలికాడు.

**శేషశయమడుగా కృష్ణుడు :**

ఆ మాటలను విని గోపికలు "ఓ మారవా! మాపై అనుగ్రహించి శేషశయ్యపై నీవు పవ్వళించిన రూపమును మాకు చూపింపవా?" అని అడిగారు. వెంటనే పరమాత్ముడు గోపిక లందరూ చూస్తుండగానే శ్రీమన్నారాయణుని రూపం దరించాడు. రాదాదేవి లక్ష్మీ రూపం దరించింది. అక్కడనే ఉత్తుంగ తరంగ మాలికలతో క్షీరసాగరం దృశ్యమానమయింది. దివ్యమైన, రత్నమయమైన, మంగళ రూపమైన, ప్రాసాదము ఒకటి కనిపింపసాగింది. అక్కడనే కమలనాళము వంటి తెల్లదనముతో ఆదిశేషుడు చుట్టగా చుట్టుకొని ఉన్నాడు. బాలసూర్యుని వంటి తేజస్సుతో శేషుని వేయి పడగలు విరాజిల్లుతున్నాయి. ఆ శేషశయ్య మీద నారాయణుడు శయనించాడు. లక్ష్మీ రూపధారిణియైన రాద ఆస్వామికి పాదసేవ చేస్తున్నది. కోటిసూర్య కాంతితో తేజరిల్లుతున్న లక్ష్మీనారాయణులను చూచి గోపికాంతలు దిగ్భ్రాంతి చెంది అనేక అభినందనములు చేశారు.

**గోపికల అనుభూతులు :**

శ్యామసుందరుడైన కృష్ణుడు, గోపికలతో బృందావనమునకు చేరుకున్నాడు. ఆసమయంలో పూర్వం శ్రీహరి వరప్రదానం చేసి ఉన్నకారణంగా బృందావనంలోని ఓషధులన్నీ వ్రజాంగనలుగా మారిపోయినాయి. వారంతా ఒక యూథంగా ఏర్పడ్డారు. వారితో రాసవిహారం జరిగింది. శ్రీహరికి ఆనందం కలిగించటం కోసం గోపికాంతలతో పాటు దేవకాంతలు కూడా కలిసి వివిధములైన వాద్యములమేళింపుతో మధురమనోహరంగా గానం చేయసాగారు. రకరకములైన రాగములను ఆలపించారు. వారిలో కొందరు గోపికలు గబగబా మాట్లాడేవారు కాగా మరికొందరు గోపికలు ముగ్ధాంగనలు, కొందరు గోపికలు కృష్ణునితో ఆటలాడుతున్నారు. కొందరు గోపికలు కృష్ణునిపై పూలను చల్లుతున్నారు.

కొందరు గోపికలు పాదములకు అందెల నలంకరించుకొని మృదునర్తనం చేస్తూ బాలకృష్ణుని మధురాధరముల స్పృశింపసాగారు. మరికొందరు గోపికలు యోగులకు కూడా దుర్లభమైన శ్రీకృష్ణుణ్ణి రెండుచేతులతో పట్టుకొని మధుర హాసములు చిందిస్తూ దగ్గరకు చేర్చుకొంటున్నారు. కొందరు గోపికలు పిల్లనగ్రీవిని ఊదుతూ వీణాలాపన చేయసాగారు. మరికొందరు గోపికలు మృదంగ నినాదం చేస్తూ భగవంతుని గుణగానం చేయసాగారు. కొందరు గోపికలు కరతాళధ్వనులు చేస్తుండగా కొందరు నిశ్చలంగా నిర్మలంగా గీతాలాపన చేస్తున్నారు. వారు ప్రాకృతికమైన సాంసారిక సుఖాలను మరిచిపోయి ఆవిధంగా పరమాత్ముని సన్నిధిలో పరవశై ఉన్నారు. కొందరు గోపికలు మెల్లగా శ్రీకృష్ణుని చేతిని తమ చేతులలోనికి తీసికొని ఆనందానుభూతితో ఆటుఇటు విహరిస్తున్నారు. కొందరు గోపికలు శ్రీకృష్ణుడు చర్వణము చేసిన సుగంధయుత తాంబూలమును సగం తీసికొని తాము చర్వణంచేయసాగారు. వారు పూర్వం ఎటువంటి తపస్సు చేశారోకదా! కొందరు గోపికలు మధురమధురంగా నవ్వుతూ శ్యామసుందరుని కపోలములను మెల్లమెల్లగా తమ చేతివ్రేళ్ళతో తాకసాగారు. కదంబవృక్షాల నీడలో ఈవిధంగా కృష్ణ క్రీడావిహారం జరుగుతున్నది.

కొందరు గోపికలు పురుషవేషం ధరించి నెమలిపించం పెట్టుకొని, కర్ణకుండలములు అలంకరించుకొని కృష్ణునివలె అభినయింపసాగారు. చంద్రవదనమైన కొందరు గోపికలు

రాదాదేవిగా అభినయిస్తూ రాధ తనప్రాణవల్లదునికోసం గావం చేసినట్లు గావం చేయసాగారు. కొందరు వ్రజాంగనలు హర్ష పులికితలై ప్రేమ వివ్వాలై పరమానందంలో నిమగ్నలై యోగిజనులవలె సమాధి స్థితిలో కూర్చొనిఉన్నారు. కొందరు గోపికలులతలలో, వృక్షములలో, చరాచరప్రకృతిలో పరమాత్ముణ్ణి దర్శిస్తూ మోనముద్రలో మునిగిపోయారు. ఈవిధంగా పరమ మనోహరమూర్తి, బృందావనాదీశుడు, యదునందనుడు బాలుడు అయిన గోవిందుణ్ణి భక్తి, ప్రేమలతో ఆరాధించిన ఆగోపికల మనోరథములు నెరవేరినాయి. ఆగోపికలకు లభించిన భగవత్ కృపా కటాక్షములు జ్ఞానులకు కూడా లభింపవుకదా!

### ఆసురి మహర్షి :

శ్రీకృష్ణుని ప్రయతక్తుడు ఆసురి అనుమహర్షి నారద పర్వతం మీద తపస్సు చేస్తున్నాడు. ఆయన హృదయ కమలం మధ్యలో జ్యోతిర్మండలంలోపల రాధా సమేతుడైన మార్కంధేయ మూర్తిని చింతన చేస్తున్నాడు. ఒకరోజు రాత్రి ముని ఎంతగా ధ్యానించినప్పటికీ శ్రీకృష్ణుడు ఆయన ధ్యానంలోకి రాలేదు. ఆమహర్షి మరల మరల ధ్యానం చేశాడు. కానీ ఫలితం లభించలేదు. అందుకు ఆ మహర్షి ఖిన్నుడయ్యాడు. ఆయన ధ్యానం నుంచి లేచి శ్రీకృష్ణదర్శనం కోసం బదరీఖండంలోని నారాయణా శ్రమమునకు వెళ్ళాడు. కానీ అక్కడ కూడా మునీశ్వరునకు నర నారాయణుల దర్శనం కాలేదు. అందుకాయన మరింత విస్మయం పొంది లోకాలోకపర్వతం మీదకు వెళ్ళాడు. అక్కడ వేయిపడగల అనంతుడు కూడా కనిపించలేదు. అప్పుడా మహర్షి అక్కడున్న పారిషదులను "భగవానుడు ఇక్కడ నుండి ఎక్కడకు వెళ్ళాడు?" అని అడిగాడు. వారు "మాకు తెలియదు" అన్నారు. ఆమాట వినగానే మహర్షికి అమిత భేదం కలిగింది. ఆయన అక్కడ నుండి క్షీరసాగరం విలసిల్లే శ్రేతద్వీపం వెళ్ళాడు. అక్కడ కూడా శేషశయ్యమీద శ్రీహరి కనిపించలేదు. ఆయన మనస్సు మరింత బాధపడింది. ఆమహర్షి అక్కడి పారిషదులను "భగవానుడు ఇక్కడ నుండి ఎక్కడకు వెళ్ళాడు?" అని అడిగాడు. వారు కూడా "మాకు తెలియదు" అన్నారు. ఆమాటలు విని మహర్షి చింతాక్రాంతుడై "శ్రీహరి దర్శనం చేసికొనాలంటేనేను ఏమి చేయాలి?" అనుకొని మనోవేగంతో వైకుంఠధామంలో ప్రవేశించాడు. అక్కడ శ్రీమహాలక్ష్మితోపాటు నివసించే నారాయణుడు కనిపించనేలేదు.

అసురి ముని అక్కడ నుండి గోలోకమునకు వెళ్ళాడు. అక్కడి బృందావన నికుంజాలలో కూడా పరాత్పరుడైన శ్రీకృష్ణుని దర్శనం కాలేదు. మహర్షి దుఃఖమునకు అంతులేకపోయింది. కృష్ణవిరహం వల్ల ఆయన వ్యాకులుడయ్యాడు. అక్కడి పారిషదులను అడిగితే వారు “పృశ్నిగర్భుడైన వామనుడు అవతరించిన బ్రహ్మాండములో భగవానుడు అవతరించాడు” అని సమాచారం చెప్పారు. అనురిముని ఆ బ్రహ్మాండములోనికి వెళ్ళి అక్కడ కూడా పరమాత్ముని కానక కైలాసపర్వతమునకు చేరుకున్నాడు. అక్కడ పరమశివుడు శ్రీకృష్ణుని ద్యానిస్తూ ఉన్నాడు. అనంతరం ఈముని శివునితో “భగవాన్! నేను బ్రహ్మాండమంతా ఇటుఅటు తిరిగాను. పరాత్పరుని దర్శనం కోసమై వైకుంఠంనుంచి గోలోకం వరకు సంచరించాను. కాని ఆ దేవారిదేవుడు నాకు ఎక్కడా కనిపించలేదు. ఓ సర్వజ్ఞ శిరోమణీ! మీరు చెప్పండి. ఇప్పుడు పరమాత్ముడు ఎక్కడున్నాడు?” అని అడిగాడు.

అప్పుడు మహాదేవుడు “ఓ అసురీ! నీవు దన్యుడవు. నీవు నిష్కామభక్తుడవు. నాకు తెలుసు. కృష్ణదర్శనం కాకపోవటం వల్ల చింతాక్రాంతుడవయ్యావు. కర్మేంద్రియములు రూపరసాది విషయములను గ్రహించలేనట్లు నిష్కాములైన మునిజనులు సాధారణ మనుష్యులు వాంఛించే గూడమైన, నిర్గుణమైన సుఖములను గ్రహించలేరు. క్షీరసాగరంలో నివసించే హంసమహర్షి పెద్ద కష్టంలో పడ్డాడు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముడు వెళ్ళి ఆమహర్షిని ఆక్షేపం నుంచి రక్షించి ప్రస్తుతం బృందావనంలో గోపికలతో రాసక్రీడ చేస్తున్నాడు. ఓ మహర్షి! ఇప్పుడు ఆ కృష్ణపరమాత్ముడు తన మాయతో ఆరునెలల కాలమును ఒకరాత్రిగా చేశాడు. నేను ఇప్పుడు ఆ రాసోత్సవం దర్శించటానికి వెళుతున్నాను. నీవు కూడా నాతో వస్తే నీ కోరిక నెరవేరుతుంది” అని పలికాడు.

పరమశివుడు, అనురిముని ఇద్దరూ వజ్రమండలం చేరుకున్నారు. దివ్యవృక్షములతో, లతలతో, నికుంజములతో ఆ ప్రాంతమంతా శోభిస్తున్నది. ఆ ప్రకృతి సౌయగాలను తిలకిస్తూ ఇద్దరూ యమునాతీరమునకు చేరుకున్నారు. అక్కడ గోలోకవాసినీ గోపసుందరీమణులు కొందరు చేతిలో బెత్తములను పట్టుకొని పహారా కాస్తున్నారు. వారు ఈశ్వర అనురీమునులను లోపలకు ప్రవేశించకుండాగా ఆడ్డుకున్నారు. అప్పుడు వారు “మేము శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని దర్శించవలెననే కాంక్షతో వచ్చాము” అని అన్నారు. అందుకు ఆ ద్వారపాలికలు కృష్ణపరమాత్ముడు ఈ

బృందావనంచుట్టూ మమ్మల్ని రక్షగా నిలిపి ఉంచాడు. ఈ రాసమండలంలో శ్రీకృష్ణుడు ఒక్కడే పురుషుడు. గోపికా యాతం తప్ప మరెవ్వరూ లోపలకు ప్రవేశించటానికి వీలులేదు. ఓ మునులారా! ఒకవేళ మీకు శ్రీకృష్ణదర్శన కాంక్ష తీవ్రంగా ఉండి లోపలకు ప్రవేశించవలెననిపిస్తే ముందుగా మానససరోవరంలో స్నానం చెయ్యండి. మీరు గోపికలుగా మారిపోతారు. అప్పుడు ఈ రాసమండలం లోపలకు మీరు ప్రవేశించవచ్చు అని తెలియజేశారు.

ఈశ్వర ఆసురీమునులు ద్వారపాలికల మాటలు విని మానససరోవరంలో స్నానం చేసి గోపికల స్వరూపం ధరించి రాసమండలంలో ప్రవేశించారు. రమణీయమైన రాసమండలంలో గోపికాంతల మధ్య కోటి చందమామల కాంతితో మెరిసిపోతున్న రాధాదేవి, కోటి మన్మథ సౌందర్య కోమలాంగుడైన శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముడు సాక్షాత్కరించారు. మురళీమనోహరుడై, వీతాంబరధారియై, శ్రీవత్స వోభితుడై, కౌస్తుభ వనమాలికాలంకృతుడై, శిఖిపంచమౌళియై పరమాత్ముడు ప్రకాశిస్తున్నాడు. ఈశ్వర ఆసురీమునులు శ్రీకృష్ణుని చూడటంతోబే పులకితాంగులై ప్రణామములు చేశారు. అప్పుడు కృష్ణపరమాత్ముడు మందహాసం చేసి మేమగర్జన పోలిన గంభీర వాణితో "మీరిద్దరూ అరవై వేల సంవత్సరాలపాటు చేసిన తపస్సు కారణంగా మీకు నా దర్శనమయింది. ఎవరైతే అశీంచనుడుగా, శాంతుడుగా, సమదర్శనుడుగా ఉంటాడో ఆతడే నా సఖుడు, మీకు ఏయే వరములు కావాలో కోరుకోవండి" అన్నాడు. అప్పుడు శివ ఆసురీమునులు "పరమాత్మా! నమస్కారము. మీరిరువురు వివారిస్తున్న ఈవోట మీ సన్నిధిలో మేము నివాసం ఉండేలాగ అనుగ్రహించవలసింది" అని అన్నారు. అందుకు శ్రీకృష్ణుడు సమ్మతించి "తథాస్తు" అని పలికాడు. అప్పటినుండి శివ, ఆసురీమునులు బృందావనంలో వంశీవల సమీపంలో రాసమండలంలో కాళిందీ నదీ తీర నికుంజాలలోనే నివసించి సాగారు. గోపికలతో, రాధాదేవితో కృష్ణపరమాత్ముడు రాసన్వత్యం చేయసాగాడు. ఆరు నెలల కాలం ఒకేరాత్రిగా మార్పాడు పరాత్పరుడు. ఆ ఆనందపు పారవశ్యంలో అంతటిరాత్రికూడా వారికి ఒక్కక్షణములా గడిచిపోయింది. అనంతరం సూర్యోదయమయిన తరువాత గోపికలు, రాధిక, శ్రీకృష్ణుడు ఎవరిగృహములకు వారు వెళ్ళారు. ఈ రాసలీల వృత్తాంతము పరమ పావనమైనదిగా, సకల పుణ్య ప్రదమైనదిగా, పాపహరమైనదిగా పరిగణింపబడుతున్నది.

**శంఖచూడుడు :**

కుబేరుని సేవకుడు శంఖచూడుడనే ఒక యక్షుడు ఉన్నాడు. ఆతడు కడు బలిష్ఠుడు. గదాయుద్ధములో ఆతనిని మించినవారు భూతలమునలేరు. ఒకరోజున ఆతడు నారదమహర్షి వల్ల కంసుని ప్రచండ పరాక్రమం గురించి విని లక్షలాది లోహపుగదలను తీసికొని మధురానగరం వెళ్ళాడు. ఆ మదోన్మత్తుడు రాజసభ లోకివెళ్ళి సింహాసనంపై ఉన్న కంసునకు నమస్కరించి “ఓ రాజా! నీవు త్రిభువన విజయుడవని విన్నాను. నీతో గదాయుద్ధం చేయవలెనని నాకు కాంక్షగా ఉన్నది. ఈ గదాయుద్ధంలో నీవు గెలిచినట్లయితే నేను నీకు దాసుడనౌతాను. ఒకవేళ నేను గెలిచినట్లయితే నీవు నాకు దాసుడవుకాగలవు” అన్నాడు. అందుకు సమ్మతించి కంసుడు ఒక పెద్ద గద తీసికొని శంఖచూడునితో గదా యుద్ధమునకు దిగాడు. క్రమక్రమంగా యుద్ధము తీవ్రదశకు చేరుకున్నది. పరస్పర ఆహతప్రత్యాహతముల వల్ల చటచట శబ్దములు పిడుగుల సవ్వడులవలె వినిపింపసాగాయి. వారిద్దరూ గజరాజులవలె, సింహములవలె పోరు సలువసాగారు. ఇద్దరి గదలు ఒకదానికొకటి డీ కొంటూ నిప్పుల రవ్వలు రాలుస్తూ చూర్ణమయ్యాయి. ఇద్దరూ ఆగ్రహవేశంతో ముష్టి యుద్ధానికి దిగారు. ఆ సమయంలో అక్కడకు గగ్గోచారుల వారు విచ్చేశారు. వెంటనే వారిద్దరూ ఆ మహర్షికి నమస్కరించారు.

అప్పుడు గర్గమహర్షి కంసుని చూచి శాంతస్వరంతో “కంసా! ఇక యుద్ధం వెళ్ళకు. దీనివల్ల ఎటువంటి ఫలితము ఉండదు. ఈ శంఖచూడుడు నీతో సమానమైన బలవంతుడు. ఇతడు నీచేత అజేయుడు. దీనికి కారణం విను - నిన్ను పరిమార్చబోయే పరమాత్ముడే ఈ శంఖచూడుణ్ణి కూడా పరిమారుస్తాడు. అందువల్ల నీవు శంఖచూడుని పట్ల అభిమానంతో ఉండు” అని ఆయక్షుని వైపు తిరిగి “నీవు కూడా కంసుని పట్ల ప్రేమగా ఉండు” అన్నాడు. గర్గమహర్షి మాటలను విని కంసుడు, శంఖచూడుడు పరస్పరము ఆలింగనం చేసికొని లభిమానంతో ఉన్నారు.

తరువాత కంసుని దగ్గర సెలవు తీసికొని శంఖచూడుడు ఆరాత్రి వేళ వనంమధ్యనుంచి ఇంటికి వెళుతున్నాడు. ఆ వనంలో రాసన్వత్యం జరుగుతున్నది. రాళ్ళ స్వరములతో మనోహరమైన గానాలాపన వినిపింప సాగింది. శంఖచూడుడు

ఆ గోపకాంతల బృందముల మధ్య రాధామదవులను దర్శించాడు. మాదవుడు తన కుడిమోచేతిని రాద్రపై ఉంచి మదురమదురంగా మురళీగానం చేస్తున్నాడు. ఎడమ పాదం త్రిభంగిగా వంచి నిలిపాడు. సుందర వదనంపై మందహాసశీఖలు తళుక్కుమంటున్నాయి. ఆరూపం ఆపురూపమై భాసించింది. కోటి మన్మథులను జయించిన కోమలాంగుని రూపమది. మాదవుని చూచి శంఖచూడుడు సామాన్యమైన బాలునిగా భావించాడు.

క్రూరమైన పులివంటి ముఖంతో, కాలకూటవిషము వంటి నల్లని దేహాంతో భయంకరంగా ముందుకు వస్తున్న శంఖచూడుణ్ణి చూచి గోపికలు భయభ్రాంత లయ్యారు. రాసమండలమంతా హాహాకారంతో నిండిపోయింది. కామవీడితుడైన ఆ దుష్ట యక్షుడు శతచంద్రానన అనే గోపసుందరిని చేత పట్టుకొని ఎటువంటి భయం లేకుండగా ఉత్తరదిశవైపుకు వెళ్ళసాగాడు. శతచంద్రానన భయకంపితురాలై “కృష్ణా! కృష్ణా!” అని అర్తనాదం చేయసాగింది. ఇది చూచి కృష్ణుడు కుపితుడై ఒక సాలవృక్షమును చేతితో పెకలించి పట్టుకొని వెంటబడించాడు. కాలస్వరూపునివలె తన వెంటబడుతున్న కృష్ణుణ్ణి చూచి భయపడి శంఖచూడుడు ఆ గోపికను వదిలిపట్టి ప్రాణభయంతో పరుగులిడసాగాడు. చివరకు హిమగిరి సానువుల చెంత శంఖచూడుడు కృష్ణునితో పోరాడటానికి ఎదురునిలిచాడు. తన చేతిలోని వృక్షమును విసిరి ఆ యక్షుణ్ణి ఒక్క గ్రుద్దుతో శిరస్సును మెడనుండి వేరుచేసి ఆతని చూడమణిని లాగివేశాడు. ఆసమయంలో శంఖచూడుని శరీరంనుంచి ఒక జ్యోతి బయలుదేరి దిబ్బండలమునంతా ప్రకాశింపచేస్తూ వచ్చి శ్రీకృష్ణుని మిత్రుడైన శ్రీదామునిలో విలీనమయింది. అప్పుడు కృష్ణుడు తాను తెచ్చిన మణిని శతచంద్రాననకు ఇచ్చి ఆనందం కలిగించాడు.

**శ్రీదాముని అంశ శంఖచూడుడు :**

పూర్వం ఒకనాడు కృష్ణపరమాత్ముడు యమునాని కుంజాలచెంత విరజాదేవిలో విహరింపసాగాడు. ఈవిషయం తెలిసిన రాధాదేవి రథం మీద బయలుదేరి ఆ నికుంజముల దగ్గరకు చేరుకున్నది. అక్కడ కృష్ణసఖుడైన శ్రీదాముడు పసరా కాస్తున్నాడు. తమ మార్గమునకు అడ్డుగా ఉన్న శ్రీదాముణ్ణి రాధాదేవి పరివారము కొరడాతో కొట్టి ప్రక్కకు నెట్టి లోపలకు ప్రవేశించింది. సఖుల కోలాహలము

విని శ్రీకృష్ణుడు అంతర్దానమయ్యాడు. విరజాదేవి నదీరూపం పొందింది. ఈ విషయం గ్రహించి రాధ తన మందిరమునకు తిరిగివెళ్ళింది. తరువాత మరల కృష్ణపరమాత్ముడు ఆవనంలో ప్రత్యక్షమయ్యాడు. నదీరూపంలో ఉన్న విరజ మరల స్త్రీరూపం దరించింది. ఇద్దరూ వనవిహారం చేయసాగారు. విరజాదేవికి కృష్ణ పరమాత్ముని వల్ల ఏడుగురు కుమారులు ఉద్భవించారు. వారు శైశవం నుంచి బాల్యంలోకి అడుగుపెట్టారు. వారు ఒకనాడు ఒకరితో ఒకరు తగాదాపడగా అందరి కన్నా చిన్నవాడిని పెద్దపిల్లలు కొట్టసాగారు. చిన్నవాడు పరుగుపరుగున తల్లిఒడిలోకి చేరుకున్నాడు. విరజాదేవికి పరమాత్మపై నుంచి పుత్రులపైకి మమకారం మరలే టప్పటికి శ్రీకృష్ణుడు అంతర్దానమయ్యాడు. అప్పుడు విరజ విరహవిస్వలయై తనకు పతి యెడబాటు కలిగించినందులకు కోపించి తన కుమారులను "మీరు భువిపై జలరూపములను పొందుదురు గాక! మీ జలము మానవుల దప్పిక తీర్చటానికి కూడా పనికిరాకుండు గాక!" అని శపించింది. మాతృశాపం వల్ల వారంతా భువికి వచ్చారు. ప్రിയప్రతుడనే రాజా రథం వల్ల ఏర్పడిన పరిఖలలో వారు సమా వేశమయ్యారు. ఆ ఏడుగురు సప్తసముద్రములుగా మారిపోయారు. కుమారులు వెళ్ళిపోయిన తరువాత విరజ వ్యాకులపడసాగింది. అప్పుడు కృష్ణపరమాత్ముడు ప్రత్యక్షమై "విరజా! నీవు బాధపడకు, నీవు నీ తేజస్సుతో నిరంతరము నీ కుమారులను రక్షిస్తూ ఉంటావు. మన ఇరువురికి కూడా ఎన్నడూ వియోగం కలుగదు" అని ఆశీర్వదించాడు.

ఒకనాడు రాధాదేవి విరహంతో బాధపడుతున్నదని గ్రహించి శ్యామ సుందరుడైన గోవిందుడు శ్రీదామునితో కలిసి ఆమె ఉన్న చోటకు విచ్చేశాడు. నికుంజ ద్వారం దగ్గరకు రాగానే అభిమానవతియైన రాధ "నీకిక్కడ పనిలేదు. నీ ప్రിയ విరజ నది అయినదిగదా నీవు కూడా నదిగా మారి అక్కడే విహరించు. నాతో నీకేమిపని?" అని పలికింది. శ్రీకృష్ణుడు వెనుదిరిగి వెళ్ళిపోయాడు. అప్పుడు కృష్ణసఖుడైన శ్రీదాముడు కోపించి "రాధా! శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్తు అవతారమూర్తి. ఆయన అనేక బ్రహ్మాండములకు అధిపతి, గోలోకమున అధిపసేవే పరాత్పరుడు. నీవు ఆయనను అధిక్షేపించటమా?" అన్నాడు.

ఆమాటలు విని రాధ "మూర్ఖుడా! తండ్రిని స్తుతించి తల్లిని నిందిస్తున్నావన్నమాట. నీవు రాక్షసుడవౌదువుగాక" అని శపించింది. అప్పుడు శ్రీదాముడు "శ్రీకృష్ణుడు సదా నీకు అనుకూలంగా ఉంటున్నాడనే కదా. ఇక మీ ఇద్దరికీ నూరు సంవత్సరముల పాటు వియోగం కలుగుతుంది" అని పలికి ప్రతిశాపమిచ్చాడు. రాధా శ్రీదాము లిద్దరూ తమ ప్రవర్తనకు తామే బాధపడ్డారు. ఆసమయంలో శ్రీకృష్ణుడు అక్కడకు వచ్చి "రాధా! జరిగినదానికి చింతింపకు. నామాటవిను. వియోగకాలంలో కూడా ప్రతినెలలో ఒక పర్యాయం నీకు నా దర్శనం కలుగుతుంది. వరాహకల్పంలో భూభారం తొలగించటం కోసం, భక్తులకు దర్శన ప్రసాదించటం కోసం మన మిరువురమూ భువిపై ఆవతరిద్దాము.

శ్రీదామా! విను నీలోని ఒక ఆంశ ఆసురరూపం పొందుతుంది. మన్వంతరంలో నీవు ఆ ఆసురరూపంతో రాసమండలంలో ప్రవేశించి నన్ను అవహేళన చేస్తావు. అప్పుడు నాచేతిలోనే నీకు ముక్తి కలిగి నీపూర్వశరీరంనీకు లభిస్తుంది" అని పలికాడు. ఈవిధంగా శాపవశంవల్ల మహాతపస్వయైన శ్రీదామునిలోని ఒక ఆంశ యక్షలోకంలో శ్రీమంతుని కుమారుడుగా జన్మించింది. ఆతడే శంఖచూడునిగా ప్రఖ్యాతిపొంది కుబేరుని సేవకుడయ్యాడు. ఈ కారణం వల్లనే శంఖచూడుని ఆత్మజ్యోతి శ్రీదామునిలో లీనమయింది.



### 3. గిరిలాస భండము

**గోవర్ధనగిరి పూజ :**

రోకంలో ప్రజలు ప్రదువునకు కప్పము కట్టినట్లుగా, గోపకులు ప్రతిసంవత్సరము శరదృతువులో ఇంద్రపూజను నిర్వహిస్తారు. ఒక పర్యాయం ఆవిధంగా ఇంద్రపూజ కోసం ఏర్పాట్లు చేస్తున్న సమయంలో గోవిందుడు తోటి గోపకులతో తన తండ్రి వెంట చేరి "తండ్రి! ఈ ఇంద్రపూజ వల్ల పరితం ఏమిటి? దీనివల్ల కలిగి పరితం లోకికసైనదా? లేక పారలోకికసైనదా?" అని అడిగాడు. అప్పుడు నందుడు "శ్యామసుందరా! మనము దేవేంద్రుని పూజించటం వల్ల భోగ మోక్షములు రెండూ మనకు లభ్యమవుతాయి. ఇవి లేకపోతే మానవునకు సుఖం ఎక్కడిది?" అన్నాడు.

అప్పుడు కృష్ణుడు "తండ్రి! ఇంద్రాది దేవతలు తమ పూర్వ పుణ్యంవల్లనే స్వర్గంలో ఉండగలుగుతున్నారు. తమ పుణ్యం పూర్తికాగానే వారు మరల మర్త్యలోకంలో జన్మిస్తారు. అందువల్ల వారిని సేవిస్తే మోక్షం ఎలా వస్తుంది? బ్రహ్మాది దేవతలే కాలబద్ధులైఉన్నారు కదా! అటువంటిది ఆ బ్రహ్మచేత సృష్టింపబడిన మానవులు ఆ దేవతల నారాధించి మోక్షం పొందటం ఎలా సాధ్యం? కాలము చాలా బలవత్తరమైనది. అందువల్ల కాలానుగుణంగా సత్కర్మల నాచరిస్తూ సుతేజ్వుడు, యజ్ఞేశ్వరుడు, పరమాత్ముడు అయిన శ్రీహరిని భజించాలి. సమస్త సత్కర్మఫలమును మనస్సులో ఆ పరమాత్మునకు సమర్పించాలి. అప్పుడే ఎవరికైనా మోక్షం లభిస్తుంది. అంతేగాని మరొకవిధంగా మోక్షం ప్రాప్తించదు.

గోవులు, బ్రాహ్మణులు, సారువులు, అగ్ని, దేవతలు, వేదములు, ధర్మము ఇవి భగవంతుని విభూతులు. వీటి ఆధారంగా ఎవరు శ్రీహరిని భజిస్తారో వారు ఇహలోకపరలోక సుఖములను పొందుతారు. పరమాత్ముని వక్షస్థలం నుంచి ఆవిర్భవించిన గోవర్ధన పర్వతము పులస్త్యమహర్షి ప్రభావం వల్ల ఈ ప్రజమండలమునకు వచ్చింది. ఈ పర్వతమును దర్శిస్తే పునర్జన్మ ఉండదు. అందువల్ల ఈ గోవర్ధనగిరిని పూజించండి!" అని పలికాడు.

నందనందనుడైన బాలకృష్ణుని మాటలను విని ప్రజవాసులందరూ ఆశ్చర్యపడ్డారు. సన్నండుడు మున్నగువారంతా ఇంద్రపూజ విషయం వదిలిపెట్టి గోవర్ధనగిరిని ఆరాధించటానికే నిశ్చయించుకున్నారు. బలరామకృష్ణులు యుకోదవెంట పూజాసామగ్రిని

తీసికొని బయలుదేరారు. యాదవ పురోహితుడు గర్గాచార్యుల వారు బంగరుకలశం తీసికొని సతీసమేతుడై భద్రగజంపై బయలుదేరారు. నందులు, ఉపనందులు, వృషభానులు తమ కుటుంబాలతో సహా గిరిరాజు దగ్గరకు చేరుకున్నారు. గోవర్ధనగిరి శృంగములు స్వర్ణకాంతులతో శోభిల్లుతున్నాయి. తుమ్మెదల ఝంకారములతో సెలయేళ్ళ ప్రవాహములతో విరాజిల్లుతున్న గిరిరాజు గజరాజు వలనే అనిపించాడు. ఆసమయంలో మేరువు హిమవంతుడు మున్నగు పర్వతరాజులు దివ్యరూపాలను దరించి గోవర్ధనునకు కానుకలను తీసికొనివచ్చారు.

బాలకృష్ణుడు చెప్పిన విధంగా పూజావిధానమంతా యథావిధిగా జరిగింది. గోపగోపీగణములు ఆనందంతో నృత్యగీతములతో వేడుకలు గావించారు. అప్పుడు గోవర్ధన గిరిరాజు ఒక మహారాజువలనే ప్రకాశింపసాగాడు. అప్పుడు పాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణుడు గోవర్ధన పర్వతం మధ్యనుంచి ఒక బృహత్తరమైన రూపం దరించి ముందుకు వచ్చి "నేను గిరిరాజు గోవర్ధనుణ్ణి" అంటూ అక్కడ ఉన్న అన్నపు రాశిపైచేతులనుంచి భుజింపసాగాడు. ఈవీరితను చూచి అందరూ ఆశ్చర్యానందములను పొందారు. అప్పుడు గోపకులు "ఓ ప్రభూ! గోవర్ధనగిరిరాజా! నందనందనుని దయవల్ల ఇప్పుడు మాకు నీ దర్శనమయింది. మా గోగణము, బంధుగణము నిరంతరం ఆభివృద్ధి పొందేవిధంగా ఆశీర్వదించు" అని ప్రార్థించారు. కిరీట కేయూర కంకణములతో విరాజిల్లుతున్న గిరిరాజు "తథాస్తు" అని పలికి ఆదృశ్యమయ్యాడు. గోపకులు, గోపికలు ఆనందానుభూతిని పొందారు. వారు తమ గోదనంతో, గోవిందునితో కలిసి నందప్రజానికి బయలుదేరారు.

**ఇంద్రుని ఆగ్రహం :**

ఒకపారి నారదమహర్షి ఇంద్రలోకమునకు వెళ్ళి ఇంద్రునితో ఈవిషయమంతా చెప్పగా తనను కాకుండగా గిరిరాజును పూజించినందుకు ఇంద్రుడు ప్రజవాసులపై కోపించాడు. కేవలం ప్రళయకాలంలో మాత్రమే విడుదలచేసే సంవర్తక మేఘములను పిలిపించి ప్రజమును ముంచెత్తవలసినదిగా ఆజ్ఞాపించాడు. ఆజ్ఞాపించటమే తడవుగా విచిత్రవర్ణములు కలిగిన ఆ మేఘగణములు రోషపూర్వకమైన గర్జన చేస్తూ బయలు దేరినాయి. మదోన్మత్త గజములవలె ఆ మేఘములు ప్రజమండలంపై జలధారలు కురిపింపసాగాయి. ఏనుగు తొండములంతటి ధారలతో పాటు రాళ్ళ వర్షం కూడా

ఆరంభమయింది. కారుమేఘాల వల్ల అంధకారం వ్యాపించింది. చెట్లు విరిగి పడుతున్నాయి. ఇళ్ళు లేచిపోతున్నాయి. మేఘాలు భీకరంగా కురుస్తుండగా భీతి కలిగించే విధంగా పిడుగులు పడసాగాయి. గోవత్సములతోపాటు గోగణములన్నీ చెల్లాచెదురు కాసాగాయి. గోపకులు భయభ్రాంతులై తమ పిల్లపాపలతో నందుని గృహమునకు చేరుకున్నారు. గోపాలకులందరూ శ్రీకృష్ణుని చరణారవిందములకు మ్రొక్కి, "కృష్ణా ! ఇంద్రపూజ మాని మనం గిరిపూజ చేసినందుకు ఫలితంగా ఇంద్రుడు కోపించి ఈవిధంగా కష్టం కలిగిస్తున్నాడు. ఇప్పుడు మమ్మల్ని అందరినీ నీవే రక్షించాలి. మమ్మల్ని ఏమి చేయమంటావు చెప్పు" అన్నారు.

కృష్ణపరమాత్ముడు వారితో "మీరు ఎంతమాత్రము భయపడవద్దు. మీరందరూ సమస్త పరివారంతో గోవత్సములతో గోవులతో గోవర్తనగిరివద్దకు పదండి. మీ పూజలను గిరిరాజ స్వీకరించాడు. కాబట్టి మిమ్మల్ని ఆయనే రక్షిస్తాడు" అని చెప్పి వారితో తాను కూడా అక్కడకు చేరుకున్నాడు. కృష్ణుడు అక్కడకు వెళ్ళి ఏనుగు కమలమును సైకివెత్తినట్లుగా గోవర్తన గిరిని పెకలించి చేతితో సైకి ఎత్తి పట్టుకున్నాడు. ఆ దృశ్యం అద్భుతమై పరమ రమణీయమై అందగించింది. నందనందనుడు గోపకులను చూచి "నాయనలారా! వ్రజవల్లభులారా! మీరందరూ సకల పరివారములతో, గోగణములతో ఈ కొండక్రిందకు రండి. ఇంద్రుడు మీకే అపకారము చేయలేడు. సంశయము వద్దు అని పలికాడు. ఈమాటలను విని గోపాలకు లందరూ తమ పిల్ల పాపలతో, కుటుంబములతో సహితంగా కొండక్రిందకు చేరుకున్నారు. ఒకవేళ కొండక్రిందకు పడుతుందేమోనని ఆ గోపాలకులు తమ చేతికణ్ణులను సైకివెత్తి కొండకు పోటీ పెట్టసాగారు.

**మహేంద్ర గర్వభంగము :**

కొండక్రిందుగా జలప్రవాహములు రావటం చూచి కృష్ణభగవానుడు సుదర్శన చక్రమును, శేషుర్పమును మనస్సులో స్మరించాడు. వెంటనే కోటిసూర్యకాంతులను వెదజల్లుతూ వచ్చి సుదర్శన చక్రము ఆ జలధారలను పీల్చివేయసాగింది. ఆదిశేషుడు వచ్చి ఆ కొండక్రింద చుట్టూ చుట్టచుట్టుకొని పడుకొనగా ఆ వచ్చే నీటి ప్రవాహములకు అడ్డువేసినట్లయింది. కొండచుట్టూ జలధారలు, రాళ్ళవర్షము, పిడుగులు పడుతున్నాయి. వారంరోజులు గడిచాయి. గోపకులందరూ ఆ కొండక్రిందనే ఉండి చకోరములవలె కృష్ణవంద్రుని చూస్తూ సమయం మరచిపోయారు.

మహేంద్రుడు ఆగ్రహోదగ్రుడై చరావతంపై ఆదివసించి సేనాసమేతంగా ప్రజమండలమునకు విచ్చేశాడు. వస్తూనే దూరంనుంచి ప్రజమండలమును దృంసము చేయటానికై వజ్రాయుధం ప్రయోగింపబోయాడు. కాని మారపుని ప్రభావం వల్ల వజ్రాయుధంలో సహేతంగా ఇంద్రుని భుజాదండము స్తంభించిపోయింది. ఇంద్రుడు ఒక్కసారిగా భయభ్రాంతుడై సంవర్తక మేఘాలను మరలించుకొని సేనాసమేతంగా తిరుగుముఖం పట్టాడు.

అప్పుడే సూర్యోదయమయింది. మేఘాలు అటుఇటు చెదిరిపోయాయి. ఆకాశం నిర్మలమయింది. వాయువు వేగం తగ్గిపోయింది. భూమి పరిశుభ్రమయింది. వివాంగములు విహారింపసాగాయి. అప్పుడు భగవానుని అనుజ్ఞ తీసికొని గోపాలకులు తమ తమ పరివారములను గోగణములను మెల్లమెల్లగా బయటకు పంపారు. గిరిదారియైన కృష్ణుడు గోపకులను చూచి "మీరు కూడా బయటకు వెళ్ళండి" అన్నాడు. అప్పుడు వారు "మేము మాబలంతో కణ్ణలు పట్టి ఈ పర్వతాన్ని ఆపాము. నీవే ముందుగా బయటకు వెళ్ళు" అన్నారు. అప్పుడు కృష్ణుడు గోవర్తన గిరిని ఒక వైపు మెల్లగా క్రిందకు దించాడు. అంతే ఆ గోపకులు ఒక్కసారిగా క్రిందపడిపోయారు. తరువాత కృష్ణుడు వారినందరినీ బయటకు పంపి గోవర్తనగిరిని యథాస్థానంలో ఉంచాడు. గోపాలకులందరూ శ్రీకృష్ణుని మహామహిమత్వమును గుర్తించి గండ పుష్పాక్షతలతో ఆస్వామిని పూజించారు. నందుడు, యశోద, రోహిణి, బలరాముడు, సన్న్యందుడు మొదలైన పెద్దలందరూ శ్రీకృష్ణుణ్ణి దగ్గరకు తీసికొని ప్రేమపూర్వకంగా ఆశీర్వదించారు. ఆకాశం నుంచి దేవతలు కృష్ణునిపై పూలవాన కురిపించారు.

**ఇంద్ర ప్రవము :**

తనగర్వం తొలగిపోయిన తరువాత మహేంద్రుడు గోవర్తనగిరి మీదకు వచ్చి శ్రీకృష్ణపరమాత్ముణ్ణి సందర్శించి, ప్రణామం చేసి "స్వామీ! నీవు దేవాధిదేవుడవు. సర్వసమర్థుడవు, పూర్ణ పరమేశ్వరుడవు, పురాణ పురుషుడవు, పురుషోత్తముడవు. ప్రకృతికంటె భిన్నమైన పరాత్పరుడవైన శ్రీవారివి. నీవు స్వర్లోకాధిపతివి, జగత్పతివి. నన్ను రక్షించు! ధర్మరక్షణ కొఱకై దశావతారములను దరించినది నీవే. కంసాది రాక్షసులను సంహరించుటకు విచ్చేసిన అవతారపురుషుడవు నీవే. నీ మాయా ప్రభావం వల్ల నా చిత్తము మోహితమై నీపట్ల నేను అపరాధము చేశాను. తండ్రి

అపారమైన ప్రేమతో కుమారుని క్షమించినట్లుగా నన్ను నీవు క్షమించు. దేవేశ్వరా! జగన్నివాసా! నా పై ప్రసన్నతను చూపించు. గోవర్ధనగిరిదారీ! గోవిందా! గోకులనివాసా! గోపాలా! గోపాలపతి! గోపీజనభద్రా! కరుణానిధీ! జగద్విదాతా! జగన్మంగళకారి! జగన్నివాసా! జగన్మోహనా! కోటి మన్మథమన్మథా! రాదామనోహరా! నీకు నమస్కా గము!" అని వలికి దేవేంద్రుడు కృష్ణుని చరణకమలములపై శరణువేదాడు.

**గోవింద పట్టాభిషేకము :**

అప్పుడు క్షీరసాగరంనుంచి ఉద్భవించిన కామదేనువు గోవర్ధన గిరిపైకి వచ్చి తన క్షీరదారలతో కృష్ణునకు అభిషేకం చేసింది. ఐరావతము గంగాజలంతో కృష్ణునకు మంగళ స్నానం చేయించింది. ఈదృశ్యం చూచి దేవతలు, గంధర్వులు, కిష్కరులు, ఋషులు వేదమంత్రములను పఠిస్తూ భగవంతునకు పుష్పార్చన చేశారు. ఈ సన్నివేశమునకు పులకించిపోయి గోవర్ధనం ఆనందంతో ద్రవీభూతమయింది. అందుకు పరమాత్ముడు ప్రసన్నుడై ఆగిరిపై తన పాదపద్మముల చిహ్నములతో పాటు, అభినందన పూర్వకముగా హస్త చిహ్నమును కూడా ఉంచాడు. గోవర్ధన గిరిపై కృష్ణుడు పాలతో స్నానం చేసిన ప్రదేశం "గోవింద కుండ్" అని, గంగాజలంతో స్నానం చేసిన ప్రదేశం "మానసీగంగా" అని ప్రసిద్ధములయ్యాయి. ఈ కృష్ణాభిషేక సన్నివేశమును చూచి పరమాత్ముని వివిధ విధములుగా స్తుతిస్తూ దేవేంద్రుడు వేవతలతోపాటు స్వర్గలోకమునకు వెళ్ళాడు.

**గోపకుల అధిక్షేపము :**

ఒక పర్యాయము గోపకులకు నందనందనుని అతిమానుషమైన చర్యలను చూచి సందేహం కలిగి యశోదానందుల దగ్గరకు వెళ్ళి "ఓ గోపరాజా! నీ వంశంలో ఇంతకు ముందు ఎన్నడూ పర్వతము నెత్తగలిగిన ఇటువంటి బలాద్యుడైన బాలకుడు జన్మింపలేదు. నీవు కూడా ఏడురోజులపాటు ఒక శిలను సైకెత్తి మోయలేవు కదా! మరి అటువంటిది ఏడు సంవత్సరముల బాలుడెక్కడ? గిరిరాజును చేతిలో ఎత్తట మెక్కడ? అందువల్ల బలవంతుడైన నీ కుమారుని విషయంలో మాకు సందేహం కలుగుతున్నది.

గౌరవర్ణా యశోదే త్వం నంద త్వం గౌరవర్ణద్యక్  
 అయం జాతః కృష్ణవర్ణ ఏతత్ కులవిలక్షణమ్ !

యశోదా! నీవు గౌరవర్ణంలో ఉన్నావు. నందరాజా! నీవు కూడా సువర్ణ చ్చాయతో ప్రకాశిస్తున్నావు. కాని ఈ బాలుడు నల్లని రంగుతో ఉన్నాడు. ఈతని రూపము రంగు కూడా మీ కులమునకు విలక్షణంగా ఉన్నది. బలరాముడు కూడా విలక్షణంగానే ఉన్నాడు కాని ఆతడు చంద్రవంశంలో జన్మించటం వల్ల ప్రత్యేకంగా దోషమేమీ కనిపించటం లేదు. ఇప్పుడు మీరు నిజం చెప్పండి. కృష్ణుడు ఎవరు? ఏమిటి?" అని అడిగారు ఆ మాటలు వినగానే యశోదా దేవి భయకంపితరూపయింది.

అప్పుడు కోపావిష్టలై ఉన్న గోపకులతో నందరాజా "గోపకులారా! గర్లమహర్షి నాకు చెప్పిన విషయము మీకు చెప్పాలి వినండి. అప్పుడు మీ సంశయం తొలగిపోతుంది. "కృష్ణ" అనే పదంలోని క కారం కమలాకాంతుని సూచిస్తుంది. ఋకారం రామునకు సంకేతం. పకారం శ్రేయోద్యోమ నివాసీ షడ్గుణా ఐశ్వర్య గుణములకు అధిపతి అయిన విష్ణువును సూచిస్తుంది. ణకారము సాక్షాత్తు నరసింహ స్వరూపము. ఆకారము అక్షర పురుషుణ్ణి సూచిస్తుంది. చివరలో ఉన్న విసర్గము నరనారాయణ ఋషులకు ప్రతీక. ఈ షడ్విధ పూర్ణ తత్వములు ఏకత్వమైయున్న పరిపూర్ణతమ పరమాత్ముడు కృష్ణుడు. అందుకనే ఈ బాలునకు కృష్ణుడనే పేరు పెట్టబడింది. యుగములను బట్టి సత్యయుగంలో ఈతడు శుక్లవర్ణుడు, త్రేతాయుగంలో రక్తవర్ణుడు, ద్వాపరయుగంలో వీతవర్ణుడుగా ఉన్నాడు. ప్రస్తుతము ఇది ద్వాపరయుగాంతము కలియుగారంభము కాబట్టి పరమాత్ముడు కృష్ణవర్ణుడుగా ఉన్నాడు. అందుకని కూడా వీనిని కృష్ణుడని అన్నారు.

ఐదు జ్ఞానేంద్రియములు, మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తము ఈ ఎనిమిదిటికి అధిపతి కాబట్టి కూడా ఈ పేరు ప్రసిద్ధమయింది. ఈ ఎనిమిదింటిలో అంతర్యామిగా ఉంటాడు కాబట్టి ఈకృష్ణుడనే నామదేవుడని కూడా అంటారు. వృషభానునందినియైన రాదకు పతికాబట్టి రాధాపతి అని కూడా వీనికి పేరు. ఈతడు ఆసంఖ్యాకమైన బ్రహ్మాండములకు అధిపతి, సర్వవ్యాపకుడు అయినప్పటికి స్వరూపధారిగా గోలోకధామంలో విరాజిల్లుతుంటాడు. ఓ నందుడా! ఆ భగవంతుడే భూభారం తొలగించటానికి, కంసాది దైత్యులను హరించటానికి నీ కుమారుడుగా జన్మించాడు. ఈ బాలునకు అనేక నామదేయములున్నాయి. అవి వేదములకు కూడా అందనివి. లీలలను బట్టి మరి అనేక నామములు ఈ బాలునకు ఏర్పడతాయి. ఈతడు నెరవేర్చే కృత్యములు మహోద్భృతములై ఒప్పుతుంటాయి. ఈ విషయంలో ఆశ్చర్యపడనవసరం

లేదు అని గర్లమవార్తి నాకు చెప్పటం వల్ల ఈ బాలుని విషయంలో నాకెటువంటి సందేహము కలుగదు. లోకంలో వేదవాక్యములు, వివ్రవచనములే గదా మనకు ప్రమాణములు!" అని పలికాడు.

ఆ మాటలు విని గోపకులు "గర్గాచార్యులవారు నామకరణ సంస్కారం నెరవేర్చటం కోసం మీ ఇంటికి వచ్చినప్పుడు నీవు బంధువులను మిత్రులను ఎవరినీ పిలువకుండగా రహస్యంగా ఎందుకు జరుపవలసివచ్చింది?" అంటూ వారంతా కోపంతో నందమందిరం నుంచి బయలు దేరి, వృషభానుని దగ్గరకు వెళ్ళారు. వృషభానుడు నందరాజుకు ఆప్పుడు, సహాయకుడు. ఆ వృషభానుని చేరి గోపకులు "నీవు మాజ్ఞాతి ఎగ్గంలో ముఖ్యుడవు, మహామనస్విని. అందువల్ల ఓ భూపాలా! నీవు నందరాజును మన జాతినుంచి వేరుగా ఉంచు" అని చెప్పారు. అప్పుడు వృషభానుడు "నందునిలో ఏమైనా దోషం ఉంటే ఆతనిని నేను పరిత్యజిస్తాను. కాని నందుడు గోపకులందరికీ ప్రియుడు, మనజాతికంతటికీ కిరీటము వంటివాడు. నాకు మరింత ఇప్పుడు" అన్నాడు.

అప్పుడు గోపకులు "నీవు నందరాజును విడిచిపెట్టలేకపోతే వ్రజవాసులమంతా నిన్ను విడిచిపెడతాము. ఇంట్లో వయస్సు వచ్చిన కుమార్తె ఉన్నది. నీవు మన వంశంలో ముఖ్యుడవైయుండి కూడా ఇత్యర్థమదంతో ఇప్పటివరకు నీవు ఆమెను ఎవరికీ కట్టబెట్టలేదు. అందువల్ల నీకు పాపం సంక్రమించింది. శీఘ్రంగా ఇప్పటికైనా నందుణ్ణి విడిచిపెట్టు లేదా నిన్ను జాతి భ్రష్టునిగా భావించి నిన్ను వేరుగా చూడవలసి వస్తుంది" అన్నారు.

అందుకు వృషభానుడు "గోపకులారా! గర్లమవార్తి నాకు చెప్పినది వినండి. మీకు సంశయం తొలగిపోతుంది - అసంఖ్యాకమైన బ్రహ్మాండములకు ఆదిపతి, లోకేశ్వరుడు, నందగృహంలో శ్రీకృష్ణునిగా అవతరించాడు. గోలోకములోని రాధాదేవియే నీ ఇంట నీకుమార్తెగా అవతరించింది. ఈ డేవిని నీవు గుర్తించలేదు. వీరిద్దరి వివాహము నేను చేయనవసరం లేదు. యమునాతీరంలో భాండీరవనంలో పాక్షాత్తు బ్రహ్మాదేవుడే వీరి వివాహం జరుపుతాడు. రాధాదేవిని కృష్ణుని అర్ధాంగిగా, పాక్షాత్తు గోలోకరామనివాసినిగా గ్రహించు. మీ గోపకులందరూ కూడా గోలోకం నుంచి

భూలోకమునకు విచ్చేశారు. అదేవిధంగా గోపికలు, గోవులు కూడా రాదాదేవి సంకల్పమపాఠం గోలోకం నుంచి గోకులమునకు రావటం జరిగింది - అని గర్లమహర్షి చెప్పిన నాటి నుంచి నేను రాధ విషయంలో ఎటువంటి సంశయం లేకుండాగా ఉన్నాను" అన్నాడు.

వృషభానుని ఈ మాటలను వినగానే ప్రజవాసులందరూ శాంతచిత్తులయ్యారు. వారి సందేహములన్నీ సద్దుమణిగినాయి. వారికి ఆశ్చర్యం కూడా కలిగింది. అప్పుడు వారందరూ "మహాత్మా! నీవు చెప్పినది సత్యము. ఈరాధ కృష్ణునికి ఇష్టురాలు. ఈమె ప్రభావం వల్ల భువిలో నీ వైభవం అధికమయింది. వేలాది మదగజములు, చురుకైన ఆశ్వరాజములు, కోట్లాది సుందర రథములు, పల్లకీలు, స్వర్ణాభరణములతో విభూషితములైన కోట్లాది గోవులు, విచిత్ర భవనములు, మణులు మాణిక్యములతో నీ ఐశ్వర్యము సాటిలేనిదిగా భాసిస్తున్నది. నీ పరాక్రమం చూచి కంసుడు కూడా పరాభూతుడయ్యాడు. కన్యాకుబ్జ దేశాధిపతి రాజా భలందనునకు అల్లుడవై, కుబేరునితో సమానమైన సంపదలను గడించావు. నీతో సమానమైన సంపద నందరాజవద్ద కూడా లేదు. నందుడు కేవలం కృషీవలుడు, గోగణములకు అధిపతి, దయాల్ప వ్యాధయుడు. ఓ ప్రభూ! ఒకవేళ నందుని కుమారుడు సాక్షాత్తు శ్రీహరియే అయినట్లయితే మాఅందరి ఎదుట నందునివైభవమును పరీక్ష చేయించాలి" అన్నారు.

**ముత్యముల పరీక్ష :**

వృషభానుడు గోపకుల మాటను విని నందరాజు వైభవమును పరీక్షచేయదలచాడు. అతడు కోటి ముత్యాలహారాలను తెచ్చి గోపకులందరూ చూస్తూ ఉండగా వాటిని భద్రంగా నగల పెట్టెలలో అమర్చి సంబంధం కుదిర్చే నైపుణ్యంగల పెద్దలకిచ్చి నందరాజు దగ్గరకు పంపాడు. ఆ హారాలలో కూర్చబడిన ఒక్కొక్క ముత్యం కోటి బంగారు కాసుల విలువ చేసేదిగా ఉంది. ఆ ముత్యాల కాంతి చాలా దూరం వరకు ప్రతిఫలిస్తున్నది. ఆ మధ్యవర్తులు ఈ ముత్యాలహారములను తీసికొని వెళ్ళి నందరాజు ముందు ఉంచి ప్రణామము చేసి "నందరాజా! వృషభానుడు తన కుమార్తె రాధా దేవికి తగిన వరుని కోసమై అన్వేషిస్తూ నీకుమారుడు శ్రీకృష్ణుడు దివ్యుడని గ్రహించి, గోవర్ధనగిరిదారిగా, అమిత భుజబలసంపన్నునిగా తెలిసికొని

మమ్ములను నీదగ్గరకు పంపించాడు. ముందుగా వరుని ఒడినింపటం కోసం వ్యభానుడు పంపిన ఈ మౌక్తికరాళిని స్వీకరించండి. తరువాత కన్య ఒడి నింపటం కోసం మీరు మౌక్తిక రాళిని మాకిచ్చి పంపండి. ఇది మన కుల మర్యాద గదా" అన్నారు.

ఆ మౌక్తిక రాళిని చూచి నందుడు ఆశ్చర్య చకితుడయ్యాడు. అప్పుడు నందుడు యశోదను చూచి వాటితో సమానమైన సంపద మన దగ్గర ఉన్నదా లేదా అని ఇరువురూ అంతఃపురంలోపలకు వెళ్ళి పెట్టెలన్నీ వెదకటం ఆరంభించారు. వెదకి వెదకి వివరకు వారు "ఆసంపదలో సమానమైన సంపద తమ యొద్ద లేదు" అనే నిశ్చితాభిప్రాయమునకు వచ్చారు. "మరి నలుగురిలో నవ్వులపాలవుతుంది ఎలా? వీటికి ప్రతిగా మనం ఏమివ్వగలము? ఇప్పుడు ఏమిచేయాలి? శ్రీకృష్ణుని వివాహం నిమిత్తమై మనవల్ల జరుగవలసినది ఏమిటి? ముందుగా వరుని కొఱకై తెచ్చినది తీసికొని తరువాత మన దనము వచ్చిన తరువాత వధువుకు కానుకలు తీసికొని వెళదాము" అని యశోదానందులు భావిస్తున్న తరుణంలో అక్కడకు ఆడుతూ పాడుతూ కృష్ణుడువచ్చాడు. రావటంతోబే అక్కడ ఉన్న ముత్యాలహారములలో ఒక నూరుహారాలను చేతితో తీసికొని బయట పాలాలలోకి వెళ్ళి ఒక చేతి నుంచి ఒక చేతిలోనికి ఒక్కొక్క ముత్యం తీసికొని పాలాలలో ధాన్యం గింజలను చల్లినట్లు చల్లాడు.

ఇక్కడ నందుడు తాను తీసిఉంచిన ముక్తాహారాలను లెక్కిస్తూ వాటిల్లో ఒక నూరు హారాలు తగ్గిఉండటం గమనించాడు. "ఇక్కడ ఉంచిన హారాలు ఏమైనాయి. ఈ విషయం బంధువులకు తెలిస్తే ఎంత అవమానం? ఒకవేళ బలరామకృష్ణులు ఆడుకొంటానికి వీటిల్లో కొన్ని హారాలు తీసికొని వెళ్ళారా ఏమిటి?" అని విచారంగా వెళ్ళి ఆ హారముల విషయం ముందుగా శ్రీకృష్ణుణ్ణి అడిగాడు. అప్పుడు పకపకా నవ్వి గోవర్ధనగిరిదారియైన కృష్ణుడు నందునితో "బాబా! మనమందరము రైతులము గదా. మనము పాలంలో రకరకముల గింజలు చల్లుతుంటాము గదా. అందుకని మేము ఈరోజున ముత్యాలను చల్లి చచ్చాము" అన్నాడు. ఈమాటలను విన్నగానే ప్రజేశ్యరుడైన నందుడు దిగ్భ్రాంతి

చెందాడు. వెంటనే ఆముత్యాల నన్నింటినీ ఏరి తీసికొనిరావటం కోసం ఆ బాలుణ్ణి వెంటబెట్టుకొని పాలమునకు వెళ్ళాడు. అత్యాశ్చర్యకరముగా అక్కడ వందలాది ముత్యముల వృక్షములు అందంగా అద్భుతంగా కనిపించసాగినాయి. గగన మండలంలో గుంపులు గుంపులుగా నక్షత్ర సమూహము వలె ప్రతిచెట్టుకు కోట్లాది తళతళ మెరిసిపోతున్న ముత్యములు వెల్లివిరిశాయి. ఆద్యశ్యమును చూచి శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్తుపరమేశ్వరుడని నందుడు గ్రహించాడు. వెంటనే వాటిల్లో పెద్దవి, ప్రకాశవంతమైనవీ అయిన కోట్లాది ముత్యాలను కోసి బండ్లపై వేసికొని వచ్చి వాటిని ఆ మధ్యవర్తులకిచ్చి పంపించాడు. ఆ మధ్యవర్తులు ఆ ముక్తాఫలాలను తీసికొని వెళ్ళి గోపకుల మధ్యనున్న వృషభానునకు సమర్పించి విషయమంతా తెలియజేశారు. ఇది విని గోపకులందరూ విస్మితులయారు. నందనందనుడు సాక్షాత్తు శ్రీపారియని గ్రహించి తమ సంశయములను తొలగించుకొని వారు వృషభానునకు నమస్కరించి వెళ్ళారు. శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు ముత్యములను చల్లిన ఆ ప్రదేశము “ముక్తాసరోవరము” అని ప్రసిద్ధి పొందింది.

### గోవర్ధన తీర్థములు :

గోవర్ధనము సర్వతీర్థరాజము. మానసకుండము, గోవింద కుండము, రాధాకుండము, కృష్ణకుండము, లలితాకుండము, గోపాల కుండము, కుసుమ సరోవరము అని అనేక తీర్థములు ఇందున్నాయి. కృష్ణుని శిరస్సు స్పర్శపొందిన శిలకు ముకుటశిల అనిపేరు. కృష్ణుడు చిత్రము లిఖించిన శిలకు చిత్రశిల అనిపేరు. గీతగానముల సమయంలో కృష్ణుడు ఒక శిలపై చేతితో తాళం వేశాడు కాబట్టి ఆశిలకు వాదినీశిల అనిపేరు. గోవబాలురతో ఒక రాతిని బంతిగా ఆడినాడు కాబట్టి ఆరాతికి కందుకశిల అనిపేరు. కృష్ణుడు ఆటలాడిన రూఫిలో దొర్లినవాడు సాక్షాత్తు విష్ణుపదమును పొందగలడు. మాదవుడు గోపకుల తలపాగలను దొంగిలించిన చోటును ఔష్ణీ తీర్థము అంటారు.

ఒక సమయంలో అక్కడకు పెరుగు అమ్మటానికి గోపవధువులు వచ్చారు. వారి పాదమంజీరాల సవ్వడివిని కృష్ణుడు వచ్చి దారికి అడ్డుగా నిలిచాడు. ఒకచేత మురళిని మరొకచేత బెత్తమును పట్టుకొని ఉన్న కృష్ణునితో పాటు గోపాలబాలురు కూడా వచ్చి గోపకలను చుట్టుముట్టారు. “ఈ మార్గంలో మీరు నడవాలంటే

మీరు నాకు సుంకం కట్టాలి" అన్నాడు కృష్ణుడు. అప్పుడు గోపికలు "నీవు చాలా పోకిరివి. గోపాలకులతో కలిసి మాకు అడ్డుగా నిలబడితే ఎలా? మాకు దారి విడుపు. లేకపోతే మేము నీవిషయం కంసునకు చెప్పి చెరసాలలో వేయిస్తాము" అన్నారు. అందుకు కృష్ణుడు వారితో "కంసునిపేరు చెప్పి నన్ను భయపెట్టాలనుకొంటున్నారా? నేను కంసుణ్ణి ఆతని పరివారాన్ని హతం చేస్తాను. గుర్తుపెట్టుకొనండి" అన్నాడు. మెల్లగా స్నేహితులతో కలిసి వారిదగ్గర నున్న పెరుగుపాత్రలను ఒక్కొక్కటి అడిగి తీసికొని నేలపై పడవేసి పగులగొట్టాడు. గోపికాంతలు "అయ్యోగ్రహం బాలుడు ఉన్నకొద్దీ దుండగుడౌతున్నాడు. ఈతని నిరంకుశత్వానికి అడ్డు లేకుండా ఉన్నది. వనంలోకి వచ్చి వీరుని వలె ప్రవర్తిస్తున్నాడు. ఈతని విషయము వెళ్ళి యశోదతో చెప్పాలని అనుకొంటూ తిరిగి గోకులమునకు వెళ్ళారు.

ఇక్కడ మాధవుడు కదంబ, పలాశ వృక్షముల పత్రములను దొన్నెలుగా చేసి క్రిందపడిన పెరుగును ఆ దొన్నెలలోకి తీసికొని తినసాగాడు. అప్పటినుంచి ఆచెట్ల ఆకులు దొన్నెల ఆకృతిని వహించాయి. ఆ పరమ పుణ్య క్షేత్రమునకు ద్రోణతీర్థమని పేరువచ్చింది. కృష్ణుడు చెలికాండ్రతో విహరించిన ఆ ప్రదేశమునకు కదంబతీర్థమని పేరు కలిగింది. కృష్ణుడు మిత్రులతో దాగుడు మూతలాడిన ప్రదేశమునకు లోకిక తీర్థమని పేరువచ్చింది. గోవర్ధన పర్వతముపై రాధ కృష్ణునకు అలంకారము చేసిన చోటును శృంగార మండలమని అన్నారు. శ్రీకృష్ణుడు ఏరూపంలో గోవర్ధన పర్వతమును దరించాడో ఆరూపము శృంగారమండల తీర్థంలో కనిపిస్తుంది. కలియుగంలో నాలుగువేల ఎనిమిది వందల యేండ్లు గడిచిన తరువాత ఆ శృంగార క్షేత్రంలో గోవర్ధన గిరి గుహ మధ్యభాగంలో అందరూ చూస్తూఉండగా శ్రీహరి స్వతఃసిద్ధస్వరూపం కనిపిస్తుంది. ఆయననే శ్రీనాథుడని అంటారు. కలియుగంలో ఎవరు ఆ శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని రూపమును దర్శిస్తారో వారు కృతార్థులు. ఆ పరమాత్ముడు పంచనాథులుగా భారతదేశంలో విరాజిల్లుతున్నాడు. భారతదేశం నాలుగువైపుల క్రమంగా జగన్నాథుడు, రంగనాథుడు, ద్వారకానాథుడు, బదరీ నాథుడు ప్రసిద్ధులుగా ఉన్నారు. భారత వర్షం మధ్యభాగంలో గోవర్ధన నాథుడనే పేరుతో విలసిల్లుతున్నాడు.

### గిరి శకల వ్రథావము :

పూర్వం గోదావరీ తీరంలో విజయుడనే పేరుగల ఒక బ్రాహ్మణుడు నివసిస్తూ ఉండేవాడు. ఆతడు ఒక పర్యాయం తనకు రావలసిన ధనమును వసూలు చేసికొంటానికి మదురానగరం వెళ్ళి తిరిగి ఈ గోవర్ధగిరి ప్రక్కనుంచి తన గ్రామమునకు వెళుతున్నాడు. ఆసమయంలో ఆతడు రమణీయమైన గోవర్ధనగిరిని చూస్తూ అక్కడి ఒక రాతిని చీలితే తీసికొని ముందుకు సాగిపోయాడు. తరువాత ఆతడు వ్రజమండలం దాటి ఒక అరణ్యం మధ్యనుంచి ప్రయాణం చేస్తున్నప్పుడు ఆతనికి ఒక రాక్షసుడు ఎదురు పడ్డాడు. అతని ముఖం ఆతని చాతిలో ఉన్నది. మూడు కాళ్ళతో, ఆరు భుజాలతో, మూడు చేతులతో వికృతాకారంతో ఉన్న ఆ రాక్షసుడు ఆకలితో అరుస్తూ తనవైపు రావటం చూచి ఆ బ్రాహ్మణుడు భయకంపితుడయ్యాడు. అప్పుడు ఆ బ్రాహ్మణుడు తనచీతిలో ఉన్న రాతిని ఆ రాక్షసునిపై విసిరివేశాడు.

గోవర్ధనగిరికి సంబంధించిన ఆ రాతి స్పర్శ తగలగానే ఆ రాక్షసుడు తన వికృత రూపం వదిలిపెట్టి మనోహరమైన శ్యామసుందరమూర్తి రూపం ధరించాడు. పీతాంబరధారియై, వనమాలికా శోభితుడై, ఆభరణ భూషితుడై, మురళీమనోహరుడై విలసిల్లుతున్న ఆతడు ఈ బ్రాహ్మణునకు ప్రణామం చేసి “మహాత్మా! నీవు పుణ్యాత్ముడవు. లోకములో ఇతరుల కష్టములను తొలగించే వాడు ధన్యుడుకదా. నీవు నామీద వినరిన రాతిస్పర్శవల్ల నాకు రాక్షసజన్మ పోయి ఈ దివ్యమంగళ రూపం లభించింది” అని పలికాడు. ఆ మాటలు విని ఆ బ్రాహ్మణుడు “నీమాటలు నాకు ఆశ్చర్యం కలిగిస్తున్నాయి. నిన్ను ఉద్ధరించే శక్తి నాకు ఎక్కడిది? పాషాణ స్పర్శ ఇంతటి పలితము నివ్వటమేమిటి?” అని అన్నాడు.

అప్పుడు ఆదివ్యరూపందరించిన సిద్ధుడు బ్రాహ్మణునితో “మహాత్మా! గోవర్ధన పర్వతము సాక్షాత్తు శ్రీహరి యొక్క రూపమే. దాని దర్శన మాత్రం చేతనే మానవుడు కృతార్థుడు కాగలడు. ఈ గిరి దగ్గర నున్న పుచ్చ కుండములో ఒక్కసారి స్నానము చేసినంత మాత్రంచేత అనంత ఫలములు కలుగుతాయి. నీవు ఈ గిరిరాజాను దర్శించి ఆ పాషాణమును నాకు స్పృశింపజేశావు కాబట్టి నాకీ రూపం వచ్చింది” అని పలికాడు.

అప్పుడు ఆ బ్రాహ్మణుడు నంతోషించి “ఓ మహాలాగా! ఇప్పుడు నీవు దివ్యరూపదారిగానే కనిపిస్తున్నావు. కానీ నీపూర్వజన్మ వృత్తాంతము ఏమిటి?” అని అడిగాడు. అప్పుడు సిద్ధుడు “ఓ మహాత్మా! పూర్వజన్మలో నేను ఒక దనవంతుడైన వైశ్యుడను. చివరకు నేను జాదరినై, వేశ్యలోలుడనై, తల్లి దండ్రులను భార్యను నానా హింసలు పెట్టి చివరకు వారి నందరినీ హతమార్చాను. చివరకు అరణ్యములో ఒక పాము కాటుకు చనిపోయాను. అప్పుడు యమదూతలు నన్ను తీసికొని వెళ్ళి నరక కుండంలో పడవేసి చిత్రహింసలు పెట్టారు. అనేక సంవత్సరముల అనంతరం నేను వరాహముగా, దున్నపోతుగా, పెద్దపులిగా, పాముగా పుట్టి చివరకు ఈ నిర్జన వనంలో రాక్షసుడుగా పుట్టి జీవితం గడుపుతున్నాను. ఒకనాడు నేను ఒక బాటసారి భుజములపై ఎక్కి గోకులంవైపు వెళ్ళాను. కృష్ణపార్శ్వదులు నా వికృతరూపం చూచి నన్ను కణ్ణులతో కొట్టగా నేను ఆ దెబ్బలను భరింపలేక వ్రజం విడిచి పరుగుపెడుతూ మార్గమధ్యంలో నిన్ను చూశాను. ఆకలిని భరింపలేక నిన్ను మ్రింగబోయాను. నీవు నన్ను చూచి భయపడి నీ చేతిలో నున్న రాతితో కొట్టి ఈ విధంగా నాకు విముక్తి కలిగించావు. శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని అనుగ్రహం వల్ల నాకీ దివ్యరూపం వచ్చింది. ఇదీ నా వృత్తాంతము” అని వివరించాడు. అదే సమయంలో గోలోకం నుండి ఒక దివ్యరథం వచ్చింది. ఆ బ్రాహ్మణుడు చూస్తూ ఉండగానే ఆ రథంలోని దివ్యపురుషులు ఆ సిద్ధుణ్ణి రథంపై తీసికొని వెళ్ళారు.

అనంతరము ఆ బ్రాహ్మణుడు గోవర్ధనగిరి ప్రభావమును గ్రహించి మరల వెనుకకు వెళ్ళి గిరి ప్రదక్షిణమొనర్చి తన గ్రామమునకు చేరుకొని సుఖజీవనం చేయసాగాడు. ఇది గోవర్ధనగిరి రాజ ప్రభావము.

## 4. మాధుర్య బంధము

“ఓ మహాత్మా! శ్రీకృష్ణపరమాత్మునిలో పుణ్యప్రదమైన రాసలీలలో పాల్గొన్న గోపికలు ఎవరు? వారు పూర్వజన్మలో చేసిన పుణ్యమేమిటి?” అని బహుళాశ్వుజనకుడు అడిగినప్పుడు నారదమహర్షి ఈ విధంగా సమాధానమిచ్చాడు-- “ఓ మహారాజా! కృష్ణపరమాత్ముని సన్నిధికి వచ్చిన గోపికల బృందములు అనేక విధములుగా ఉన్నాయి.

**శ్రుతి రూప గోపికలు :**

పూర్వం శ్రుతులు విరాట్పురుషుని అనేక విధాలుగా మధురవాణిలో ప్రశంసించాయి. చివరకవి “భగవాన్ ! నీతత్త్వం వాక్కుచేత గ్రహింపనలవికానిది. అందువల్ల మేము నిన్ను తెలిసికొనలేకపోతున్నాము. పురాణపురుషులు, జ్ఞానులు నిన్ను ఆనందస్వరూపునిగా అభివర్ణిస్తున్నారు. ఆరూపాన్ని మాకు చూపించు” అన్నాయి. అప్పుడు భగవానుడు జ్ఞానానంద స్వరూపమైనటుంటి గోలోకదామాన్ని, అచట తన దివ్యరూపాన్ని దర్శింపజేశాడు. అప్పుడు శ్రుతులు “భగవాన్ ! జగన్నోహనమైన నీ రూపం చూచిన తరువాత నిన్ను విడువలేకుండా ఉన్నాము. మాకు నీతో విచారించాలని ఉన్నది” అన్నాయి. అప్పుడు పరమాత్ముడు “ఈ సారస్వతి కల్పం గడిచిపోయిన తరువాత మీరు ప్రజలలో గోపికలు కాగలరు. అప్పుడు మీకోరిక నెరవేరుతుంది” అని అభయప్రధానం చేశాడు. ఆశ్రుతులే శ్రుతిరూప గోపికలుగా వచ్చారు.

ఒకనాటి రేయి శ్రీకృష్ణుడు ఆలస్యంగా తన మందిరమునకు రాగా శ్రుతిరూప గోపికలు “ఓ కృష్ణా ! చంద్ర దర్శనముకై చకోరముల వలె నీరాక కోసమై మేమంతా ఎదురుచూస్తుంటే ఈనాడింత ఆలస్యమైనదేమిటి?” అని అడిగారు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు వారితో “ఓ కాంతలారా! నేను మీ హృదయంలో నివసిస్తుంటే మీకు నాకు దూరమనేది ఎక్కడున్నది? సూర్యుడు ఆకాశంలో, కమలంభూమిమీద ఉంటున్నా సూర్యుణ్ణి చూడగానే కమలం వికసించటంలేదా? ఈరోజు నేను ఆలస్యంగా రావటానికి కారణం వినండి. ఈరోజు మా గురువుగారైన మహర్షి దుర్వాసుడు భాండీంపనానికి విచ్చేశారు. వారితో మాట్లాడి వారి సేవలు చేసి, అచట నుండి వచ్చేటప్పటికి ఆలస్యమయింది. గురువే బ్రహ్మము, గురువే

విష్ణువు, గురువే మహేశ్వరుడు, గురువే సాక్షాత్తు పరబ్రహ్మ స్వరూపము కదా" అని పలికాడు. అప్పుడు గోపికలు "ఓ ప్రభూ! నీవు పరమేశ్వరుడవు కదా. నీకు కూడా ఒక గురువు ఉన్నాడా ఆశ్చర్యంగా ఉన్నదే. అలాగయితే మేము వారిని దర్శింపవచ్చునా?" అని అడిగారు. అందుకు కృష్ణుడు సమ్మతించి యమునానది అవతలి ఒడ్డున దుర్వాసుడు ఉన్న విషయం తెలిపాడు. అప్పుడు గోపికలు "కృష్ణా! ఈ అర్ధరాత్రి సమయంలో యమునానదిని దాటటం ఎలా?" అని అడిగారు. అందుకు కృష్ణుడు వారితో "ఓ ప్రయకాంతలారా! మీరు తప్పకుండాగా అక్కడకు వెళ్ళవలెనని భావించి నట్లయితే యమునానది దగ్గరకు వెళ్ళి దారి నిమ్మని ఇలా ప్రార్థించండి

యది కృష్ణో బాలయతి: సర్వదోష వివర్జిత:

తర్హి నో దేహీ మార్గం వై కాళింది సరితాం వరో

ఓ యమునా! గోపాలుడైన కృష్ణుడు బాలయతి అయినట్లయితే, అస్థలిత బ్రహ్మచారి అయినట్లయితే, సర్వదోషవివర్జితుడయినట్లయితే మాకు దారి యొసగు మని ప్రార్థించుమన్నాడు. గోపికలు తమ వెంట పాత్రలలో మంచిమంచి ఆహార పదార్థాలను తీసికొని యమునానది చెంతకు వెళ్ళి కృష్ణునిమాతృకుడు చెప్పి మన్నట్లుగా చెప్పగా యమున వారికి మార్గమిచ్చింది. గోపికలు విస్మితలై ఆ మార్గం వెంట యమున దాటి భాండీరవనమునకు చేరుకున్నారు. అక్కడ వారు దుర్వాసుని సందర్శించి, ఆదరంతో పూజించి, "స్వామీ! ముందుగా నేను తెచ్చిన ఆహారపదార్థాలు స్వీకరించండి. ముందుగా నేను తెచ్చిన ఆహారపదార్థాలు స్వీకరించండి" అని ప్రార్థింపసాగారు. వారి భక్తి భావమునకు మెచ్చి మహర్షి వారితో "ఓ గోపకాంతలారా! నేను కృతకృత్యుడను. మీరందరూ మీరు తెచ్చిన ఆహారపదార్థాలను మీరే స్వయంగా నా నోటిలో వేయండి" అని పలికి నోరు తెరిచాడు. అప్పుడు గోపికలు సంతోషంతో ఒకరి తరువాత ఒకరు వచ్చి తాము తెచ్చిన మదురాన్నములను మహర్షి నోటిలో వేశారు. గోపకాంతల పాత్రలన్నీ ఖాళీఅయినాయి. వారంతా ఆశ్చర్యపడ్డారు. తరువాత గోపికలు మహర్షికి నమస్కరించి "స్వామీ! ఇంతరాత్రివేళ మేము శ్రీకృష్ణునిమాతృకుని దయవల్ల యమునదాటి రాగలిగాము. ఇప్పుడు మేము తిరిగి ఏవిధంగా వెళ్ళగలము?" అని అడిగారు. అందుకు దుర్వాసుని వారితో "గోపకాంతలారా! మీరు వెళ్ళేటప్పుడు యమునానదిలో

యది దూర్వారసం పీత్యా దుర్వాసాః కేవలం క్షితౌ  
 వ్రతీ నిరన్న నిర్వారి వ్రతే పృథివీతలే  
 తర్హినో దేహి మార్గం నై కాళింది సరితాం వో

దుర్వాసమహర్షి కేవలం దూర్వారసం మాత్రమే త్రాగి, ఎటువంటి ఆహారపదార్థములను, జలమును స్వీకరింపకుండగా నియమపాలనము చేస్తున్నట్లయితే ఓ కాళిందినదీ! మాకు మార్గమివ్వు అని అడుగుమని పలికాడు.

ఈ మాటలు విని గోపికలు మునిపుంగవునకు ప్రణామం చేసి యమునాతీరానికి వచ్చి ఆయన చెప్పమన్న మాటలను చెప్పారు. యమున దారి యిచ్చింది. తరువాత వారు శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని చేరి జరిగిన వృత్తాంతమంతా వివరించి "ప్రభూ! మీ గురు శిష్యులు ఇద్దరూ కూడా అసత్యవాదులుగానే కనిపిస్తున్నారు. నీవు ఇందరు కాంతామణులతో విహరిస్తూ బాల బ్రహ్మచారివి ఎలా అయినావు? దుర్వాసమహర్షి అన్ని పాత్రలలోని ఆహారపదార్థాలను స్వీకరించి కేవలం దూర్వారసం త్రాగి ఉంటున్నానని అన్నారు. ఈ రెండు విషయాలు మాకు అర్థం కావటం లేదు" అన్నారు.

అందుకు పరమాత్ముడు పకపకానన్వి "గోపసుందరులారా! నేను మమకార అహంకార రహితుణ్ణి. నేను సర్వాంతర్యామిని, సర్వవ్యాపకుడను, గుణారహితుడను, దోషరహితుడను, భిక్షులు ఏవిధంగా నన్ను భజిస్తూఉంటారో అదేవిధంగా నేనూ వారిని స్మరిస్తూ ఉంటాను. అలాగే జ్ఞానులు సాధువులు మహాత్ములు కూడా సమదృష్టితో ఉంటారు. కాని కొందరు కర్మాసక్తులై ఆ కర్మలు నిర్వహిస్తూ ఉంటారు. నిష్కామ్యబుద్ధితో నిర్వహించే వారి సమస్త కర్మలు జ్ఞానాగ్నిలో దగ్ధమైపోతాయి. అంటే ఆ కర్మలు వారికి బంధనకారకాలుగా ఉండవు. ఈ ప్రపంచంలో జ్ఞానమునకు మించినది మరియొకటి లేదు. ఎవరు తమ సమస్తకర్మలను బ్రహ్మార్పణం గావిస్తారో అటువంటి వారికి పెద్దపాత్రమునకు నీరు అంటనట్లుగా వారికి పాపపంకిలం ఎంతమాత్రము అంటదు. మహర్షి దుర్వాసుడు మీఅందరి తృప్తికోసమే అంత ఆహారాన్ని స్వీకరించారు. స్వతః ఆయనకు భోజనంపై ఇచ్చ లేదు. ఆయన కేవలం దూర్వారసమే ఆహారంగా తీసుకుంటారు "అని శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు చెప్పగా విని శ్రుతిరూప గోపికలు నిస్సందేహాలై జ్ఞానవతులయ్యారు.

**ఋషి రూపగోపికలు :**

శ్రీరామచంద్రుడు దండకారణ్యంలో విహరించే సమయంలో అక్కడి ఋషులందరూ రాముని దివ్య సుందర రూపమును చూచి ఆకర్షితులయ్యారు. వారు శ్రీరాముని ఆకర్షణకు పరవశులై సేతవలె తాము ఆస్వామికి సన్నిహితంగా ఉండి సేవించుకొనే భాగ్యం ప్రసాదించమని వేడుకున్నారు. అప్పుడు "రాముడు లక్ష్మణుని వలె సేవచేసే అభిలాష ఉంటే మీకోరిక ఇప్పుడే నెరవేరేది. మీరు సేతవలె ప్రేమపూర్వకంగా సేవచేయాలని భావించారు. కాబట్టి ద్వాపరయుగాంతంలో మీ కోరిక నెరవేరుతుంది" అని ఆభయమిచ్చాడు.

ఆ ఋషులే ద్వాపరయుగాంతంలో వంగదేశంలోని మంగళుడనే గోపరాజకుమార్తెలుగా జన్మించారు. ఆతడు గొప్ప ధనికుడు. తొమ్మిది లక్షల గోవులకలడు అదివతి. ఆతనికి ఐదువేలమంది భార్యలు. కాని దైవ యోగం వల్ల ఆతని ధనసంపద, గోసంపద కొంత దొంగలపాలయింది. మరికొంత అచటి రాజ వశంచేసుకున్నాడు. ఆకస్మికంగా ఆతని స్థితి తారుమారయింది. ఆతడెంతో దుఃఖంపొందాడు. అటువంటి పరిస్థితిలో అసంఖ్యాకంగాఉన్న తన కుమార్తెలను చూసికొని ఆతడు మరింత వ్యధపొందాడు.

ఒకనాడు మదురమండలం నుంచి జయుడనే బుద్ధిమంతుడైన ఒక పుష్ట గోపకుడు తీర్థయాత్రలు చేస్తూ మంగళుని యొద్దకు వచ్చాడు. మాటల సందర్భంలో ఆతడు నందరాజు సంపద గురించి, వైభవం గురించి చెప్పి "మంగళా! నీవు నిశ్చింతగా నీ కుమార్తెల నందరినీ నందరాజు దగ్గర ఉంచు. ఆతనికి గోసంపద విస్తారంగా ఉన్నది. ఆగోవుల పరిచర్యలు చేస్తూ నందరాజు పోషణలో నీకుమార్తెలు సుఖపడతారు" అని హితవు పలికాడు. పేదరికం చేత పీడితుడైన మంగళుడు ఆలోచించి చివరకు చారులోచనలైన తన కుమార్తెలను నంద్రవ్రజానికి పంపించాడు. నందరాజు గృహంలో ఉంటూ రత్నమయభూషణాలను దరించి గోవుల పరిచర్యలు చేస్తున్న సమయంలో ఒకరోజున వారు కృష్ణపరమాత్ముణ్ణి దర్శించారు. వెంటనే వారికి పూర్వజన్మ స్ఫురణ కలిగింది. శ్రీకృష్ణుని పతిగా పొందటం కోసం వారు యమునాదేవిని పూజించారు. ఆమె ప్రసన్నురాలై అభీష్టసిద్ధి కలుగుతుందని వారిని ఆశీర్వదించింది. వారి ఆర్తిని గుర్తించిన శ్రీకృష్ణుడు కార్తీక పౌర్ణమి నాటి రాత్రు వారితో రాసక్రీడ సలిపి వారిని అనుగ్రహించాడు.

మిథిలా గోపికలు :

త్రేతాయుగంలో మిథిలానగరంలో శ్రీరామచంద్రుడు దనుర్బంగం చేసే సమయంలో మిథిలానగరకాంతలు రామచంద్రుని చూచి మోహితలయ్యారు. కృష్ణావతారంలో మీకోరిక నెరవేరుతుందని రామచంద్రుడు వారికి ఆభయమిచ్చాడు. ఆవర ప్రభావం వల్ల ఆ మిథిలానగరకాంతలు వ్రజంలో నవనందుల గృహాలలో జన్మించారు. వారు నందనందనుణ్ణి దర్శించి పరవశించిపోయారు. వారందరూ శ్రీకృష్ణుణ్ణి పతిగా కోరి మార్గశీర్ష మాసంలో కాత్యాయనీ వ్రతం ఆచరించారు. ప్రతిరోజు తెల్లవారుయూమున శ్రీకృష్ణుని గుణగానంచేస్తూ వెళ్ళి యమునానదిలో స్నానం చేసేవారు. ఒకనాడు ఆవ్రజాంగనలు ప్రతిదినము వలనే యమున చెంతకు వెళ్ళి తమ వస్త్రములను ఒడ్డున పెట్టి నీటిలోకి దిగి స్నానాలు చేస్తూ ఒకరిపై ఒకరు వేడుకగా నీరుచల్లుకొంటూ జలక్రీడలాడుతున్నారు. అప్పుడు బాలకృష్ణుడు అక్కడకు వచ్చి వారి వస్త్రాలనున్నంటినీ తీసికొని వెళ్ళి కదంబ వృక్షంపైకి ఎక్కి నిశ్శబ్దంగా కూర్చున్నాడు. గోపికలు స్నానానంతరం వచ్చి తమ వస్త్రాలక్కడ లేకపోవుటం చూచి ఆశ్చర్యపడ్డారు. శ్యామసుందరుడు తమ వస్త్రాలను తీసికొని కదంబ వృక్షంపై కూర్చొని ఉండటం చూచి వారు సిగ్గుతో అవనతముఖులయ్యారు. అప్పుడు కృష్ణుడు వారితో "ఇక్కడకు వచ్చి మీ వస్త్రాలు మీరు తీసికొని వెళ్ళండి" అన్నాడు. వారు ఆ చల్లని నీటిలో నిలబడి శ్యామసుందరా! నీ ఆజ్ఞ మాకు శిరోధార్యమే. మేము నీ దాసీలము కదా. మేము వస్త్రహీనలమై ఎలా రావటం?" అన్నారు. "మీరు నా ఆజ్ఞను పాలించే అనుకూలవతులయినట్లయితే ఈ కదంబ వృక్షం దగ్గరకు వచ్చి మీ వస్త్రాలను తీసికొనండి లేకపోతే వీటిని నేను ఇంటికి తీసికొని వెళతాను". అన్నాడు బాలకృష్ణుడు. అప్పుడు వారు భగవంతుని మీద భారం వేసి చేతులతో తమ శరీరాన్ని కప్పుకొని కృష్ణుని సన్నిధికి వచ్చి ఆ పరమాత్ముడిచ్చిన వస్త్రాలను దరించారు. ప్రేమ పారవశ్యంతో కూడిన వారి చూపులను గ్రహించి శ్రీకృష్ణుడు స్మితస్మిత సుందరుడై "గోపాంగనలారా! నన్ను పొందటం కోసం మార్గశీర మాసమంతా మీరు చేసిన కాత్యాయనీ వ్రతం సఫలమయింది" అని ఆ వనంలో యమునా తీరంలో వారితో ఆనందప్రదమైన రాసక్రీడ సలిపాడు.

**కోపల గోపికలు :**

కోపలదేశంలోని కాంతామణులు శ్రీరామచంద్రుని దర్శించి ఆ మధుర మోహనమూర్తిని తమ హృదయాలలో నిలుపుకున్నారు. ఆ శ్రీరామచంద్రుని అనుగ్రహ పూర్వకమయిన వరప్రదానం వల్ల కోపల కాంతలు వ్రజమండలంలో ఉపనందుల కుమార్తెలుగా జన్మించారు. ఆ గోపికలు గోపాలురను వివాహము చేసుకున్నారు. వెన్నెలవంటి శరీరకాంతితో, కమలదళముల వంటి విశాలమయిన కన్నులతో ఆ పద్మినీ జాతిస్త్రీలు సౌందర్య సమన్వితలయి తేజరిల్లసాగారు. వారు నందనందనుడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని సౌందర్యమును చూచి ఆశ్చర్యపడి ఆకర్షితలయ్యారు. బృందావనం వీధులలో శ్రీకృష్ణనితో పరిహాసము లాడుతూ వారు జగత్తునే మరచిపోయేవారు.

దది విక్రయార్థం యాంత్యస్తాః కృష్ణ కృష్ణేతి చాబ్రువన్  
కృష్ణేహ ప్రేమ సంసక్తా భ్రమంత్యః కుంజమండలే

ఆ రమణీమణులు పెరుగు అమ్ముకొనటానికి వీధులలోనికి వెళ్ళినప్పుడు "పెరుగు, పెరుగు" అనడానికి బదులుగా వారు పరవశలయి "కృష్ణా, కృష్ణా" అని పలికేవారు. శ్రీకృష్ణుని పట్ల ప్రేమాసక్తలైనవారికి ఆకాశంలో, వాయువులో, అగ్ని జలములలో, పృథ్విలో, నక్షత్రమండలంలో, చెట్లు, చేమలలో జలసముదాయంలో సకలదిశలలో, కేవలం కృష్ణుడు మాత్రమే కన్పించేవాడు. వారి హృదయమంతా కృష్ణమయమై గగుర్పాటుతో, గద్గదస్వరముతో అనందబాష్పములతో మైమరపుతో విరహవేదనతో ఉద్విగ్గులయ్యే వారు. కృష్ణ విరహోన్మాదం వల్ల వారు ఉన్మత్తలై పరమహాంసల వలె ప్రవర్తించేవారు. ఆ దారిలో గోవిందుడు వెళ్ళేటప్పుడు ఈగోపికలు బాలకృష్ణుని ముఖారవిందమును ముద్దుపెట్టుకొనేవారు. వారి తపస్సును ఏమని నర్ణించాలి? సమస్త లోక వ్యవహారములను విడిచిపెట్టి హృదయమంతా ఆవాసుదేవుని పట్ల ప్రేమతో నింపుకున్నారు. అందువల్లనే వారు శ్రీకృష్ణుని భుజముపై చేతులు వేసి ఆనంద తుందిలమయిన రాసక్రీడలో పాల్గొనగలిగారు. యోగులు యోగం చేత, సాంఖ్యం చేత, శుభకర్మలచేత ఎటువంటి ఉత్తమ పదము చేరుకుంటారో ఆ పదమును గోపికలు కేవలము భక్తి భావంతోనే సాందగలిగారు.

**అయోధ్యాపుర గోపికలు :**

పూర్వం అయోధ్యాపురంలోని రమణీలలామలు శ్రీరామచంద్రుని దివ్య సౌందర్యం

మాచి ఆ రామచంద్రుడు తమకు పతి కావలెనని కోరుకున్నారు. వారి కోరిక కృష్ణావతారంలో నెరవేరుతుందని శ్రీరామచంద్రుడు వారికి ఆభయమిచ్చాడు. సింధుదేశంలో చంపకనగరంలో ధర్మపరాయణుడైన విమలుడనే రాజు ఉండేవాడు. ఆతడు కుబేరుని వలె సంపన్నుడు, ప్రహ్లాదుని వలె విష్ణుభక్తుడు. ఆయనకు అసంఖ్యాకంగా భార్యలున్నారు. కాని దైవ యోగం వల్ల సంతానం లేక ఆ రాజు నిరంతరం దుఃఖంతో ఉండేవాడు. ఒకరోజున యాజ్ఞవల్క్యువహార్షి ఆతని అంతఃపురానికి విచ్చేశాడు. విమలుడు మహర్షిని పూజించి ఆతిథ్యమిచ్చాడు. మహారాజు ముఖంలో కన్పిస్తున్న విచారం గమనించి యాజ్ఞవల్క్యుడు విషయమడిగి తెలిసికొని "ఓ రాజేంద్రా! ఈ జన్మలో నీకు కుమారులు కలిగే యోగం లేదు, కాని కుమార్తెలు అనేకమంది నీకు కల్గుతారు" అని పలికాడు. అందుకు ఆ రాజు మహర్షితో "మహాత్మా! పుత్రులు లేకపోతే పున్నామ నరకం నుంచి ఎలా బయట పడటం? మీరు దయాల్గ వ్యాధయులు కదా నాకు తగిన హితవు చెప్పవలసినది" అని పలికాడు.

ఆ మాటలు విని యాజ్ఞవల్క్యుడు "ఓరాజా! ఇందుకు నీవు చింతించవద్దు. నీ కుమార్తెలను సాక్షాత్తు పరమాత్ముడయిన శ్రీకృష్ణుడే స్వీకరిస్తాడు" అని పలికాడు. ఆ మాటలు విని విమలునకు ఆనందం కలిగింది. ఆయన యాజ్ఞవల్క్యుని తో "మహర్షీ! ఆ పరమాత్ముడు ఎప్పుడు, ఎక్కడ అవతరిస్తాడు? అస్యామి ఎలా ఉంటాడు? తెలియ జేయ"మని అడిగాడు. అందుకు యాజ్ఞవల్క్యుడు "రాజేంద్రా! ఈ ద్వాపర యుగాంతము నూటపదిహేను సంవత్సరములు ఉన్నదనగా మదురానగరంలో యదు వంశంలో భాద్రపద మాసం, కృష్ణ పక్షం, బుధవారం, రోహిణీ నక్షత్రంలో వృషభలగ్నంలో అష్టమీ తిథిలో అర్ధరాత్రి సమయంలో చంద్రోదయమయ్యే వేళ దేవకీ సమదేవులకు భగవంతుడు ఆవిర్భవిస్తాడు. ఆ పరమాత్ముని వృక్షఃస్థలంపై శ్రీవత్స చిహ్నం ఉంటుంది. ఆతడు నీలమేఘ కాంతితో, వనమాలికారరుడై చతుర్భుజుడై విరాజిల్లుతుంటాడు. నీవు నీకుమార్తెలను ఆ పరమాత్మునకిచ్చి వివాహం చేయి. అప్పటి వరకు నీవు సుఖంగా జీవించి ఉంటావు" అని మహర్షి పలికి నిష్క్రమించాడు.

శ్రీరాముని వల్ల వరం పొందిన అయోధ్యాపురవాసినులే విమలుని కుమార్తెలు గా జన్మించారు. ఆ రాజకన్యలందరూ సుందరీమణులు. వారికి వివాహయోగ్యమైన వయస్సు వచ్చింది. చంపకేశ్వరుడు చింతాక్రాంతుడయ్యాడు. ఒకరోజున ఆ మహారాజుకు

గతంలో యాజ్ఞవల్క్య మహర్షి పలికిన మాటగుర్తుకు వచ్చింది. వెంటనే ఆరాజు ఒక దూతను పిలిచి “మదురానగరంలో వసుదేవునకు గల కుమారుని గురించి విచారించు. ఆతని వక్షస్థలంపై శ్రీవత్సం ఉంటుంది. ఆతడు వినీల నుందరవిగ్రహాలపై వనమాల ధరించి చతుర్భుజుడుగా ఉంటాడు. అలా ఉండటం నిజమైతే నేను ఆ పరమాత్మునకు నా కుమార్తెలను సమర్పిస్తాను” అని వచించాడు. ఆ దూత మహారాజు వాక్యానుసారం మదురానగరం వెళ్ళి అక్కడి పెద్దలను కలిసికొని ఈ విషయం విచారించసాగాడు. కంసునివల్ల భయపడే కొందరు మదురాపురవాసులు ఆ దూతను ఒక ఏకాంత ప్రదేశమునకు తీసికొని వెళ్ళి నెమ్మదిగా “వసుదేవునకు చాలామంది పుత్రులు కలిగారు. వారినందరిని కంసుడు హతమార్చాడు. ఒక్క కుమార్తె మాత్రం బ్రతికి బయట పడింది. కానీ ఆమెకూడా ఆకాశంలోకి ఎగిరిపోయింది. వసుదేవుడు ఇక్కడే ఉంటున్నాడు. తనకు కలిగిన సంతాన వియోగంవల్ల ఆతడు క్రుంగిపోయి ఉన్నాడు. ఈనగరంలో కంసుడంటే అందరికీ భయం. అందువల్ల మేమీ విధంగా చెప్పినట్లు ఎవ్వరితోనూ అనవద్దు” అని పలికారు.

ఆ మాటలు విని ఆ దూత తన నగరమునకు తిరిగివెళ్ళి మహారాజుతో ఈ సంభాషణ అంతా చెప్పి “మహారాజా! నేను తిరిగి వచ్చేటప్పుడు బృందావనంలో యమునాతీరంలో ఒక అందమయిన బాలుణ్ణి చూశాను. ఆ బాలుడు విశేషమయిన ఆకర్షణతో ఏరాజిల్లుతూ గోపబాలకులలో విశిష్టునిగా కన్పించాడు. ఆ బాలుని వక్షస్థలంపై శ్రీవత్స చిహ్నము ప్రకాశిస్తున్నది. శరీరకాంతి మేఘకాంతితో సమానంగా ఉంది. వనమాలధరించి ఆబాలుడు అత్యంత సౌందర్యంతో కన్పించాడు. గోపకుమారులందరివలెనే వసుదేవకుమారుడు కూడా రెండు చేతులతోనే ఉన్నాడు. ఆ తారతమ్యంతప్ప మిగిలిన లక్షణములన్నీ మీరు చెప్పినవి అన్వయించాయి” అని తెలియజేశాడు.

విములుడు విస్మయంతో ఆలోచిస్తుండగా ఇంతలో అక్కడకు హస్తినాపురం నుంచి సింధుదేశ దండయాత్రకు వెళుతున్న భీష్మలవారు విచ్చేశారు. విములుడు భీష్ముణ్ణి యథావిధిగా పూజించి “మహాత్మా! పూర్వం యాజ్ఞవల్క్యమహర్షి ఇచ్చటకు వచ్చి సాక్షాత్తు ఆశ్రీహరి దేవకీవసుదేవుల కుమారుడుగా జన్మిస్తాడని పలికారు. కాని దేవకీవసుదేవులకు జన్మించిన ఆరుగురు కుమారులను కంసుడు హతమార్చాడని తరువాత మగపిల్లలు కలుగలేదు కదా. నా కుమార్తెలను ఎవరికిచ్చి వివాహం చేయాలి? తెలియజేయు” మని అడిగాడు. అప్పుడు భక్తుడు, తత్వజ్ఞుడు, జితేంద్రి

యుడు అయిన భీష్ముడు “ఓ రాజా! నేను వేదవ్యాస మహర్షి నుంచి ఒక రహస్యమైన విషయం విన్నాను. ఇది ఆత్యంత పుణ్యప్రదము, సాపహరము అయినట్టిది. దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణ కొలకై పరమాత్ముడు దేవకీకి జన్మించిన మాట నిజమే. కాని కంసుని భయం వల్ల అర్ధరాత్రి సమయంలో వసుదేవుడు ఆ శిశువును తీసికొని గోకులం వెళ్లి అక్కడ యశోద పక్కనే పడుకొనబెట్టాడు. ఆమెకు జన్మించిన మాయాబాలికను తీసికొని మదురాపురానికి తిరిగివచ్చాడు. అప్పటి నుంచి శ్రీకృష్ణుడు గోకులంలోనే పెరిగి పెద్దవాడవుతున్నాడు. ఈ విషయం వేరెవరికీ తెలియదు. గోవిందుడు పదకొండు సంవత్సరాల వయస్సు వరకు ఆ విధంగా గోప్యంగా ఉంటాడు. తరువాత మదురానగరం వచ్చి కంసుని హతమార్చిన తరువాత కృష్ణుని విషయం అందరకూ తెలుస్తుంది. అయోధ్యాపురవాసినైన నారీమణులు శ్రీరామచంద్రుని వరప్రభావం వల్ల ఇప్పుడు గోపకాంతలుగా నీకు జన్మించారు. వారినందరినీ నీవు శ్రీకృష్ణపరమాత్మునకు సమర్పించు” అని చెప్పి భీష్ముడు నిష్క్రమించాడు.

అనంతరం విమలుడు నందనందనుణ్ణి ఆహ్వానించి తన కుమార్తెలను పరమాత్మునకు సమర్పించాడు. బృందావనంలో రాసక్రీడ సమయంలో ఆ ఒక్కొక్క గోపికదగ్గర ఒక్కొక్క కృష్ణుడుగా తాను బహురూపధారణ చేసి గోవిందుడు వారిని పరనశింపజేశాడు.

**యజ్ఞసీతా స్వరూప గోపికలు :**

శ్రీరామచంద్రుడు సీతాదేవిని అరణ్యాలకు పంపిన తరువాత యజ్ఞాలు చేయవలసినవచ్చింది. అప్పుడు సీత స్థానంలో బంగారు సీత విగ్రహాలను చేయించి యజ్ఞాలను నిర్వహించారు. తరువాత ఆ యజ్ఞసీత విగ్రహములు ప్రాణవంతములై తమ్ము స్వీకరించమని శ్రీరామచంద్రుని వేడుకున్నాయి. అప్పుడు రాముడు మీ కోరికను ద్వాపరయుగంలో నెరవేరుస్తానని మాట ఇచ్చాడు.

దక్షిణ ప్రాంతంలో ఉశీనర దేశం ఉంది. ఒకసారి అక్కడ పది సంవత్సరముల పాటు వర్షం పడలేదు. అక్కడ గోధనం సమృద్ధిగా ఉన్న గోపకులు ఈ అనావృష్టి పరిస్థితికి భయపడి తమ గోవులతో కుటుంబాలతో సహా వ్రజమండలమునకు వచ్చారు. నందరాజు సహాయ సహకారాలవల్ల వారు పవిత్ర బృందావనంలో

యమునాతీరంలో నివసించసాగారు. శ్రీరామచంద్రుని వరప్రభావంవల్ల యజ్ఞసీత లందరూ ఈ గోపకుల కుమార్తెలుగా జన్మించారు. వీరు నవయౌవన విలాసములతో దివ్య సౌందర్యములతో విరాజిల్లసాగారు. ఒకసారి వారు జగన్మోహనుడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని దర్శించి మోహితలయ్యారు. అప్పుడు వారు రాదాదేవి దగ్గరకు వెళ్ళి శ్రీకృష్ణపరమాత్ముణ్ణి ప్రసన్నుని చేసికొనటానికి ఉపాయం తెలుపవలసినదిగా అభ్యర్థించారు. అప్పుడు వృషభాసునందినియైన రాధ వారిని మార్గశిరమాసంలో కృష్ణపక్షంలో ఏకాదశీ వ్రతం ఆచరిస్తే గోవిందుడు ప్రసన్నుడౌతాడని ఆ వ్రతవిధానం వివరించింది.

శ్రీకృష్ణ సందర్శన లాలాసలైన యజ్ఞసీతా స్వరూప గోపికలు రాదాదేవి చెప్పిన ప్రకారంగా ఏకాదశీ వ్రత మాచరించారు. శ్రీకృష్ణభగవానుడు వారికి ప్రసన్నుడై ఆ మార్గశిర మాసంలో పున్నమినాటి రాత్రి బృందావనంలో వారితో 'రాసక్రీడ లాడి వారికి పరమానందాన్ని అనుగ్రహించాడు.

**పుళింద గోపికలు :**

శ్రీరామచంద్రుడు దండకారణ్యంలో సంచరించే సమయంలో ఆ అరణ్యంలోని పుళింద కాంతలు మనోహరమైన శ్రీరాముని సౌందర్యం చూచి మోహితలయ్యారు. పుళిందులంటే అడవిలో నివసించే చెంచుజాతివారు. ఆ కాంతలు ద్వాపరయుగంలో గోపికలుగా జన్మించి తమ మనస్సులలోని తీవ్రమైన కాంక్షవల్ల శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని సాన్నిహిత్యాన్ని పొందగలిగారు.

వింద్యపర్వత ప్రాంతాలలో కొందరు పుళిందులు నివసిస్తున్నారు. వారు దోపిడీలతో దొంగతనాలతో జీవనం సాగించేవారు. ఒక పర్యాయం వింద్యప్రాంతాన్ని పరిపాలించే రాజు వారిపట్ల ఆగ్రహించి రెండు అక్షౌహిణుల సైన్యంతో వచ్చి పుళిందు లందరినీ ముట్టడించి వారితో ఘోరయుద్ధం చేశాడు. వారందరూ చివరకు ఆ రాజు సైన్యం దాటికీ ఓర్వలేక యాదవరాజైన కంసునకు తమ్ము రక్షించుమని వర్తమానం చేశారు. కంసుడు వెంటనే ప్రలంబాసురుణ్ణి అక్కడకు పంపాడు. ఆ ప్రలంబుడు రెండు ఆమడల ఎత్తు, కారునలుపు శరీరము, సర్పముల మాలలు, చేతిలో గదతో భీకరంగా ఉన్నాడు. చేతికి అందిన చెట్లను పెకలించి శిఖువులపై విసురుతూ వచ్చే ప్రలంబాసురుణ్ణి చూచి ఆరాజు సైన్యసమేతంగా వెనుదిరిగి పోయాడు.

ప్రలంబాసురుడు ఆ పులిందుల నందరినీ మధురలోని కంసుని దగ్గరకు తీసికొనివచ్చాడు. వారందరూ కంసుని సేవకులయ్యారు. వారంతా తమ కుటుంబాలతో కామగిరి అనే కొండపై నివాసమేర్పరచుకున్నారు. పూర్వం దండకారణ్యంలో శ్రీరాముని వరం పొందిన పులింద కాంతలు వీరి గృహాలలో పులింద కాంతలుగా జన్మించారు. చక్కని రూప సౌందర్యాలతో లక్ష్మీకళ ఉట్టిపడుతున్న ఆ కాంతలు పూర్వజన్మ లోని తమ ఆర్తి వల్ల శ్రీకృష్ణపరమాత్ముణ్ణి దర్శించి పేమ విప్యాలయ్యారు. వారు శ్రీకృష్ణుని చరణరజమును శిరస్సుపై ధరించి రాత్రింబవళ్ళు ఆ పరమాత్ముని ద్యాసతోనే ఉండేవారు. వారి భక్తితత్పరతకు భగవానుడు సంతసించి ఆ పులింద గోపికలతో రాసోత్పము గావించి వారికి పరిపూర్ణమైన ఆనందమును ప్రసాదించాడు.

### రమావభ్యాది గోపికలు :

శ్రీమన్నారాయణుని పరప్రదానం వల్ల వైకుంఠవాసినీయైన రమాదేవి సఖులు, సముద్రములో నివసించినప్పటి రమాదేవి చెలికత్తెలు, అజితపద వాసినులైన దేవతలు, ఊర్ధ్వ వైకుంఠ వాసినులైన దేవతలు, లోకాల వాసినీగా సున్నప్పటి లక్ష్మీదేవి సహచారిణులు ద్వాపరయుగాంతంలో గోకులంలోని వృషభాసుల కుమార్తెలుగా జన్మించారు. నీతివిదుడు, మార్గిదుడు, శుక్లుడు, పతంగుడు, దివ్యవావానుడు, గోపేష్ఠుడు అనే ఆరుగురు వృషభాసుల కుమార్తెలుగా జన్మించి వారు గోవింద చరణారవింద చింతనతో మామమాసవ్రతం చేశారు. వారి భక్తికి శ్రీకృష్ణుడు ప్రసన్నుడయ్యాడు. మామమాసంలో శుక్లపక్షంలో పంచమీ తిథినాడు కృష్ణుడు ఒక యోగివేషం ధరించి వారి వద్దకు వచ్చాడు. పులిలోలు కట్టుకొని, జటాబంధము కట్టి, శరీరమంతా విభూతిని అలచుకొని వేణువు నూరుతూ జగత్తును మోహింప చేస్తూ వచ్చిన ఆ యోగి పుంగవుని చూచి ఆ గోపిక లందరూ ఆనందాతిశయం పొందారు. ఆతనిని చూచి నందనందనుణ్ణి చూచినంతగా వారు పరవశలయ్యారు.

ఆ గోపికలు స్వామి చెంతి వేరి "ఓ యోగీశ్వరా! మీ నామదేయ మేమిటి? మీరెక్కడ నివసిస్తారు? మీ వృత్తాంత మేమిటి?" అని అడిగారు. ఆ సిద్ధయోగి చిరునవ్వుతో "నన్ను స్వయంప్రకాశుడని అంటారు. నేను మానససరోవరం దగ్గర ఉంటాను. నేను ఆహారపానీయాలు స్వీకరింపకుండా ఉండగలను. నాకు దివ్యదృష్టి ఉంది. అందరి బూత భవిష్యత్ వర్తమాన కాలములు నాకు తెలుసు" అని

పలికాడు. అప్పుడా గోపికలు "మహాత్మా! మీరు త్రికాలములు తెలిసినవారైతే ఇప్పుడు మా మనస్సులలో ఏమున్నదో చెప్పగలరా?" అని అడిగారు. అప్పుడా యోగీశ్వరుడు "వ్రజాంగవలారా! ఆ రహస్యమైన విషయం మీ చెవిలో చెప్పటం సముచితం. మీరు చెప్పమంటే అందరికీ వినిపించే విధంగా పైకి చెప్తాను" అన్నాడు. అప్పుడు గోపికలు "మీరు యోగీశ్వరులే సందేహంలేదు. తమరు వశీకరణ మంత్రంతో మా మనస్సులలో ఉన్న వ్యక్తిని ఇక్కడకు రప్పించగలిగితే మీరు మంత్రజ్ఞులలో కూడా శ్రేష్ఠులని అంగీకరిస్తాము" అన్నారు. ఆ మాటలకు ఆ కపటయోగి "వ్రజకాంతలారా! మీరు దుర్లభమైన కోరికను కోరారు. అయినా నేను మాటతప్పక మీ కోరిక నెరవేరుస్తాను. ఒక్కసారి మీరంతా కళ్ళు మూసుకొనండి" అని వచించాడు. గోపికాంతలంతా కళ్ళు మూసుకున్నారు. వెంటనే పరమాత్ముడు యోగి రూపం విడిచిపెట్టి నందనందనుడుగా మారిపోయాడు. గోపికలు కళ్ళుతెరిచి, ఎదుట మందహాసవదనంతో అందాలు చిందిస్తున్న చిన్నారి గోవిందుని చూచి అప్రతిభలయ్యారు. మామమాసంలో మహా రసోత్సవంలో కష్టపరమాత్ముడు ఆ వ్రజకాంతల అందరికీ మహానందాన్ని ప్రసాదించాడు.

### దివ్యాదివ్య త్రిగుణావృత్తి గోపికలు :

గోకులంలో తొమ్మిదిమంది ఉపనందులున్నారు. వీరిహోత్రుడు, అగ్నిభుక్కు, సాంబుడు, శ్రీకరుడు, గోపతి, శ్రుతుడు, వ్రజేశుడు, పావనుడు, శాంతుడు అని వారి పేర్లు. వారి పవిత్ర గృహాలలో దివ్యలు, ఆదివ్యలు, త్రిగుణావృత్తి గోపికలు జన్మించారు. వారు పూర్వకృతపుణ్యఫలంగా భూతలంపై గోపికలుగా అవతరించి రాధాదేవి సఖురాండ్రుగా వర్తింపసాగారు.

ఒకనాడు రాధాదేవి ప్రణయకలహంతో ఉండగా శ్రీకృష్ణుడు హోలికామహోత్సవం ఏర్పాటుగావించాడు. అప్పుడీ గోపికలందరూ వెళ్ళి బ్రతిమాలాడి రాధాదేవిని వసంతోత్సవానికి ఆహ్వానించారు. శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు అరుణరాగ రంజితమైన నేత్రములతో, పీతాంబరదారియై, శ్యామసుందర విగ్రహుడై విరాజిల్లసాగాడు. రాధాదేవితో కలిసి గోపికాంతలందరూ చందన ఆగరు కస్తూరి పన్నీరులను నింపిన పాత్రలను పట్టుకొని వరుసలుగా విచ్చేశారు. గులాములతో వారి కరకమలములు రాగ రంజితములయ్యాయి. వాసంతీవర్ణమైన పసుపు పచ్చని వస్త్రాలు ధరించి, వసంత

గీతాల వాలపిస్తూ గోపికలు నూపుర ఝంకార ధ్వనులతో నృత్యంచేస్తూ మనోహరంగా భాసించారు. వ్రజాంగనల మధ్య శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు మెరుపుతీగల మధ్య నీలిమేఘంవలె శోభించాడు. పన్నీరు మంచిగంధం గులాములు ఒకరిపై ఒకరు చల్లుకొంటూ గోవిందునితో సరస సల్లాపము లాడుతూ గోపభామలు నృత్యకేళి సలుపుతున్నారు. వారి రంగురంగుల వస్త్రాలు కుంకుమాంకితములయ్యాయి. నిరంతర ధ్యాస వల్ల ఆ గోపికలకు ఆ స్వామి ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క కృష్ణుడుగా సాక్షాత్కరించాడు. ఆ వోలికా మహోత్సవంలో రాధాదేవి శ్రీకృష్ణుని కనులకు కాలుక నలంకరించింది. కృష్ణపరమాత్ము డామెకు తన ఉత్తరీయాన్ని కానుకగా సమర్పించాడు. ఆవిధంగా వసంతోత్సవం వేడుకగా జరిగింది.

**దేవకవ్యా స్యరూప గోపికలు :**

పూర్వం మాళవ దేశంలో దివస్పతి అను పేరుగల ఒక గోపరాజు నివసించేవాడు. ఆయనకు చాలమంది భార్యలున్నారు. ఆయన గొప్ప ధనవంతుడు, నీతిమంతుడు. ఆయన ఒకసారి తీర్థయాత్రలు చేస్తూ మధురామండలం రావటం తటస్థించింది. అక్కడ వ్రజాదీశ్వరుడైన నందరాజును గురించి విని గోకులం వెళ్ళి ఆయనను దర్శించి, ఆ బృందావన శోభను చూచి మైమరచిపోయి నందరాజు అనుజ్ఞను తీసికొని దివస్పతి కుటుంబ సమేతంగా అక్కడే ఉండిపోయాడు. అక్కడే గోఘాల కోసం గోష్ఠములు నిర్మించుకున్నాడు. దివస్పతి పూర్వ పుణ్యవిశేషంవల్ల దేవతల మహార్చి షుభాశీస్సులవల్ల దేవతా కాంతలు దివస్పతికి కుమార్తెలుగా జన్మించారు. వారు దివ్య సౌందర్యంతో అగ్నులవలె ప్రకాశిస్తూ ఉండేవారు. ఆ కాంతామణులు ఒక పర్యాయం శ్రీకృష్ణపరమాత్ముణ్ణి సందర్శించి పరమానందానుభూతిని సొందారు. ఆ భగవంతుని ప్రాప్తి కోసమై వారు మాఘవ్రతం ఆరంభించారు. వ్రతిదినము ప్రాతఃకాలమే యమునకు వెళ్ళి స్నానంచేసి వ్రేమ విహ్వలలై కృష్ణలీలలను గానం చేయసాగారు. కృష్ణునిగానుడు వారిపట్ల ప్రసన్నుడై “ఓ గోపకాంతలారా! మీకు ఏమికావాలో కోరుకొనండి” అన్నాడు. ఆ గోపికలు చేతులు జోడించి ప్రణామంచేసి “ఓ వ్రభూ! యోగీశ్వరులకు కూడా నీ దర్శనము రుర్లభం కదా. సమస్తము నకు ఈశ్వరుడవు నీవు. ఓ వంశీధరా! నీవు సర్వకాల సర్వావస్థలయందు మా కనులవెదుట కనబడేలా ఎంమినుగ్రహించు” అని వేడుకున్నారు. భగవానుడు

సంతసించి తథాస్తు అని పలికాడు. తన దర్శనం చేత వారిని ముక్తులను గావించాడు. వారు ఎప్పుడు, న్మరిస్తే అప్పుడు కృష్ణపరమాత్ముడు వారి హృదయంలో స్వాత్మ్యరింపసాగాడు. భగవంతుడు కేవలం భక్తి చేతనే, ప్రేమచేతనే వశమాతాడని ఈ గోపికల వృత్తాంతం నిరూపిస్తుంది.

**జాలంధర కన్యాగోపికలు :**

శ్రీ మహావిష్ణువు జలంధరుని అంతఃపురమునకు వెళ్ళినప్పుడు ఆక్కడి కాంతామణులు ఆ స్వామి అద్భుతమైన సౌందర్యమును చూచి మోహితలయ్యారు. అప్పుడు మహావిష్ణువు వారిని చూచి "కృష్ణావతార సమయంలో మీరు నా సాన్నిధ్యం సొందుతారు" అని వరము నొసగాడు. వారే జాలంధర కన్యాగోపికలు.

సప్త నదీ తీరంలో రంగమనే పట్టణమున్నది. ఆ పట్టణాధీశ్వరుడు రంగోజీ. ఆ గోపనాయకుడు ఉత్తముడు. ఆతడు హస్తినాపుర ప్రభువగు దృతరాష్ట్రునకు సామంతునిగా ఉంటూ ప్రతి సంవత్సరము కప్పంకడుతూ ఉండేవాడు. ఒక సంవత్సరం రంగోజీ అనుకున్న సమయానికి కప్పం కట్టలేదు. అప్పుడు దృత రాష్ట్రుడు పదివేలమంది వీరుల్ని పంపించి రంగోజీని బంధించి హస్తినాపురము నకు తెప్పించాడు. ఆతనిని శృంఖాలాబద్ధుణ్ణి చేసి కారాగారంలో ఉంచాడు. అయినా ఆతడు దృతరాష్ట్రునకు కప్పం కట్టటానికి సమ్మతించలేదు. ఒకనాటి రాత్రి రంగోజీ భయంకరమైన చెరసాలనుంచి పారిపోయి తన రంగ నగరానికి చేరుకున్నాడు. వెంటనే దృతరాష్ట్రుడు సేనావాహినీని పంపాడు. ఆ సేనకు రంగోజీసేనకు భీషణ సంగ్రామం చెలరేగింది. అందులో గెలుపు సంశయంకాగా రంగోజీ కంసమహారాజుకు వర్తమానం పంపించాడు.

వెంటనే కంసుడు వింద్య పర్వతంవంటి భయంకరమైన ఆకారం గలిగిన తన కువలయాపీడమత్తేభం పై బయలుదేరాడు. వెంట చాణూర ముష్టికులనే పుల్లులు, కేశి, వ్యోమ, వృషాసురులు బయలుదేరారు. యుద్ధరంగంలో వారి విజృంభణకు భయపడి కౌరవసేన పలాయనం చిత్తగించింది. కంసుడు రంగోజీని తీసికొనివచ్చి సైమండల సరిహద్దులోనున్న తన బర్హిషదమనే నగరమును ఆతనికిచ్చాడు. రంగోజీ కుటుంబ సమేతంగా అక్కడ సుఖనివాసం చేయసాగాడు.

ఆ రోజులలోనే పూర్వం శ్రీమహావిష్ణువుచేత వరం పొందిన జాలంధర కన్యలు రంగోపి కుమార్తెలుగా జన్మించారు. వారు యుక్తవయస్కులై గోపకులను వివాహమాడారు. వారు కష్టపరమాత్మును దర్శించి, నిరంతరం ఆ స్వామిని స్మరిస్తూ భక్తితత్పరులై కాలం గడిపేవారు. ఆ గోపకలు చైత్రమాసంలో భగవానునితో రాసోత్సవంలో పాల్గొని పరమ ప్రశాంతిని అనుభవించారు.

### సముద్రకన్యకాది గోపికలు :

గోకులంలో శోణపురంలో శ్రీమంతుడైన నందుడనే గోపకుడు నివసిస్తున్నాడు. సీతమంతుడై దీమంతుడై, బలవంతుడై నందగోపకుడు ఆష్టైశ్వర్యాలతో సుఖజీవనం సాగిస్తున్నాడు. పూర్వం శ్రీమహావిష్ణువు మత్స్యవతారం దరించినప్పుడు సముద్ర కన్యలు పరమాత్మును చూచి విరచార్జిని పొందారు. అప్పుడు మహావిష్ణువు వారితో "కృష్ణావతారంలో మీరు నా సాన్నిహిత్యం పొందగలరు" అని వరం ప్రసాదించాడు. ఆ సముద్రకన్య గోపికలు నందరాజు కుమార్తెలుగా జన్మించారు.

పుద్గి నుండి జన్మించిన ఓషరులు పరమాత్మ సాన్నిధ్యం కోసం పరితపించాయి. భగవానుడు వాటి ఆర్తికి ప్రసన్నుడయ్యాడు. ఆ ఓషదీలతా గోపికలు నంది గోపకుని కుమార్తెలుగా ఆవిర్భవించారు. హిమగిరి గుహలలో తపస్సు చేసుకుంటున్న నరనారాయణు లకు ఏప్పుం కలిగించటానికి మహేంద్రుడు అప్పరోగణమును పంపాడు. వారు ఆ స్వామి సౌందర్యమునకు విశేషంగా ఆకర్షింపబడ్డారు. నారాయణుడు వారికి వరము నొసగాడు. ఆ అప్పర కన్య గోపికలు నందవ్రజంలో ఆవిర్భవించారు.

పరమాత్మ వామనావతారం దరించినప్పుడు సుతలలోకంలోని స్త్రీలు ఆయనను చూచి మోహం పొందారు. వామనుని వరప్రభావం వల్ల ఆ సుతలలోక వాసినీ కాంతలు గోకులంలో గోపికలుగా ఉద్భవించారు. అనేక జన్మలలోని ఆర్తి పలితంగా ద్వాపర యుగాంతంలో గోపికలుగా జన్మించిన వీరందరూ పరమాత్మును సేవించటానికి వచ్చినప్పుడు దుర్వాసుడు వారికి యమునా పంచాంగమునే మహామంత్రాన్ని ఉపదేశించాడు. ఆ గోపికలందరూ నందనందనునకు ప్రియతమమైన యమునను ఆరాధించి కష్టపరమాత్ముని అనుగ్రహం పొందారు.

### ప్రలంబాసురుని వృత్తాంతం :

ఒక రోజున బలరామ కృష్ణులు గోపబాలకులతో కలసి గోవులను మేపుకొంటూ

యమునా తీరంలోని భాండీర వనం చేరుకున్నారు. అక్కడ వారంతా వినోదంగా ఒకరిని ఒకరు మోస్తూ ఆడే ఆటలను ఆడసాగారు. అదేసమయంలో కంప ప్రేరితుడైన ప్రలంబుడనే రాక్షసుడు గోపబాలుని రూపం దరించి వారిలో కలిసిపోయాడు. ఈ విషయం ఒక్క కృష్ణుడు మాత్రమే గ్రహించాడు. ఆటలలో గెలిచిన వారిని ఓడినవారు మోస్తూ నడవాలి. ఆ సమయంలో బలరాముడు గెలిచాడు. బలరాముణ్ణి మోయటానికి ఎవరూ ముందుకు రాలేదు. అదే అదనుగా భావించి ప్రలంబుడు వచ్చి బలరాముణ్ణి తన వీపుపై ఎక్కించుకొని యమునాతీరం వైపు వెళ్ళసాగాడు. గమ్యస్థానం దగ్గర దింపకుండాగా ఆతడు వేగంగా మధురవైపు వెళుతున్నాడు. భయానకమైన రూపం దరించి తనను తీసికొని వెళుతున్న ఆ రాక్షసుని చూచి బలరామునికి తీవ్రమైన క్రోధం కలిగింది. వెంటనే ఇంద్రుడు వజ్రాయుధంతో పర్వతంపై కొట్టినట్లుగా బలరాముడు ముష్టిసూతంతో ప్రలంబాసురుని కొట్టాడు. ఆ దెబ్బకు వాడు విగతజీవుడయ్యాడు. అతని శరీరంనుంచి జ్యోతి వెలువడివచ్చి బలరామునిలో లీనమయింది. దేవతలు బలరామునిపై పూజనాన కురిపించారు.

### ప్రలంబుని పూర్వజన్మ :

యక్షులకు అదిపతియైన కుబేరునకు చైత్రరథమనే పూలతోట ఉంది. ఆ పూలు ఎగమేళ్ళర పూజ కోసమై ఉపయోగింపబడుతుంటాయి. అటువంటిది ఆ సమయమునకు ఎంత కాపలా ఉంచినా ఎవరో ఆ పూలను దొంగిలిస్తూనే ఉన్నారు. అందుకు కుబేరుడు కోపించి "ఈ వనంలో పూలను అపహరించినవారు యక్షులైనా, దేవతలైనా సరే వెంటనే రాక్షసులుగా మారిపోతారు" అని శపించాడు. ఆ సంగతి తెలియక ఒకనాడు హూహూ అనే గంధర్వుని కుమారుడు విజయుడనేనాడు తీర్థయాత్రల చేసి వస్తూ, వీణ మీటుతూ విష్ణుగానం చేస్తూ ఆ చైత్రవనంలో ప్రవేశించి పూవులను కోశాడు. వెంటనే ఆతడు రాక్షసుడుగా మారిపోయాడు. అతడెంతో బాధపడి వెళ్ళి కుబేరుని శరణువేడాడు. కుబేరుడు జాలిపడి "నాయనా! నీవు విష్ణుభక్తుడవు. శాంతచిత్తుడవు అందువల్ల బాధపడవద్దు. ద్వాపరాంతములో యమునాతీరంలో భాండీరవనంలో బలరాముని చేతిలో నీకు ముక్తి కలుగుతుంది." అని పలికాడు. ఆ విజయుడనే గంధర్వుడే ప్రలంబాసురుడుగా జన్మించి బలరాముని చేతిలో పరమగతిని పొందాడు.

**దావాగ్ని భక్షణ :**

ఒకనాడు బలరామునితో సహితంగా గోపబాలకులు క్రీడాసక్తులై ఉన్నారు. గోవుల మందలు ఆహారంకోసం దట్టమైన అరణ్యంలోకి వెళ్ళాయి. వాటిని వెదకి తీసికొని వద్దామని గోపబాలకులు కూడా అరణ్యంలో ప్రవేశించారు. ఇంతలోనే అరణ్యంలో మోరమైన దావానలం అంటుకున్నది. గోపబాలురు భయభ్రాంతులై శ్రీకృష్ణుని కోసం ఆర్తితో పిలువసాగారు. రక్షింపుమని కేకలువేయసాగారు. తమ సఖులంతా దావాగ్నిలో చిక్కుబడటం చూచి యోగేశ్వరేశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణుడు “భయ పడవద్దు. మీరంతా ఒక్కసారి కళ్ళు మూసుకొనండి” అన్నాడు. గోపాలకులంతా కళ్ళుమూసుకున్నారు. కృష్ణపరమాత్ముడు ఆ అగ్నిని క్షణకాలంలో లోపలకు త్రాగి వేశాడు. గోపాలకులు సంభ్రమాశ్చర్యాలతో ఉక్కిరిబిక్కిరి అయ్యారు. గోపాల కులను, గోవులను తీసికొని కృష్ణుడు యమునకు అవ్వలివైపును ఉన్న ఆశోకమైన భాండీర వనానికి చేరుకున్నాడు.

**మునిపత్నుల కథ :**

అక్కడకు చేరుకోగానే గోపబాలురకు బాగా ఆకలి అయింది. వారంతా కృష్ణుని చుట్టూ చేరి తమకు బాగా ఆకలిగా ఉన్నదని, ఆహారం కావాలని అన్నారు. అప్పుడు కృష్ణుడు చిరునవ్వు నవ్వి ఇక్కడ దగ్గరలో కొందరు బ్రాహ్మణులు అంగీరసమనే యజ్ఞం చేస్తున్నారు. అక్కడ వెళ్ళి అడగండి ఆహారం పెడతారు అని పలికాడు. గోపాలకులు యజ్ఞశాలకు వెళ్ళి “ఓ బ్రాహ్మణులారా! నందనందనుడు, బలరాముడు, గోపాలురతో సహా గోవులను మేపుకుంటూ ఈ వనమునకు వచ్చారు. బలరామ కృష్ణులకు, గోపాలకులకు బాగా ఆకలిగా ఉంది. అందుకని ఆహారం కోసం ఎ చ్చాము” అన్నారు. ఆ వేదపండితులు ఈ గోపాలకుల మాటలు విని మాట్లాడకుండా ఊరుకున్నారు. గోపాలకులు తిరిగి శ్రీకృష్ణుని సన్నిధికి వచ్చి జరిగిన విషయమంతా వివరించారు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు వారిని విప్రపత్నుల దగ్గరకు వెళ్ళి అడుగమని పంపాడు. వారు యజ్ఞశాలలో వంటలు చేస్తున్న విప్రపత్నుల దగ్గరకు వెళ్ళి “విప్రపత్నులారా! వ్రజరాజనందనుడైన కృష్ణుడు బలరామునితో గోపాలకులతో కలిసి గోవులను మేపుకుంటూ ఈ వనానికి వచ్చాడు. వారందరికీ బాగా ఆకలిగా ఉంది. వారికి ఆహారం కావాలి” అని అడిగాడు.

శ్రీకృష్ణుడు ఆ వనమునకు విచ్చేశాడని విని విప్రపత్నులందరూ ఆ పరమాత్ముని సందర్శనముకై తహతహాలాదారు. వెంటనే వారు రకరకముల పాత్రలలో భోజన పదార్థములను పెట్టుకొని గోవిందుని సన్నిధికి చేరుకున్నారు. వారు యమనాతీరంలో ఆ సుందరవనంలో స్మితస్మిత సుందరుడైన కృష్ణపరమాత్ముణ్ణి కన్నులారా దర్శించి పరమానందము ననుభవించారు. యోగిజనులకు పరబ్రహ్మ సందర్శనము వల్ల కలిగే ఆనందమే వీరికి కలిగింది. ఆ ఆనందం మాటలతో వర్ణింప సాధ్యంకానిది.

శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు గోపాలకులతో కలిసి విప్రపతులు భక్తితో తీసికొని వచ్చిన మరురాన్నమును స్వీకరించాడు. ఆనంతరం కృష్ణుడు వారిని చూచి “విప్రపత్నులారా! నన్ను చూడటం కోసం ఇంతదూరం వచ్చారు. మీ జీవితములు దన్యనయ్యాయి. ఇక మీరు శీఘ్రమే తిరిగి వెళ్ళండి. మీ పతులు మీ కోసం చూస్తుంటారు. మీరు వారితో కలిసి యజ్ఞకార్యములను పరిసమాప్తి చెయ్యండి” అని వారికి శుభాశీస్సుల ననుగ్రహించి పంపించాడు. విప్రపత్నులు పరమాత్మునకు మరల మరల ప్రణామం చేసి యజ్ఞశాలకు చేరుకున్నారు. అప్పుడు ఆ విప్రులు తమలో తాము ఎంతో బాధపడ్డారు. సాక్షాత్తు యజ్ఞేశ్వరుడే వచ్చి అడిగితే ఆహారము నొసగలేక సోయామే, ఆ కంసుని వల్ల భయపడి శ్రీకృష్ణుణ్ణి సందర్శించుకొనలేక సోయామే, మన పతులు ఎంత వివేకంతో ప్రవర్తించారు! అనుకున్నారు వారు.

### వైకుంఠ దర్శనం :

ఒకానొక రోజున నందమహారాజు ఏకాదశీవ్రతం పూర్తిచేసి మరునాడు ద్వాదశి ఉన్నదనగా ఆనాటి అర్ధరాత్రి సమయంలో గోపాలకులతో కలిసి యమునానదిలో స్నానం చేయటానికి దిగాడు. అప్పుడు వరుణదేవుని భటుడొకడు వచ్చి ఆయనను పట్టుకొని వరుణలోకమునకు తీసికొని వెళ్ళాడు. నందరాజు నీటిలో మునిగిపోయి నందున గోపాలకులందరూ హాహాకారాలు చేయసాగారు. నందనందనుడు వారికి వైర్యము చెప్పి ఊరడించి వెంటనే నీటిలోనికి దూకి వరుణ నగం వెళ్ళి వరుణుని కోటను ద్వంసం గాంచాడు. కోటి సూర్య ప్రభా భాసమానుడగు కృష్ణుడు క్రుమ్మిడై ఉండటం చూచి వరుణుడు పరమాత్మ సాదపద్మాలకు నమస్కరించాడు. తన తప్పును క్షమించుమని వివిధ విధముల ప్రార్థించి శరణు వేడుకున్నాడు. శ్రీకృష్ణుడు వరుణుని పట్ల ప్రసన్నుడై విడిచిపెట్టాడు. వరుణుడు నందుని తీసికొని వచ్చి పరమాత్ముకు సమర్పించాడు. కృష్ణుడు నందునితో కలిసి యమునలో నుండి బయటకు రాగా గోపాలకులందరూ ఆశ్చర్యానందాలను పొందారు. వరుణుడు

కృష్ణుణ్ణి ఏవిధంగా ఆదరించింది నందుడు చెప్పగా విని గోపాలకులు కృష్ణునితో "ఓ ప్రభూ! నీవు లోకపాలురచేత పూజింపబడే భగవంతుడవు. నీవు సాక్షాత్తు వైకుంఠవాసివి. నీ వైకుంఠమును మాకు కూడా దయతో చూపించు" అని ప్రార్థించారు.

అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు వారి అభ్యర్థనకు సంతసించి వారి నందరినీ తీసికొని వెళ్ళి వైకుంఠధామంలో ప్రవేశించాడు. అక్కడ అద్భుత కాంతులతో విరాజిల్లే జ్యోతిర్మండలం మధ్యలో విలసిల్లుతున్న తన స్వరూపాన్ని వారికి చూపించాడు. ఆ స్వామి సహస్ర భుజములతో, కిరీట, కటకాది భూషణములతో శంఖ చక్ర గద పద్మ వనమాలలతో దేదీప్యమానంగా ప్రకాశిస్తున్నాడు. కోటిసూర్యప్రభలతో తేజరిల్లే ఆ స్వామి బ్రహ్మాదిదేవతలు తనను సేవిస్తూఉండగా ఆదిశేమనిపై పవ్వళించిఉన్నాడు. ఆసమయంలో ఆ పరమాత్మ చెంతనున్న గదాదరులు వచ్చి ఈ గోపాలురను పరమాత్మకు నమస్కరింపజేసి నెమ్మదిగా దూరంగా తీసికొనివెళ్ళారు. ఆ గదాదరులు ఈ గోపాలకులను చూచి ఆశ్చర్యపడుతూ "వనచరులారా! నిశ్శబ్దంగా ఉండండి. ఇక్కడ ఎటువంటి మాటలు మాట్లాడకూడదు. ఎప్పుడూ మీరు శ్రీహరి కొలువుకూటానికి రాలేదా? ఈయన సమస్తమునకు ప్రభువైన దేవాదిదేవుడు, సాక్షాత్తు భగవంతుడు! ఈయనను ఎప్పుడూ వేదములు కీర్తిస్తుంటాయి!" అని తెలిపారు. ఆ మాటలను విని గోపాలకులు ఆశ్చర్యంతో తమలోతాము ఇలా అనుకున్నారు "ఆ ఉన్నత సింహాసనంపైన కూర్చున్నది మన శ్రీకృష్ణుడే. ఇప్పుడు మనతో పాటేగదా ఉన్నది. మరి ఇప్పుడు మనం ఇక్కడ క్రింద ఉన్నాము. కృష్ణుడు అక్కడ ఉన్నత స్థానంపై ఉన్నాడు. మనలో ఒక్కమాటైనా మాట్లాడటం లేదు. మనకు ఇక్కడ కంటే గోకులమే ఎంతో ఆనందదాయకంగా ఉంది. ఎందుకంటే వ్రజంలో అయితే కృష్ణుడు మన సోదరుడుగా ఉంటాడు. మనమంతాకలిసిమెలిసి ఉంటాము" ఈ విధంగా మాట్లాడుకుంటూ వస్తున్న గోపాలురవెనుకనే శ్రీకృష్ణుడు గోకులానికి తిరిగి వచ్చాడు.

**సుదర్శనోపాఖ్యానము :**

ఒక పర్యాయం అంబికా వనంలోని భద్రకాళి ఉత్సవాలకు వృషభానులు, ఉపనందాములు బంధుమిత్రులతో బండ్లు కట్టుకొని బయలుదేరారు. అంబికావనంలో భద్రకాళి, సశుపతులను విదిపూర్వకంగా పూజించి బ్రాహ్మిణులకు దానదర్మములు చేశారు. ఆరోజు రాత్రి భోజనములయిన తరువాత అక్కడనే నదీతీరంలో పడుకొని

నిద్రపోయారు. అర్ధరాత్రివేళ ఒక సర్పము వచ్చి నందుని పాదాలకు చుట్టుకున్నది. నందుడు భయభ్రాంతుడై "కృష్ణా! కృష్ణా!" అని పిలువసాగాడు. గోపాలబాలకులు మండుతున్న కర్రలు తెచ్చి ఆపామును కొట్టారు. అయినా ఆపాము నందుణ్ణి విడిచి పెట్టలేదు. అప్పుడు కృష్ణపరమాత్ముడు అక్కడకు వచ్చి తన పాదంతో దాన్ని త్రొక్కివట్టాడు. భగవంతుని పాద స్పర్శ సోకేసరికి దానికి సర్పరూపం పోయి విద్యాదర రూపం వచ్చింది. ఆ విద్యాదరుడు శ్రీకృష్ణునకు నమస్కరించి "ఓ ప్రభూ! పరమాత్మా! నన్ను సుదర్శనుడని అంటారు. నేను బలగర్వంతో మదించి అష్టావక్ర మహర్షి రూపాన్ని చూచి పరిపాసించాను. అప్పుడా మహర్షి నన్ను చూచి "ఓరీ దుర్మతి! నీవు సర్పం అగుదువుగాక!" అని శపించాడు. ఓ మాదవా! ఆ శాపప్రభావం వల్ల సర్పంగాఉన్న నేను ఈనాడు నీ దయవల్ల ముక్తుడనయ్యాను. నీ చరణ కమల పరాగ స్పర్శ వల్ల నాకు నువల నా దివ్యపాపం సంప్రాప్తించింది. నీవు భూభారం తొలగించటానికి ఆవతరించిన పరమాత్ముడవు. నీకు అభినందనము స్వామీ!" అని పలికి విష్ణులోకానికి వెళ్ళాడు. ఈ దృశ్యం చూచిన నందాది గోపకులు ఎంతో ఆశ్చర్యపడ్డారు. కృష్ణుడు సాక్షాత్తు భగవంతుడేనని గ్రహించారు. వారంతా శ్రీకృష్ణునితో కలిసి అంబికావనం నుంచి వ్రజమండలానికి బయలుదేరారు.

### వ్యోమాసురుడు :

ఒకరోజున గోవర్ధన పర్వత సమీపంలో బలరామకృష్ణులు గోపాలకులతో కలిసి దొంగలు ఆడుతున్నారు. దొంగ అయిన వ్యక్తి మిగిలిన వ్యక్తులను పట్టుకొనాలి. అక్కడకు కంసునిచేత ప్రేరింపబడిన వ్యోమాసురుడు వచ్చాడు. ఆతడు బలవంతుడైన మయాసురుని కుమారుడు. ఆతడు ఆటలాడే బాలకులతో కలిసిపోయి ఒక్కొక్క బాలుణ్ణి రహస్యంగా తీసికొని వెళ్ళి ఒక పర్వత గుహలో ఉంచి ఒక పెద్ద శిలను ఆ ద్వారానికి అడ్డుగా పెట్టి వస్తున్నాడు. అసలైన దొంగ ఇప్పుడు దొరికాడు గదా అని గ్రహించి శ్రీకృష్ణుడు ఆతనిని తన రెండు బాహుదండాలతో గట్టిగా పట్టుకొని విసిరి నేలకేసి కొట్టగానే వ్యోమాసురుడు విగత జీవుడయ్యాడు. ఆతని శరీరం నుంచి తేజస్సు బయల్పడలి పునశ్శ్యామునిలో లీనమయింది.

ఆతని పూర్వజన్మ వృత్తాంతమిది - కాశీనగరాన్ని భీమరథుడనే ప్రసిద్ధుడైన రాజు పరిపాలిస్తుండేవాడు. ఆతడు దానగుణశీలుడు. విష్ణుభక్తి సహాయుడు. ఆరాజు తన రాజ్యాన్ని కుమారున కప్పగించి మలయాచలం మీదకు వెళ్ళి తపస్సు

చేయసాగాడు. ఒకనాడు ఆయన ఆశ్రమానికి పులస్త్య మహర్షి శిష్యసమేతంగా విచ్చేశాడు. ఆ మహర్షిని చూచి కూడా భీమరథుడు తాను కూర్చున్నచోట నుండి లేవలేదు. ఆయనకు నమస్కరింపలేదు. అందుకు పులస్త్యుడు కోపించి "నీవు అనురుడ వగుదువు గాక!" అని శపించాడు. అప్పుడా రాజు మహర్షి సాదాలపైనడి శరణువేడగా ఆయన కరుణించి "ద్వాపరాంతంలో మధురానగర జనపదములలోని పవిత్ర ప్రజమండలంలో కృష్ణపరమాత్ముని చేతిలో నీకు ముక్తి ప్రాప్తిస్తుంది" అని అనుగ్రహంతో పలికాడు. ఆ భీమరథుడే మయాసురుని కుమారుడైన వ్యోమాసురుడుగా జన్మించి కృష్ణుని చేతిలో మోక్షం పొందాడు.

### అరిష్టాసురుడు :

ఒకనాడు కంసుని చేత ప్రేరితుడైన అరిష్టాసురుడు ఒక వృషభరూపంలో వచ్చి గోపబాలకుల మధ్య విహరించసాగాడు. భీకరంగా రంకిలు వేస్తూ తన కొమ్ములతో పర్వతసానువుల్ని బద్దలు చేస్తూ ఉన్న ఈ వృషభాన్ని చూచి గోపాలురు గోపికలు భయపడి అటుఇటు పరుగులుతీశారు. దైత్యనాశకుడైన కృష్ణపరమాత్ముడు వారిని భయపడవద్దని చెప్పి ఆ వృషభమును కొమ్ములు పట్టి వెనుకకు నెట్టివేశాడు. ఆ వృషభం కోపంతో వచ్చి కృష్ణుణ్ణి రెండు యోజనముల దూరం తీసికొని వెళ్ళింది. కృష్ణుడప్పుడు దాని తోకను పట్టుకొని గిరిగిరి త్రప్పి నేలపై విసిరికొట్టాడు. అది కోపంతో కొమ్ములతో నేలను పెళ్ళగించగానే నేలలోపల నుంచి జలధారలు పైకి ఉబికినాయి. కృష్ణుడు ఆ వృషభము కొమ్ములను పట్టి నేలపై కొట్టగానే దాని ప్రాణం పోయినంతవని అయింది. అప్పుడది ఒక బ్రాహ్మణ రూపం ధరించింది. ఆ బ్రాహ్మణుడు నందనందనుని పాద పద్మములపై పడి "ఓ పరమాత్మా! నేను బృహస్పతి శిష్యుడను. వరతంతువనే బ్రహ్మచారిని. నేను విద్యాభ్యాసం నిమిత్తమై బృహస్పతి దగ్గరఉన్నాను. ఒకనాడు నాకు తెలియక కాళ్ళు జూపుకొని ఆయన ఎదుట కూర్చున్నాను. అప్పుడు గురువు గారికి కోపం వచ్చి "ఓరి దుర్బుద్ధీ! నీవు నన్ను అపమానించటం కోసం ఎదురుగా ఎద్దువలె కూర్చున్నావు. నీవు ఎద్దువు అవుతావు" అని శపించారు. పరమాత్మా! ఆ శాపం వల్ల నేను వంగదేశంలో వృషభంగా జన్మించాను. అనురుల సాహచర్యంవల్ల నాలో అసురభావాలు కలిగాయి. ఇప్పుడు నీ అనుగ్రహం వల్ల నాకు శాపవిముక్తి కలిగింది, అసురభావాలు తొలగిపోయాయి." అని పలికి అనేక విదాలుగా స్తుతించి దేదీప్యమానమైన విమానంపై దివ్యలోకాలకు వెళ్ళాడు అని నారదమహర్షి బహుళాశ్చమహారాజుకు వివరించాడు.

## 5. మధురాభండము

**కంసుని దురాలోచన :**

బహుళాశ్వదు నారదునితో "ఓ మహర్షీ! కృష్ణ భగవానుడు మధురలో ఏయే లీలలు చేశాడు? కృష్ణుడు కంసుణ ఎందుకు చంపాడు? ఎలా చంపాడు? నాకు విశదపరచు"మని అడిగినప్పుడు నారదుడిలా తెలియచెప్పసాగాడు - ఓరాజా! ఒకనాడు సాక్షాత్తు శ్రీహరి ప్రేరణతో నేను భగవంతుని దైత్యవర కార్యక్రమాన్ని కొనసాగింప చేయటానికై మధురానగరం వెళ్ళాను. అక్కడ కొలువుకూటంలో కంసుడు తానిదివరకు ఇంద్రుని దగ్గరనుండి తెచ్చుకొన్న సింహాసనంపై, శ్వేత చత్రం క్రింద కూర్చొని ఉన్నాడు. ఆతడు బలపరాక్రమాలతో, క్రూరత్వంతో నాగరాజు వలె దుస్వపూచై ఉన్నాడు. ఆతడు నన్ను చూచి అతిథి సత్కారాలు చేసి ఆహ్వానించాడు. అప్పుడు నేను కంసుణ్ణి చూచి ఓ మధురా నరేశ్వరా! ఆనాడు నీ దేతులలో నుంచి ఆశాశానికి ఎగిరిపోయిన బాలిక దేవకీతనయకాదు. ఆమె యశోద కుమార్తె, దేవకీకి శ్రీకృష్ణుడు జన్మించాడు. రోహిణికి బలరాముడు జన్మించాడు. ఓ దైత్యరాజా! నీ శత్రువులైన బలరామ శ్రీకృష్ణుల్ని వసుదేవుడు తన మిత్రుడైన నందుని దగ్గర భద్రంగా ఉంచి రక్షించుకున్నాడు. పూతన దగ్గర నుంచి అరిష్టాసురుని వరకు నీవుపంపిన రాక్షసులనందర్ని బలరామకృష్ణులే సంహరించారు. వారిద్దరే నీ పాలి మృత్యువులని అనుకుంటున్నారు అని అన్నాను. నా మాటలు విని కంసుడు కోపంతో ఊగిపోయాడు. ఆతడు శూరనందనుడైన వసుదేవుణ్ణి నిండు సభలోనే సంహరించటం కోసం కత్తిడూశాడు. కాని నేను ఆతనిని వారించాను. అప్పటి నుంచి కంసుడు వసుదేవుణ్ణి భార్యతో సహితంగా సంకెళ్ళు వేసి చెరసాలలో పెట్టించాడు. ఇక అక్కడ నుండి నేను వచ్చాను.

తరువాత కంసుడు బలరామకృష్ణుల్ని వధింపదలచి దైత్యశ్రేష్ఠుడైన కేశి కోసం కబురు చేశాడు. ఆ తరువాత చాణూరుడు మున్నగు మల్లలను, కువలయాపీడమనే ఏనుగును రప్పించాడు. వారిని చూచి కంసుడు "ఓ కూటా! ఓ లోశలా! మహాబలుడవైన చాణూరా! బలరామకృష్ణులిద్దరూ నాకు మృత్యు రూపులు. ఈ విషయం నాకు నారదుడు స్వయంగా చెప్పాడు. వారిద్దరూ ఇక్కడకు వచ్చినప్పుడు మీరంతా కలిసి మల్లయుద్ధం చూస్తున్న వారిద్దరినీ హతమార్చాలి. మల్లభూమిని సత్వరమే సిద్ధం చెయ్యండి. ఓ మహావతా! రంగశాల ద్వారం దగ్గర మదించిన కువలయాపీడాన్ని

నిలిపి వారిద్దరూ ప్రవేశించేటప్పుడు వారిని సంవారింపచేయాలి. రేపు వచ్చే చతుర్దశినాడు దనుర్వృణ్ణం చెయ్యాలి. అమావాస్యనాడు మల్లయుద్ధం జరుగుతుంది" అన్నాడు.

**అక్రూరుడు :**

కంసుడు వెంటనే అక్రూరుణ్ణి తన దగ్గరకు రమ్మని పిలిపించి "అక్రూరా! నీవు నాకు మాన్యుడవైన మంత్రివి. నేను చెప్పే ఈ మంచి మాట విను. ఓ మహామతి! రేపు ఉదయమే నంద్రవ్రజానికి బయలుదేరి వెళ్లు. వసుదేవుని కుమారులైన బలరామకృష్ణులు నాకు శత్రువులు. వారక్కడ ఉన్నారు. నందరాజు గోపగణ సహితంగా కానుకలు తీసికొని ఇక్కడకు వస్తాడు. వారితోపాటు మదురా నగరం చూపించటం కోసం బలరామకృష్ణుల్ని కూడా రథంపై కూర్చోనబెట్టుకొని శీఘ్రంగా ఇక్కడకు తీసికొనిరా. ఇక్కడకు వచ్చిన తరువాత ఏనుగుచేతగాని మల్లలచేతగాని నేను వారివైరినీ తుదముట్టించచేస్తాను. తరువాత వసుదేవునకు సహాయం చేసే నందరాజు, వృషభానుడు, నవనందులు, ఉపనందులందర్నీ సంవారిస్తాను. తదనంతరం వసుదేవునకు సహాయకుడైన దేవకుణ్ణి, వసుదేవుణ్ణి, వృద్ధ జనకుడైన ఉగ్రసేనుణ్ణి హతమారుస్తాను. వీరంతా ఆయన తరువాత సమస్త యాదవుల్ని చంపివేస్తాను. ఇందులో సంశయం లేదు.

ఓ సచివశఖరా! వీరంతా దేవతలు, మనుష్యరూపాలలో ఉన్నారూ! చంద్రావతిసతి శకుని నాకు మంచి మిత్రుడు. భూతసంతాపన, వ్రాష్ట్ర, వృక, శంబర, కాలనాథ, మహానాథ, హరిశ్చత్రులు నాకు ప్రాణస్నేహితులు. జరాసంధుడు నాకు మామ. ద్వివిందు నాకు మిత్రుడు. బాణాసుర, నరకాసురులు నేనంటే అభిమానం ఉన్నవారు. వీరంతా ఈ వృద్ధిని జయించి, ఇంద్రాది దేవతలందర్నీ బంధించి ధన సంపత్తికి అధిపతులయ్యారు. కుబేరుణ్ణి మేరుపర్వత దుర్గమ కందరంలో పడవేసి వీరు త్రిలోకపాలకులయ్యారు. ఓ అక్రూరా! నీవు నీతివిశారదులలో శుక్రాచార్యునితో సమానుడవు. సంభాషణా చాతురిలో బృహస్పతి తుల్యుడవు. అందువల్ల నీవు ఈపని చెయ్యాలి" అన్నాడు.

అందుకు అక్రూరుడు "ఓ యదురాజా! నీవు మహాసాగరం వంటి మనోరథాన్ని రచించావు. దైవేచ్ఛ తోడ్పడితే ఈ నముద్రం గోప్యైదంతో సమానమవుతుంది. దైవం అనుకూలించకపోతే ఇది ఆపారమైన మహాసాగరమే". అన్నాడు. అప్పుడు

కంసుడు “బలవంతు డెప్పుడూ దైవ సహాయం వదిలి కర్తవ్యం నిర్వహిస్తాడు. కాని బలహీనుడు దైవ సహాయం పొంది చతికిలబడి కుర్చుంటాడు” అని కోపంతో సింహాసనం మీద నుంచి లేచి అంతఃపురం లోపలకు వెళ్ళాడు.

**కేశి :**

నారదుడిలా అంటున్నాడు “ఓ మిథిలేశ్వరా! అప్పుడు బలవంతుడు మదోన్మత్తుడు, అయిన మహాదైత్యుడు కేశి అశ్వరూపం దరించి అతివేగంగా బృందావనంలోకి వెళ్ళి మేఘగర్జన వంటి సంకిలంపుచేశాడు ఆ గుట్టం కాలి తాకిడికి చెట్లు విరిగి పడిపోసాగాయి. దాని తోక విసురుకి ఆకాశంలోని మేఘాలు ముక్కలు ముక్కలు కాసాగినాయి. దాని వేగం దుస్సహంగా ఉంది. దానిని చూచి గోపగోపికలంతా భయభ్రాంతులై కృష్ణపరమాత్ముణ్ణి శరణువేదారు. ఆర్ద్రజనావనుడైన కృష్ణుడు వారిని చూచి “నేనుండగా భయమెందుకు” అని వారికి అభయమిచ్చాడు. అంతలోనే ఆ మహాసురుడు పరుగు పరుగున వచ్చి తన నోటితో శ్రీహారిని పట్టుకొని ఆకాశమార్గంలో అమితవేగంతో పయనింపసాగాడు. ఆకాశంలో వారిద్దరికీ రెండు జాముల పాటు మోరయుద్దం జరిగింది. ఆ ఆశ్వుం తన కాళ్ళతో, మెడలో, నోటితో తోకతో కృష్ణుణ్ణి హింసింపసాగింది. శ్రీహారి దానిని రెండు చేతులతో పట్టుకొని గిరిగిరా త్రిప్పి విసిరి నేలకేసి కొట్టాడు. తిరిగివచ్చిన దాని నోట్లోకి శ్రీహారి తన చేతిని పోనిచ్చాడు. అది ఆసాధ్యమైన రోగం వలె క్రమశుభ్రమంగా పెద్దది కాసాగింది. ఇక ఆ రాక్షసునకు ఊపిరినిలవడం కూడా కష్టమైపోయి వాని పాట్ల పగిలిపోయింది. అశ్వరూపధారి అసురుడు ప్రాణం వదిలిపెట్టాడు. శరీరం వదిలిపెట్టగానే ఆతడు దివ్యరూపం దరించి శ్రీకృష్ణునకు రెండుచేతులు జోడించి అభివందనం చేసి ఇలా అన్నాడు.

**కేశి పూర్వజన్మ :**

“ఓ మూదవా! నేను చంద్రుని అనుచుండను. నిన్ను కుముదుడని అంటారు. తేజోవంతుడను, రూప వంతుడను అయిన నేను ఇంద్రుడను చిత్రాక్షుని పట్టివాడిని. పూర్వం ఇంద్రుడు వృత్రాసుర సంహారం చేసి, ఆట్రహ్మా హత్యా సాక్షిగా సోగోణు కొనటానికి ఆశ్వమేధ యాగం చేశాడు. ఆయజ్ఞాశ్వుం శ్వేతవర్ణంలో ఉన్నది. దాని చెవులు నల్లగా ఉన్నాయి. అది మనోవేగంతో ప్రయాణం చేసేది. దాని సౌందర్య

పరాక్రమాలను చూచిన నాకు దానిని ఆదిరోహించాలనే కోరిక కలిగింది. వెంటనే నా కోరిక నెరవేర్చుకొనటానికై నేను ఆ శాస్త్రాన్ని హరించి అతల లోకానికి వెళ్ళిపోయాను. అక్కడ నన్ను మరుత్తులు చూచి బంధించి తెచ్చి దేవేంద్రుని దగ్గర పడవేశారు. అప్పుడు దేవేంద్రుడు నన్ను చూచి "ఓరీ దుర్ముద్దీ! నీవు రాక్షసుడవవులావు. భూతలంపై కొన్ని మన్వంతరాల వరకు నీవు ఇలా అశ్వరూపంలోనే ఉంటావు" అని శపించాడు.

ఓ ప్రభూ! ఈనాడు నేను నీ దివ్య హస్తాలలో శాప విముక్తుడ నయ్యాను. ఓ దేవా! ఇక నీవు నన్ను సేవకునిగా స్వీకరించు. నా మనస్సు నీ చరణ కమలములపైలగ్నమయింది. నీవు లోకైకసాక్షీభూతుడవు. నీకు నమస్కారము" అని పలికాడు. ఓ మిథిలేశ్వరా! కుముదుడు ఈవిధంగా పలికి శ్రీకృష్ణునకు ప్రదక్షిణం చేసి అత్యంత ప్రకాశమానమైన ఉత్తమ విమానాన్ని ఆదిరోహించి దిశలన్నిటిని దేదీప్యమానం చేస్తూ వైకుంఠదామానికి వెళ్ళాడని నారదమహర్షి నవించాడు.

**అక్రూరుని ప్రజప్రవేశము :**

నారదమహర్షి బహుళాశ్వునితో ఇలా చెప్తున్నాడు. ఓ మిథిలేంద్రా! అక్రూరుడు కంసుని కార్యం నెరవేర్చటం కోసం విధంమీద నందవ్రజానికి బయలుదేరాడు. అతని పురుషోత్తముడైన శ్రీకృష్ణుని పట్ల అపారమైన భక్తి ఉన్నది. బుద్ధిమంతుడైన అక్రూరుడు ఆవిధంగా వెళుతూ మల్లమిథ్యంలో ఇలా భావింప సాగాడు. "ఈరోజు నేను భగవంతుడైన శ్రీహరిని దర్శనం చేసికొనబోతున్నాను ఇందుకు కారణంగా నేనేపుణ్యం చేసిఉంటాను? నిస్వార్థంగా ఏదానం చేసి ఉంటాను? ఏ ఉత్తమ యజ్ఞం, ఏర్థయోత్ర, బ్రహ్మోణసేవ చేసి ఉంటాను? పూర్వజన్మలో నేను ఏతపం చేశాను? ఏ సాదువురుముల సేవ చేశాను? లేకపోతే ఇప్పుడు నాకు శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని దర్శనం ఎందుకు కలుగుతుంది? ఈ స్వామిని దర్శించిన వాని జన్మ సఫలం కదా" అనుకుంటూ ఉత్తమ శకునాలను చూస్తూ, గాందినీ నందమడైన అక్రూరుడు సంద్యాసమయానికి గోకులంలో ప్రవేశించాడు. శంఖచక్రాలతో కూడుకొనియున్న శ్రీకృష్ణ చరణారవిందాల చిహ్నాలు ఆ గోకులం దూళిలో అక్రూరునకు కనిపించాయి. అతడు ఉత్కంఠతో, ఛిత్తీభావంనల్ల కలిగిన ఆనందంతో విహ్వలమై రథం మీద నుంచి క్రిందకు దూకి ఆ దూళిలో దొర్లసాగాడు. ఆ సమయంలో అతని నేత్రాల నుంచి ఆనందబాష్పాలు పొంగి పారలసాగాయి.

ఓ మిథిలేశ్వరా! ఎవరి హృదయంలో శ్రీకృష్ణుని పట్ల భక్తిభావం ఉత్పన్నమవుతుందో, అటువంటివానికి ఈ సమస్త ప్రపంచ సుఖము తృణాస్రాయంగా తుచ్చమై కనిపిస్తుంది. తరువాత అక్రూరుడు రథంపై నందుని గ్రామానికి చేరుకున్నాడు. అక్కడ గోష్ఠంలో చూస్తే బలరాముడు, కృష్ణుడు అక్కడే ఉన్నారు. పురాణపురుషులైన వారిద్దరూ వజ్ర, ఇంద్రనీల మణిపర్వతాలవలె ప్రకాశిస్తున్నారు. వారి కిరీటాలు బాలసూర్యకాంతుల్ని ప్రసరిస్తున్నాయి. శరన్నేమచ్చాయ నీలిమేఘచ్చాయ సోలిన దేహాలపై కాంతులీనే వస్త్రాలను దరించి యున్నారు. వారిరువురను చూడగానే అక్రూరుడు వెంటనే రథం మీద నుంచి దిగి భక్తి భావ వివశుడై వారి చరణకమలమాలపై పడిపోయాడు. ఆతని కమల నుండి ఆనందాశ్రువులు ప్రవిస్తున్నాయి. ఆతని శరీరం భక్తి తన్మయత్వంతో పులకించిపోయింది.

అక్రూరుణ్ణి శ్రీకృష్ణుడు తన రెండు చేతులతో పట్టుకొని లేవదీశాడు. మూదవుని దయకు ఆతడు వివశుడయ్యాడు. వారి మువ్వుడు ఇంటికి చేరుకున్నారు. అక్కడ కృష్ణుడు అక్రూరునకు అతిథి సత్కారాలు చేసి, ఒక ఆవును ఆతనికిచ్చి సరసభోజనం పెట్టాడు. కృష్ణుడు అక్రూరుని చేతిని తన చేతిలోనికి తీసికొని "నీవు కంసుని రాజ్యంలో ఎలా ఉంటున్నావు? తన సోదరికి జన్మించిన చిన్న చిన్న శిశువులనే సంహరించినవాడు ఇతరుల్ని దయతో ఎలా చూడగలడు?" అడిగాడు. నందుడు ఇంటిలోపలకు వెళ్ళిన తరువాత కృష్ణుడు తన తల్లిపొండుల క్షేమ సమాచారాలను అడిగి తెలుసుకున్నాడు.

అక్రూరుడు కృష్ణునితో "ఓ దేవా! కృష్ణబిరోజున భోజనాజైన కంసుడు చేత కత్తిపట్టుకొని వసుదేవుణ్ణి చంపటానికి ఉద్యుక్తుడయ్యాడు. అప్పుడు నారదమహర్షి ఆతనిని నివారించాడు. యాదవులు బంధుమిత్రసహితంగా వేరే ప్రదేశాలకు వెళ్ళిపోయారు. ఆతడిప్పుడు యాదవులను సంహరించటానికి, దేవతలను జయించటానికి సిద్ధమవుతున్నాడు. జగదుద్ధారకులైన మీరిద్దరూ ఆనశ్యము మధురకు విచ్చేయవలసింది. మీ ఇరువురివల్ల తప్ప మరెవరిచేత కూడా కార్యక్రమం నెరవేరేది కాదు" అని పలికాడు.

అక్రూరుని మాటలు విని శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితో సహా... నందుని సలహా తీసుకున్నాడు. తరువాత యాదవులతో కృష్ణుడు "ఓ బంధువులారా!

వృద్ధ యాదవులతో, భలరామునితో, నందరాజుతో నేను కుదురానగరం వెళుతున్నాను. నవనందులు, ఉపనందులు, ఆరుగురు వృషభానులు ఉదయమే లేచి మదురానగర యాత్రకు బయలుదేరారు. మీరంతా పాలు, పెరుగు, వెయ్యి ఒకచోట సేకరించి ఉంచండి. రాజులకు సమర్పించటానికి మరికొన్ని ఉపాయనాలను కూడా సిద్ధపరచండి. ఏడ్లబండ్లతో పాటు రథాలను కూడా సిద్ధంచేసి ఉంచండి" అని చెప్పాడు. గోపకులంతా ఈ మాటలు విని వారి వారి ఇళ్లకు వెళ్ళి గోపకాంతలతో కృష్ణుడు చెప్పిన మాటలన్నీ చెప్పారు. అంతే గోపికల హృదయాలు ఉద్విగ్నతతో నిండిపోయాయి. కృష్ణుడు అమ్మమ్మిడి వెళుతున్నాడనే విరహాంతో వివ్వలలయ్యారు. అందరి ఇళ్ళల్లో నుంచి గోపికలు ఒకచోటకు చేరి ఇదే విషయం మాట్లాడుకొనసాగారు.

**గోపికల విరహం :**

ఓ మహారాజా! శ్రీకృష్ణుని ప్రయాణవార్త వృషభానుని ఇంటికి కూడా చేరింది. ప్రీయతముడిలా వెళుతున్నాడనే మాట విని వృషభానునందనయైన రాధ దుఃఖితమతి అయింది. ప్రభంజనం వల్లనేలకూలిన అరటిచెట్టువలె ఆమెనేలమీదపడి మూర్ఛపోయింది. కొందరు గోపికల వదనాలు వాడిపోయాయి. వారి వ్రేళ్ళ ఉంగరాలు హస్తకంకణాలైనాయి. ఆ గోపికాంతలు తమ తమ గృహాలలో "శ్రీకృష్ణ గోవింద హరే మురారీ" అని స్వస్మృతి అత్యంత వివ్వల చిత్తాలతో స్త్రీమితం లేకుండా ఉన్నారు. అప్పుడు వారు గృహకృత్యాలనన్నిటినీ వదిలి యోగులవలె కూర్చోని ద్యానమగ్నలయ్యారు.

మరికొందరు గోపికలు ఒకరితో నొకరు శ్రీకృష్ణుని ప్రయాణ విషయం మాట్లాడుకొంటున్న సమయంలో వారి వారి కంఠాలు గద్గదములై నోటమాట రాసి స్త్రీతి ఏర్పడింది. వారి నేత్రాలు బాష్పధారలతో వన్నె కోల్పోయినాయి. అప్పుడు గోపికలు ఇలా అనుకున్నారు. "ఆహా! మోహం లేని వారి చరిత్ర విచిత్రంగా ఉంటుంది. అది నోటితో చెప్పదగినది కాదు. నిర్మోహాంతో ఉన్నవారు నోటితో చెప్పేది ఒకటి. వారి హృదయంలో ఉండేది మరొకటి. వారి మనోభావాలు దేవతలకు కూడా తెలియవు. అటువంటిది మానవమాత్రులమైన మనకెలా తెలుస్తుంది? రాసక్రీడ సమయంలో చెప్పిన మాటలనన్నీ అబద్ధాలు చేసి తాను మదురకు వెళ్ళటానికి సిద్ధమౌతున్నాడు. మన ఈ ప్రాణవల్లభుడు మదురాపురం వెళ్ళినంత మాత్రంచేత మనకు ఏ కష్టమూ కలుగదు."

**రాధ విరహం :**

నారదమహర్షి ఈ విధంగా చెప్పసాగాడు. ఓరాజా! ఈవిధంగా మాట్లాడుకొంటున్న గోపికల విరహాక్షేపం గ్రహించి కష్టపరమాత్ముడు వెంటనే వారందరి గృహాలకు వెళ్ళాడు. ఓ మిథిలేశ్వరా! ఎంతమంచి ప్రజకాంతలున్నారో అన్ని రూపాలను దరించి శ్రీకృష్ణుడు వారందరికీ వేరు వేరుగా కనిపించాడు. రాధాదేవి భవనంలోకి వెళ్ళి చూస్తే అక్కడ సఖురాండ్ర మర్య ఆమె నేలపై మూర్చిపోయిఉన్నది. అప్పుడు కృష్ణుడు మధురస్వరంతో మురళి గానం చేశాడు. వంశీనాదం విని రాధ వెంటనే కనులు తెరిచి చూచింది. ఎట్టఎదుట గోవిందుడు కనిపించాడు! పచ్చిని సూర్యుణ్ణి చూచి ప్రసన్నురాలయినట్లు, పద్మినీ నాయిక రాధ తన ప్రాణ వల్లభుణ్ణి ఎట్ట ఎదుట చూచి ఆనంద పారవశ్యం పొందింది. దుఃఖంతో ఉద్విగ్నమై యున్న ఆమెతో కష్టపరమాత్ముడు మేఘ గంభీర నాదంతో ఇలా అన్నాడు. "భద్రా! ఓ రాధికా! నీ మనస్సు ఎందుకు ఉదాసీనంగా ఉంది? నీవు ఈ విధంగా దుఃఖించటం తగదు. నా మధురానగర ప్రయాణం విని బాధపడుతున్నావా? ఇటుచూడు విదాత అభ్యర్థన వల్ల భూలోకంలో భారం తొలగించటంకోసం, కంసాది అసురులను సంహరించటం కోసం నీతోటి నేను భూమిపై అనతరించాను. ఆ సంకల్పాన్ని నెరవేర్చటం కోసం నేను మధురకు వెళ్ళి భూభారం తగ్గించవలసి ఉంది. అది నెరవేర్చి వెంటనే ఇక్కడకు వచ్చి నీకు ఆనందం కలిగిస్తాను".

జగదీశ్వరుడైన శ్రీహరి ఈవిధంగా పలికిన వెంటనే వియోగవిప్రళయైన రాధ దావాలంచే దగ్ధంచేయబడిన లతవలె మూర్చిపోయింది. అప్పుడు కంపము, రోమాంచము మొదలైన సాత్వికభావాలు అంకురించాయి. అటువంటి దశలో ఆమె ప్రాణవల్లభునితో ఇలా పలికింది" ఓ ప్రాణనాథా! నీవు భూభారం తగ్గించటం కోసం తప్పక మధురానగరం వెళ్ళు. కానీ ఈలోగా నా ప్రతిజ్ఞ కూడా ఒక్కసారి విను. ఇక్కడ నుంచి నీవు వెళ్ళిన తరువాత నేను ఈ శరీరం దరించి ఉండను. ఈమాటను నీవు నమ్మనట్లయితే మరొకసారి నీవు మధుర వెళుతున్న విషయం ప్రస్తావించి చూడు నీకు తెలుస్తుంది. నేను కథాశేషంగా మిగిలిపోతాను. నా ప్రాణం కర్పూర రూపకణంలాగా ఆహుతి కావటానికి సిద్ధంగా ఉంది."

అప్పుడు భగవంతుడిలా అన్నాడు "ఓ రాధికా! నేను వేద స్వరూపమైన

నా మాటనైనా ఉల్లంఘింపగలను కానీ నా భక్తుల మాటను మాత్రము ఉల్లంఘించే శక్తి నాకు లేదు పూర్వం గోలోకంలో జరిగిన కలహంలో శ్రీదాముడిచ్చిన శాపంవల్ల మన ఇద్దరికీ సూరు సంవల్సలాల పాటు వియోగం కలుగవలసిఉంది. ఇందులో సంశయం లేదు. ఓ కల్యాణీ! రాదికా! శోకింపకు. నేను నీకిచ్చిన వరాన్ని గుర్తుంచుకో. నీవియోగ దుఃఖ శాంతికోసం ప్రతినెలలో ఒకరోజు నేనునీకుదర్శనంఇస్తాను”.

ఆ మాటలు విని రాధ కృష్ణపరమాత్మునితో- “స్వామీ! నా విరహా దుఃఖ శాంతి కోసం ఆవిధంగా ప్రతినెలలో ఒకరోజు దర్శనం ప్రసాదింపకపోతే నేను ప్రాణపరిత్యాగం చేస్తాను. ఓ లోకాలిరామా! జనభూషణా! విశ్వదీపా! మదనమోహనా! ఆనందకుండా! యదకులనందనా! నందకిశోరా! నాకు ఒట్టువేసి చెప్పు. ప్రతినెలలో ఒకరోజు వచ్చి దర్శనం ప్రసాదిస్తావుకదూ!” అని పలికింది. అప్పుడు కృష్ణుడు- “ఓ రాధా! గోవుల మీద ఒట్టువేసి చెప్పున్నా. ఇందులో ఎటువంటి సందేహం వద్దు. నిస్వార్థంగా భగవంతునితో మైత్రి నెరవేవాడు దన్యుడు. అలా కాకుండాగా స్వార్థ భావంతో కపటంతో ప్రవర్తించేవాడు కేవలం నటుడు. అటువంటివారిని దిక్కరించాలి. ఏవిధంగా కర్మేంద్రియాలు శబ్ద స్పర్శరూపరస గంధాదులను స్వయంగా గ్రహింపలేవో అదేవిధంగా సకామ భావనతో ఉన్న మునులు భగవంతుని నిరపేక్షమైన, నిర్గుణమైన, గూఢమైన, పరమసుఖాన్ని కొంచం కూడా తెలిసికొనలేక పోతున్నారు. ఏవిధంగా జ్ఞానేంద్రియాలు రసగంధాదుల ఏషయాలను తెలిసికొంటున్నాయో, ఆవిధంగా సమదర్శనము జితేంద్రియత్వము, ఆపేక్షరాహిత్యముగల మహాత్ములు నిష్కామమైన నా పరమ సుఖానుభవాన్ని పొందగలుగుతున్నారు.

ఓ భామినీ! మనస్సులోని సమస్త భావాలు పరస్పరాశ్రితాలు. అవి ఒకదానితో ఒకటి అనుబంధం కలిగి ఉంటాయి. అందువల్ల ప్రేమ అనేది కూడా ఏకపక్షంగా కలిగేదికాదు. రెండు వైపుల నుంచి ఉండాలి. అందువలన నీ నుంచి నావైపు ప్రేమ పొంగిపారాలి. ఈ ప్రపంచంలో ప్రేమతో సమానమైనది వేరేదీ లేదు.

ఓ రాధా! భాండీర వనంలో నీ మనోరథం నెరవేరింది. మరల అదేవిధంగా జరుగుతుంది. సత్పురుషులు ఏ నిర్దేశితమైన ప్రేమను చూపుతారో దానిని కూడా సాధుపురుషులు నిర్గుణమని భావిస్తారు. ఏవిధంగా పాలను తెల్లదనాన్ని వేరుచేసి చూడలేమో, అదేవిధంగా నిన్ను రాధ అని, నన్ను కేశవుడని భేద బుద్ధితో చూడనివారు నిష్కామభావనవల్ల కలిగిన భక్తిచేత నాబ్రహ్మాపదాన్ని పొండ్లగలుగుతున్నారు” ఈ

విధంగా రాదను. గోపికలను ఆశ్వాసించి నీతికుశలుడైన గోవిందుడు నందభవనానికి తిరిగివచ్చాడు.

**శ్రీకృష్ణుని మధుర ప్రయాణము :**

సూర్యోదయం కాగానే నందాది గోపకులు ఎడ్లబండ్లమీద కానుకలు తీసికొని రథాన్ని అదిరోహించారు. బలరాముడు శ్రీకృష్ణుడు తన రథంపై ఆసీనులు కాగా గాందినీ పుత్రుడైన అక్రూరుడు మదురవైపు ప్రయాణం సాగించాడు. మార్గంలో అనేకమంది గోపాంగనలు నిలబడి, కోపంతో, మోహంతో వివ్వలచిత్తలై నందప్రజల నుంచి కృష్ణుడు వెళుతున్నదృశ్యాన్ని చూస్తూ నిలబడ్డారు. వారు అక్రూరుణ్ణి "క్రూరుడు క్రూరుడు"ని అంటూ పరుషంగా మాట్లాడసాగారు. మేఘాలు సూర్యుణ్ణి కప్పివేసినట్లుగా గోపకాంతల సముదాయాలు అక్రూరుని రథాన్ని నలువైపులనుంచి చుట్టుముట్టాయి.

ఓ రాజా! భగవంతుని విరహంవల్ల వ్యాకులంపొందిన గోపకాంతలు అక్రూరుని రథాన్ని, గుట్టలను, సారధిని కర్రలతో కొట్టడం ఆరంభించారు. ఆ దెబ్బలవల్ల ఆశ్వాలు ఆటుఇటు పరుగెత్తసాగాయి. గోపికల రెండు వ్రేళ్ళ దెబ్బలకే సారధి ఆ రథంపైనుంచి క్రింద పడ్డాడు. లోకం ఏమనుకుంటుందో అనే భావనకు తిలాంజలి యిచ్చి గోపికలు బలరామకృష్ణులు చూస్తూండగానే అక్రూరుణ్ణి బలవంతంగా రథంపైనుంచి క్రిందకు లాగి అతణ్ణి కొట్టటం ఆరంభించారు. గోపకాంతలు ఆవిధంగా సేనా వాహినినలై ప్రవర్తించటం చూచి బలరామకృష్ణులు గాందినీనందనుడైన అక్రూరుణ్ణి రక్షించి గోపికల నిలా శాంతపరచారు- "ఓ వ్రజకాంతలారా! బాధపడకండి. నేనీరోజు సంధ్యాసమయానికే తిరిగి వస్తాను. ఈ అక్రూరుని ఎదుట వ్రజవాసులమైన మనం నవ్వులపాలు కాకూడదు. ఆవిధంగా మీరుప్రయత్నం చెయ్యాలి." అని పలికి బలరామకృష్ణులు అక్రూరునితో సహితంగా అందమైన రథంపై మదురాపురంవైపు తరలివెళ్ళారు. వారి రథము, కేతనము, ఆశ్వాల కాలిగిట్టలవల్లరేగిన దూచి కనిపించినంతసేపు మోహావశలైన గోపికలు ఆ మార్గంలో చిత్రంలో లిఖింపబడిన విధంగా చూస్తూ నిలబడిపోయారు. కృష్ణుడు చెప్పిన మాట గుర్తుకు తెచ్చుకొని వారు మారవుని పునరాగమనం కోసం ఎదురుచూస్తూ ఉన్నారు.

**యమునలో అద్భుత దృశ్యం :**

అక్రూరుడు బలరామకృష్ణులతో మదురానగర ఉపవనం దగ్గరకు చేరుకొని

యమునా తీరంలో రథం నిలిపాడు. కృష్ణపరమాత్ముడు రథం దిగి యముననల్ మంచినీరు త్రాగి వచ్చి కూర్చున్నాడు. అక్రూరుడు బలరామకృష్ణుల అనుజ్ఞ గ్రహించి సత్య నైమిత్తిక కర్మల నాచరించడానికి యమునానది నీటిలోకి దిగాడు. ఆ నీరు అగాఢంగా ఉంది. ఆ నీటిలో అక్రూరునకు బలరామకృష్ణులు సంభాషిస్తూ కనిపించారు. ఆదృశ్యంచూచి అక్రూరుడు చకితుడై ఒడ్డుపైకి వచ్చి రథంవైపు చూశాడు. రథంమీద బలరామకృష్ణులిద్దరూ కూర్చొని కనిపించారు. అక్రూరుడు మరల నీటిలోకి వెళ్ళి చూచాడు. బలరాముడు నాగరాజైన ఆదిశేషుని రూపంలో చుట్టచుట్టుకొని కూర్చొని ఉన్నాడు. ఆతని ఒడిలో పరమ ప్రకాశమయమైన గోలోకము, గోవర్ధన పర్వతము, యమునానది, మనోహర బృందావనము, కోటి సూర్యుల కాంతిలో జ్యోతిర్మండలము కన్పింపసాగాయి. ఆకాంతి మండలంలో రాసమండలంమధ్యలో కోటి మన్మథ సౌందర్య కోమలాంగుడైన కృష్ణపరమాత్ముడు రాదా సహితంగా అక్రూరునకు దర్శనం ఇచ్చాడు. అప్పుడు అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుణ్ణి పరమాత్మగా పరబ్రహ్మగా తెలిసికొని మరలమరల నమస్కరించి అంజలి ఘటించి ఇలా స్తుతించాడు.

నమః శ్రీకృష్ణచంద్రాయ పరిపూర్ణతమాయచ

అసంఖ్యాండాదిపతయే గోలోకపతయే నమః

శ్రీరాదాపతయే తుభ్యం వ్రజాదీశాయ తే నమః

నమః శ్రీనందపుత్రాయ యశోదానందనాయచ

దేవకీసుత గోవింద వాసుదేవ జగత్ప్రతే

యాదూత్రమ జగన్నాథ పాహిమాం పురుషోత్తమం

వాణీ సదా తే గుణవర్ణనేస్యా త్కర్ణై కథాయాం దోశ్చకర్మణి

మనః సదా త్వచ్చరణారవిందయోః దృశౌ స్ఫురద్దామ విశేషదర్శనే

“అసంఖ్యాకమైన బ్రహ్మాండాలకు ఆదిపతి, గోలోకరామ స్వామి, పరిపూర్ణతముడునైన శ్రీకృష్ణచంద్రునకు నమస్కారము. రాదా ప్రాణవల్లభా! వ్రజాదీశ్వరా! నందనందనా! యశోదతనయా! నీకు నమస్కారము. దేవకీసుతా! గోవిందా! వాసుదేవా! జగదీశ్వరా! యదుకులతిలకా! జగన్నాథా! పురుషోత్తమా!

నీకు ఆభివందనము. హీ భగవన్! నాజివ్యా నిరంతరం నీ గుణగణాలను కీర్తించుగాక! నా కర్ణములు నీ కథా శ్రవణమున లీనమై యుండు గాక! నా వాస్తములు నీ సేవాకార్యమునందు నిమగ్నమగుగాక! నా మనస్సు సదా నీ చరణారవిందాలను ద్యానించుగాక! నా నేత్రములు నీ భవ్య దామ దర్శనము నందు ఆసక్తితో ఉండుగాక!”

ఈవిధంగా అక్రూరుడు కృష్ణపరమాత్ముణ్ణి స్తుతించి వినయపూర్వకంగా వచ్చి రథంపై ఆసీనుడయ్యాడు. సూర్యుడు అస్తమించే సమయానికి వారు మధురా నగరం చేరుకున్నారు. అక్కడ ఉపవనంలో నందుణ్ణి చూచి శ్రీకృష్ణుడు మందహాసం చేసి మేము గంభీర నిస్వసంతో అక్రూరునితో “నీవు రథంతో మదురానగరానికి వెళ్లు. నేనీక్కడ దిగి గోపబాలురతో కలిసి వస్తాను” అన్నాడు. అప్పుడు అక్రూరుడు “ఓ దేవదేవా! జగన్నాథా! గోవిందా! పురుషోత్తమా! ప్రభూ! నీవు బలరామునితో, గోపకులందరితో నా ఇంటికి దయచేయి. నిన్ను తీసికొని వెళ్ళకుండా నేను ఇంటికి వెళ్ళను” అన్నాడు. అందుకు కృష్ణుడు “నేను కంసుణ్ణి సంవారించి తప్పక మీ ఇంటికి వచ్చి నీకు ఆనందం కలిగిస్తాను” అని పలికిఅక్రూరుణ్ణి ముందు పంపించాడు. అక్రూరుడు కృష్ణుని ఆగమనవార్తను కంసునకు తెలిపి ఇంటికి వెళ్ళాడు. రెండవరోజు ఉదయం బలరామునితో, గోపకులతో కలిసి మదురానగరం చూడటానికి వెళ్ల బోతున్న గోవిందుణ్ణి చూచి నందుడు “నాయనా! నగరాన్ని చూచి త్వరగా తిరిగి రావాలి. ఇది గోకులం కాదు. ఇది భయం కలిగించే కంసుని సామ్రాజ్యం” అని పలికాడు. ఆమాటలకు సరేనని గోవిందుడు బలరామునితో, గోపవృద్ధులు, గోపబాలురతో సహితంగా పురములోని కేగాడు. ఆ నగరం శోభాయమానమైన గృహాలతో, గగన చుంబితములైన ప్రాసాదాలతో దేవతల రాజదానియైన అమరావతితో తులతూగే విధంగా ఉంది. ఆ నగరశోభను తిలకిస్తూ కృష్ణుడు తన పరివారంతో క్రమంగా రాజమార్గంలోకి వచ్చాడు.

వసుదేవనందనుడైన శ్రీకృష్ణుని ఆగమన వార్తను విని సుదురాపుర కాంతలు తమతమ గృహాకృత్యాలను విడిచిపెట్టి, శిశువుల్ని వదిలి గబగబా నదులు సాగరంవైపు వెళుతున్నట్లు బయటకు రాసాగారు. కొందరు కాంతలు ఇంటి మిడ్డెలపైనుంచి, కొందరు మహిళలు ఇంటి గవ్వాళనుంచి, కొందరు స్త్రీలు గోడల వాలునుంచి, కొందరు వనితలు ద్వారం తలుపులు తెరుచుకొని అరుగుల మీద నిలబడి

కృష్ణ పరమాత్ముణ్ణి చూడసాగారు. కృష్ణుడు ఒకచేతిలో విలాసంగా కమలం పట్టుకున్నాడు. మెడలో వైజయంతిమాల మెరిసిపోతున్నది. చెవులకున్న మకరకుండలాలు తళతళలాడుతున్నాయి. అటువంటి కృష్ణుణ్ణి చూచి మరురాపుర కాంతలు ఆనందతన్మయత్వం పొందారు. వారు తమలో తాము "నందనందనుడు నిత్యం నివసించే బృందావనం ఎంత ధన్యమయింది! వీనిని ప్రతిరోజూ దర్శనం చేసికొనే గోపికలు ఎంతటి ధన్యులు. కృష్ణునితో రాసక్రీడలో పాల్గొనే ఆ గోపికలు ఎంత పుణ్యం చేసిఉంటారు?" అని భావింపసాగారు.

**రజకుని స్వల్పాంతము :**

ఆదే సమయంలో ఒక రజకుడు ఆ మార్గంలో వెళుతున్నాడు. వాడు చాలా గర్వంగా ఉన్నట్టుడుగా కనిపిస్తున్నాడు. అప్పుడు కృష్ణుడు వానితో "మిత్రమా! మాకుకొన్ని మంచి వస్త్రాల నిచ్చు. అలా ఇస్తే నీకు శుభం కలుగుతుంది." అన్నాడు. కంసుని సేవకుడైన ఆతడు ఆమాటలువిని ఘృతంచేత అభిషిక్తమయిన అగ్నివలె రోషంతో ప్రజ్వలించి "ఆరే! నీ తల్లిదండ్రు లెప్పుడైనా ఇటువంటి వస్త్రాలు ధరించారా ఏమిటి? గోవులు కాచుకునే మీ పెద్దలు కౌసీనాలు ధరించిన వారు కారా? జానపదులారా! బ్రతికిఉండదలిస్తే శీఘ్రంగా నగరం విడిచి వెళ్ళండి. ఈ వస్త్రాలు కనుక అపహరించారా మిమ్మల్ని అందర్నీ చెరసాలలో వేయిస్తా" అని పలికాడు. ఆ మాటలు వినటంతోనే కృష్ణుడు ఒక్కసారి అతని తలమీద గ్రుద్దాడు. వాడు ఒక్కసారిగా నేలకూలిపోయి ప్రాణాలు విడిచాడు. ఆతని ఆత్మజ్యోతి శ్రీకృష్ణునిలో లీనమయింది. శరల్కాలంలో గాలివేగానికి మేఘాలు చెల్లాచెదురయినట్లు ఆ రజకుని పరివారం ఆ వస్త్రాలనన్నిటినీ అక్కడ పడవేసి పరుగెత్తుకొని వెళ్ళిపోయారు. వాటిల్లోని అందమైన వస్త్రాలను కృష్ణుడు, బలరాముడు, గోపకులు తీసికొని అలంకరించు కున్నారు. గోపబాలురకు ఆవస్త్రాలను ఎలా ధరించాలో తెలియలేదు. వారు బలరామకృష్ణుల్ని చూచి ఆ వస్త్రాలను ఏదో అస్తవ్యస్తంగా కట్టుకున్నారు.

**వాయుకుడు :**

ఆ సమయంలో ఒక సాలెవాడు అక్కడకు వచ్చి బలరామకృష్ణులకు విచిత్రమైన రంగురంగుల వస్త్రాలనిచ్చి వాటిని వారికి అందంగా కట్టి, దివ్యవేషంతో వారిని అలంకరించాడు. గోపకులందరిచేత కూడా ఆ నేతవాడు వారి వారికి తగిన

వస్త్రాలను దరింపజేశాడు. కష్టపరమాత్ముడు ఆతని పట్ల కరుణాంతరంగుడై ఆతనికి సారూప్యాన్ని ప్రసాదించాడు. బలరాముడు ఆతనికి ఐశ్వర్య లక్ష్మీ బలములను అనుగ్రహించాడు.

**సుదాముడు :**

అనంతరం బలరామకృష్ణులు గోపకులతో కలిసి సుదాముడను పేరుగల మాలాకారుని ఇంటికి వెళ్ళారు. ఆకస్మికంగా తన యింటికి విచ్చేసిన బలరామకృష్ణు లిద్దరినీ చూచి సుదాముడు ఆశ్చర్యచకితుడై లేచినిలబడి అంజలి మఱిచి పూల సింహాసనం మీద వారిని ఆసీనుల్ని చేసి గద్గద కంఠంతో “స్వామీ! మీ శుభాగమనం వల్ల నా వంశము నా గృహము పావనమయ్యాయి. మా తల్లిదండ్రులు అటు ఏడుతరాలు ఇటు ఏడుతరాలవారు పుణ్యాత్ములయ్యారు. భగవత్పరూపులైన మీరు భూభారం తగ్గించటం కోసం భూమిపై అవతరించారు. అటువంటి మీరీనాడు నా జీర్ణకుటీరానికి వచ్చి నన్ను కరుణించారు” అని పలికి సౌందర్యమయమైన పుష్పహారాలను వారి వారి గళసీమలలో అలంకరించి, వారికి తుమ్మెదలు మూగుతున్న మకరందాన్ని నివేదన చేసి నమస్కరించాడు. అప్పుడు కృష్ణుడతనితో “సుదామా! నా చరణారవిందాలపై నీభక్తి నిశ్చలంగా ఉంటుంది. నాభక్తులతోడి సాంగత్యం నీకు లభిస్తుంది. ఈ జన్మలోనే నీకు నా సారూప్యసిద్ధి కలుగుతుంది” అని ఆశీర్వదించి బయలుదేరాడు.

**కుబ్జ :**

ఆ సమయంలో ఆ మార్గంలో ఒక కమలనయనయైన కాంత వెళుతున్నది. ఆమె చేతులలో పరిమళ చందనసాత్ర ఉంది. ఆమె మూడు వంకరలతో పాట్టిగా ఉంది. ఆమెను చూచి మాధవుడు “ఓ సుందరీ! నీవెవరవు? ఏమిచేస్తుంటావు? ఎవరి కోసం ఈ చందనం తీసికొని వెళుతున్నావు? మాకు ఈ హరిచందన మిస్తే నీకు శుభం కలుగుతుంది” అన్నాడు. అప్పుడు ఆ వనిత “అయ్యా! నేను కంసుని దాసినీ. నన్ను కుబ్జ అంటారు. బోబరాజైన కంసునకు ఈ సుగంధద్రవ్యాన్ని తీసికొనివెళుతున్నాను. మీవంటి సుందరమూర్తులు తిరువనాలలో లేరు. ఈ హరిచందనం తీసికొనటానికి మీకు తప్ప ఎవరికి అర్హత ఉన్నది?” అని అంటూ కుబ్జ వారిద్దరికీ శ్రీగంధాన్ని సమర్పించింది. ఆ అంగరాగం అలదుకొనటం వల్ల వారిద్దరూ మరింత శోభతో ప్రకాశించారు.

అప్పుడు కరుణాంతరంగుడైన శ్రీకృష్ణుడు ఆమె వక్రతను పోగొట్టాలని సంకల్పించాడు. ఆ పరమేశ్వరుడు తన చరణాన్ని ఆమె పాదంపై పెట్టి నొక్కి, చేతి రెండు వేళ్లను ఆమె చుబుకంక్రింద ఉంచి సైకిఎత్తాడు. ఆమె వామనత్వం తోపాటు శరీర వక్రత కూడా అదృశ్యమైపోయింది. ఆ తన్వంగి రూపసౌందర్య సంపన్నతతో ప్రకాశించసాగింది. ఆమెలో శ్రీకృష్ణుని పట్ల రాగం అతిశయించగా ఆమె కృష్ణుని సైవస్రం పట్టుకొని "శ్యామసుందరా! ఇప్పుడు శీఘ్రంగా నా యింటికి రా. నిన్ను నేను వదిలిపెట్టను. నీవు సర్వజ్ఞుడవు. నాపై కరుణ చూపు" అని ప్రార్థించసాగింది. ఆదృశ్యం చూచి గోపకులు ఒకటే నవ్వుకొనసాగారు. బలరాముడు కూడా ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నాడు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడామెను చూచి "అపరిచితులను కూడా ఇంటికి రమ్మని ఆహ్వానించే సౌమ్య స్వభావంగల వారు నివసించే ఈ మదురానగరం ఎంత ఉత్తమమయింది! ఓ సుందరీ! నేను మదురానగరం చూచి తిరిగి వచ్చేటప్పుడు మీ ఇంటికి తప్పక వస్తా"నని చెప్పి ఆమెను ఊరడించి పంపించాడు.

### ధనుర్వృంగము :

కంసుని ధనుశ్చాలకు మార్గమడిగి తెలిసికొని కృష్ణుడు సోదరసహితంగా ధనుశ్చాలలో ప్రవేశించాడు. ఆ ధనుస్సు బంగారపు కలంకారీతో చిత్రితమై ఉంది. ఏడు త్రాళ్ళోపాడుగున్న ఆ ధనువు ఇంద్రధనుస్సు మాదిరిగా ప్రకాశిస్తున్నది. దాదాపు ఐదువేల మంది కలిస్తే తప్ప ఆ ధనువును ఒకచోట నుంచి మరొకచోటకు కదపలేరు. అష్టదాతువులతో నిర్మితమైన ఆ ధనువును చతుర్దశినాడు పూజించి యజ్ఞమంటపంలో ఉంచారు. పూర్వం భృగువంశీయుడైన పరశురాముడు ఆ ధనువునిచ్చాడు. మాదవుడాధనువును చూశాడు. అది చుట్టచుట్టుకొని ఉన్న శేషనాగమువలె ఉంది. పౌరులంతా నివారిస్తున్నప్పటికీ శ్రీకృష్ణుడు ఆ ధనువును ఎక్కువెట్టి ఆ నారిని చెవివరకు లాగాడు. ఆ ధనువును కృష్ణుడు మత్తేభం చెఱకుగడను విరిచినట్లుగా విరిచివేశాడు. విరిగిన ధనువు శబ్దం పెద్దగా ఉరుములు ఉరిమినట్లు వినిపించింది. కంసుని హృదయం భయకంపితమయింది. ఆ ధనువును రక్షిస్తున్న వీరులు ఒక్కసారిగా వారి మీదకు విజృంభించేసరికి బలరామకృష్ణులు ఆ విరిచిన నింటి ముక్కలు చేతిలో తీసికొని ఆ వీరులను చావమోదారు. ఆ ఐదువేల మంది రాక్షసవీరులు ప్రాణాలు కోల్పోయారు. భోజరాజైన కంసుని సభామంటపంలో ఉన్న చక్రం అకస్మాత్తుగా విరిగి నేలపై పడింది.

రజకుని మృతి వృత్తాంతము, దనుర్బంగము, దైత్యుల వధ విషయములు విన్న కంసునకు ఆమితమైన భయం కలిగింది. ఆ సమయంలో ఆతనికి అనేక అవశకునాలు కనిపించాయి. ఉదయమే నిద్రలేచి ఆనాడు మల్లక్రీడా మహోత్సవం జరపటానికి ఆజ్ఞాపించాడు. సభామంటపం ఎదుట విశాలమైన ప్రాంగణంలో రంగభూమిని సిద్ధం చేశారు. సుందర సోపానాలతో, మణిమయస్తంబాలతో రంగభూమిని శోభావహంగా తీర్చిదిద్దారు. మహారాజు కోసం వేదికమీద ఉన్నత సింహాసనం ఆమర్చారు. దానిపై కూర్చున్న కంసుడు పర్వతశిఖరంపై కూర్చున్న సింహంలా భాసింపసాగాడు. గాయకులు గీతాల నాటపిస్తున్నారు.. మృదంగ పటహ తాళ భేరి నినాదాలు వినిపింపసాగాయి. నర్తకీమణులు నాట్యం చేస్తున్నారు. జనపదులు, పౌరులు, మండలారీఘులు పందిళ్ళలో కూర్చొని మల్లయుద్ధం చూస్తున్నారు. చాణూర ముష్టిక, కూట, శల, తోశలాది మల్లయుద్ధ ప్రవీణులు తమ ప్రావీణ్యాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నారు. కంసునిచేత ఆహ్వానింపబడిన నందాది గోపకులు వచ్చి కంసునకు శిరసువంచి నమస్కరించి తెచ్చిన కానుకలు సమర్పించి ఒక్కొక్కరే వెళ్ళితమ తమ స్థానాలలో ఆసీనులయ్యారు. బాణాసుర, జరాసంధ, నరకాసురులు కూడా కంసునకు కానుకలు పంపారు.

### కువలయా పీడము :

ఆ సమయంలో మాయామానుష వేషధారులైన బలరామకృష్ణులు మల్లల ప్రదర్శనమాడటానికి రంగశాలలోనికి వచ్చారు. రంగమంటప ద్వారం దగ్గర కువలయాపీడ మత్తేభం నిలబడిఉంది. దాని కుంభస్థలంపై సిందూర కస్తూరికా పత్రరచన లున్నాయి. దాని గండస్థలం నుంచి మదజలం ప్రవిస్తున్నది. మార్గానికి అడ్డంగా నిలబడియున్న కువలయాపీడాన్ని చూచి శ్రీకృష్ణుడు దాని మావటివానితో "ఈ ఏనుగును ప్రక్కకు తీసి మాకు దారివ్వ. లేకపోతే నిన్ను ఆ ఏనుగును ఇప్పుడు హతంచేస్తా" నన్నాడు. దానికి కుపితుడైన ఆ మావటివాడు మదించిన ఆ గజాన్ని కృష్ణుని మీదకు ఉసికొల్పాడు. ఆ మదగజం తన తొండంతో కృష్ణుణ్ణి పట్టుకొని పైకి లేపింది. కృష్ణుడు ఒక్కసారిగా తన భారాన్ని పెంచి దాని పట్టునుంచి బయటపడ్డాడు. బృందావన నికుంజాలలో అటుఇటు తిరుగుతూ దాగినట్లుగా కృష్ణుడు అటుఇటు తిరుగుతూ ఆ మత్తేభం కాళ్ళక్రింద దాక్కున్నాడు. ఆ ఏనుగు తొండం పెంచి ఆతనిని పట్టుకున్నది. కృష్ణుడు రెండు చేతులతో ఆ తొండాన్ని వెనుకకు నెట్టి

తాను ఏనుగు వెనుకకు వచ్చేశాడు. వెంటనే ఏనుగు వెనుకకు తిరిగి కృష్ణుణ్ణి పట్టుకొనటానికి ప్రయత్నించింది. కృష్ణుడు దాని మస్తకంపై ఒక్కదెబ్బ కొట్టి ముందుకు పరుగెత్తాడు. అప్పుడు బలరాముడు గరుడుడు సర్పాన్ని పట్టుకున్నట్లుగా ఆ గజరాజు తోకను పట్టుకొని వెనుకకు లాగసాగాడు. కృష్ణుడు మందస్మిత వదనంతో రెండుచేతులతో దాని తొందాన్ని పట్టుకొని ముందుకు గుంజసాగాడు. ఆ యిరువురి మధ్య మత్రేభము నలిగిపోయింది. అప్పుడు నలుగురు మావటివాళ్ళు ఆ ఏనుగుపైకి ఎక్కారు. వారు అంకుశాలతో దాని కుంభస్థలంపై కొడుతుంటే ఆ బాధ భరింపలేక ఆ మదగజం కృష్ణునిపైకి విజృంభించింది. కృష్ణుడు దాని తొండం పట్టుకొని అటుయిటు గిరిగిరా త్రిప్పిత్రిప్పి బాలకుడు కమండలువును నేలకేసి కొట్టినట్లు ఆ ఏనుగును నేలకేసి కొట్టి చంపాడు. దానిపై నున్న మావటివాళ్ళు తలోకదారి పట్టి పరుగులు తీశారు. ఆ కువలయాపీడం శరీరం నుంచి ఒక జ్యోతివచ్చి ఘనశ్యామునిలో విలీనమయింది. బలరామకృష్ణులు దాని రెండు దంతాలనుపట్టిలాగారు. సింహాకిశోరాలు ఆరణ్యంలో మిగిలిన జంతువుల్ని వేటాడి నట్లుగా బలరామకృష్ణులు తమపైకి వచ్చిన మావటివాళ్ళను మృత్యుముఖంవైపు పంపించారు. బంధువులు ఖేరులు జయజయనాదాలు చేస్తుండగా వారిద్దరూ అగ్నివాయువులవలె వేగంగా రంగస్థలంపైకి వచ్చారు.

మల్లులువారిని మహామల్లులుగా భావించారు. నరులు వారిని చూచి నరేంద్రులుగా తలచారు. నారీమణులు వారిని మన్మథరూపులుగా చూచారు. వ్రజవాసులు బృందావనాదిపతులుగా భావించారు. తండ్రికివారు తనయులుగా, దుష్టులకు యమచర్యరాజు రూపాలుగా అనిపించారు. కంసునకు వారు తన మత్యురూపాలుగా, జ్ఞానులకు విరాట్ప్రహ్లా స్వరూపులుగా కనిపించారు. ఏయే భావం గలవారు శ్రీవారినిఆ సమయంలో ఆయాభావాన్ననుసరించి దర్శించారు. కువలయాపీడాన్ని సంహరించిన విషయం విని కంసుడు వారిని చూచి భయవినతితుడౌతున్నాడు. మిగిలినవారు చంద్రుణ్ణి చూచి చకోరాలు సంతసించినట్లుగా కృష్ణుణ్ణిచూచి పరమానందభరితులౌతున్నారు.

**చాణూర ముస్తీకులు :**

ఆ సమయంలో చాణూరుడు వచ్చి "బలరామకృష్ణలారా! ఇప్పుడు మీరు

కంసమహారాజు ఎదుట మాతో మల్లయుద్ధం చెయ్యాలి. ఈ ప్రదర్శన చూచి మహారాజు మీకు బహుమానాలు ప్రసాదిస్తారు" అని పలికాడు. అప్పుడు కృష్ణుడు "ఈరాజు అనుగ్రహించిస్తే మాకు మొదటినుంచి మంచి జరుగుతున్నది. కాని ఒక విషయం. మాతో సమానమైన వారితోనే మాకు పోరాటం యోగ్యంగా ఉంటుంది. అంతేకాని మేము బలవంతులతో యుద్ధం చేయటం సమంజసంకాదు. అధర్మయుద్ధం పద్ధతి కాదుకదా!" అని అన్నాడు. అందుకు చాణూరుడు "మీరు బాలకులుకారు బలవంతులలోకెల్లా బలిష్ఠులు. వేయి ఏనుగుల బలంకలిగిన కువలయాపీడమదగజాన్ని మీరిద్దరు అవలీలగా సంహరించారు" అన్నాడు.

చాణూరుని ఈ మాటలు విని అరిమర్దనుడైన కృష్ణునిమాతృడు చాణూరుని తోటి, బలరాముడు ముష్టికునితోటి మల్లయుద్ధానికి దిగారు. ఒకరి భుజదండాలను మరొకరుపట్టుకొని తన పక్షం వైపు లాగుతూ, ఎదుటిపక్షంవైపు నెడుతూ బలరామకృష్ణులు ఇద్దరూరెండు మదగజాలవలె శత్రువులతో పోరాడు తున్నారు. శ్రీకృష్ణుడు చాణూరుని శరీరాన్ని రెండుచేతులతో పైకిఎత్తాడు. చాణూరుడు భగవంతుడైన కృష్ణుణ్ణి అదేవిధంగా ఒక్కచేత్తోపైకి ఎత్తాడు. ఆదృశ్యం ఆదిశేమడు భూమండలమంతటినీ తన పడగ మీద భరించినట్లుగా అనిపించింది. మాదవుడు వేగంగా వచ్చి తన భుజబలంతో చాణూరుని మెడ ప్రక్కకు, నడుంప్రక్కకు చేతులు పోసిచ్చి ఆకాశానికి ఎత్తి నేలపై విసిరికొట్టాడు. ఒకప్రక్క శ్రీకృష్ణుడు చాణూరుణ్ణి, మరొకప్రక్క బలరాముడు ముష్టికుణ్ణి మల్లయుద్ధంలో ముష్టాముష్టి బాహుబాహి పోరాడి హతమార్చుసాగారు.

ఈ దృశ్యాన్ని చూచి మధురాపురకాంతలు తమలోతాము ఇలా అనుకొనసాగారు. "మహారాజు ఎదుటనే ఎంతటి అధర్మ యుద్ధం జరుగుతున్నది? వజ్ర శరీరులైన ఈ మల్ల యుద్ధ ప్రవీణులెక్కడ? వ్రజవాసులైన ఈ సుమసుకుమార శరీరులెక్కడ? ఇన్నేళ్ళ తరువాత కృష్ణుని దర్శనం కలుగుతున్నది కదా అనుకుంటే ఇది ఇలా, ఈ యుద్ధరంగంలోనా? మధుర వాసులమైన మనం ఎంతటి అభాగ్యులం! రాసక్రీడలో కృష్ణుణ్ణి దర్శించే వనవాసులైన గోపకులు ఎంతటి బాగ్యవంతులు! ఓ సఖులారా! దుష్టుడైన ఈ రాజుకు మనం ఏ సలహాను ఇవ్వలేము. అందువల్ల బలరామ కృష్ణులు ఈ మల్లయుద్ధంలో శత్రువులపై విజయం సాధించాటానికి మనం మన పుణ్యఫలాన్ని త్యాగం చేద్దాము."

బలరామకృష్ణుల్ని ఈ స్థితిలో చూచిన నందుని మనస్సు కరుణతో నిండి పోయింది. శ్రీకృష్ణుడు నందుని మనసు వెరిగి, మహిళామణుల భావాన్ని గ్రహించి చాణూరుణ్ణి తుదముట్టించటానికి సంకల్పించి ప్రభంజనం కమలాన్ని విసిరి వేసినట్లు ఆతనిని ఆకాశంలోకి విసిరివేశాడు. బలరాముడు ముష్టికుణ్ణి ఆకాశంలో గిరిగిరా తిప్పి గరుడుడు సర్పాన్ని పట్టినట్లు పట్టుకొని నేలపై విసిరికొట్టాడు. ఆవిధంగా వారిద్దరిని సంహరించిన తరువాత కృష్ణుడు తన మీదకు వచ్చిన శల, తోశలాది మల్లయోధుల్ని తన బాహుబలంతో హతం చేశాడు. ఈ దృశ్యాలను చూచిన పురవాసులు జయజయ నినాదాలు చేశారు. అందుకు క్రుద్ధుడై కంసుడు "బలరామ కృష్ణుల్ని నగరం నుంచి వెళ్ళగొట్టండి. వ్రజవాసుల సంపదలు హరించి వేసి నందుణ్ణి చెరసాలలో బంధించండి. ఈరోజు దుర్బుద్ధియైన నాతండ్రి ఉగ్రసేనుణ్ణి కూడా హతంచేయాలి. ఎక్కడెక్కడ వృష్ణవంశీయులు కనిపిస్తారో వారందర్ని సంహరించి వేయండి! అని ఆజ్ఞాపించాడు.

**కంస హరణం :**

ఆమాటలు వింటూనే క్రోధంతో శ్రీకృష్ణుడు ఒక్కసారిగా సింహాసనంపైకి లంఘించాడు. కంసుడు భయభ్రాంతుడై లేచి నిలబడి కరవాలం చేతపట్టాడు. కృష్ణుడు కంసుణ్ణి రెండుచేతులతో బిగించి పట్టుకొనేసరికి ఆతని చేతిలోని కత్తిదురంగా వెళ్ళి పడింది. వారిద్దరూ ఆ వేదికపై పర్వత శిఖరంపై సింహాల వలె పోరాడ సాగారు. కృష్ణుడు కంసుణ్ణి ఎత్తి నేలపైకొట్టి హతమార్చాడు. ఒక కీటకం తుమ్మెదను భావించి భావించి దాని రూపాన్ని పొందినట్లు, బలవంతుడైన కంసుడు వైరభావంతో దేవదేవుడైన శ్రీకృష్ణుణ్ణి నిరంతరము స్మరించిన కారణంగా ఆతనికి సారూప్యం ప్రాప్తించింది. కంసుని మృతికి కోపించి ఆతని ఎనిమిదిమంది సోదరులు సుహృతుడు, స్వస్థి న్యగ్రోధుడు, తుష్టిమంతుడు, రాష్ట్రపాలకుడు, సునాముడు, కంకుడు, శంకుడు ఆయుధాలు చేతపట్టి ఆచ్యుతునిపైకి లంఘించారు. వెంటనే బలరాముడు నాగలి చేతపట్టి చుంకరించేసరికి వారంతా సింహ గర్జనవిన్న మృగాలవలె భయభ్రాంతులై పారిపోయారు. తిరిగి కపటంతో చుట్టుముట్టిన కంస సహోదరుల్ని బలరామకృష్ణులు నేలకూల్చివేశారు. దేవతలు పుష్ప వృష్టి కురిపించారు. విద్యాధర గందర్వ కాంతలు ఆనందంగా నృత్యం చేశారు. బ్రహ్మాది దేవతలు కృష్ణ పరమాత్ముణ్ణి స్తుతించారు. అప్పుడు కంసుని రాణులు అస్త్ర ప్రాస్త్రీ అనువారలు వచ్చి కంసుని మృత శరీరంవద్ద

దుఃఖిస్తు "నీవు నిర్ణయతో నీపోదరికి జన్మించిన నవజాత శిశువులను హత్యగావించావు. పదిరోజుల లోపు వయసుగల పసిబిడ్డలను ఎంతమందిని సంహరింపచేశావు! ఆహారపానాల కారణంగానే నీకీనాడు ఇటువంటి దశ ప్రాప్తించింది" అని కుమిలిపోసాగాడు. కరుణామయుడైన శ్రీకృష్ణుడు వారిని ఊరడించి, యమునాతీరంలో మేనమామలకు పారలొకిక క్రియలు జరిపించాడు.

### దేవకీ వసుదేవుల బంధ విముక్తి :

ఆనంతరం బలరామకృష్ణులు కారాగారంలో ఉన్న దేవకీ వసుదేవుల దగ్గరకు వెళ్ళారు. వీరిద్దరినీ చూడగానే దేవకీవసుదేవుల బంధాలు గరుత్మాంతుణ్ణి మోచినప్పుడు నాగపాశ బంధాలు విడిపోయినట్లు వాటంతటవి విడిపోయాయి. వారు ఆనంద బాష్పాలు స్రవిస్తుండగా కుమారులను దగ్గరకు తీసికొని పరమానందాన్ని అనుభవించారు. శ్రీకృష్ణుడు వారిద్దరిని ఊరడించి ఆనంతరం మాతామహుడైన ఉగ్రసేనుణ్ణి మధురకు మహారాజును గావించాడు.

### గురుదక్షిణ :

దర్మజ్ఞుడైన వసుదేవుడు యాదవ పురోహితుడైన గర్గాచార్యుని పిలిపించి బలరామకృష్ణులకు యజ్ఞోపవీతసంస్కారాన్ని జరిపించాడు. ఆనంతరం సమస్త విద్యలను అధ్యయనం చేయటానికి బలరామకృష్ణులు సాధారణ మానవులవలె సాందీపని మహర్షి దగ్గరకు వెళ్ళారు. గురువర్యునకు పరిచర్యచేసి వారిద్దరూ అతికొద్ది సమయంలోనే సమస్త విద్యలను నేర్చి విద్వాంసులలో శిరోమణులయ్యారు. అప్పుడు వారు చేతులు జోడించి గురువుగారిని దక్షిణకోరుకొనుమని ప్రార్థించారు. వారిని చూచి సాందీపని గురుదక్షిణగా మృతుడైన తమ పుత్రుణ్ణి తెచ్చి యిమ్మని కోరాడు. వెంటనే బలరామకృష్ణులు రథాన్ని ఆదిరోహించి ప్రభాస తీర్థంలో సముద్రం దగ్గరకు వెళ్ళారు. వీరి రాకను చూచి సముద్రుడు భయకంపితుడై, అనేక రత్నాలను కానుకగా యిచ్చి వారి చరణాలను శరణువేదాడు. అప్పుడు కృష్ణుడు "నీవు వెంటనే మాగురుదేవుని పుత్రుని తీసికొనిరా. నీవునీ ప్రచండమైన కెరటాల తాండల ఆ బ్రాహ్మణ బాలుణ్ణి అపహరించావు" అన్నాడు. అందుకు సముద్రుడు "ఓ భగవాన్! దేవ దేవా! నేను ఆ బ్రాహ్మణ బాలుణ్ణి అపహరించలేదు. ఆ అపహరణ చేసింది శంఖరూపదారి అయిన పంచజనుడనే అసురుడు. ఆతడు నాలోపలనే నివసిస్తున్నాడు. మీరు

అతణ్ణి సంహరించి బాల్మణ్ణి సాందవచ్చు" అని పలికాడు. ఆమాటలు విని కృష్ణుడరమాత్ముడు ఒక్కసారి నడుం బిగించి సముద్రంలోకి దూకాడు.

త్రిలోకాలను దరించే పరమాత్ముడు ఆవిదంగా విజృంభించేసరికి సముద్రమంతా ఆల్లకల్లోలమైపోయింది. ఆసన్నివేశం వజ్రకూటపర్వతం సముద్రాన్ని మరిచిన దృశ్యాన్ని గుర్తుకు తెస్తున్నది. సముద్ర మధ్యలో కృష్ణునికి పంచజనుడికి జరిగిన ఘోరయుద్ధంలో పంచజనుడు మృత్యుచెందాడు. పరమాత్ముడు అతని శరీరంలో లభించిన శంఖాన్ని తీసికొని సముద్రంనుంచి వెలువడి రథంపై ఆసీనుడయ్యాడు. అనంతరం వారు రథంపై యమరాజు పురానికి చేరుకున్నారు. అక్కడ గోవిందుడు గావించిన మేఘ గర్జనతో సమానమైన పాంచజన్యర్షనిని విని యముడు లీతి చెందాడు. యమపురిలో అనేక నిరకాలలో పడియున్న లక్షలాదిమంది పాపాత్ములు ఈ ధ్వనిని విని మోక్షం పొందారు. యముడు వచ్చి బలరామకృష్ణులను భక్తితో పూజించి "ఓ కృపాసీంధువులారా! పురాణపురుషులారా! మహామహితాత్ములారా! నేను మీకై చేయగల కర్తవ్యాన్ని ఆదేశించండి" అని పలికాడు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు తాము గురుపుత్రుని కొరకై వచ్చిన వృత్తాంతాన్ని వివరించాడు. అంతట యమరాజు గురుపుత్రుణ్ణి తీసికొని వచ్చి కృష్ణుడరమాత్మునకు అప్పచెప్పాడు. కృష్ణుడు అలాలుణ్ణి తీసికొని అవంతీపురానికి వచ్చి గురువర్యులకు అప్పగించాడు. అనంతరం గురువుగారి ఆశీస్సులను స్వీకరించి బలరామకృష్ణులు రథాన్ని అదిరోహించి మధురాపురికి వచ్చారు.

ఒకనాడు బలరామకృష్ణులు అపారమైన అనుగ్రహంతో అక్రూరుని ఇంటికి వెళ్ళారు. ఆశ్రయచకితుడైన అక్రూరుడు ఆనందపారవశ్యంతో పులకించి సోయాడు. అతని మనోరథం నెరవేరింది. అతడు అత్రుపూర్ణ నేత్రుడై "ఓ స్వామీ! మార్గమధ్యంలో నేను పలికిన మాటలను గుర్తుపెట్టుకొని నీవీనాడు నాకోర్కెను నెరవేర్చావు. నీవు పురుషోత్తముడవు. గోబ్రాహ్మణ, వేద దర్శాలను రక్షించటం కోసం మీరు యదువంశం లో అవతరించారు. రాక్షస సంహారం చేయటానికి గోలోకధామంనుంచి ఈభూమండలానికి దిగివచ్చారు. మీ ఇరువురకు హృదయపూర్వక ప్రణామాలు" అనిపలికాడు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు "నీవు గురుజనుడవు నీముందు నేను బాలకుణ్ణి. ఓ మహామతి! సాధుపురుషులు ఎన్నడూ తమ ఆదికృమును ప్రకటించరుగదా!" అని పలికి బలరామునితో బయలుదేరాడు.

శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముడు అంతకుముందు తానిచ్చిన మాట గుర్తుకువచ్చి ఉద్దవునితో కలిసి మంగళప్రదమైన కుబ్జ భవనానికి వెళ్ళాడు. రూపవతియైన కుబ్జ తన ఇంటికి విచ్చేసిన శ్రీకృష్ణుణ్ణి చూచి భక్తిభావంతో సకలోపచారాలు చేసి పూజించింది. పరమాత్ముణ్ణి ప్రాణవల్లభుడుగా పొందిన కుబ్జ అదృష్టం పరమా శ్రుత్యాన్ని కలిగిస్తుంది. మాయామానుషరూపదారియైన మారపుడు ఎనిమిదిరోజులు కుబ్జభవనంలో ఉండి తొమ్మిదవనాడు వసుదేవుని గృహానికి చేరుకున్నాడు. ఓ విదేహరాజా! శ్రీకృష్ణుని ఈ మధుర వృత్తాంతం పాపవారమైనది, పుణ్యదాయకమైనది.

**రజకుని పూర్వజన్మ :**

నారదమహర్షి చెప్పిన మాటలను ఆలకించి బహుళాశ్చరుడు - ఓ దేవర్షి! నీవల్ల శ్రీకృష్ణులపరమాత్ముని దివ్యచరిత్రను మరింత తెలిసికొనవలసిన ఆసక్తికలుగుతున్నది. మధురానగర మార్గంలో కృష్ణునిచే హతుడైన రజకుని ఆత్మజ్యోతి శ్రీకృష్ణునిలో లీనమయినదన్నావు కదా! ఆరజకుని పూర్వజన్మవృత్తాంతం ఎటువంటిది? పరమాత్ముడు ఆతనిని ఎందుకు వధించాడు? తెలియజేయవలసిన" దని వేడుకున్నాడు.

అప్పుడు నారదమహర్షి ఇలా చెప్పసాగాడు - ఓరాజా! త్రేతాయుగంలో శ్రీరామచంద్రుడు ఆయోధ్యానగరాన్ని పరిపాలిస్తున్నాడు. ఆయన రాజ్యకాలంలో ప్రజల మనోభావాలను, సుఖదుఃఖాలను తెలిసికొనటం కోసం గూఢచారులు రాజ్యంలో సంచరిస్తూ ఉండేవారు. ఒకరోజున ఒక గూఢచారి ఎంటూఉండగా ఒక రజకుడు తన భార్యతో "నీవు దుష్టురాలవు. నీవు పరుని ఇంట ఉండి వస్తున్నావు. ఇందువల్ల నేను నిన్ను స్వీకరింపను. రామచంద్రుడు ప్రీ లోభం వల్ల సీతను మరల స్వీకరించాడు కాని నేను మాత్రము నిన్ను అంగీకరింపలేను" అన్నాడు. ఈ విషయం తెలిసికొన్న రఘురాముడు లోకాపవద భయంవల్ల వెంటనే జానకీని అరణ్యాలలో పరిత్యజించాడు. రఘుకులతలకుడైన శ్రీరామచంద్రునకు ఆ రజకుని దండించాలని అప్పుడు అనిపించలేదు. ఆరజకుడే ద్వాపరయుగాంతంలో మధురాపురంలో మరల రజకుడుగానే జన్మించి భగవన్నిందకు పూనుకున్నాడు. ఆ దోషనివృత్తికై శ్రీహరి స్వయంగా ఆతనిని వధించాడు.

**వాయుకుని పూర్వజన్మ :**

బహుళాశ్చరుడు ఈవృత్తాంతం విని "మునివరా! ఈసన్నివేశం నాకెంతో

ఆశ్చర్యాన్ని, ఆనందాన్ని కలిగించింది. మధురానగరంలో బలరామకృష్ణులకు నూతన వస్త్రాలను అందంగా కట్టబెట్టిన నేతవాని పూర్వజన్మ వివాలని ఉన్నది. అనిపలికాడు. అప్పుడు నారదమహర్షి ఇలా చెప్పసాగాడు - ఓరాజా! పూర్వం మిథిలా నగరంలో శ్రీహరిభక్తుడైన ఒక సాలెవాడు ఉండేవాడు. ఆతడు శ్రీరామచంద్రుని వివాహసమయంలో సీరధ్వజుడైన జనకుని ఆజ్ఞప్రకారం రామలక్ష్మణులకు మధు పర్వాలను నెలల తరబడి శ్రద్ధతో నైపుణ్యంగా తయారుచేసి యిచ్చాడు. ఆతడు నేతకళలో కౌశల్యం కలవాడు. సౌందర్య సమస్యతమైన ఆతడు నేసిన అవస్త్రాలను రామ లక్ష్మణులు ధరించి కోటిమన్ముల లావణ్యంతో ప్రకాశించారు. ఆసమయంలో వారిని చూచిన అవాయకుడు మోహితుడయ్యాడు. అప్పుడు ఆతని మనస్సులో "నేను ఎప్పుడు నావాస్త్రాలతో స్వయంగా వీరికి వస్త్రాలను ధరింపచేస్తాను?" అనుకున్నాడు.

సర్వజ్ఞుడైన యమరాముడు ఆతని మనోరథాన్ని గ్రహించి "ద్వాపరయు గాంతంలో నీకోరిక నెరవేరుతుంది" అని ఆశీర్వదించాడు. రామచంద్రుని అభయ ప్రదానం వల్ల ఆతడే మధురానగరంలో వాయుకుడై రామకృష్ణుల దగ్గరకు వచ్చి వారికి తనివెలీరా అలంకారం చేసి తనకోరిక నెరవేర్చుకున్నాడు. చివరకు ఆతనికి సాయాప్యప్రాప్తి కలిగింది.

**మదాముని పూర్వజన్మ :**

ఈ వృత్తాంతం విని బహుళాశ్చరుడు సంతసించి సుదాముని పూర్వజన్మ విషయం తెలుపుమని ప్రార్థించాడు. నారదమహర్షి ఇలా చెప్పసాగాడు - ఓరాజా! రాజరాజైన కుబేరునకు, పరమరమణీయమైన సుందరవనమొకటి ఉన్నది. దానిపేరు చైత్రరథం. అక్కడ హేమనూలి అనుపేరుగల మాలాకారుడున్నాడు. ఆతడు విష్ణుభక్తి తత్పరుడు, శాంతుడు, దానశీలుడు. ఆతడు శ్రీహరిప్రాప్తికోసం దేవతలకు పూజలు చేస్తూ ఉండేవాడు. ప్రతిరోజూ మూడు వందల వికసిత పరిమళ పద్మాలు తెచ్చి శంకరున కర్పించి ఆరాధించేవాడు. ఒకసారి కరుణాంతరంగుడైన పరమశివుడు ఆతనికి ప్రసన్నుడై "నీకు ఏమి ఎరం కావాలో కోరుకొను" మన్నాడు. అప్పుడు హేమనూలి "భగవాన్! శ్రీమహావిష్ణువు నాఇంటికి వచ్చి నన్ననుగ్రహించేలాచూడు. ఆస్వామిని కనులారా చూడాలని నాకోరిక!" అన్నాడు. అప్పుడు మహాదేవుడు "ఓ మహామతీ! ద్వాపరాంతంలో మధురానగరంలో నీమనోరథం నెరవేరుతుంది"

'అని పలికాడు. పరమశివుని వరదానంవల్ల మనస్వయైన ఆహేమమాలి ద్వాపరాంతంలో సుదాముడనే మాలాకారుడుగా జన్మించాడు. బలరామకృష్ణులు పరమశివుని వాక్యాన్ని నిరూపించటానికి అతని గృహానికి విచ్చేశారు.

### కుబ్జ పూర్వజన్మ :

ఈవృత్తాంతం విని బహుళాశ్వుడు పరమానందం పొంది "ఓ దేవర్షీ! సైరంద్రిగా ఉన్న కుబ్జ దేవతలకు కూడా దుర్లభమైన కష్టపరమాత్ముని వలపుచూరగొనటానికి పూర్వజన్మలో ఏతపస్సు చేసింది వివరింపు"మని అడిగాడు. అప్పుడు నారదుడిలా చెప్పసాగాడు "ఓ రాజేంద్రా! కోటిమన్మథ సౌందర్యస్వరూపుడైన శ్రీరామచంద్రుడు పంచవటిలో విహరిస్తున్నప్పుడు, శూర్యణఖ అనే రాక్షసి ఆయనను చూచి అత్యంత మోహితురాలయింది. రఘురాముడు ఏకపత్నీవ్రతం నియమంతో ఉండి ఆన్యస్త్రీని ఎంతమాత్రం అభిలషించటంలేదని భావించి రావణుని సోదరియైన ఆ శూర్యణఖ క్రోధంతో సీతను తినటం కోసం వేగంగా వెళ్ళింది. ఆ సమయంలో శ్రీరాముని సోదరుడైన లక్ష్మణుడు ఆగ్రహించి పదునైన కత్తితో ఆమె ముక్కుచెవులు కోసి పంపాడు. శూర్యణఖ పెద్దగా రోదిస్తూ లంకకు వెళ్ళి రావణునకు ఈసమాచారమంతా చెప్పి ఖిన్నురాలై పుష్కర తీర్థానికి వెళ్ళింది. అక్కడ నీటిలో నిలబడి శంకర భగవానుణ్ణి ద్యానిస్తూ అనేక సంవత్సరాలు గడిపింది. ఉమాపతి ప్రసన్నుడై ఆమెకు సాక్షాత్కరించి "నీకు ఏమి వరం కావాల"ని అడిగాడు. అప్పుడు శూర్యణఖ "ఓ దేవదేవా! నీవు భక్తుల మనోరథాలు తీర్చటంలో సమర్థుడవు. నాకు పురుషోత్తముడైన శ్రీరామచంద్రుడు పతిఅయ్యేలాగా వరాన్ని ప్రసాదించు" అని అడిగింది. అప్పుడు శివుడు "ఓ రాక్షసి! ఈ వరం నీకు ఇప్పుడు నెరవేరేది కాదు. ద్వాపరాంతంలో నీకోరిక నెరవేరుతుంది" అని పలికాడు.

ఓ మహారాజా! కామరూపధారణ చేయగల ఆశూర్యణఖ రాక్షసి మదురానగరంలో కుబ్జఅనే పేరుతో జన్మించింది. మహాదేవుని వరంవల్లనే ఆమె శ్రీకృష్ణుని పతిగా పొందగలిగింది" అని చెప్పి నారదుడు కువలయాపీడ మత్తేభ పురాకృత సుకృత విశేషాన్ని ఇలా వివరింపసాగాడు.

### కువలయాపీడ పూర్వజన్మ :

మహారాజా! బలిచక్రవర్తికి బలవంతుడైన, మహాకాయుడైన మందగతి

అనేకుమారుడున్నాడు. ఆతడు సమస్త శివ దారులలో శ్రేష్ఠుడు. ఆతడు అనేక గజముల బలంతో సమానమైన బలశాలి. ఒక పర్యాయం శ్రీరంగనాథుని ఊరేగింపు సమయంలో ఆతడు జనసముద్రంలో దూసుకువెళుతున్నాడు. మదించిన ఏనుగువలె మందగతి భుజబల గర్వితుడై వెళుతుంటే ఆతని భుజముల తాకిడికి జనం నలిగిపోయారు. ఆమార్గంలో పయనిస్తున్న వృద్ధుడైన త్రిత మహర్షి మందమతి బాహువు తగిలి క్రిందపడ్డాడు. ఆయన కుపితుడై బలికుమారుని చూచి "ఓ దుర్మతి! నీవు మదగజంవలె మదోన్మత్తుడవై శ్రీరంగని యాత్రలో ప్రజల్ని పీడిస్తున్నావు. నీవు గజరూపాన్ని దరిస్తావుపో" అని శపించాడు. ఆవిధంగా శప్తుడైన ఆదైత్యుడు తేజోభ్రష్టుడై క్రిందపడిపోయాడు. వెంటనే ఆతడు మునిప్రభావాన్ని తెలిసికొని చేతులు జోడించి "ఓ కృపాసిందూ! నాకు గజరూపం నుంచి ఎప్పుడు విముక్తి కలుగుతుంది" త్వరగా విన్నవించండి. ఇకనుంచి నేను మీవంటి మహాత్ములను ఎన్నటికీ అవహేళన చేయను. తమరు శపించుటలోను, అనుగ్రహించుటలోను సమర్థులు" అని పలికాడు. ఈ మాటలకు ఆమునిక్రోధం మాయమయింది. ఆతడు మందమతితో "ఓ దైత్యరాజా! నామాట ఎన్నటికీ అబద్ధం కాజాలదు. నేను నీ పశ్చాత్తాపానికి ప్రసన్నుడనయ్యాను. నీవు శోకింపకు. దేవతలకు కూడా దుర్లభమైన వరాన్ని నీకు ప్రసాదిస్తున్నాను. మధురానగరంలో కృష్ణసరమాత్యుని చేతిలో నీకు ముక్తి కలుగుతుంది" అని ఓదార్చాడు.

ఆ మందమతి దైత్యుడే వింద్య పర్యతంమీద కువలయాపీడ మత్రేభంగా జన్మించాడు. ఆ మత్రేభం పదివేల ఏనుగుల బలం కలది. దానిని మగధరాజు జరాసంధుడు అనేక వేల ఏనుగుల సహాయంతో అరణ్యంలో పట్టుకున్నాడు. ఆతడు ఆ మత్రేభాన్ని కంసునకు వరదక్షిణగా యిచ్చాడు. త్రితముని వాక్యానుసారం ఆతని అత్యతేజస్సు శ్రీకృష్ణునిలో లీనమయింది.

**చాణూర మల్లల పూర్వజన్మ :**

ఈవృత్తాంతం విని బహుళాశ్వుడు సాక్షాత్తు పరమాత్మునితో మల్లయుద్ధం చేసిన చాణూరాది మల్లల వృత్తాంతం వివరింపుమనగా నారదమహర్షి ఇలా వివరింపసాగాడు - పూర్వకాలంలో ఆమరావతి నగరంలో ఉతత్యుడనే మహర్షి నివసిస్తుండేవాడు. ఆతనికి మన్మథరూపులైన ఐదుగురు కుమారులుండేవారు. వారు

విద్యా, స్వాధ్యాయాదులను విడనాడి ఉన్నట్టులై స్రతిరోజు బలిదగ్గరకు వెళ్ళి మల్ల యుద్ధం నేర్చుకొనసాగారు. తనపుత్రులు బ్రాహ్మణోచిత కర్మలనుండి భ్రష్టులవటం చూచి ఉతభ్యుడువారితో “శమ దమ తపాదులు బ్రాహ్మణదర్మములు. శౌర్య చైర్య దాన పరాక్రమాదులు క్షత్రియ దర్మములు. మీరు బ్రాహ్మణ దర్మములు విడిచి క్షత్రియోచితమైన మల్ల యుద్ధంలో నిమగ్నులయ్యారు. మీరు మల్లలై దుర్జనుల సాంగత్యంలో భ్రష్టులైపోతారు” అన్నాడు.

ఆ ఉతభ్యుని కుమారులే ఈ మల్లులుగా జన్మించారు. చాణూర, ముష్టిక, కూట, శల, తోశలులనే ఈ మల్లులు శ్రీకృష్ణుని దివ్యశరీర స్పర్శను గాఢంగా పొందిన కారణంచేత వారికి మోక్షప్రాప్తి కలిగింది.

### కంఠ సోదరుల పూర్వజన్మ :

మహారాజా! కంఠుని ఎనిమిది మంది సోదరులపూర్వజన్మ వృత్తాంతం విను. పూర్వం కుబేరుని రాజదానియైన అలకానగరంలో దేవయక్షుడనే పేరుగల ఒక యక్షుడుండేవాడు. ఆతడు జ్ఞానపరాయణుడు, శివభక్తి యుతుడు, మహోజస్వి. ఆతనికి దేవకూట, మహాగిరి, గండ, దండ, ప్రచండ, ఖండ, ఆఖండ, పృథు లనే ఎనిమిదిమంది కుమారులున్నారు. ఒకనాడు ఆరుణోదయసమయంలో శివపూజ కోసం సహస్రపుండరీక పుష్పాలను తీసికొనిరమ్మని దేవయక్షుడు వారిని ఆజ్ఞా పించాడు. వారు మానససరోవరంనుంచి మకరంద సహితమైన పరిమళ భరితమైన సహస్ర కమలాలను తెచ్చి వాటిపరిమళానికి ఆకర్షితులై వాటిని ఆఘ్రాణించి తండ్రికి సమర్పించారు. ఆవిధంగా వారు ఉచ్చిష్టాలను శివపూజకు సమర్పించిన కారణంగా వారు మూడు జన్మలు అనురులుగా జన్మించారు. బలరాముని చేత హతంచేయబడి వారుముక్తులై మోక్షం పొందారు.

### పంచజనుని పూర్వజన్మ :

బహుళాశ్వుడు నారదమహర్షితో “ఈ శంఖరూపధారి పంచజన దైత్యుడు పూర్వజన్మలో ఎవరు? అతని అస్తులు శంఖమై కృష్ణపరమాత్ముని కరకమలములలో శోభించటానికి కారణం ఏమిటి?” అని అడిగినప్పుడు మహర్షి ఇలా చెప్పసాగాడు - ఓ విదేహరాజా! పూర్వకాలంలోనే సుదర్శన చక్రాలు శ్రీపారికి ఉపాంగములుగా

ఉన్నాయి. వీనిలో పాంచజన్యశంఖానికి అత్యున్నతమైన పదవి ప్రాప్తించింది. ఆది శ్రీహరి మదురాచరామృత పానం చేసి అహంకరించి మనస్సులో "నా కాంత రాజహంసకాంతితో తులతూగునట్టిది. నన్ను సాక్షాత్తు శ్రీహరి తన హస్తాలతో స్వీకరిస్తాడు. నేను దక్షిణావర్త శంఖాన్ని. యుద్ధంలో విజయం ప్రాప్తించినప్పుడల్లా శ్రీకృష్ణుడు నన్ను పూరిస్తాడు. శ్రీహరి ఆదరామృతం క్షీరసాగర కన్యయైన లక్ష్మీ దేవికి కూడా దుర్లభమైనట్టిది. అటువంటి అదృష్టాన్ని పొందిన నేను అందరిలో శ్రేష్ఠుణ్ణి" అని భావించింది.

ఓ మహారాజా! ఈవిధంగా గర్వించిన పాంచజన్య శంఖాన్ని చూచి లక్ష్మీదేవి కోపంతో "ఓ దుర్మతి! నీవు రాక్షసుడవగుదువుగాక!" అని శపించింది. ఆశంఖ రాజమే సముద్రములో పంచజనుడనేరాక్షసుడయింది. అయినప్పటికీ వైరభావంతో సదా భజించిన కారణంచేత మరల అది కృష్ణుని సన్నిధిని పొందగలిగింది.

### ఉద్ధవుడు :

ఈ వృత్తాంతం విని బహుళాశ్వుడు "ఓ మునీశ్వరా! కృష్ణ పరమాత్ముడు యదువంశీయులను మదురలో నివసించేసి తరువాత ఏయేకార్యములు నిర్వహించాడో వివరింపవలసింది" అని అడిగినప్పుడు నారదుడిలా చెప్పసాగాడు. "ఓ రాజా! కరుణాంతరంగుడైన కృష్ణునకు ఆసమయంలో తన ఎడబాటువల్ల విరహావేదన అనుభవిస్తున్న గోకులం గుర్తుకువచ్చింది. ఒకరోజున కృష్ణుడు ఏకాంతంగా తనకు ఆవుడైన ఉద్ధవునిపిలిచి ప్రేమతో ఇలా అన్నాడు. "సఖుడా! నీవువెంటనే రమణీయమైన ప్రకృతితో విలసిల్లే వ్రజమండలానికి వెళ్ళు. గోవర్ధన గిరిలో, యమునా నదిలో అందగించే బృందావనానికి, గోప గోపికా జనంతో నిండిన గోకులానికి కూడా వెళ్ళు. మిత్రమా! నేనిచ్చే ఒక లేఖ మాతండ్రి నందునకు, మరొక లేఖ మాతల్లి యశోదకు ఇవ్వు. మూడవ లేఖను రాదాదేవికి ఆమె సుందరమందిరానికి వెళ్ళి ఇవ్వు. నాల్గవ లేఖను నా మిత్రులు గోపాలరకు వారి శుభములను కాంక్షిస్తూ ఇవ్వు. ఇక వందలాది గోపకాంతలకు ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క లేఖను ఇవ్వు.

నా తండ్రి నందరాజు కరుణాంతరంగుడు. ఆయన మనస్సు నిరంతరం నాపైనే ఉంటుంది. నా తల్లి యశోద శీఘ్రంగా నన్ను పిలిపించటం కోసం నన్నే స్మరిస్తూ ఉన్నది. నీవు నీతి కుశలుడవు. మంచి మంచి మాటలు చెప్పి

నీవు వారికి ప్రీతిని కలిగించు. నా ప్రాణవల్లభ రాధిక నాకోసం ఆత్మతతో ఉన్నది. నేను లేకపోతే ఆమెకు ఈలోకమే భూవ్యంగా ఉంటుంది. వారందరు నావియోగం వల్ల వ్యధ చెందుతున్నారు. నా సందేశాన్ని వారి కందించి వారికి శాంతిని చేకూర్చు. నీవు సంభాషణా కుశలుడవు. నా కత్యంత ప్రీయమైన సుదాముడు మున్నగు గోపాలకులు అక్కడ ఉన్నారు. నావియోగం వల్ల వారుకూడా ఆత్మతతో ఉన్నారు. నీవు వారిని కూడ మిత్రులుగా భావించి వారికి సంతోషం కలిగించు. నేను త్వరలోనే ప్రజాదామానికి వస్తాను. గోపకాంతలు మిక్కిలి వ్యాకులతతో ఉన్నారు. వారి శరీర ప్రాణములు రెండూ కూడా నాపై లగ్నంచేసి ఉంచారు. వారు నాకోసం ఇహపర సౌఖ్యాలను త్యాగం చేశారు. అటువంటి వారిని నేను ఆదుకొనకుండా ఎలా ఉంటాను!

ఉద్దవా! నేను వచ్చేటప్పుడు వారు తమ ప్రాణాలను పరిత్యజించటానికి కూడా వెనుకాడలేదు. నా సందేశ వచనాలను వారికి చెప్పి వారి వియోగ దుఃఖాన్ని శాంతింప చెయ్యి. మిత్రమా! నేను మొదట ఏ రథంమీద ప్రజమండలం నుంచి వచ్చానో అదే రథంమీద అవే గుర్రాలతో ఆ సారధితో నీవు ప్రయాణం చేసి వెళ్లు. నీవు నావలనే అలంకరించుకో. వీతాంబరం ధరించు. వైజయంతి మాలను అలంకరించుకో. దివ్యరత్నమండీత కుండలాలను ధరించు. కోటిసూర్యసమప్రభా భాసురమైన కౌస్తుభహారాన్ని అలంకరించుకో. మనోహరంగా ఆలపించే నామురళిని, శుష్పాలంకృతమైన జగన్మోహనమైన నాదండాన్ని కూడా తీసికొని వెళ్లు. ఉద్దవా! నావలనే దివ్యపరిమళాలు విరజిమ్ము హరిచందనం అలదుకో. నెమలి పించాన్ని సిగలో తురుముకో. ఆందంగా సవ్యధి చేసే నూపురాలను పాదాలకు ధరించు. కేయారాలను బాహువులకు ధరించు. ఇక శీఘ్రమే బయలుదేరివెళ్ళు”.

శ్రీకృష్ణు డీవిదంగా చెప్పగానే ఉద్దవుడు అంజలి ఘటించి ఆయనకు ప్రదక్షిణం చేసి రథం ఆదిరోహించి ప్రజాదామం బయలుదేరాడు. ప్రజమండలంలోని కోట్లాది గోవులు దివ్యాధరణాలతో విభూషితమై శ్రేతపర్యంతాలవలె కనిపిస్తున్నాయి. ఆగోవులు సైతి ఒకటి తరుణి, సుశీల, సురూప, సద్గుణవతి గా భాసిస్తున్నాయి. వాటివెంట ఉన్న వత్సములు చూడ ముచ్చటగా శోభిస్తున్నాయి. మెడలోమువ్వలు, పాదాల అందెలు మనోహరసంగీతాన్ని వినిపిస్తున్నాయి. కొన్ని గోవులు స్వర్ణ కాంతులతో

మెరిసిపోతున్నాయి. ఆ గోవులను కాచే గోపాలకులు వచ్చి బయళ్ళలో కష్టాలను మనోహరంగా సాడుకుంటున్నారు.

### గోకులంలో ఉద్ధవుడు

దూరం నుంచి రథంమీదవస్తున్న ఉద్ధవుణ్ణి చూచి కృష్ణుడని భావించి ప్రజలకు ఆనందసందోహంతో ఒకరినొకరు పిలుచుకుంటున్నారు. “మిత్రమా! మనప్రియసఖుడు నందనందనుడు వస్తున్నాడు. సందేహాలేదు వచ్చేది అతడే. మేమువంటి నీలశరీరం, శరీరంపై పీతాంబరం, మెడలో చైబయంతిమాల, చెవులకు రత్నకుండలాలు ఆహా! ఎంతగా ప్రకాశిస్తున్నాడు వక్షస్థలంపై కౌస్తుభవారంతో, చేతిలో సహస్రదళకమలంతో తేజరిల్లుతున్నాడు. అవే అశ్వులు! అదే కింకీణీ శబ్దం కలిగించే రథం! ఈ రథంపై బలరాముడు లేకుండా నందనందనుడు ఒక్కడే కనిపిస్తున్నాడు”.

ఓ మహారాజా! ఈ విధంగా సంభాషించుకుంటూ శ్రీదాముడు మొదలైన గోపాలకులు కృష్ణురూపాన్ని ధరించి వస్తున్న ఉద్ధవుని రథం చుట్టూచేరారు. వారు ఆశ్చర్యంతో చూచి ఇతడు కృష్ణుడుకాదు. కాని సాక్షాత్తు కృష్ణునితోసమానంగా ఉన్న ఈతడు ఎవరు?” అని అనుకుంటున్న గోపాలకులను చూచి ఉద్ధవుడు వారికి నమస్కరించి వారితో శ్యామసుందరుని గూర్చి సంభాషించాడు. “శ్రీదామా! ఇది నీసఖుడు శ్రీకృష్ణుడిచ్చిన లేఖ, దీనినిచివు స్వీకరించు, శ్రీకృష్ణుడు కుశలుడై ఉన్నాడు. మీరు కలతచెందవద్దు. బలరామునితో కలిసి త్వరలోనే కృష్ణపరమాత్ముడు ఇక్కడకు వస్తాడు” ఉద్ధవుని మాటలు విని కృష్ణుడిచ్చిన లేఖను చదువుకొని శ్రీదాముడు, ప్రజలకు కంటనీరుపెట్టుకొని గర్భదస్వరంతో ఇలా అన్నారు. “ఓ మహామఠీ! మీ అందరి తనువు, వైభవము, ధనము, బలము, అంతఃకరణము సమస్తము నందనందనుని తోడిదే అని భావించాము. కృష్ణుడు లేనందువల్ల ఈ ప్రజమేకాదు, మాకీ ప్రపంచమే శూన్యమైపోయింది. కృష్ణ వియోగ దుఃఖంతో మాకు ఒక్కొక్కక్షణమూ ఒక్కొక్కయుగంగా ఒక్కొక్క ఘడియూ ఒక్కొక్క మన్వంతరంగా, ఒక్కొక్క జామూ ఒక్కొక్క కల్పంగా గడుస్తున్నది. ఓ ఉద్ధవా! రాత్రింబవళ్ళు మేము మాధవుణ్ణి మరువలేకపోతున్నాము. శ్యామసుందరుడు ఇక్కడ నుంచి వెళ్ళాడంటే మాజీవితంలో ఏదో దుష్టమండియవచ్చిందని భావిస్తున్నాము. తపోదనులకు దక్కకుండా

ఆస్వామిని మార్గగర ఉంచుకొని మేము తెలియనితనంతో కృష్ణుని పట్ల అపరాధం చేశాము."

గోపాలకుల కృష్ణభక్తిని చూచి ఉద్ధవుడు వారితో-ఓ వ్రజవాసులారా! నేను కృష్ణునిసేవకుడను, దాసుడను. శ్రీకృష్ణుడు ఎంతో ఉత్కంఠతో మీ అందరి క్షేమ సమాచారాలు తెలిసికొని రమ్మని నన్ను ఇక్కడకు పంపించాడు. నేను మధురా నగరం తిరిగి వెళ్ళి మీ విరహవేదన కృష్ణునకు తెలియజేసి, నా నేత్ర జలాలతో ఆయన పాదపద్మములను కడిగి వ్రసన్నుణ్ణి చేసికొని ఇక్కడకు తీసికొని వస్తాను. సంశయించకండి. మీరు ఈ వ్రజంలోనే త్వరలో శ్రీకృష్ణుణ్ణి దర్శిస్తారు- అని వారిని ఆశ్వాసించి ఉద్ధవుడు వారితో సహితంగా రథంపై నందుని గ్రామానికి చేరుకున్నాడు.

ఉద్ధవుని రాక గురించి విని నందరాజు ఆతనిని ప్రేమతో ఆహ్వానించాడు. భోజనభాజనములైన తరువాత నందుడు గద్గద కంఠంతో ఇలా పలికాడు. "ఉద్ధవా! మధురలో నామిత్రుడు వసుదేవుడు కుమారులతో కుశలంగా ఉన్నాడా? కంసుడు మరణించిన తరువాత యాదవ శిరోమణులకు సౌఖ్యంగా ఉన్నది గదా! బలరామ కృష్ణులు ఎన్నడైనా తల్లి యశోదను గుర్తు చేసుకొంటున్నారా? ఇక్కడి గోపాలకులు, గోవర్ధన పర్వతం, గోవుల సముదాయం, వ్రజం, బృందావనం యమునానది ఈ సైకత ప్రదేశాలు ఎప్పుడైనా స్మరిస్తున్నారా? కమలనయనుడైన శ్యామసుందరుడు ఇక్కడ బలరామునితో, గోపబాలకులతో కలిసి ఆడుకొనటం మరల ఎన్నడు చూడగలను. ముకుందుడు లేకుండా ఇక్కడి నదీ పర్వత వృక్ష సముదాయములన్నీ విషతుల్యంగా కనిపిస్తున్నాయి. కృష్ణుడు లేకుండా నా జీవనం శయనం భోజనం కూడా దుర్భరమైపోతున్నాయి. చంద్రుని కోసం చకోరాలు ఎదురు చూస్తున్నట్లు కృష్ణుని ఆగమనం కోసం నేను ప్రాణాలు దరించి ఉన్నాను" ఈవిధంగా పలికిటప్పుడు ఆతని నేత్రకమలాలనుండి ఆశ్రుదారలు ప్రవింపసాగాయి.

ఉద్ధవుడు వచ్చిన విషయం తెలిసికొని యశోద వెంటనే ద్వారం తలుపు దగ్గర నిలబడి తనకుమారుని గూర్చిన విషయాలను వినసాగింది. పుత్రస్నేహంవల్ల ఆమె సిగ్గువిడిచి ఉద్ధవుని దగ్గరకు వచ్చి స్వయంగా క్షేమసమాచారాలను అడిగింది. నేత్రాలనుంచి ఉబుకుతున్న ఆశ్రుదారలను చీర చెరగుతో ఒత్తుకొంటూ కృష్ణ

స్మరణతో విహ్వలయై ఇలా పలికింది - ఓ ఉద్దవా! కన్నయ్య ఎన్నడైనా నన్నుగాని తన తండ్రిని గాని గుర్తు తెచ్చుకుంటున్నాడా? నా జీవితంలో కప్పుడు ఒక్కడే కుమారుడు మిగిలాడు. ఆ ఒక్కడుకూడ దీనురాలైన ఈతల్లిని విడిచిపెట్టి వెళ్ళాడు. స్నేహం ఎక్కడ ఉన్నదో అక్కడే కష్టంకూడ ఉంటుందంటారు, ఎంత ఆశ్చర్యకరమైన విషయం! కప్పుడు లేకుండా నేను ఎలా జీవించను? "అమ్మా! నాకు పాలు ఇవ్వ అమ్మా! నాకు వెన్నపెట్టు" అంటూ ఎప్పుడూ ఇంట్లో తిరుగుతుండేవాడు. నా కన్నయ్య ఈ వ్రజ వాసులకు జీవనంగా, ఈ వ్రజానికి ధనంగా, ఈకులానికి దీపంగా ఉండేవాడు. ఆతని లాలన పాలనలో ఎన్నిసంవత్సరాలు క్షణాలుగా గడిచిపోయాయి. గోవిందుడిక్కడ లేకపోతే ఒక్కొక్కరోజు ఒక్కొక్క కల్పంగా గడుస్తున్నది. ఆయ్యో! ఒక్కోజాన కప్పుడు పెరుగుకుండ పగల కొట్టాడని నేను వాణ్ణి త్రాడుతో కట్టివేశాను. ఆ సన్నివేశం గుర్తుకు వస్తే ఇప్పుడు నాకు అమితమైన దుఃఖం కలుగుతున్నదయ్యా!"

యశోదానందుల అత్యుత్తమమైన ప్రేమను చూచి ఉద్దవుడు అత్యంత ఆశ్చర్య చకితుడై "ఓ దంపతులారా! మాదవుని పట్ల మీకున్న ప్రేమ అనన్యసామాన్యమైనది. ఇటువంటి ప్రేమనే భక్తి అంటారు. మీరు పొందిన ఈ భక్తి తీర్థాటనము వల్లగాని, తపోదానయోగముల వల్లగాని లభించేదికాదు. మీరు బాధపడకండి. కష్టపరమాత్ముడు స్వయంగా యిచ్చిన ఈ లేఖలను స్వీకరించండి. బలరామకృష్ణలిద్దరూ యాదవుల మహాత్తరమైన కార్యం సిద్ధంచేసి త్వరలో ఇక్కడకు వస్తారు. కప్పుడు పరిపూర్ణుడైన పరమాత్ముడని మరువవద్దు.

ఆయన జన్మించిన నాటినుంచి అద్భుతమైన లీలలను ప్రదర్శిస్తూనే ఉన్నాడు. పూతనప్రాణాలు ఆపహరించటం, శకటాసురుణ్ణి భంజించటం, త్యజానర్వుణ్ణి సంహరించటం, యమళార్జున వృక్షాలను పడవేయటం, తన నోటిలో విశ్వరూపం చూపటం, బకాసుర వత్సారులను వధించటం, అమాసురుణ్ణి హతమార్చటం, దేనుకాసురుణ్ణి అంతం చేయటం, కాళీయ సర్పాన్ని మర్దించటం, దావానలాన్ని త్రాగివేయటం ఇవన్నీ కప్పుడు ప్రదర్శించిన అలౌకికమైన లీలలు కదా! మీరందరూ చూస్తుండగానే గోవర్ధనపర్వతాన్ని ఉద్ధరించాడుగదా! అజగదీశ్వరుడు శంఖచూడుని దగ్గర నుంచి చూడామణిని గ్రహించటం, అరిష్టాసురుణ్ణి వధించటం, కేశిని కాలగర్భంలో కలపటం, వ్యోమాసురుణ్ణి యమపురికి పంపటం అతిమానుషమైన

కృత్యాలు కదా! ఇక మధురలో కంసుని రజకుణ్ణి ఒక్కదెబ్బతో పరిమార్చాడు. కంసుడు ప్రచండ దనుర్దండాన్ని విరిచి వేశాడు. పదివేల ఏనుగుల బలంగల కువలయాపీడ మదగణాన్ని యమునికి కానుకగా పంపాడు. చాణూరముష్టికాదులను మల్లయుద్ధంలో పరిమార్చాడు. మదమత్తుడైన బలశాలియైన కంసుణ్ణి సంహరించాడు. గురుదక్షిణ కోఆకై వెళ్ళి సముద్రంలో దూకి శంఖరూపదారియైన పంచజనుణ్ణి పరలోకానికి పంపాడు. ఈ చర్యలు భగవంతునకు తప్ప ఎవరికి సాధ్యం?

నారదుడిలా చెప్పున్నాడు- రాజేంద్రా! ఈవిధంగా నందుడు. ఉద్ధవుడు కృష్ణ లీలల్ని స్మరించుకొంటూ రాత్రిని ఒక క్షణంవలె గడిపారు. ఆవిధంగా ఆనందం కలిగించేవాడు కాబట్టి ఉద్ధవునకు "క్షణదా" అనే పేరు చరితార్థమయింది. ఇంతలో బ్రాహ్మీముహూర్తం వేళ అయింది. గోపికాంతలంతా లేచి ఇళ్ళవాకిళ్ళు తుడుచుకొని, దీపాలను పెద్దవి చేసి కవ్వాలను సిద్ధంచేసి పెరుగు చిలకటం ఆరంభించారు. అలా మధించే సమయంలో ఆ గోపికల గళసీమలలోని హారాలు కరకంకణాలు సన్నడి చేయసాగాయి. సిగలోని పువ్వులు నేలపై పడసాగాయి. వారి కర్ణకుండలాలు తళతళలాడుతూ అటుఇటూ కదలాడ సాగాయి. ఆ చంద్రముఖులు, కమల నయనలు మనోహరంగా వివిధ వర్ణాలు గల వస్త్రాలను ధరించి పెరుగు చిలుకుతూ బలరామకృష్ణుల మంగళమయగాథలను ప్రేమపూర్వకంగా గానంచేయసాగా ఎ. ప్రతివీధిలో ప్రతి సందులో పెరుగు చిలుకుతున్న ధ్వనులతో కలిసిన గోపికాంతల గీతాలను విని విస్మితుడై ఉద్ధవుడు "అహా! ఈ నందనగరంలో భక్తి కాంత సర్వత్ర ఆనంద స్వత్యం చేస్తున్నదికదా!" అనుకొంటూ నందునితో కలిసి యమునానదికి స్నానానికి వెళ్ళాడు.

**ఉద్ధవుని వందేశము :**

ఆ సమయంలో గోపికలు ఉద్ధవుని రథాన్ని చూచి "ఓ సఖులారా! ఈరథం ఎవరిది? నందనందనుణ్ణి మధురకు తీసికొని వెళ్ళిన క్రూరుడైన అక్రూరుడు మరల రాలేదుకదా! మానవుల్ని పరిమార్చటం కోసం కద్రువ నాగుల్ని కన్నట్లు, సత్పురుషులను వేదించటం కోసం ఆతనితల్లి ఆతనిని దుర్ముహూర్తంలో కన్నది. అటువంటి నిర్ణయుడు ఈ వ్రజమండలానికి మరల ఎందుకు వచ్చాడు?" అని సంభాషించుకొంటూ రథం దగ్గరకు వచ్చి సారధివైపు చేతివ్రేళ్ళు చూపించి బెదిరిస్తూ-

త్యరగాచెప్పు ఇదిఎవరి రథం?" అని అడిగారు. సాపం సారది భయంతో ఆశ్చర్యంతో వారివైపు చూడసాగాడు. ఇంతలో ఉద్దవుడు రావటం కనిపించింది. అతని కాంతి మేఘంవలె శ్యామవర్ణంతో ఉంది. నేత్రాలు వికసిత కమలదళములవలె విశాలంగా ఉన్నాయి. ఆకారం సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణుణ్ణి పోలిఉన్నది. వక్షస్థలంపై కౌస్తుభమణి ప్రకాశిస్తున్నది. ఆకృతిలో, ఆకర్షణలో, మందహాసంలో, మదురస్వరంలో, శ్రీకృష్ణుని సారూప్యాన్ని దరించిన ఉద్దవుణ్ణి చూచి గోపికలంతా ఆశ్చర్య చకితలయ్యారు.

అతడు గోవింద సఖుడని, మదురనుంచి సందేశం తీసుకువచ్చాడని తెలిసికొని వారంతా సంతోషించి అతని పట్ల ఎంతో ఆదరం చూపి మదురమదురంగా మాట్లాడ సాగారు. గోవిందుణ్ణి గురించి గూడంగా కుశలం అడిగి తెలిసికొనాలని ఉద్దవుణ్ణి కదలీవనంలోకి తీసికొని వెళ్ళారు. అక్కడ వృషభాసుని కుమార్తె రాదిక యమునాతీరంలో నికుంజమందిరంలో కృష్ణవిరహంతో అలమటించి పోతున్నది. కేవలం కృష్ణుని రాక అనే ఆశతోనే ఆమె శరీరం దరించి ఉన్నది. ఇప్పుడు కృష్ణ సఖుడైన ఉద్దవుడు వచ్చాడని విని రాద తన సఖురాలండ్రవారా అతనికి మధుసర్పాదికానుకలను పంపింది. అక్కడకు వచ్చిన ఉద్దవుడు రాదకు అంజలి పుటించి ఆమెతో ఇలా పలికాడు "శ్రీకృష్ణుడు దైవస్వరూపుడు, నీవు దేవతవు. ఆయన శ్రీమహావిష్ణువు, నీవు వైష్ణవీదేవివి. ఆయన రాముడైనప్పుడు నీవు సీతవైనావు. శ్రీకృష్ణుడు చంద్రుడైతే నీవు చంద్రికవు, శ్రీహరి అవతరించినప్పుడల్లా నీవు ఆతని శక్తిగా అవతరిస్తున్నావు. శ్రీహరి జగత్స్వరూపమైతే నీవు వైతస్య శక్తివి.

ఓ రాదాదేవి! నీకు ప్రణామము. నీకు ప్రాణనాథుడిచ్చిన ఈ లేఖను స్వీకరించు. కృష్ణ పరమాత్ముడు తాను త్వరలోనే ఇక్కడకు వస్తానని సందేశం పంపాడు. మీకందరకు ఇమ్మని వందలాది లేఖలనుయిచ్చాడు స్వీకరించండి."

నారదమహర్షి ఇలా చెప్పన్నాడు- ఓ రాజేంద్రా! రాదాదేవి ఆ లేఖను తీసికొని శిరస్సుపై ఉంచుకొని కనులకద్దుకొని, హృదయానికి హత్తుకున్నది. తరువాత ఆ లేఖను చదివి, శ్రీకృష్ణుని చరణారవిందాలను న్మరించి వియోగ దుఃఖంతో వివ్వలయై ఉద్దవుని ఎదుటనే మూర్ఛిపోయింది. అప్పుడు సఖురాలండ్రు ఆమెకు శీతలోపచారాలు వేసి సేద తీర్చారు. ఆమె ఉద్దవుని చూచి "ఉద్దవా! కృష్ణుడు ఇక్కడకు ఎప్పుడు వస్తాడు? మాకందరకు ఎప్పుడు దర్శనమిస్తాడు? మయూరం మేఘంకోసం చూచినట్లు,

చకోరం చంద్రునికోసం వలె నేను గోవిందుని రాకకోసం ఎదురుచూస్తున్నాను. కృష్ణునితో వియోగం జరిగిన దుర్ముహూర్తం నుంచి నాకు ఒక్కొక్క క్షణం ఒక్కొక్క కల్పంగా గడుస్తున్నది. పూర్వం హనుమంతుణ్ణిచూచి లంకలో నున్న వీత ఆనందం పొందినట్లు నిన్ను చూడగానే నాకు ఆనందం కలుగుతున్నది. వీవు త్వరగా, స్వయంగా మారవుని ఇక్కడకు తీసికొనిరా" అని పలికింది. ఆ మాటలను విని ఉద్దవుడు "రాదాదేవీ! నేను మధురపురం వెళ్ళి నీ విరహదుఃఖం గూర్చి చెప్పి గోవిందుణ్ణి ఇక్కడకు తీసికొని వస్తాను. నీవు దుఃఖించవద్దు" అని ఊరడించాడు. అందుకు ప్రసన్నురాలైన రాధ శ్యామసుందరునకు చంద్రకాంతమణుల్ని ఇవ్వమని ఉద్దవునకిచ్చింది.

గోపికలు ఉద్దవుని చుట్టూ చేరి గోవిందుడు ఎవరెవరికి లేఖలు ఇమ్మన్నాడని అడిగి కృష్ణుని సందేశం వినిపించమని ఆసక్తితో అడిగారు. అప్పుడు ఉద్దవుడు ఓ గోపికాంతలారా! మీరు నిరంతరం మారవుని స్మరిస్తున్నట్లే మాంచుడు కూడా ప్రతిక్షణం మిమ్మల్ని స్మరిస్తున్నాడు. నేను శ్రీహరికి ఏకాంత సేవకుణ్ణి. ఒకరోజున కృష్ణుడు మిమ్మల్ని స్మరించి మీకు ఇలా సందేశం ఇమ్మని పలికాడు- "మనస్సును విషయముల యందు నిలిపితే బంధకారకం అవుతుంది. ఆ మనస్సును నా యందు నిలిపితే, అది మోక్షకారకమవుతుంది. అందువల్లనే జ్ఞానులు మనస్సు బంధనమునకు, మోక్షమునకు కారణమని అన్నారు. మానవుడు మనస్సును జయించి ఈ లోకంలో సంగరహేతుడుగా ఉండాలి. వివేకవంతుడైన పురుషుడు నిర్మలమైన ఆద్యాత్మ యోగసాధనవల్ల పరబ్రహ్మ స్వరూపుడైన నన్ను పర్యవ్యాపకునిగా గ్రహించినప్పుడు ఆతని మనస్సు నుండి రాగద్వేషములు దూరమవుతాయి. మేమం సూర్యుని నుంచి ఉత్పన్నమైనప్పటికీ అది అడ్డు తొలగితేగాని ఏవిధంగా మనం సూర్యుణ్ణి చూడలేమా, అదేవిధంగా మన అంతఃకరణంలో జనించిన రాగద్వేషాలు ఆత్మకు అడ్డుతొలిగితేతప్ప మీరు పరమాత్ముణ్ణి దర్శింపలేరు. ఓ ప్రజకాంతలారా! నేను స్థూలదృష్టికి దూరంగా ఉన్నాను. కాని తత్త్వ దృష్టితో చూస్తే మీకు నాకు ఎంతమాత్రము దూరం లేదు. కాబట్టి ఇప్పుడు మీరు ఈవియోగాన్ని నన్ను పొందటానికి సాధనగా చేసికొనండి. పాంఖ్యభావంతో పొందదగినది యోగసాధన చేత కూడా ప్రాప్తిస్తుంది" అన్నాడు.

### గోపికల అధిక్షేపములు :

అప్పుడు కృష్ణసందేశం విన్న గోలోకవాసినులైన గోపికాంతలు గర్భద కంఠంతో "ఓ ఉద్ధవా! మమ్మల్ని వదిలిపట్టి శ్రీకృష్ణుడు పందేశం వెళ్ళాడు. సైగా అక్కడ నుండి వేదాంతం వ్రాసి పంపించాడు" అన్నారు. ద్వారపాలికలైన గోపికలు "ఓ సఖులారా! చంద్రునికి చకోరం మీద, సూర్యునకు కమలంమీద, ఏవిధంగా ఎన్నటికీ ప్రేమ ఉండదో అదేవిధంగా శ్యామసుందరునకు మనమీద ప్రేమలేదు" అన్నారు. శృంగార గోపికా బృందం "స్నేహితలారా! చకోరానికి చంద్రునకు మైత్రి ఉంది కాని అది ఎప్పుడూ విరహాగ్నితో తపించేలా విదాత దానిముఖాన వ్రాశాడు" అనిపలికారు. శయ్యా గోపికా సమూహం "ఓ చెలులారా! బోయవాడు మృగాలను బాణంతో చంపి వెంటనే దాని సంరక్షణను చూస్తాడు. కాని నిర్మోహులైన వారు తమ ప్రయజనుల మనస్సులను బాదించికూడా కనీసం స్మరించనైనా స్మరించరు. ఎంతఅశ్రద్ధం!" అన్నారు. ఆమాటలు విని పార్వద గోపికా బృందం "విరహాంతో బాధ పడేవారి దుఃఖాన్ని విరహాజనులు మాత్రమే తెలిసికొనగలరు. ఇతరులకు ఆ దుఃఖం ఎలా తెలుస్తుంది? ఒకరి శరీరంలో ముల్లు గుచ్చుకుంటే మరొకరు అలాదనెలా తెలిసికొనగలరు?" అన్నారు.

అప్పుడు బృందావన పాలికలైన గోపికలు "నిష్కామప్రేమ మాదుర్యం నిష్కామప్రేమికులకే తెలుస్తుంది. స్వార్థంతో ప్రేమించేవారికి నిష్కామ ప్రేమ మాదుర్యం ఎలా తెలుస్తుంది? ఎక్కడైనా కర్మేంద్రియాలు రసానుభవం పొంద గలవా?" అన్నారు. గోవర్ధన గిరి వాసీనులైన గోపికలు ఇలా అన్నారు "నగరకాంతల చేత అభిమానింపబడేవాడు ఇప్పుడు సైరంద్రికి (కుబ్జ) నాయకుడయ్యాడు. అటువంటి వానికి గిరివాసులపైన, వనవాసులపైన మనవంటి వారితో పనియేముంటుంది? ఈ విషయంలో ఎక్కువ బాధపడటం వ్యర్థం" అన్నారు.

వనపాలికలైన గోపికలు "నెచ్చెలులారా! భ్రమర సమూహాలతో నిండిన మారవీకుంజ పుంజములలో మారవుని కన్నులలో కాపురముండే మనం ఈనాడు ఆతనిని గురించి ఎలా భావించవలసివచ్చింది!" అన్నారు. ఇది విని నికుంజ వాసినులైన గోపికలు "ఓ కాంతలారా! బృందావనంలో యమునాతీరకదంబవనంలో గోవులతో, గోపాలకులతో వివారింపే నందనందనుణ్ణి ఎలామరువగలము?" అన్నారు.

యమునాతీర గోపికలు "ఓవనితలారా! ఈనాడు మధురాపుర కాంతలు పొందుతున్న ఆనందం రేపు మనం పొందుతాం. మీరు బాధపడకండి. ఎవరికైనా ఎప్పుడూ జయముండదు, ఎప్పుడూ అపజయముండదు. బాలకుడు అటబొమ్మలను కలుపుతుంటాడు, వేరుచేస్తుంటాడు. అదేవిధంగా విదాత ప్రాణులకు సంయోగవియోగాలు కలిగిస్తుంటాడు. మొదట కురూపిగానున్న కాంత ఈనాడు రూపవతి అయింది! దాసిగా ఉన్న వనిత కులీనకాంతగామారింది!" అని పలికారు. అది విని విరజా యూథము "ఏ కాంత బాహువు ఎప్పుడూ ప్రీయునిమెడమీద ఉండదు. ఎవ్వరూ ఎప్పుడూ వనంలో నివసించరు. ఎవ్వరూ ఎప్పుడూ యౌవనంతో ఉండరు. ఇంద్రు నకు ఆయన సింహాసనమే శాశ్వతంకాదు. నాలుగురోజులకోసం ఎవలైనా మంచినే పాటించాలి" అన్నారు.

లలితాయూథము ఇలా పలికారు "ఆనాడు అయోధ్యలో శ్రీరామచంద్రుని రాజ్యాభిషేకానికి ఆటంకం కలిగించినది కుబ్జయే. ఈనాడు మధురనుండి మాదవుని రాకకు ఆటంకం కలిగించినదీ కుబ్జయే. కుబ్జలు చేయలేని పనులు ఏముంటాయి?" విశాలాయూథము ఇలాఅన్నారు "గోవుల్ని మేపుతూ తోటి గోప బాలకులతో వనములకు వెళ్ళి మరల తనవంశీనాదంతో గ్రామస్థులందరికీ తనరాకను ప్రకటిస్తూ సంతసంకలిగించే నందనందనుణ్ణి మనం మరువలేము" అప్పుడు మాయాయూథము ఇలా అన్నారు - "వ్రేపల్లె వీధులలో మాదారికి అడ్డువచ్చి మాకు భయము, ఆనందము కలిగించే నందనందనుడు మరల మా ఇళ్ళకు వచ్చేది ఎప్పుడు?"

అష్టసఖీగోపికలు "ఓ ఉద్ధవా! సుందరాంగుడైన నందనందనుణ్ణి నిరంతరము ద్యానించటం వల్ల మా దృష్టి సంసారం వైపు మరలటంలేదు. ఆతడు మధురలోనే ఉంటే మా పరిస్థితి ఏమిటి?" అన్నారు. షోడశ సఖీ గోపికలు ఇలా అన్నారు "బృందావనంలో ప్రేమపూరితమైన మోహన మురళీ గానం విన్నతరువాత మా చెవులు సంసారగీతాలను విన నుత్సహించటంలేదు, అవి కేవలం కాకి ఆరువులవలె అనిపిస్తున్నాయి"

ముప్పదిరెండు మంది గోపికలబృందం ఇలా అన్నారు "మిత్రుల్ని ప్రీతితోటి, శత్రువుల్ని నీతితోటి, లోదుల్ని దనంతోటి, బ్రాహ్మణుల్ని ఆదరంతోటి, గురువులను

అలివందనములతోటి, రసహృదయులను ప్రేమలోటి వశంలో ఉంచుకోవాలి కాని ప్రేమాలిమానములు లేనివారిని ఎవరు వశం చేసికొనగలరు?"

శ్రుతి రూప గోపికలిలా అన్నారు "జాగ్రదాది అవస్థలలో వ్యాప్తమై ఉండి కూడా పరమాత్ముడు వాటికి అతీతంగా ఉన్నాడు. అలాగే ఈ జగత్తుకు తానే కారణం అయియుండి కూడా వాస్తవంగా జగత్తుకు ఎటువంటి సంబంధం లేకుండా ఉన్నాడు. అగ్నినుండి పట్టిన నిప్పురవ్వలు అందులో ఎలా ప్రవేశింపవో, ఆవిధంగా పరమాత్మనుండి సమస్త గుణములు ఉద్భవించి పలువిషయాలవైపు పరివ్యాప్త మౌతాయి. మనస్సుకు, బుద్ధికి అందనటువంటి ఆ పరమాత్మకు నమస్కారము".

ఋషీరూప గోపికలిలా అన్నారు - "బలవంతులలోకెల్ల బలవత్తరమైన ఈ కాలం ఎవరిపై ప్రభావం చూపలేదో, మాయకూడాఎవరిని వశం చేసికొనలేదో, వేదములు కూడా ఎవరిని వర్ణించటంలో మౌనం వహించాయో అటువంటి అమృతస్వరూపుడు, పరమప్రశాంతశుద్ధరూపుడు, పరాత్పరుడు, పరబ్రహ్మను మేము శరణువేడుతున్నాము."

దేవతాస్వరూపలైన గోపికలిలా అన్నారు "ఏ పరమేశ్వరుని నుండి అంశాంశ, అంశ, కళ, ఆవేశ, పూర్ణ అవతారాలు కలుగుతున్నాయో, ఎవరివల్ల ఈ జగత్తు యొక్క సృష్టి స్థితి లయలు ఏర్పడుతున్నాయో, ఆపరిపూర్ణతమ అవతార మూర్తియైన శ్రీకృష్ణునకు మేము ప్రణామాలర్చిస్తున్నాము." యజ్ఞ సీతా స్వరూప గోపికలిలా అన్నారు "ఈ శ్యామసుందరుడు ఈ నికుంజ లతలకు వసంతుడు, రాధకు కంఠాభరణమైన వాడు, వ్రజమండలానికి ఈశ్వరుడు గదా!" రమా వైకుంఠ వాసినీ గోపికలిలా అన్నారు - "సమస్త గోపికా బృందానికి ఆలంకారమైనవాడు, తన పాదదూళితే బృందావనాన్ని, గోవర్ధనగిరిని పావనమొనర్చిన వాడు, లోకోద్ధరణ కోసం భూమండలంపై ఆవిర్భవించిన వాడు అయిన శ్యామసుందరుణ్ణి మేము భజిస్తున్నాము"

శ్రేతద్విపవాసీనులైన గోపికలు ఇలా అన్నారు "మత్తేభం తన తొండంలో అవలీలగా కమలాన్ని పైకివెత్తినట్లు, లీలావిలాసంగా గోవర్ధనగిరివెత్తిన వ్రజరాజనందనుణ్ణి మేమెన్నటికీ మరవలేము". ఊర్ధ్వ వైకుంఠవాసినీ గోపికలిలా అన్నారు "మా శ్యామల నేత్రాలకు సమస్తజగము శ్యామమయంగానే కనిపిస్తుంది. ఇందులో ద్వైతం ప్రసక్తేలేదు.

ద్వైతమే లేనప్పుడు ఇవి కష్ట సంయోగానికి చేసే సహాయం ఏముంటుంది?" లోకాచలవాసినీ గోపికలు "లోకంలో స్నేహబంధం చాలా గొప్పది. దాన్ని శ్రీవారి తప్ప ఎవరు చేదించగలరు" అన్నారు. అజితపదాశ్రిత గోపికలు "శ్రీకృష్ణుణ్ణి చూచిన మానేత్రాలు మరొకటి చూడలేకపోతున్నాయి" అన్నారు.

శ్రీసఖీగోపికలు "కవటం ఉన్నచోట స్నేహం ఎలా కుదురుతుంది?" అన్నారు. మిథిలాగోపికలు "ధనం వదిలి శరీరం కాపాడుకోవాలి. ప్రాణం వదిలి అభిమానం కాపాడుకోవాలి. ఆపుడుకదా అని ధనము, మనము, అభిమానములను ఆయనకు మేమిచ్చాము!" అన్నారు. కోసల గోపికలు "ప్రియమైన వస్తువు దూరమైతే కలిగే బాధ అనుభవిస్తేనే తెలుస్తుంది. బాణంవచ్చి గుండెలో గ్రుచ్చుకున్నారే వ్రీయావియోగం ఎవరికీ కలిగించకూడదు" అన్నారు. అయోధ్యాపురవాసినీ గోపికలు "నిరాశతో ఉన్న మనకు మరల ఆశ కల్గించటం ఎందుకు? వేదాంతం వ్రాసి పంపటం ఎందుకు? ప్రేమలేనివారి ప్రవృత్తి చిత్రంగా ఉంటుంది" అన్నారు.

పులిందగోపికలు "పూర్వం దండక వనంలో శూర్యణఖ అత్యంత విప్వలయై తనను పట్టిగా చేసికొనమని ఈయన దగ్గరకు వచ్చింది. కానీ ఈయన సౌమిత్రిని ప్రేరేపించి బలవంతంగా ఆమెను కురూపిని గావించాడు. అటువంటి పురుషుని నుంచి మీరంతా దయను ఎలా ఆశిస్తున్నారు?" అన్నారు. సుతలవాసినీ గోపికలు "తనకు దానమిచ్చిన బలిని పాతాళానికి ఆణగద్రొక్కాడు ఈయన" అన్నారు.

జాలందర గోపికలు "తనభక్తుడు ప్రహ్లాదుడు ఎన్నో బాధలు పడుతుంటే కాపాడటానికి భయంకరమైన నరసింహరూపంలో వెళ్ళాడు ఈయన!" అన్నారు. పృథివీ గోపికలు "ప్రేమాభిమానాలు లేనివారి పరిత్ర విచిత్రంగా ఉంటుంది. వారు చెప్పేది ఒకటి, చేసేది మరొకటి. ఇటువంటివారిని దేవతలు కూడా అర్థం చేసికొనలేరు. అటువంటిది మానవుల మెలా తెలిసికొనగలము?" అన్నారు.

బర్హిష్మతీ పురీ గోపికలు "వ్రాత్యకాలంలో శ్రీవారి మాహారూపం దరించి ఏ భూమిని ఉద్ధరించాడో, ఆ భూమినే ఆయన పృథుమహారాజుగా ప్రస్తుతుడు చేదించటానికి పూనుకున్నాడు. ఒక పర్యాయం దయాళువుగా ఉండటం, మరొక పర్యాయం కఠినాత్ముడుగా ఉండటం శ్రీవారికి సహజ లక్షణమే" అన్నారు. లతారూపగోపికలు

“దన్వంతరి అమృతం తెస్తే శ్రీహరి తాను తీసికొని దేవతలకిచ్చాడు. రాక్షసులకు కేవలం తన రూపం చూపించి మోసగించాడు. గుర్తులేదా?” అన్నారు.

నాగేంద్ర కన్యారూప గోపికలు “సఖులారా! రావణుని సోదరి శూర్యణఖ ఈయన పట్ల ఆసక్తిపొందినప్పుడు ఆమె ముక్కుచెవులు కోయించాడు. అది న్యాయమేనా?” అన్నారు. అప్పురా రూప గోపికలు “శ్రీహరికి నిజంగానే మనమీద కరుణఉంది. లేకపోతే ఈయన మన ముక్కు చెవులు కోయించేవాడు” అన్నారు. సత్యవృత్తిరూప గోపికలు “ద్రువుడైనా ప్రహ్లాదుడైనా మొదట ఇలా కష్టాలు పడ్డవారే. తరువాతనే భక్త వత్సలుడైన శ్రీహరి వారిపై కృప చూపించాడు. ఆవిరంగానే ముందు మనం ఈ కష్టం ఓర్చుకుంటే కృష్ణ పరమాత్ముడు మనపై కరుణ చూపిస్తాడు” అన్నారు.

రజోగుణ వృత్తిరూప కాంతలు “రుక్మాంగద, హరిశ్చంద్ర, అంబరీష మహా రాజుల్ని అనేక విదాలుగా సత్యనియమ పరీక్ష చేసిన తరువాతనే శ్రీహరి వారికి విజయం చేకూర్చాడు. మనం కూడా ఈ వియోగ పరీక్షలో నెగ్గితేనే శ్రీకృష్ణుడు మన మనోరథం నెరవేరుస్తాడు” అన్నారు.

తమోగుణ వృత్తిరూప గోపికలు “కత్తికి ఒకవైపునే వక్రత ఉంటుంది. కాని అనేకమందికి అపకారం చేస్తుంది. కాని కుబ్జకు మూడువైపుల వక్రత ఉంది. పైగా ఆమెకు త్రిభంగి రూపుడైన శ్రీకృష్ణుడు లభించాడు. ఇక ఆమె ఎంతమంది ప్రాణాలు తీస్తుందో ఎవరూ చెప్పలేరు. శ్రీకృష్ణుని కోసం చూచి కళ్లుకాయలు కాచాయి. ఆతడు నచ్చే వ్యవధి వామనుని పాద విక్షేపం వలె అంతులేకుండా పెరిగిపోతున్నది మాఘ మాసంలో మాదవుడు దగ్గర లేకపోవటం వల్ల మన శరీరాలు పాలిపోతున్నాయి. నడక మందగిస్తున్నది. పాదాలు అలసిపోయాయి. మనస్సు వికలమౌతున్నది” అన్నారు.

నారదుడిలా చెప్పసాగాడు - ౬ మహారాజా! ఈవిధంగా శ్రీకృష్ణుణ్ణి స్మరిస్తున్న ప్రేమ వివృతలైన గోపికలు ఉత్కంఠితలై ఉద్విగ్నతతో విలపిస్తూ మూర్ఛపోయి నేలపై పడిపోయారు. అప్పుడు నీతినిపుణుడైన ఉద్దవుడు మంచి మంచి మాటలతో వారిని సాంత్యనపరచి, రాదతో “౬ కృష్ణస్వరూపిణీ! వృషభాసు నందినీ! ప్రజేశ్వరీ! మధురవెళ్ళటానికి నాకు అనుజ్ఞనివ్వు. కృష్ణపరమాత్ముని లేఖకు

నీవు ప్రత్యుత్తరం యిస్తే తీసికొని వెళ్ళి కృష్ణునకిస్తాను” అన్నాడు. అప్పుడు వెంటనే రాధ ఒక పత్రంపై పత్రరసంతో లేఖని చేతబట్టి వ్రాయటానికి కూర్చొని ఆలోచింప సాగింది. నందనందనుడు గుర్తుకురాగానే ఆమె నేత్రాలు బాష్పాలను వర్షింపసాగాయి. ఆమె వ్రాసిన అక్షరాలు ఆ బాష్పదారాలకు తడిసి కరిగిపోసాగినాయి. కృష్ణ దర్శన కాంక్షవల్ల బాష్పనేత్రయైన రాధను చూచి విపీతుడై ఉద్దవుడు “రాదా! నీవు దుఃఖోద్యేగంతో లేఖవ్రాయటం అసాధ్యం. ఈవృత్తాంతమంతా నీవు వ్రాయకుండానే నేను కృష్ణునకు నివేదిస్తాను” అన్నాడు. ఆమాటలకు రాధికకు సాంత్యనంకలిగింది. ఉద్దవుడు రాసేత్వరియైన రాధకు, గోపికలందరకు నమస్కరించి రథం ఆదిరోహించాడు.

తనబుద్ధి, జ్ఞానం గురించి ఇప్పటివరకు గర్వంతో ఉన్న ఉద్దవునకు ఆగర్వం కాస్తా పటాపంచలయి పోయింది. గోపగోపికా సముదాయము ఉద్దవుని సాగనంపటానికి ఆతని రథంతోపాటు చాలాదూరం వచ్చారు. ఉద్దవుడు వారినందరినీ స్వేహా పూర్వకంగా వెనుకకు పంపి మధురకు పయనమయ్యాడు.

శ్రీకృష్ణుడు యమునాతీరంలో అక్షయవటవృక్షంక్రింద ఏకాంతంగా కూర్చొనిఉన్నాడు. ఉద్దవుడు స్వామిని దర్శించి అనేక ప్రణామాల నాచరించి ప్రేమ గర్లదస్వరంతో “ఓ దేవా! నీవు సర్వసాక్షివి. నేను నీకు చెప్పవలసింది ఏముంది? రాధకు, గోపికలకు నీవు శుభములను ప్రసాదించు, దర్శనం అనుగ్రహించు. “దేవదేవుడైన శ్రీకృష్ణుణ్ణి మీదగ్గరకు తీసుకువస్తా” నని వారికి మాటయిచ్చాను. ఓ కృపానిధీ! నామాటను కాపాడు. ప్రహ్లాదుడు, రుక్మాంగదుడు, బలి, ఖట్వాంగుడు, అంబరీషుడు, ద్రువుడు మున్నగువారి ప్రతిజ్ఞలు నీవు కాపాడలేదా? అదేవిధంగా భగవాన్! నామాట మన్నించు” అన్నాడు.

**కృష్ణుడు గోకులమునకు రాక :**

ఉద్దవుని మాటలు విని భక్తవత్సలుడైన శ్రీకృష్ణుడపరమాత్ముడు తానిచ్చినమాట ప్రకారం ప్రజానికి వెళ్ళటానికి నిశ్చయించుకున్నాడు. అచటి విషయాలను చూడటానికి బలరాముణ్ణి మధురలోనే ఉంచి, జవనాశ్వాలను పూనిన, కింకీణీస్వర శోచితమైన, సువర్ణ విరాజితమైన రథంపై ఉద్దవునితోపాటు ఆదివసించి కృష్ణభగవానుడు భక్తులకు దర్శనం ఇవ్వటానికి నందగ్రామానికి బయలుదేరాడు.

గోవర్ధనం, గోకులం, బృందావనం వరుసగా చూస్తూ శ్రీకృష్ణుడు యమునాతీరానికి చేరుకున్నాడు. ప్రజేశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణుణ్ణి చూడగానే అక్కడి అసంఖ్యాకమైన గోవులు నలువైపుల నుండి పరుగులుతీస్తూ గోపాలుని రథం చుట్టూ చేరాయి. స్నేహమాదుర్యం వల్ల వాటి పాదుగులనుండి పాలుకారసాగాయి. అవి చెవులు నిక్కించి, తోకలు పైకెత్తి అంబారవాయి చేయసాగాయి. వాటి నేత్రాలనుండి ఆనందబాష్పాలు ప్రవిష్టున్నాయి. వాటి మనస్సులు చింతారహితంగా పరమప్రశాంతంగా ఉన్నాయి. అప్పుడు గోవిందుడు రథందిగి వాటినన్నిటిని పేరుపేరున పిలుస్తూ తన శ్రీవాస్తంతో వాటిని నిమురుతూ ఎంతో ప్రేమ కురిపించాడు.

గోవులన్నీ వెళ్ళి దూరంగా కనిపిస్తున్న రథం చుట్టూ చేరేసరికి శ్రీదామాది గోపాలకులు విస్మితులై తమలో తాము "వాయువేగంతో పోటీపడుతూ, కాంతి చుటలు విరజిమ్ముతూ రథం వస్తే ఈ గోవులన్నీ యిలా చుట్టుముట్టారుంటే సందేహంలేదు. అందులో ఉన్నది నందనందనుడే. అదిగో మయూరం ఎగురుతూ వెళ్ళి పురివిప్పి నాట్యమాడుతున్నది!" అనుకొంటూ గోపాలకులక్కడకు చేరుకున్నారు. వారంతా అకస్మాత్తుగా పోయిన వస్తువుతిరిగి లభిస్తే ఆశ్చర్యనందాలతో చూసినట్లు మాధవుణ్ణి తేరిపార చూడసాగారు. గోవిందుడు వారిని దగ్గరకు తీసికొని ప్రేమతో ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. లోకంలో భక్తి మాహాత్మ్యాన్ని ఎవరు వర్ణింపగలరు?

ఓ మిథిలేశ్వరా! తమ మిత్రుడు, బంధువు, సర్వస్వమువైన కృష్ణుణ్ణి చూచి ఆ గోపకులు ఆనందంతో తబ్బిబ్బుఅయి, నేత్రాలు బాష్ప పూరితములు కాగా కంఠం దుర్దమై మాట్లాడలేకపోయారు. అప్పుడు కృష్ణుడు ప్రేమతో వారిని ఆశ్వాసించాడు. కొందరు గోపబాలకులలో కలిసి ఉద్దవుడు నంద్రగ్రామానికి వెళ్ళి శ్రీకృష్ణుని రాకను తెలియజేశాడు. గోపవల్లభుని ఆగమనవార్తను విని గోపగోప కాజనం అపరిమిత ఆనందసందోహంతో గృహాలలోనుంచి బయటకు వచ్చారు. భేరి, మృదంగ, పటహాది వాద్యాలు మధురమనోహరంగా మ్రోగాయి. పూర్ణకుంభం తీసికొని వచ్చి బ్రాహ్మణులు వేదమంత్రాలను పఠింపసాగారు. వారి వెనుక లాజలు మొదలైన మంగళ వస్తుసంభారాలతోపాటు, గంధాక్షతలు తీసికొని యశోదానందులు బయలుదేరారు. వివిధ స్వర్ణాభరణాల నలంకరించిన మదగజం ముందు నడుస్తుండగా వృషభానుడు తన రాణి కళావతితో బయలుదేరాడు. నందుడు, ఉపనందుడు, వృషభానుడు, వృద్దులు, యువకులు, బాలకులు పూలహారాలు పిల్లనగ్రోవులు.

కొమ్మబూరలు నెమలికన్నుల విసనకర్రలు తీసికొని గోవిందుని గుణగాసం చేస్తూ నృత్యం చేస్తూ కదిలివెళ్ళారు.

సఖురాండ్రవల్ల కృష్ణుని శుభాగమన వార్తను విన్న రాధ శయ్యపైనుంచి ఒక్కఉదుటున లేచి, అమిత హర్షంతో వారందరికీ తన ఆభరణాలను కానుకలుగా నవవికసిత పద్మం తన పరిమళాలను పంచిపెట్టినట్లుగా పంచిపెట్టింది. కొందరు గోపికలు ఆమె వెంటరాగా ఆమె మనోహరమైన పల్యంకికపై మనోహరుణ్ణి చూడటానికి బయలుదేరింది.

ఈవిధంగా నృక్షాలు, గోవులు, మృగాలు, పక్షులతో సహానుమస్త వ్రజమండలం శ్రీకృష్ణుడు రావటం చూచి ప్రేమతో పరవశించిపోయింది. మాతాపితరులైన యశోదానందులకు కృష్ణుడు ప్రణామం చేశాడు. చాలారోజులక్రితం చూచిన కారణంగా యశోదా నందులు కుమారుణ్ణి దగ్గరకు తీసికొని, కౌగిలించి, ఆనందబాష్పాలతో ఆతణ్ణి అభిషేకించారు. అనంతరం శ్రీకృష్ణుడు యశోదానందుల్ని ఏనుగుపై కెక్కించి, తాను రథంపై ఆసీనుడై, మిగిలినవారంతా గోసముదాయాలతో కలిసి వెంటరాగా గ్రామంలో ప్రవేశించాడు. ఆసమయంలో దేవతలాయనపై పూలవానకురిపించారు. పురకాంతలు లాజలు చల్లారు. జయజయారావాలు మంగళప్రధంగా వినిపిస్తుండగా వైభవోపేతంగా కృష్ణుడు నందవ్రజంలో ప్రవేశించాడు.

### రాధాకృష్ణులు :

అనంతరం నందనందనుడు కదళికావనం చేరుకున్నాడు. రాధ ఆనంద పారశ్యంతో ఎదురేగి స్వామికి ఆతిథ్యం ఇచ్చి తన స్థితినింతటినీ విన్నవించింది. అప్పుడు పరమాత్ముడామెతో ఇలా అన్నాడు "రాదా! నీవు శోకింపరాదు. నీప్రేమవల్లనే నేసిక్కడకు మరల వచ్చాను. మన ఇరువురికీ తారతమ్యంలేదు. లోకులు మనం ఇరువురం అని భావిస్తున్నారు. పాలు దానితెల్లదనము ఒక్కటి తప్ప అవి వేరువేరుకావు. అదేవిధంగా మనమిరువురము ఒక్కటి. మనకెప్పుడు వియోగం కలుగదు. నేను పరబ్రహ్మాస్వరూపాన్ని నీవు నాశక్తివి.

ఆకాశంలో వాయువు సర్వత్ర వ్యాపించి యున్నట్లు, జలం సూక్ష్మరూపంలో సర్వత్ర ఉన్నట్లు, కాష్ఠంలో అగ్ని వ్యాప్తమైయున్నట్లు, బాహ్యోంతరాలలో ఉన్న ఈ భూమి పరమాణురూపంలో సర్వత్ర వ్యాప్తమై యున్నట్లు నేను నిర్వికారభావంతో

సర్వత్ర ఉన్నాను. జలం అనేక వర్షాలలో కనిపించినా వాటికి భిన్నంగా ఎలా ఉంటుందో అదేవిధంగా నేను త్రిగుణాత్మ భావాల సంవర్కంతో ఉన్నట్లున్నా వాటికి సర్వదా అతీతంగా ఉంటాను. అది నీవు గ్రహించు.

రాధా! నేను, నాది అనే భావాలవల్లనే ద్వైతభావం కలుగుతుంది. సూర్యుని నుంచి ఉత్పన్నమైన మేఘం, సూర్యునికి మన దృష్టికి మధ్యలో ఉంటే, ఏవిధంగా మన దృష్టికి సూర్యుడు కనిపింపడో అదేవిధంగా ప్రాకృతగుణాలు అడ్డుగా ఉన్నప్పుడు జీవాత్మ పరమాత్మయొక్క దర్శనం పొందలేదు. సత్త్వాది త్రిగుణములు దూరమైతేనే ఆతడు పరమాత్మ సాక్షాత్కారం పొందుతాడు. మనస్సు గుణముల యెడల ఆసక్తిపై ఉంటే అది బంధనకారకమవుతుంది. ఆమనస్సు పరమపురుషుడైన పరమాత్మ యెడల లగ్నమైఉంటే అది మోక్షకారకమవుతుంది. అందువల్ల మనస్సును అరీనం గావించుకోవాలి. నన్ను పొందటానికి ప్రేమతో సమానమైనది ఈ భూతలలో వేరేదీలేదు."

ఓ మహారాజా! కృష్ణపరమాత్ముడు ఈవిధంగా పలికిన తరువాత గోపికలతో కలిసి రాధ కృష్ణుణ్ణి పూజించింది. అనంతరం కార్తిక పూర్ణిమ నాటిరాత్రి వెన్నెలలో గోపికలతో రాధతో రాసమండలంలో ఆసీనుడయిన కృష్ణుడు మోహనమురళీగానం చేశాడు. యమునాతీరంలో రాసరంగభూమిలో రాధాదేవి మొదలైన వ్రజసుందరీమణులతో శ్రీకృష్ణుడు విహరింపసాగాడు. మొత్తం ఎంతమంది గోపికలున్నారో తాను అన్ని రూపాలను దరించి శ్రీకృష్ణుడు బృందావనంలో క్రీడిస్తున్నాడు. ఆతని చరణమంజీరనాదం మధురమనోహరంగా రవళిస్తున్నది. వనమాలదరించి, చేతిలో లీలాకమలాన్ని విలాసంగా పూని, మకరకుండలాలతో శోభిస్తూ, వేణువునూదుతూ కృష్ణుడు నటశేఖరునివలె అందగింపసాగాడు.

### ఋషు మహర్షి :

వారు బృందావనం, యమునాసైకతప్రదేశాలుదాటి గోవర్ధన పర్వతం దగ్గరకు చేరారు. అనంతరం వారు అక్కడకు మూడు యోజనాల దూరం ఉన్న రోహితాచలం మీదకు వెళ్ళారు. అక్కడ చందనపరిమళం విశేషంగా గుబాళిస్తున్నది. అక్కడ రాదాకృష్ణులు ఒక సరోవరతీరంలో కూర్చున్నారు. ఆ సరస్సు తీరం దగ్గర ఋషు అనే మహాముని ఒంటికాలిపై నిలబడి కృష్ణపరమాత్ముని గూర్చి తపస్సు చేస్తున్నాడు.

ఆవిధంగా ఆతడు కొన్ని సంవత్సరాల నుంచి నిరాపోరియై శాంతభావంతో తపోదీక్షతో మగ్గుడైయున్నాడు.

ఆతనిని చూచిన రాధ మాధవుణ్ణి అడిగింది "అతడెవరు?" అని. అప్పుడు మాధవుడు "రాదా! ఇతడు నాభక్తుడు. ఈమహాముని భక్తిని చూడు" అని "ఋభూ!" "ఋభూ!" అని పెద్దగా పిలిచాడు. ఆ ముని ద్యానంలో సమాధ్య వస్థలో ఉన్న కారణంచేత మాధవుని పిలుపు ఆతనికి వినిపించలేదు. అప్పుడు శ్రీపారి ఆతని హృదయంలోనుంచి ఆనమయంలో తిరోహితుడయ్యాడు. తన ద్యానం నుండి పరమాత్ముడు ఆవిధంగా నిర్గతుడయినందుకు కారణం తెలియక ఋభువు అత్యంత విస్మితుడయ్యాడు. కళ్ళుతెరిచి చూశాడు. ఎట్టివిదుట మెరుపు తోడి మేమంచలె రాదానమేతుడై కృష్ణుడు కనిపించాడు. వెంటనే ఆ మహర్షి లేచి రాధాకృష్ణులకు ప్రదక్షిణంచేసి, శిరసువంచి ప్రణామంచేసి వారి చరణకమలాలపై పడి గద్గద కంఠంతో ఇలా పలుకసాగాడు "ఓ రాధామాధవులారా! నమస్కారము. రాసేశ్వరీ రాసేశ్వరులారా! అభినందనము. మీరు భూభారాన్ని తగ్గించటం కోసం ఈభువిపై అవతరించారు. నాకు పరమ ప్రశాంతిని ప్రసాదించటం కోసం ఇక్కడకు విచ్చేశారు. మీకు మరల మరల ప్రణామములు!".

ఓ మహారాజా! ఋభుమహర్షి ఇలా పలుకుతూ కృష్ణధర్మన పారవశ్యం వల్ల ఉచితిన ఆనందబాష్పాలతో ఆ పరమాత్ముని పాదముల నలిపేకిస్తూ ప్రాణపరి త్యాగం చేశాడు. ఆతని శరీరం నుంచి వెలువడిన జ్యోతి కాంతుల విరజిమ్ముతూ శ్రీకృష్ణునిలో లీనమయింది. తన భక్తుని భక్తి తత్పరతను చూచి చలించిపోయిన అచ్యుతుడతనిని పేరుపెట్టి పిలిచాడు. అప్పుడు ఆ ముని శ్రీకృష్ణుని సారూప్యాన్ని పొంది పునర్జీవితుడై లేచి నిలబడ్డాడు. దివ్యకాంతితో తేజరిల్లుతున్న ఆతడు వినమ్ర భావంతో శిరసువంచి అంజలిమిటించాడు. కరుణానిధియైన శ్రీకృష్ణుడు ప్రేమపూర్వకంగా ఆతనిని దగ్గరకు తీసికొని ఆతని శిరస్సుపై తన దివ్యహస్తాన్ని ఉంచాడు. అప్పుడతడు తన దివ్యశరీరకాంతితో దశదిశలను వెలిగిస్తూ దివ్యవిమానంపై అధిరోహించి గోలోకదామానికి వెళ్ళిపోయాడు. ఋభుమహర్షి యొక్క ఈ పరాభక్తిని చూచి వృషభాసునందినయైన రాధ ఆశ్చర్యచకితురాలయింది.

రాధ శ్రీకృష్ణునిలో "ఓ మాధవా! నిన్ను ప్రగాఢమైన భక్తితో ప్రేమించే ఈ మహర్షి ఎంతటి ధన్యుడు! ఈతడు నీ సారూప్యాన్ని పొందటం, నీవితనికోసం

కంటనీరుపెట్టడం ఎంత ఆశ్చర్యంగా ఉంది! ఇప్పుడు ఈతని శరీరానికి ఉత్తరక్రియలు కూడా నీవే జరపాలి. ఈతని తపస్సు ప్రభావం వల్ల ఈ శరీరం ఇప్పటికీ ప్రకాశిస్తున్నే ఉంది!" అన్నది. ఇంతలో ఆ ముని శరీరం ఒక నదిగా మారిపోయింది. రోహితాచలంపై ప్రవహిస్తున్న పాపనాశనియైన ఆనదిని ఈనాటికీ చూడవచ్చు. ఆసన్నివేశం చూచి రాధ ఆశ్చర్యపడి కృష్ణపరమాత్మునితో "ఓ శ్యామసుందరా! ఈ మహాముని శరీరం జలరూపాన్ని ఎలా పొందింది? నా యీ సంశయాన్ని తొలగించు" అని అడిగింది.

అప్పుడు కృష్ణుడు రాధతో "ఈమునీశ్వరుడు ప్రేమలక్షణమైన భక్తితో పరిపక్వం పొందాడు. అందువల్ల ఈతని శరీరం ద్రవీభావాన్ని పొందింది. మన మిరువురం కలిసి సాక్షాత్కరించే సరికి ఈతడు పరమానందభరితుడయ్యాడు. నేను కూడా ఇదివరకు ఇలాగే ద్రవీభావం పొందాను కదా" అన్నాడు. అప్పుడు రాధ "ఓ దేవదేవా! దయానిధీ! నీవు ఇదివరకు ఎలా ద్రవీభావం పొందావు? ఈ మాట నాకు చాలా విచిత్రంగా అనిపిస్తున్నది. దయతో విన్నవించు" అని అడిగింది. కృష్ణపరమాత్ముడు ఇలా వివరింపసాగాడు - రాదా! ఈప్రాచీనమైన ఇతిహాసాన్ని వినాలని విజ్ఞులు సయితం కోరుకుంటారు. ఈవిషయం శ్రవణం చేసినంత మాత్రం చేత పాపాలు తొలగిపోతాయి.

### నారదుని వృత్తాంతము :

పూర్వం ప్రజాపతి బ్రహ్మ నా నాభికమలం నుంచి ఉద్భవించి ప్రాకృతమైన ఈ జగత్తును సృష్టింపసాగాడు. తన తపశ్శక్తివల్ల నా వరప్రదానం వల్ల ఆతడు శక్తిశాలి అయ్యాడు. ఒకానొక సమయంలో విధాత ఒడి నుంచి సుందరాకృతితో ఒక పుత్రుడు జన్మించాడు. అతడే నారదుడు! ఆతడు నాపై భక్తిచేత ఉన్మత్తుడై భూమండలమంతా సంచరిస్తూ నాగుణగణాలను కీర్తన చేయసాగాడు.

ఒకరోజున ప్రజాపతి బ్రహ్మ నారదుణ్ణి చూచి "ఓ మహామతీ! వ్యర్థంగా ఇలా తిరుగకుండగా ప్రజాసృష్టిని చేయి" అన్నాడు. ఆ మాట విని జ్ఞునియైన నారదుడు "జనకా! శోక మోహాలను కలిగించే ఈ సృష్టి నేను చేయజాలను. నేను శ్రీహరి చరణకమలాలను ద్యానిస్తూ, ఆ పరమాత్ముని నామస్మరణలో సంచరిస్తుంటాను. నీవు ఈ సృష్టి వ్యాపారంలో నిమగ్నమై దుఃఖాన్ని పొందుతున్నావు

కదా. నీవు కూడా ఈ స్పష్ట రచన విడిచిపెట్టు" అన్నాడు. ఈ మాటలకు అత్యంత కుపితుడైన విదాత "ఓ దుర్మతి! నీవు ఒక కల్పం వరకు గీతగానాలతో ప్రార్థువువే గంధర్వనిగా మారిపో!" అని నారదుణ్ణి శపించాడు. ఆశాప ప్రభావం వల్ల నారదుడు ఉపబర్హణుడనే గంధర్వుడయ్యాడు. అతడు ఒక కల్పకాలం దేవలోకంలో గంధర్వరాజు పదవిలో ఉన్నాడు. ఒకనాడు స్త్రీలచేత పరివేష్టతుడైన అతడు బ్రహ్మలోకానికి వెళ్ళాడు. అక్కడున్న సుందరీమణులపై అతని మనస్సు లగ్నమయిన కారణంగా అతడు భీతాళగీతం గానంచేశాడు. అందుకు కోపించిన బ్రహ్మ "నీవు దాసీపుత్రుడవారువాకా!" అని శపించాడు. నారదుడు దాసీపుత్రుడుగా జన్మించాడు. అయినా సత్యం ప్రభావం వల్ల నారదుడు మరల బ్రహ్మాయొక్క పుత్రుని స్థానం సంపాదించాడు. అతడు భక్తిపారవశ్యంతో నా గుణ కీర్తన చేయసాగాడు. అతడు నిరంతరం తన మనస్సును నాపై లగ్నం చేసి ఉంటాడు. అతడు వైష్ణవ శ్రేష్ఠుడు. జ్ఞానసూర్యుడు! పరమభాగవతుడు.!

ఒకరోజున నారదుడు లోకాలన్నీ సంచరిస్తూ ఇలావృతఖండం చేరాడు. అక్కడ జంబూపలరసం వల్ల శ్యామవర్ణంలో జంబూనది ఏర్పడి ప్రవహిస్తున్నది. అక్కడ జంబూనదమనే పేరుగల సువర్ణం ఉత్పన్నమౌతుంది. ఆ దేశంలో రత్నమయ ప్రాసాదాలతో దివ్యనరనారీమణులతో కూడిన వేదనగరమనే పేరుగల నగరమొకటి ఉన్నది. దానిని నారదుడు చూశాడు. అక్కడున్న వారిలో కొందరికి కాళ్ళలేవు. మరికొందరికి మోకాళ్ళలేవు. చాలామందికి జఘనభాగం లేదు. వికలాంగులుగా ఉన్నారు. కొందరికి వీపు ఎత్తుగా ఉండి, దంతాలు ఊడిపోయినాయి, మెడపైకిపోయిఉంది. ముఖం న్రేలాడుతూ ఉంది. ఇటువంటి వారినందరినీ చూచి నారదు డాశ్చర్యపడ్డాడు. "మీరు దేవతలా? ఉపదేవతలా? ఋషులా? మీరంతా వాద్యాలతో గీతగానాలాపనలో లగ్నమైఉన్నారు. మీరంతా శరీరాంగాలు భంగమై ఇలా ఎందుకున్నారు?" అని నారదుడు వారిని అడిగాడు.

వారు నారదునితో ఇలా చెప్పసాగారు - "మమ్మల్ని రాగములని అంటారు. మేము వేదపురంలో నివసిస్తున్నాము. మేమీవిదంగా అంగవైకల్యం సాందటాసికి కారణం చెప్పున్నాము. విను, హిరణ్యగర్భుడైన బ్రహ్మకు నారదుడనే కుమారుడు జన్మించాడు. అతడు నిరంతరం తాళస్వరాలు లేకుండగా పాడే గానవిగానాలవల్ల మేము అంగభంగ రూపులమైపోయాము".... ఈమాటలు విని నారదుడు ఆశ్చర్యపడ్డాడు.

ఆతని గర్వం మటుమాయమైపోయింది. ఆముని వారిని చూచి "ఓ రాగగణము లారా! నారదుడు స్వరయుక్తంగా గానం చేయాలంటే ఆతని కెటువంటి కాలతాళ పరిజ్ఞానం ఉండాలి?" అని అడిగాడు. అప్పుడు వారు "నారదుడు సాక్షాత్తు సరస్వతీదేవి దగ్గర సంగీతం నేర్చుకొంటే ఏనమయంలో ఏ తాళ స్వరాలతో పాడలో తెలుస్తుంది" అన్నారు. అప్పుడు నారదుడు సరస్వతీదేవిని ప్రసన్నురాలిని చేసికొనటానికి వెంటనే శుభ్రగిరి మీదకు వెళ్ళి అత్యంత దుష్కరమైన తపస్సు చేయసాగాడు.

ఓ రాదా! ఆ పర్వతమంతా ఆతని తపస్సు వల్ల పవిత్రమయింది. అప్పటినుంచి ఆ పర్వతానికి శుభ్రగిరి అనే పేరుపోయి నారదగిరి అని పేరు వచ్చింది. వాగ్దేవత సరస్వతి ఆతనికి ప్రత్యక్షమయింది. నారదుడా బ్రాహ్మీదేవిని అనేక విధాలుగా స్తుతించాడు.

నవార్కబింబ ద్యుతి ముద్గల జ్వలత్పాటంక కేయూర కిరీట కంకణాం  
 స్ఫురత్కణ న్నూపుర రావ రంజితాం నమామి కోటీందుముఖీ సరస్వతీం!  
 వందే సదాహం కలహంస ఉద్గతే చలత్పదే చంచల చంచు సంపుటే  
 నిర్దౌత ముక్తాపల హారంపయం సంధారయంతీం సుభగాం సరస్వతీం!  
 వరాభయం పుస్తకవల్లకీయుతం పరందదానం విమలే కరద్వయే  
 నమామ్యహం త్వాం శుభదాం సరస్వతీం జగన్మయీం బ్రహ్మమయీం మనోహరం!  
 తరంగిత క్షౌమ సీతాంబరే పరే దేహీ స్వరజ్ఞాన మతీవ మంగళే  
 ఏనా ద్వితీయో హి భవేయ మక్షరే సర్వోపరిస్యాం పరరాసమండలే!

ప్రసన్నురాలైన వాగ్దేవత నారదమహర్షికి ఒక వీణను ప్రసాదించింది. దానితోపాటు ఆమె నారదునకు తాళలయ స్వర జ్ఞానములను అనుగ్రహించి అంతర్ధానమయింది. కృష్ణపరమాత్ముడు రాదలో "ఓ రాదా! సరస్వతీదేవిని గూర్చిన ఈ నారదదివ్యస్తోత్రాన్ని పఠించినవాడు ఈలోకంలో విద్వాంసుడౌతాడు" అని పలికాడు.

**నారద తుంబురులు :**

కృష్ణపరమాత్ముడు చెప్తున్నాడు - ఓ రాదా! సంగీత విద్యానిశారదుడై నారదుడు

గందర్వ నగరానికి వెళ్ళి అక్కడ తుంబురుణ్ణి తన శిష్యుని చేసికొని, వారి కీర్తనతో తన భవనం పావనం చేసికొనసాగాడు. ఆ సమయంలో నారదుని కొక సందేహం కలిగింది. ఈ మధుర గానాన్ని ఎవరి ఎదుట పాడాలి? ఎవరికి వినిపించాలి? అని. ఆలోచించి నారదుడు మహేంద్రుని దగ్గరకు వెళ్ళాడు. కాని ఇంద్రుడు ఈ విషయంపై శ్రద్ధ చూపకపోవటం గమనించి మిత్రుడైన తుంబురునితో కలిసి సూర్యలోకానికి వెళ్ళాడు. సూర్యుడమిత వేగంతో రథంపై ప్రయాణిస్తుండటం చూచి నారదుడు శివుని దగ్గరకు వెళ్ళాడు. అక్కడ జ్ఞాన తత్వజ్ఞుడైన, భూతనాడుడైన శివుడు ద్యానముద్రలో ఉండటం చూచి నారదుడు బ్రహ్మలోకానికి వెళ్ళాడు. సప్తకర్త సప్తరచనలో వ్యగ్రుడై యుండటం చూచి వారు వెంటనే మహావిష్ణువు ఉండే వైకుంఠలోకానికి వచ్చారు. భక్తవత్సలుడైన విష్ణువు ఒక భక్తునిపై అనుగ్రహం చూపే నిమిత్తం వెళ్ళిఉన్నకారణంగా వీరిరువురు అక్కడ నుంచి బహుదూరం ప్రయాణంచేసి గోలోకదామం చేరుకున్నారు. ఉన్నత తరంగాంతో శోభించే విరజా నదిని దాటి, భ్రమర ఝంకార నినాదాలతో నిండియున్న రమణీయ బృందావనం చేరుకున్నారు. నిత్యవసంతంతో విలసిల్లే బృందావనం దాటి వారు గోవర్ధన పర్వత దర్శనం చేసుకున్నారు.

అక్కడ నికుంజద్వారందగ్గర నిలబడిన సఖులాండ్రు “మీరీద్దరివరు? ఎక్కడనుంచి వచ్చారు? ఇక్కడ ఏమివని?” అని అడిగారు. అప్పుడు నారద తుంబురులు “ఓ సుదతులా! మేమిద్దరం గానవిద్యలో ఆరితేరినవాళ్ళం. మేము వీణాగాన నైపుణ్యని సాక్షాత్తు భగవంతుడైన మారపునకు వినిపించాలని ఏచ్ఛాము. మారాకను వారికి తెలియజేయ” మని అన్నారు. వారు వచ్చి నాకు ఆవిషయం తెలియజేస్తే వారిద్దరినీ లోపలకు తీసికొనిరమ్మని అన్నాను.

కోటిసూర్యకాంతితో ప్రకాశిస్తున్న ఆనికుంజప్రాంగణం లోపలకు వారు ప్రవేశించారు. కౌస్తుభమణి కాంతులు అన్ని వైపుల ప్రసరిస్తున్నాయి. ముత్యాలగొడుగులతో, మనోహరమైన వింజామరలతో అనేకమంది సఖులాండ్రుతో నిండియున్న ఆచ్ఛోట మహాపద్మాసనం పైనున్న మనమిరువురను వారు దర్శనం చేసుకున్నారు. అనేక సమస్కృతులనర్చి, నారదుడు దేవదత్తమైన వీణపై ఆమృత స్వరాలను పలికించాడు. ఆతని అద్వితీయమైన కళను చూచి నేను ఆతని నభినందించాను. ఆతని గానవిద్య నాకెంతో ఆనందాన్ని కలిగించింది. నేను శిరస్సు పంకిస్తూ ఆ వీణాగానాన్ని

వేదికలుగా వినుతించాను. అప్పుడు నేను ప్రేమ వల్ల వశీభూతుడనై నాకు నేను సమర్పించుకొని ద్రవీభావం పొందాను. నా శరీరం నుండి ఉద్భవించిన ఆ స్వేద జలమునే "బ్రహ్మాద్రవం" గా పిలుస్తారు. ఆద్రవంలో అనేక బ్రహ్మాండరాసులు దొర్లుతుంటాయి. నేను త్రివిక్రమరూపం దరించినప్పుడు నా పాదాపూతానికి పగిలిన బ్రహ్మాండం పుష్కీగర్భమనే పేరుతో ప్రఖ్యాతమయింది. దాన్ని బేదించుకొని ఇక్కడకు వచ్చిన బ్రహ్మాద్రవమే పాపహరిణీయైన స్వర్ణస్థాయి గంగానదిగా పిలువబడు తున్నది. ఈ గంగానది ద్యులోకంలో మందాకినిగా, భూలోకంలో బాగీరధిగా, పాతళలోకంలో భోగవతిగా త్రిపథగామిని అయింది. ఈ గంగానదిలో భక్తిభావంతో స్నానం చేస్తే రాజసూయ అశ్వమేధ యజ్ఞాల! ఫలితం దక్కుతుంది. వందల యోజనాల దూరం నుంచి అయినాసరే "గంగా" "గంగా" అని ఉచ్చరించినంత మాత్రంచేత పాపాలు ప్రక్షాళన అవుతాయి.

ఓ రాదా! విరజానది నీబయంచేత ద్రవరూపం పొందినట్లు, విరజా కుమారులు ఏడుగురు సప్తసముద్రాల రూపం పొందినట్లు, విష్ణువు కృష్ణానది అయినట్లు, శివుడు వేణీనది అయినట్లు, బ్రహ్మ కకుద్మినీ గంగానది అయినట్లు, అప్పర గండకీనది అయినట్లు, ఋషు మహర్షి కూడా ద్రవీభావం పొందాడు. అది ఆతని ప్రేమ లక్షణ భక్తివల్ల సాధ్యమయింది" అని పలికాడు.

నారద మహర్షి చెప్పున్నాడు - ఓ బహుభాషమహారాజా! ఆవిధంగా కృష్ణసరమాత్ముడు కొన్నాళ్ళు గోకులంలో గడిపి ఒక శుభముహూర్తంలో రథంపై మదురానగరానికి బయలుదేరాడు. గోపకాంతలందరూ ఆ రథం వెనుక చాలా దూరం వెళ్ళారు. నారు మారవుని వియోగాన్ని సహించే స్థితిలో లేరు.

యుగపల్ దర్శనం విష్ణే: దుస్సహం భూమిమండల్  
ఏషాం నిత్యం హి భవతి తేషాం తు కిము వర్ణనమ్?

భూమండలంపై ఒక్కసారి శ్రీకృష్ణుణ్ణి చూస్తే చాలు. ఆతనికి ఇక విరహం దుస్సహమైపోతుంది. అటువంటిది ప్రతిదినం కృష్ణుణ్ణి దర్శనం చేసికొనేవారు ఆయనకు దూరంగా ఉండవలసి వస్తే ఆ విరహం ఎంతటి దుఃఖాన్ని కలిగిస్తుందో ఎవరైనా వర్ణింపగలరా?

ఆ గోపికలు విచ్చాలిచిత్తలై “శ్రీకృష్ణా! నీవుత్వరగా వచ్చి మమ్మల్ని రక్షిస్తూ ఉండాలి. పూర్వం నీవు దేవతలకు అమృతం ప్రసాదించినట్లుగా, ఇప్పుడు నీవు మాకందరికీ దర్శనామృతాన్ని అనుగ్రహించు. మేమీజన్మలో కానీ ఇదివరకటి జన్మలలో కానీ ఏమైనా కాస్త పుణ్యం చేసేకొనిఉంటే దాని ఫలితమే ఈనాడు మామనస్సులను నీ చరణారవిందాలపై లగ్నమైఉండటం. ఎవరి మనస్సులు నీ చరణకమలాలపై నిలిచియుంటాయో ఆటువంటి భక్తులే నీ కత్యంత ప్రിയమైనవారు కదా. నీవు ప్రకృతి కంటే బిన్నంగా నిర్గుణుడుగా ఉంటావు. ఆయునప్పటికీ భక్తుల కోసం సగుణుడవుగా కూడా ఉంటాయి. నీకు నీ భక్తులు కంటే బ్రహ్మాదులు కూడా ఎక్కువవారు కారు. బ్రహ్మపదాదులమీద ఆలీలాషను కూడా విడిచి ఎవరు భగవంతుణ్ణి నిష్కామభావనతో భజిస్తారో, ఆటువంటి వ్యక్తి శాంత నిరపేక్షసుఖాన్ని అనుభవిస్తాడు” అన్నాడు.

అప్పుడు కృష్ణ పరమాత్ముడు “ఓ ప్రజవాసులారా! మీరంటే నాకు ప్రాణం నా హృదయం మీ దగ్గరే ఉంటుంది. కేవలం శరీరమే అక్కడకు వెళుతున్నది. నేను మీకు ప్రతి నెలా దర్శనమిస్తాను. మనస్సుతో నేనెప్పుడూ దూరంగా ఉండను. ఓ గోపికణములారా! యాదవులతో యుద్ధం చేయటానికి జరాసంధుడు వచ్చాడు. అందువల్ల యాదవులకు సహాయం కోసం నేను వెళుతున్నాను. మీరు భయపడక ‘ఓ’ అని వారిని మాటమాటకు ఊరడించి, యశోదానందుల్ని వేరే రథంపై ఎక్కించి, శ్రీదామాది స్నేహితులతో, ఉద్దవునితో రథం ఆదిరోహించి మధురవైపు పయనమయ్యాడు.

### కోలాసుర సంహారము :

కంసుని మిత్రుడైన కోలాసురుడనే వాడు దుష్టుడు. ఆతడు కౌశాంబీ నగరాన్ని రాజధానిగా చేసికొని పరిపాలించే కౌశారవి అనే రాజును పారద్రోలి ప్రజలను నానావిధాలుగా హింసించసాగాడు. ఆ ప్రజలు మధురారీపతికి తమ బాధను చెప్పుకొంటానికి మధురకు బయలుదేరారు. మధురానగరం పాలిమేరలలో వారికి వేటకు వెళుతున్న బలరాముడు కనిపించాడు. వారు బలదేవునికి అభివందనం చేసి కోలాసురుని వృత్తాంతమంతా చెప్పి వారి బారి నుండి తమ్ము చక్షించుమని, కౌశారవికి మరల రాజ్యమిప్పించుమని వేడుకున్నారు.

బలదేవుడు వెంటనే సేనాసమేతుడై కొశాంబీనగరానికి బయలుదేరాడు. ఈవార్తవిని కోలాసురుడు పది ఆక్షోహణుల సేనతో వచ్చి బలరాముని ఎదిరించాడు. బలదేవుడు తన హలాయుధంతో ఆసేనను హతం చేయసాగాడు. ఆయన భీకరమైన ప్రతాపానికి మిగిలిన సేనలు పలాయనం చిత్తగించాయి. కోలాసురుడు మదగజంపై బలరాముని ఎదుర్కొన్నాడు. బలరాముడు ముసలాయుధంతో ఆ ఏనుగు శిరస్సుపై వేశాడు. క్రరదెబ్బకు మట్టికుండ పగిలినట్లుగా దాని శిరస్సు పగిలిపోయింది. క్రుద్ధుడైన కోలాసురుడు రాక్షస మాయలు పన్నాడు. ఇనుపగద తీసికొని మీదకు రాసాగాడు. బలరాముడు ముసలాయుధంతో వాని శిరస్సు పగులగొట్టి వాని మాయలన్నీ మటుమాయం చేశాడు. దేవతలు పూలవాన కురిపించారు. అనంతరం బలరాముడు గంగానదిలో స్నానం చేశాడు. ఆ పుట్టానికి రామతీర్థమని పేరువచ్చింది.

పూర్వం ఆప్రాంతంలో దృడాశ్వుడనే వంగరాజు ఉండేవాడు. ఆతడు ఒకనాడు లోమః మహర్షిని చూచి పరిపాసించిన కారణంగా శబ్దమై వరాహముఖంతో ఈ కోలాసురుడుగా జన్మించి ఈవిధంగా బలరాముని చేతిలో ముక్తి పొందాడు.

### మాండూక మహర్షి :

బలరాముడు అక్కడ నుంచి ఉద్ధవాదులతో కలిసి జహ్నుశీర్షం వెళ్ళాడు. జహ్నుమహర్షి చెప్పినట్లు వచ్చి గంగానది అక్కడ జాహ్నవి అని పిలువబడుతున్నది. అక్కడ నుంచి పాండవులకుప్రియమైన ఆహారస్థానమనే చోటకు వెళ్లి ఆరాత్రి అక్కడ ఉన్నారు. అక్కడకు యోజనం దూరంలో మాండూక మహర్షి అనంతదేవుని గూర్చి తపస్సు చేస్తున్నాడు. బలదేవుడు తన బృందంతో అక్కడకు వెళ్లి ఆమహర్షికి సాక్షాత్ దర్శనం ప్రసాదించటం కోసం ఆయన మనస్సు నుంచి తిరోహితుడయ్యాడు. ఆమహర్షి ఆశ్చర్యపడి కళ్ళుతెరిచిచూశాడు. తాళదృజంతో, మకరకుండలాలతో, రథంపై ఆసీనుడైన తన ఆరాధ్యదైవమైన బలరాముణ్ణి చూచి మహర్షి పరమానందంపొందాడు. బలదేవుడు మాండూక మహర్షిని వరం కోరుకొనుమన్నాడు. అందుకు మహర్షి "దేవా! నాకు భాగవతవిద్యను ఉపదేశించు" మని అడిగాడు. అందుకు బలరాముడు "మహర్షీ! ఉద్ధవుడు నీ కోరికను తీరుస్తాడు" అన్నాడు.

మహర్షి బలరామునితో "స్వామీ! ఉద్ధవునకు ఆ ఆధికారమివ్వటానికి కారణమేమిటి? నేనాయనను ఎప్పుడు కలుసుకుంటాను? అని అడిగాడు.

బలరాముడామహర్షితో "అది ఒక విశిష్టమైన విషయం. ఉద్దవుడిప్పుడు నాతోనే ఉన్నాడు. నీవాయన దర్శనం చేసుకో. ఆయన సంపూర్ణ జ్ఞానస్వరూపుడు. అందుకే శ్రీకృష్ణుడు ఆయనను తన ప్రతినిధిగా వ్రజమండలానికి పంపించాడు. కృష్ణుడు తన ఆలంకరణలు, ఆయుధములు, రథము సమస్తము ఈ ఉద్దవునకిచ్చి పంపాడు. పైగా ఆయన రూపం కూడా శ్రీకృష్ణరూపమే. ఉద్దవుడు సాక్షాత్తు రాధాదేవిని ఊరడించి వచ్చాడు. నందారులందరూ ఉద్దపుణ్ణి చూచి "ఎయోగార్థిహారి" అని ప్రశంసించారు. శ్రీకృష్ణుడేయనకు ముద్రాధారికారం ప్రసాదించాడు. శ్రీకృష్ణుని అనంతరం కూడా ఈ మహానుభావుడు ఉంటాడు. ఈ ఉద్దవుడు బధరికాశ్రమంలో నరనారాయణులకు భగవత్ రహస్యాన్ని బోధిస్తాడు. జనమేజయుడు గంగాతీరంలో అశ్వమేదయాగం చేసినప్పుడు ఉద్దవుడు భవరోగవివాశినియైన భాగవత ప్రవచనం చేస్తాడు. అప్పుడు భాగవత శ్రవణం చేసే అదృష్టం నీకు కలుగుతుంది. నీవు నాకై చేసిన తపస్సువల్ల ఈ రహస్యం నీకు తెలియజేశాను" అన్నాడు.

అనంతరం బలరాముడు తన బృందంతో పుష్పవతీ నదీ తీరం నుంచి దక్షిణం వైపుకు వెళ్ళాడు. బలరాముని ఆగమన వార్తవిని ఋషులందరూ అక్కడకు వచ్చి ఆయనను పూజించారు. బలరాముడు వారితో "కలియుగంలో మీకు ఎప్పుడు ఏ కష్టము వచ్చినా నన్ను స్మరించండి. నేను మిమ్మల్ని రక్షిస్తాను" అని ఆభయప్రధానం చేసి ముందుకు వెళ్ళాడు. ఆ పుణ్యప్రదేశానికి సంకర్షణస్థానం అని పేరువచ్చింది.

**మధురానగరప్రశస్తి :**

బహుళాశ్వ మహారాజు నారదునితో "ఓ మహర్షీ! బలరామకృష్ణులు నిరంతరం నివసించే మధురాపురి ఎంతటి దన్యమైనది! ఆ మధురకు దైవం ఎవరు? అవటి క్షేత్రపాలకు డెవరు? రక్షకు డెవరు? మంత్రి ఎవరు? గూడచారులెవరు? వివరింపవలసిన' దని అడుగగా నారదుడిలా చెప్పసాగాడు.

ఓ మహారాజా! సాక్షాత్తు శ్రీమహావిష్ణువే మధురకు ప్రధాన దైవం. కేశవదేవుడే అక్కడ క్షేత్రపాలకుడు. ఆస్వామి ఒకనాడు కపిలుడనే బ్రాహ్మణునకు అల విరాహమూర్తి రూపంగా విగ్రహాన్ని ఇచ్చాడు. వేరొకసందర్భంలో కపిలమహర్షి ఆ మూర్తిని ఇంద్రునకిచ్చాడు. ఇంద్రులోకం మీదకు దండెత్తి విజయం సాధించిన రావణుడు

ఆ విగ్రహాన్ని తెచ్చి లంకలో తన యింట ఉంచుకొని పూజింపసాగాడు. తరువాత శ్రీరామచంద్రుడు రావణుని వదిలి వచ్చేటప్పుడు ఆ వరాహమూర్తిని అయోధ్యకు తీసికొనివచ్చాడు. ఒకనాడు శత్రుఘ్నుడు శ్రీరామచంద్రుని ఆజ్ఞానుసారం ఆ వరాహమూర్తిని మధురకు తీసికొనివచ్చి ప్రతిష్ఠచేశాడు. మధురావాసులంతా వరదాయ కుడైన ఆ వరాహస్వామిని అర్చిస్తూ ఉంటారు. భూతేశ్వరుడైన శివుడే మధురకు క్షేత్రపాలకుడు. సింహవాహనయైన దుర్గాదేవి మధురాపురిని రక్షిస్తూ ఉంటుంది. ఇక నేనే మధురలో గూడవారిని. నగరులోని విషయాలను నేను ఎప్పటికప్పుడు కృష్ణునకు సేవేదిస్తుంటాను. నగరం మధ్య ఉన్న శుభదాయని మధురాదేవి అందరికీ అన్నం పెడుతూ అన్నపూర్ణగా విరాజిల్లుతున్నది.

పూర్వకాలం బ్రహ్మ మధురకు వచ్చి పరబ్రహ్మ శ్రీవారిని గూర్చి తపస్సు చేసి స్వాయంభువు వంటి కుమారుణ్ణి పొందాడు. ఇంద్రుడు మధురలో తపముచేసి ఇంద్రపదవిని పొందాడు. సూర్యుడు తపస్సుచేసి వైవస్వత మనువును కుమారునిగా పొందాడు. శంతను డిచ్చటనే తపముచేసి బీష్మణ్ణి కుమారుడుగా పొందాడు. మానవుడు 'మధుర' అని పలికిన మాత్రంచేతనే భగవన్నామోచ్చారణ చేసిన ఫలితాన్ని పొందవచ్చు.

ఓ మిథిలేశ్వరా! ఒక్కసారి శ్రీకృష్ణపరమాత్ముణ్ణి మనసులో స్మరించి, మధురాపురి గురించిన ఈ మాహాత్మ్యాన్ని వింటే మధురానగరానికి ప్రదక్షిణచేసిన ఫలితం కలుగుతుంది. అపారమైన వైభవాన్ని కోరుకునేవారు ఈ మధురాఖండాన్ని నియమపూర్వకంగా, శ్రద్ధగా ఇరవైయొక్క సార్లు వింటే వారి యింటి ముందు మత్తేభాలు భ్రమర సముదాయాలను చెవులతో తోలుతూ విశ్రాంతి తీసుకుంటూ ఉంటాయి. ఈ మధురాఖండం పఠించిన వారికి విఘ్నాలు తొలగిపోయి విజయం సంప్రాప్తిస్తుంది అని నారద మహర్షి బహుళాశ్వనకు తెలియజేశాడు.

## 6. ద్వారకాఖండము

బహుళాశ్వ మహారాజు నారద మహర్షితో "ఓ మహామునీ! మదురాఖండ గాఢను మదురమదురంగా వినిపించావు. ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణచరితామృతంలో నిండిన ద్వారకాఖండాన్ని చెప్పి మాకు వీనులవిందొనరించు. కృష్ణపరమాత్మునికి ఎన్ని వివాహాలు అయినాయి? ఆయనకు పుత్రులెందరు? పౌత్రులెందరు? ఆ పరమాత్ముడు మదుర నుంచి వెళ్ళి ద్వారకలో ఎందుకని నివసించాడు?" అని అడిగాడు.

**జరాసంధుడు :**

నారదమహర్షి చెప్పిపోగాడు - "ఓ మిథిలేశ్వరా! కంసునిమరణానంతరం ఆతని పత్నులు అస్త్రప్రాస్తులు దుఃఖితలై తండ్రియైన జరాసంధుని గృహం చేరుకున్నారు. వారి వల్ల కంసుని మృతివార్తవిని జరాసంధుడు పృథ్వీని యాదవ రహితం చేయాలని నిశ్చయించాడు. వెంటనే ఇరవైమూడు అక్షౌహిణుల సైన్యంతో ఆతడు మదురపై దండెత్తాడు. ఆతని రాకను గూర్చివిని మదురాపుర వాసులు భయభ్రాంతులయ్యారు. ఆ సమయంలో సభాసదనంలో ఉన్న శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితో "అన్నా! ఈజరాసంధుని సేననంతటినీ హతంచేయాలి. ఈతడు మరల వెళ్ళి పాపాత్ములందరినీ ఇంకా తీసికొనివస్తాడు. అందువల్ల ఈతనిని మాత్రం చంప కూడదు" అని చెప్పాడు. ఇంతలో వైకుంఠరామం నుంచి రెండు రథాలు క్రిందకు దిగి వచ్చి ఆ సభాసదనం ముందు నిలిచాయి. బలరామకృష్ణులు చెరియొక రథంపై అధివసించి కొద్ది యాదవసేనను తీసికొని మదురాపురం దాటి రణభూమికి చేరారు. అక్కడ మౌగిడులకు యాదవవీరులకు పోరు ఆరంభమయింది. జరాసంధుడు పది అక్షౌహిణులసేనతో కృష్ణుణ్ణి ఎదుర్కొన్నాడు. ఆతనికి సహాయంగా దుర్యోధనుడు ఐదక్షౌహిణుల సేనతో వచ్చాడు. వింధ్యరాజు ఐదక్షౌహిణుల సేనతో. వంగరాజు మూడక్షౌహిణుల సేనతో జరాసంధునకు తోడ్పడ్డారు. శత్రువుల బాణ వర్షంతో అంధకారం వ్యాపించినట్లయింది. అప్పుడు కృష్ణపరమాత్ముడు శార్ల దనుష్టంకారం చేశాడు. ఆ భీషణటంకారానికి శత్రుసేన తల్లడిలిపోయింది. అశ్వులు రణభూమినుంచి పరుగులు తీశాయి. గజసేన చెల్లాచెదురయింది. క్రీచ్చిష్ణుడు మెరుపువలె మెరుస్తున్న శార్లదనువు నుంచి బాణవర్షం కురిపింపసాగాడు. మగధాధిపతి యైన జరాసంధుని సమస్త సైన్యము నాశనమయింది. రథాలు విరిగిపోయాయి.

గజాశ్వయూతాలు నేలకూలిపోయాయి. ఆశ్వీకులు, గజవతులు నిహతులయ్యారు. రక్తం నైతంఁగివలె ప్రవహించింది. శేషించిన శత్రు సేనను బలరాముడు హలాయుధంతో చీల్చి చెండాడసాగాడు. బలరామకృష్ణుల విజృంభణను చూచి భీతతో మర్యోహనుడు, వింద్యనాధుడు, వంగదేశాధిపతి రణభూమిని విడిచి పారిపోయారు. పదివేల ఏనుగుల బలం కలిగిన జరాసంధుడు రథంమీద వెళ్ళి బలరాముణ్ణి ఎదుర్కొన్నాడు. బలదేవుడు నాగలితో రథాన్ని లాగి ముసలంతో దాన్ని చూర్లం చేశాడు. రథ విహీనుడైన జరాసంధుడు బలదేవుణ్ణి రెండు చేతులతో పట్టుకున్నాడు ఇరువురూ మల్లయుద్ధం చేయసాగారు. చాతీచాతీ, మస్తకం మస్తకం డీకొడుతున్నారు. బాహుబాహు, కచాకచి, ముష్టిముష్టిగా తలపడుతున్నారు. బలరాముడు జరాసంధుణ్ణి సైకిఎత్తి విసిరినేలపై కొట్టి ఆతని వక్షస్థలంపై కూర్చొని ముసలాయుధంతో హత మార్చటానికి సిద్ధమయ్యాడు. వెంటనే కృష్ణుడాతనిని వారించి జరాసంధుణ్ణి విడిచి పెట్టాడు. లజ్జచేత జరాసంధుడు రణభూమిని విడిచి వెళ్ళి తపస్సు చేయటానికి పూనుకున్నాడు. కాని ఆతని మంత్రచెప్పిన హితవును పాటించి తపస్సు విరమించి మగధకు తిరిగివెళ్ళాడు.

ఈవిధంగా కృష్ణ పరమాత్ముడు జరాసంధుణ్ణి పరాభూతునిచేసి మధురకు తిరిగివచ్చాడు. మధురాపుర వాసులు పరమాత్మునకు విశేషంగా స్వాగతనత్కారాలు చేశారు. శంఖాలనునినదించారు. నగారాలను మ్రోగించారు. బ్రాహ్మణులు వేదఘోష వెలయిస్తూ పూర్ణకుంభంతో స్వాగతం సలికారు. ఆ వేదకల మధ్య గోవిందుడు వస్తుంటే పురకాంత లాతనిపై లాజలను, పువ్వులను చల్లారు. గరుడధ్వజం రథంపై రెపరెపలాడుతుండగా శ్యామసుందరుడు జగన్మోహనమైన రూపంతో చిరునవ్వులు చిందిస్తూ నేత్రపర్యం గావించాడు!

**కాలయనమడు :**

నారదమహర్షి ఇలా చెప్పసాగాడు - ఓ రాజేంద్రా! మరల కొద్దిరోజులకే జరాసంధుడు ఇరవై మూడు అక్షిహీణుల సేన తీసికొని యాదవులపై యుద్ధానికి వచ్చాడు. అయినా మరల ఆతడు శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని చేతిలో ఘోరంగా పరాజయం పొందాడు. ఈవిధంగా జరాసంధుడు మొత్తం పదిహేడు పర్యాయాలు వచ్చి యాదవుల చేత పరాభవింపబడి వెళ్ళాడు. పద్దెనిమిదవ పర్యాయం ఆతడు మరల మధురపై

దండెత్తటానికి సిద్ధమయ్యాడు. అప్పుడు నేను ప్రోత్సహించటంవల్ల కాలయవనుడు స్వేచ్ఛవీరుల్ని తీసికొని మదురను మట్టముట్టాడు.

అప్పుడు మదురానగరం ఎటువంటి విపత్కర పరిస్థితిలో ఉన్నదో గ్రహించి, శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితో సంప్రదించాడు. ఆ ఆపుల్ని, బందువుల్ని రక్షించటం కోసం ఆ రాత్రికిరాత్రి సముద్రం మధ్యలో ద్వారకాదుర్గాన్ని సృష్టించాడు. అది సాక్షాత్తు వైకుంఠం వలెనే ప్రకాశించసాగింది. అప్పుడు కృష్ణుడవమాతృడు తన యోగంబలంతో సమస్త మదురాపురవాసులను ద్వారకకు చేర్చి మదురకు వచ్చాడు. ఎటువంటి శిస్త్రాస్త్రములు ధరించకుండా నడిచి వస్తున్న శ్రీకృష్ణుణ్ణి చూచి కాలయ వనుడు సంతోషించి పోరాటానికి సిద్ధమయ్యాడు. యోగీంద్రులకు కూడా అందని ఆ పరమాత్ముడు వెనుదిరిగి పారిపోవటం చూచి కాలయవనుడు శీఘ్రగతితో వెంటదీససాగాడు. శ్రీకృష్ణుడు వెళ్ళి వెళ్ళి శ్యామల సర్వత పంక్తులలోని ఒక గుహలో దాక్కున్నాడు.

**ముచికుండుడు :**

ఆగుహలో మాందాత మహారాజ కుమారుడు ముచికుండుడున్నాడు. పూర్వం ఆతడు దేవాసుర సంగ్రామంలో అసురుల్ని ఓడించి దేవతల్ని రక్షించాడు. ఆ సమయంలో ఆతడు కొన్ని రోజులపాటు నిద్రలేకుండా గడువలసి వచ్చింది. ఆతని రక్షితత్వరతకు మెచ్చి దేవతలు "ఓ రాజా! నీకీష్టమైన వరం కోరుకొను" మని అన్నారు. ముచికుండుడు దేవతలకు నమస్కరించి "నాకీష్టం మంచి నిద్రకావాలి. "శయనాంతే హరే: సాక్షాత్ దర్శనంమే భవత్సలమ్" నిద్రపూర్తిఅయి లేవగానే నేను సాక్షాత్తు శ్రీహరిని దర్శించాలి. నిదురించే సమయంలో ఎవరైనా అజ్ఞానమానవుడు నాకు నిద్రాభంగం కలిగిస్తే నా చూపుతో ఆతడు భస్మంకావాలి" అన్నాడు. ఆమాటలకు దేవతలు 'తథాస్తు' అనిపలికారు. అప్పుడు ఆ సత్యయుగంలో ముచికుండుడీ గుహలోపలకు వచ్చి పడుకున్నాడు. శ్రీకృష్ణుడు వెళ్ళటం గమనించిన కాలయవనుడు వెంటనే తాను కూడా ఆ గుహలోపలకు ప్రవేశించాడు. లోపల చీకట్లో నిద్రపోతున్న పురుషుణ్ణి శ్రీకృష్ణుడుగా భావించి కాలయవనుడు ఒక్క తన్ను తన్నాడు. ఆదెబ్బకు ముచికుండుడు లేచి కూర్చొని, కళ్ళు తెరచి, క్రుద్ధుడై చూచేసరికి కాలయవనుడు భస్మమైపోయాడు.

అప్పుడు కృష్ణపరమాత్ముడు ముచికుందునకు తన దర్శనం ప్రసాదించాడు. కిరీట, కంకణ, సూపుర, కుండల, కేయూరది ఆభరణాలతో కోటి సూర్యకాంతులతో మెరిసిపోతున్న శ్రీకృష్ణుణ్ణి ముచికుందుడు చూశాడు. శ్రీవత్సవిహ్నాంతో, వసమాంతో, నేత్రకమలాలతో శోభిస్తున్న పరమాత్మునకు ముచికుందుడు భక్తితో అభివందనాల నర్పించి స్తుతించాడు.

“ఓస్వామీ! లోకంలో నావంటి పాపాత్ముడు లేడు. నీవంటి పాపాపహారిలేడు. కాన నాపై దయ చూపించు అన్నాడు. శ్రీకృష్ణుడు ముచికుందుని నిర్గుణభక్తికి మెచ్చి ఆతనితో “ఓరాజా! నీవు ఈరోజునే నా బదరికాశ్రమానికి వెళ్ళు. అక్కడ నీవు తపస్సు చేసి ముక్తిపొందు, ఇక నీవు ఈ సంసారబంధాలలో తగు లోకానవు” అన్నాడు. ముచికుందుడు గుహనుండి బయటకు వచ్చిచూశాడు. ద్వాపరయుగం గాంతంలోని ఆ మరుగుజ్జు మనుష్యులు తాళవక్షంవలె దీర్ఘదేహులై యున్న ముచి కుందుణ్ణి చూచి భయంతో అటుఇటు పరుగెత్త సాగారు. “మీరు భయపడకండి” అని వారికభయమిచ్చి ముచికుందుడు ఉత్తరదిశవైపు ప్రయాణమై వెళ్ళాడు.

శ్రీకృష్ణుడు మదురాపురానికి తిరిగి వచ్చి అక్కడ కాలయవనుని అనుచరులైన మ్లేచ్చులను సంహరించాడు. ఆనంతరం జరాసంధుడు మదురపైకి దండెత్తటానికి బ్రాహ్మణులను పిలిచి ముహూర్తం పెట్టించుకొని వారితో “ఓ విఘ్నలారా! నేనీ పర్యాయం కృష్ణుణ్ణి జయించి తిరిగి వచ్చినట్లయితే మిమ్మల్ని పూజించి ఆదరిస్తాను. అప్పటివరకు మీరిక్కడే కారాగారంలో ఉండండి. ఒకవేళ నేను ఓడిపోయి తిరిగివస్తే మిమ్మల్నందర్భి సంహరించివేస్తాను. ఇందులో సందేహం లేదు” అని చెప్పి ఇరవైమూడు ఆక్షేపణుల సేనను తీసికొని వెళ్ళాడు.

బలరామకృష్ణులు సాధారణమానవుల వలె భయపడి నగరం నుండి పారిపోయారు. కాలినడకన అలా వెళుతున్న సోదరుల్ని చూచి జరాసంధుడు నవ్వుకున్నాడు. బ్రహ్మచారిత్వం గుర్తుకు తెచ్చుకొని జరాసంధుడు సేనాసమేతుడై వారివెంట బడ్డాడు. బలరామకృష్ణులు జరాసంధుని రాకను చూచి ప్రవకర్షణ పర్వతం మీదకు వెళ్ళారు. పర్వతపు అరణ్యంలో వారిద్దరూ కనిపించకపోయేసరికి జరాసంధుడు ఆ అరణ్యాన్ని అగ్నికి ఆహుతి చేశాడు. అప్పుడు బలరామకృష్ణులు పర్వత శిఖరాలనుంచి దూకి

శత్రువుల కళ్ళుగప్పి ద్వారకకు చేరుకున్నారు. వీరిద్దరూ ఆ ఆస్థిలో ఆహుతి అయినారని భావించి జరాసంధుడు విజయగర్వంతో మగదకు వెళ్ళాడు. చెరసాలలో ఉన్న బ్రాహ్మణులను విడిపించి వారిని ఆదరించాడు. శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకలో నివసించటానికి కారణమైన వృత్తాంతం ఇది.

**బలరామ వివాహము :**

నారదమహర్షి ఇలా వివరిస్తున్నాడు - ఓ మిథిలేశ్వరా! ముందు బలరాముని వివాహవృత్తాంతం చెప్తాను. ఇది సకల శుభప్రదమైనది. సూర్యవంశంలో ఆనర్వుడనే పేరుగల ఒకరాజు ఉండేవాడు. ఆతని రాజ్యం సముద్రం మధ్యలో ఉంది. ఆనర్వుని కుమారుడే రేవత మహారాజు. ఆతడు కుశస్థుని రాజధానిగా చేసికొని పరిపాలిస్తున్నాడు. ఆతనికి నూరుగురు కుమారులు, ఒక కుమార్తె. ఆమెపేరు, రేవతి. ఒక పర్యాయం రేవతమహారాజు రత్న ఖచితరథంపై కుమార్తెను కూర్చోనబెట్టుకొని భూమండల సంచారం చేస్తూ తన యోగబలంతో బ్రహ్మలోకం చేరుకున్నాడు. అప్పుడక్కడ పూర్వచిత్రి అనే అప్పర గానం చేస్తున్నది. రేవతుడు భక్తిపూర్వకంగా విదాతకు నమస్కరించి "హే బ్రహ్మనో నీవు పురాణపురుషుడవు. వేదములు నీవదనము. ధర్మము నీవ్పాదయము. అటువంటి నీకు నమస్కారము. నీవు సర్వద్రష్టవు. అందువల్ల నాకుమార్తె రేవతికి సర్దుణసంపున్నుడు, చిరంజీవి, సుందరుడు అయిన వరుడెవరో తెలుపవలసింది" అన్నాడు.

అప్పుడు సర్వదర్శనుడైన బ్రహ్మ చిరునవ్వు నవ్వి "ఓ రాజా! ఇప్పుడిక్కడ ఒక్క క్షణం గడిచింది. అంటే భూలోకంలో ఇరవైయేడు చతుర్యుగములు గడిచాయి. అక్కడ నీకుమారులు, మనుమలు, బంధువులు ఎవరూ జీవించలేరు. అందువల్ల నీవు వెంటనే భూలోకం వెళ్ళి నీ కుమార్తెను ఉత్తముడైన బలరామునికిచ్చి వివాహం చెయ్యి. సాక్షాత్తు గోలోక ఆదిపతియైన భగవంతుడు భూభారం తొలగించటం కోసం బలరామకృష్ణుల రూపాలతో భువిపై అవతరించారు. వసుదేవ తనయులుగా ఉద్భవించి వారిరువురు ప్రస్తుతం ద్వారకలో ఉంటున్నారు" అనితెలిపాడు.

రేవతుడా మాటలు విని బ్రహ్మకు నమస్కరించి కుశస్థునికి వచ్చి బలరామునకు తన కుమార్తె నిచ్చి వివాహం చేశాడు. విశ్వకర్మ చేత తయారుచేయబడిన దివ్యరథాన్ని, విదాత తన కీచిన దివ్యరథాన్ని తన కన్యారత్నంతో పాటు రేవతుడు బలరామునకు

వాసుకగా సమర్పించాడు. రేవతీ బలదేవులు ద్వారకకు బయలుదేరి వెళ్లగా అక్కడ పీఠిరువురి వివాహ సందర్భంగా మహోత్సవం జరిగింది. అనంతరం రేవతుడు తపస్సు చేసికొనటానికి బదరికాశ్రమానికి వెళ్ళాడు.

### రుక్మిణీ కృష్ణులు :

నారదమహర్షి ఇలా పలుకుతున్నాడు - ఓ మిథిలేశ్వరా! సర్వపాపహరమైనదీ, దర్శార్థకామ మోక్షప్రదాయకమైనదీ అయిన శ్రీకృష్ణుని వివాహాగతను వివరిస్తాను. విదర్భదేశంలో కుండిన నగరాన్ని ప్రతాపవంతుడైన భీష్ముకుడనే రాజు పరిపాలిస్తున్నాడు. సాక్షాత్తు లక్ష్మీదేవి అంశతో రుక్మిణీ ఆతనికుమార్తెగా జన్మించింది. వేయించందమామల కాంతిలో ఆమె తేజరిల్లుతూ ఉండేది. సర్వసద్గుణవతియైన ఆమె ఒకనాడు నేను శ్రీకృష్ణుని సుగుణములను గురించి చెప్పగా విని ఇక తనకు శ్రీకృష్ణుడే పతియని నిర్ణయించుకున్నది. అదేవిధంగా నేను రుక్మిణీ సుగుణ సంపత్తిని గూర్చి చెప్పగా విని శ్రీకృష్ణుడేవుడు కూడా రుక్మిణీనే పరిణయమాడటానికి నిశ్చయించుకున్నాడు. సర్వదర్శజ్ఞుడైన భీష్ముక మహారాజు కూడా శ్రీకృష్ణుని మనోభావాన్ని గ్రహించి తన కుమార్తెను కృష్ణున కిచ్చటానికే నిర్ణయించుకున్నాడు.

కానీ భీష్ముకుని కుమారుడు రుక్మీ మాత్రము తన సోదరి రుక్మిణీని తన విశ్రుడైన శిశుపాలునకిచ్చటానికే నిశ్చయించుకున్నాడు. ఈ విషయం విని రుక్మిణీ మనస్సులో భారపడి శ్రీకృష్ణుని దగ్గరకు ఒక బ్రాహ్మణుని దూతగా పంపింది. ఆ విప్రుడు దివ్య ద్వారకానగరం చేరగానే కృష్ణుపరమాత్ముడు ఆతనిని ప్రేమలో ఆదరించాడు. ఆవిప్రుడు కృష్ణమందిరంలోనే భోజనం చేసి విశ్రాంతి తీసుకున్నాడు. కృష్ణుపరమాత్ముడు విదర్భవాసులను గూర్చి కుశలప్రశ్నల నడిగినప్పుడు ఆ బ్రాహ్మణు డక్కడి వృత్తాంతాన్ని వివరంగా చెప్పాడు. రుక్మిణీ యిచ్చిన లేఖను శ్రీకృష్ణున కిస్తూ ఆ బ్రాహ్మణుడామె సందేశాన్ని ఇలా విన్నవించాడు "శ్రీ సంపన్నుడు, నిత్యానంద స్వరూపుడు, విభూతి సుందరుడు అయిన శ్రీకృష్ణుపరమాత్మునకు శతకోటి ప్రణామములు! నారదమహాముని చెప్పిన మాటల వల్ల మీరు ప్రకృతి కంటి బిన్నమైన పరమపురుషులని గ్రహించాను. మీరు సర్వజ్ఞులు. మీకు తెలియనిదేమున్నది? అయినప్పటికీ మీకు నేను ఒక రహస్యమైన విషయం తెలియజేస్తున్నాను. నన్ను వీరభోగ్యగా భావించి మీరు నన్ను పరిగ్రహించండి.

అంతఃపురంలో ఉండే నన్ను ఎలా పరిణయమాడటమా అని సందేహించవద్దు. అందుకు నేను. ఉపాయం చెప్పున్నాను. వివాహానికి ముందు రోజు నేను కుల దేవతను పూజించటానికి గౌరీమందిరానికి వస్తాను. అక్కడే మీరు నన్ను వివాహం చేసికొనవచ్చు.....”

విప్రుని వల్ల రుక్మిణి మనోబాలను గ్రహించిన శ్రీకృష్ణుడు వెంటనే రథం సిద్ధం చెయ్యమని దారుకుణ్ణి ఆజ్ఞాపించాడు. రత్నఖచితమైన, రమణీయమైన రథానికి వైభ్య, సుగ్రీవ, మేఘపుష్ప, వలాహక అశ్వాలను పూన్చి దారుకుడు రథం సిద్ధంచేశాడు. శ్రీకృష్ణుడరమాత్ముడు రథం ఆదిరోహించి చెయ్యి అందించి బ్రాహ్మణుణ్ణి సరసన కూర్చోనబెట్టుకున్నాడు. రథం విదర్భ వైపు కదిలి వెళ్ళింది.

రాజసమూహాల మధ్యనుంచి రుక్మిణిని తీసికొని రావటానికి శ్రీకృష్ణుడు ఒంటరిగా వెళ్ళడనే విషయం తెలిసి బలరాముడు యాదవ సేనను తీసికొని వెనుకనే బయలుదేరాడు. శ్రీకృష్ణుడు కుండినపుర సమీపంలోని ఉపవనంలో దిగాడు. అక్కడనుంచి దూరంగా కుండినపురం కనిపిస్తున్నది. గుండ్రని కోట గోపురం, దుర్భేద్యమైన కోట గోడలు, శిఖరాలపై పతాకాలు కనులవిందు చేస్తున్నాయి.

అంతఃపురం లోపల బీష్మకుడు తన కుమార్తెను శిశుపాలునకిచ్చటానికి రత్నమంటపంలో వైవాహిక సామాగ్రిని సిద్ధం చేశాడు. మహిళామణులు మంగళ గీతాల నాలపిస్తున్నారు. అదర్భవేదజ్ఞులు శాంతి పాఠం చెప్పరుక్మిణిచేత ఆభరణముల నలంకరింపజేసి మంత్రాలతో రక్షాసూత్రం కట్టారు. బీష్మకమహారాజు బంగారము, ముత్యాలు, వస్త్రాలు, గోవులు, ఏనుగులు, రథాలు, అశ్వాలు, ఆచరిణాలు దానం చేశాడు. అదే సమయంలో అక్కడ దమహోమని కుమారుడైన శిశుపాలునకు కూడా రక్షాబంధం కట్టి శాంతి చేశారు. మంగళస్నానాలంకృతుడైన శిశుపాలుణ్ణి ఏనుగు మీద కూర్చోనబెట్టి మంగళవాద్యాలతోకుండిన నగరానికి తీసికొని వచ్చారు. జరాసంధుడు, సాలువిడు, దంతవక్త్రుడు, విదూరథుడు, ఖౌండ్రుడు సేనలతో వెంటవచ్చారు. శ్రీకృష్ణుని ప్రయత్నంగురించి కూడా విసి యుండటంవల్ల వీరంతా శిశుపాలునకు సవాకరించటానికి విచ్చేశారు. కుండిన నగరంలో ప్రవేశించగానే బీష్మకు డెదురువచ్చి శిశుపాలుణ్ణి సగౌరవంగా ఆహ్వానించాడు.

నారదమహర్షి బహుళాశ్వనితో చెప్పున్నాడు - ఓ మహారాజా! ఆ సమయంలో

కమలనయనయైన రుక్మిణి శ్రీకృష్ణుని చరణకమలాలను ద్యానిస్తూ "ఇంక నా వివాహానికి ఒక్క రాత్రి మాత్రమే గడువు ఉన్నది. శ్రీకృష్ణుడింకా రానేలేదు. వార్తను తీసికొనివెళ్ళిన బ్రాహ్మణుడూ రాలేదు. ఒకవేళ గోవిందుడు నా చర్యలో తప్పుపట్టి ఇక్కడకురాకపోతే నాపరిస్థితి ఏమిటి? విధాత నాకుఅనుకూలించటం లేదా?" అని విచారింపసాగింది. శ్రీకృష్ణులపరమాత్ముని రాకకోసం ఆమె తన సౌదం సైనుంచి ద్వారకా మార్గంవైపు చూడసాగింది. అదే సమయంలో శుభసూచకంగా ఆమె ఎడమ భుజం అదిరింది. శ్రీకృష్ణుని దగ్గర నుంచి బ్రాహ్మణుడు తిరిగి రావటం కనిపించింది. ఆతడు వచ్చి శ్రీకృష్ణుని రాకను గూర్చిన శుభవర్తమానం తెలియజేశాడు. అందుకు ప్రాన్నురాలైన రుక్మిణి ఆ విప్రునితో "మీ మేలు నేనెన్నటికీ మరువలేన"ని చెప్పింది.

బలరామకృష్ణులు తన కుమార్తె వివాహం చూడటానికి వస్తువ్వారని విని బీష్మకుడు గండ, పుష్ప, అక్షతలు, మణులు, మాణిక్యములు తీసికొని కొందరు బ్రాహ్మణులతో, మంగళ వాద్యములతో ఎదురువెళ్ళాడు. దివ్యసుందర రథాలపై విచ్చేసిన బలరామకృష్ణుల్ని బీష్మకుడు విదివిదానంగా అర్చించి కృష్ణభగవానునకు తన కుమార్తె నివ్వలేకపోయినందుకు ఎంతగానో విచారించాడు. బలరామకృష్ణులకు బీష్మకుడు ఆనందవనం ఏడిదిగా ఇచ్చాడు. వసుదేవనందనుడు, సాక్షాత్తు భగవంతుడు నైన శ్రీకృష్ణుడు వచ్చిన ఏషయం తెలిసికొని కుండిన పురవాసులు ఆనందవనానికి తరలివచ్చి కృష్ణుని ముఖ కమలసౌందర్యాన్ని నేత్రపుటాలతో తనివితీర గ్రోల సాగారు. అప్పుడు వారు తమలో తాము "మన రుక్మిణి శ్రీకృష్ణునకు పత్ని కవాటమే యోగ్యము. ఈమె మరొకరి సతి కావటము సమంజము కాదు. మన పూర్వజన్మ పుణ్యం ఏమైనా మిగిలిఉంటే దానికి బదులుగా మనం బ్రహ్మాదేవుణ్ణి రుక్మిణి కృష్ణులకు వివాహం అయ్యేలా చూడమని వరం కోరదాము. అలా జరిగితే కృష్ణుడు అత్తగారి ఇంటికి వచ్చినప్పుడల్లా మనం కృష్ణుణ్ణి దర్శనం చేసికొనవచ్చు. మన జన్మ చరితార్థం చేసికొనవచ్చు" అని అనుకొనసాగారు.

కుండిన నగరకాంతలు ఈవిధంగా పరస్పరం సంభాషించుకొంటున్న సమయంలో గౌరీపూజకై రుక్మిణి చెలికత్తెలతో సహితంగా అంతఃపురం నుంచి బయటకు వచ్చింది. ఆ సమయంలో కూడా రుక్మిణి మనస్సు శ్రీకృష్ణుని మీదనే లగ్నమయి ఉంది. ఒక వంక బేరీ, మృదంగాది ధ్వనులు మారుమ్రోగుతున్నాయి. మరొకవంక మంగళగీతాలు వినిపిస్తున్నాయి. ఆ సమయంలో రుక్మిణి దివ్య సౌందర్యంతో

మెరిసిపోతున్నది. కర్ణకుండలాలు ఆమె వదన కాంతిని మరింత ఇనుముడింప చేస్తున్నాయి. ప్రకాశన చెలికత్తెలు శ్వేత చత్రం పట్టుకొని, వింజామరలు వీస్తున్నారు. వారి వెనుక కరవాలను దరించిన సైనికులు, వారివెనుక ఆశ్వికదళం, వారి వెనుక గజదళం వస్తున్నాయి. రాణీవాసం నుంచి గౌరీమందిరం వరకు రుక్మిణికి ఈవిధంగా రక్షణ ఏర్పాటుచేయబడింది.

పార్వతీదేవి మందిరంలోపలకు వెళ్ళి రుక్మిణి దేవి ఆ భవభయహారిణిని ప్రార్థింపసాగింది "ఓ దుర్గా శివా భవానీ! తల్లీ! శ్రీకృష్ణుడు నాకు పతి అయ్యేలా అనుగ్రహించు" అన్నది. వెంటనే ప్రక్కనున్న చెలికత్తెలు "ఓ శుభాననా! అలాఅనకు. శిశుపాలుణ్ణి నాకు పతి చెయ్యి అని అడుగు" అన్నారు. రుక్మిణి దేవి గందపుష్పాక్షత లతో, దూపదీప వైవేద్యాలతో భవానీదేవిని అర్చించింది. పుణ్యస్థల శుభాశీస్సులను స్వీకరించి ఆమె ఆలయం బయటకు అడుగుపెట్టింది.

### రుక్మిణి పారణం :

వేయి చందమామల వెలుగులో మెరిసిపోతున్న రుక్మిణిని చూచి ఆలయం బయట నిలబడిన వీరులు, యోధులు నిశ్చేష్టులయ్యారు. వారికి తెలియకుండాగానే వారిచేతిలోని ఆయుధాలు నేలపై పడిపోయాయి. ఇంతలోనే దివ్యాశ్వులను పూన్చిన శ్రీకృష్ణుని రథం వచ్చి అక్కడ ఆగింది. పైన గరుడధ్వజం రెపరెపలాడుతున్నది. వాయువేగానికి కమలవనం కల్లోలితమైనట్లుగా ఆరథం రావటంతోనే సేనా వాహీనులు చెల్లాచెదురయినాయి. అందరు చూస్తుండగానే ఆ రథం మానీనీ బృందం దగ్గరకు వచ్చింది. దానిపై కూర్చున్న శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని చెయ్యిపట్టిలాగి రథంపై కూర్చోనబెట్టుకున్నాడు. అది గరుడుడు అమృతకలశం అపహరించినట్లుగా అని పించింది. దేవతలు కూడా కుతూహలంగా ఆ దృశ్యం చూడసాగారు. కృష్ణుడు శార్ఙ్గ ధనుష్టంకారం చేసి శత్రువులను పరాభూతుల గావించి రుక్మిణిని తీసికొనివెళ్ళ సాగాడు. ఇరువైపుల సేనలకు ఘర్షణ చెలరేగింది. జరాసంధునకు, ఆతని అదీనంలో ఉన్న రాజాలకు కృష్ణుని ఈ చర్య ఎంతో అవమానమనిపించి యుద్ధానికి సన్నద్ధు లయ్యారు. సాచికలాడుతున్న మరికొందరు రాజులు ఆటను కట్టిపెట్టి సమరానికి సిద్ధమయ్యారు. పౌండ్రకుడు, విదూరధుడు, దంతవక్త్రుడు, సాల్వుడు మున్నగువారు జరాసంధునితో పాటు సేనలతో వచ్చి యాదవుల నెదుర్కొన్నారు. ప్రళయకాల

సముద్రం వలె ఉన్న ఈ సేనను దాటటానికి యాదవుల నావకు శ్రీకృష్ణుడు కర్ణదారిగా ఉన్నాడు. క్రమంగా యుద్ధం మోరమయింది. గగనమంతా శస్త్రవర్షంతో నిండి ఆంధకారమయింది. ఈ పరిణామానికి భయపడుతున్న రుక్మిణిని భయపడ వద్దని శ్రీకృష్ణుడు ఆమె కభయమిచ్చాడు.

అప్పుడు బలరాముని చిన్నతమ్ముడు గదుడు ఒక్కసారిగా దనుష్టంకారం చేసి శత్రుసేనపై విరుచుకుపడ్డాడు. వాయువేగానికి వ్యక్తాలు చిన్నాబిన్నమయినట్లుగా గదుని విజృంభణకు శత్రువులు తల్లడిల్లిపోయారు. వెంటనే సాల్యుడు తన గదతో గదుణ్ణి కొట్టాడు. ఆదెబ్బకు మూర్ఛపోబోయి కూడా గదుడు నిలద్రొక్కుకొని బలదేవు డిచ్చిన గదను అందుకొని ఇంద్రుడు వజ్రాయుధంతో పర్యతాన్ని కొట్టినట్లు సాల్యుణ్ణి కొట్టాడు. సాల్యుడు నేలకూలిపోగానే పౌండ్రకుడు, జరాసంధుడు, దంతవక్త్రుడు, విదూరధుడు ఒక్కసారిగా గదునిపై విరుచుకుపడ్డారు. పౌండ్రకుడు పదిబాణాలు వేసి గదుని రథద్వజాన్ని నేలకూల్చాడు. దంతవక్త్రుడు గదతో గదుని రథాన్ని చూర్ణంచేశాడు. జరాసంధుడు గదుని రథాశ్చలను సంహరించివేశాడు. విదూరధుడు సారథని హతంచేశాడు. అప్పుడు బలరాముడు క్రుద్ధుడై వచ్చి తన ముసలంతో దంతవక్త్రుణ్ణి సంహరించాడు. వెంటనే తన పైకి విజృంభించిన పౌండ్రక, జరాసంధ, విదూరధులను కూడా బలరాముడు ముసలంతో చావమోదాడు. మృత్యువు నుంచి తృబీలో తప్పించుకున్న జరాసంధుడు శిశుపాలుని దగ్గరకు వెళ్ళి “ఓ వీరుడా! ఈ వివాహం కానంతమాత్రంలో ఏమయింది. నీకు నూరు వివాహాలవుతాయి. నేనీరోజునే ద్వారకకు వెళ్ళి బలరామకృష్ణుల్ని బందించి, ఈభూతలాన్ని యాదవ రహితం చేస్తాను” అన్నాడు. మిత్రులు వచ్చి ఈవిధంగా చెప్పిన తరువాత శిశుపాలుడు తన చంద్రికాపురం తిరిగి వెళ్ళాడు. మృత్యువునుంచి బయటపడ్డ మిగిలిన రాజన్యులు వారి వారి నగరాలకు చేరుకున్నారు.

### రుక్మిణి పరాభవం

ఇంతజరిగిన తరువాత కూడా బ్రీష్మకతనయుడైన రుక్మిణి రాజన్యుల సమక్షంలో “నేను శ్రీకృష్ణుణ్ణి సంహరించి రుక్మిణిని వెనుకకు తీసికొని రాలేకపోయినట్లయితే కుండినపురంలో ప్రవేశింపను. ఇది సత్యం” అని ప్రతిజ్ఞచేసి కవచం శిరస్రాణం ధరించి వివిధాయుధాలతో బయలుదేరాడు. అక్షోహిణి సేన ఆతని ననుసరించింది.

వెనుక మరల సేనావాహిని రావటం బలరాముడు చూచి యాదవసేనను సమానుత్తం చేశాడు. రుక్మిణి బలదేవుని సమక్షానికి వచ్చి "జీవించాలని ఉంటే నా సోదరిని నాకప్పగించండి. లేదా మిమ్మల్ని యమపురికి పంపిస్తాను. మీరు యయాతి శాపంతో ధర్మ భ్రష్టులైనవారు. జరాసంధుడంటే భయపడి సముద్ర నివాసం ఏర్పరచు కున్నవారు. కాలయవనుడంటే బీతితో పరుగులు తీసినవారు" అంటూ ఒక నిశితమైన బాణాన్ని శ్రీకృష్ణునిపై ప్రయోగించాడు. వెంటనే కృష్ణుడు తన బాణంతో రుక్మిణిని వింటివారిని తెలిపవేశాడు. మరొక ధనుస్సుతో బాణప్రయోగానికి సిద్ధమవుతున్న రుక్మిణి చూచి శ్రీకృష్ణుడు ఒకేసారి నూరుబాణాలను ప్రయోగించి ఆతని ధనుస్సును ముక్కలు చేశాడు. రుక్మిణి మహాశక్తిని ప్రయోగించాడు. ప్రతిగా శ్రీకృష్ణుడు తన గదనుప్రయోగించగా అది వెళ్ళి ఆశక్తిని తునకలు గావించి, అశ్రుసమేతమైన రుక్మిణిని రథాన్ని శిథిలం గావించింది. రుక్మిణి కూడా కృష్ణునిపై గదను పసిరివేశాడు. కృష్ణుడు ప్రయోగించిన చక్రం ఆతని గదను చూర్ణం చేసింది. అప్పుడు రుక్మిణి ఘోరంగా గర్జిస్తూ పరిమను కృష్ణుని మెడమీదకు విసిరి వేశాడు. అది మత్తేభం మీదకు పూలమాల వేసినట్లయింది. ఆ పరిమను చేతబట్టి కృష్ణుడు దానినే రుక్మిణిమీదకు విసిరాడు. ఆదెబ్బకు రుక్మిణి వ్యాకులుడయ్యాడు. కత్తితో కృష్ణుడు రుక్మిణిని కప్పాన్ని, శిరస్రాణాన్ని ఖండించి వేశాడు. ఆతనిని రెండు చేతులతో పట్టుకొని నేలపై పడవేసి ఆతని చాతిపై కెక్కి తన నందక భద్రాన్ని బయటకు తీశాడు. తన సోదరుణ్ణి సంహరింపబోవటం చూచిన రుక్మిణి బీతచిత్తురాలై శ్రీకృష్ణుని పాదపద్మాలను పట్టుకొని

అనంత! దేవేశ! జగన్నివాస! యోగేశ్వరాచింత్య జగత్పతేత్వం!  
 వాంతుం న యోగ్య: కరుణాసముద్ర! మద్బ్రాతరం శాలభుజం మహాభుజ!

ఒ స్వామీ! నా సోదరుణ్ణి హతమార్చటం నీకు తగినది కాదు, ఇతడు నీకు బావమరిది అని దీనంగా వేడుకున్నది. కృష్ణుడు కరుణాంతరంగుడై ఆతనిని సంహరించే ఉద్దేశాన్ని విరమించుకొని కత్తితో ఆతని ఒకపక్క మీసం, శిరస్సుపై సంగం జాట్టు తీసి వదిలిపెట్టాడు. ఈలోగా రుక్మిణి సంబంధించిన రెండక్షోభాణుల సేనను పరాభూతమొనర్చి బలరాముడక్కడకు వచ్చి విరూపుడుగా ఉన్న రుక్మిణిని చూచి జాలిపడి "కృష్ణా! బావమరిది నిట్లు చేయతగునా? రుక్మిణి ఎంత బాధపడు

తుంది" అంటూ రుక్మిణిని చూచి "ఓ కళ్యాణీ! నీవు బాధపడకు. ప్రయాప్రియ కార్యములు కాలాదీనములు, మేహాలు వాయువశమై యున్నట్లు, ఈ ప్రపంచ మంతా కాలస్వరూపుడైన ఈశ్వరుని వశమై ఉంటుంది. స్థావర జంగమముల న్నిటికీ ఆయనే ప్రభువు. ఆహంకార మమకారములే బంధన కారణములు. ఈ రెంటి పరిత్యాగమే మోక్షకారణము. ఇందులో సంశయం లేదు. అప్పుడు సుఖము ఉండదు, దుఃఖము ఉండదు. నేను సుఖం కలిగించేవాడిని, దుఃఖం కలిగించేవాడిని అని అవివేకులు భావిస్తారు. ఇతడు నా మిత్రుడు ఇతడు నా శత్రువు అనే భావాలు కేవలం అజ్ఞానం వల్ల కలిగేవే" అని బలరాముడు పలికిన మాటలు విని రుక్మి, రుక్మిణి ఊరటపొందారు. రుక్మి ఆవిరూపంతో నగరానికి తిరిగి వెళ్ళలేక తపస్సుకై అరణ్యానికి బయలుదేరాడు. కాని మంత్రులు వెళ్ళవద్దని నివారింపగా రుక్మి భోజకటకమనే గ్రామం నిర్మించుకొని అక్కడ నివసించసాగాడు.

అనంతరం బలరామకృష్ణులు రుక్మిణితో ద్వారకాపురికి చేరుకున్నారు. అక్కడ విజయసూచకంగా దుందుభి ద్వునులు మారుమ్రోగాయి. వేడుకలు జరిగాయి. కృష్ణపరమాత్ముడు మార్గశీర్షమాసంలో రుక్మిణిని శాస్త్రోక్తంగా మహానైభవోపేతంగా వివాహం చేసుకున్నాడు.

భైష్మీ వివాహస్య కథాం విచిత్రాం శ్శణోతి యః శ్రావయతేచ భక్త్యా  
ఇహైవ భక్తో విభవేన యుక్తః స ఏవ ముక్తిం ప్రతియాతి ముక్తః

ఎవరు విచిత్రమైన, విశిష్టమైన ఈ రుక్మిణి వివాహవృత్తాంతాన్ని భక్తి పూర్వకంగా వింటారో, వినిపిస్తారో వారు ఇహపర సుఖాలు పొంది చివరకు ముక్తిని పొందుతారు.

### సాత్రాజితి :

నారదమహర్షి ఇలా వివరిస్తున్నాడు - ఓ బహుళాశ్రమహోరాజా! కృష్ణపర మాత్ముడు ఇంకా ఎవరెవరిని వివాహం చేసుకున్నాడో ఆ పుణ్య వృత్తాంతాలను నీకు వినిపిస్తాను. సత్రాజిత్తుకు సాక్షాత్తు సూర్యభగవానుడు స్యమంతకమణిని ప్రసాదించాడు. ఉగ్రసేనుని కోసం శ్రీకృష్ణుడు ఆ మణిని అడిగాడు. కాని లోభ గుణం వల్ల సత్రాజిత్తు ఆ మణిని ఇవ్వటానికి నిరాకరించాడు. ఎందువల్లనంటే ఆ మణి ప్రతిదినము ఎనిమిది బారువుల బంగారం ఇస్తుంది. కొన్నిరోజుల తరువాత ఆతని సోదరుడు ప్రసేనుడామణిని మెడలో దరించి, అశ్వంపై అడవిలోకి వేటుకు

వెళ్ళాడు. ఆక్కడకొక సింహం ఆతనిని సంహరించి ఆ మఱిని తీసికొనిపోతుంటే జాంబవంతుడు చూచి ఆ సింహాన్ని చంపి ఆమఱిని తీసికొని తన గుహలోకి వెళ్ళాడు.

ఇక్కడ సత్రాజిత్తు యాదవులు నిండియున్న సభలో తన సోదరుడు స్యమంతకమఱిని దరించి ఆడవికి వెళ్ళి మరల తిరిగిరాలేదని, శ్రీకృష్ణుడే ఆమఱి కోసం తన సోదరుణ్ణి చంపియుంటాడని ప్రకటించాడు. ఈవిషయం విన్న కృష్ణుడు కొందరు ద్వారకావాసులను వెంటతీసికొని అరణ్యానికి వెళ్ళాడు. ఆక్కడ ఒకచోట ప్రసేనుడు, ఆతని ఆశ్వము, కొంతదూరంలో సింహం చనిపోయి పడియుండటం చూచి చివరకు కృష్ణుడు జాంబవంతుని గుహలో ప్రవేశించాడు. గుహలోపల పద్దెనిమిది రోజులు పరమాత్మునకు జాంబవంతునకు పోరు జరిగింది. చివరకు జాంబవంతుడు పరాజితుడై పరమాత్మును గుర్తించి స్యమంతకమఱితో పాటు, తన కుమార్తె జాంబవతిని కూడా సమర్పించాడు. శ్రీకృష్ణుడు స్యమంతకమఱిని తీసికొనివచ్చి సత్రాజిత్తునకీయగా ఆయన లజ్జితుడై ఆమఱితో పాటు తన కుమార్తె సత్యభామను శ్రీకృష్ణునకీచ్చి వివాహం చేశాడు.

**కృష్ణుని అష్ట మహావీరులు :**

కొన్నాళ్ళ తరువాత కృష్ణపరమాత్ముడు పాండవుల కోసం ఇంద్రప్రస్థం వెళ్ళాడు. ఒకనాడు కృష్ణుడు అర్జునునితో పాటు రథంపై యమునానదీ తీరానికి వివారానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ కృష్ణుణ్ణి సతిగా పొందాలని తపస్సు చేస్తున్న కాళింది (యమున)ని అర్జునుడు శ్రీకృష్ణునకు చూపించాడు. భగవాను డామెను ద్వారకకు తీసికొనివచ్చి వైభవోపేతంగా వివాహం చేసుకున్నాడు. కొన్నాళ్ళ తరువాత కృష్ణుడు అవంతీపురి (ఉజ్జయిని) రాజకుమార్తెయైన మిత్రవిందను స్వయంవరంలో గెలుచు కొని పరిణయమాడాడు. మరొక పర్యాయం నాగ్నజిత్తు అనే రాజు యొక్క ఏడు వృషభాలను ప్రజల సమక్షంలో లొంగదీసి బహుమానంగా అతని కుమార్తె సత్య (నాగ్నజితి)ను చేపట్టాడు. కేకయరాజకన్య భద్రను వివాహంచేసుకున్నాడు. బృహత్సేనుని కుమార్తె లక్ష్మణను మత్స్యయంత్రాస్థి చేదించి పరిగ్రహించాడు. వీరు కృష్ణ పరమాత్ముని అష్ట మహావీరులు.

తరువాత పరమాత్ముడు భౌమాసురుని వదించి ఆతని నిర్బంధంలో ఉన్న

పదహారువేలనూరుమంది రాజకుమార్తెలను విడిపించి తీపికొని వచ్చాడు. భగవానుడు తన మాయా విశేషం వల్ల అనేక రూపాలను దరించి అనేక మందిరాలలో ఉంటున్న ఆ వేలాది కన్యలను ఒకే సుముహూర్తంలో పరిణయమాడాడు. వారి కొక్కొక్కరికీ పదిమంది కుమారులు జన్మించారు.

బ్రహ్మకరాజనందనయైన రుక్మిణికి మొదట కుమారుడు కలిగాడు. ఆతడే ప్రద్యుమ్నుడు. ఆతడు సాక్షాత్తు మన్నడుడే. ఆతడు కృష్ణపరమాత్ముని సకల గుణములు పుణికిపుచ్చుకున్నాడు. ఆ ప్రద్యుమ్నుడు బోజరాజైన రుక్మి కుమార్తెను వివాహంచేసుకున్నాడు. వారికి నీలికమలకాంతిలో ప్రకాశించే అనిరుద్దుడు జన్మించాడు. ఆతడు సాక్షాత్తు బ్రహ్మయొక్క అవతారమే నంటారు. ఈవిధంగా వాసుదేవ, సంకర్షణ, ప్రద్యుమ్ను, అనిరుద్దులు పరిపూర్ణతముడైన భగవానుని చతుర్వ్యూహ వతారములుగా పరిగణింపబడుతున్నారు. శ్రీకృష్ణుని వివాహ సంబంధమైన ఈ చరిత్ర అతివిచిత్రము, మంగళమయము. ఇది సర్వపాపనాశకము, పవిత్రాతిపవిత్రము.

### ద్వారకానగరము :

ఈవృత్తాంతమంతా విని బహుళాశ్వుడు “ఓ మహర్షీ! ముల్లకాలలోను విఖ్యాతమైన ఈ ద్వారకాపురి ఎంత ధన్యమైనది! సాక్షాత్తు కృష్ణపరమాత్ముడు నివసించటంవల్ల కదా ఈ నగరానికి ఇంత ఘనత కలిగింది! ద్వారకాపురి శ్రీకృష్ణుని శరీరం నుంచి ఏర్పడినదని అంటారు. ఎప్పుడు ఏవిధంగా ఈ ద్వారక ఏర్పడింది?” అని అడిగాడు. అప్పుడు నారదమహర్షి - ఓ రాజా! ద్వారక ఆగమన కారణం ఎంటే పాపాత్ముడు కూడా పునీతుడౌతాడు. పూర్వం వైవస్వత మనువు కుమారుడు శర్యాతి అనేపేరుగల చక్రవర్తి పదివేల సంవత్సరాలు దర్మబద్ధంగా రాజ్యం చేశాడు. ఆతనికి ఉత్తానబర్హి, ఆనర్తుడు, భూరిసేనులనే ముగ్గురు ఉత్తము లైన కుమారులు కలిగారు. కుమారులు పెద్దవారయిన తరువాత శర్యాతి పూర్వదిక్కుభూమిని ఉత్తానబర్హికి, దక్షిణదిక్కు భూమిని భూరిసేనునకు, పశ్చిమదిశ భూమిని ఆనర్తునకు ఇస్తూ “ఈ భూమి నంతటివీ నేను నా పరాక్రమంతో సంపాదించాను. దీని నంతటిని నేను దర్మబద్ధంగా పరిపాలించాను. ఇప్పుడు మీరు వీటిని పరిపాలించండి” అన్నాడు. జ్ఞానియైన ఆనర్తుడు ఈమాటలు విని “తండ్రి! ఈ భూమి అంతా నీది అంటున్నావే. ఇది నీది కాదు. ఇది భగవంతునిది.

దీనిని వేనే పరిపాలించానంటున్నావు. కాదు. దీనిని పాలించినది భగవంతుడే. భగవంతుణ్ణి మించిన బలవంతుడెక్కడా లేడు. స్వప్నంచేదీ, స్థితలో ఉంచేదీ, లయంచేసేది ఆయనే. ఆయన కాలస్వరూపుడు. ఆయన సర్వభూతములకు ఆత్మ. ఆయన భయం వల్లనే నాయువు వీస్తున్నాడు. సూర్యుడు ప్రకాశిస్తున్నాడు. అందువల్ల తండ్రి! అహంకారాన్ని త్యాగం చేసి ఆ పరమాత్మనే భజించు" అన్నాడు

శర్యాతి మహారాజు సహజంగా జ్ఞాని అయినప్పటికీ కుమారుడు తనను ఇలా అన్నాడే అని కోపించి "ఓరీ బుద్ధిహీనుడా! ఇది నా రాజ్యం కాదన్నప్పుడు, నా రాజ్యంలో ఉండే హక్కు నీకులేదు. నా రాజ్యం విడిచి నీవు దూరంగా వెళ్ళు. నీవు ఆరాదించే కృష్ణుని దగ్గరకే వెళ్ళు. నీకు రాజ్యం ఇస్తాడు" అన్నాడు. ఆనర్తుడా మాటలు విని అలాగే నని తండ్రి రాజ్యం వదిలిపెట్టి వెళ్ళి సముద్రతీరం చేరుకొని ఆ జలాలలో కూర్చొని పదివేల సంవత్సరాలు కఠోరమైన తపస్సు చేశాడు. ఆతని ప్రేమ లక్షణమైన భక్తికి మెచ్చి శ్రీహరి ప్రత్యక్షమై వరుము కోరుకొనుమని అన్నాడు. ఆ మాటలు విని ఆనర్తుడు భగవంతుణ్ణి దర్శించి పులకితాంగుడై ప్రేమ విహ్వలుడై ఆయన చరణకమలాలకు ప్రణామం చేసి "హే వాసుదేవా! ప్రద్యుమ్నా! సంకర్షణా! నీకు నమస్కారము. తండ్రి! నన్ను నా తండ్రి తన రాజ్యంనుంచి వెడలగొట్టాడు. నాకు నీవే శరణు. నేను నివసించటానికి నాకు కొంత ప్రదేశం చూపించు. నీ దయవల్లనే ద్రువుడు సర్వోత్తమమైన స్థానం పొందగలిగాడు. స్వామీ అనుగ్రహించు" అని పలుకగా విష్ణువు సంతోషించి "నాయనా! ఈ విశ్వంలో వేరే భూప్రదేశం ఏమీలేదు. కానీ నీవు భక్తితో అడిగావు కాబట్టి నీకోరిక నెరవేరుస్తాను" అన్నాడు. వెంటనే వైకుంఠ దామం నుంచి నూరుయోజనముల భాగం తెచ్చి సముద్రంలో సుదర్శన చక్రంపై దానిని నిలిపి ఆ ప్రదేశాన్ని ఆనర్తునకు ప్రసాదించాడు. అదే ద్వారక. ఆ ప్రదేశానికి ఆనర్తుదేశమనే పేరు వచ్చింది. శర్యాతి మహారాజు ఈ విషయం విని ఆశ్చర్యం పొందాడు.

ఆనర్తునకు రేవతుడనే కుమారుడు కలిగాడు. ఈ రేవతుడు శ్రీశైల పర్వతరాజు కుమారుణ్ణి తీసికొని వచ్చి ఆనర్తుదేశంలో ఉంచాడు. రేవతుని కేత తీసికొనరాబడింది కాబట్టి ఆ పర్వతానికి రైవతగిరి అని పేరువచ్చింది. రేవతుడు కుశ్శులి అనే పట్టణాన్ని నిర్మించి రాజ్యంచేశాడు. ఆయనకు రేవతి అనే కుమార్తె కలిగింది. ఆమె మిక్కిలి సౌందర్యవతి. ఆమెకు వివాహం చేయటం కోసం రేవతుడు ఆమెను

తీసికొని బ్రహ్మలోకానికి వెళ్ళాడు. బ్రహ్మదేవుని సూచనపై రేవతుడు తన కుమార్తె రేవతిని బలరామునకిచ్చి వివాహం చేశాడు. ఆ విషయం బలరాముని వివాహ ముట్టం వివరించేబప్పుడు చెప్పినదే. సరే ఈ కారణం వల్ల ద్వారకను మోక్షద్వారంగా భావిస్తారు. ఇదీ ద్వారక ఏర్పడిన విధం అని అన్నాడు నారదమహర్షి.

బహుళాశ్వుడు నారదునితో ఓ మునిసత్తమా! ద్వారక నర్మతీర్థమయి గదా అక్కడ ఏయే తీర్థాలున్నాయి? వివరించి చెప్పవలసింది - అని అడిగినప్పుడునారద మహర్షి - ఓ రాజా! ద్వారక దగ్గర నుంచి ప్రభాస తీర్థం వరకు ఉన్న నూరు యోజనాల భూమి మోక్షదాత్రిగా, యజ్ఞభూమిగా ప్రఖ్యాతమయింది. ఆ ద్వారకను దర్శించిన నరుడు నారాయణుడౌతాడు. అక్కడ మరణించిన గాడిద కూడా విష్ణుసాయుజ్యం పొందుతుంది. ద్వారకను దర్శించినా, ద్వారకగురించి విన్నా, అక్కడ త్యజమంత దానం చేసినా అటువంటివారికి పరమగతి సంప్రాప్తమౌతుంది. ఒకసారి అక్కడ రేవతునకు పరమాత్మ ప్రత్యక్షమయ్యాడు. అతని భక్తితత్పరతకు భగవంతుని హృదయం ఆర్తమై, నేత్రముల నుంచి ఆనందబాష్పములు జాలువారాయి. అదే గోమతీనదిగా ఏర్పడింది. గోమతిలో చక్రతీర్థంలో కనిపించే ప్రతిఠాయి మీద చక్రచిహ్నం కనిపిస్తుంది. అందువల్ల ఆ సౌలగ్రామాలు పూజనీయములయ్యాయి.

బహుళాశ్వుడు నారదమహర్షితో - మహాత్మా! గోమతీ నదిలో చక్రతీర్థం ఇంత ప్రాశస్త్యం ఎలా పొందింది. తెలుపుమని అడిగాడు. అప్పుడు నారదమహర్షి చెప్పసాగాడు - "ఓ మహారాజా! ఈ విషయంలో ఒక పురాతనమైన పవిత్రమైన ఇతిహాసం ఒకటి ఉన్నది.

**మకర మత్రేభముల పూర్వగాథ :**

అలకాపట్టణానికి కుబేరుడు ప్రభువుగా ఉన్నాడు. నిరీశ్వరుడైన ఆతడు కైలాసానికి ఉత్తరంవైపున వైష్ణవయజ్ఞచేస్తున్నాడు. ఆయజ్ఞానికి విష్ణుమూర్తి వచ్చాడు. ఆయనతో పాటు సూర్యుడు, చంద్రుడు, దిక్పాలకులు, గంధర్వులు విచ్చేశారు. ఆ యజ్ఞంలో కుబేరుని కొడుకు నలకూబరుడు ధనాగారానికి పాలకుడుగా ఉన్నాడు. వీరభద్రుడు రక్షకుడుగానూ, గణపతి సేవాకార్యమునకు గాను వియోగింపబడ్డారు. ధర్మతత్పరుడైన కార్తికేయుడు సచస్యులకు మర్యాద చేయసాగాడు. కుబేరుని మంత్రులు మంటానాదుడు, సార్వమౌళి శాస్త్రకారులకు పెద్దలుగా, దానార్థక్షులుగా వ్యవహరింపసాగారు. మహావైభవంగా యజ్ఞం ముగిసింది.

యజ్ఞానంతరం కుబేరుడు ఆవబృథ స్నానం చేసిన తరువాత దేవతలకు, వేదపండితులకు దానదర్మాలు చేశాడు. ఈవిధంగా శుభావహంగా యజ్ఞం పరిసమాప్తి అవుతున్న దశలో మహర్షి దుర్యోనుడు అక్కడకు వచ్చాడు. ఆయన శరీరం కృశించిఉంది. ముఖం కోపంతో తీక్షణంగా ఉంది ఆయనను చూచి కుబేరుడు భయభక్తులతో పూజించి నమస్కరించి ఓ మహాత్మా! మీ రాక చేత నా జీవనము, ఈ యజ్ఞము పావనములైనాయి అని పలుకగా దుర్యోనుడు సంతోషించి "ఓ రాజరాజా! నీవు దర్మాత్ముడవు. నీ దాతృత్వము బ్రాహ్మణ భక్తి నిరుపమానము. శ్రీమహావిష్ణువు సంతోషించే విధంగా యజ్ఞం నిర్వహించావు. నేను నిన్ను ఇంతకు పూర్వం ఏమీ ఆడుగలేదు. నీవు మంచిదాతవని విని ఇప్పుడు వచ్చాను. నేను అడిగినది ఇస్తే నీకు ఒక మంచి వరం ప్రసాదిస్తాను. లేకపోతే శాపం ఇస్తాను. మీ ఇంటనున్న నవనిదులు నాకు ఇస్తే నీకు శుభం కలుగుతుంది. నేనువాటికోసమే వచ్చాను" అన్నాడు. ఆ మాటలు వినగానే దానశీలుడైన కుబేరుడు వెంటనే అంగీకరించాడు.

కానీ ఆ సమయంలో దానాద్యక్షుడుగా ఉన్న పుంటానాదుడు, పార్శ్వమౌళి ఇద్దరూ లోభగుణంతో మోహితులై కుబేరునితో ఈ బ్రాహ్మణుడు ఒంటరివాడు. నవనిదులనూ తీసికొని వెళ్ళి ఏంచేసుకుంటాడు. పోనీ ఒక లక్షకాసులు ఇచ్చి మిగిలిన దనం మీరు దాచుకొనవలసినది అన్నాడు. వీరి మాటలు విని దుర్యోనుడు కృద్ధుడయ్యాడు. కళ్ళిర్రజేసి చూశాడు. అప్పుడు కుబేరుడు భయపడి ఆయన చెంత-వినయభావంతో నిలబడ్డాడు. దుర్యోనుడు ఆమంత్రుల వైపు చూచి ఓపుంటా నాదా! నీవు దుష్టబుద్ధివి. లోభుడవు. గ్రాహము వలె ధనగ్రాహివి. అందువల్ల నీవు గ్రాహము (మొసలి) వలె మారిపో. ఓరీ పార్శ్వమౌళి! నీవు పాపబుద్ధివి. నీవు మత్తేభమువలె మదించి యజమానికి దుష్ట బోధచేశావు. నీవు ఏనుగుగా జీవించు అని శపించాడు. ఆ మహర్షి కుబేరుని వైపు చూచి "ఓరాజరాజా! నీ దాతృత్వానికి ప్రసన్నుడనయ్యాను. నీవు చేసిన ఈ దానం వల్ల నీ నవనిదులు రెండింతలగుగాక!" అని పలికి నిష్క్రమించాడు.

మహర్షి శాపం వల్ల దీనులై దుఃఖిస్తున్న మంత్రులను చూచి కుబేరుడు వారిని రక్షించుమని అక్కడే ఉన్న శ్రీమహావిష్ణువును శరణు వేడాడు. అప్పుడు మహావిష్ణువు ఆయన శాపాన్ని పరివారించే శక్తి నాకులేదు. మీరద్దరూ మకర,మదగజాలుగా

మారిన తరువాత మీ ఇద్దరికీ బీకరమైన పోరు జరుగుతుంది. అప్పుడు నా అనుగ్రహం వల్ల మరలా మీకు మీమీ రూపాలు కలుగుతాయి అన్నాడు. మహావిష్ణువు ఇలా పలికిన తరువాత ఆ మంత్రులు ఇద్దరూ మొసలిగా, ఏనుగుగా మారిపోయారు. అయినా వారికి పూర్వజన్మ స్మృతి ఉండేది. మంటానారుడు గోమతీ నదిలో మొసలిగా నూరుసంవత్సరాలు జీవించాడు. పార్శ్వమోళి రైవతగిరి ప్రాంతంలో గజరాజుగా జీవించసాగాడు.

### చక్రతీర్థం :

ఒకపర్యాయం వైశాఖ మాసంలో ఆ గజరాజు తన కొండగుహలోనుంచి బయటకు వచ్చి గోమతీనదిలో స్నానం చేయటం కోసం తన బృందంతో పాటు భీమణ గర్జన చేస్తూ వచ్చాడు. మొదట చాలాసేపటి వరకూ ఆ గజరాజు స్నానం చేశాడు. తరువాత మిగిలిన ఆడు ఏనుగుల బృందమంతా నదిలోకి దిగి క్రీడిస్తూ ఒకదానిపై ఒకటి తొండములతో నీళ్ళు చల్లుకొనసాగాయి. ఆ సమయంలో దేవపేరితమై ఒక మొసలి కోపంతో వచ్చి ఆ గజరాజు కాలు పట్టుకొని నీటిలోపలకు లాగసాగింది. గజేంద్రుడు ఆ మొసలిని బయటకు లాగటానికి ఎంతో ప్రయత్నించాడు. కానీ ఆ మొసలి తన పట్టువిడవలేదు. ఆ గజేంద్రుణ్ణి విడిపించటానికి మిగిలిన ఏనుగుల ఎళంకాలేదు. ఈ విధంగా కొన్ని సంవత్సరాలు వాటి పోరుకొనసాగింది. క్రమంగా ఆ ఏనుగు నీరసించింది.

అప్పుడు దానికి పూర్వజన్మ స్మరణ కలుగసాగింది. అది భక్తిపూర్వకంగా శ్రీమహావిష్ణువును "ఓ పరమపావనా! పరమేశ్వరా! నన్ను ఈ పాపపాశం నుంచి రక్షించు! రక్షించు!" అని ప్రార్థింపసాగింది. దీనవత్సలుడైన భగవానుడు గజేంద్రుని మొరనిని గరుత్మంతుని ఆదిరోహించి వేగంగా వస్తూ తరువాత ఆ గరుత్మంతుని కూడా వదిలిపెట్టి మరింత వేగంగా ముందుకు వచ్చి తన చక్రాన్ని విసిరి వేశాడు. ఆ చక్రం వచ్చి తగలక ముందే ఆశ్చర్యకరంగా ఆ మొసలి తన శరీరంనుంచి వేరయిపోయింది. అప్పుడా చక్రం వృథాపోకుండాగా ఆ గోమతీనదిలోని రాళ్ళను చక్రచిహ్నాతముల నొనర్చింది. మహావిష్ణువు చక్రం ప్రవర్తిల్లిన స్థలం కాబట్టి అది చక్రతీర్థం అయింది. ఆ పరమాత్ముని అనుగ్రహం వల్ల మకర మదగజములు ఆ రూపాలను వదలి తమ పూర్వరూపాలను పొందాయి. ఆ కుబేరుని మంత్రులద్వారా

భగవానునకు నమస్కరించి ఆ స్వామిని స్తుతించి తమ నివాసాలకు వెళ్ళిపోయారు. దేవతలు భగవానునిపై పూజలర్పణ కురిపించి జయజయ నినాదాలు చేశారు. ఈ చక్రతీర్థగాథను విన్నవారికి చక్రతీర్థంలో స్నానం చేసిన ఫలం లభిస్తుంది.

### శంఖోద్ధార తీర్థము :

నారదమహర్షి ఇలా చెప్పసాగాడు - ఓ మిథిలేశ్వరా! తీర్థములలో శంఖోద్ధార తీర్థం చాలా ముఖ్యమయినది. పూర్వం త్రితుడనే మహర్షి ఉండేవాడు. ఆయన కష్ట భక్తుడు. త్రితుడు తీర్థయాత్రలు చేస్తూ ఆనర్త దేశం చేరుకున్నాడు. అక్కడ ఒక దివ్య సరోవరంలో స్నానం చేసి భగవానుని పూజకు ఉపక్రమించాడు. ఆయన పూజా సామగ్రిలో సుందర లక్షణ సమన్వితమయిన ఒక శంఖం ఉన్నది. ఆయన శిష్యుడైన కక్షీమంతుడు లోభవశం వల్ల ఆ శంఖాన్ని దొంగిలించాడు. తన పూజా శంఖం పోయినందుకు కోపించి త్రితమహర్షి నా శంఖాన్ని తీసుకొన్నవాడు శంఖంగా మారిపోవు గాక అన్నాడు. ఆ మాట విని కక్షీమంతుడు మహర్షి చరణములపై పడి "ప్రభూ! శాంతించి నన్ను రక్షించండి" అని వేదాడు. అప్పుడు త్రితుడు శాంతుడై ఓరి దుర్బుద్ధి! నీవు ఎలా దొంగతం చేశావు. నీవు వెళ్ళి ఆ పాపఫలాన్ని అనుభవించు. నా మాట ఎన్నటికీ వృధాపోదు. శ్రీకృష్ణుని చరణ కమలాలను భజిస్తే ఆయనే నిన్ను ఉద్ధరిస్తాడు అని మహర్షి వెళ్ళిపోయాడు. కక్షీమంతుడు శంఖరూపుడై ఒక సరోవరంలో పడిపోయాడు. అక్కడ "కృష్ణా! కృష్ణా!" అంటూ నూరు సంవత్సరాలు గడిపాడు. అప్పుడు భక్తవత్సలుడైన భగవానుడు ఆ సరోవరతీరంలో కనిపించి కక్షీమంతుణ్ణి అనుగ్రహపూర్వకంగా చూశాడు. కక్షీమంతుడు పరమాత్ముణ్ణి అనేక విధాలుగా ప్రార్థించాడు. అప్పుడు ఆతనికి శంఖరూపం పోయి దివ్యరూపం కలిగింది. అప్పుడు కక్షీమంతుడు దివ్య విమానం ఆదిరోహించి యాదవుల సమక్షంలో వైకుంఠరామానికి వెళ్ళాడు. ఓ మిథిలేశ్వరా! భగవానుడు ఈ తీర్థంలో శంఖుని ఉద్ధరించాడు కాబట్టి ఈ పవిత్ర తీర్థానికి శంఖోద్ధార తీర్థమనే పేరు వచ్చింది.

ఇక ఈ ప్రభావ క్షేత్రంలో పశ్చిమ వాహినియైన సర్వతీనది ప్రవహిస్తున్నది. ఆ నదీ తీరంలో బోదిపిప్పలమనే రావి చెట్టు ఉన్నది. అక్కడే కష్టపరమాత్ముడు ఉద్దవునకు భాగవత విద్యను ప్రబోధించాడు. ఆ నదిలో స్నానం చేసి ఆ చెట్టుకింద వేదతుల్యమైన భాగవత పురాణాన్ని శ్రవణం చేస్తే వారికి పరమ పదం లభిస్తుంది.

ద్వారకామండలం మొత్తం రచించింది శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడే. అది నాలుగువందల క్రోసుల విస్తృతితో ఉంది. దాని చుట్టూ మూడు దుర్గములున్నాయి. మొదటి దుర్గంలో లీలాసరోవరం, కృష్ణకుండం, దానతీర్థం, మాయాతీర్థములున్నాయి. ఆ కృష్ణ కుండలో స్నానంచేసి జాంబవతీ నందనుడైన సాంబుడు కుష్మరోగం నుంచి విముక్తుడయ్యాడు. శ్రీకృష్ణుడు నిత్యము దానదర్శములు చేసేచోటును దాన తీర్థమంటారు. దుర్గమ్మ కొలువుదీరియుండే చోటు మాయాతీర్థం. కృష్ణుడు జాంబవంతునితో గుహలో యుద్ధం చేస్తున్నప్పుడు రుక్మిణి పూజించింది ఈ దుర్గాదేవినే. రెండవ దుర్గంలో ఇంద్రతీర్థం, సూర్యకుండము, బ్రహ్మాతీర్థము లున్నాయి. మూడవ దుర్గంలో పిండారక తీర్థమున్నది. ఉగ్రసేనుడు రాజసూయయాగం చేసింది ఇచ్చటనే. ఆ సమయంలో సకలనదీజలాలను ఇచట పిండికృతం చేసిన కారణంగా దీనిని పిండారక తీర్థమన్నారు.

ఈ మూడు దుర్గములు దాటిన తరువాత మధ్యలో పరమాద్భుతమైన మార్దవని మందిరం ఉంది. దానిని దర్శించినవారు జీవన్ముక్తులౌతారు. మందిరం చుట్టూ ఉన్న దుర్గానికి తూర్పు ద్వారం దగ్గర ఆంజనేయస్వామి రక్షకుడుగా ఉంటాడు. దక్షిణ ద్వారం దగ్గర సుదర్శన చక్రం పరిభ్రమిస్తూ ఉంటుంది. పశ్చిమ ద్వారం దగ్గర జాంబవంతుడు రక్షకుడుగా ఉంటాడు. ఉత్తర ద్వారం దగ్గర విష్ణుకృష్ణుడు పహారా కాస్తుంటాడు. వీరంతా ప్రతిక్షణం కృష్ణస్మరణతో తమ విదులు నిర్వర్తిస్తుంటారు.

### రాధ భక్తితత్పరత :

ఒకనాటి రాత్రి కృష్ణపరమాత్ముడు చాలాసేపటి వరకు నిద్రపోలేదు. ఆ సమయంలో అక్కడకు వచ్చిన రుక్మిణి పరమాత్ముణ్ణి చూచి "స్వామీ! మీరిప్పటివరకు ఎందుకని నిద్రపోలేదు?" అని అడిగింది. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడామెతో "వ్రజేశ్వరియైన రాధను నీవెంతో అభిమానంతో ఆదరించావు. కానీ ఆమెకు ప్రతిరోజు నిద్రించేముందు పాలుత్రాగటం అలవాటు. ఆమెకోరోజున ఎవ్వరూ పాలివ్వలేదు, అందువల్ల ఆమెకు నిద్రపట్టలేదు. అందువల్ల నాకు నిద్రపట్టలేదు" అన్నాడు. ఈమాటలువిని రుక్మిణి మిక్కలి బాదపడి వెంటనే ఒక బంగారుపాత్రలో వేడివేడి పాలను తీసికొని వెళ్ళి రాధకు ఇచ్చింది. శ్రీకృష్ణ స్మరణలో ఉన్న రాధ ఆ పాలవేడిని గమనింపకుండగనే త్రాగివేసింది. తరువాత రుక్మిణి అక్కడనుండి తన మందిరానికి వచ్చి "రాధకు

పాలిచ్చినచిన్న విషయం పరమాత్మతో చెప్పి ఆయన సుకుమార సుందరిములైన పాదపద్మాలను ఒత్తటం ఆరంభించింది.

శ్రీకృష్ణుని పాదములు బొబ్బలెక్కి ఉండటం రుక్మిణి చూచి ఆశ్చర్యపడి “ప్రభూ! తమ పాదములపై ఈ బొబ్బలేమిటి ఇలా ఉన్నాయి? ఈరోజే ఇవి వచ్చినట్లున్నాయి. ఎందువల్ల ఇలా కలిగాయి?” అని అడిగింది. అప్పుడు పరమాత్ముడు రాధ భక్తితత్పరతను తెలిపే నిమిత్తమై ఇలా అన్నాడు - “రుక్మిణీ! రాధ తన హృదయ పద్మంలో నా పాదపద్మాలను భక్తితో భజిస్తూ ఉంటుంది. నీవు ఈనాడు బాగా కాగిన వేడివేడి పాలను ఆమెకు త్రాగటానికి ఇచ్చావు. ఆమె నా స్మరణలో ఉండి ఆ వేడిపాలను త్రాగివేసింది. ఆమె హృదయంలో ఉన్న నా పాదములు ఆ వేడి భరింపలేక బొబ్బలెక్కాయి. అని పలుకగానే రుక్మిణి జరిగిన సన్నివేశానికి ఎంతో బాధపడి రాధ భక్తితత్పరతకు ఆశ్చర్యచకితురాలయింది.

**సిద్ధాశ్రమంలో రాసోత్సవం :**

శ్రీకృష్ణుని అష్టమహిషీమణులు సిద్ధాశ్రమానికి విచ్చేసినప్పుడు వారు పరమాత్మునితో “ప్రభూ! మీయందపరిమితమైన భక్తిగల గోపికలు ధన్యలు. అందువల్లనే వారు మీతో బృందావనంలో రాసక్రీడలో పాల్గొనగలిగారు. వారు చేసుకున్న పుణ్యం ఎటువంటిదో ఎవరు వర్ణింపగలరు? స్వామీ! బృందావనంలో నీవు గావించిన రాసక్రీడను మేమీనాడిచ్చట చూడాలనుకుంటున్నాము. మాకోరిక సమంజసమైనదైతే మేము కూడా రాసోత్సవంలో పాల్గొనాలని ఉంది. పైగా ఈసమయంలో రాధిక ఇక్కడే ఉన్నది. గోపికలు ఇక్కడే ఉన్నారు. కాబట్టి జగన్నాథా! ఇప్పుడు రాసోత్సవం జరపటం సముచితంగా ఉంటుంది. నీవు మా మనోరథం నెరవేర్చు” అన్నారు.

వారికోరిక ప్రకారం ఆ పవిత్ర సిద్ధాశ్రమంలో వైశాఖ పూర్ణిమనాడు సంద్యాసమయంలో రాసోత్సవం ఆరంభమయింది. రాధామాధవులు రాసక్రీడ సలుపసాగారు. లలిత లావణ్య లహరిగా రాధిక, కోటి మన్మథుల కాంతితో మాధవుడు ప్రకాశింపసాగారు. ఆ సమయంలో ఆశ్రమవనంలో ఎందరు గోపికలున్నారో ఎందరు పట్టమహిషులున్నారో అన్ని రూపాలను ధరించాడు కృష్ణపరమాత్ముడు. నారీనారీనడుమ మురారి ముగ్ధమనోహరంగా కనిపింపసాగాడు. మృదంగ, మంజీర, వీణా నినాదములతో పాటు సుందరీమణుల కలకంఠాలనుండి వెలువడిన మధుర

మంగళ గీతాలు వీనులవిందు గావించాయి. జగదేకసుందరుడైన పరమాత్మ వనమాలును గళసేమలో ఆలంకరించుకొని, పీఠాంబరం ధరించి, మకరకుండలాలతో, కిరీట, కంకణ, మామూరి ఆలంకారాలతో మనోహరుడై భాసీస్తున్నాడు.

రాసేశ్వరియైన రాధతోపాటు గానంచేస్తున్న కృష్ణపరమాత్ముడు తారకల మధ్య చంద్రుని విధంగా మెరిసిపోతూ ఆహ్లాదం కలిగింపసాగాడు. ఈవిధంగా రాసోత్సవం జరిగిన ఆనందప్రదమైన శుభప్రదమైన ఆరాత్రి అంతా ఒక క్షణంవలె గడిచిపోయింది. ఆ రాసమండలాన్ని చూచి రుక్మిణి వంటి కాంతామణులు పరమానంద భరితలయ్యారు. వారి చిరకాలమనోరథం నెరవేరింది. రాసక్రీడ ముగిసిన తరువాత పట్టమహిమలు పరమాత్ముని చేరి "స్వామీ! ఈ రాసోత్సవంలో మీ అపురూపమైన సౌందర్యం చూచినప్పుడు మునీశ్వరులకు కలిగే బ్రహ్మానందం వంటిది మాకు కలిగింది. ఇటువంటి రాసోత్సవం ఇంతకుముందు జరుగలేదు, ఇకముందు జరుగబోదు" అన్నారు.

### కుచేలోపాఖ్యానము :

కృష్ణపరమాత్ముడు సుదాముడనే పేరుగల ఒక బ్రాహ్మణుడు సహోద్యాయుడుగా ఉండేవాడు. ఆతని భార్య సత్య. సుదాముడు వేదవేదాంగ పారంగతుడు. కాని నిర్దనుడు అయినా విరక్తహృదయుడు. అనుకూలవతియైన తన భార్యతో కలిసి, ఆయన ఆయాచితవృత్తితో జీవనం గడుపసాగాడు. ఒకసారి సుదాముడు తన భార్యతో "ద్వారకాదీశుడు శ్రీకృష్ణుడు నాకు మిత్రుడు. మేమిద్దరము సాందీపని మహర్షి దగ్గర విద్య నభ్యసించాము. శ్రీకృష్ణుడు భోజనవస్థి అందకులకు అదీశ్వరుడయిన తరువాత కలిసికొనలేదు. ఆయన త్రిలోకనాడుడు, ఆపద్భాందవుడు, దీనవత్సలుడు!" అని పలికాడు.

ఆతని భార్య సత్య ఉత్తమురాలు. ఆమె చిరిగిన వస్త్రాలను ధరించి దీనంగా ఉన్నది. సరియైన ఆహారం లేకపోవటం వల్ల ఆకలితో ఉన్న ఆమె తన పతి మాటలను విని "ఆర్యా! సాక్షాత్తు శ్రీహరి మీ స్నేహితుడయినప్పుడు మనం ఈ చిరిగిన వస్త్రాలతో ఆకలితో అలమటించిపోతూ ఉన్నాము ఎందువల్ల? చాలామంది ద్వారక వెళ్ళి పరమాత్ముణ్ణి దర్శించి ధనవంతులై తిరిగి వస్తున్నారు. మీరూ వెళ్ళి శ్రీకృష్ణుని దర్శించుకొని రండి" అన్నది.

అప్పుడు సుదాముడు "నేనందరికీ హితవులు చెప్పంటే నీవు నాకే హితవు చెప్పన్నావే? నీవు ఒక విద్వాంసుడైన బ్రాహ్మణునితో ఒకరిని అర్థించి దనం తెమ్మని చెప్పన్నావా?" అన్నాడు. అప్పుడు అతని భార్య "మీ సఖుడు సాక్షాత్తు లక్ష్మీపతి. మీరొక్క పర్యాయం ఆయనను దర్శిస్తే మనదుఃఖము దారిద్ర్యము తొలగిపోతాయి. కష్టాలు సహించి సహించి మన వయస్సులు గడిచిపోతున్నాయి. స్వామీ! కృపానిధి మిత్రుడయినందుకు మనకు ఇదేనా పలం!" అన్నది.

సుదాముడామెతో "విదాత ఏది వ్రాస్తే అదే లభిస్తుంది. అంతేకాని వెళ్ళటం రావటం వల్ల ఏమి ప్రయోజనం? ఇంట్లోనే ఉండి శ్రీవారిని ద్యానించటం మంచిది. ఆ పరమాత్ముని ఆస్థానంలోనికి రాజులు, దేవతలు, గంధర్వులు, కిన్నరులు ఎవరైనా సరే అనుమతిలేకుండాగా ప్రవేశింపలేరు. అటువంటిది అక్కడ ఈ దీనుణ్ణి నిర్వాగ్యుణ్ణి ఎవరు పలుకరిస్తారు?" అన్నాడు. అప్పుడు సత్య తన భర్తతో "ఆ పరమాత్ముని అనుమతిలేకుండా ఆ స్వామి సన్నిధికి ఎవరూ చేరలేరనేమాట సత్యం. కాని శ్రీవారి సర్వాంతర్యామి. ఆయన సర్వజ్ఞుడు. ఆయన మిమ్మల్ని ఆదరిస్తారు" అన్నది.

అప్పుడు సుదాముడు "ఓ ప్రియతమా! నామాట విను. శ్రీకృష్ణుడు నిజంగానే అంతటి దయాళువు. కాని కష్టాలలో ఉన్నప్పుడు దనవంతుడైన మిత్రుని ఇంటికి వెళ్ళటం ఉచితం కాదు. విశేషించి చాలా రోజుల తరువాత ఆ తీర్మయుడు, ప్రేమా స్పర్శుడు ఆయన సఖుని దర్శించి నన్ను యాచించమంటావా? యాచిస్తే ప్రేమ అదృశ్యమయిపోతుంది." అన్నాడు. అప్పుడామె "మీరు దుఃఖివారుడైన పరమాత్ముణ్ణి దర్శిస్తే అది యాచించటం కాదు. మీరు వెళ్ళి శ్రీకృష్ణుని దర్శించి రండి" అన్నది.

భార్య అనేక విధాలుగా నచ్చజెప్పిన తరువాత సుదాముడు ద్వారకకు వెళ్ళటానికి నిశ్చయించుకొని "ఆ పరమాత్మునకు నేను ఏమి కానుకను తీసికొని వెళ్ళను? దారిద్ర్య కారణం వల్ల ఏమి ఇవ్వటానికి ఇంటలేదు. నాకు సిగ్గుగా ఉన్నది" అన్నప్పుడు సత్య పొరుగింటికి వెళ్ళి నాలుగు పిడికిళ్ళ అటుకులు అడిగి తీసికొనివచ్చి ఒక పాత గుడ్డలో మూటకట్టి భర్తకు ఇచ్చింది. సుదాముడు వాటిని తీసికొని బ్రహ్మణ్యుడైన పరమాత్ముని స్మరిస్తూ ద్వారక వైపుకు పయనమయ్యాడు. పడవలో సముద్రాన్ని దాటి ద్వారకకు చేరుకున్నాడు.

ఆ నగరం వ్యర్థమయంగా ప్రకాశిస్తున్నది. పతాకలు రెవరెపలాడుతూ కనిపించాయి. భవనాలన్నీ సుశోభితములై ఉన్నాయి. బలవంతులైన యాదవవీరులు ఆ భవనాలకు రక్షకులుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. సుదాముడు వారిని చూచి "వీటిల్లో శ్రీకృష్ణుని భవనం ఏది చెప్పండి?" అని అడిగాడు. ఈ మాట విని ఆ రక్షకులు "అన్ని భవనాలలోను శ్రీకృష్ణుడు ఉంటాడు" అన్నారు. సుదాముడు నిదానంగా ఒక ప్రాసాదంలోకి ప్రవేశించి చూశాడు. లోపల శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు వైభవోపేతంగా కనిపించేసరికి సుదామున కొక్కసారిగా బ్రహ్మానందం కలిగింది. తన బాల్యసఖుడైన సుదాముడు రావటం చూచి మాధవుడు వెంటనే లేచివెళ్ళి ఆతనిని తన బాహువులతో బంధించి హృదయానికి హత్తుకున్నాడు. పరమాత్మునకు, సుదామునకు ఆనందబాష్పాలు పొంగిపోతాయి.

కృష్ణపరమాత్ముడు బంగారు పాత్రలో నీరు తెప్పించి సుదాముని చరణాలను కడిగి ఆ నీటిని తన శిరస్సుపై చల్లుకున్నాడు. తరువాత ఆతనిని తన శయ్యపై ఆసీనుని జేసి హరిచందనం ఆతని శరీరానికి అంది అగరు కుంకుమాలంకరణ చేసి, పరిమళ పుష్పాలతో పూజించి మధుపర్కాల నిచ్చి విందారగింపచేశాడు. అనంతరం తెల్లనిజాట్టుతో, బక్కచిక్కిన దేహంతో ఉన్న సుదాముణ్ణి కృష్ణ పరమాత్ముడు తన శయ్యపై కూర్చోనబెట్టుకొని కుశలప్రశ్నల నడిగాడు. ప్రక్కనే మిత్రవిందచిరునవ్వులు నవ్వుతూ సుదామునకు వింజామర వీచసాగింది. మిగిలిన పట్టపురాణులు ఈ దృశ్యం చూచి ఆశ్చర్యంతో నవ్వుకుంటూ వారిలో వారు "ఈ లీకారి ఎటువంటి తపస్సు చేశాడు? సాక్షాత్తు త్రిలోకనాథుడు తన అన్నగారికి వలె ఈయనకు సేవ చేస్తున్నాడే?" అనుకున్నారు.

శ్రీకృష్ణ సుదాము లిద్దరూ ఒకరిచేతుల నొకరు పట్టుకొని తమ చిన్ననాటి గురుకులంలోని విషయాలను గుర్తుతెచ్చుకొనసాగారు. కృష్ణుడు మిత్రునితో "సఖుడా! మన మిద్దరం సకల విద్యలను వెంటవెంటనే నేర్చుకున్నాము. గురుదక్షిణ ఇచ్చిన తరువాత మనము మరల కలిసికొననేలేదు. నేను జరాసంధుడికి భయపడి ద్వారకలో ఉంటున్నాను. నీవు ఎక్కడ ఉంటున్నావు? ఎలా ఉంటున్నావు? మిత్రమా! నీకు గుర్తుండే ఉంటుంది. ఒకరోజు మన గురుపత్ని కట్టెల కోసమై మనల్ని పంపితే మనం భయంకరమైన అరణ్యానికి వెళ్ళాము. అక్కడకు వెళ్ళిన తరువాత పెద్దగాలివాన వచ్చి మనం చిక్కుకుపోయాము. ఎటుచూచినా నీళ్ళు సూర్యాస్తమయం అయింది.

ఏకటి పడింది. ఆ పూరమైన అంధకారంలో మనం ఒకరి చేతులు ఒకరు పట్టుకొని మెరుపులు మెరిసినప్పుడు ఆ వెలుగులో అటు ఇటు తిరిగాము. రాత్రి అంతా గడిచి సూర్యోదయం కాగానే సాందీపని గురువర్యులు అరణ్యానికి వచ్చి ఆ వాననీటిలో కూరుకుపోయి దారితెన్ను తెలియక అవస్థపడుతున్న మనల్ని చూశారు. అప్పుడు గురువుగారి నేత్రాలు కన్నీటిలో నిండిపోయాయి. మన ఇద్దరినీ ఆ నీటిలో నుంచి బయటకు తెచ్చి "నాయనలారా! మీరు నా ఆజ్ఞను హృదయ పూర్వకంగా పాలించే శిష్యులు. మీరు మీ సుఖం పొటించకుండాగా నాకోసం ఇలా శ్రమించారు. మీ త్యాగం నాకెంతో సంతోషాన్ని కలిగించింది. నేను మీకు దుర్లభమైన వరమిస్తున్నాను "మీ సకల మనోరథములు నెరవేరుగాక! వేద పురాణశాస్త్రాలు మీకు కంఠగతమగుగాక!" అన్నారు. "మిత్రమా! గురువర్యుల శుభాశీస్సుల వల్ల మనం ఈనాడు పరిపూర్ణమైన సుఖసంతోషాలతో ఉన్నాము" అన్నాడు.

అప్పుడు ఆనందపరవశుడైన సుదాముడు శ్రీకృష్ణునితో "నీవు దేవదేవుడవు! అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండ నాయకుడవు. నీవు గురుకులంలో విద్యాభ్యాసం చేయటం కేవలం నటన కదా!" అన్నాడు. అప్పటివరకు సుదాముడు తాను తెచ్చిన మొత్తక అటుకులను పరమాత్మునకు సమర్పించనేలేదు. అప్పుడు సర్వజ్ఞుడైన కృష్ణురమాత్ముడు "ఈ బ్రాహ్మణుడు తనదగ్గరకు. దనం కోసం రాలేదు. కేవలం ముక్తి కోసమే తనను ఆరాధిస్తున్నాడే కాని ఈతని పత్ని దుఃఖితురాలై దనం కోసం పంపింది. కాని వీరికి నేను దనం ఎట్లా ఇవ్వగలను?" అని అలోచించాడు. సుదాముడు తన కోసం అటుకులు తీసికొనివచ్చి సిగ్గుతో ఇవ్వలేకపోతున్నాడని కృష్ణుడు గ్రహించి "మిత్రమా! నాకోసం ఇంటిదగ్గర నుంచి ఏమి తీసికొనివచ్చావు? ప్రేమతో అణునూత్రం ఇచ్చినా అది మహత్తరమౌతుంది. భక్తితో పత్రం పుప్పం పలం తోయం ఏది ఇచ్చినా నేను ఎంతో ఆదరంతో స్వీకరిస్తాను" అన్నాడు. భగవానుడీ విధంగా పలికి అటుకుల మాటను చూచి "ఏమిటిది? అని అంటూనే "సఖుడా! నీవు నాకోసం అత్యంత ప్రీతికరమైన పదార్థమును తీసికొనివచ్చావు. ఈ అటుకులలో నాకెంతో తృప్తి కలుగుతుంది. నేను గోకులంలో ఉన్నప్పుడు యశోద ఇటువంటి మంచి అటుకులనే పెట్టింది. మరల ఇప్పటివరకు నేను ఇటువంటి వాటిని చూడనేలేదు" అని అంటూ ఒక గుప్పెడు అటుకులు నోటిలో వేసుకున్నాడు. దానితో భూలోక సంపత్తి సుదామునకు అమరింది. కృష్ణుడు రెండవసారి గుప్పెడు అటుకులు

స్వీకరించాడు. పాతాళలోక సంపత్తి సుదామునకు చేకూరింది. అప్పుడు రుక్మిణి కృష్ణుని చేయి పట్టుకొని "నాథా! ఇప్పటికే ఈయనకు అపారమైన సంపదను ప్రసాదించావు. దీనితో ఈయన ఇంద్రసమానుడయ్యాడు" అని పలికింది. కాని సుదామునకు ఆ ఐశ్వర్యం తనకు ప్రాప్తించిన చిహ్నాలేవీ కనిపించలేదు.

ఆరోజు రాత్రి సుదాముడు కృష్ణమందిరంలో సుఖంగా గడిపి మరునాడు ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళటానికి పరమాత్ముని అనుమతిని వేదాడు. భగవానుడు ప్రేమ పూర్వకంగా ఆలింగనం చేసికొని అనుమతించాడు. ఆ బ్రాహ్మణుడు లజ్జ నల్ల స్వామిని ఏమీ అడుగకుండగనే తన గ్రామానికి బయలుదేరి తన పట్ల భగవానుడు చూపిన ఆదరానికి మనస్సులో ఆశ్చర్యచకితుడుకాసాగాడు. "నేను నిర్వాగ్యుడనయి నప్పటికీ నన్ను కృష్ణపరమాత్ముడు ప్రేమతో పరిష్కంఠంలోనికి తీసుకున్నాడు. చిరుగువప్రాలతో చిక్కిపోయియున్న నన్ను తన వాంఛతోలికా తల్పంపై సోదరునివలె కూర్చోనబెట్టుకున్నాడు. రుక్మిణి సత్యభామలు నాకు సేవలు చేశారు. నిర్దనుడనైన నేను ధనవంతుడనయితే రమాపతియైన భగవానుణ్ణి విస్మరిస్తానని తలచి ఆ కరుణాంతరంగుడు నాకు ధనం ఇచ్చలేదు. నేను ఇంటికి వెళ్ళి భార్యతో చెప్తాను "ఇదిగో శ్రీకృష్ణుడు బ్రహ్మణ్యుడేవుడు. కాని నీపట్ల కరుణ చూపలేదు. ధనలోభం వల్లనేను మిత్రుణ్ణి ఏమనగలను? ఆయన నన్ను ఎంత ప్రేమపూర్వకంగా ఆదరించాడు! తన ఇంట ధనం ఉన్నప్పటికీ హృదయంలో ధనం లేని నాకు ఆయన ఎలా ఇస్తాడు? ప్రక్కవారింటిలో రత్నరాసులున్నప్పటికీ మనం ఎంతమాత్రము కోరకూడదు. ఏది మన లలాటంపై ఏది వ్రాస్తే అదే జరుగుతుంది తప్ప మరొకవిధంగా జరగదు" ఈ విధంగా సుదాముడు మనస్సులో భావిస్తూ తన నగరానికి చేరుకున్నాడు. ఆ నగరాన్ని చూచి ఆతడు ఆశ్చర్య చకితుడయ్యాడు. పెద్ద పెద్ద ప్రాసాదాలతో వైభవోపేతంగా పతాకలతో తోరణాలతో నగరమంతా కళకళలాడుతూ ద్వారకాపురిని తలపింపచేయసాగింది.

సుదాముడది చూచి "ఏమిటిది? ఇది ఎవరి నగరం?" అనుకొంటుండగా కొందరు నారీమణులు ఆయనను దివ్యభవనం లోనికి తీసికొని వెళ్ళటానికి వచ్చారు. కాని ఆయన అంగీకరింపలేదు. అప్పుడు దాన దాసీజనులు సుదాముని పత్ని దగ్గరకు వెళ్ళి సుదాముని రాక గూర్చి తెలియజేశారు. అప్పుడు సాక్షాత్తు లక్ష్మీదేవివలె ఉన్న ఆమె ఆనందంతో పల్లకి ఎక్కి సఖురాండ్రతో బయటకు వచ్చింది. సుదాముడు

అటుయిటు తిరుగుతున్నాడు. ఆమె దగ్గరకు వచ్చి ఆతనికి విశ్వాసం కలిగించింది. స్వర్ణ రత్నాభరణాలను అలంకరించుకొని, రూపవతిగా, తేజోమూర్తిగా, లక్ష్మీదేవిగా వెలిగిపోతున్న తన భార్యను చూచి సుదాముడు దిగ్భ్రాంతి చెందాడు. "ఓహో! ఇదంతా కృష్ణపరమాత్ముని అనుగ్రహంగాదా!" అనుకున్నాడు. స్వర్ణపాత్రలలో, అందమైన శయ్యలో, రత్నరాసులలో, సింహాసనాలలో, వింజామరలలో, తోరణాలలో వైభవోపేతంగా ఉన్న తన మందిరంలోకి సుదాముడు భార్యతో ప్రవేశించాడు. కృష్ణనుందిరానికి తన గృహానికి ఎటువంటి తారతమ్యము ఆతనికి కనిపింపలేదు. కృష్ణపరమాత్ముని అనుగ్రహం వల్ల ఆతడు తరుణవయస్కుడయ్యాడు. అయినప్పటికీ విషయ సుఖముల పట్ల అనాసక్తిని ఏర్పరచుకొని, ఆనాయాసంగా ప్రాప్తించిన ఆ భోగములను అనుభవింపసాగాడు.

సుదాముడు తన భార్యతో కలిసి భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యములతో భగవంతుని ఆపారమైన అనుగ్రహం గురించి ఆలోచన చేయసాగాడు "ఇంత సంపద నాకే విధంగా వచ్చింది? దేవతలు కూడా పొందలేని ఈ సంపద నాకు కేవలం కృష్ణపరమాత్ముడు ప్రసాదించినదేగదా. ఇంత సంపదనిచ్చి కూడా ఆ స్వామి నాతో ఒక్కమాట కూడా చెప్పలేదు. నేనిచ్చిన గుప్పెడు అటుకులను తీసికొని కృష్ణుడు ఎంత ఆనందించాడు! జన్మజన్మలకు నాకు కృష్ణుడే సఖుడగును గాక! ఆస్వామి దాస్యమే నాకు ప్రాప్తించును గాక! నేను ఆ స్వామి చరణకమలాలను స్మరిస్తూ ఈ సంసార సాగరాన్ని తరించాలి" అని నిశ్చయం చేసుకున్నాడు. సుదాముడు, ఆతని భార్య శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముని చరణారవిందాలను తమ హృదయారవిందాలలో నిలుపుకున్నారు. భగవానుడు ప్రసాదించిన ఐశ్వర్యాన్ని త్యాగ గుణంతో వేదవిదులకు దానధర్మాలను చేసి వారు చివరకు విష్ణుదామం చేరుకున్నారు. ఈకృష్ణ కుచేల గాఢను విన్నవారు దారిద్ర్యబాధను తొలగించుకొని ముక్తులై ఉత్తమ భగవద్భక్తులౌతారు. అని పలికాడు నారదమహర్షి.

## 7. విశ్వజీవీ భండము

**మరులోపాఖ్యానము :**

సత్యయుగంలో సూర్యవంశంలో మరుల్ అనే పేరుగల రాజు ఉండేవాడు. ఆతడు హిమాలయపర్వతములకు ఉత్తరదిశలో ఒకచోట విదిపూర్వకంగా విశ్వజీవీ యజ్ఞం నిర్వహించాడు. అందుకు మహర్షులలో మేటియైన సంవర్తక మహర్షిని ఆచార్యునిగా నియమించాడు. ఐదు యోజనములు విస్తీర్ణంగల యజ్ఞకుండం యోజనం విస్తీర్ణం గల బ్రహ్మాకుండం, రెండు యోజనములు విస్తీర్ణంగల పంచకుండములను నిర్మించారు. పదిలక్షల మంది హోతలు, ఐదులక్షలమంది అధ్వర్యులు, ఉద్గాతలు, సకల శాస్త్ర మర్మజ్ఞులు ఆయజ్ఞమును నిర్వహించారు. ఏనుగు తొండములంతటి ఆజ్యధారలు అగ్నిహోత్రములో అహుతి చేశారు. ఫలితంగా అగ్నిహోత్రముకు అక్షర్లవ్యాధి కలిగింది. ఆ యజ్ఞం ఫలితంగా ముల్లోకాలలోను ఏజీవి ఆకలితో ఉండలేదు. సకల జీవరాశికి ఆపరిమితమైన సంతృప్తి కలిగించింది ఆ యజ్ఞం. ఆచార్యుడైన సంవర్తక మహర్షికి మరుల్ చక్రవర్తి జంబూద్వీపం కానుకగా సమర్పించాడు. పదునాలుగు లక్షల ఏనుగులను, సువర్ణాభరణములను, కోట్లాది నవరత్నములను దక్షిణంగా అర్పించాడు. హోతలకు, అధ్వర్యులకు ఉద్గాతలకు మరుల్ చక్రవర్తి అనేక బంగారు పాత్రలను బహూకరించాడు. వారందరూ చివరకు వాటిని తీసికొని వెళ్ళలేక ఆ పాత్రలను అక్కడే విడిచివెళ్ళిపోయారు. అవన్నీపెద్దగుట్టలుగా ఏర్పడి బంగారపు కొండల వలె ప్రకాశింపసాగాయి. మరుల్ చక్రవర్తి చేసిన యజ్ఞంతో సాటి వచ్చే యజ్ఞం మరొకటి లోకంలో లేనేలేదు.

యజ్ఞాంతంలో హవనకుండంలో నుంచి పరమాత్ముడు ప్రత్యక్షమై అద్భుత దర్శనం ప్రసాదించాడు. పరమాత్ముణ్ణి చూచి ఆనంద వివశుడై మరుల్ చక్రవర్తి ఆస్వామి పాదపద్మములపై ప్రణమిల్లాడు. అప్పుడు భగవానుడు "ఓ రాజా! నీవు చేసిన విదిపూర్వకమైన నిష్కామయజ్ఞం వల్ల నాకు ఆనందం కలిగింది. నీకు ఇష్టమైన వరం కోరుకో. దేవతలకు కూడా దుర్లభమైన వరమునైనా నీకు ప్రసాదిస్తాను" అన్నాడు. అప్పుడు మరుల్ చక్రవర్తి చేతులు బోడించి, భక్తితో "పురుషోత్తమా! నీ పాదపద్మముల కంటి నాకు వేరే వరమెందుకు? అయినా నీ మాట కాదనలేక వరము నడుగుతున్నాను.

తథాపి యాచే తవ వాక్య గౌరవత్ పాదారవిందం హృదయార విందాత్  
కదాపి మే మా ప్రజతు ప్రజేశ్వరి మూలం చతుర్థాం విదురర్థ సంపదామ్!

“ఓ ప్రజేశ్వరా! నా హృదయం కమలం నుండి చతుర్విధ పురుషార్థములకు మూలకందములైన నీ చరణకమలాలు ఎన్నడూ దూరము కాకుండు గాక” అన్నాడు.

పరమాత్ముడా మాటలను విని “రాజా! నీవు ఉత్తముడవు కాబట్టి ఎటువంటి వరమును అపేక్షించలేదు. మరల నేను అనుగ్రహంతో ఆడుగుతున్నాను నీకేమి వరం కావాలో కోరుకో “తథాపి మత్త్వే వరయేప్పితం వరమ్ వినా ఫలం భక్త సుఖాన్న మే సుఖం” భక్తులకు వరం ఇవ్వకపోతే నాకు సంతృప్తిగా ఉండదు” అన్నాడు.

అప్పుడు మరుత్ చక్రవర్తి “ఓ ప్రభూ! మీరు నాకు ఎవం ప్రసాదించదలచుకొంటే నైకుంఠమును ఈ భూమి మీదకు దింపండి. అందులో నీ భక్తులతో పాటు నేనూ నివసిస్తాను. ఇదే నేను కోరుకొనే వరం” అన్నాడు. అప్పుడు భగవానుడు సంతృప్తుడై “ఈ మన్వంతరంలో ఇరవై ఎనిమిదవ మహాయుగం చివర నీ కోరిక నెరవేరుతుంది. అప్పటివరకు నీవు స్వర్గ సుఖము లనుభవించి అప్పటికి భూమి మీద జన్మిస్తావు. అప్పుడు నీవు నా సన్నిధిలో నీ కోరికను సఫలం చేసికొంటావు” అని పలికి అంతర్ధానమయ్యాడు. తరువాత కాలంలో ఆ మరుత్ మహారాజు ఉగ్రసేన మహారాజుగా జన్మించాడు. ఆ పరమాత్ముడు ఈ ఉగ్రసేనుని చేత రాజసూయ యాగం చేయించాడు.

### ఉగ్రసేనుని రాజసూయము :

సుదర్మ అనే దివ్యమైన సభాసదనంలో సింహాసనాసీనుడైన శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముణ్ణి ఉగ్రసేన మహారాజు పూజించి “ఓ భగవంతుడా! నారదమహర్షి నల్ల రాజసూయ యాగ విశిష్టతను తెలుసుకున్నాను. నీవు అనుమతిస్తే నాకు రాజసూయ యాగం చేయాలని ఉంది. నీ పాదపద్మాలను సేవించి ఎందరో భక్తులు తమ మనోరథాలను అవలీలగా నెరవేర్చుకున్నారు గదా” అని పలికాడు.

అప్పుడు కృష్ణ భగవానుడు “యాదవేశ్వరా! నీ ఆలోచన చాలా బాగుంది. ఈ యాగంవల్ల నీకీర్తి ముల్లకాలకు వ్యాపిస్తుంది. సమస్త యాదవులను పిలిపించి ఒకచోట సమావేశ పరచి వీరుడయిన వానికి కర్పూరతాంబూలం బహూకరించు.

యాదవులందరూ నా అంశతో జనించినవారే. వారు రెండు లోకాలను జయించాలనే కాంక్షతో ఉన్నారు" అని పలికాడు.

ఉగ్రసేనుడు వెంటనే అందకాది యాదవుల నందరినీ పిలిపించి సమావేశం ఏర్పాటు చేశాడు. కర్పూరతాంబూల పశ్యేరం పట్టుకొని "వీరులారా! మీలో ఎవరు జంబూద్వీపంలోని రాజుల నందరినీ జయించగలరో వారు ముందుకు వచ్చి ఈ తాంబూలం స్వీకరించవలసింది" అని ప్రకటించాడు. ఉగ్రసేనుని మాటలను విని రాజులందరూ మౌనం వహించారు. అప్పుడు రుక్మిణి కుమారుడైన ప్రద్యుమ్నుడు లేచి "నేను జంబూద్వీపంలోని రాజుల నందరినీ జయించి మీకు రాజ్యం నిష్పాంటకం చేస్తాను. మీ యజ్ఞానికి ఎటువంటి ఆటంకము లేకుండా చేస్తాను" అని పలికాడు. ప్రద్యుమ్నుని మాటలను విని యాదవ వీరులందరూ "సాదు! సాదు!" అని పలికారు. అప్పుడు ప్రద్యుమ్నుడు వచ్చి అందరి సమక్షంలో కర్పూరతాంబూలం స్వీకరించాడు. అప్పుడు యాదవ పురోహితుడైన గర్లమహర్షి ముహూర్తం నిర్ణయించాడు.

**ప్రద్యుమ్నుని దిగ్విజయ యాత్ర :**

దిగ్విజయార్థమై బయలుదేరుతున్న ప్రద్యుమ్నునకు ఉగ్రసేనుడు ఖడ్గం బహూకరించాడు. బలరాముడు కవచం అందించాడు. కృష్ణవరమాత్ముడు అక్షయ బాణ తూణీరముల నొసగాడు. శూరసేనుడు దివ్యకిరీట, కుండల, ఛత్ర, చామరములను ప్రసాదించాడు. వసుదేవుడు శతచంద్ర అనే డాలును, ఉద్దవుడు వాడని పువ్వులమాలను, అక్రూరుడు దక్షిణావర్త శంఖమును, గర్లమహర్షి శ్రీకృష్ణకవచమును సమర్పించారు. విజయభేరి నినాదములు మ్రోగసాగాయి. వేదమౌష వినిపించసాగింది. పుణ్యస్రీలు పేలాలు అక్షతలు చల్లసాగారు. దేవతలు పూల వాన కురిపించారు.

ప్రద్యుమ్నుడు శ్రీకృష్ణునకు బలరామునకు, ఉగ్రసేనునకు సమస్కరించి దిగ్విజయార్థమై బయలుదేరాడు. ఆతని వెనుక ఉద్దవుడు మున్నగు యాదవులు, బోజ, వృష్టి, అందక, మదు, శూరసేన, దాశార్థ వంశీయులైన వీరులు అనుసరించారు. శ్రీకృష్ణుని సూచనపై గదుడు, సాంబుడు మున్నగువారు తమ సేనలతో ప్రద్యుమ్నునకు సహకారంగా బయలుదేరాడు. యాదవ వీరులందరూ కిరీట కుండలములతో లోహ కంఠములతో ప్రకాశిస్తున్నారు. హంసద్వజాలు, గరుడద్వజాలు, తాళద్వజాలు తమ తమ రథములపై పతాకములు రెపరెపలాడుతుండగా కనులవిందుగా కనిపింపసాగారు.

ఇక భద్రగణములు వింధ్యపర్వత ప్రాంతములోనివి కొన్ని, మలయపర్వత ప్రాంతములోనివి కొన్ని, హిమాలయ పరిసరములలోనివి కొన్ని, కైలాసవనములలోనివి కొన్ని, ఐరావతకులమునకు సంబంధించినవి కొన్ని, నాలుగు దంతములు న్నవి కొన్ని, నేలపైన కాక ఆకాశగమనము గలవి కొన్ని ఆ సేనా వాహినీలో ఉన్నాయి. అవి దారిలోని వృక్షములను తొండములతో పట్టి పెకలించి పారవేస్తూ ముందుకు వెళుతున్నాయి. ఇక అశ్వరాజములు మత్స్య, కళింగ, ఉశీనరి, కోనల, విదర్భ, కురుజాంగల, కాంభోజ, కేకయ, కుంతల, కేరళ, అంగ, వంగ దేశాల నుంచి వచ్చినవి వాయువేగ మనోవేగములతో సంచరిస్తున్నాయి. వీనిలోని కొన్ని దివ్యాశ్వములకు రెక్కలు కూడా ఉన్నాయి.

ప్రద్యుమ్నునితో ఉగ్రసేన మహారాజు "నాయనా! ప్రద్యుమ్నా! శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని దయవల్ల నీవు రాజులనందరినీ జయించి త్వరలోనే ద్వారకకు తిరిగి రాగలవు. నీవు శిష్టులను రక్షించటము, దుష్టులను శిక్షించటము కర్తవ్యముగా భావించు. ఉన్మత్తులను, బాలకులను, స్త్రీలను, జడులను, శరణాగతులను సంహరింపకు. వేదము భగవంతుని వాక్కు. గోవు పరమాత్ముని శరీరం. బ్రాహ్మణుడు పరమాత్ముని ముఖం. సాధువు పరమాత్ముని ప్రాణం. అందువల్ల నీవు వీటిని రక్షించు" అని పలికాడు.

పెద్దలకు అందరికీ అభివాదములు తెలిపి ప్రద్యుమ్నుడు అఖండ సేనా సమేతంగా బయలుదేరాడు. నాలుగు యోజనముల విస్తీర్ణంతో సేనావాహినీ బయలుదేరింది. అగ్రభాగమున మహాబలుడైన కృతవర్మ, తరువాత దనుర్ధారియైన అక్రూరుడు, తరువాత మంత్రి ఉద్దవుడు, సేనాసమేతులై అనుసరించారు. ఆతరువాత ప్రద్యుమ్నుడు, అనిరుద్దుడు, దీప్తిమంతుడు, భానుడు, సాంబుడు, మధు, బృహద్వానుడు, చిత్రభానుడు, వృకుడు, అరుణుడు, పుష్కరుడు, వేదబాహువు, శ్రుతదేవుడు, సునందనుడు, చిత్రభానుడు, విరూపుడు, కవి, న్యగ్రోధుడు అనే శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని పద్దెనిమిది మంది కుమారులు మహారథులై బయలుదేరారు. వారి వెనుక గడుడు మొదలైన వారు ఉన్నారు. మ్రొతం భోజ, వృష్టి, అందక, మధు, శూరసేన, రాశార్క మొదలైన వంశీయులైన యాదవ వీరులు ఏలైఆరుకోట్ల మంది తరలివెళ్ళారు. ఆ అనంత సేనావాహినీ మత్తేభ విక్రేడితాలతో, విజయభేరి నినాదాలతో విజృంభించటం చూచి దిగ్గజాలు నివ్వరసాయి. శత్రువులు అంతఃపురాలు విడిచి పరాయనం చిత్తగించారు.

దుష్టులుదుర్మార్గులు ప్రద్యుమ్నుని చేతిలో హతమైపోసాగారు. దీనికి కారణమేమిటి? యజ్ఞేశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణునిపరమాత్ముడు తానే వాసుదేవ సంకర్షణ ప్రద్యుమ్ను అనిరుద్దాది చతుర్వ్యూహములను ధరించి భూభారముతోలగింప సిద్ధం కావటమే.

ఆ దిగ్విజయ యాత్ర సమయంలో ప్రద్యుమ్నుని శ్మేతచృత్రం నీడ నాలుగు యోజనముల దూరం వరకు పడింది. ముందుగా కచ్చదేశంపై దండయాత్ర సాగింది. ఆసమయంలో ఆ దేశాధీశుడు వేటకై అరణ్యానికి వెళ్ళాడు. ప్రద్యుమ్నుని ముట్టడి గురించి విని ఆయన వెంటనే తన రాజదాని యైన హేలాపురికి తిరిగివచ్చాడు. ఇంతలో సేనావాహినీలోని మదగజములు కనిపించిన చెట్లనన్నింటినీ కూల్చివేశాయి. ఆకాశమంతా దూళితో నిండిపోయింది. ఈ దృశ్యం చూచి భయపడిన కచ్చదేశాధీశ్వరుడు ఐదువందల గజములను, పదివేల అశ్వములను, ఇరవై మణుగుల బంగారమును ప్రద్యుమ్నునకు కానుకగా సమర్పించాడు. ఈవిధంగా ప్రద్యుమ్నునకు యుద్ధం లేకుండానే విజయం సిద్ధించింది.

తరువాత ప్రద్యుమ్నుడు సేనావాహినీలో కళింగ దేశంపైకి తరలివెళ్ళాడు. కళింగ రాజు సేనాసమేతంగా వచ్చి ప్రద్యుమ్నుణ్ణి ఎదిరించాడు. ఇరువైపుల బీకరపోరాటం ఆరంభమయింది. ఒక సందర్భంలో కళింగరాజు కోపంతో తన గదను అనిరుద్ధుని మీదకు విసిరవేశాడు. ఆ దెబ్బవల్ల అనిరుద్ధునకు బాదకలగటం చూచి యాదవులందరూ క్రుద్ధులై శత్రువీరుల మీద బాణవర్షం కురిపించారు. బలరాముని చిన్న సోదరుడు గదుడు తన గదను విసిరివేసి కళింగరాజు ఏనుగును హతమార్చాడు. చివరకు కళింగరాజు బీతుడై ప్రద్యుమ్నుని శరణువేడి కానుకలను సమర్పించుకున్నాడు.

అక్కడ నుంచి ప్రద్యుమ్నుడు మరుదేశం వెళ్ళాడు. అక్కడి రాజు గయుడు ఒక పర్వతదుర్గంలో నివసిస్తున్నాడు. ప్రద్యుమ్నుడతని వద్దకు ఉద్ధవుణ్ణి పంపించాడు. ఉద్ధవుడతని దగ్గరకు వెళ్ళి - ఉగ్రసేనుడు జంబూద్వీపంలోని రాజుల నందరినీ జయించి రాజసూయం చేయాలని భావిస్తున్నాడని, సాక్షాత్తు పరమాత్ముడైన శ్రీకృష్ణు డాయనకు హితవులు చెప్తాఉన్నాడని, దనుర్దరులలో మేటియైన ప్రద్యుమ్నుడు దండెత్తి వచ్చాడని రాజ్యక్షేమంకోసం నీవు వారితో సంది చేసుకుంటే బాగుంటుందని హితవు చెప్పాడు. కాని గయుడా మాటలకు అంగీకరింపక పోరుకే సిద్ధపడ్డాడు. ఆ యుద్ధంలో శ్రీకృష్ణుని కుమారుడైన దీప్తిమంతు డతని నెదుర్కొని ఓడించాడు. గయుడు ప్రద్యుమ్నుని శరణువేడాడు.

అనంతరం ప్రద్యుమ్నుడు అవంతిపురానికి వెళ్ళాడు. అక్కడి రాజు జయసేనుడు ప్రద్యుమ్నుని ఆగమనవార్తను విని ఆనందంతో ఎదురేగి ఆహ్వానించాడు. అక్కడనే ప్రద్యుమ్నుడు తన మేనత్తయైన రాజాదిదేవిని సందర్శించాడు. ఆమె కుమారులైన విందాసువిందులతో కలిసి ఆ మాళవ నగరమంతా దర్శించాడు.

ఆ తరువాత ప్రద్యుమ్నుడు సేనాసమేతంగా మాహిష్మతీ పురమునకు బయలుదేరి ఆ నగరం ముంచున్న నర్మదా తీరంలో విడిది దిగాడు. అక్కడ నుంచి అచటిరాజైన ఇంద్రనీలునకు కబురుపంపాడు. ఇంద్రనీలుని దగ్గర నుండి దూత వచ్చి ప్రద్యుమ్నునితో "అయ్యా! హస్తనాపుర ప్రభువు ధృతరాష్ట్రమహారాజు మా ఇంద్రనీల మహారాజును ఈ సింహాసనంపై కూర్చోనబెట్టాడు. కాబట్టి మేము ఎవరికీ కప్పము కట్ట వనసరము లేదని మా మహారాజు చెప్పమన్నా" రని తెలియజేశాడు. ప్రద్యుమ్నుడందుకు ఆగ్రహించి యుద్ధసన్నద్ధుడుకాగా ఇంద్రనీలుడు భయపడి అపారమైన గజ అశ్వ సేనలను కానుకగా సమర్పించి ప్రద్యుమ్నుని శరణువేదాడు. ఆ తరువాత ప్రద్యుమ్నుడు మూర్ఛర దేశం వెళ్ళి తన సేన సహాయంతో అచటి రాజగు ఋష్యశ్రీ పట్టుకున్నాడు. అతడు ప్రద్యుమ్నుని శరణువేడి విలువైన కానుకలను సమర్పించుకున్నాడు.

ఆ తరువాత ప్రద్యుమ్నుడు చేదిదేశం వుళ్ళాడు. చేదిరాజు దిమహామిడు వసుదేవుని సోదరి భర్తయే. ఆతని కుమారుడు శిశుపాలుడు కష్టవిరోధి. బుద్ధిమంతుడైన ఉద్ధవుడు వెళ్ళి దిమహామినితో "ఉగ్రసేనమహారాజు రాజుల నందరినీ జయించి రాజసూయయాగం చేయాలనుకుంటున్నాడు" అని విషయమును వివరించిచెప్పాడు. ఆమాటలకు ఆగ్రహించి శిశుపాలుడు ఉద్ధవునితో "కాలం ఎంత ఆశ్చర్యకరంగా ఉంది. హంస ఎక్కడ? కాకి ఎక్కడ? పండితుడెక్కడ? మూర్ఖుడెక్కడ? చక్రవర్తుల పైన మమ్మల్ని సేవకులు జయించాలనుకుంటున్నారా? యయాతి శాపం వల్ల యాదవులకు రాజ్యార్థత ఏనాడో పోయింది. ఇప్పుడు కొంచెం రాజ్యం సంపాదించి మిడిసిపడుతున్నారు. ఉగ్రసేనుడు రాజు ఎప్పుడయ్యాడు? కృష్ణుడే ఆతనిని బలవంతంగా రాజును చేశాడు. ఆతని దగ్గర కృష్ణుడు: మృత్యుగా ఉంటున్నాడు. ఆ కృష్ణుడు జరాసంధునకు భయపడి మధురానగరం విడిచిపెట్టి సముద్రంలోకి వెళ్ళి దాక్కున్నాడు. వాస్తవంగా కృష్ణుడు నందునికుమారుడైయుండి, వసుదేవుని కుమారుడుగా అనిపించుకొనటానికి ఎంతమాత్రము సిగ్గుపడటం లేదు. వసుదేవుడు

గౌరవర్ణంతో ఉంటాడు. ఆతని తండ్రి కూడా గౌరవర్ణమే. అటువంటిది ఈ నల్లనివాడు ఆతనికి కుమారుడు కావటం ఎలా? ఎంత అవహాసంగా ఉంది. నేను ప్రద్యుమ్నుణ్ణి జయించి ద్వారకను వశపరచుకొని యాదవులకు భూభాగం లేకుండా చేస్తాను" అని ఆయుధములను తీసికొని బయలుదేరాడు.

అప్పుడు దమహామనుడు శిశుపాలునితో "నాయనా! యాదవులకు చేది వంశీయులకు పూర్వం నుంచి బంధుత్వం ఉంది. ఇప్పుడు నీవల్ల ఈ రెండు వంశాలకు కలహం రావటం నాకు ఇష్టంలేదు" అన్నాడు. ఇంతలో దమహామనుని భార్య, వసుదేవుని సోదరియైన శ్రుతిశ్రవ వచ్చి "కుమారా! వసుదేవుడు నీకు మామ, కృష్ణుడు నీకు బావ. కృష్ణునందనుడైన ప్రద్యుమ్నూడులు నీచేత సత్కారము లందు కొనటం కోసం వచ్చారు. యుద్ధానికి కాదు. నేను నీతోవచ్చి వారినందరిని ఆహ్వానిస్తాను. ఇటువంటి అవకాశం మరల మనకు లభించదు" అని పలికింది. అప్పుడు శిశుపాలుడు తల్లితో "కృష్ణుడు, బలరాముడు యాదవులందరూ నాకు శత్రువులు. కుండిన నగరంలో నా వివాహం సమయంలో బలరామకృష్ణులు నన్నెంతో అవమానం చేశారు. నీవు వారి పక్షంలో ఉన్నట్లయితే మీ ఇద్దరినీ కారాగారంలో బంధించివేస్తాను. అప్పటికే వినకపోతే మీ ఇద్దరినీ హతమారుస్తాను" అని పలికి శిశుపాలుడు సేనతో వంద్రికాపురం నుంచి బయటకు వెళ్ళాడు. ప్రద్యుమ్నుని సేనకు శిశుపాలుని సేనకు భీకర పోరాటం జరిగింది. గాందినీ నందనుడైన అక్రూరుడు, సాత్యకి, కృష్ణునందనుడైన బానుడు విశేషపరాక్రమం చూపారు. తన మంత్రులు రంగసింగ నామకులు హతమయ్యేసరికి శిశుపాలుడు అఖండ సేనావాహినితో ముందుకు వెళ్ళాడు. మహేంద్ర పర్వతంపై పరశురాముని దగ్గర నేర్చుకొన్న ఆగ్నే యాస్త్రిన్ని ప్రద్యుమ్నునిసేనపై ప్రయోగించాడు. వెంటనే ప్రద్యుమ్నుడు పర్జన్యాస్త్రిన్ని ప్రయోగించి ఆ మంటల నార్చివేశాడు. అప్పుడు శిశుపాలుడు గజాస్రమును ప్రయోగించాడు. దీనిని శిశుపాలుడు మలయపర్వతంపై అగస్త్యముని దగ్గర అభ్యసించాడు. అది ప్రయోగించటంవల్ల అసంఖ్యాకంగా గజములు ఆవిర్భవించి ప్రద్యుమ్నుని సేనపై పడసాగాయి. అప్పుడు ప్రద్యుమ్నుడు నారసింహాస్రమును ప్రయోగించాడు. వెంటనే నృసింహరాపములు అసంఖ్యాకంగా ఆవిర్భవించి గజములను చీల్చి చెండాడసాగాయి. చివరకు ప్రద్యుమ్నుడు తనకు వరుణుడిచ్చిన పాశంతో శిశుపాలుని బంధించి కత్తితో నరకబోయాడు. అప్పుడు గడుడు వారింది "సోదరా!

వీని మృత్యువు కృష్ణసరమాత్ముని చేతిలో ఉన్నది. దయతో ఈతనిని విడిచి పెట్టు" మని పలికాడు. అప్పుడే శిశుపాలుని తండ్రి దమమోముడు కానుకలను తెచ్చి ప్రద్యుమ్నునకు సమర్పించి తన కుమారుణ్ణి క్షమించుమని ప్రార్థించాడు. ప్రద్యుమ్నుడు దమమోముని మాటలను ఆదరించి శిశుపాలుణ్ణి విడిచిపెట్టాడు.

అక్కడ నుంచి ప్రద్యుమ్నుడు సేనాసమేతంగా కొంకణదేశమునకు వెళ్ళాడు. అక్కడి రాజు మేదావి గదాయుద్ధ నిపుణుడు. అతనిని గదుడు తన గదతో చాచమోది విజయం పొందాడు. కుటక దేశాధిపతిని జాంబవతీసుతుడైన సాంబుడు పరాజితుణ్ణి చేశాడు. అక్కడ నుంచి దండకారణ్యం దాటి నిర్వింద్య, పయోష్ణి తపతి నదులలో స్నానం చేసి శూర్పారక మహాక్షేత్రం వెళ్ళాడు. అక్కడ నుంచి ద్వైపాయన దేవీదామమును చేరుకున్నాడు. ఆ తరువాత ఋష్యమూక పర్వతం చూచి ప్రవర్తణ గిరిపైకి చేరుకున్నాడు. అక్కడనే పర్వత్యదేవతలు నిత్యం నివసించేది. అక్కడ నుంచి గోకర్ణమనే శివక్షేత్రం చూచి కేరదేశం చేరుకున్నాడు. అక్కడి రాజు అంబుడు కానుకలనిచ్చి ప్రద్యుమ్నుని ఆదరించాడు. ఆ తరువాత వేణీ కృష్ణా నదులను దాటి తెలుగు దేశంలోకి వచ్చాడు. అక్కడి రాజు విశాలాక్షుడు తన భార్యయైన మందారమాలిని హితవు ననుసరించి ప్రద్యుమ్నునకు కానుకల నొసగి సత్కరించాడు. ఆ తరువాత ప్రద్యుమ్నుడు పంపానదీని దాటి మహారాష్ట్ర దేశం చేరుకున్నాడు. అక్కడి రాజు విమలుడు వైష్ణవుడు. ఆయన భక్తిభావంతో ప్రద్యుమ్నుణ్ణి ఆహ్వానించి ఆదరించాడు. తరువాత కర్ణాటక దేశాధిపతి సహస్రజిత్ స్వయంగా ప్రద్యుమ్నుణ్ణి తన దేశానికి ఆహ్వానించి గౌరవించాడు. తరువాత ప్రద్యుమ్నుడు కర్ణాటక దేశం చేరుకున్నాడు. అక్కడ మహారంగపురంలో ఉన్న వృద్ధశర్మ అనే మహారాజు వసుదేవుని మరొక సోదరియైన శ్రుతదేవ భర్తయే. అతని కుమారుడు దంతవక్త్రుడు కృష్ణనిరోధి. ధయంకరమైన అకారంతో, అతివేలమైన బలంతో దంతవక్త్రుడు ప్రద్యుమ్నుని సేనపై పడి విజృంభింపసాగాడు. అక్రూరుడు, కృతవర్మ, యుయుధానుడు, సారణుడు, సాంబుడు మొదలైన వీరులందరూ కలిసి కూడా దంతవక్త్రుణ్ణి పరాజితుణ్ణి చెయ్యలేకపోయారు. అప్పుడు ప్రద్యుమ్నుడు స్వయంగా దంతవక్త్రునితో తలపడ్డాడు. దంతవక్త్రుడు ప్రద్యుమ్నుణ్ణి చూచి "నిన్న మొన్నటి వరకు గోపాలుర దగ్గర పాలు పెరుగు, వెన్న దొంగతనం చేసి తిన్న కృష్ణుడు ఇప్పుడు యాదవుల రాజు అయ్యాడా? దొంగతనం ఒక వంక, మరొకవంక గోపికలతో రాసక్రీడలా? జరాసంధునకు

భయపడి వెళ్లి సముద్రములో దాగుకొనటమా? కాలయవసునకు భయపడి పరుగులు పెట్టటమా? అటువంటి వానికి కొంచెం రాజ్యం ఇస్తే ఉగ్రసేనుణ్ణి రాజాను చేసి ఇప్పుడు రాజసూయయాగం చేయటానికి సిద్ధపడ్డారా? నక్కల వంటి యాదవులిక్కడ? సింహములవంటి మేమెక్కడ?" అని వరుషంగా పలికాడు.

అందుకు ప్రద్యుమ్నుడు దంతవక్త్రునితో "ఇన్నాళ్ళు నీవు మా బంధువని నీతో తలపడి యుద్ధం చెయ్యలేదు. లజ్జాచీహనుడైన పరవిందతో యాదవుల ఔన్నత్యం గుర్తించలేకుండా ఉన్నావు. కుండినపురంలో యాదవుల పరాక్రమం నీవు చూచినట్లుగా లేదు. గోకులంలో జన్మించిన నందుడు సాక్షాత్తు ద్రోణుడనే వసువు. వ్రజంలో ఉన్న గోపాలకులందరూ కృష్ణపరమాత్ముని రోమకూపములనుండి జన్మించిన గోలోకవాసులు. రాధాదేవి గోలోకవాసిని. శ్రీకృష్ణుడు పరిపూర్ణతమ పరబ్రహ్మము. ఉగ్రసేనుడు పూర్వజన్మలో మరుల్ అను పేరుగల మహారాజు. ఈ పరమార్థములను గ్రహింపలేక నీవు అవివేకుడవై ప్రవర్తిస్తున్నావు" అని పలుకగా దంతవక్త్రుడు తన భీకరమైన గదతో సేనావాహినితో ప్రద్యుమ్నునిపై తలపడ్డాడు. ఆ మహా సంగ్రామంలో చివరకు ప్రద్యుమ్నుడు దంతవక్త్రునిపై ఇంద్రుడు వజ్రాయుధమును ప్రయోగించినట్లు ఒక్క దెబ్బ కొట్టాడు. ఆతడు మూర్ఛపోయాడు. అప్పుడు కరూషదేశాధిపతి వృద్ధశర్మ తన భార్య శ్రుతదేవతో పాటు వచ్చి కానుకల నొసగి యాదవ వీరులతో సంది చేసికొని తన కుమారుడైన దంతవక్త్రుణ్ణి వెంటబెట్టుకొని ఇంటికి వెళ్ళాడు.

అనంతరం ప్రద్యుమ్నుడు దక్షిణ సముద్రంలో స్నానం చేసి సేనాసమేతుడై ఉశీనర దేశంపైకి వెళ్ళాడు. అచటి రాజ్యం గోసముదాయాలతో కనులపండుగగా ఉంది. ఆ రాజు వెన్నును ప్రద్యుమ్నునకు కానుకగా సమర్పించి తన భక్తిని చాటుకున్నాడు. అదేవిధంగా చంపాధిపతి కానుకలను ఆర్పించి ప్రద్యుమ్నుని ఆధిపత్యమును అంగీకరించాడు. ఆ తరువాత కృష్ణనందనుడైన ప్రద్యుమ్నుడు విదర్బదేశం వెళ్ళి తన తాతగారగు కుండినపురాధిపతి భీష్ముకుని దర్శించి కుంతల దరద దేశముల వైపుకు వెళ్ళాడు.

**అగస్త్యునితో ఆధ్యాత్మిక సంవాదము :**

మార్గమధ్యంలో చందన పరిమళ భరితమైన మలయపర్వతంపై ప్రద్యుమ్నుడు అగస్త్యమహర్షిని సందర్శించాడు. సముద్రమునవసోశన పట్టిన ఆ మహర్షిని చూచి

ప్రద్యుమ్నుడు భక్తి పూర్వకంగా నమస్కరించి ఆశీస్సులను పొందాడు. అప్పుడు ప్రద్యుమ్నుడు అగస్త్యునితో "స్వామీ! దృశ్యమానమైన ఈ జగత్తు సత్యప్రద్యామువలె కనిపించటానికి కారణమేమిటి? జీవుడు దేవుని అంశమై ముక్తుడుగా ఉంటున్నప్పుడు ఆతడు గుణములచేత ఏవిధంగా బంధింపబడి ఉంటున్నాడు? మీరు సర్వజ్ఞులు, దివ్యదృష్టిగల మహాత్ములు కాబట్టి నా సంశయములు తొలగించండి" అని అడిగాడు.

అప్పుడు అగస్త్యుడు ప్రద్యుమ్నునితో "నాయనా! నీవు సాక్షాత్తు భగవంతుడైన శ్రీకృష్ణుని కుమారుడవై యుండి నన్నేవిధంగా అడగటం కేవలం నీ లీల తప్ప మరొకటి కాదు. భగవంతుని కార్యములవలెనే నీ కార్యములు కూడా కేవలం లోక సంగ్రహం నిమిత్తమే తప్ప మరొకవిధంకాదు. నిజమైన సూర్యుని ప్రతిబింబము నీటిలో పడి ఆది సత్యమైన సూర్యునివలెనే కనిపిస్తుంది. అదేవిధంగా ఆ పరమాత్మ యొక్క ఈ ప్రపంచం సత్యమువలెనే కనిపిస్తుంది. అద్దంలో ముఖం, త్రాడులో సర్పం, ఎండమావులలో నీరు సత్యం అనిపిస్తున్నవిధంగా ఈ మిథ్యా ప్రపంచం కూడా సత్యమనిపిస్తుంది. అదేవిధంగా ఈ జీవుడు వివిధములైన అహంకారాది గుణాలచేత ఈ శరీరంలో బంధింపబడి ఉన్నాడు" అని పలికాడు.

అప్పుడు ప్రద్యుమ్నుడు "మహర్షి! దేహదారియైన ఈ జీవుడు ఏ ఉపాయంతో బంధముల నుండి విముక్తుడౌతాడు? దృఢవైరాగ్యం వల్ల జీవుడు బంధములలో చిక్కుకొనకుండగా ఉండగలడా?" అని అడిగాడు. అందుకు అగస్త్యమహర్షి "ఎవడు వివేకంతో ఈ జగత్తును కేవలం భ్రాంతిగా భావించి సనాతన బ్రహ్మమును భజిస్తాడో ఆతడు పరమపదం పొందుతాడు. జన్మ, మృత్యు, శోక, మోహ, బాల్య, వార్ధక, యౌవన దశలు, అహంత, మమత, మద, రోగ, భయ, సుఖ, దుఃఖ, క్షుల్, పీసాస, రతి, ఆదివ్యాధులు ఇవన్నీ ఆత్మకు సంబంధించినవి కావు. ఆత్మ నిరీహమైనది. దానికి కర్మత్వం లేదు, దానికి శరీరంలేదు, ఆది సర్వవ్యాపి, అహంకార రహితమైనది. శుద్ధమైనది, గుణాశ్రయమైనది, సాక్షాత్తు పరబ్రహ్మమైనది, మాయకు అతీతమైనది, నిష్కళంకమైనది. ఆది ఆత్మద్వక్. పరమాత్ముడు జ్ఞాన స్వరూపుడు, సదా పరిపూర్ణుడు. ఆయన మునీశ్వరుల చేత తెలిసికొనబడుతుంటాడు. అటువంటి పరబ్రహ్మమును గ్రహించి ఆనందముగా విహరించు. ఎప్పుడు జగత్తు నిద్రిస్తుంటుందో అప్పుడు ఆ పరమపురుషుడు మేల్కొని చూస్తుంటాడు. ఎవరు ఆతని వైపు చూస్తారో అప్పుడు ఆతడు జగత్తువైపు చూడక అగమ్యగోచరుడుగా ఉంటాడు.

ఆకాశం కడవలో, అగ్ని కాష్ఠంలో, వాయువు రేణువులలో, సృటికము వర్ణములలో ఏవిధంగా బంధింపబడి ఉండదో అదేవిధంగా ఆత్మగుణములలో బంధింపబడి ఉండదు.

ఆ పరబ్రహ్మమునే కొందరు కర్మయని, కొందరు కర్తయని, కొందరు యోగమని, కొందరు జ్ఞానమని, కొందరు పరమాత్మయని పిలుస్తూ ఉంటారు. కొందరు ప్రత్యక్ష ప్రమాణములతో, కొందరు అనుమాన ప్రమాణములతో, కొందరు నేదములతో కొందరు యోగములతో ఆ పరబ్రహ్మ అస్తిత్వమును గూర్చి ప్రతి పాదనలు చేస్తారు. ఈవిధంగా బ్రహ్మమును గూర్చి విచారణ చేసి నిస్సంగులై వర్తిస్తుంటారు. ప్రవహించే నీటిలో చెట్లనీడలుపడి చెట్లు కదులుతున్నట్లు కనిపించే విధంగా, కళ్ళు తిరిగినప్పుడు భూమి తిరిగిపోతున్నట్లు అనిపించే విధంగా గుణాలచేత భ్రమించే మనస్సువల్ల ఆత్మకు కూడా జననమరణాది వికారములున్నట్లు దృష్టిగోచరమాతుంది. చేతితో త్రొప్పినప్పుడు కర్ర ఎలా తిరుగుతుంటుందో ఆ విధంగా "నేను ఇది చేస్తాను", "నేను దీనిని చేస్తున్నాను" "ఇది నాది" "ఇది నీది" "నీవు సుఖంగా ఉన్నావు", "నేను సుఖంగా ఉన్నాను" అని ఈవిధంగా మాట్లాడుతూ మానవుడు అజ్ఞాన మోహంలో తిరుగుతుంటాడు.

సత్యరజస్తమో గుణములు మూడు కూడా మాయతో కూడినవే. అవి ఆత్మకు సంబంధించినవి కావు. దారములతో వస్త్రము నిండి ఉన్నట్లుగా ఈ మూడు గుణములతో యావత్ ప్రపంచం నిండిపోయి ఉంది. సత్యగుణాంగలవారు స్వర్గాది లోకములకు వెళతారు. రజోగుణాంగలవారు మానవలోకంలో నివసిస్తారు. తమోగుణాంగలవారు నరకాది లోకములకు వెళతారు.

కృష్ణునందనా! అందకారములో త్రాటియందు సర్వ భ్రమ కలిగినట్లుగా, ఎండమావులలో నీటి భ్రమ కలిగినట్లుగా ఈ మిథ్యాజగత్తు సత్యమనే భ్రమ కలుగుతుంది. చిన్నచిన్న రాజులకు రాజ్యాలు వస్తూ పోతూ ఉన్నట్లు మానవునకు సుఖదుఃఖాలు వస్తూ పోతూ ఉంటాయి. మేఘములవలెనే మానవ దేహములు కూడా స్థిరములు కావు. గాలివీస్తున్నప్పుడు విసనికర్రలతో ఏవిధంగా పనిలేదో, తీరమునకు చేరిన తరువాత తెప్పతో ఏవిధంగా అవసరము లేదో అదేవిధంగా జ్ఞానం ప్రాప్తించిన తరువాత దర్పణదృశ్యం వంటి ఈ ప్రపంచంలో పనిలేదు.

జలపాత్రలో చంద్రబింబము, కాన్యంలో అగ్ని ఉన్నట్లుగా భగవంతుడు విశ్వమంతటా నిండిఉన్నాడు. మటమునకు లోపల బయట ఆకాశము ఉన్నట్లుగా భగవంతుడు తాను తయారుచేసిన ఈ దేహములందు నిర్లిప్తుడై ఉంటున్నాడు. పద్మపత్రములపై నీరు నిలువనట్లుగా కృష్ణభక్తుడు, శాంతచిత్తుడు, జ్ఞానమూర్తి, వైరాగ్యజీవనుడు అయిన వారికి గుణములు అంటవు. జ్ఞాని అయినవాడు సదా ఆనందమయుడై బాలకునివలె విహరిస్తుంటాడు. మదిరాపాన మత్తుడైనవాడు తన వస్త్రములను గూర్చి ఎరుగనట్లుగా జ్ఞానియైనవాడు తన శరీరమును గూర్చి పట్టించు కొనడు. సూర్యోదయము కాగానే ఇంటిలోని వస్తువులన్నీ స్పష్టముగా కనిపించినట్లుగా జ్ఞానవంతుడైనవానికి అన్నింటి తత్త్వము స్వతః తెలిసిఉంటుంది. ఒకే వస్తువును గూర్చి మాటిమాటికి ఇంద్రియములు అనేకప్రకారములుగా వివిధంగా చెప్పు ఉంటాయో అదేవిధంగా ఒకే ఒక్క పరబ్రహ్మమును గురించి అనేక శాస్త్రములు విభిన్నములైన విదములుగా చెప్పున్నాయి.

పాలను చూచి కళ్ళు తెల్లదనమును గుర్తిస్తాయి. వేళ్ళు వెచ్చదనమును చల్లదనమును తెలుసుకుంటాయి. నాలుక తీపి, చప్పదనములను గ్రహిస్తుంది. నాసిక సుగంధ దుర్గంధములను గమనిస్తుంది. బుద్ధి ఇది స్వీకరింపదగునా లేదా అని నిర్ణయిస్తుంది. అదేవిధంగా పరబ్రహ్మమును గురించి కొందరు పరందాముడని, కొందరు పరమాత్ముడని, కొందరు శాంతుడని, కొందరు బ్రహ్మఅని, కొందరు అవ్యయుడని, కొందరు అక్షరుడని అభివర్ణిస్తుంటారు. ఆపరమపదము కేవలము భక్తిజ్ఞాన వైరాగ్యముల చేతనే ప్రాప్తిస్తుంది తప్ప మరొకవిధంగా ప్రాప్తించదు. ఆ కృష్ణపరమాత్ముని, కైవల్య నాథుని, పురుషోత్తముని పొందిన వాడు మరల భవ సాగరము లోనికి ప్రవేశింపడు." అని వివరించాడు. భగవత్ జ్ఞానవిషయకమైన ఈ బ్రాహ్మణ విని ప్రద్యుమ్నుడు ప్రమోదంతో ఆగస్త్యమహర్షిని భక్తితో పూజించి బయలుదేరాడు.

ఆ తరువాత ప్రద్యుమ్నుడు తామ్రపర్ణి నదిలో స్నానంచేసి సేనాసమేతంగా రాజపురం వెళ్ళాడు. అక్కడిరాజు శాల్యుడు ద్వివిదుసితో కలిసి ప్రద్యుమ్నునితో తలపడ్డాడు. ప్రద్యుమ్నుడు వారిని పరాభూతులచేసి మత్సర దేశమునకు వెళ్ళి ఆరాజును జయించి సేతుబంధం వెళ్ళాడు. అక్కడ సముద్రములో నూరు యోజనముల అవతలగల లంకను పరిపాలిస్తున్న విభీషణునికి తమ ఆగమన వార్తను తెలియజేశాడు.

రామభక్తుడైన విభీషణుడు గగనమార్గంలో కష్టతనయుడైన ప్రద్యుమ్నుని సన్నిధికి వచ్చి కానుకలను బహూకరించి తన అభిమానమును చాటుకున్నాడు.

అనంతరం ప్రద్యుమ్నుడు ఋషభాద్రివి దర్శించి శ్రీరంగము, కాంచీ పురముల మీదుగా పయనించి కావేరీనదిని దాటి సహ్యాపర్వతముల మీదగల అవదూతను దర్శించాడు. దత్తాత్రేయుడు అవదూతగా కన్పించి ప్రద్యుమ్నునకు తత్వబోధ గావించాడు. తరువాత అక్కడ నుంచి ప్రద్యుమ్నుడు ద్రవిడదేశం లోని వైకుంఠపర్వతంపైకి వెళ్ళాడు. అక్కడ ద్రవిడదేశాధిపతి సత్యవాక్ అనురాజు ప్రద్యుమ్నుని ఆదరించాడు. తరువాత ప్రద్యుమ్నుడు శ్రీశైల పర్వతమును దర్శించి పంపాసరోవరం చేరుకున్నాడు. అనంతరం మహేంద్రాచలంపై పరశురాముణ్ణి దర్శించాడు. పరశురాముడు కష్టనందనుణ్ణి చూచి పరమానందభరితుడై తన యోగబలం చేత యాదవుల సేనావాహిని కంఠటికి షడ్రసోపేతమైన బోజనం ఏర్పాటుచేశాడు.

ఆ తరువాత ప్రద్యుమ్నుడు అంగ, వంగ, ఓడ్ర, కేకయ దేశాలను జయించి మిరిలానగరం చేరుకున్నాడు. అక్కడ కష్టభక్తుడైన దృతి కుమారుడు బహుళాశ్వడు పరిపాలిస్తున్నాడు. ఆనగరమును, అచటి ప్రజల కష్టభక్తిని చూచి ప్రద్యుమ్నుడు ఆశ్చర్యానందములను పొందాడు. ఆ తరువాత ప్రద్యుమ్నుడు గిరివ్రజపురము వెళ్ళి జరాసంధునితో తలపడ్డాడు. అనంతమైన సేనతో జరాసంధుడు ప్రద్యుమ్నునితో పోరు సలువసాగాడు. అదే సమయంలో ద్వారక నుంచి బలరాముడు కూడా వచ్చి ప్రద్యుమ్నునకు సహాయంగా ఉండి జరాసంధుణ్ణి పరాజితుని గావించాడు. జరాసంధుని కుమారుడు సహదేవుడు వచ్చి అనేక రథ గజ అశ్వములను బహూకరించాడు.

ఆ పిమ్మట ప్రద్యుమ్నుడు హస్తినాపురమునకు వెళ్ళి కౌరవులతో తలపడ్డాడు. దుర్యోధన, బీష్మ, ద్రోణాదులు యుద్ధరంగానికి వచ్చారు. పోరు బీకరంగా సాగుతున్న సమయంలో అక్కడకు బలరామకృష్ణులు వచ్చి ఇరుపక్షములవారిని శాంతింపచేశారు. మరొక సమయంలో గందర్వులు సాంబుణ్ణి తీసికొనివెళ్ళి హస్తినాపురంలో దాగినప్పుడు క్రుద్ధుడైన బలరాముడు తన హలాయుధంతో హస్తినాపురమును పెకలించి గంగలో కలపటానికి సిద్ధమయ్యాడు. అప్పుడు వారు సాంబుణ్ణి విడిచిపెట్టి బలరాముణ్ణి శరణువేదారు. అనంతరం ప్రద్యుమ్నుడు సోదరులతో, సేనతో త్రిగర్వదేశం వెళ్ళాడు. యుష్కిరుడు ప్రద్యుమ్నుని సహాయార్థం అర్జునుణ్ణి పంపించాడు. అర్జునుని సహకారంతో ప్రద్యుమ్నుడు వచ్చిన వార్తవిని త్రిగర్వాదిపతి సుశర్మ ఎదురేగి కానుకలను బహూకరించాడు.

అలాగే విరాటరాజు కూడా ప్రద్యుమ్నమునకు సముచితమైన సత్కారము గావించాడు. అక్కడ నుంచి ప్రద్యుమ్నుడు సేనా సమేతంగా కురుక్షేత్రం వెళ్ళి సరస్వతీనదిలో స్నానం చేసి సారస్వత దేశంలోని కౌశాంబీ నగరం చేరుకున్నాడు. అక్కడిరాజు కుశాంబుడు ప్రద్యుమ్నుని ఎదిరించి ఓడిపోయి కానుకలను అర్పించాడు. అదేవిధంగా శాపీర దేవారిపతి సుదేవుడు, ఆబీరదేశారిపతి విచిత్రుడు, సింధుభూపాలుడు చిత్రాంగదుడు, కాశ్మీర భూపాలుడు మహాజాడు, జాంగల రాజు సుమేరుడు, లక్ష్మద్వీపారిపతి దర్మపతి, గాంధారరాజు బిడౌజుడు ప్రద్యుమ్నుని ఆధిపత్యమును అంగీకరించారు.

తరువాత ప్రద్యుమ్నుడు అర్బుద, మ్లేచ్ఛ దేశములను జయించటానికి ముందుకు వెళ్ళాడు. అక్కడ కాలయవనుని కుమారుడు చండుడు వీరిని ప్రతిఘటించాడు. తన తండ్రిని కృష్ణుడు చంపినందువల్ల కృష్ణుని కుమారుణ్ణి తాను చంపవలెనని భావించి చండుడు ప్రచండ బలంతో వీరిని ఎదుర్కొన్నాడు. ఆ బీకర సంగ్రామంలో గాండీవియైన అర్జునుడు చండుడిని సంహరించివేశాడు. ప్రద్యుమ్నుడు అర్జునుణ్ణి తనకు సేనాధిపతిగా నియమించుకున్నాడు. ఈవిధంగా భరతఖండమును జయించిన తరువాత యాదవేశ్వరుడైన ప్రద్యుమ్నుడు హిమాలయములను దాటి ఈశాన్యదిశవైపు బయలుదేరాడు.

కైలాసపర్వతమునకు సమీపములో నున్న బాణాసురుని శోణితపురము వెళ్ళాడు. పరమశివుని హితవును పాటించి బాణాసురుడు వచ్చి ప్రద్యుమ్నునకు రథగజ సంపత్తిని కానుకగా ప్రసాదించి ఆదరించాడు. తరువాత ప్రద్యుమ్నుడు యక్ష, కింపురుష, గంధర్వ, హరివర్షఖండ, ఉత్తర కురుఖండ, హిరణ్మయఖండ దశావర్ణవ, మన్వృత ఇలావృత దేశములను జయించి ముందకు వెళ్ళాడు. వ్యకాసుర, కాలనాభ, మహానాభులను సంహరించాడు.

### మందరీ న్యయంవరము :

ఈవిధంగా ప్రద్యుమ్నుడు విజయ పరంపరలను సాధించి, ఆనందంగా పయనిస్తున్న సమయంలో గగన మార్గంలో ఐరావతము పై వెళుతున్న మహేంద్రుడు చూచి భువికి దిగివచ్చాడు. ప్రద్యుమ్నుడు, తన పరివారంలోని రాజన్యులు మహేంద్రుని రాకకు మహాదానందము నొందారు. అప్పుడు ఇంద్రుడు ప్రద్యుమ్నునితో "ఓ

మహానా! నరేశ్వరా! సువర్ణగిరి శిఖరములపై లీలావతీపురము అని ఒక పురము ఉన్నది. అక్కడ విద్యాధరుల రాజైన సుకృతి రాజ్యం చేస్తున్నాడు. అతనికి సుందరి అనే పేరుగల కుమార్తె ఉన్నది. ఆమె వందచందమామల సౌందర్యంతో రూపలావణ్య సుఖోభితయై ఉన్నది. ఆమె స్వయంవరం సందర్భంగా సమస్త లోకపాలురు, దేవతలు దివ్యరూపములను ధరించి వెళుతున్నారు. ఆరాజకుమార్తె ఒక నియమం వెట్టుకున్నది. ఆమె ఎవరి సౌందర్యం చూచి తాను మూర్ఛపోతుందో అతనినే తాను భర్తగా స్వీకరించ దలచుకున్నది" నీవు నీ సోదరుల నందరినీ తీసికొని అక్కడకు వెళ్ళు. దేవబృందంతో కూడిన ఆ సుందరీ స్వయంవరం చూడు" అని పలికాడు.

ఆ మాటలను విని ప్రద్యుమ్నుడు తన సోదరులను తీసికొని, దేవేంద్ర సహితుడై లీలావతీపురమునకు వెళ్ళాడు. స్వయంవర ప్రాంగణము సువిశాలమై, దివ్య సౌందర్యసమన్వితమై, కస్తూరి, అగరు, చందనాది పరిమళ విలసితమై అపరశుంద్రలోకమా అన్నట్లున్నది. ప్రద్యుమ్నుడు వెళ్ళి ఒక సింహాసనం పై ఆసీనుడయ్యాడు. ఆ సభలో ప్రజాపతులు, దేవతలు, రుద్రగణములు, దిక్పాలకులు, సిద్ధ, విద్యాధర, కిన్నరాదులు నిండిఉన్నారు. వారు ప్రద్యుమ్నుని చూడగానే తమకు స్వయంవరంపై ఆశను వదులుకున్నారు.

ఆ సమయంలో సుకృతి కుమార్తె సుందరి రత్నమాలను చేత ధరించి నిదానంగా సభా సదనంలోకి అడుగుపెట్టింది. ఆమె వరుని కోసం అన్వేషిస్తున్న విధం చూస్తుంటే మెరుపుతీగ మేఘం కోసం వెదుకుతున్నట్లుగా ఉంది. ఆమె వచ్చి దివ్యాంబరధారి, కమలదళాక్షుడు, నరలోక సుందరుడు అయిన ప్రద్యుమ్నుని చూచి మూర్ఛితురాలయింది. మెల్లగా ఆమె తేరుకొని తన కరకమలములలో ఉన్న రత్నమాలను ప్రద్యుమ్నుని మంగళ గళసేమలో అలంకరించింది.

విద్యాధర ప్రభువైన సుకృతి మహారాజు తన కుమార్తె సుందరిని ప్రద్యుమ్నుని చేతిలో ఉంచాడు. మంగళ వాద్యములు మారుమ్రోగాయి. ఆ కళ్యాణమట్టం సకల శుభాస్పదమై ఆలరారింది. ఇది సహింపలేని కొందరు ప్రద్యుమ్నునిపై ఆగ్రహించి పోరుకు సిద్ధమయ్యారు. ప్రద్యుమ్నుడు తనకు కృష్ణపరమాత్ముడు ప్రసాదించిన ధనుర్పాణములతో ప్రతిపక్షమువారి ఆప్రశస్త్రములను చిన్నాబిన్నం చేశాడు. వారంతా పరాజితులై నిష్క్రమించారు.

ఈవిధంగా ప్రద్యుమ్నుడు స్వయంవరంలో విజయుడై సోదరులు, యాదవులు, సైనికులు, మంత్రులతో సహితంగా విజయోత్సాహంలో భరతఖండములోనికి ప్రవేశించాడు. కృష్ణనందనుడు మార్గమధ్యలో ఆనేక దేశములు చూస్తూ ఆనర్థ ప్రదేశంలోని ద్వారకకు చేరుకున్నాడు.

**పువరాగమనము :**

అంతకు ముందుగానే ప్రద్యుమ్నుని చేత పంపబడిన ఉద్ధవుడు ద్వారకకు వచ్చి జంబూద్వీపము నంతటిని ప్రద్యుమ్నుడు జయించిన విజయ గాథలను వివరించి చెప్పాడు. ఉగ్రసేనుడు, బలరామకృష్ణులు ఎదురేగి ప్రద్యుమ్నుని సముచిత సుందరంగా ఆహ్వానించారు. వేదమోషి గీతనాద్యద్వని శ్రుతిహితములై అలరారినాయి. అప్పురసల నాట్యం మనసులను అలరించింది. మత్తేభంపై ఆధివసంప చేసి ప్రద్యుమ్నుణ్ణి ద్వారకానగంలోనికి ప్రవేశపెట్టారు. మీన కేతనుడైన ప్రద్యుమ్నుడు ఉగ్రసేన, బలరామకృష్ణులకు అభివందనం గావించాడు. గర్లాచార్యులకు ప్రణామములు చేశాడు. ఉగ్రసేనుడు ప్రద్యుమ్నుని పరాక్రమమును అనేక విధములుగా ప్రశంసించాడు. ద్వారకా నగరమంతటా ఆనందోత్సాహములు వెల్లివిరిశాయి.

ఆనంతరము ధర్మాత్ముడైన ఉగ్రసేనుడు కృష్ణపరమాత్ముని అనుగ్రహంతో రాజసూయ యాగమును ఆరంభింప సంకల్పించాడు. యదుకుల ఆచార్యుడు గర్గమహర్షి ముహూర్తమును నిర్ణయించాడు. ఆ యజ్ఞమునకు ఋషులు, మునులు, బ్రాహ్మణులు వుత్తులతో శిష్యులతో విచ్చేశారు వేదవ్యాసుడు, శుకదేవుడు, పరాశరుడు, సైత్రేయుడు, సైలుడు, సుమంతుడు, దుర్యాసుడు, వైశంపాయనుడు కైమిని, పరశురాముడు, దత్తాత్రేయుడు, ఆసిత, అంగిరా, వామదేవ, అత్రి, వసిష్ఠ, కణ్వ, విశ్వమిత్ర, శతానంద, భరద్వాజ, గౌతమ, కపిల, సనకాదులు, విభాండ, పతంజలి, ద్రోణ, కృష్ణ, శాండిత్యాదులు, బ్రహ్మ, శివ, ఇంద్రాదులు, హనుమంతుడు, జాంబవంతుడులు విచ్చేశారు.

ఉగ్రసేన మహారాజు ద్వారకామండలంలోని పిండారక క్షేత్రంలో పంచ యోజన విస్తీర్ణముగు యజ్ఞకుండమును, ఒక యోజన విస్తీర్ణముగు బ్రహ్మ

కుండమును నిర్మింప జేసి గర్లాచార్యులవారి అధ్యర్శనములో రాజసూయ యాగమును ఆరంభించాడు. భోజ, వృష్టి, ఆందక, మడు, శూరసేన, దాశార్థ వంశీయులలోని యాదవులతో ఉగ్రసేనుడు దేవతల మధ్య మహేంద్రుని వలె ప్రకాశింపసాగాడు. పరమాత్మ తన విభూతులతో విలసిల్లుతున్నాడా అన్నట్లుగా యజ్ఞేశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ ఆ యజ్ఞంలో తన కుమారులతో, మనుమలతో వైభవోపేతుడై తేజరిల్లుతున్నాడు.

తన దర్శనాన్ని రుచిమతితో కలిసి ఉగ్రసేనుడు పిండారక తీర్థంలో అవభృథ స్నానం చేశాడు. అంతరిక్షంలో దుందుభులు మ్రోగాయి. దేవతలు వారిపై పూలవాన కురిపించారు. స్వర్గాలంకార విభూషితములైన లక్ష్మలాది మదగజములను, ఆశ్ర రాజములను, స్వర్గాభరణములను ఉగ్రసేనుడు దానదర్శములు గావించాడు. గర్లాచార్యులవారికి విలువైన హారములు, వస్త్రములు, గృహోపకరణములను ప్రసాదించాడు. దేవతలు తమ యజ్ఞభాగములను పొంది సంతుష్టులయ్యారు. ఆవాహన గావింపబడిన తీర్థరాజములు, సముద్రములు తృప్తిపొంది మరల తమ తమ స్థానముల కేగినాయి.

కృష్ణపరమాత్ముడు నందాది ముఖ్య గోపకులను స్వయంగా పూజించాడు. రాజసూయ యజ్ఞం మంగళ ప్రదంగా నెరవేరింది. "యత్ర శ్రీకృష్ణచంద్రోస్తే తత్రకిం సఫలం నహి?" శ్రీకృష్ణచంద్రుడు ఉన్నచోట కార్యము సఫలముకాకుండా ఎలా ఉంటుంది?



## 8. బలభద్ర భండము

**బలరాముని అవతారము :**

బహుళాశ్వమహారాజు నారదునితో "ఓ మహర్షీ! అమృతతుల్యమైన విశ్వజిత్ భండమును వీనులారా విన్నాను. శ్రీకృష్ణసరమాతృకు ఆష్టమహిషీ మణులయందు, పదహారువేల గోపికల యందు తనయులు, మనుమలు జనించినారు గాని మహాత్ముడైన బలరామునకు రేవతీసతియందు కుమారులు ఎందువల్ల కలుగలేదో తెలుప వలసినది" అని అడిగాడు. అప్పుడు నారదమహర్షి "మహారాజా! ఇదినరకు ఒక పర్యాయము దుర్యోధనుడు తన అంతఃపురమునకు విచ్చేసిన ప్రాడ్వీపాక మహర్షిని ఆదరించి "మహాత్మా! సంకర్షణుడైన బలరాముడు ఏ కారణం వల్ల ఈ భూషుండలంపై అవతరింపవలసి వచ్చింది? ఆయన నాకు గదాయుద్ధమును నేర్పిన గురువు. వారి ప్రభావమును నాకు వివరింపుమని" అడిగినప్పుడు ఆమహర్షి చెప్పిన సమాధానమును ఇప్పుడు నీకు వివరిస్తాను విను" అని ఈవిధంగా చెప్పసాగాడు -

యదువీరుడైన బలరాముని దివ్య చరిత్ర పాపహరమైనది. ద్వాపరాంతములో బ్రహ్మాది దేవతల ప్రార్థనపై గోలోకనాథుడు తాను యదువంశంలో కృష్ణుడుగా అవతరింప నిశ్చయించుకున్నాడు.

అనంతరము పరమాత్మ సహస్ర పణి పణ విరాజితుడైన అనంతునిమాచి "ఓ అనంతా! నీవు ముందుగా వసుదేవుని పత్నియైన దేవకి గర్భములో ప్రవేశించు. తరువాత రోహిణి గర్భములోనికి ఆకర్షింపబడి రోహిణి తనయుడుగా ఆవిర్భవించు. తరువాత నేను దేవకి కుమారునిగా అవతరిస్తాను" అని పలికాడు. వైకుంఠనాథుని మాటను విని అనంతుడు భువికి వెళ్ళటానికి సిద్ధమౌతున్నాడు. అప్పుడు తాళ ద్వజముతో కూడిన దివ్యరథమును సుమతి అనే సారథి సిద్ధపరచాడు. మునిలాయుధము, హలాయుధము, దివ్యకవచములు వచ్చినిలిచాయి. రమావైకుంఠ రామం నుంచి శేషుడు వచ్చి సంకర్షణునిలో విలీనమయ్యాడు. అజితవైకుంఠ పదం నుంచి శేషుడువచ్చి సంకర్షణునిలో విలీనమయ్యాడు. ఆదేవిధంగా శ్వేతద్వీపం నుంచి, ఇలావృత వర్షం నుంచి, పాతాళ లోకంనుంచి శేషనాగులు వచ్చి సంకర్షణునిలో ఐక్యమయ్యారు.

సహస్ర పణములుగల అనంతుడైన ఆ సంకర్షణుడు సిద్ధ పార్షదులను చూచి "భూభారం తొలగించడానికి నేను భూమండలమునకు వెళుతున్నాను. అందువల్ల మీరంతా వెళ్ళి యదువంశంలో జన్మించండి. ఓ సుమతీ! సారథీ! నీవు బలవంతుడవు. శూరుడవు. నీవు ఇవటనే ఉండు. ఎంతమాత్రము బాధపడవద్దు. యుద్ధ సమయంలో నేను ఎప్పుడు నిన్ను స్మరిస్తానో అప్పుడు తాళిద్రుజ సమన్వితమైన దివ్యరథంతో నీవు భూమండలమునకు రా. ఓ హలాయుధమా! ఓ ముసలాయుధమా! నేను మిమ్మల్ని తలచుకొన్నప్పుడు నా సన్నిధికి రండి" అనిపలికాడు.

ఆ తరువాత అనంతుడు నాగకన్యాయూథమును చూచి "మీ అలిప్రాయం నాకు తెలుసు. మీరు తపస్సు చేసి గోపకుల గృహములలో జన్మించి నా దర్శనం పొందండి. కాళిందీ నదీ తీరంలో మనోహర రాసమండలంలో మీతో రాసన్వృత్యం చేసి మీ మనోరథం నెరవేరుస్తాను" అని పలికాడు. ఆ పీమ్మట నివాతకవచుల అధిపతియైన కలి మహారాజు వచ్చి అనంతునకు పాదాలివందనం చేసి "ప్రభూ! నేనేకార్యమును నెరవేర్చవలసియున్నవో ఆజ్ఞాపించండి. మీరు ఎక్కడకు వెళితే నేను కూడా అక్కడకే వస్తాను. మీరు లేకుండా నేనిక్కడ ఉండలేను" అని ప్రార్థించినప్పుడు అనంతుడు కలిరాజుతో "నీవు కూడా నాతో భారతవర్షమునకురా. నీవు అక్కడ కౌరవకులలో దృతరాష్ట్రుని కుమారునిగా జన్మించి దుర్యోధనుడనే పేరుతో పిలువబడతావు. అప్పుడు నేను నీకు గదాయుద్ధం నేర్పుతాను" అని చెప్పివచ్చాడు. ఆ కలియే తరువాత దుర్యోధనుడుగా జన్మించాడు. కాని ఆ విష్ణుమాయ వల్ల దుర్యోధనునకు ఆవిషయం గుర్తులేదు.

ఆసమయంలో ఆ సభలోనికి నాగలక్ష్మి వచ్చి "ప్రాణనాథా! నేను మిమ్ములను విడిచి ఉండలేను. నేను కూడా మీతో భూమండలమునకు వస్తాను" అని ప్రార్థించింది. అప్పుడు అనంతుడు ఆమెతో "ప్రాణసఖీ! బాధపడకు. నీవు భూలోకము వెళ్ళి రేవతి అనే కన్యలో విలీనమవ్వు. అప్పుడు నీవు నన్ను పొందగలవు" అని ఆమెను ఊరడించాడు. నాగలక్ష్మి ఆమాటలను విని "రేవతి ఎవరు? ఆమె వృత్తాంతం ఏమిటి?" అని అడిగింది.

### కోటిమ్మతి ఉపాఖ్యానము

అప్పుడు అనంతుడు ఈవిధంగా వివరింపసాగాడు పూర్వము సృష్టి ఆరంభములో

కడ్రువకు కళ్ళపప్రజాపతి వల్ల నేను కుమారునిగా జన్మించాను. అప్పుడు వైకుంఠాదివతి ఆజ్ఞవల్ల నేను నా వేయిపడగలలో ఒక పడగపైన ఈ విశ్వము నంతటినీ భరించాను. ఆరోజులలో చక్షుమని కుమారుడు అతిబలవంతుడు అయిన చాక్షుమడనే మనువునప్తదీపమయ అఖండ పుద్గీష్ఠిలికి సమాట్టు అయినాడు. ఆయనకు సుద్యుమ్నాది అనేకులు కుమారులు జన్మించారు. ఆ మనువు చేసిన ఒక యజ్ఞంలో యజ్ఞకుండంనుంచి జ్యోతిష్మతీ అనే పేరుగల కుమార్తె ఆవిర్భవించింది. ఆమె యుక్తవయస్కురాలయిన తరువాత తండ్రి స్నేహావశంవల్ల కుమార్తెను "నీకు ఎటువంటి వరుడు కావాలి చెప్పు" అని అడిగాడు. అప్పుడు ఆమె "సశ్వమంతటిలోను బలాడుడైనవాడు నాకు వరుడు కావాలి" అని చెప్పింది.

మనువు వెంటనే దేవతల అధిపతియైన ఇంద్రుడు సర్వశక్తిమంతుడని భావించి ఇంద్రుని పిలిపించి ఆదరంతో "లోకంలో నీకన్నా వేరెవరైనా బలవంతుడు ఉన్నాడా? నిజం చెప్పు" అని అడిగాడు. అప్పుడు ఇంద్రుడు "నాకన్నా వాయుదేవుడు బలవంతుడు. నేను ఆతని సహాయంతోనే కార్యములు నెరవేరుస్తుంటాను" అని పలికి వెళ్ళిపోయాడు. మనువు వాయుదేవుని పిలిచి అడిగాడు. అప్పుడు వాయుదేవుడు "నాకన్నా పర్వతరాజు అధికుడు. నేనెంత బలవంతుడనయినా పర్వతమును ఎంతమాత్రము కదపలేనుగదా" అన్నాడు. మనువు పర్వతాని పిలిచి అడిగితే ఆతడు "నాకన్నా భూమండలము బలవత్తరమైనది" అన్నాడు. మనుమహారాజు భూమిని పిలిచి అడుగిగా "నన్ను భరించే ఆదిశేషుడు నాకన్నా బలవంతుడు. ఆతడు అనంత గుణములచేత విరాజిల్లుతూ అనంతుడని కూడా పిలువబడుతున్నాడు. ఆయనకు సహస్రముఖములు. ఆయన ఒక పడగపై అఖండ భూమండలం నిలిచిఉన్నది. ఆయనకు సాటి వేరొకరు లేరు" అని పలికాడు.

తరువాత జ్యోతిష్మతీ నా (అనంతుని) ప్రభావం గ్రహించి, తండ్రి ఆజ్ఞతో నన్ను సొందటం కోసం వింధ్య పర్వతం పై తపస్సు చేయటం ఆరంభించింది. యువతి, సొందర్యవతియైన జ్యోతిష్మతీని చూచి ఇంద్రుని కుమారులచటకు వచ్చారు. ఆమె సహస్రవదనుడైన నన్ను వరునిగా కోరుకున్నదని తెలిసిన తరువాత మేళన చేసి ఆమె పట్ల తమకుగల వలపును వ్యక్తపరచారు. ఆమాటలను విని జ్యోతిష్మతీ అగ్రహారేణ్యు వారి కృక్కారికి ఒక్కొక్క శాపమిచ్చింది. శప్తదైన ఇంద్రుడు క్రోధంతో

“జ్యోతిష్మతి! నీవు సంకర్షణుణ్ణి పతిగా పొందినప్పటికీ నీకు కుమారులు కలుగ కుండుగాక” అని ప్రతిశాపమిచ్చి వెళ్ళిపోయాడు. జ్యోతిష్మతి మరల తపస్సులో మునిగిపోయింది. అప్పుడు విధాతవచ్చి “నీ తపస్సుకు మెచ్చుకున్నాను. నీకు ఏవరం కావాలో చెప్పు” అని అడిగాడు. అప్పుడామె “భగవాన్! నాపై దయతో నాకు సహస్రవదనుడైన అనంతుణ్ణి వరునిగా ప్రసాదించు” అని వేడుకున్నది. అందుకు విధాత “పుత్రీ! నీకోరిక దుర్లభమైనది, అయినా నేను తప్పక నెరవేరుస్తాను. ఈరోజునుంచే వైవస్వత మన్వంతరం ఆరంభమయింది. ఇక ఇరువదియేడు చతుర్యుగములు గడిచిపోయిన తరువాత సంకర్షణుడు నీకు పతికాగలడు” అని పలికాడు. జ్యోతిష్మతి ఆమాటలను విని విధాతతో “స్వామీ! మీరు సర్వసమర్థులు. అందువల్ల అంతటి సమయంకాకుండాగా శీఘ్రంగా నా మనోరథం నెరవేర్చండి లేకపోతే దేవతలను శపించినట్లు మిమ్మల్ని కూడా శపింపవలసినప్పుంది” అని పలికేటప్పటికీ ఆమె శాపమునకు విధాత భయపడి “ఓ రాజకుమారి! నీవు ఆనర్త దేశంలో కుశ్శలిలో ఉన్న రేవతుడనే రాజుకు కుమార్తెగా జన్మించు. ఈజన్మలోనే నీ కోరిక నెరవేరుతుంది. ఇరవై ఏడు చతుర్యుగములు నా ప్రభావంవల్ల ఒక్క ఘడియగా గడిచిపోతాయి” అని పలికి అదృశ్యమయ్యాడు.

అనంతరం జ్యోతిష్మతి ఆనర్తదేశంలోని కుశ్శలిలో రేవత మహారాజు కుమార్తెగా జన్మించి రేవతి అని పేరుపొందింది. ఆమె యుక్తవయస్కురాలయిన తరువాత తండ్రి ఆమెతో “నీవు ఎటువంటి వరుని కోరుకొంటున్నావు?” అని అడిగాడు. రేవతితండ్రితో “ఈవిశ్వమంతటిలోను బలవంతుడు నాకువరుడు కావాలి” అని పలికింది. అప్పుడు రేవతుడు భార్యతో, కుమార్తెతో కలిసి దీర్ఘాయులైన, బలవంతులైన వరుని కోసం అన్వేషిస్తూ బ్రహ్మాలోకం చేరుకున్నాడు. అక్కడ ఒక ఘడియసేపు గడిపాడు. ఇంతలో భూలోకంలో ఇరవైఏడు చతుర్యుగములు పరిసమాప్తమయినాయి అని ఈవిధంగా అనంతుడు నాగలక్ష్మితో చెప్పాడు. ఆ రేవతి ఇప్పుడు కూడా బ్రహ్మాలోకంలోనే ఉన్నది. నీవు ఆమెలో ప్రవేశించు. తరువాత ద్వారకలో నాతో సుఖంగా ఉండవచ్చు” అని ధైర్యం కలిగించాడు. అప్పుడు నాగలక్ష్మి సంకర్షణుని మాటలను విని బ్రహ్మాలోకం వెళ్ళి రేవతి విగ్రహంలో ప్రవేశించింది. తరువాత సంకర్షణుడు గోలోకదామం నుంచి వచ్చి బలరాముడుగా భువిమీద అవతరించాడు.

ఒక పర్యాయం గర్లమహర్షి యమునాతీరంలో ఒక నికుంజం క్రింద ఏకాంతంగా కూర్చొని బలరామకృష్ణులను ధ్యానింపసాగాడు. అదేసమయంలో కొందరు గోపికలు వచ్చి మహర్షికి ప్రణామం చేశారు. అప్పుడు వారికి తాము పూర్వజన్మలో నాగకన్యలమనే అద్భుతస్మరణ కలిగింది. అప్పుడు వారు బలరాముని అనుగ్రహం పొందటం కోసం ఏయే సాధనలు చేయవలెనని గర్లమహర్షిని అడిగారు. వారి అనుపమానమైన భక్తిని చూచి వారి మనోరథసిద్ధి కోసం గర్లమహర్షి వారికి బలభద్ర పూజాపద్ధతి, పటలము, స్తోత్రము, కవచము, సహస్రనామములను సంచాంగములను ప్రబోధించాడు. వారు మంత్రసిద్ధిని పొందారు.

### బలరాముని రాసక్రీడ

ఒకపర్యాయం వ్రజంలోని సుహృద్ బాందవుల నందరినీ చూడవలె ననిపించి బలరాముడు తాళధ్వజంతో విలసిల్లే రథంపై ద్వారకనుంచి బయలుదేరి వచ్చాడు. గోవులతో, గోపాలకులతో, గోపికలతో నిండియున్న గోకులంలో ప్రవేశించాడు. యశోదానందులు కూడా చాలా కాలంగా బలరాముణ్ణి చూడవలెననే కాంక్షతో ఉన్నారు. బలరాముణ్ణి చూసి చూడటం తోనే యశోదానందులు వచ్చి ఆప్యాయంగా దగ్గరకు తీసుకున్నారు. తరువాత బలరాముడు గోవులను, గోపకాంతలను, గోపాలకులను కలిసి కొని వసంతకాలం రెండునెలలూ అక్కడే ఉండటానికి నిశ్చయించుకున్నాడు.

ఆరోజు చైత్రపూర్ణిమ. ఆరుణరాగరంజితుడై చంద్రుడు ఆ వనమునంతటినీ రాగ రంజితం చేయసాగాడు. శీతలపవనములు వీస్తున్నాయి. పద్మపరాగములు సర్వత్ర వ్యాపించినాయి. యమునా తరంగములు సన్నని సవ్వడులు చేస్తున్నాయి. కోకిలల మధురస్వరములు, తుమ్మెద రుంకారములు, నెమళ్ళ క్రోంకారములు వీనుల విందోనరిస్తున్నాయి. ఆసమయంలో నీలాంబరం ధరించి నూపుర, కంకణ, కేయూర, హార, కిరీటాలంకృతుడైన బలరాముడు మనోహరంగా నృత్యం చేయసాగాడు. పూర్వం తాను ఏ నాగకన్యలకు అభయమిచ్చిన ముఠాగా వారు గోపికలుగా అవతరించారో ఆ గోపికలు బలరాముని చెంతవేరి రాస నృత్యం

చేయసాగారు. ఆ సమయంలో గోపికలతో ఉన్న బలరాముడు యక్షిణులతో నున్న యక్షరాజు వలె విలసిల్లినాడు. ఆనందమయమైన ఆనంద్యంలో అందరూ తనమయలయ్యారు.

యమునా తీర వనంలో ఈవిధంగా రాసనన్యత్యోత్సవంలో ఉన్న బలరాముని ముఖ పద్మంపై స్వేద బిందువులు ఉద్భవించాయి. అప్పుడాయన జలక్రీడ చేయ దలచి యమునను పెద్దగా పీలినాడు. కాని యమున వినిపించుకొనలేదు. అప్పుడు బలరాముడు క్రోధంతో హలాగ్రంతో యమునను ఒక్కసారిగా లాగి "నేను నిన్ను పీలించినప్పుడు ఎందుకు రాలేదు? నామాటను దిక్కరించిన నిన్ను ఈ ముసలా యుధంతో ముక్కలు ముక్కలు చేస్తాను" అన్నాడు. ఆ మాటవిని భయకంపితురాలై యమున "ఓ లోకాలిరామా! రామా! సంకర్షణా! బలభద్రా! మహాహూ! నీ అనంతమైన బలపరాక్రమములు నేనెరుగనిదానిని. నీవు ఈ భూమండలము నంతటినీ ఆవగింజనువలె శిరసున దరించిన మహాత్ముడవు. నీపరమప్రభావం ఎరుగని నన్నుక్షమించు" మని ప్రార్థించింది. భక్తవత్సలుడైన బలరాముడు యమునను వెంటనే క్షమించాడు.

గోపికాంతలతో బలరాముడు యమునలో క్రీడించిన ఆనంతరం తీరము నకు రాగానే యమున బలరామునకు నీలివస్త్రములను, స్వర్ణాభరణములను రత్న మాలను బహుకరించింది. బలరాముడు గోపికాంతలకు స్వర్ణాభరణాలను పంచిపెట్టి తాను సూత్యవస్త్రములను, రత్నమాలను ధరించాడు. హస్తినాపురం వీక్షించినా, వ్రజం దగ్గర మలుపు తిరిగిన యమునానదినీ దర్శించినా బలరాముని పరాక్రమం ప్రకటితమౌతూనే ఉంటుంది అని నారదమహర్షి బహుళాశ్వునకు తెలియజేశాడు.

## 9. విజ్ఞాన భండము

### సుధర్మ మందిరము

శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముడు ద్వారకలో సుధర్మ అనే పేరుగల సజాభవ నమును ప్రతిష్ఠించాడు. విశ్వకర్మ వైడూర్యమణుల స్తంభాలతో అక్కడ పెద్ద మంటపం నిర్మించాడు. అక్కడి నేల పద్మరాగములతో పరిడవిల్లుతున్నది: ఆంధాలను విరజిమ్ముతున్న ఆ మందిరంలో గండర్వ కాంతలు గీతాలాపన చేస్తున్నారు. విద్యాధరకాంతలు వాద్యములను శ్రుతిహితంగా పలికిస్తూ నృత్యం చేస్తున్నారు. ఆ మందిరం నాలుగువైపులా దేవతావృక్షాలతో నందన, సర్వతోభద్ర, ధ్రోవ్య, చైతరథ వనములున్నాయి. ఆసభాసదనంలో ప్రవేశించిన వ్యక్తి తనను తాను సర్వశ్రేష్ఠునిగా భావించుకుంటాడు. అక్కడి సీంహాసనంపై కూర్చున్నవాడు తనను ఇంద్రసమునిగా తలచుకుంటాడు. అక్కడ ఎంత సమయంఉంటే అంతసమయం ఆకలి, దాహం, శోకం, మోహం, జరా, మృత్యువులనే పడ్యద వికారాలు ఉండవు. అందులో ప్రవేశించిన వ్యక్తుల సంఖ్యను బట్టి ఆ సభాసదనం పరిమాణం రూపొందుతూ ఉంటుంది. యాదవులు మొత్తం అర్చనకోట్లమంది. వారు తమ పరివారంతో సహితంగా ఆ సభలోకి వెళ్ళి కూర్చుంటే ఆసభాసదనంలో నాల్గవ వంతు మాత్రమే నిండినట్లవుతుంది. సాక్షాత్తు కృష్ణపరమాత్ముడు కొలువుదీరే ఆ సభా సదనమును వర్ణించటం ఎవరికి సాధ్యమౌతుంది?

### వ్యాస ఉగ్రసేనుల సంభాషణ

ఒకనాడు ఉగ్రసేన మహారాజు ఆసభలో కొలువుదీరి ఉన్నాడు. అదే సమయంలో మేఘ వర్షపు శరీర కాంతితో, మెరుపు రంగు శిరోజాలతో ఉన్న వేదవ్యాసుడు ఆకాశమార్గంలో పయనిస్తూ వచ్చి ద్వారకలోని రాజమందిరంలో ప్రవేశించాడు. ఉగ్రసేనుడు అమితానందంతో మహర్షిని ఆహ్వానించి ఆదరించాడు "మహాత్మా! ఈనాడు మీరాక వల్ల నాజన్మ, నా గృహము, నా దర్శాచరణములు సఫలములయి నాయి. మీవంటి మహాత్ముల క్షేమసమాచారాలే కదా కృష్ణ పరమాత్ము నకు ఆనందం కలిగించేవి. మీరు అడుగుపెట్టిన చోట లౌకిక పారమార్థిక సిద్ధులు వాటంతటవే సిద్దమై ఉంటాయి. ఎక్కడ మీరు క్షణం సేపు ఉంటారో అక్కడ సాక్షాత్తు శ్రీహరి వచ్చి ఉంటాడు. మహాత్మా! నేనీనాడు ద్వారకానగరా

దీశునిగా ఉండటానికి పూర్వజన్మలో నేను చేసిన పుణ్యమేమిటి?" అని అడిగాడు. ఉగ్రసేన మహారాజా.

అప్పుడు వ్యాసమహర్షి "ఓ మహారాజా! నీవు దన్యుడవు. పూర్వజన్మలో నీవు మరుల్ మహారాజావి. అప్పుడు నీవు నిష్కామ భావంతో విశ్వజిత్ యజ్ఞం చేశావు. అందువల్లనే నీకీనాడు ఇంతటి సౌభాగ్యం చేకూరింది. శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్తు శ్రీమహావిష్ణువే. అనేక బ్రహ్మాండములకు ఆయన అధిపతి. ఆయన సర్వస్వతంత్రుడైనప్పటికీ భక్తికి వశీభూతుడై నీమందిరంలో నివసిస్తున్నాడు. విచిత్రమైన విషయమేమంటే తనను భజించే వారికి ఆయన ముక్తినిస్తాడు. కాని భక్తిసాధనమును మాత్రము ఇవ్వడు. అందువల్ల భక్తి యోగం చాలా కష్టసాధ్యమైనదని తెలిసికో" అన్నాడు.

అప్పుడు ఉగ్రసేనుడు వ్యాసమహర్షిని చూచి "మహాత్మా! నా సందేహములు కొన్ని మీరు తొలగించండి. సకామ కర్మలవల్ల ఎటువంటి గతి కలుగుతుంది. వాటి లక్షణములేమిటి? అవి ఎన్ని విధాలు? దయతో వివరింపు" మని అడిగాడు. అప్పుడు వ్యాసమహర్షి "మహారాజా! గుణములతో సంబంధం ఉన్న కర్మలన్నీ సకామకర్మలు. ఫలత్యాగం చేస్తే అవే నిష్కామ కర్మలు అవుతాయి. సకామ కర్మలన్నీ బంధాలే. నిష్కామకర్మలన్నీ మోక్ష కారకములే. అందువల్లనే అపమంగళమయములుగా పరిగణింపబడుతున్నాయి.

ప్రకృతి నుంచి సత్య రజ తమో గుణములు జనిస్తున్నాయి. విష్ణువుతో సమస్తము వ్యాప్తమయి ఉన్నట్లుగా, గుణములతో విశ్వమంతా వ్యాపించిఉన్నది. సత్యగుణస్థితిలో ప్రాణ పరిత్యాగం చేసిన వారు స్వర్గోకమునకు వెళతారు. రజోగుణ స్థితిలో ప్రాణం వదిలినవారు భూలోకమునకు వస్తారు. తమోగుణస్థితిలో శరీరం వదిలినవారు నరకలోకమునకు వెళతారు. చివర సమయంలో గుణ రహిత స్థితిలో ఉంటే వారు శ్రీకృష్ణపరమాత్మునిలో లీనమౌతారు.

సకామకర్మలు ఈవిధంగా వివిధ లోకములలో తిరుగుతూ ఉంటారు. జీవుడు పుణ్యం ఉన్నంతవరకు స్వర్గలోకంలో విహరిస్తాడు. పుణ్యం పూర్తి కాగానే ఆతడు కోరకపోయినప్పటికీ మరల భూలోకమునకు వచ్చి పడతాడు. అందువల్ల ఓ యాదవేంద్రా! కర్మఫలత్యాగం చేయాలి. జ్ఞాన వైరాగ్యాల వల్ల మనుష్యుడు నిష్కామభక్తుడుగా మారాలి. ప్రేమలక్షణమైన భక్తివల్ల భక్తులకు ప్రీతపాత్రుడై శ్రీకృష్ణుని

చరణకమలాలను ఆరాదించాలి. సమస్త లోకాలను సంహరించే మృత్యువు కూడా భగవద్దామంలో ప్రవేశింపగానే శాంతి మౌతుంది" అని పలికాడు.

అప్పుడు ఉగ్రసేనుడు "మహానుభావా! పునరావృత్తి చెప్పబడిన లోకముల గురించి నాకు ఎంతమాత్రము ఆసక్తిలేదు. కానీ జీవుడు ఏలోకమునకు వెళ్ళి తిరిగి రాడో అది అన్నింటికంటి ఉత్తమమైన స్థానం గదా. కృష్ణసరమాల్ముని ఆ పరంధామం ఎక్కడ ఉంది. నాకు రెలయజేయు"మని ప్రశ్నించాడు. అప్పుడు వ్యాసమహర్షి పునరావృత్తి చెప్పబడని ఆ పరంధామం బ్రహ్మాండముల కన్నీటికీ అవతల ఉన్నది. విజ్ఞులు దానినే గోలోకదామమని అంటారు. ఏబది కోట్ల యోజనముల విస్తీర్ణంగల ఈ బ్రహ్మాండమునకు అవతల బ్రహ్మాద్రవమనే పేరుగల అనంత జలరాశి ఉన్నది. ఆ జలరాశిలో ఈబ్రహ్మాండం పరమాణువంతటి పరిమాణంగలది. ఇటువంటి బ్రహ్మాండములు ఆ జలరాశిలో కోట్లకొలది దొర్లుతుంటాయి. ఆ జలరాశి అవతలి తీరంలో గోలోకం ఉంది. అక్కడ సూర్యప్రకాశము కాని, చంద్రుని కాంతి గాని, ఆగ్ని వెలుగుగాని పనిచేయవు. కామ క్రోధ లోభ మోహములకు అక్కడ స్థానం లేదు. శోకము, జరా మృత్యుపీడలు అక్కడ కనిపించవు. అక్కడ ప్రకృతిలేదు. కాలము లేదు. ఇంక గుణములక్కడకు ఎలా ప్రవేశింపగలవు? అనిర్వచనీయమైన వేదములు కూడా ఆ లోకమును వర్ణింప సమర్థములు కావు. శ్రీకృష్ణభగవానుని తేజస్సుతో వెలుగొందే అనేకులు పార్వదులు అక్కడ ఉన్నారు. జితేంద్రియులైనవారు. ఆచంచల భక్తి తత్పరులు, మమతానురాగాలు విడిచిన వారు. సమదర్శనం గలవారు, శ్రీకృష్ణ చరణకమల మకరంద రసపాన నిమగ్నులు మాత్రమే ఆ భగవద్దామంలో ప్రవేశింపగలరు. ఇందులో సందేహంలేదు" అని పలికాడు.

### భక్తి యోగం

అప్పుడు ఉగ్రసేన మహారాజు "మహాత్మా! భక్తవత్సలుడైన భగవంతుణ్ణి ప్రసన్నం చేసికొనటం ఎలా? భక్తియోగం ఎలా ఉంటుంది?" అని అడిగాడు. అందుకు వ్యాసమహర్షి "ఓ ద్వారకారీశా! నీవు శ్రీహరిని ఆరాదిస్తుంటావు. శ్రీకృష్ణుడు నీయిష్టదైవము. అందువల్లనే భక్తియోగం గురించి చెప్పమని చక్కని ప్రశ్నను అడిగావు. భక్తియోగం సగుణమని, నిర్గుణమని ప్రధానంగా రెండు విధములు. మరల సగుణం

అనేక భేదాలతో ఉన్నది. నిర్గుణం లక్షణం మాత్రం ఒక్కటే. జీవుల గుణాలను బట్టి సగుణభక్తి వివిధ విధములుగా ఉంటుంది. అందులో మొదటివారు తామసభక్తులు. వీరు భేదభావంతో ఉంటూ, క్రోధంతో, హింసచేసే గుణంతో, దంభమాత్సర్యాలను ఆశ్రయించి శ్రీహరిని ఆరాదిస్తుంటారు. రెండవవారు రాజసభక్తులు. వీరు యశస్సు, ఐశ్వర్యాది వాంచలతో యత్న పూర్వకంగా శ్రీహరిని ఆరాదిస్తుంటారు. మూడవవారు సాత్విక భక్తులు. వీరు కర్మక్షయం కోసం, అభేదదృష్టితో మోక్షం కోసం విష్ణువును ఉపాసిస్తారు. వీరుకాక ఆర్తులు, జిజ్ఞాసులు, ఆర్థార్థులు, జ్ఞానులు విష్ణువును భజిస్తుంటారు. భక్తియోగం అనేక ప్రకారములుగా ఉన్నది. భక్తియోగం ద్వారా శ్రీకృష్ణుణ్ణి పూజిస్తే అటువంటి సకామభక్తులు కూడా ఎంతో సుకృతులు, పుణ్యాత్ములు అవుతారు.

ఇక నిర్గుణభక్తి యోగం గురించి విను. గంగా ప్రవాహం సహజంగా సముద్రం వైపు పయనిస్తున్నట్లుగా కేవలం శ్రవణ మాత్రం చేతనే ఎవరి మనస్సులు శ్రీకృష్ణుని వైపు మరలుతాయో అటువంటి వారి భక్తిని నిర్గుణ భక్తి అంటారు. నిర్గుణభక్తుల లక్షణములను విను. అటువంటి భక్తులు రాజ్యములను గానీ, బ్రహ్మపదములను గానీ, ఇంద్రాసనములను గానీ, ఎటువంటి సిద్ధులనుగానీ కాంక్షింపరు. భగవదనురాగమనే ఆనందంతో వారు నిండి ఉండటం వల్ల వారు భగవంతుని చేత ఇవ్వబడిన సాలోక్యముక్తిని కూడా స్వీకరింపరు.

దురంగా ఉంటే ప్రేమ ఉంటుంది. దగ్గరగా ఉంటే ప్రేమ ఉండదు అంటారు. ఆ విధంగా నిష్కామభక్తులు భగవంతుని విరహంలోనే ఆనందంగా ఉంటారు. అందువల్ల వారు సామీప్యముక్తిని వాంఛింపరు. భగవంతుడు వారికి సారూప్య ముక్తిని ప్రసాదిస్తే నిరపేక్షులై ఉండటం వల్ల ఆ భక్తులు దానిని కూడా స్వీకరింపరు. భగవంతుడు సాయుజ్యముక్తిని ప్రసాదిస్తే ఆ భక్తులు స్వామికి సేవలకునకు అంతరం లేకుండా పోతుందని భావించి దానిని కూడా స్వీకరింపరు.

పుష్పముల పరిమళం నాసికకే తప్ప కళ్ళకు తెలియదు కదా. అదేవిధంగా నిరపేక్షతా రూపమైన మహానందమును నిష్కామభక్తులు మాత్రమే గ్రహింపగలరు. రసము లను తయారుచేసేవాని హస్తములు రసముల రుచిని గ్రహింపలేనట్లే, సకామభక్తులు ఆ ఆనందమును ఎన్నటికీ గ్రహింపలేరు. ఈ భక్తి యోగము సర్వశ్రేష్ఠమైనది.

### భక్తుని విశిష్టత

శ్రవణం, కీర్తనం, స్మరణం, పాదసేవనం, అర్చనం, వందనం, దాస్యం, సఖ్యం, ఆత్మనివేదనము లనే నవవిధ మార్గములలో భగవంతుని ఉపాసన చేయవచ్చును. నిరంతరం భక్తితో భగవంతుణ్ణి భావిస్తూ ఉండేవాడు జగత్తులో సాధారణంగా లభింపడు. పెద్దలయెడ ఆదరం, పిన్నలయెడ ఆప్యాయత, సమవయస్కుల యెడల మైత్రి, సర్వజీవరాసుల యెడల దయగలవాడు, భగవంతుని స్మరించినంతమాత్రం చేతనే పులకితాంగుడై ఆనందాశ్రువులను రాల్చేవాడు, భగవద్విరహంతో చిక్కిపోయి అనుక్షణం ఆ దైవాన్ని పిలుస్తూ తపించేవాడు భాగవతోత్తముడు. అటువంటి వారే భగవంతునికి ఇష్టమైన ఉత్తమ భక్తులు.

భూమి, నీరు తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశము, నక్షత్రగణములు, సమస్త చరాచరజీవకోటిలో శ్రీకృష్ణుణ్ణి దర్శిస్తూ మాటిమాటికి హర్షం పొందుతూ ఉండేవాడు పిలిచినంతమాత్రంతోనే ఆ పరమాత్ముడు ఆతని ఎదుట సాక్షాత్కరిస్తాడు. ఆనందస్వరూపుడైన ఆ భగవంతుణ్ణి దర్శనం చేసికొని వారు పరమానందంతో చిందులు వేస్తుంటారు. పాటలు పాడుతుంటారు, మౌనంగా ఉంటూ ఉంటారు. అటువంటివారు భగవంతుని స్వరూపములే. వారిని దర్శించినంతోనే మానవులు కృతార్థులౌతారు. కాలము, మృత్యువు కూడా వారిని ఏమీ చేయజాలవు. అటువంటి భక్తులను రక్షిస్తూ సుదర్శనము, గద, శార్ఙ్గదనువు, పాంచజన్యము, నందన మనే కరవాలము, శతచంద్రమనే డాలు, బాణములు అన్నీ రాత్రింబవళ్ళు జాగరూకతతో ఉంటాయి. ఆ భక్తుల శ్రమను గరుడుడు తన రెక్కల గాలితో దూరంచేస్తూ ఉంటాడు. వారు నివసించిన ప్రదేశము తీర్థ స్థలమై ఒప్పారుతుంది. అటువంటి చోటకు ఒక సాపాత్ముడు ప్రవేశించినా ఆతనికి పరమపదం ప్రాప్తిస్తుంది.

ఎవరికి కృష్ణపరమాత్ముడు ఇష్టుడో, అటువంటి వారి దగ్గరకు ఆధివ్యాధులు, భూతప్రేత పిశాచములు చేరలేవు. అటువంటివారికి నదీనదములు, పర్వత సముద్రములు ఏదైనా దోరినిస్తాయి. సాధువులు, జ్ఞానులు, విషయదూరులు, అజాత శత్రువులు అయిన మహాత్ముల దర్శనం పుణ్యాత్ములకు మాత్రమే లభ్యమవుతుంది. అటువంటి వారు ఏకులంలో పుట్టినా ఆ కులం నిర్మలమైతుంది" అన్నాడు వ్యాసమహర్షి.

**మోహ ప్రభావము**

అప్పుడు ఉగ్రసేన మహారాజు వ్యాసమహర్షితో "తమరు భగవత్ స్వరూపులు. ఆర్యా జీవులన్నిటి యందు పెద్ద మూర్ఖత్వం ఉన్నది. లోభ మోహ మదముల వల్ల జీవులు వివేకం కోల్పోతున్నారు. ఈ జీవులలో వైరాగ్యం కలుగటంలేదు, అందువల్ల మీరు భగవంతుని భజించటంలేదు. జగత్తులోని ఈ మోహశక్తి చాలా ఆశ్చర్యం కలిగిస్తున్నది. ఓ ప్రభూ! ఈ మోహం ఏవిధంగా ఉత్పన్నమయింది? ఇది ఏవిధంగా తొలగిపోతుంది? దయతో తెలియజేయ"మని అడిగాడు.

అందుకు వ్యాసమహర్షి ఇలా చెప్పసాగాడు "ఏవిధంగా చంద్రబింబం నీటిలో ప్రతిఫలిస్తూ చంచలంగా కనిపిస్తుందో అదేవిధంగా వాస్తవంగా పరమప్రభువు యొక్క ప్రతిబింబమే ఈ మాయామయమైన జగమంతా. మాయ, కాలము, అంతఃకరణము, దేహములవల్ల గుణములు ఉత్పన్నమౌతాయి. వీటి ద్వారా మానవుడు వ్యతిరేక కర్మలనాచరించి బంధనంలో పడిపోతాడు. ఇంద్రియాల ప్రభావం వల్ల త్రాడు పాముగా భ్రాంతి గొలుపుతూ ఉంటుంది. ఓ మహారాజా! ఈ జగత్తు మోహమయమై తమోరజోగుణములతో నిండిపోయి ఉన్నది. అప్పుడప్పుడు సత్యగుణం కూడా ఉద్భవిస్తూ ఉంటుంది. ఇది కేవలము మనస్సు యొక్క, విలాసము, వికారము, భ్రమ మాత్రమే. ఈ జగత్తంతా పరివలమయ్యే గుణం కలది. "నేనిది చేశాను, నేనది చేశాను. ఇది నాది, ఇది నీది, నేను సుఖంగా ఉన్నాను, నేను దుఃఖంగా ఉన్నాను" అని మానవుడు పలుకుతుంటాడు. ఇది కేవలం మానవుని అహంకార ప్రవృత్తి తప్ప మరొకటి కాదు" అని తెలియజేశాడు.

**పరమాత్మ తత్వము**

అప్పుడు ఉగ్రసేనుడు "మహాత్మా! ఆ పరమాత్ముని లక్షణములను ఎన్ని విధాలుగా చెప్పవచ్చును?" అని అడిగినప్పుడు వేదవ్యాసుడు "మహారాజా! సనాతనుడైన పరమాత్ముడు జనన మరణములు లేనివాడు. శోక మోహములు ఆయన దరికి కూడా చేరలేవు. ఆయనకు వయః పరిణామం ఉండదు. ఆకలి దాహము, సుఖము, దుఃఖము, భయము రోగము అహంకారము, కామన మొదలైనవి భగవంతునకు సుదూరములైన విషయములు. మునీశ్వరులు గుర్తించిన ఆత్మకు ఆకృతీలేదు. అది నిరీహము, అది సర్వవ్యాప్తము. అది దేహరహితము, అహంకార రహితము.

దానిలో అన్నిగుణములుంటాయి కాని అది గుణాతీతము, నిష్కళంకము, మంగళస్వరూపము, జ్ఞాన స్వరూపము. ఆత్మ జగమంతా నిద్రించిన తరువాత కూడా మెలకువగా ఉంటుంది. దేహదారియైన మానవుడు దానిని గ్రహింపలేడు. కాని ఆత్మకు తెలియనిది లేదు. అదే భగవత్స్వరూపము!

ఆ భగవంతుడు అందరినీ చూస్తుంటాడు. కానీ ఏ ప్రాణి ఆయనను చూడలేదు. ఆయన గుణములలో ఉన్నాడు, కానీ గుణములాయనకు అంటవు. ఆయన "సత్" శబ్దవాచ్యుడు, ఆయనను కొందరు కర్త అని, కొందరు కర్మ అని, కొందరు కాలమని, కొందరు సౌందర్యమని, కొందరు ఆలోచన అని అంటారు. కానీ వేదవిదులు ఆయనను బ్రహ్మమని అంటారు. ఆ పరబ్రహ్మను మాయ, ఇంద్రియములు, చిత్తము, మనస్సు, బుద్ధి, మహాత్మ్య ఏదీ గ్రహింపలేదు. వేదములు ఆ పరబ్రహ్మమును సమగ్రముగా వర్ణింపలేవు. అగ్నిలో రవ్వలవలె సమస్త ప్రాణులు ఆ పరబ్రహ్మలో విలీనమవుతాయి.

ఆ పరమాత్ముడు అన్నింటికీ పైస్థానములో విరాజిల్లుతుంటాడు. ఆయనను జ్ఞానులు హిరణ్యగర్భుడని, పరమాత్ముడని, వాసుదేవుడని పిలుస్తుంటారు. ఒకే చంద్రుడు అనేక జలపాత్రలలో వేరువేరుగా కనిపించినట్లు. ఒకే అగ్ని అనేక కాష్ఠములలో నిక్షిప్తమై ఉన్నట్లు. ఒకే ఒక్క పరమప్రభువు తన చేత తయారు చేయబడిన విభిన్న జీవుల లోపల, బయట కూడా విలసిల్లుతున్నాడు. సూర్యోదయం కాగానే అందకారం పటాపంచలై, ఇంటిలోని వస్తువులన్నీ కనిపించినట్లు జ్ఞానం కలుగగానే అజ్ఞానం అదృశ్యమైపోయి తనలోనే భగవంతుణ్ణి దర్శింప గలుగుతాడు.

ఒక్కొక్క ఇంద్రియమునకు ఒక్కొక్క లక్షణము ఉండి ఒక వస్తువు యొక్క గుణమును ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క విధంగా తెలుపుతాయి. అదేవిధంగా అనంతమైన పరమప్రభువైన భగవంతుని తేజోమయస్వరూపం ఒక్కటి. మహర్షులు ఆ భగవంతుణ్ణి అనేక శాస్త్రములలో అనేక విధములుగా వర్ణించారు. ఆవురుషోత్తముడే ఈశ్రీకృష్ణుడు! ఈయన సాక్షాత్తు శ్రీహరి!" అని ఈవిధంగా చెప్పి వేదవ్యాస మహర్షి యాదవులందరూ చూస్తూ ఉండగానే అంతర్దానమయ్యాడు అని నారదమహర్షి బహుళాశ్వుసకు తెలియజేశాడు.

## 10. ఆశ్చర్యమేధ ఖండము

గర్లమహర్షి మొదట ఈ గ్రంథమును తొమ్మిది ఖండములతోనే రచించాడు. ఆతరువాత ఉగ్రసీనుడు వైభవంగా నిర్వహించిన ఆశ్చర్యమేధయాగం చూచినప్పుడు, ఆయనకు దానిని గురించి చెప్పాలనిపించింది. అనంతరకాలంలో మదురను పరిపాలించిన వజ్రనాభునితో సమావేశమైనప్పుడు ఆ మహారాజు అడుగగా గర్లమహర్షి ఆవృత్తాంతమును, మరికొన్ని సన్నివేశములను వివరించిచెప్పాడు. అదే ఈ ఆశ్చర్యమేధఖండము.

### వజ్రనాభుడు :

యాదవ పురోహితుడు, బుద్ధి విశారదుడు అయిన గర్లమహర్షి ఒకసారి మదురానగరం పరిపాలిస్తున్న వజ్రనాభుని దగ్గరకు వెళ్ళాడు. గర్లమహర్షిని చూడటంతోటే వజ్రనాభుడు ఆదరంతో ఆహ్వానించాడు. పదహారు సంవత్సరాల ప్రాయంతో నూరు సింహముల పరాక్రమంతో తేజరిల్లుతున్న వజ్రనాభుడు గర్లమహర్షిని చూచి "గురువర్యా! తమ దర్శనం వల్ల నేను ధన్యుడనయ్యాను. మీరు భగవత్పూర్ణులు. మీ దర్శనం సామాన్యులకు దుర్లభమయినటువంటిది. అటువంటిది విషయాసక్తుడైన నావంటి వానికి మరింత దుర్లభంకదా" అని పలికాడు. గర్లమహర్షి యదుశ్రేష్ఠుడైన వజ్రనాభునితో "ఓ మహారాజా! యదువంశ శిరోమణీ! నీవు భూతలమునంతటినీ చక్కగా దర్శనమృతంగా పరిపాలిస్తున్నావు. విష్ణురాతుడైన పరీక్షిత్తు నీకు మిత్రుడు. రాజాలందరూ నీకు వశమై ఉన్నారు. నీవు ధన్యుడవు, నీ మదురాపురి ధన్యమైనది, నీ వ్రజమండలం ధన్యమైనది, నీ వ్రజలు ధన్యులు. శ్రీకృష్ణ బలరామ, ప్రద్యుమ్ను, ఆనిరుద్దులను భజిస్తూ నిర్భయంగా రాజ్యపరిపాలన చెయ్యి" అని చెప్పున్న సమయంలో తన తండ్రి శ్రీకృష్ణుడు. తాత వసుదేవుడు, పెదతండ్రి బలరాముడు గుర్తుకువచ్చి వజ్రనాభునకు దుఃఖాశ్రువులు పొంగిపారలాయి. ఆశ్రుముఖుడైన మహారాజును చూచి గర్లమహర్షి నెమ్మదితో ఊరడించాడు.

వజ్రనాభుడు గర్లమహర్షితో "శ్రీకృష్ణుడు, సంకర్షణుడు యాదవప్రముఖులు నన్ను విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోయారు. ఈ ప్రభుత్వము, ధనాగారము, సేన, కోటలు వీటితో నాకింత మాత్రము ఆనందం కలుగటం లేదు. నేను కృష్ణులరమాత్ముని చరిత్రను చూడలేదు. వినలేదు. నేను కేవలం యాదవుల వినాశమును మాత్రమే చూశాను. ఆ విచారం నా మనస్సు నుంచి తొలగిపోవటం లేదు. పరమాత్మునితో

శోభిల్లిన ద్వారకాపురి కూడా సముద్రంలో మునిగిపోయింది. ద్వారకాదీశుడు నన్ను విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోయాడు. నేను ఎందుకోసం ఎవరికోసం జీవించాలి? సమస్తం పరిత్యజించి వనముకైనా వెళ్ళాలనిపిస్తున్నది" అని పలుకగా గర్గమహర్షి వజ్రనాభునితో "ఓ వృష్ణి వంశ మహారాజా! శోకవినాశకమైన, పాపహరమైన నామాట విను. శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముడు పూర్వం ద్వారకాపురిలో విరాజిల్లేవాడు, కాని ఇప్పుడు ఆ పరమాత్ముడు సర్వత్ర నిండిఉన్నాడు! నీవు భక్తి దృష్టితో చూడు. నీకు భక్తి ముక్తి ప్రదాయకమైన కృష్ణకథామృతము నందిస్తాను" అని పలికి గర్గమహర్షి వజ్రనాభునకు తాను రచించిన ఈ గర్గసంహితలోని తొమ్మిది ఖండములను తొమ్మిది రోజులలో వినిపించాడు.

**పారిజాత వృక్షాంతము:**

ఆ సందర్భంలో వజ్రనాభుడు పారిజాతాపహరణ వృక్షాంతమును విశదంగా చెప్పుమనగా గర్గమహర్షి ఇలా పలుకసాగాడు - ఒకరోజున నారదమహర్షి వచ్చి కృష్ణపరమాత్మునకు ఒక పారిజాతపుష్పం సమర్పించాడు. ఆయన దానిని రుక్మిణికి బహుకరించాడు. అందువల్ల సత్యభామకు చాలా దుఃఖం కలిగింది. ఆమె కుపితురాలై వెళ్ళి కోపభవనంలో కూర్చున్నది. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడామె మందిరమునకు వెళ్ళి "ప్రియా! దుఃఖించవద్దు. నేను నీ కోసం పారిజాత వృక్షమునే తెచ్చిఇస్తాను" అని ఊరడించాడు.

అదే సమయంలో ఇంద్రుడు వచ్చి కృష్ణపరమాత్మునితో భోమాసురుని (నరకాసురుని) దుష్కృత్యములనన్నింటినీ వివరించి చెప్పాడు. అప్పుడు పరమాత్ముడు ఇంద్రునకు అభయమిచ్చి తాను వచ్చి ఆ నరకాసురుని సంహరిస్తానని మాట ఇచ్చాడు. ప్రస్తావన వశముగా సత్యభామ పారిజాత వృక్షమును తనను అడిగినదని అన్నాడు. ఆమాటను విని ఇంద్రుడు "పరమాత్మా! నీవు ఆ నరకాసురుని సంహరించి నందనవనంలోని పారిజాతవృక్షములనన్నింటినీ స్వీకరించు" అని అన్నాడు. శ్రీకృష్ణుడు సత్యభామతో గరుడవాహనంపై బయలుదేరి నరకాసురుడు నివసించే ప్రాగ్గోతమ పురం వెళ్ళాడు. అక్కడ అగ్ని, జల, వాయు సంబంధములైన సప్త దుర్గములను శ్రీకృష్ణుడు తన ఆయుధములతో ధ్వంసమొనరించాడు. తనను ఎదిరించిన మురాసురుణ్ణి అతని కుమారులను సంహరించివేశాడు. ఆతరువాత సేనాసమేతంగా శస్త్రాస్త్రములతో వచ్చిన నరకాసురుణ్ణి శ్రీకృష్ణుడు తన చక్రంతో ఖండించివేశాడు. ఈలోపునే

గరుడుడు శత్రుసేనను చిన్నాదిన్నంగావించాడు. ఈవిధంగా శ్రీకృష్ణుడు నరకాసుర సంహారంచేసి ఆతని ఉత్తమోత్తమ రత్నములనన్నింటినీ హస్తగతం చేసుకున్నాడు. రాజభవనంలో ప్రవేశించి అక్కడున్న సిద్ధులను, పదహారువేల వందమంది కన్యలను రక్షించి, ద్వారకానగరమునకు పంపించాడు.

అనంతరం స్వర్గోకం వెళ్ళి కృష్ణపరమాత్ముడు ఇంద్రునకు చిత్రము, మణి, దేవమాత అదితికి కర్ణ కుండలములను ప్రసాదించాడు. ఇక పారిజాత వృక్షమును తీసికొనివెళ్ళే విషయమును ప్రస్తావించగా ఇంద్రుడందుకు అంగీకరింపలేదు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు దేవతలను జయించి పారిజాత వృక్షమును భువికి తీసికొని వచ్చాడు.

ఈ వృత్తాంతం వింటున్న వజ్రనాభుడు విస్మితుడై గర్లమహర్షితో “మహాత్మా! శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్తు పరమాత్ముడని తెలిసి కూడా ఇంద్రుడావిధంగా ఎందుకు ప్రవర్తించాడు? పైగా శ్రీకృష్ణుడు ముందుగానే ఇంద్రునకీ విషయం తెలియజేసి అంగీకారం కూడా పొందాడు కదా? అటువంటప్పుడు వారికి యుద్ధం ఎందుకు చేయవలసి వచ్చింది? ఆ యుద్ధ వృత్తాంతం విశదపరచవలసిన” అని అడిగాడు. అప్పుడు గర్లమహర్షి తెలుపసాగాడు-

శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు సత్యభామతో ఇంద్రునికి వెళ్ళినప్పుడు దేవమాత అదితి శ్రీకృష్ణుడగవానుణ్ణి స్తుతించింది. తరువాత ఇంద్రుని ప్రేరణచేతనే వారు నందనవనంలోపలకు వెళ్ళి పారిజాత వృక్షములను సందర్శించారు. ఆవృక్షసముదాయము మధ్యలో విశిష్టముగా ఎరాజిల్లుతున్న ఒక పారిజాత వృక్షమును చూచి సత్యభామ ఆవృక్షముపై మనసుపడింది. వెంటనే శ్రీకృష్ణుడు ఆ వృక్షమును పెకలించి గరుడునిపై ఉంచాడు. అప్పుడు ఆ నందనవన రక్షకులైన ధనుర్ధారులు ఆర్డగించి “ఓ మానవుడా! ఇది ఇంద్రాణికి ప్రీయమైన దేవతా వృక్షం. పూర్వం పాలకడలి మఠించినప్పుడు ఉద్భవించిన ఈ వృక్షమును దేవతలు ఇంద్రాణికి ప్రసాదించారు. నీవు మమ్మల్ని, ఇంద్రుణ్ణి ఎదిరించి ఈ వృక్షమును భూలోకమునకు తీసికొని వెళ్ళలేవు” అన్నారు.

ఆమాటలకు సత్యభామ ఆగ్రహించి “ఈ పారిజాత వృక్షానికి ఇంద్రాణి ఇంద్రులకు సంబంధం ఏమిటి? ఇది సముద్రం నుంచి ఉద్భవించింది కాబట్టి దీనిపై అందరికీ సమానంగా హక్కు ఉన్నది. నేను దీనిని భూలోకమునకు తీసికొనవెళుతున్నాను. వెళ్ళి మీ ఇంద్రాణికి చెప్పుకొనండి” అని అన్నది. వెంటనే

వనపాలకులు వెళ్ళి ఇంద్రాణికి తెలియజేశారు. ఇంద్రాణి ఆగ్రహించి ఇంద్రుణ్ణి వెళ్ళి అడ్డగించమని పురికొల్పింది. కాని ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో పోరుకు సుముఖత చూపలేదు. చివరకు ఇంద్రాణి బోధకు తలయొగ్గి ఇంద్రుడు వజ్రపాణియై, ఐరావతంపై బయలుదేరాడు. దేవతల లంతా ఆయుధపాణులై వచ్చారు. వారిని చూచి శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యము నూది, వారిపై శరవర్షమును కురిపించాడు. గరుడుడు తన ముక్కుతో, రెక్కలతో, కాలిగోళ్ళతో శత్రువులను పీడింపసాగాడు. ఇంద్ర ఉపేంద్రుల సంగ్రామం క్రమంగా తీక్ష్ణమయింది. చివరకు మహేంద్రుడు శ్రీకృష్ణునిపై వజ్రాయుధమును ప్రయోగించాడు. శ్రీకృష్ణుడు దానిని తన ఎడమ చేతితో పట్టుకున్నాడు. ఇంద్రుడు బీతుడై రణరంగంనుంచి పారిపోసాగాడు. ఇంద్రాణి ఆగ్రహంతో రణస్థలికి రావటం చూచి బృహస్పతి ఆమెతో "శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్తు నారాయణుడు, పరాత్పరుడు, పరమాత్ముడు. నీవు వెంటనే వారడిగిన పారిజాత నృక్షమును వారికిచ్చి శరణువేడి వెనుకకు తిరిగి వెళ్ళటం క్షేమం" అని హితవు పలికాడు. అప్పుడామె సిగ్గుపడి పశ్చాత్తాపంతో సత్యాకృష్ణులకు ప్రణామం చేసింది.

శ్రీకృష్ణుడు ఇంద్రునితో "నేను కేవలం మానవుణ్ణి. పారిజాతమును సత్యభామ కోరిందని ఈ విధంగా వచ్చి నీతో యుద్ధం చేశాను. నీవు దేవతలకు అదిపతివి. నీవు నన్ను క్షమించు" అన్నాడు. అప్పుడు ఇంద్రుడు "పరమాత్మా! నీవు ఎందుకు నన్ను మాయలో పడవేస్తావు? నీవు జగద్రక్షకుడవు. నీవు ఈ పారిజాతమును ద్వారకకు తీసికొనివెళ్ళు. నీవు భూలోకములో ఉన్నంత కాలం ఈ వృక్షం భూలోకంలో ఉంటుంది. తరువాత ఇది స్వర్లోకమునకు వస్తుంది" అని పలికాడు. శ్రీకృష్ణుడు సత్యభామతో పారిజాతంతో సహా ద్వారకకు విచ్చేశాడు అని తెలియజేశాడు గర్గముహర్షి.

### అశ్వమేధ యాగము

గర్గముహర్షి వజ్రనాభునితో ఇలా చెప్పసాగాడు - మహారాజా! ఒకసారి నారదముహర్షి ద్వారకలోని ఉగ్రసేన మహారాజు కొలువుకూటానికి వచ్చాడు. ఉగ్రసేనుడు నారదముహర్షిని ఎంతో భక్తితో ఆదరించాడు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణప్రేతుడై నారదుడు ఉగ్రసేనునితో - ఓ యాదవేంద్రా! నీభక్తికి ఆదీనమై బలరామకృష్ణులు సచ్చి. ఈ భువిపై నివసిస్తున్నారు. నీవు పూర్వం శ్రీకృష్ణుని అనుగ్రహం వల్ల రాజసూయ యాగం పూర్తి చేశావు. రాజసూయ, అశ్వమేదయాగములు పెద్దపెద్ద మండలేశ్వరులు

కూడా నిర్వహింపలేరు. అవి కేవలం భగవద్భక్తి గలవారికి మాత్రమే సాధ్యమయ్యేవి. వాటిల్లో నీవు రాజసూయ యాగం చేశావు. తరువాత శ్రీకృష్ణుని ఆసతిపై దర్మరాజు కూడా రాజసూయయాగం చేశాడు. కానీ ద్వాపరాంతంలో భారతవర్షంలో అశ్వమేదయాగం చేసినవారు లేరు. అశ్వమేదము సర్వశ్రేష్ఠమైన యజ్ఞము. దానిని శ్రీకృష్ణుని అనుగ్రహంతో నీవు నిర్వహించు” మని పలికాడు. దేవర్షి మాటలను విని ఉగ్రసేనుడు అశ్వమేదయాగం చేయాలని సంకల్పించాడు. అదేసమయంలో అక్కడకు బలరానుకృష్ణులు రావటం చూచి ఉగ్రసేనుడు ఆనందభరితుడై ఎదురేగి వారిని ఆహ్వానించి ఆదరించాడు.

ఉగ్రసేనుడు శ్రీకృష్ణుని చెంతచేరి “దేవదేవా! జగన్నాథా! జగదీశా! నాదొక సందేహము. నాకుమారుడైన కంసుడు వేలాది బాలకులను సంహరింపజేశాడు. వాడు చేసిన పాపములవల్ల నేనెటువంటి నరకలోకములకు వెళ్లవలసివస్తుందోనని బాధకలుగుతున్నది. కుమారులు చేసిన పాపములవల్ల తండ్రికి నరకం ప్రాప్తిస్తుందనీ, తండ్రి చేసిన పాపవలీతమును కుమారులనుభవించాలనీ అంటారు. అందువల్ల నా కర్తవ్యమేమిటి? అశ్వమేద యాగం చేస్తే సకల పాపములు నివృత్తి అవుతాయని నారద మహర్షి అంటున్నాడు. నీవు అనుగ్రహంతో అనుమతిస్తే నేను అశ్వమేద యజ్ఞం చేయాలని భావిస్తున్నాను” అన్నాడు. అందుకు శ్రీకృష్ణుడు సంతసించి “నేను అనేకపర్యాయములు భూభారమును తోలగించాను. కానీ ఇంకా ఆకార్యక్రమమును నిర్వహించవలసిన అవసరము ఉండనే ఉన్నది. నేను విదూరభుణ్ణి సంహరించే సమయంలో ఇకపై నేను రణరంగములో స్వయంగా ఎవరినీ చంపకూడదని నిర్ణయించుకున్నాను. అందువల్ల నీవు చేసే అశ్వమేద యాగం నాకుమారులచేత, యాదన వీరుల చేత దుష్ట సంహారమును చేయించవచ్చును” అని అంటూ “మహారాజా! నాచేతులలో మృతి పొందిన నీ కుమారుడైన కంసునకు వైకుంఠలోకం ప్రాప్తించింది. అదేవిధంగా నాదర్శనం వల్ల నీవు కూడా పాపరహితుడవయ్యావు. ఇప్పుడు నీవు యశస్సు కోసమై అశ్వమేదయాగం నిర్వహించు” మని ఆశీర్వదించాడు.

### అనిరుద్ధుని ఆధిపత్యము

ఉగ్రసేనుడు పరమానందభరితుడయ్యాడు. నారదమహర్షి అశ్వమేద విధిని విశదీకరించాడు. శ్రీకృష్ణుని ఆశ్చర్యాలలోని శ్యామకర్ణములు గల ఒక అశ్వమును యజ్ఞాశ్రంగా స్వీకరించారు. అశ్వసంరక్షకునిగా ఉండటానికి ప్రద్యుమ్నతనయుడైన

అనిరుద్దుడు ముందుకు వచ్చి వీరోచితమైన ప్రతివ చేసి కర్పూర తాంబూలమును స్వీకరించాడు. పిందారక క్షేత్రంలో ఉగ్రసేనుడు రాణి రుచిమతితోపాటు యజ్ఞదీక్షను స్వీకరించాడు. యజ్ఞాశ్రమునకు శ్వేత చత్రము పట్టారు. స్వర్ణాలంకారములను తీర్చారు. ఉగ్రసేనుడు ఆ దివ్యాశ్రమును విదివిదానంగా పూజించాడు. శ్రీకృష్ణనందనులు ఆ గుఱ్ఱం ముందు, వెనుక, ప్రక్కల రక్షగా నిలిచారు. ఆ వెనుక మండలేశ్వరులున్నారు. యాదవ పురోహితుడైన నేను (గర్గమహర్షి) ఆచార్యులను నియమించాను. దానదర్శములు కొనసాగాయి. ఉగ్రసేనుడు యజ్ఞాశ్రమునకు తిలకముపెట్టి నుడులు స్వర్ణపత్రమును కట్టాడు. విఘ్న వేద ఘోష మధ్య ఆ యజ్ఞాశ్రమును విడిచిపెట్టాడు. శ్రీకృష్ణుని ఆశీస్సుల నందుకొని అనిరుద్దుడు సేనా సమేతుడై బయలుదేరాడు.

మహిష్మతి, చంపావతి, స్త్రీరాజ్యముల మీదుగా యజ్ఞాశ్రం ప్రయాణిస్తున్నది. ఆరాజ్యములన్నీ అనిరుద్దుని వశమయినాయి. ఉపలంక, భద్రావతి, దేశాలలో కూడా యాదవవీరులు జయకేతనం ఎగురవేశారు. యాగాశ్రం క్రమంగా క్షీప్రానదినీ దాటి అవంతీపురం చేరింది. అవంతీపురాన్ని రాజాదిదేవి కుమారులైన విందానువిందులు పరిపాలిస్తున్నారు. సాందీపని మహర్షి సూచనపై వారు అభిమానంతో శ్రీకృష్ణనందనుల్ని ఆహ్వానించి ఆదరించారు. అనిరుద్దుడు సాందీపని మహర్షిని చూచి గౌరవంతో ప్రణామం చేసి ఉగ్రసేన మహారాజు ద్వారకలో అశ్వమేధయాగం చేస్తున్న విషయం చెప్పి ఆయనను కూడా వచ్చి యజ్ఞంలో పాల్గొనుమని ఆహ్వానించాడు. సాందీపని అమాటను విని అవిదంగానైనా శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని దర్శనం చేసికొనవచ్చును కదా అని భావించి ద్వారకకు వెళ్ళాలని నిశ్చయించుకున్నాడు.

**సాందీపని అనిరుద్దుల సంభాషణ :**

అప్పుడు అనిరుద్దుడు సాందీపనితో “మహాత్మా! నాసందేహం నివృత్తి చేయండి నేను ఆనందంగా ఉండాలి అంటే ఏమి చేయాలి? స్వప్నతుల్యమైన ఈ సాంసారిక సుఖములను త్యాగం చేయటం ఎలా?” అని అడిగాడు. ఈ మాటలను విని పృథుమహారాజు ప్రశ్నలకు సనత్కుమారుడు సమాధానం చెప్పినట్లుగా అనిరుద్దునితో సాందీపని మహర్షి ఇలా పలికాడు - ప్రభూ! నీవు నారాయణుని నాతికమలం నుంచి ఆవిర్భవించిన బ్రహ్మపుత్రు. నీకు నేను సందేహ నివృత్తి చేయటమా? కేవలం నా సమాధానం ద్వారా సామాన్యులకు హితం జరుగుతుందని నన్నడిగావు. విను.

నీరెండు ప్రశ్నలకు సమాధానం ఒక్కటే. అది - శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని చరణ సేవ చేయటము ఈ పరమాత్ముని చరణముల శరణు వేడటంవల్లనే కదా ద్రువునకు ద్రువవదు ప్రాప్తించింది. ప్రవ్లాదుడు, అంబరీషుడు, గయుడు, యదువు కృతార్థులయింది. అందువల్ల ఓ మహారాజా! నీవు కూడా ప్రయత్నపూర్వకంగా మనస్సును లగ్నం చేసి శ్రీకృష్ణుని సేవ చెయ్యి. అన్ని ఉపదేశముల సారం ఇదే. మీరంతా శ్రీకృష్ణుని వంశంలో జన్మించిన అదృష్టవంతులు. ఆ బాంధవ్యం వల్ల మీరు పరమాత్మునకు ఇష్టాలుగా జీవన్ముక్తులుగా ఉంటారు. మీలో కొందరికి శ్రీకృష్ణుడు పుత్రుడు. కొందరికి సోదరుడు, కొందరికి తండ్రి, కొందరికి మిత్రుడు. అటువంటప్పుడు మీరింక చేయవలసింది ఏమి ఉంటుంది?" అని పలికాడు.

అప్పుడు అనిరుద్దుడు సాందీపనితో "గురువర్యా! మొదట ఈ జగత్తును రచించిన సనాతన పురుషుడు ఎవరు? పూర్వం ఈ జగమంతా ఎవరి నుంచి ఉత్పన్నమయింది? జగదీశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణుడు ఏయే యుగాలలో ఏయే రూపాలలో దర్శనం స్థాపన చేశాడు? తెలియజేయండి?" అని అడిగాడు. ఆ ప్రశ్నలను విని సాందీపని మహర్షి అనిరుద్దునితో "ఎవరివల్ల ఈ జగత్తు సృష్టించబడుతున్నదో, ఎవరివల్ల స్థితిలో ఉంటున్నదో, ఎవరి యందు లయమవుతున్నదో ఆ పరబ్రహ్మ స్వరూపుడే ఈకృష్ణుడు. ఈ చరాచర జగత్తు బ్రహ్మము కంటి వేరు కాదు. బ్రహ్మము మూల ప్రకృతి. జగత్తు వ్యక్తరూపము. ఆ పరమాత్మ సత్యయుగంలో కపిలమహర్షి గావచ్చి లోకమునకు జ్ఞానమును ప్రసాదించాడు. త్రేతాయుగంలో శ్రీరామచంద్రునిగా వచ్చి దుష్టసంహారం చేశాడు. ఆమహాత్ముడే వేదవ్యాసునిగా అవతరించి వేదవిభజన గావించాడు. కలియుగాంతంలో ఆయనే కల్కిగా వచ్చి దుష్టశిక్షణ గావిస్తాడు. వాస్తవంగా ఆయన ఈ జగత్తునకు అతీతుడు. ఆయనే లోకముల కన్నింటికీ ఆత్మస్వరూపుడు. అందువల్ల మనమంతా ఆ కృష్ణపరమాత్ముణ్ణి ద్యానించాలి" అని పలికాడు.

సాందీపని చెప్పిన మాటలను విని అనిరుద్దుడు ఆనందించి శ్రీకృష్ణునిస్మరించి జైత్రయాత్రకు ముందుకు సాగాడు. అనిరుద్దుని మాట ప్రకారం సాందీపని తన కుమారునితో సహా ద్వారకకు వెళ్ళాడు. బలరామకృష్ణులు ఎదురువచ్చి సాందీపనిని ఆదరంగా ఆహ్వానించారు.

యాగాశ్వము వ్రజమువకు రాక

అనంతరము ఉగ్రసేనుని యాగాశ్వం దేశదేశములను చూచి ముందుకు సాగింది. ఒకనాడు ఆ యాగాశ్వం యమునానదీని దాటి వెళ్ళి బృందావనంలోని ఒక తమాల వృక్ష చాయలో నిలబడింది. అక్కడ గోవులను మేఘులున్న గోపాలబాలకులు తీసిగా సౌందర్యంతో వెలిగిపోతున్న ఈ యాగాశ్వమును చూచి గోవులను విడిచిపెట్టి దగ్గరకు వచ్చి చూశారు. వారిలో శ్రీవాముడనే గోపకుడు నిదానంగా దగ్గరకు వచ్చి ఆ అశ్వరాజమును పట్టుకున్నాడు. వారంతా ఆ గుఱ్ఱమును నందరాజు దగ్గరకు తీసికొనివెళ్ళారు. నందుడు ఆ అశ్వము నుదుట కట్టబడిన పత్రమును చదివి ఆనందాతిశయంతో గద్గదకంఠంతో "సోదరులారా! ఈ అశ్వము ఉగ్రసేన మహారాజుది. నా మునిమనుషుడు అనిరుద్దుడు దీని రక్షకుడుగా వస్తున్నాడు. దీనిని పట్టి ఉంచితే అనిరుద్దుడు, నా బంధువులు మిత్రులు ఇటీ వస్తారు. కృష్ణుని ఆకృతిలో ఉండే అనిరుద్దుణ్ణి చూచి చాలా కాలమయింద" అంటుయశోదకు చెప్పి నందుడు సపరివారంగా వ్రజం ఊరిబయటకు వెళ్ళాడు.

అదే సమయంలో యాగాశ్వం వెనుక వస్తున్న భోజు, వృష్ణి అంధక వంశీయులైన యాదవులంతా అక్కడకు చేరుకున్నారు. వారు నేపాల తీర్థం, మిథిలాపురి, అయోధ్య, మాహిష్మతి, మధురలు చూసుకుంటూ యమునానదీని దాటి యాగాశ్వం వెనుకనే నంది వ్రజంలోకి ప్రవేశించారు. యాదవ రాజులందరూ నందరాజుకు నమస్కరించారు. ఉద్దవుడు మున్నగు వారి నేత్రములు బాష్పములతో నిండిపోయాయి. ఆ సమయంలో నందుని కుడిబుజం అదిరింది. ఈశుభశకునం వల్ల నాకు శ్రీకృష్ణుని దర్శనమైతే బాగుండునని ఆర్తిలో అనుకున్నాడు నందుడు. మంగళ వాద్యములు మ్రోగుతున్నాయి. నందుడు గద్గద కంఠంతో "కృష్ణా! కృష్ణా! ఎక్కడకు వెళ్ళావు. తండ్రీ! ఈ దీనులను చూడటానికి రావా నాయనా!" అని అనుకుంటున్నాడు. అదే సమయంలో అక్కడకు వచ్చిన శ్రీకృష్ణుడు నందుణ్ణి చూచి రథం మీదనుంచి దూకి నందుని పాదములపై పడ్డాడు. నందుని నేత్రములు కన్నీటిదారలను ప్రవిస్తున్నాయి. నందుడు కృష్ణుణ్ణి లేవదీసి వ్రాదయానికి హత్తుకున్నాడు. నందుడు అనందంతో అక్కడ య్యాడు. శ్రీకృష్ణుని పరిస్థితి కూడా అదేవిధంగా ఉంది.

తరువాత శ్రీకృష్ణుడు తన చిన్ననాటి మిత్రులనందరినీ ఒక్కొక్కరినీ కలిసికొని

తన ప్రేమామృతమును పంచిపెట్టాడు. అందరి కనులవెంట ఆశ్రుధారలు స్రవించసాగాయి. ఎవరికీ నోటమాటలేదు. గోపాలకుల కందరికీ కృష్ణుడు పూర్వం వ్రేపల్లెనుంచి మదుర వెళుతున్నప్పటి కృష్ణుని చలనే కనిపించాడు. నల్లనివాడు, పద్మనయనముల వాడు, లావణ్యసంపన్నుడు, మురళీదరుడు, పీతాంబరుడు, మకరకుండల శోభితుడు వనమాలాధరుడు అయిన శ్రీకృష్ణుని రూపసుధను వారు పరమానందంగా గ్రోలసాగారు.

నందరాజ పుత్రులతో, సౌత్రులతో వేడుకగా వ్రజంలో ప్రవేశించాడు. ద్వారంలో ఆశ్రునయనాలతో నిలబడి ఉన్న యశోదను చూచి శ్రీకృష్ణుని నయనములు సజలములయినాయి. తనకు నమస్కరించిన గోపాలుణ్ణి ఆతల్లి ఆక్కున జేర్చుకొని గర్లద కంఠంతో ఆశీస్సుల నొసగింది. ఆప్పుడు నందులు, ఉపనందులు, వృషభానులు శ్రీకృష్ణుని దర్శనార్థం ఆక్కడకు వచ్చారు. ఒకరినొకరు ప్రేమగా ఆప్యాయంగా పలుకరించుకున్నారు. దీక్షాబద్ధుడైన అనిరుద్ధుడు యమునాతీరంలో విడిది ఏర్పాటు చేసుకున్నాడు. సాంబుడు, ఉద్దవుడు మొదలైన వారు కూడా ఆవిడుదులలోనే ఉన్నారు. కృష్ణపరమాత్ముడు మాత్రం నందుని ఇంటనే నివసించాడు.

వృషభానునందినియైన రాధ కృష్ణ విరహాంవల కదలీవనంలో మేఘమందిరంలో ఉంటున్నది. శ్రీకృష్ణుడు వ్రజమునకు వచ్చాడని విని ఆమె కృష్ణునికై వర్తమానం చేసింది. కృష్ణునికి స్వాగత సత్కారాలను ఏర్పాటు చేసింది. కృష్ణ విరహం వల్ల తపింపబడియున్న ఆమె పరమాత్ముణ్ణి అమితమైన భక్తి పారవశ్యంతో ఆహ్వానించింది. రాధ కృష్ణుణ్ణి చూచి "హ్యసీకేశా! నీవు గోకులం విడిచిపెట్టి మదుర ఎందుకు వెళ్ళావు? నీ వియోగం వల్ల నాకు క్షణమొక యుగంగా గడుస్తున్నది. నీ పదసన్నిధి నాకు ఎందుకు లభించలేదు? నీవు సర్వజ్ఞుడవు. నీకు తెలియనిది లేదు. చెప్పు. నీ వియోగంతో ఇప్పటికీ నూరు సంవత్సరాలు గడిచిపోయాయి" అని ఆమె గడిచిపోయిన వియోగమును గుర్తుచేసికొని దుఃఖించసాగింది.

తన ప్రయతమ రాధ దుఃఖించటం సహింపలేక కరుణాంతరంగుడైన మాదవుడు ఆమెను ఊరడింపసాగాడు - రాదా! నీవు ఇలా బాధపడకూడదు. నీవు, నేనూ ఒక్కటే అని మహర్షులు చెప్తుంటారు వినలేదా. వాస్తవంగా ఒకరమే రెండు రూపాలుగా కనిపిస్తుంటాము. మనము ప్రకృతి పురుషులము, నేనెక్కడ ఉంటానో అక్కడే నీవు ఉంటావు. మనకు వియోగమన్నది లేదు. కొద్ది కాలంలోనే నేను నిన్నూ,

గోపకులను అక్షర బ్రహ్మస్థానమైన గోలోకమునకు తీసికొని వెళతాను" అని మాదవుడు పలికిన వలుకులను విని రాధ ప్రసన్నురాలయింది.

### రావరీల

చిన్నతనంలో హేమంత ఋతువులో కార్తిక పౌర్ణమినాడు గోపాలుడు ఏవిధంగా మురళీగానం చేశాడో, అదేవిధంగా ఈనాడు శ్రీకృష్ణుడు మోహన మురళీగానం ఆలపించాడు. ఆ గానం విని - గోపికల మనస్సులు మరులుగొన్నాయి, సముద్ర ఘోష అగిపోయింది, ఆకాశంలో వివిధ చమత్కారములు కనిపించసాగాయి. సనకాది మునులకు ద్వానం భంగమయింది. విచిత్రము ఆశ్చర్యం కలిగింది. దేవపూజ చేసే బలికపికాగ్రత పోయింది. శేషనాగము చలించసాగింది. ఆ వంశీధ్వనితో బ్రహ్మాండమంతా సమ్మోహితమయింది. చంద్రుడు వెన్నెలలు కురిపిస్తున్నాడు.

ఆసమయంలో యమున దివ్యశరీరం ధరించి వచ్చింది. బృందావనం, గోవర్ధనం, వ్రజభూమి దివ్యరూపములను ధరించాయి. ఆ వనమంతా వసంతశోభితో విరాజిల్లసాగింది. దివ్యసౌందర్యంతో విలసిల్లుతూ శ్రీకృష్ణురమాత్ముడు అక్కడకు ప్రవేశించాడు. మండస్మిత వదనార విందుడైన మాదవుని చూచి గోపికలు మైమరచిపోయారు. జూహ్వావి, యమున, మదుమాదవి, శీల, రమ, శశిముఖి, విరజ, సుశీల, చంద్రానన, లలిత, అచల, విశాఖ, మాయా ఇంకా అసంఖ్యాకమైన గోపికాంతలు అక్కడ విహరించసాగారు. కొందరు కృష్ణరూపం ధరించి నృత్యం చేస్తున్నారు. కొందరు వీణగానం చేస్తున్నారు. మరికొందరు మృదంగమును మ్రోగిస్తున్నారు. కొందరు మురళిని చేపట్టారు. రుంకారయుక్తంగా నూపురముల సవ్వడి వినిపిస్తున్నది.

శ్రీకృష్ణుని వేణుగానం విని రాధ వివ్వలచిత్తయై మాదవునకు మరింత సన్నిహితంగా వచ్చింది. శ్రీకృష్ణునితో నృత్యకేళిలో రాధ బ్రహ్మానందం పొందసాగింది. ఆ సమయంలో వందలాది గోపికా యూథములన్నీ శ్రీకృష్ణుణ్ణి చుట్టుముట్టాయి. మొత్తము ఎందరు గోపికలున్నారో అన్ని రూపాలను ధరించి శ్రీకృష్ణుడు అందరితో రాసనృత్యం చేయసాగాడు. పరమాత్ముడు వారినందరినీ తన హృదయంలో నిలుపుకున్నాడు. గోపికలందరూ భక్తితో గోవిందుణ్ణి తమ వశం చేసుకున్నారు. "వినా సాంఖ్యేన యోగేన, తపసా శ్రవణేనచ వినా తీర్థేన దానేన ప్రాప్తః కామేన తా హరిం" సాంఖ్య, యోగ, తప, శ్రవణ, తీర్థ, దాన క్రియాదులేవీ లేకుండగా కేవలం ప్రేమ భావనతో ఆ గోపికలు శ్రీకృష్ణుణ్ణి పొందగలిగారు!

### గోపికల అహంభావము

అటువంటి గోపికలు ఆనంద పారవశ్యంతో ఇలా పలుకసాగారు - పూర్వము ఈ కృష్ణుడు మనలను విడిచిపెట్టి క్రొత్త క్రొత్త సుందరీమణులను చూడటం కోసం మదురానగరానికి వెళ్ళాడు. అక్కడెవ్వరూ సుందరీమణులు కనిపించకపోయే సరికి ద్వారకానగరానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ కూడా ఎవరూ లభించకపోయేసరికి భీష్మకరాజనందనయైన రుక్మిణిని వివాహం చేసుకున్నాడు. కాని ఆమె కూడా సుందరి కాదని తెలిసికొని వధవారువేల వందమంది కన్యలను వివాహమాడాడు. వారు కూడా సుందరాంగులు కారని గ్రహించి మనకోసం బృందావనానికి తిరిగివచ్చాడు. సర్వదర్శనుడైన శ్రీకృష్ణుడు ఇప్పుడు మన రూపసౌందర్యాలను చూచి పూర్వం రాసకేళిలో వలెనే ఎంతో ప్రసన్నుడయ్యాడు. కాబట్టి గోపికలమైన మనమంతా అందరిలోకి సుందరాంగులము. మన నేత్రములు సుందరములు. మన వదనములు చంద్రవదనములు. మనము మన కటాక్షములతో శ్రీకృష్ణుణ్ణి వశం చేసుకున్నాము. కాబట్టి మనము దేవకాంతలను మించిన రూపవతులము. రాజహంసకు ముత్యములు మానస సరోవరంలో తప్ప ఎక్కడా లభింపవు. ఆదేవిధంగా సుందరీమణులు ప్రజలలో తప్ప ఎక్కడా లేరు - ఈ మాటలు వినగానే సర్వాంతరాత్ముడైన శ్రీకృష్ణుడవమాత్ముడు రాదలో అంతర్దానమయ్యాడు. "నిర్దనోపి దనం లబ్ధా మానం ప్రకురుతే నృప! యస్య నారాయణః ప్రాప్తో తస్య కిం కథయామ్యహమ్?" ఒక నిర్దనుడు దనం సంపాదించి గర్వితుడౌతుంటాడు. అటువంటిది సాక్షాత్తు నారాయణుణ్ణి పొందిన ప్రజబాలల అహంకారమును ఏమనాలి?

శ్రీకృష్ణుడు ఆదృశ్యమయ్యేసరికి గోపికలందరూ వివ్వలచిత్రలయ్యారు. వారు వనమంతా కలియతిరుగుతూ చెట్లుచేమలను చూచి "ఓ వృక్షములారా! నందనందనుడు మమ్మల్ని తన కటాక్షములతో హతం చేసి ఎక్కడకు వెళ్ళాడు? ఓ వనదేవతలారా! యమునాతటమున గోవులను కాస్తూ నిత్యము నూతనమైన లీలలను చూపే కృష్ణుడు ఎక్కడకు వెళ్ళాడు? ఓ గోవర్దన గిరిరాజమా! నిన్ను అంగుళిపై సైకెత్తిన మాదవుడు ఎక్కడకు వెళ్ళాడు? ఓ మయారములారా! ఓ హరిణములారా! ఓ గోవులారా! ఓ విహంగములారా! శ్యామసుందరుణ్ణి మీరు చూశారా? మా చిత్రవోరుడైన శ్రీకృష్ణుడు ఎక్కడ దాగాడో చెప్పండి" అని అడుగసాగారు.

ఈవిధంగా ప్రతివనములోను కృష్ణుణ్ణి గురించి అడిగిఅడిగి. కృష్ణనామ స్మరణ చేసి చేసి వారు కృష్ణమయంఅయ్యారు. కృష్ణ ప్రేమోన్మత్తులై కృష్ణ లీలలను గానం చేయసాగారు. ఆసమయంలో ఆకస్మాత్తుగా వారు యమునా తీరంలో శ్రీకృష్ణుని చరణ చిహ్నములను చూశారు. వజ్ర, ధ్వజ, అంకుశాది చిహ్నములతో కూడిన శ్రీపద చిహ్నములను బట్టి వారు క్రమంగా ముందుకు వెళ్ళారు. అప్పుడు వారు పరస్పరము "ఓ సఖులారా! మన కృష్ణుడు ఒంటరిగా వెళ్ళలేడు. తన ప్రీయతమమైన రాధను కూడా వెంట తీసికొని వెళ్ళాడు" అని అనుకొంటూ తాళవనంలో ప్రవేశించారు. రాధాకృష్ణులు బృందావనం, గోవర్ధనం, యమునాతటం, నందీశ్వర పర్వతం, రోహిణి పర్వతం, పన్నెండు వనముల పుణ్యాప్రదేశములలోను విహరించి మరల బృందావనంలోని వటవృక్షం నీడకు చేరుకున్నారు. అప్పుడు రాధ తాను సర్వోత్తమురాలనని భావించింది. గోపికలందరి కంటి తాను చక్కనిదాననని తలచింది. అంతలోనే శ్రీకృష్ణుడు అంతర్దానమయ్యాడు. రాధకు అభిమానం దెబ్బతిన్నది. ఆహంకారం పటాపంచలయింది. ఆమె విరహార్తయై విలపించసాగింది. రాధాదేవి విలాపమును విని గోపికలందరూ వటవృక్షం దగ్గరకు వచ్చారు. యమునా జలములతో ఆమెకు సేదదీర్చి చందన చర్మ గావించారు. కృష్ణుడు అప్పుడే అంతర్దానమైన విషయం విని గోపికలంతా ఆశ్చర్యపడ్డారు. గోపికలందరూ ఆహంకారం విడిచిపెట్టి యమునా తీరానికి వెళ్లి ఆ పరమాత్ముణ్ణి ప్రసన్నం చేసికొనటం కోసం స్వామి గుణాకీర్తన చేయటం ఆరంభించారు.

**రావక్రీడా పంపూర్తి**

గోపికలందరూ తదేక ధ్యాసతో, భక్తి పారవశ్యంతో ప్రార్థించేటప్పటికి శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు వారి భక్తి చేత విశేషంగా ఆకర్షింపబడి వచ్చి వారి మధ్య నిలిచాడు. శ్రీకృష్ణుని మధుర మనోహరమైన వేణుగీతం విని రాధ మెల్లగా కనులు తెరిచింది. అప్పుడు చంద్రానన రాధ చెంతకు వచ్చి కృష్ణపరమాత్ముడు కరుణాంతరంగుడై మరల విచ్చేసిన విషయం వివరించింది. రాధ ఆనందంతో శ్రీకృష్ణుని చేరింది.

రాధా మాధవులు ఆవనంలో విహరింపసాగారు. గోపికలందరూ శ్రీకృష్ణుని చుట్టుముట్టటం మెరుపుతీగలు మేఘాన్ని చుట్టముట్టినట్లుగా ఉంది. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు ఒక్కొక్క గోపికకు ఒక్కొక్క మాధవునిగా రూపుదాల్చి విహరించాడు. యమునాతటంలో

శ్రీకృష్ణుడు ఆసీనుడు కావటం కోసం గోపికలు తమ వస్త్రములతో ఆసనం తయారుచేశారు. గోపికల భక్తి తత్పరతను చూచి ప్రసన్నుడై మందవుడు రాదాదేవితో నహా వచ్చి అక్కడ ఆసీనుడయ్యాడు. అప్పుడు భగవానుడు గోలోకములోని తన అద్యుతమైన రూపమును వారికి చూపించాడు. ఆదివ్యదర్శనమును పొంది గోపికలందరూ బ్రహ్మానందము ననుభవించారు. ఆసమయంలో వారు తమ్ముతాము మరచిపోయారు. వారంతా ఆ పరమాత్ముని ఎదుట ఆనంద నృత్యం చేయటం ఆరంభించారు. కృష్ణపరమాత్ముడు కూడా వారి మధ్యకు వెళ్ళి మురళీగానం చేస్తూ నృత్యం చేయటం చూచి ముల్లోకములు మోహితములయ్యాయి. వివిధ వాద్యములు, కింకిణీ, కంకణ, నూపురముల నినాదములతో రాసమండలం తన్మయమై భాసించింది. హేమంబి ఋతువులోని ఆ దీర్ఘరాత్రి రాసవిలాసములోని ఆనందం వల్లక్షణం వలె గడిచిపోయింది. శ్రీకృష్ణుడు నందగృహం చేరాడు. రాధ వృషభాను గృహం చేరింది. గోపికలు తమ తమ ఇళ్ళకు చేరుకున్నారు. వ్రజంలో ఉన్న గోపకులకు ఈ రాసలీల వార్త కూడా తెలియలేదు. కారణం ఆ గోపాలకులకు తమ తమ గోపకాంతలు ఇంట్లో తమ దగ్గరనే ఉన్నట్లు అనిపించింది!

**వ్రజం నుంచి వ్రయాణం**

ఈవిధంగా శ్రీకృష్ణుడు ఆనందామృతం పంచిపెడుతూ ఎనిమిది రోజులు బృందావనంలో గడిపాడు. ఇక వ్రయాణానికి సిద్ధపడుతున్న కుమారుణ్ణి చూచి యశోద దుఃఖింపసాగింది. గోపికలు విలపింపసాగారు. రాధ ఆవేదనకు అంతులేదు. శ్రీకృష్ణుడు ప్రతి ఒక్కరికి ఒక్కొక్క కృష్ణుడుగా కన్పించి వారిని సాంత్యపరచాడు.

వాత్సల్యమూర్తియైన యశోదను చూచి కృష్ణుడు "అమ్మా! నీవు దుఃఖింపకు. యజ్ఞం పూర్తి కాగానే నేను వెంటనే ఇక్కడకు వస్తాను. అలా నీవు సమ్మతింపని పక్షంలో భైర్యంగా ఉండటానికి పుత్రరూపంలో ఇక్కడనే ఉంటానని ఊరడించి రథం అధిరోహించి సేన సాగటానికి అనుజ్ఞనిచ్చాడు. అనిరుద్ధాది యాదవ వీరులు వచ్చి బాష్పనేత్రాలతో నందునకు నమస్కరించి అశ్వముల నధిరోహించారు.

శ్రీకృష్ణుడు నందాదులను చూచి "శేషు చైత్రమాసంలో ద్వారకలో జరగబోయే యజ్ఞానికి మిమ్మల్ని అందరినీ పిలిపిస్తాను. ఓ గోపకులారా! మీరు నిత్యము గోకులంలో నేను గోపాలునిగా సంచరిస్తూ ఉండటం స్మరిస్తూ ఈ వ్రజంలో

అనందంగా ఉండండి" అంటూ నిదానంగా ముందుకు ప్రయాణమయ్యాడు. నందాది గోపకులు కూడా శ్రీకృష్ణచరణాయత్నమైన చిత్రములను మరల్చుకొనలేక కష్టంపై గోకులంలో ప్రవేశించారు. ఇప్పుడు వ్రజంలోని గోపకులు గోపకులు తమ మనస్సులనిండా ప్రేమనింపుకొని ఉన్న కారణంగా యోగులకు కూడా దుర్లభుడైన శ్రీకృష్ణుడు సదా తమ సమీపంలోనే కనిపింపసాగాడు!

యజ్ఞాశ్రమం యమునా నదిని దాటి అనేక దేశాల మీదుగా హస్తినాపురం చేరుకున్నది. అక్కడ విచిత్రవీర్యతనయుడైన దృతరాష్ట్రుడు రాజ్యం చేస్తున్నాడు. అతని కుమారుడైన దుర్యోధనుడు ఈ దివ్యాశ్రమమును పట్టుకొని, ముఖపలకంపై నున్న విషయమును చదివి యాదవులపై ఆగ్రహించి సమరసన్నాహాలు ఆరంభించాడు. శ్రీకృష్ణుడు సాంబుట్టి ముందు వెళ్లమని సూచించగా సాంబుడు సాత్యకి అక్రూరులతో ముందు వెళ్ళి కౌరవులు యుద్ధ సన్నద్ధులై యుండటం చూచి తాను కూడా యాదవసేనను సమరానికి సమాయత్తం చేశాడు. ఇరుపక్షములవారికి పోరు తీవ్రంగా జరిగింది. కౌరవ యాదవ సంగ్రామ వృత్తాంతములను విని దృతరాష్ట్రుడు విదురుణ్ణి పిలిచి అలోచన అడిగాడు. అప్పుడు విదురుడు "మహాగాజా! పూర్వం బలరాముడు ఆగ్రహించి హస్తినాపురమును పెకలించి గంగలో కలపటానికి సిద్ధమయ్యాడు. ఇప్పుడు ఆబలరాముని సోదరుడు శ్రీకృష్ణుడు వచ్చాడు. ఈయన సాక్షాత్తు పరమేశ్వరుడు. ఈయనతో పోరు సలపటం మనకు క్షేమం కాదు. వారి యాగాశ్రమ వారికిచ్చి సత్కరించి పంపటం మంచిది" అని హితవు వలికాడు. దృతరాష్ట్రుడు తన వారిని పిలిచి శ్రీకృష్ణుణ్ణి ఆదరించి, యాగాశ్రమమునిచ్చి పంపవలసినదిగా అజ్ఞాపించాడు. శ్రీకృష్ణుడు వారి ప్రవర్తనకు మెచ్చుకొని యాగాశ్రమం యాదవులతో ముందుకు వెళ్ళాడు.

అనంతరం శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకకు పయనమయ్యాడు. యాగాశ్రమం ద్వైతవనంలో ప్రవేశించింది. అక్కడ పాండవులు ఆరణ్యవాసం చేస్తున్నారు. భీమసేనుడే ఆశ్రమం చూచి పట్టుకున్నాడు. తరువాత యాదవవీరులు భీమసేనుని, యుద్ధిష్ఠిరుని గుర్తించి సంతసించారు. దర్మరాజు ఆనాడు వారి కందరికీ సూర్యదత్తమైన పాత్రనుంచి అక్షయపదార్థములతో భోజనం సమకూర్చాడు. మరునాడు యాదవేశ్వరుల నందరినీ సాగనంపుతూ భీమసేనుడు సరస్వతీ నదీతీరం వరకు వచ్చాడు. తరువాత యజ్ఞాశ్రమం కుంతలదేశం చేరింది. కుంతలాదిపతి చంద్రహాసుడు కృష్ణుణ్ణుడు, యజ్ఞాశ్రమముఖ

పలకము పైనున్న విషయం చదివి ఆతడు కృష్ణకుమారులను సందర్శించటానికై పూజాసామగ్రిని చేతపూని ఎదురు చూడసాగాడు. మంత్రియైన ఉద్ధవుని వల్ల ఈ రాజ వృత్తాంతమంతా విని అనిరుద్ధుడతని యెడల ప్రసన్నుడై ఆరోజు సేనాసమేతంగా ఆతిథ్యం స్వీకరించి మరునాడు చంద్రహాసుని కూడా ద్వారకకు తమతో తీసికొని బయలుదేరాడు. మార్గమధ్యంలో సప్తవతీ నదిని దాటి యజ్ఞాశ్రమ నారాయణ సరోవరం చేరింది.

అప్పుడు పాల్కుణ మాసంవచ్చింది. చైత్రమాసంలో ఉగ్రసేనుడు అశ్వమేధ యజ్ఞం చేయవలసిఉంది. అవిషయం మనసులో పెట్టుకొని అనిరుద్ధుడు ఉద్ధవునితో “మహామంత్రి! మనం ఇంకా ఎవరెవరిని జయింపవలసి ఉన్నదీ తెలియజేస్తే ఆటువైపు ప్రయాణమై వెళదాము” అన్నాడు. ఉద్ధవుడా మాటవిని ఇంకా మన చేత జయింప బడవలసిన రాజులు లేరు. మనము ద్వారకకు వెళదాము” అన్నాడు. అనిరుద్ధుడు “ఓ అశ్వరాజమా! ద్వారకవైపు నీ గమనం కొనసాగించు” అని చెప్పాడు. వివేకంగల ఆ యాగాశ్రమ ద్వారకవైపు ప్రయాణం కొనసాగించింది.

ఆ సమయంలో కలహాప్రియుడైన నారదమహర్షి వెళ్ళి ఇంద్రునితో ఈ యాగాశ్రమమును హరించుమని చెప్పాడు. ఇంద్రుడందుకై భువికి దిగి వచ్చాడు. కాని శ్రీకృష్ణుని మాయ వల్ల మోహితుడై భూమిమీద ప్రళయకాలసముద్రము పొంగి వస్తున్నట్లుగా యాదవసేన వస్తూ ఉండటం చూచి ఇంద్రుడు భయపడి ఇంద్రలోకం వెళ్ళిపోయాడు. ద్వారకానగర సమీపం చేరటంతోటే ఉద్ధవుణ్ణి పల్లకీలో ముందు పంపించారు.

ఆ సమయంలో ద్వారకలోని పిండారక క్షేత్రంలో ఉగ్రసేన మహారాజు ముని మండలి మధ్య ఆసీనుడై యున్నాడు. వసుదేవుడు, బలరాముడు, కృష్ణుడు, అనిరుద్ధుడుల చేత యజ్ఞం రక్షింపబడుతున్నది. అప్పుడు ఉద్ధవుడు వచ్చి సభాసదనంలో ఉగ్రసేనునితో శ్రీకృష్ణుడెవరమాత్ముని అనుగ్రహం వల్ల అనిరుద్ధుడు భూమండలంలోని రాజుల నందరినీ ఏవిధంగా జయించినదీ వివరించి, యాగాశ్రమహాతుడై అనిరుద్ధుడి వీరులు వస్తున్న వార్తను తెలియజేశాడు.

ఉగ్రసేనుని అనుజ్ఞతో యాదవులందరూ వేడుకగా అనిరుద్ధుణ్ణి అవ్వనించటానికి ఊరి పాలిమేరలలోకి వెళ్ళారు. మంగళ వాద్యమోష మిన్నుముట్టింది. రుక్మిణి

సత్యభామ మున్నగువారు పల్లకీలలో బయలుదేరారు. విప్రకాంతలు గంధపుష్పాక్షతలు పూని నిలిచారు. శంఖ, దుందుభుల నినాదములు వేదమోషితో మేళవింపగా ఒక గజరాజును ముందుంచుకొని నేను (గర్గమహర్షి) ఎదురువెళ్ళాను. అనిరుద్ధునితో పాటు వచ్చిన రాజన్యులందరూ బలరామకృష్ణులకు అభివాదములు గావించారు. అనిరుద్ధుణ్ణి ఏనుగుపై కూర్చోనబెట్టి వేడుకగా నగరంలోనికి తీసికొనివచ్చారు. అందరూ ద్వారకానగర శోభను తిలకిస్తూ పిండారక తీర్థం చేరుకున్నారు. అక్కడ యజ్ఞదీక్షలో ఉన్న ఉగ్రసేనుణ్ణి చూచి అందరూ ప్రణామం చేశారు. అనిరుద్ధునితో పాటు వచ్చిన ఇంద్రసీలుడు, హేమాంగదుడు, బిందుడు, చంద్రవోసుడు, భీష్ముడు ఉగ్రసేనునకు అభివాదములొనర్చారు. ఉగ్రసేనుడు ఆవీరుల్ని యథోచితంగా ఆదరించాడు. భీష్ముణ్ణి దగ్గరకు తీసికొని ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. దేవకి, రోహిణి, రుక్మిణి, రుక్మవతి మొదలైన స్త్రీలు అనురుద్ధుణ్ణి అక్కను జేర్చుకున్నారు. సురూప, రోచన, ఉష మొదలైన వారు చాలా సంతోషించారు. దుర్యోధనుని కుమార్తెయైన లక్ష్మణ సాంబుని గూర్చిన ప్రశంస విని ప్రమోదం పొందింది. అనిరుద్ధుని రాకవల్ల ద్వారకానగరం లోని ప్రతి ఇంటా ఆనందం పొంగిపొరలింది.

అశ్వమేధ యజ్ఞానికి రమ్మని శ్రీకృష్ణుడు వర్తమానం చేయటం వల్ల నందాదులు, వృషభాను, శ్రీదామాదులైన గోపకులంతా విచ్చేశారు. యశోద, రాధ, వ్రజబాలలు పల్లకీలపై, రథములపై ద్వారకకు చేరుకున్నారు. దేవతలు, గంధర్వులు, ఆస్పరలు శ్రీకృష్ణ దర్శనాలసలై ద్వారకకు వచ్చారు. పృథివి గోరూపం దరించి గోవులతో విచ్చేసింది. హిమవంతుడు, వటవృక్షం, సముద్రుడు, గంగానది, ప్రయాగ, పుష్కరతీర్థములు యజ్ఞోత్సవం చూడటానికి వచ్చినాయి. శ్రీకృష్ణుని పిలుపుపై వ్రజమండలం కూడా వచ్చింది. ఆ యజ్ఞశాలలో శ్రీకృష్ణుని సంకల్పం వల్ల అనిరుద్ధుడు మూడు రూపములతో చంద్రుడుగా, బ్రహ్మగా, అనిరుద్ధుడుగా కనిపింపసాగాడు. ఈదృశ్యం చూచి దేవతలు, యాదవులు, రాజన్యులు ఆశ్చర్యపడ్డారు.

### కృష్ణతీల

వ్యాసమహర్షి, ఉగ్రసేన మహారాజు అచట ఆసీనులైన యాదవరాజులను, విప్రవర్యులను చూచి "మీలో డెబ్బైనాలుగు మంది దంపతులు గోమతీనదికి వెళ్ళి ఆ పుణ్యజలములను తీసికొనిరండి. అదితి కశ్యపులు, అరుంధతీ వసిష్ఠులు, కృష్ణ

ద్రోణాచార్యులు, అనసూయా అత్రిమహర్షులు, రుక్మిణీకృష్ణులు, రేవతీ బలరాములతో కలిసి మిగిలిన దంపతులు వెళ్ళిరండి" అని పలికారు. ఆమాటలను విని యాదవదంపతులు, వివ్రదంవతులు కలశములను చేతవట్టి గోమతినదికి బయలుదేరారు. అందరికన్నముందుగా రుక్మిణీకృష్ణులు వెళ్ళటం చూచిన కలహాప్రియుడైన నారదమహర్షికి ఒక ఉపాయం తోచింది. వెంటనే నారదమహర్షి సత్యభామ మందిరమునకు వెళ్ళాడు. ఆసమయంలో ఆమె ఒంటరిగా ఉన్నది. ఆమె నారదమహర్షిని ఆహ్వానించి ఆయన వచ్చిన కారణమును అడిగింది. అప్పుడు నారదుడు సత్యభామతో "శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీదేవితో గోమతినదీ జలములను తీసికొని రావటానికి వెళ్ళాడు. శ్రీకృష్ణునితో వెళ్ళవలసినదీనివు గదా. నీకెంత ఆనాదరం కలిగింది! స్వర్గం నుంచి పారిజాతము నీవల్లనే కదా వచ్చింది! న్యమంతకమణి తెచ్చింది నీవుకదా! నిన్ను గాక శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని తనతో తీసికొని వెళ్ళటమా!" అన్నాడు. ఈమాటలను విని సత్యభామ కుపితురాలై దుఃఖింపసాగింది.

ఆసమయంలో శ్రీకృష్ణునకు నారదుని ఉపాయం అర్థమయింది. వెంటనే పరమాత్ముడు రెండు రూపాలను ధరించాడు. ఒకరూపం రుక్మిణితో వెళ్ళింది. ఒక రూపం సత్యభామ దగ్గరకు వచ్చింది. కృష్ణుడు వస్తూనే "నేను గోమతికి వెళ్ళటం మానుకున్నాను. బలరాముడు భార్యతో వెళ్ళాడు. నాకు ఆకలిగా ఉన్నదని నీదగ్గరకు వచ్చాను" అన్నాడు. వెంటనే నారదుడు అక్కడ నుంచి బయటపడి జాంబవతి మందిరమునకు వెళ్ళి ఇలాగే చెప్పాడు. ఆమె ఒకటే నవ్వుతూ "ఓ మునివరా! అబద్ధాలు ఎందుకు చెప్తారు. ఆయన ఇప్పుడే భోజనం చేసి లోపల పవ్వళించారు" అని పలికింది. నారదునకు అర్థంకాక బయటకు వచ్చి మిత్రవింద దగ్గరకు వెళ్ళి కూడా ఇలాగే పలికాడు. ఆమె "మహాత్మా! కృష్ణపరమాత్మునకు మేమంతా సమానమే. ఆయన విడిచిపెట్టి వెళితే ఎవరూ బ్రతికిఉండరు. శ్రీకృష్ణుడు నాఇంట్లోనే కూర్చోని మనుషులతో ఆడుకుంటున్నారు" అన్నది. నారదుడు అవిధంగా ఏ పట్టమహిషి ఇంటికి వెళ్ళినా కృష్ణుడు తమతోనే ఉంటున్నాడని ఎవరికివారు పలుకసాగారు.

అప్పుడు నారదుడు మెల్లగా రాధ నివాసానికి వెళ్ళాడు. తీరా చూస్తే అక్కడ కృష్ణపరమాత్ముడు రాధతో, గోపికలతో చదరంగమాడుతున్నాడు. ఇక నారదుడు అక్కడ నుంచి బయలుదేరబోతుంటే కృష్ణుడు నారదుణ్ణి కూర్చోనబెట్టి

“మహర్షీ! మరల ఎక్కడకు బయలుదేరుతున్నారు. మోహవశులై వ్యర్థంగా ఎందుకు తిరుగుతారు? నేను వ్రతి సతి ఇంట్లోను మిమ్మల్ని చూశాను. మీ భయంతోనే నేను అనేక రూపాలను దరించవలసివచ్చింది” అని వచించాడు. అప్పుడు నారదమహర్షి నిశ్శబ్దంగా వెళ్ళి యజ్ఞశాలలో ఆసీనుడయ్యాడు.

అక్కడ శ్రీకృష్ణుడు, యాదవశ్రేష్ఠులు, విప్రవర్యులు సతీసమేతంగా గోమతీనదీ దగ్గరకు చేరుకున్నారు. ఆ పుణ్యస్థ్రీలు విధి పూర్వకంగా గోమతీనదీ నీటిలో బిందెలను నింపారు. కాని సుకుమారులు కావటం వల్ల వారు ఆ బిందెలను పైకి ఎత్తలేకపోయారు. అప్పుడు వారంతా శ్రీకృష్ణుణ్ణి హృదయపూర్వకంగా స్మరించేసరికి ఆ బిందెలు తేలికగా అనిపించాయి. వారందరూ జలసాత్రలు దరించి తమ పతులతో యజ్ఞమంటపానికి తిరిగి వచ్చారు.

ఉగ్రసేనుడు వచ్చిన బంధుజనులకు ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క పని పురమాయిస్తూ శ్రీకృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చాడు. అప్పుడు కృష్ణుడు ఉగ్రసేనునితో “ఇంద్రప్రస్థంలో నేను బ్రాహ్మణుల కాళ్ళు కడిగాను. ఇక్కడ కూడా అదే పని చేస్తాను” అని సాక్షాత్తు పరమాత్ముడు తపస్సులకు, మునులకు కాళ్ళు కడిగి, నూతన వస్త్రములను, చందనాది వస్తువులను సమర్పించాడు.

శ్రీకృష్ణుని ఆనుగ్రహం వల్ల అశ్వమేదయాగం ఎటువంటి ఆక్షేపణ లేకుండగా పరిసమాప్తమయింది. ఉగ్రసేన మహారాజు యజ్ఞమునకు వచ్చిన అటాలగోపాలమునకు విరివిగా దానదర్మాలు చేశాడు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు ఉగ్రసేనునితో “మహారాజా! అందరకూ అన్నీ ఇచ్చావు. నాకేమీ ఇవ్వలేదేమిటి?” అని అన్నాడు. అప్పుడు ఉగ్రసేనుడు “బగదీశ్వరా! నేను చేసిన రాజసూయ, అశ్వమేద యజ్ఞముల పుణ్యం నీకు సమర్పిస్తున్నాను” అని హృదయపూర్వకంగా ప్రేమ విప్రాలుడై పలికాడు. దేవతలు వారిపై పూలవాన కురిపించారు.

**ఉగ్రసేనునకు కంసాది పుత్రులను చూపుట :**

ఒకరోజున శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు సుదర్మ పీఠంపై కూర్చొని ఉన్నప్పుడు ఉగ్రసేనుని కంసాది మృతపుత్రులను పిలిపించాడు. వారు వైకుంఠలోకం నుంచి వచ్చి అక్కడ నిలిచారు. ఉగ్రసేనుడు రాణి రుచిమతితో పాటు తన తొమ్మిది మంది కుమారులను తనివితీర చూశాడు. వారందరూ చతుర్ముఖ రూపులై కృష్ణుని

ఆకారంతో విలసిల్లుతున్నారు. వారిని చూచి శ్రీకృష్ణుడు “మిమ్మల్ని చూడటానికి మీ తల్లిదండ్రులు ఉత్కంఠతో ఉన్నారు. వారి దగ్గరకు వెళ్ళండి” అన్నాడు. అప్పుడు కంసుడు, న్యగ్రోదుడు మున్నగువారు “ఓ పరమాత్మా! నీమాయలోపడి పరిభ్రమిస్తూ ఇప్పటివరకు ఎందరినో తల్లిదండ్రులను చూశాము. వాస్తవంగా శ్రీవారి ఒక్కడే జీవకోటి కంఠటికి మూల కారణుడు. అందువల్ల నీవు తప్ప మిగిలిన వారెవ్వరూ మాకు తెలియదు. నిన్ను, బలరాముణ్ణి పూర్వం చూశాము. మేము నైకుంఠం వెళ్ళిన తరువాత ప్రద్యుమ్న అనిరుద్దులు జన్మించారు. వారిని మేము చూడలేదు. నీ చతుర్వృషా రూపం చూడటం కోసమే మేము ఇప్పుడు వచ్చాము. శ్రీకృష్ణ బలరామ, ప్రద్యుమ్న, అనిరుద్దులారా! మూడులమైన మా ఆపరాధములను క్షమించండి” అని వారికి ప్రణామములు చేసి అందరూ చూస్తుండగానే వారు నైకుంఠమునకు వెళ్ళారు. ఈదృశ్యం చూచి రుచిమతీ ఉగ్రసేనులు చాలా ఆశ్చర్యపడ్డారు. తరువాత ఉగ్రసేనుడు పుత్రవాంఛను వదిలి శ్రీకృష్ణుని దయవల్ల సమస్త విశ్వాము మనోమయము అని గ్రహించాడు.

**కృష్ణ సహస్రనామములు**

ఒకరోజున ఉగ్రసేనుడు వ్యాసమహర్షితో “మహాత్మా! ఐహిక సుఖములను పరిత్యజించి పరబ్రహ్మస్వరూపుడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్ముణ్ణి ఏవిధంగా భజించాలి?” అని అడిగాడు. అందుకు వ్యాసమహర్షి “మహారాజా! నీవు నిత్యము రాధాకృష్ణుల సహస్రనామములను ఏకాగ్రచిత్తంతో పఠించు. అదే సరియైన మార్గము” అన్నాడు. ఆమాటకు ఉగ్రసేనుడు “కురుక్షేత్రంలో ఒక శిబిరంలో ఒకనాడు నారదమహర్షి చెప్పగా రాధా సహస్రనామములు విన్నాను. కాని ఇప్పటి వరకు కృష్ణ సహస్రనామములు విన్ననేలేదు” అని అనగా వ్యాసమహర్షి ఉగ్రసేనునితో “మహారాజా! కృష్ణ సహస్రనామములను కృష్ణపరమాత్ముడే స్వయంగా రాదకు చెప్పాడు. శ్రీకృష్ణుడు రాదతో - రాదా! ఈ సహస్రనామములు రహస్యమైనవి. ఇవి మోక్షదాయకములు, కల్యాణ కారకములు, పురుషార్థ ప్రదాయకములు. ఇవి సాక్షాత్తు నా స్వరూపము. వీటిని పఠించిన వారు నా రూపమును పొందగలరు. అందువల్ల వీటిని ఉత్తములకు మాత్రమే తెలియపరచాలి.

కృష్ణసహస్రనామములను ఆరంభించే ముందు చేతిలోకి నీటిని తీసికొని

“ఓం శ్రీకృష్ణ సహస్రనామ స్తోత్ర మంత్రములకు నారాయణుడు ఋషి ఛందము భుజంగప్రయాతము, దేవత శ్రీకృష్ణుడు, వాసుదేవుడు బీజము, రాధ శక్తి, మన్మథుడు కీలకము. శ్రీ పూర్ణ పరబ్రహ్మ శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముని భక్తిలో జన్మము సఫలం చేసికొనటం కోసం ఈ జపము వినియోగమగుగాక!” అని పలికి నీటిని ఒక పాత్రలో విడిచిపెట్టాలి.

### ధ్యానం

శిలిముకుట విశేషం నీల పద్మాంగ దేవం విరుముఖకృత కేశం కాస్మిలాపీత వేషమ్  
మదుర రస కలేశం శం భజే బ్రాత్యశేషం ప్రజజన వనితేశం మారవం రాధికేశం!

హరి ర్దేవకీందనః కంసహంతా పరాత్మాచ పీతాంబరః పూర్ణదేవః  
రమేశస్తు కృష్ణః పరేశః పురాణః సురేశోఽచ్యుతో వాసుదేవశ్చ దేవః

దరాభారహర్తా కృతీ రాధికేశః పరో భూవరో దివ్యగోలోకనాథః  
సుదామ్నస్తథా రాధికాశపహేతుర్హుణీ మానినీమానవో దివ్యలోకః

లసద్గోపవేషో వ్యాజో రాధికాత్మా చలత్కుండలః కుంతలీ కుంతలస్రక్  
రథస్థః కదా రాధయా దివ్యరత్నైః సుదాసాద భూచారణో దివ్యవాసాః

కదా బృందకారణ్యచారీ స్వలోకే మహారత్నసింహాసనస్థః ప్రశాంతః  
మహా హంసభై శ్చామరై ర్వీజ్యమాన శృలచ్చత్రముక్తావలీ శోభమానః

సుఖీ కోటికందర్పలీలాభిరామః కృణన్మృపురాలంకృతాంఘ్రిః శుభాంఘ్రిః  
సుజానుశ్చ రంభాశుభోరుః కృశాంగః ప్రతాపీ భుశుండా సుదోర్ధండ ఖండః

జపాపుష్పపూస్తశ్చ శాతోదరశ్రీ ర్మహోపద్య వక్షస్థల శృంధ్రహాసః  
లసత్ కుందదంతశ్చ చింబాదరశ్రీః శరత్పద్మనేత్రః కిరీటోజ్జ్వలాభః

సఖీకోటిర్యర్ధమానో నికుంజే ప్రియారాధయా రాససక్తో నవాంగః  
దరాబ్రహ్మారుద్రాదిభిః ప్రార్థితః సద్దరాభార దూరికృత్యేర్థం ప్రజాతః

యదు ద్వేషకీ సౌఖ్యదో బందవ చ్చిత్సశేషో విభుర్యోగమాయాచ విష్ణుః  
వ్రజే నందపుత్రో యశోదాసుతాభ్యో మహాసౌఖ్యదో బాలరూపః శుభాంగః

తథా పుతనామోక్షదః శ్యామరూపో దయాలు స్వనోభంజనః పల్లవాంఘ్రిః  
త్యజావర్తసంహారకారీచ గోపో యశోదాయశో విశ్వరూప ప్రదర్శ్య

తథా గర్భదిష్టశ్చ భాగ్యోదయశ్రీః లసద్బాలకేళిః నరామః సువాచః  
కృణన్మృపురైః శబ్దయుగ్రింగమాణస్తథా జానుహస్తైః వ్రజేశాంగణేనా

దదిస్సుక్తేచ హైయంగవీదుగ్ధబోక్తా దదిస్తేయకృత్ దుగ్ధ భుగ్భాండభేతా  
మృదం భుక్తవాన్ గోపజో విశ్వరూపః ప్రచందాంశు చండప్రభామండితాంగః

యశోదాకరై ర్భందనం ప్రాప్త ఆద్యో మణిగ్రీవ ముక్తిప్రదో దామబద్ధః  
కదా నృత్యమానో వ్రజే గోపికాభిః కదా నందసన్నందకై ర్గల్గమానః

కదా గోపనందాంక గోపాలరూపీ కళిందాంగణా కూలగో వర్తమానః  
మనైః మారుతై శ్చిన్నభాండీరదేశే గృహీతో వరో రాధయా నందహస్తాత్

నికుంజేచ గోలోకలోకాగతేపి మహారత్నసంఘైః కదంబావృతేపి  
తథా బ్రహ్మణా రారీకా సద్వివాహే ప్రతిష్ఠాంగతః పూజితః సామమంత్రైః

రసే రాసయుక్తమాలతీనాం వనేపి ప్రియారాధయా రారీకార్థం రమేశః  
దారానాథ ఆనందదః శ్రీనికేతో వనేశో ధనీ సుందరో గోపికేశః

కదా రాధయా ప్రాపితో నందగోపీ యశోదా కరైర్గల్గితో మందహాసః  
భయీ కృపి బృందారకారణ్యవాసీ మహామందిరీ వాసకృత్ దేవపూజ్యః

వనే వత్సవారి మహావత్సవారి బకారిః సురైః పూజితోఽమూరి నామా  
వనే వత్సకృత్ గోపకృత్ గోపవేషః కదా బ్రహ్మణా సంస్తుతః పద్మనాభః

విహారీ తథా తాలభుగ్ధనుకారీ నదా రక్షకో గోవిషార్తిప్రణాశీ  
కళిందాంగజాకూలగః కాళియస్యదమీ నృత్యకారీ పణేష్వప్రసిద్ధః

సలీలః శమీ ష్టానదః కామపూరస్తథా గోపయుగ్ధోప ఆనందకారీ  
ష్ఠీరీ హ్యగ్నిభుక్ పాలకో బాలలీలః సురాగశ్చ వంశీధరః పుష్పశీలః

వ్రలంబ ప్రభానాశకో గౌరవర్ణో ఒలో రోహణీజశ్చ రామశ్చ శమీ  
బలీ పద్మనేత్రశ్చ కృష్ణాగ్రజశ్చ దరేశః పణేశన్తు సీలాంబరాభః

మహా సౌఖ్యదో హ్యగ్నిహార వ్రజేశః శరద్ధ్రీష్ణు వర్తాకరః కృష్ణవర్ణః  
వ్రజేశీ గోపికాపూజితశ్చీరహర్తా కదంబే ష్ఠితశ్చీరదః సుందరీశః

క్షుదానాశకృద్యజ్ఞపత్నీ మనస్సుక్ కృపాకారకః కేళికర్తావనీశః  
వ్రజేశీ శక్రయాగప్రణాశీ మితాశీ శునాసీర మోహవ్రదో బాలరూపీ

గిరీః పూజకో నందపుత్రో హ్యగధ్రః కృపాకృచ్ఛ గోపర్థవోద్ధారిణామా  
తథా వాతవర్షాహరో రక్షకశ్చ వ్రజాదీశ గోపాంగనా శంకితః సన్

అగేంద్రోపరి శక్రపూజ్యః స్తుతః ప్రాజీమృషాశిక్షకో దేవగోవిందనామా  
వ్రజాదీశ రక్షాకరః పాశిపూజోనుజైః గోపజైః దివ్యవైకుంఠదర్శీ

చలచ్ఛారువంశీకృణః కామినీశో వ్రజేశీ కామినీమోహదః కామరూపః  
రసాక్తో రసీ రాసకృదాదికేశో మహామోహదో మానినీమానహారీ

విహారీ వరో మానహ్యుద్రాదికాంగో దరాద్యీపగః ఖండచారీ వనస్థః  
ప్రియో హ్యష్టవక్రర్తి ద్రష్టా సరాదో మహామోక్షదః పద్మహారీ ప్రియార్థః

వటస్థః సురశృందనాక్తః వ్రసక్తో వ్రజం హ్యగతో రాదయా మోహాసీను  
మహామోహాకృత్ గోపికాగతకీర్తీ రథస్థః పటీ దుఃఖితాకామినీశః

వనే గోపికా త్యాగకృత్ పాదచిహ్నప్రదర్శి కళాకారకః కామమోహీ  
వశీ గోపికామధ్యగః పేశవాచః ప్రియా ప్రీతికృదాసరక్తః కలేశః

రసారక్తచిత్తే హ్యానంతస్వరూపః స్రజా సంవృతో వల్లవీమధ్య సంఘః  
సుబాహుః సుపాదః సువేశః సుకేశో వ్రజేశః సఖావల్లభేశః సుదేశః

క్యణత్ కింకిణీజాలభృత్ నూపురాద్యో లసత్ కంకణో హ్యాంగదీ హారభారః  
కిరీటీ చలత్కుండల శ్యాంగులీయస్పృరత్ కౌస్తుభో మాలతీమండితాంగః

మహాన్యత్య కృదాసరంగః కళాద్యశృలల్హారభో భామినీ నృత్యయుక్తః  
కళిందాంగజా కేశికృత్ కుంకుమశ్రీః సురైః నాయికానాయకైః గీయమానః

సుఖాద్యస్తు రాధాపతిః పూర్ణబోధః కటాక్షస్మీతీ వల్గితద్రూవిలాసః  
సురమ్యోఽభిః కుంతలాలోల కేశః స్పృరత్ బర్హ కుండస్రజా చారువేషః

మహాసర్పతో నందరక్షా పరాంఘ్రిః సదా మోక్షదః శంఖచూడ ప్రణాశీ  
ప్రజారక్షకో గోపికా గీయమానః కకుద్యీ ప్రణాశప్రయాసః సురీజ్యః

కలిః క్రోధకృత్ కంసమంత్రోపదేష్టా తథాశక్రూర మంత్రోపదేశీ సురార్థః  
బలీ కేశిహా పుష్పవర్షముల శ్రీస్తథా నారదార్దర్శితో వ్యోమసాంతా

తథాశక్రూర సేవాపరః సర్వదర్శి వ్రజేశో గోపికామోహదః కులవర్తీ  
సతీ రాధికాబోధదః స్వప్నకర్తా విలాసీ మహామోహనాశీ స్వబోధః

వ్రజేశో శాపతస్యక్తరాధాసకాశో మహామోహదావాగ్నిదగ్ధః పతిశ్చ  
సఖీ బంధనాన్ మోచితాక్రూర ఆరాత్పఖీ కంకణై స్తాడితాక్రూరరక్షీ

రథస్థో వ్రజేశో రాధయా కృష్ణచంద్రః సుగుప్తో గమి గోపకైశ్చారులీలః  
జలేశక్రూర సందర్శితో దివ్యరూపో దిదృక్షుః పురీ మోహినీచిత్రమోహి

తథా రంగకారప్రణాశీ సువస్త్ర: స్రజీ వాయుకప్రీతికృన్నాలిపూజ్య:  
మహాకీర్తిరశ్చపి కుట్టావినోదీ స్ఫురచ్ఛండ కోదండ రుగ్నప్రచండ:

భటార్జునప్రద: కంసదుస్సప్తుకారీ మహామల్లవేష: కరీంద్రప్రహారీ  
మహామాత్యహా రంగభూమిప్రవేశీ రసాఢ్యో యశ: స్సుక్తిబలీ వాక్పటుశ్రీ:

మహామల్లహా యుద్ధకృత్ ప్రీవచోర్థీ దరానాయక: కంసహంతాయదు:ప్రాక్  
సదా పూజితో హ్యుగ్రసేన ప్రసిద్ధో దరారాజ్యదో యాదవైర్మండితాంగ:

గురో: పుత్రదో బ్రహ్మవిద్ బ్రహ్మసాతీ మహాశంఖహా దండదృక్ పూజ్యఏవ  
వ్రజే: ఉద్దవప్రేషితో గోపమోహీ యశోదామృణీ గోపికాజ్ఞానదేశీ

సదా స్నేహకృత్ కుట్టయా పూజితాంగస్తథాశ్శకూరగేహంగమీ మంత్రవేత్త  
తథా పాండవ ప్రేషితాశ్శకూర ఏవసుఖీ సర్వదర్శీ నృపానందకారీ

మహాక్షోహణీహా జరాసందమానీ నృపా ద్వారకాకారకో మోక్షకర్త  
రణీ సార్యబోమస్తుత్ జ్ఞానదాతా జరాసంద సంకల్పకృద్దావదంఘ్రి:

నగాదుత్పతత్ ద్వారికామధ్యవర్తీ తథా రేవతీభూషణ స్త్రాలచిహ్నా:  
యదూ రుక్మిణీహారకశ్చైద్య వేద్యస్తథా రుక్మీరూపప్రణాశీ సుఖాశీ

అనంతశ్చ మారశ్చ కార్ణిశ్చ కామో మనోజస్తథా శంబరారీ రతీశ:  
రతీ మన్మథో మీనకేతు: శరీ చ స్మిరో దర్శకో మానహా పంచబాలా:

ప్రియ: సత్యభామాపతిర్యాదవేశోఽథ సత్రాజిత ప్రేమపూర: ప్రహాస:  
మహారత్నదో జాంబవద్యుద్ధకారీ మమాచక్రదృక్ ఖంగద్యుగ్రామసంధి:

విహారస్థిత: పాండవ ప్రేమకారీ కళిందాంగజామోహన: ఖాండవార్థీ  
సఖా పాల్కుణ్డప్రీతికృన్నగ్రకర్త తథా మిత్రవిందాపతి: క్రీడనార్థీ

నృసప్రేమకృత్ గోజితః సప్తరూపాభ సత్యాపతిః పారిబర్షియదేష్టః  
 నృపైః సంవృతశ్చాపి భద్రాపతిస్తు విలాసీ మదోర్థ్యానినీకో జనేశః

శునాసీర మోహోవృతః సత్యభార్యః సతాక్ష్యో మురారిః పురీనంఘలేత్తా  
 సుపీరః శిరః ఖాండనో దైత్యనాశీ శరీ భౌమహా చండవేగః ప్రవీరః

ధరా సంస్తుతః కుండలచృతహర్తా మహారత్నయూత్ రాజకన్యాభిరామః  
 శచీ పూజితః శక్రజిత్ మానహర్తా తథా పారిజాతోపహారి రమేశః

గృహీ చామరైః శోభితో బిష్ముకన్యా పతిర్వాస్యకృత్ మానివీమానకారి  
 తథా రుక్మిణీ వాక్యటుః ప్రేమగేహః సతీమోహనః కామదేవాపరశ్రీః

సుదేష్టః సుచారస్తథా చారుదేష్టోఽచరశ్చారుదేహో బలీచారుగుప్తః  
 సుతీ భద్రచారుస్తథా చారుచంద్రో విచారుశ్చ చారురథీ పుత్రధూపః

సుభానుః ప్రభానుస్తథా చంద్రభానుః బృహద్రామ రేవాష్టభానుశ్చ సాంబః  
 సుమిత్రః క్రతుశ్చిత్రకేతుస్తు వీరోఽశ్వసేనో వృషశ్చిత్రగు శృంగద్రదింబః

ఏశంకుర్వసుశ్చ శ్రుతోభద్ర ఏకః సుబాహుః వృషః పూర్ణమానస్తు సోమః  
 వరః శాంతిరేవ ప్రహోషోఽథ సింహో బలోహ్యుర్వ్యుగోవర్తనోన్నాద ఏవ

మహాశో వృకః పావనో వహ్నిమిత్రః క్షధిర్భర్తకశ్చానిలోఽమిత్రజిచ్చ  
 సుభద్రో జయః సత్యకో వామ ఆయుర్యదుః కోటిశః పుత్రప్రాత్రప్రసిద్ధః

హలీ దండధృక్ రుక్మిహా చానిరుద్ధస్తథా రాజభిర్వాస్యగోద్యూతకర్తా  
 మదుర్రహ్మసూర్పాణపుత్రీవతిశ్చ మహాసుందరః కామపుత్రో బలీశః

మహాదైత్యసంగ్రామకృద్భాదవేశః పురీభంజనో భూతసంత్రాసకారి  
 మృగీ రుద్రజిత్ రుద్రమోహీ మృధార్షీ తథా స్కందజిత్కూపకర్ణప్రహారి

దమర్భంజన్ బాణమానప్రవారీ ష్టరోత్పత్తిక్యత్ సంస్తుతస్తుజ్వరేణ  
 దుజాభేదక్యద్వాణ సంత్రాసకర్తా మృడప్రస్తుతో యుద్ధక్యత్ భూమిభర్తా

న్యగం ముక్తిదో జ్ఞానదో యాదవానాం రథస్థో వ్రజప్రేమసో గోపముఖ్యః  
 మహా సుందరీ క్రీడితః పుష్పమాలీ కఫిందాంగజా భేదనః సీరపాణిః

మహాదంభిహా శౌండ్రమానప్రవారీ శిరశ్చేదకః కాశిరాజప్రణవాశీ  
 మహాక్షౌహణీ ధ్వంసక్యత్ చక్రవాప్తః పురీదీపకో రాక్షసీనాశకర్తా

అనంతో మహీధ్రఃపణి వానరాః స్ఫురద్గౌరవర్ణో మహాపద్మనేత్రః  
 కురుగ్రామతిర్యగ్గతో గౌరవార్థః స్తుతః కౌరవైః పారిబర్హీ ససాంబః

మహానైభివో ద్వారకేశో హ్యనేకశృలన్నారదః శ్రీప్రభాదర్శకస్తు  
 మహార్షిస్తుతో బ్రహ్మాదేవః పురాణః సదా షోడశస్త్రీసహస్రస్థితశ్చ

గృహీ లోకరక్షాపరో లోకరీతిః వ్రదుః ఉగ్రసేనావ్యతోదుర్గయుక్తః  
 తథా రాజదూతస్తతో బందభేత్తాస్థితో నారదప్రస్తుతః పాండవార్హీ

న్యసైర్మంత్రక్యత్ యుద్ధవస్రీతిపూర్ణో వృతః పుత్రశౌత్తైః కురుగ్రామగంతా  
 పుణీ దర్మరాజస్తుతో బీమయుక్తః పరానందదో మంత్రకృద్దర్మజేస

దిశాజిద్భులీ రాజసూయార్థకారీ జరాసందహా బీమసేనస్వరూపః  
 తథా విప్రహాసో గదాయుద్ధకర్తా కృపాళుః మహాబందనశ్చేదకారీ

న్యవైః సంస్తుతో హ్యగతో దర్మగేహం ద్విజైః సంవృతో యజ్ఞసంభారకర్తా  
 జనైః పూజితశ్చైః యదుర్యాక్ క్షమశ్చ మహామోక్షదోఃః శిరశ్చేదకారీ

మహాయజ్ఞోభాకరశ్చక్రవర్తీ నృపానందకారీ విహారీ సుహారీ  
 సభా సంవృతో మానహ్యోత్ కౌరవస్యతథా శాల్వసంహారకో యానహంతా

సభోజశ్చ వృష్ణి ర్మదుః శూరసేనో దశార్హో యదుహ్యాండకో లోకజిచ్చ  
 ద్యుమన్మానహో వర్మద్యువ్యశస్త్రి స్వబోధః సదారక్షకో దైత్యవాంతా

తథాదంతవక్త్రప్రణాశీ గదా ధ్యుగగత్తీర్థయాత్రాకరః పద్మహారః  
 కుశీ సూతవాంతా కృపాకృత్ స్పృతీశోనులో బల్యలాంగప్రభాఖండకారీ

తథా భీమ దుర్యోధన జ్ఞాన దాతాసరో రోహిణీ సౌఖ్యదో రేవతీశః  
 మహాదానకృత్ విప్రదారిద్ర్యహో చ సదా ప్రేమయుక్తశ్రీసుదామ్నః సహాయః

తథా భార్గవక్షేత్రగంతా సరామోఽథ సూర్యోపరాగశ్రుతః సర్వదర్శీ  
 మహాసేనయా చాస్థితః స్నానయుక్తో మహాదానకృత్ మిత్రసమ్మేళనార్థీ

తథా పాండవప్రీతిదః కుంతిజార్థీ విశాలాక్ష మోహాప్రదః శాంతిదశ్చ  
 వటే రాధికారాధనో గోపికాభిః సఖీకోటిభీ రాధికాప్రాణనాథః

సఖీ మోహదావాగ్నిహ వైభవేశః స్ఫురత్కోటికందర్పలీలావిశేషః  
 సఖీరాధికా దుఃఖనాశీ విలాసీ సఖీమధ్యగః శాపహో మాదవీశః

శతం వర్ష విక్షేపహ్యూత్ నందపుత్రస్తదా నందవక్షోగతః శీతలాంగః  
 యశోదా శుచఃస్నానకృత్ దుఃఖవాంతా సదాగోపికానేత్రలగ్నో వ్రజేశః

స్తుతో దేవకీ రోహిణీభ్యాం సురేంద్రో రహో గోపికాజ్ఞానదో మానదశ్చ  
 తథా సంస్తుతః పట్టరాజ్జీభిరారాధనీ లక్షణాప్రాణనాథః సదాహి

త్రిభిః షోడశస్త్రిసహస్ర స్తుతాంగః శుకో వ్యాసదేవః సుమంతుః సితశ్చ  
 భరద్వాజకో గౌతమోహ్యోసురిః సద్వసీష్ఠః శతానంద ఆద్యః సరామః

మునిఃపర్వతో నారదో ధౌమ్య ఇంద్రోసితోశ్రీతివిభాండః ప్రచేతాః కృపశ్చ  
 కుమారః సనందస్తదా యజ్ఞవల్క్య ఋభుః అంగిరా దేవలః శ్రీమృకండః

మరీచి: క్రతుశ్చ ఔర్వకో లోమశశ్చ పులస్త్యో భృగు బ్రహ్మారాతో వసిష్ఠ  
నరశ్చాపీ నారాయణో దత్తవీప తథా పాణిని: పింగలో భాష్యకార:

సకాత్యాయనో విప్రపాతంజలిశ్చాద గర్గో గురు: గీష్పతి: గౌతమీశ:  
మునిర్దాజలి: కశ్యపో గాలవశ్చ ద్విజ: సౌభరిశ్చ ఋష్యశృంగశ్చ కణ్వ:

ద్వితశ్చ ఏకతశ్చాపీ జాతూద్భవశ్చ మన: కర్ణమస్యాత్మజ: కర్ణమశ్చ  
తథా భార్గవ: కౌత్సుకశ్చ అరుణస్తు శుచి: పిప్పలాదో మృకండస్య పుత్ర:

సపైలస్తథా: జైమిని: సత్సమంతు: వరో గాంగల: స్సౌటగేహ: ఫలద:  
సదాపూజితో బ్రహ్మణ: స్వయాపీ మునీశో మహామోహనాశోమర: ప్రాక్

మునీశస్తుత: శౌరి విజ్ఞానదాతా మహాయజ్ఞకృత్ ఆభృతస్నానపూజ్య:  
సదా దక్షిణాదో నృపై: పారివర్తీ వ్రజానందదో ద్వారికాగోపదర్శీ

మహాజ్ఞానదో దేవకీపుత్రదశ్చాసురై: పూజితో హింద్రసేనాద్యుతశ్చ  
సదాపాల్కుణప్రీతికృత్ సత్సమభద్రావివాహో ద్విపాశ్వప్రదో మానయాన:

భువం దర్భక్ మైథిలేన ప్రయుక్తో ద్విజేనాశు రాజ్ఞస్థితోబ్రాహ్మణైశ్చ  
కృతీ మైథిలే లోకవేదోపదేశీ సదా వేదవాక్యై: స్తుత: శేషశాయీ

పరీక్షావృతో బ్రాహ్మణైశ్చామరేమ భృగుప్రాథ్వితో దైత్యహచేశకర్షీ  
సఖాచార్జునస్యాపీ మానప్రహారీ తథా విప్రపుత్రవ్రదో దామగంతా

విహంస్థితో మాదవీలి: కలింగో మహామోహదావాగ్నిదగ్ధాబిరామ:  
యదుహ్యగ్రసేనో నృపోగ్రూరవిప తథా చోద్దప: శూరసేనశ్చశూర:

హృదీకశ్చ సత్రాజితశ్చాప్రమేయో గద: సారణ: సాత్యకి ర్జేనబాగ:  
తథా మానస: సంజయ: శ్యామకశ్చ వృకో వత్సకో దేవకో భద్రసేన:

న్యసోజాతశత్రుఃజాయో మాద్రిపుత్రోఽథ బీష్ముః కృసో బుద్ధివక్షుశ్చ పాండుః  
తథా శంతనుర్దేవ బాహ్లిక ఏవాథ భూరిశ్రవాః చిత్రవీర్యో విచిత్రః

శలశ్చాపీ దుర్యోధనః కర్ణఏవ సుబద్రాసుతో విష్ణురాతః ప్రసిద్ధః  
సజనమేజయః పాండవః కౌరవశ్చతథా సర్వతేజా హరిః సర్వరూపీ

వ్రజంవ్యోగతో రాధయా పూర్ణదేవో వరో రాసలీలాపరో దివ్యరూపీ  
రథస్థో నవదీపఖండప్రదర్శీ మహామానదో గోపణో విశ్వరూపః

సనందశ్చ నందో వృషో వల్లభేశః సుదామార్యునః సౌబలస్తోక ఏవ  
స కృష్ణోంశుకః సద్విశాల ఋషబాఖ్యః సుతేజస్వకః కృష్ణమిత్రో వరూథః

కుశో వనశస్త్రు బృందావనేశస్తథా మదురీశాదిపా గోకులేశః  
సదా గోగణో గోపతిః గోపకేశోఽథ గోవర్ధనో గోపతిః కన్యకేశః

ఆనాదిస్తు చాత్మాహరిః పూరుషశ్చ పరో నిర్ముణో జ్యోతిరూపా నిరీహః  
సదా నిర్వికారః ప్రపంచాత్మవరశ్చ ససత్యస్త్రు పూర్ణః వరేశస్త్రు సూక్ష్మః

ద్వారకాయాం తథాచ ఆశ్రమేథస్య కర్తా నృపేణాపీ పౌత్రేణ భూభారహర్తా  
పునః శ్రీవ్రజే రాసరంగస్య కర్తా హరీ రాధయా గోపికానాంచభర్తా

సదైకస్యనేకః ప్రభాపూరితాంగస్తథా యోగమాయాకరః కాలజిచ్చ  
సుదృష్టిః మహాత్మత్వరూపః ప్రజాతః సకూటస్థ ఆద్యాంకురోవృక్షరూపః

వికారస్థితశ్చ హ్యహంకారఏవ సనై కారకస్తైజసస్తామనశ్చ  
నమో దిక్పమీరస్త్రు సూర్యః ప్రచోతోఽశ్వవహ్నిశ్చ శక్రోః ఉపేంద్రస్త్రు మిత్రః

శ్రుతిస్త్వకృ దృక్ ప్రాణ జిహ్వో గిరశ్చ భుజామేడ్రకః పాయురంఘ్రిః సచేష్టః  
దరా వ్యోమవర్మారుతశ్చైవ తేజోఽథ రూపం రసో గంధశబ్దస్త్రుశశ్చ

సచిత్రశ్రీ బుద్ధిర్విరాట్ కాలరూపవైదా వాసుదేవో జగత్కృత్ వ్రతాంగః  
తథాండే శయానః సశేషః సహస్రస్వరూపో రమానాథ ఆద్యోవతారః

సదా పంగకృత్ పర్వజః కర్మకర్త తథా నాభిపద్మోద్భవో దివ్యవర్ణః  
కవిర్లొకకృత్ కాలకృత్ సూర్యరూపో సమేషోభవో వత్సరాంతో మహీయాన్

తితిర్వార నక్షత్ర యోగాశ్రీ లగ్నోదయ మాసో మఠీచక్షణః కాష్ఠికాచ  
ముహూర్తస్సు యామోగ్రహో యామినీచ దినంచః క్షమాసాగతో దేవపుత్రః

కృతో ద్వాపరస్సు త్రితప్తల్ కలిస్సు పహస్రం యుగవైత మన్వంతరశ్రీ  
లయః పాలనం సత్సృతిస్తత్పదార్థం సదోత్పత్తికృత్ ఆక్షరో బ్రహ్మరూపః

తథారుద్రసర్గస్సు కౌమారసర్గో మునేః సర్గకృత్ దేవకృత్ ప్రాకృతస్సు  
శ్రుతిస్సు స్మృతిః స్తోత్రమేవం పురాణం దనుర్వేద ఇత్యంత గాంధర్వవేదః

విదాతాచ నారాయణః సత్కుమారో వరాహస్థితా నారదో దర్శపుత్రః  
మునిః కర్తవ్యస్యాత్మజో దత్తవినయ యజ్ఞోమరోనాభిజః శ్రీపుణ్యశ్రీ

సుమత్యుశ్రీ కూర్మశ్రీ దన్వంతరిశ్రీ తథామోహినీ నారసింహః వ్రతాపీ  
ద్విజో వామనో రేణుకాపుత్రరూపో మునిర్వ్యాసదేవః శ్రుతిస్తోత్రకర్త

దనుర్వేదభాక్ రామచంద్రావతారః సవీతాపతిః భారహ్యదావణారి.  
నృపః సేతుకృద్వానరోద్రప్రవారీ మహాయజ్ఞకృత్ రామవేంద్రః ప్రచండః

బలః కృష్ణచంద్రస్సు కల్కిః కలేశస్సు బుద్ధః ప్రసిద్ధస్సు హంస స్తదాశ్రీ.  
ఋషీంద్రోజితో దేవ వైకుంఠనాథో హ్యమూర్తిశ్రీ మన్వంతరస్యావతారః

గజోద్ధారణః శ్రీమనుః బ్రహ్మపుత్రో నృవేంద్రస్సు దుష్కంఠజో దానశీలః  
సర్వస్త్వశ్రుతో భూతవినయ భవిష్యద్భవత్ స్థావరోజంగమోల్కం మహాచ్ఛ్రీ

శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని చేత వచింపబడిన ఈ సహస్రనామములు చదివినా, వినినా వారి పాపములు తొలగిపోతాయి. వారిని కృష్ణపరమాత్ముడు క్షణము కూడా విడువకుండగా కాపాడుతూ ఉంటాడు. ఈ సహస్రనామములను అతి రహస్యముగా ఉంచాలి. వీటివిలువ తెలియని వారికి ఇవి చెప్పకూడదు. ఈవిధంగా వ్యాసమహర్షి చెప్పగా విని ఉగ్రసేనమహారాజు శ్రీకృష్ణుణ్ణి హృదయపూర్వకంగా ధ్యానించి, మిథిలానగరం వెళ్ళి శ్రీకృష్ణుణ్ణి, బహుళాక్షుణ్ణి, శ్రుతదేవుణ్ణి దర్శించి తిరిగి ద్వారకకు వెళ్ళాడు.

పాండవులు ద్రౌపదితో పాటు అరణ్యవాసం పూర్తిచేసికొని, విరాటనగరంవెళ్ళారు. అక్కడ అజ్ఞాతవాసం పూర్తిచేశారు. కృష్ణపరమాత్ముడు పాండవులకు హితం చెయ్యాలని కౌరవులదగ్గరకు సందికై వెళ్ళాడు. పాండవులకు రాజ్యం ఇవ్వటానికి దుర్యోధ నాదులు అంగీకరింపలేదు. యుద్ధం తప్పనిసరి అయింది. బలరాముడొద్దశ్యములను చూడలేక తీర్థయాత్రలకు వెళ్ళాడు. కురుక్షేత్రమహాసంగ్రామంలో శ్రీకృష్ణుని అనుగ్రహం వల్ల పాండవులకు విజయం సిద్ధించింది. అనంతరం తొమ్మిది సంవత్సరాలు దర్మరాజు రాజ్యపాలన గావించాడు. ఆసమయంలో ఆయన మూడు అశ్వమేధ యాగాలు చేశాడు.

గర్లమహర్షి వజ్రనాభునితో ఈవిధంగా చెప్పసాగాడు - మహారాజా! ఒకనాడు ద్వారకలో శ్రీకృష్ణుని సంకల్పం వల్ల యాదవులకు ఒక శాపం కలిగింది. అప్పుడు కృష్ణపరమాత్ముడు శరణాగతుడైన ఉద్ధవునకు అశ్వత్థవృక్షం క్రింద శ్రీమద్భాగవతాన్ని ఉపదేశించాడు. యాదవులకు పరస్పరం భీషణ సంగ్రామం జరిగింది. అందులో ఎంతోమంది హతమయ్యారు. బలరాముడు దేహత్యాగం చేసి దివ్యధామం వెళ్ళిపోయాడు. కృష్ణపరమాత్ముడు వ్రజంలో సాక్షాత్కరించి అక్కడ నందుడు యశోద, రాధ, గోపకులు, గోపికలను అందరినీ కలిసికొని ప్రేమపూర్వకంగా వారితో "కలియుగం వస్తున్నది. ఇక మీరందరూ వ్యామోహాలనన్నీంటినీ వదిలి గోలోకధామమునకు బయలుదేరండి" అనిపలికాడు.

కృష్ణపరమాత్ముడు ఆవిధంగా చెప్పగానే ఒక మహారథం గోలోకధామం నుంచి వచ్చి అక్కడ నిలిచింది. శ్రీకృష్ణుని శరీరంనుంచి శంఖచక్రములతో కూడిన ఒక అద్భుతమైన చతుర్భుజ రూపం తరళకాంతులతో వెలువడి క్షీరసాగరం వైపు పయనమయింది. మరొక మహావిష్ణువు రూపం వెలువడి వైకుంఠం చేరుకున్నది. శ్రీకృష్ణుడు దివ్యరూపంలో రాధాదేవితో సహితంగా రథం అధిరోహించాడు. వ్రజవాసు లందరూ దివ్య దేహాలు దరించి రథంపై ఆసీనులయ్యారు. అది కాంతులు విరజిమ్ముతూ గోలోకం చేరుకున్నది. పరమాత్ముడు దివ్యధామం చేరుకోగానే సముద్రం ముందుకు

వచ్చి శ్రీకృష్ణమందిరమును తప్ప మిగిలిన ద్వారకనంతటిని ముంచివేసింది. అని పలికాడు గర్గమహర్షి.

ఈవిషయం విని వజ్రనాభుడు "స్వామీ కృష్ణులరమాత్ముడు శ్యామవర్ణంలో ఎందుకున్నాడు?" అని అడిగినప్పుడు గర్గమహర్షి "రాజా! శ్యామవర్ణం ప్రేమకు గుర్తు. శ్రీకృష్ణుడు ప్రేమ స్వరూపుడు! అందువల్ల ఆయన శ్యామసుందరుడై విరాజిల్లాడు. ఆకాశము సముద్రము నీలంగా ఉంటాయి కానీ సజాసికి వాటి రంగు నీలం కాదు అలాగే ఉజ్జ్వలమైన కాంతి గల పరమాత్ముడు ప్రేమశీఘ్రాతుడై శ్యామవర్ణంలో కనిపిస్తాడు!" అనిపలికాడు. శ్రీకృష్ణులరమాత్ముని దివ్యమంగళవృత్తాంతం విని వజ్రనాభుడు ప్రేమవిచ్చాలుడయ్యాడు. ఒకనాడు శ్రీకృష్ణుని పాదుకలను శిరస్సున పెట్టుకొని మహాత్ముడైన ఉద్ధవుడు నారాయణాశ్రమం నుంచి ఆక్కడకు వచ్చాడు. వజ్రనాభుడు తన కుమారుడైన ప్రతిబాహువునకు రాజ్యముప్పగించి ఉద్ధవునితో కలిసి వెళ్ళి పరమాత్ముని ద్యానిస్తూ సరందామం చేరుకున్నాడు అని ఈవిధంగా భక్తిజ్ఞుల వైరాగ్య ప్రదాయకమైన భాగవతనమును గర్గమహర్షి చెప్పగా పసి శౌనకాది మహర్షులు భగవంతుని దివ్యవైభవం స్మరించి ఆర్ట్టహృదయులయ్యారు.

నదీమచ యథా గంగా దేవేషు భగవాన్ యథా

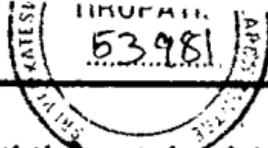
తీర్థేషువై తీర్థరాజ ఇయంవై సంహితానాచ

నదులలో గంగ, దైవములలో శ్రీమహావిష్ణువు, తీర్థములలో ప్రయగ వలె సంహితలలో గర్గసంహిత శ్రేష్ఠమైనది.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి:

సర్వం శ్రీ సత్యసాయి పరబ్రహ్మార్పణమస్తు!





## శ్రీ సత్యసాయిశ్యాంకము "శాంతిశ్రీ"

1. ఈశ్వరాంబా సుతం సత్యం నిత్యమంకళ కారిణమ్  
వేంకావదూత సంప్రీతం వందే సాయిం జగద్గురుమ్!
2. తులసీదళ సంకాశం యోగి మానస పూజితమ్  
సర్వమానవ సందేశం వందే సాయిం జగద్గురుమ్!
3. హరినీల జటాజాటం పూర్ణచంద్ర నిలాననమ్  
భక్తలోక చిదాభాసం వందే సాయిం జగద్గురుమ్!
4. ఆర్జుతాణ వ్రతాదారం వ్యోమకేశ విరాజితమ్  
యశశ్చంద్ర ప్రభావ్యోమం వందే సాయిం జగద్గురుమ్!
5. రత్నాకర సముద్భూతం కాషాయాంబర దారిణమ్  
ఆనందకోశ సంచారం వందే సాయిం జగద్గురుమ్!
6. ప్రేమామృత పయోరాశిం విశ్వకల్యాణ కారిణమ్  
శాంతి సత్య సమాహారం వందే సాయిం జగద్గురుమ్!
7. ప్రశాంతినీలయావాసం బాలబాస్కర సన్నిభమ్  
ఆశ్రితానందమందారం వందే సాయిం జగద్గురుమ్!
8. విశ్వవిద్యాలయ వ్యాప్తం నిగమాగమ సేవితమ్  
సత్యం శివం చ సౌందర్యం వందే సాయిం జగద్గురుమ్!
9. సాయిశ్యాంకము పుణ్యం నిత్యం మనసి యః పఠేత్  
జన్మాంతరకృతం పాపం వినశ్యతి న సంశయః!