

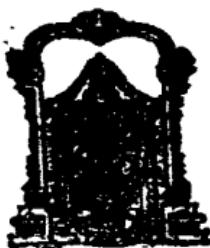
கெய்வத்திருப்புக்கு (இறையான பள்ளத்தார்)



கலீஞர்
எம்.வி.குமர்

தெய்வத் திருப்புகழ்

(இறையருட் பாடங்கள்)



திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான “சமய
நால்கள் வெளியிட்டுறகான உதவி”
திட்டத்தின் கீழ்
அவர்களின் விதி உதவியுடன்
இங்நால் வெளியிடப்படுவின்றது.

கணிஞர்
எம். வி. குமார்

முதற்பதிப்பு : ஏப்ரல், 1998
பதிப்புரிமை : ஆசிரியருக்கு
வெளமி வெனியீடு
14, தென்ராயன் தெரு
மதுராந்தகம்-603 306

விலை ரூ 15-00

அச்சிட்டோர் :
ஐவோதயம் பிரஸ், சென்னை-600 005.

மங்கள வாழ்த்து

கவிஞர் குமார் அவர்களின் பாடல்கள் தெய்வீக மணம் பரப்பும் தேனமுதங்கள்! காதுக்கு இனிமை அளிப்பதோடு கருத்துக்கும் அருளமுதலுட்டும் சொல்நுயம் படைத்தவை-அவருடைய கவிதைகள்! கவிஞரின் இறை இசைப் பாடல்கள் இலக்கியப் பண்புடன் சூடிய இனிய கவிதைகளாகும். அவருடைய பாடல்களில் அவரது கவிதைகளைம் பேச வதுடன் இறை உணர்வும் ஜட்டப்படுகின்றது.

இந்த இறை இன்பப் பாடல்கள் உள்ளங்களைத் தொடுவதுடன் இதயத்தில் மலர்ச்சியையும் உண்டாக்கும் தெய்வீகப் படைப்புகளாகும்.

அழியாத இறை உணர்வை நெஞ்சில் நிலைக்கச் செய்யும் இந்த “தெய்வத் திருப்புகழ்” பாடல்கள் பக்தி என்னும் பண்ணையில் ஆண்மீகத் துடன் சூடிய தெய்வீக உணர்வு என்னும் வித்தை விதைத்து அதில் மலர்ந்த ‘அருள்’ எனும் அழுத மலரை நமக்கு அளிக்கின்றன!

எமது அன்பு இளம் கவிஞர் வாழிய! வாழிய பல்லாண்டு!

‘ஸ்ரீதேவி சரணம்’
44, தேரடி வீதி
மதுராந்தகம்-603 306

அன்பு
தெவிதாஸன்

Sengai Kalanadi

B. RAJAM IYER

PRINCIPAL

The Teachers' College of Music
The Music Academy, Madras—600 014

2
Sri Ramayana



© 454847

"SEU RAM NIYAS"
6, Plot No.701, Fourth Street,
Nandambur Extension,
Madras—600 075

15.2.93

முனிச்சார.

கிராமர். கி. ராம. இ. இமாலீ அவர்மன் வாழ்வதற்கு
இருந்துமல்ல என்ற பெயரின், மர்மல் பூஷவுடைன்
மனை கிளைய ஒப்பாக சிலை அமர்த்துவதற்குள்ளது
அ. 13. ஏப்ரல் 27 முத்து, கிழமை கிடையிட திட்டங்களை
திட்டின் திட்டங்களை என்று வானையிடப்பட்டுள்ளது.
ஏனை கிளைய வாணிகமான், பல சிலைகளை
நீங்கள் போன்று போன்று வீட்டுக்களில் வாணி.

நீங்களை, 150 மைல்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று கீழ்க்கண்ட கோடியின் கீழ் பாதை கிழமை. கிழமை. கி. —
இமாலீ, கிளைய இடங்கள், அவர்மன் கிழமை
பக்கினாலும் குட்டி அங்கு வானையிடக் கூடினால்
நீங்களின் கீழ்க்கண்ட பகுதிகளில் வீட்டுகள் கிழமை.

ஏப்ரல் 27 குடும்ப வாணிகம், கிளைய வாணிகம்
முடிவு கிழமை பகுதியில் கீழ்க்கண்ட கீழ்க்கண்ட
ஒரு கிளைய வாணிகம் வாணிகம் கிழமை கிழமை
ஏப்ரல் 27 முத்து, கிழமை கிழமை கிழமை கிழமை
ஏப்ரல் 27 முத்து, கிழமை கிழமை கிழமை கிழமை
ஏப்ரல் 27 முத்து, கிழமை கிழமை கிழமை கிழமை.

கி. ராம. இ. இமாலீ அவர்மன் கிழமை
கிழமை கிழமை கிழமை கிழமை கிழமை கிழமை
கிழமை கிழமை கிழமை கிழமை கிழமை கிழமை

வாழ்த்துரை

கிருத யுகத்தில் தியானத்தினாலும், திரேதா யுகத்தில் வேள்விகளினாலும், துவாபரயுகத்தில் வழிபாடுகளினாலும், பெறும் நற்பேறு, கலியுகத்தில் கேசவணைப் பாடல்களினால் பாடிப் பரவுவதனால் எனிதாகப் பெறத்தக்கது என்பது ஆன்றோர்களின் அனுபவ அழுத வாக்கு.

உள்ளத்தின் ஆழுத்திலிருந்து அழுத ஊற்றெனப் பெருகிப் பொங்கிவரும் இறையன்பினை இன்னிசைப் பனுவல்களாக வடித்தியற்றும் அருந்திறன் அனைவருக்கும் எனிதில் கை கூடுவதில்லை. அதற்கு இறையருள் துணை நிற்கவேண்டும்.

கருணையே வடிவான ‘ஏரிகாத்த ராமன்’ எழுந்தருளியிருக்கும் மதுராந்தகம் நகரினில், ‘ஸ்ரீதேவி சரணம்’ ஸ்ரீஸுந்திரானத்தில் தளராத் தவமியற்றிவரும் மகான் ஸ்ரீதேவிதாஸன் அவர் களால் கவிஞர் என அழைக்கப் பெறும் பேற்றினைத் திரு எம். வி. சுமார் பெற்றிருப்பதே அவருக்குத் தெய்விகிப் பாடல்கள் புனைந்து பாடும் ஆற்றல் இயல்பாய் அமைந்திருப்பதற்குத் தக்க சான்றாகும்.

ஏற்கனவே வெளியாகியுள்ள அவரது “தேன் மலர்” ஒரு தெய்வீக மலர்மாலை எனில், ‘தெய்வீகத் திருப்புகற்’ என்னும் இந்நால் இறைமையினைப் போற்றும் ஒரு புகழூரம் எனக் கூறுவது சாலப் பொருந்தும்.

இந்து சமயத்தின் பல்வேறு கடவுளரின் மீதும் ஆசாரியப் பெருந்தகைகளின் பேரிலும் இயற்றப் பெற்ற ஊற்று ஜம்பது பாடல்களைக் கொண்ட-

‘தெய்வத் திருப்புகழ்’. வியாசர் சொல்ல விநாயகப் பெருமான் பாரதம் எழுதியது, வேலவன் வள்ளியை மணம் புரிய அவ்வேழமுகத்தோன் உதவியது, பாலமுருகன் தந்தைக்கே பிரணவப் பொருளினை உபதேசித்தது, தட்சன் வேள்வி போன்ற புராணச் சம்பவங்கள் இந்நாலில் குறிப்பிடப் பெற்றிருப்பது தனிச்சிறப்பு. ஜம்பூதத் திருத்தலங்கள் முருகனின் ஆறுபடை வீடுகள் ஆகியவை பற்றிய விவரங்கள், அம்பிகை, ஆலிலைப் பாலகன், அநுமன், ஆதிகேசவன், இராமன், ஜயப்பன், வேங்கடம் மேவிய பெம்மான் ஆகியோர் மீதான தோத்திரப் பாடல்கள், காஞ்சிமா முனிவர், இராகவேந்திர சுவாமி போன்ற தவ முனிவர்களின் பேரில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் இந்நாலுக்கு இனிமை சேர்க்கின்றன.

எளிதாக இசையமைத்துப் பாடும் வகையில் பாடல்கள் அமைந்திருப்பது பாராட்டிற்குரியதாகும். இசைவாணர்கள் இவற்றைத் தமது இசை நிகழ்ச்சி களில் பாடுவது பாடலாசிரியருக்கு ஊக்கமளிப்ப தோடு கூட, பக்தியினைப் பரப்புவதற்கும் பெரிதும் உதவ முடியும்.

அன்புள்ளம் கொண்ட கவிஞர் எம். வி. குமார் அவர்களுக்கு எனது நல்வாழ்த்துக்களை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியும் பெருமையும் கொள்கிறேன். அவர்தம் பக்திப் பன்னவல் தொகுப்புகள் மேலும் பல வெளிவர ‘பைந்தமிழ்ப் பிள் சென்ற பச்சைப் பசுங் கொண்டல்’ ஏழுமலை நரயகன் அருள் புரிய உளமார வேண்டுகிறேன்:

திருப்பதி }
16-2-1993 }

அன்பன்,
அ. நடராஜன்

மதிப்புரை

“பாட்டின் திறத்தாலே வையத்தை பாலித்திடவேண்டும்” என்றான் பாரதி. எது பாட்டு? எந்தப் பாட்டு? இலக்கண எதுகை மோனை மட்டுமே பாட்டாகாது. உள்ளத்தின் உள்ளுணர்வு தெய் வீகத் தன்மை கவிகளாகி தானாக பொங்கிவரும் வெறும் சொற்கள் கூட பாட்டிலும் சக்தி வாய்ந்தது. அப்படி உள்ளுணர்வுடன் கிளம்பியது இனிய ராகங்களோடு கூடிய பாடல்களாகி விட்டால், சர்க்கரைப் பந்தலில் தேன்மாரி பெய்தது போலாகும்.

பாட்டு பாட்டு பொருளுணர்ந்த பாட்டு
காட்டுப் பறவை வீட்டுப்பசு கேட்டு—தலை
ஆட்டும் அழகே அழகு... குழந்தை பாம்பு

கேட்டு மகிழும் பாட்டுதெய்வீகப் பாட்டு-என்று பாட்டிப் பாடக் கேட்டதுண்டு. எனவே உள்ளான் பும் தெய்வீக உணர்வும் கொண்டு குமார் அன்றித் தந்த இந்த அருள் பாட்டுகளை மக்கள் கேட்டு தெய்வீக இன்பம் பெற பாடகர்கள் — வித்வான்கள் இந்த “தெய்வத் திருப்புகழ்” புத்தகத்தை கொள்ள வேண்டுகிறான் !

அன்னையின் பாடலோடு ஆரம்பம் செய்த எம்.வி. குமார் அமுதாரும் ராகம் பாடல் அழகு இசைக்குப் பூணும் ஆரமாம் திருமுருகன் பாடல் இருபது திருநடனக் காவடிப் பாடல் குருவடிவரம்

சிவன் பாடல், குமரியன்னை புகழ்பாடல் அருணகிரி நாதர் பாடல் அருள்காஞ்சி முனிவர் பாடல் குரு ராகவேந்திரர் பாடல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பாடல் அன்னை சாரதா பாடல் அருள் விவேகானந்தர் பாடல் மன்னுபுகழ் பாபா பாடல், அன்னாமலை யோகி பாடல் இன்பமருள் மாலவன் பாடல் இருமுடியான் சபரி பாடல் கன்மம் வெல்ல வாயு குமாரன், கவலை மாற்றும் மதுராந்தகம் தன்மை செய்யும் நல்லபல பாடல் மலர்கள் தன்மை நிறை குமார் செய்தான் சகமுள்ளவும் வாழ்க. இன்மை நீங்கி இனிய இசையால் இசைத்துப் பலர் வாழ்க வாழ்க மன்னுபுகழ் கவியரசி—மாதா கலைவாணி அருளால்! முன் வெளியீடு “தேன்மலர்” —பாமாலையை இறைவனும் தேவியும் அணிந்து கொண்டனர். இதோ இவற்றை ‘தெய்வத் திருப்புகழ்’ இசை மணியாரமாய் வருகிறது. எல்லோரும் “தெய்வத் திருப்புகழ்” அழுதம் பருகி நீரூழி வாழ்க! வாழ்க குமார்!

அன்புடன்

சென்னை - 14

15-2-98

உங்கள் பித்துக்குளி முருகதாஸ்

என்னுரை

வேண்டிய வரமருஞும் ஸ்ரீ வெங்கடேசன் திருவருளால் இந்த “தெய்வத் திருப்புகழ்” அன்பரீகளின் கரங்களை அலங்கரிக்கின்றது. இதிலுள்ள கவிதைகள் இசைவடிவம் பூண்டு இறைவலம் வந்து கொண்டிருக்கின்றன

இந்த ‘தெய்வத் திருப்புகழம்’ ஒரு தேன்மலரே! இதில் பூத்துநிற்கும் கவிதைகள் பிரபல இசைக் கலைஞரீகளின் குரவிசை பெற்று நானும் வலம் வந்து கொண்டிருக்கின்றன!

என்பால் அன்பு கொண்டு, என்னை என்றும் ஊக்குவித்து, எனக்கு உறுதுணையாய் இருந்து வரும் எனது அன்பு இனிய நெஞ்சங்களுக்கு, இந்நால் ஒரு அன்புக்காணிக்கை!

எனது கவிதைகளுக்கு இசை உரமிட்டு என்னை பக்திப் பண்ணையில் தங்கள் இசையால் நானும் வளர்த்து வரும், எனது அன்பு சகோதரர் கலைமாமணி Dr. சீர்காழி G. சிவசிதம்பரம் “தேன் மதுர திருப்புகழ் இசைவாணர்” திரு புரசை E அருணகிரி இண்ணிசைச் செல்வர் திரு TKS

கலைவரனான், சுகோதரி திருமதி மணேஷன் மணி சங்கர் ஆகியோரை இந்தேரத்தில் அன்புடன் நினைத்து எனது நன்றியினை காணிக்கையாக்குகிறேன்.

மேலும் எனது மானசீக சங்கீத சத்குரு நாதர் அமரர் பத்மநிர்தாக்டர் சீர்காழி S. கோவிந்தராஜன் அவர்களையும், இசையுலகிற்கு என்னை அறிமுகப்படுத்திய அமரர் ‘கந்தர்வகான ஜோதி’ திரு K. வீரமணி அவர்களையும் இந்த நேரத்தில் போற்றி நிற்கிறேன்!

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக எனக்கு இசையார்வ மூட்டிய என் அன்னை, மங்கள வாழ்த்தனித்து எனது கவிதைகளை என்றும் பாராட்டும் ஸ்ரீ தேவிதாஸன் சுவாமிகள், எனது கவிதைகள் அச்சு வடிவம் பெற, வழிகாட்டியாயிருந்து, வாழ்த்துரை வழங்கியுள்ள திருப்பதி திருவேங்கடவன் கலைக் கல்லூரியின் முன்னாள் இயற்பியல் பேராசிரியர் பெரியவர் ஸ்ரீ அ. நடராஜன் அவர்கள், முன்னுரை வழங்கியுள்ள சென்னை மியூசிக் அகாடமி முதல்வர் ஸ்ரீ B. ராஜம் ஜூயர், மதிப்புரை வழங்கியுள்ள ஸ்ரீ பித்துக்குளி முருகதாஸ் ஆகியோரை எனது நெஞ்சத்திலிருத்தி என்றும் போற்றுகிறேன்.

இந்துஸ் நல்ல முறையில் வெளிவரக் காரண மான எனது சுகோதரர்கள் ஸ்ரீ P. V. சிவராம தீஷ்வரர் எம். வி. மணி சாஸ்திரிகள் ஆகியோருக்கும், இந்த இசைக் கவிதைகள் இசையுலகில் நிரந்தரவாசம் செய்யும் பொருட்டு நகலெடுத்து உதவி வரும்

எங்கள் இல்லத்து அன்புச் செல்வம் செல்வி
ஸ்ரீ வித்யாவுக்கும், நூலை நல்ல முறையில் அச்சிட்ட
ஜீவோதயம் அச்சகத்தாருக்கும் எனது நன்றிகள்
என்றும் உண்டு!

இந்நாலுக்கு நிதியுதவி அளித்த திருமலை
திருப்பதி தேவஸ்தான ‘சமயநால் வெளியீட்டுக்குழு’
அன்பர்களுக்கு எனது அகங்குளிர்ந்த நன்றியினன
அர்ப்பணிக்கிறேன்!

இன்னிசை வளர்ட்டும்

இன்பம் நிறையட்டும்

அன்புடன்
எம். வி. குமார்

பொருளடக்கம்

	பக்க எண்
1. அன்னை பாடல்	13
2. ராகம் பாடல்	14
3. கணபதி பாடல்கள்	15
4. முருகன் பாடல்கள்	39
5. காவடி பாடல்கள்	53
6. சிவன் பாடல்கள்	58
7. அம்மன் பாடல்கள்	65
8. அருணசிரி பாடல்	81
9. காஞ்சிப் பெரியவர் பாடல்கள்	82
10. ராகவேந்திரர் பாடல்கள்	84
11. ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் பாடல்	97
12. அன்னை சாரதாதேவி பாடல்	98
13. விவேகானந்தர் பாடல்	99
14. ஷ்ரீடி பாபா பாடல்கள்	100
15. அண்ணரமலை யோகி பாடல்கள்	114
16. மாலவன் பாடல்கள்	116
17. ஜயப்பன் பாடல்கள்	132
18. ஆஞ்சநேயர் பாடல்கள்	149
19. மதுராந்தகம் பாடல்கள்	160
20. பொதுப்பாடல்கள்	163

உணப்போலே ஒரு தெய்வம்

உணப்போலே ஒருதெய்வம் உலகிலுள்ள டோ-
அம்மா

எனைகாக்க உணாயன்றி யாருமுள்ள டோ
-உணை

அழும்போது அழுதனிக்க அருகில்வந்தாய்-உன்
அன்பாலே எணவளர்த்து அறிவுதந்தாய்

-உணை

அறியாத பருவத்தில் அணைத்தெடுத்தாய்-நஸ்ல
அன்பினை பொழிந்திடவே பிறப்பெடுத்தாய்
உயர்வவான நிலைப்பெறவே உழைப்பெடுத்தாய்-
-நான்

உருவாக உளமாற உன்னை கொடுத்தாய்
-உணை

தாயுன்னை படைத்திங்கு தான்சிறந்தான்-இறைவன்
தன்னருளால் உன்வடிவாய் தான்பிறந்தான்
அகிலத்தில் அன்னைக்கு நிகில்லை-நஸ்ல
அன்பான ஒருதெய்வம் வேறில்லை

-உணை

ராகங்களே சுக ராகங்களே

ராகங்களே சுக ராகங்களே-நல்ல
ஸ்ருதியோடும் வயத்தோடும் வாருங்களேன்

-ராக

சேருங்களேன் ஓய்து சேருங்களேன்-உயர்
தேனான இசைதன்னை தாருங்களேன்

-ராக

இசைக்கோயில் தனில்வாழும் ஸ்வரம்வழுதான்

-அந்த

இசைபுகழும் இறைவனின் பலைஏழுதான்
பிறப்பிலும் என்னிக்கை ஒரு ஏழுதான்-மறு
பிறப்பிலும் இசைநாடி மனம்வாழும்தான்

-ராக

மனதுக்கு மாராது-து இசைதானென்று-ஆன்று
ஸூத்திகளும் அருகாக சொன்னாரன்று
நயத்தோடு இசைதன்னை பயின்றால்நன்று-என்று
நாவரச் சொன்னார்கள் பெரியோரன்று-அதனால்

-ராக

குறையேதும் இல்லை ஜியா

குறையேதும் இல்லை ஜியா-சிவாக்

ஞாந்தை ஆனையுகன் அருகினில் இருக்கவூடிலே
நமக்கு

- குறை

துதிபாட நலமருஞும் பாதாரம்-நம்
துயர்நீங்க அதுஒன்றே ஆதாரம்

-குறை

தூக்கியே வாழ்த்திட துதிக்கை இருக்கு-பெரும்
துண்பங்கன் பறந்தோடும் நம்பிக்கையை பெருக்கு
அனைத்திலும் முதலாகும் அழகு தெய்வம்-இந்த
அவளியில் அவன்தானே முதல் தெய்வம்

-குறை

தாய்தந்தை வலம்வந்து கனியைப் பெற்றான்-இந்த
தரணியில் தனக்காக தனியிடமும் பெற்றான்
அகவலை தினம்கேட்க அவன் வருவான்-நாம்
அனைவரும் நலம்பெறவே அநுள் தருவான்

-குறை

பிள்ளையார் பட்டி-வாழும்

பிள்ளையார் பட்டி-வாழும் பிள்ளையாரப்பா-உந்தன்
பிள்ளைநாங்கள் வணங்குகிறோம் நீயும்பாரப்பா
கற்பகப் பிள்ளையார் உந்தன்பேரப்பா-உன்
பொற்பதம் பணியாத ஊருஏதப்பா

-பிள்ளை

யானிருக்கும் இடத்தில் செல்வமிருக்கும்-என்று
யாவருக்கும் பேதமின்றி சொன்னபிள்ளை நீ
தந்தையவன் சிவனை கரத்தினில்ஏந்தி-என்றும்
வந்தனை செய்துவரும் அன்புபிள்ளை நீ

-பிள்ளை

உள்ளத்தை உருக்கிடும் உந்தன் உருவம்-இந்த
உலகமே பணிந்திடும் அன்பு உருவம்
கனிவேண்டி வலம்வந்த சிறுபருவம்-எந்த
காலமும் போற்றிநிற்கும் எழிலுருவம்

-பிள்ளை

சின்னக் குழந்தை சிங்காரக் குழந்தை

சின்னக் குழந்தை சிங்காரக் குழந்தை-நம்
 சிற்றையள்ளும் விதத்தினிலே வந்த குழந்தை
 சிரித்துப் பேசி விளையாடும் சிவலின் குழந்தை
-அழகு
 சின்ன பிள்ளை போல ஆடும் சிறிய குழந்தை
-சின்னக்

நல்ல குழந்தை செல்ல குழந்தை-உயர்
 கள்ளமிலா உள்ளமதில் வாழும் குழந்தை
 அவ்வையிடம் அகவல்கேட்ட அரியகுழந்தை-நம்
 ஆறுமுகன் முன்பிறந்த பெரியகுழந்தை
-சின்னக்

யானனமுகம் கொண்டுநம்மை காக்கும் குழந்தை
 பானனவயிறு கொண்டுநம்மை பார்க்கும்குழந்தை
 அவல்பொறி கடலைதனை கேட்கும் குழந்தை
-நமக்கு
 ஆவல்தீர அருளைன்றும் அளிக்கும் குழந்தை
-சின்னக்

அரசுவேம்பு மரத்தடியில் அமரும்குழந்தை-பல
 அற்புதங்கள் தனைபுரியும் அழகுகுழந்தை
 தும்பிக்கையில் வாழ்த்திநிற்கும் தூய குழந்தை-நம்
 தும்பிக்கையில் நலம் சேர்க்கும் நல்லகுழந்தை
-சின்னக்

சுழி போட்டால் சுகமிருக்கு தெரியுமா

சுழிபோட்டால் சுகமிருக்கு தெரியுமா-பிள்ளையார்
சுழிபோட்டால் சுகமிருக்கு தெரியுமா

-சுழி

எழுத்ததனில் முதல்வடிவம் அவன்சுழியே-உனக்கு
என்றென்றும் அருள்வது திருவிழியே

-சுழி

ஒம்மன்னும் திருவடிவம் தினம்வணங்கு-தினம்
இயாமல் அவனருளில் நீ இணங்கு
அவனைஎன்றை செயல்நடத்த இடர்கள் வராது

-அமு

ஆணைமுகன் பேரருளால் குறைகள் வராது

-சுழி

அன்னைதந்தை உலகமென்பது அவன்வாக்கு

-அதை

அன்புடனே நீயும்ஏற்க பெருகும் செல்வாக்கு
துதிகள் செய்து சேர்ந்துவரும் துயர்களைபோக்கு

-உணை

இதாடர்ந்துவரும் பிறவியெனும் பிணியினைதீக்கு

-சுழி

கணாதன் புகழ் கேட்குது

கணநாதன் புகழ் கேட்குது-என்றும்

கனிவோடு மனம்நாடி கருத்தாகி மனமினிக்கும்

-கண

எங்குமே முதலாகி எனியோர்க்கு துணையாகி

எற்றங்கள் தனைதந்து எல்லாமும் தானாகும் -கண

மூலத்தின் வடிவாகி முக்கண்ணன் மகனாகி

ஞாலத்தின் முன்னின்று கோலங்கள் பலசெய்த

-கண

தாய்தந்தை உலகென்று தத்துவம் தனைச்சொல்லி

தனியாக வலம்வந்து கனியினை கைகொண்ட

-கண

வேறினை கைகொண்டு வேண்டிய வரமளிக்கும்

வேலனின் மனமினிக்க வள்ளியை மணம்முடித்த

-கண

அருந்தமிழ் அகவலினை ஒளவையிடம் தான்கேட்டு

கனிவுடன் பாட்டிக்கு கயிலாயம் காட்டின்ற

-கண

அருகுடன் மலர்குடி அழகுடன் அசைந்தாடி

அன்பரீகள் மனம்நின்று அன்புடன் வரமருஞும்

-கண

வல்லபை நாயகா வரம் தகுவாய்

வல்லபை நாயகா வரம்தகுவாய்-உயர்
நல்லவை தந்திட என்மனம் வருவாய்

-வல்லபை

உலகினில் முதலாகும் உன்னுருவே-தினம்
உன்னையே தொழுவோர்க்கு திருவுருவே

-வல்லபை

ஓளவையின் அகவலோ உன்விருப்பம்-நல்ல
அருந்தமிழ் பாக்கஞம் உனைதுதிக்கும்
அன்னையும் தந்தையும் முதலென்றாய்-அதனால்
அகிலத்தில் முதலாகி நீ நின்றாய்

-வல்லபை

பார்த்திட பெருகிடும் பரவசமே-தினம்
பண்புடன் பணிவாக்கு நவரசமே
எம்மையே தந்தோமே உன்வசமே-நீ
எழிலாய் வந்திடுவாய் எம்வசமே.

-வல்லபை

கணபதியை நினைத்து செயலினையே நடத்து

கணபதியை நினைத்து செயலினையே நடத்து-எந்த-
காலத்திலும் துணைவருவான் அருளினையே

கொடுத்து

-கண

வேழமுகம் கொண்டு காத்திடுவான் - அன்பா
வேதனைகள் தீர்த்து வாழ்த்திடுவான்

-கண

ஒங்காரம் என்பது அவனுருவம்-என்றும்
ஒதியே துதித்தார்க்கு திருவருவம்
ஆடிடும் சிறுபிள்ளை அவன்-வடிவம்-நலம்
நாடிடும் மனங்களுக்கு அருளுருவம்

-கண

பாரதம் எழுதிட பல்லினை ஒடித்தான்-அழகு
பன்னிருகை வேலவனின் திருமணம் முடித்தான்
ஒளவையின் அகவலிலே மனதினை கொடுத்தான்
-அதை

அனுதினம் நாம்பாட துயரினையே தடுத்தான்

-கண

அப்பம்பொறி கடலை அவனுக்குப்பிடிக்கும்-அதை
அன்புடன் தந்திடவோ மனம் துடிக்கும்
கணிவான தமிழ்பாட்டை கசடற படிக்கும்-மனம்
கற்பகக் கடவுளின் கழலடியை துதிக்கும்

-கண

கணபதி என்றாலே காத்திடுவான்

கணபதி என்றாலே காத்திடுவான்-அவன்
கழலடி தொழுதாலே வாழ்த்திடுவான்
நினைத்ததும் கண் முன்னே அவன் வருவான்-நாம்
நினைத்தது எல்லாமே அவன் தருவான்

-கணபதி

நரயகன் சுழிதானே முதல் எழுத்து-தினம்
நம்பியே போடநல்ல சுபளமுத்து
நலமுடன் வளம்கூட்டும் திரு எழுத்து-நம்
தாதனவன் சுழிநமக்கு பெரும்ளமுத்து

-கணபதி

மண்ணிலே அவன்தானே முதல்தய்வம்-நல்ல
மனங்களில் தினம்வாழும் எழில்தெய்வம்
அன்னையும் தந்தையுமே முதல்தெய்வம்-என
அவனிக்கு எடுத்துரைத்த தனிதெய்வம்

-கணபதி

பாரதம் எழுதிடவே பல்லொடி த்தான்-இந்த
பாரதம் சிறந்திடவே வடிவெடுத்தான்
ஓமெனும் உருவாகி உளம்நிறைந்தான்-தினம்
ஒதியே துதிப்பவர்க்கு மனம் கணிந்தான்

-கணபதி

நல்லதெல்லாம் தருவாய் நாயகனே

நல்லதெல்லாம் தருவாய் நாயகனே-அழகு
வல்லமை கரம்பிடித்த விநாயகனே

-நல்ல

கள்ளமில்லா உள்ளம் வாழ்பவனே-எம்
கருத்தினில் நிலைத்திருக்கும் தூயவனே

-நல்ல

நற்செயல் தொடக்கத்தில் நீ வருவாய்-உயி
நல்லதெல்லாம் சேர்த்து நீதருவாய்
ஆயகலைகள் எல்லாம் உன்னடக்கம்- அதை
அன்புடன் வேண்டிட பெரும்புகழ் கொடுக்கும்

-நல்ல

ஆவணி சதுர்த்தியில் நீ பிறந்தாய்-ஒள்கை
அமுதத் தமிழகவல் நீ நிறைந்தாய்
உலகினில் முதல்தெய்வம் எனச்சிறந்தாய்-எம்
உளத்தினில் திருவாகி நீ இருந்தாய்

-நல்ல

வலம்புரி நாயகா வரம்தருவாய்

வலம்புரி நாயகா வரம்தருவாய்-உன்னை
வலம்வர திருவருளை தினம்தருவாய்

-வலம்

மனமெனும் சோலையில் வசிப்பவனே-மன
மகிழ்வுடன் தரும் அழுதை புசிப்பவனே

-வலம்

வெள்ளை மலர்மாலை நீ சூடுவாய்-உயர்
வேழ முகத்தோடு எண்மநாடுவாய்
கள்ளமில்லா உள்ளம் தனைதேடுவாய்-தேடி
காலமெல்லாம் அன்பர் மனம் சூடுவாய்

-வலம்

வாழ்த்திட துதிக்கை உனக்குண்டு-உனை
வணங்கிட பெருங்கருணை எமக்குண்டு
உலகினில் முதல்தெய்வம் எனக்கண்டு-தமிழ்
உயர்வாய் போற்றிடுமே துதிகொண்டு

-வலம்

தில்லைநாதன் திருமகனே ஜங்கரனே

தில்லைநாதன் திருமகனே ஜங்கரனே-உயர்
தொல்லையெல்லாம் தீர்ப்பாய் வேழமுகனே-தி
அல்லவை களைந்திடுவாய் அற்புதனே-அழகு
ஆறுமுகன் முன்பிறந்த பொற்பதனே

-தில்லை

வணங்கிடும் அன்பருக்கு வாழ்வளிப்பாய்-உணை
வாழ்த்தியே துதிப்பவர்க்கு நீ இனிப்பாய்
பாலுடன் தேன்கலந்து நீ குளிப்பாய்-ஒளவை
பாட்டியின் ஆவலிலே நீ களிப்பாய்

-தில்லை

வெள்ளை மனமெல்லாம் உன்வீடு-அழகு
வெள்ளாமலர் மாலைதனை நீ குடு
அன்பரைக் காப்பதெல்லாம் உன்பாடு-தினம்
அருளோடு பொருள்தருமே திருநீரு

-தில்லை

அருகுடன் மலர்சேர்த்து அலங்காரம்-அதை
அன்புடன் செய்தால்போரகும் அகங்காரம்
ஒமெனும் ஓர் எழுத்தில் ஒங்காரம்-அதில்
உயர்வாய் நிறைந்திருப்பாய் ஒய்யாரம்

-தில்லை

முருகனுக்கு முன்னவனே முதல்தெய்வமடா

முருகனுக்கு முன்னவனே முதல்தெய்வமடா-இந்த
மூவுலகம் வணங்கிதிற்கும் அழகுதெய்வமடா

-முரு

வேண்டுதலை தீர்த்துவைக்கும் வேழமுகமடா-நம்
வேதனைகள் போக்கவேறு தெய்வம் யாரடா

அன்னைதந்தை உலகமென்று சொல்லீநின்றதடா-
பல

அற்புதங்கள் தனைபுரியும் அன்பு தெய்வமடா

-முரு

மாங்கனியை பெற்று நின்ற மழலை பாரடா-நம்
மனதினிலே கோயில்கொண்ட அழகன்தானடா
ஆனைமுகம் கொண்டு உடலை அசைக்கும்பாரடா-
தமக்கு

அருளை என்றும் அள்ளி வழங்கும் அழகைப்பாரடா

-முரு

அவனியிலே ஆயிரமாய் கோயிலுண்டடா-அவை
அரசமரம் வேப்பமரம் அடியில்தானடா
அனுதினமும் அவன்கோயில் சுற்றுவாரடா-அன்பர்
அருளைவேண்டிய திருவடியை பற்றுவாரடா

-முரு

காத்திடும் கடவுளே கணநாதா

காத்திடும் கடவுளே கணநாதா-எந்த
காலமும் உனை நினைய ஒருவரம்தா

-காத்திடும்

மன்னீலே உன் கோயில் தினம் மணக்கும்-உன்
மகிழமையை பாடிட நாவினிக்கும்

-காத்திடும்

அன்னையும் முதலென்றாய் அப்பனும் முதலென்
நாய்
அனைத்திலும் முதலாகி அன்புடன் நலம்தந்தாய்
அருகினை தலைசூடி அன்பரின் மனம் நின்றாய்
அப்பழுடன் பொறிகடலை வேண்டியே நீ உண்டாய்

-காத்திடும்.

அற்புதங்கள் நிகழ்த்தும் உன் திரு சன்னதி
அனுதினம் வலம்வந்தால் மனதுக்கு நிம்மதி
அடியார்க்கு விருந்தாகும் உன் திரு சாட்சி
அகிலத்தில் சிறந்ததய்யா உன்னருள் ஆட்சி

-காத்திடும்

அற்புதங்கள் புரிவாய் ஆனைமுகனே

அற்புதங்கள் புரிவாய் ஆனைமுகனே-உயர்
அன்பே உருவான ஜங்கரனே

-அற்புத

அன்னையாம் உமையவளின் முதல்மகனே-இந்த
அகிலத்தில் நலம்தருவாய் திருமகனே

-அற்புத

பாரதம் எழுதிட பல் ஓடித்தாய்-வரும்
பவலினை அனைத்தையும் நீதடுத்தாய்
முருகனின் திருமணம் தனைமுடித்தாய்-உன்னை
முதல்வனாய் வணங்கிட எனைப்படைத்தாய்

-அற்புத

ஒமெனும் வடிவம் உன்னுருவம்-அதை
ஒதியே உணருது என்பருவம்
ஒளவையின் அகவலை மனம்படிக்கும்-தினாம்
அன்புடன் வேண்டிட துயர்துடைக்கும்

-அற்புத

கற்பகக் கடவுளன்றால் கணபதிதூண்

கற்பகக் கடவுளன்றால் கணபதிதூண்-அழகு
பொற்பதம் நமக்கருளும் குணநிதிதான்.

அன்புடன் வருவோர்க்கு அருள்நிதிதான்-என்றும்
அழைத்ததும் உடன்வருவான் நவநிதிதான்

-கற்பக

பார்த்தால் காட்சிக்கு சிறுபிள்ளைதான்-இந்த
பாரினில் முதல்பிள்ளை சிவன் பிள்ளைதான்
முருகனின் மணம்முடித்த பெரியபிள்ளைதான்-புன்
முறுவல்ல பூத்துநிற்கும் அரியபிள்ளைதான்

-கற்பக

ஒளவைக்கு அகவலினை தந்தபிள்ளைதான்-நல்ல
அருந்தமிழ் பாக்களிலே வந்தபிள்ளைதான்
சித்திபுத்தி தனைமணந்து சிறந்தபிள்ளைதான்
நமக்கு

புத்தியுடன் பக்திதர பிறந்தபிள்ளைதான்

-கற்பக

அன்னைக்கும் தந்தைக்கும் முதலானவா

அன்னைக்கும் தந்தைக்கும் முதலானவா-இந்த
அவனியே தினம்போற்றும் குருவானவா
ஒமெனும் பிரணவத்தின் வடிவானவா-நல்
ஒங்கார நாதத்தில் திருவானவா

-அன்னைக்கும்

ஐரெங்கும் உன்கோயில் உருவானது-அதில்
உன்றுபம் ஒன்றேதான் கருவானது
என்னாரும் உன் நினைவே அருளானது-உன்
பொன்னான திருமுகமோ பொருளானது

-அன்னைக்கும்

பிள்ளைகள் வணங்கிவரும் பிள்ளையாரப்பா-மனத்
தொல்லைகள் நீக்கயாரும் இல்லையப்பா
அன்புடன் அருள்வதில் வள்ளலப்பா-உனக்கு
ஆயிரம் கோயில்கள் உள்ளதப்பா

-அன்னைக்கும்.

அப்பழும் பொறிகடலை ஆவலப்பா-என்றும்
தப்பாமல் துதிப்போர்க்கு காவலப்பா
பாரதம் நீ எழுதி தந்ததப்பா-இந்த
பாரதம் உனைபோற்றி நின்றதப்பா

-அன்னைக்கும்

கனிவாய் அருள்வாய் கணபதியே

கனிவாய் அருள்வாய் கணபதியே-ஞான
கனியினை கரம் பெற்ற குணநிதியே

-கனிவாய்

அனைத்துக்கும் முதலான அதிபதியே-இந்த
அவனியில் திருவான சுகபதியே

-கனிவாய்

ஒளவையின் தமிழ் பாடல் அகவலய்யா-அதை
அன்புடன் கேட்பதிலே ஆரிவமய்யா
ஒ மெனும் உன்வடிவம் பெரியதய்யா-அது
ஒதி உணர்த்திட அரியதய்யா

-கனிவாய்

ஞாலம் என்பது உன்வீடு-உயர்
ஞானம் பெறுவதும் பெரும்பாடு
பாரதம் என்பது பெரும்ஏடு-அதை
பணிவுடன் எழுதினாய் பண்போடு

-கனிவாய்

நாயகனைத் தொழுவாய் நலம் பெறுவாய்

நாயகனைத் தொழுவாய் நலம் பெறுவாய்-நீ
நலமெலாம் நினம்வேண்டி உனைத் தருவாய்
-நாயகனை
உடை சிவன் உலகமென்று கனியடைந்தவன்-
உடன்
உண்மையாய் வலம்வந்து உயர்ந்து நின்றவன்
-நாயகனை

ஆனைமுகம் கொண்ட அழகுபிள்ளை-நம்
ஆறுமுகன் தனக்கு முத்தபிள்ளை
உமைசிவன் உளம் கவர்ந்த ஆசைபிள்ளை- தீந்த
உலகினை காக்கவந்த அரியபிள்ளை
-நாயகனை

அப்பமொடு பொறிகடலை தரவேண்டும்-அவன்
ஆலயம் தனைவலம் வரவேண்டும்
அவனருள் அனுத்தினமும் பெறவேண்டும்-பெரும்
அன்பாலே தனைமறக்கும் நிலைவேண்டும்
-நாயகனை

சரவண பவகுக ஷண்முகனே

சரவண பவகுக ஷண்முகனே-என
சந்ததம் பாடநலம் தந்தவனே
வள்ளியம்மை தெய்வானை மன்னாவனே-எழில்
புள்ளிமயில் மேலமோந்த சின்னாவனே

-சரவண

ஒளவையின் தமிழ்தன்னில் மகிழ்பவனே-திரு
அருணகிரி திருப்புகழில் நிறைபவனே
ஆறுபடை டதனில் உறைபவனே-தல்ல
ஆறெழுத்து மந்திரமாய் திகழ்பவனே

-சரவண

தெள்ளுதமிழ் பாடவிலே மனமினிக்கும்-உன்னை
தேடிவரும் மாந்தருக்கு வாழ்வினிக்குக்
அலங்காரம் அனுழூதி புகழ்மணக்கும்-அது
அனுதினம் உணைப்பாடி தனைமறக்கும்

-சரவண

ஆயிரம் ஆயிரம் அடியார்கள்-வந்து
அன்புடன் திருவடியை புகழ்வார்கள்
வேலுடன் மயில் கண்டு பணிவார்கள்-வடி
வேலவனே உன்னருளில் மகிழ்வார்கள்

-சரவண

ஆறுமுகன் கேட்டினிக்கும்

ஆறுமுகன் கேட்டினிக்கும் ஆறெழுத்து மந்திரம்
-அதை
அன்புடன் தினம்பாட அருள் தரும் மந்திரம்
-ஆறுமுகன்
கந்தனவன் கணிவோடு கேட்டிருக்கும் மந்திரம்
-உயி
கற்பகமாய் இனித்திடுமே கருணையிகு மந்திரம்
-ஆறுமுகன்

தந்தைக்கு குருவான சரவண மந்திரம்-இந்த
தாரணி போற்றிவரும் தயைநிறைமந்திரம்
குருமையுடன் ஒதிடவே உயர்வுதரும் மந்திரம்-நல்
ஒங்காரம் தனில்அன்பாய் ஊற்றிற்கும் மந்திரம்
-ஆறுமுகன்

நக்கீர் பாடிநின்ற ஆற்றுப்படை மந்திரம்-நம்
நாவினிலே இசையாகி நலம்தரும் மந்திரம்
அருணகிரி பாடிநின்ற திருப்புகழ் மந்திரம்-இந்த
அகிலத்தை காத்துநிற்கும் அற்புத மந்திரம்
-ஆறுமுகன்

திருமுருகன் திருப்புகழை தினமும் நீ பாடு

திருமுருகன் திருப்புகழை தினமும் நீபாடு-உயர்
தீந்தமிழில் தஞ்சவையை கொண்ட அழகுள்ளு
அறுமுகன் புகழைப்பாடும் ஆறுபடை வீடு-அந்த
ஆறுமுகன் திருவருளை அனுதினமும் தேடு
-திருமுருகன்

வேலூம்மயிலும் சேர்ந்துவேலன் புகழைப் பாடுது
-வடி

வேலனவன் கருணைவேண்டி நாளும் தேடுது
அனுழுதி அலங்காரம் சுவையை நாடுது-கந்தன்
அற்புத கோலம் காண கோயில் கூடுது
-திருமுருகன்

வேல்பிடித்து முருகன்நமது வேதனை தீர்ப்பான்-வடி
வேலில்நின்று அருளைளன்றும் நம்மிடம் சேர்ப்பான்
அன்புடனே வாழ அன்பர் மனதினை கேட்பான்
-தினம்
ஆடிவரும் காவடியை ஆசையுடன் பார்ப்பான்
திருமுருகன்

தங்கமயில் முருகனுக்கு துமிழ்மணிமாலை

தங்கமயில் முருகனுக்கு தமிழ்மணிமாலை-தந்து
தாள்பணிந்து வணங்குவதே தினம் ஒரு வேலை
-தங்கமயில்
வெலும்மயிலும் பணிந்திடவே வரும்தினம்காலை
-வடி.

வேலனருள் வேண்டியதும் திருப்புகழ் நூலை
-தங்கமயில்.

கந்தனவன் கோயில்கொண்ட மாமலர்ச்சோலை
-அங்கே
காலைமாலை ஷ்டத்திடுவான் அற்புதலீலை
சொற்பதங்கள் சேர்ந்ததமிழ் இசைமணிமாலை-உயர்
நற்பதங்கள் நலமளிக்கும் அருள்திருமாலை
-தங்கமயில்

அருளைஅள்ளி தந்திடுமே ஆறுபடைவீடு-மன
ஆறுதலை தருவதுவும் அருள்திருவீடு
அன்புடனே புகழைப்பாட நமக்கில்லைகேடு-நமை
அனுதினமும் வாழ்த்துவதும் அவனதுபாடு
-தங்கமயில்

நான்பாடும் பாடல்

நீ தந்த கவிதை

நான்பாடும் பாடல் நீ தந்த கவித-என்
நாவோடு நீ வளர்ப்பாய் தேனான அழுதை

-நான்பாடும்
என்பாடல் கேட்டு உன்வாசல் திறக்கும்-அதில்
எளிதாக நீதந்த தமிழ்நன்கு சிறக்கும்

வேலோடு மயில்கூடி உன்வீட்டில் இருக்கும்-வடி
வேலா உன் புகழ் கேட்டால் துயரெல்லாம் பறக்கும்

-நான்பாடும்
சந்தங்கள் உறவாடும் நிலைவர வேண்டும்-என்
சொந்தங்கள் நியாக வரம்தர வேண்டும்

எதுகையும் மோனையும் எழிலாக வேண்டும்-உணை
எந்தாளும் பணிகின்ற நிலைனாக்கு வேண்டும்

-நான்பாடும்
முருகா உன் பெயர் சொன்னால் அழுகு கொஞ்சம்-
-நல்ல
மூன்றுதமிழ் ஒன்றாகி உன்னருகே கெஞ்சம்

தமிழ்பாடும் என்னருகே வினைவரவே அஞ்சம்-என்
தமிழ்தெய்வம் உன்பதமே எனக்கருளும் தஞ்சம்
-நான்பாடும்

பழனிமலையில் ஒரு குழந்தை நின்றிருக்கிறான்

பழனிமலையில் ஒருகுழந்தை நின்றிருக்கிறான் -அழகு
பழகுதமிழில் பாடல்களை கேட்டுநிற்கிறான்
ஆண்டியென கோலம்கொண்டு அருளைத்
தருகிறான் -தன்னை
அண்டிவரும் பக்தர்களை காத்துவருகிறான்
-பழனிமலையில்

ஆவினன் குடிமலையில் அற்புதங்கள்-தினம்
அன்புடனே தருவானே பொற்பதங்கள்
அருணகிரி பாடல்களில் சொற்பதங்கள்-அவை
ஆறுமுகன் தான்தந்த நல்வரங்கள்
-பழனிமலையில்

விதவித விளையாட்டு சித்தனவன்-உயர்
வெண்ணீரில் நிறைந்திருக்கும் பக்தவனவன்
பித்தனுக்கு பிறந்த பிள்ளையவன்-அந்த
பித்தனுக்கும் பாடம் சொன்ன மன்னனவன்
-பழனி மலையில்

பங்குனியின் உத்திரத்தில் திருக்கோலம்-பழனி
பாங்குடன் ஓளிவீசும் எழிற்கோலம்
தங்கரதம் பவனிவரும் திருக்காட்சி-அது
சந்ததம் மனம்நிறையும் பெருங்காட்சி
-பழனி மலையில்

வடிவேல் நம்மை வாவென்று அழைக்கும்

வடிவேல் நம்மை வாவென்று அழைக்கும்
வல்லக் கோட்டையிலே -நாமக்கு
வரம்தரும் வள்ளல் வரதன் வாழ்வான்
உள்ளக் கோட்டையிலே

-வடிவேல்

தமிழின் சுவையாய் தவழ்ந்து வருவான்
திருப்புகழ் பாட்டினிலே -தினம்
தணியா மோகம் கொண்டே கலியை
தருவான் ஏட்டினிலே

-வடிவேல்

கோடை நகரினில் மயில்கள் ஆடிடும்
அழகே அற்புதமே -அங்கே
கோபுர வடிவினில் நின்றே முருகன்
அளிப்பான் பொற்பதமே

-வடிவேல்

சந்தத் தமிழிசை கேட்டே கந்தன்
சொந்தம் கொண்டிடுவான்-அழகு
சந்தன காப்பினில் நிறைந்து அன்பாய்
சந்ததம் வாழ்த்திடுவான்

வடிவேல்

வாருங்கள் வல்லக்கோட்டை செல்வோம்

வாருங்கள் வல்லக்கோட்டை செல்வோம்-துயர்
திருங்கள் அவன் நாமம் சொல்வோம்
அனுபூதி அலங்காரம் கொள்வோம்-நம்
அகங்காரம் தனையென்றும் வெல்வோம்
-வாருங்கள்

அழகாக எழில்கொஞ்சம் திருக்கோயில்-தூயர்
அடியார்கள் தினம் சேரும் திருவாயில்
ஒங்கார மணி இசைக்கும் நாதம்-அஹு
ஓராறு திருமுகனின் வேதம்

-வாருங்கள்

வடிவேலே அவன்கையின் துணையாகும்-எழில்
வளம்பொங்கும் திருமுகமே இணையாகும்
திருப்புகழே நகக்கென்றும் அணையாகும்-தினம்
திக்ட்டாத அமுதாகி நமையானும்

-வாருங்கள்

வல்லக்கோட்டை முருகா வடிவேலை தாங்குமழகா

வல்லக்கோட்டை முருகா வடிவேலை தாங்குமழகா
-என்
உள்ளக்கோட்டை அமர்வாய் உன்னயர்ந்த பாட்டை
தருவாய்
-வல்லக்
நீலமயிலில் வந்தாய் என்றும் நிலைக்குமின்பய்
தந்தாய்-எழில்
கோலம்கொண்டு நின்றாய் மனக்கோபம் தணிந்து
சென்றாய்
-வல்லக்

வள்ளிகுறத்திதன்னை உடன்அள்ளி அணைத்து
நின்றாய்-
-நினம்
துள்ளி ஒடி வந்தே அன்பர்துன்பய் நீக்கிநின்றாய்
போரில் நின்றகுரன் உடல்மாய்த்து நீயும்வென்றாய்-
இந்த
பாரில் உயர்ந்து நின்றே அருளைவாரி வழங்கு
-கின்றாய்
-வல்லக்

படைலீட்டில் தனில்நின்று அழகானாய்-அந்த
பரமனுக்கே பரடம் சொல்லி குருவானாய்
பழனிமலை மீதமர்ந்து பழமானாய்-ஒளவை
கிழவிதந்த தமிழ்பாட்டில் தனைமறந்தாய்
-வல்லக்

ரத்தினகிரி பாலமுருகன் தேவில்வருகிறான்

ரத்தினகிரி பாலமுருகன் தேவில்வருகிறான்-பல
ராகங்களில் தேனிசையை அள்ளி தருகிறான்
-ரத்தினகிரி

ஆறுமுகன் வீற்றிருக்கும் அழகுசன்னதி-அங்கே
அன்புடனே நிலைத்திருக்கும் பெரும் நிம்மதி
-ரத்தினகிரி

பாலமுருகன் உண்மைஅன்பில் திளைத்திருக்கிறான்
-அழகு
பாலனாக கோலம்தாங்கி நிலைத்திருக்கிறான்
அற்புதங்கள் பல்புரிந்து உயர்ந்திருக்கிறான்-இரு
பொற்பதங்கள் ,நமக்களித்து கனிந்திருக்கிறான்
-ரத்தினகிரி

மலையின்மீது மன்னாக வீற்றிருக்கிறான்-பல
கலைகளைவிட்டும் தந்திருந்து சிரித்திருக்கிறான்
வள்ளிதெய்வ யானையுடன் காட்சிதருகிறான்
-பெரும்
வள்ளாக அருளைத்து பவனிவருகிறான்
-ரத்தினகிரி

ரத்தினகிரிவாழும் அற்புத தெய்வமே

ரத்தின கிரிவாழும் அற்புத தெய்வமே-உன்
பொற்பதம் எமக்கருள்வாய் சத்திய தெய்வமே

-ரத்தின

அனுதினம் உனைகாண பேரானந்தம்-அதனால்
அன்புடன் நிலைத்திருக்கும் அருளானந்தம்
-ரத்தின

எழில்கொஞ்சம் கல்தேரில் நீ இருப்பாய்-என்றும்
ஏற்றம் எமக்கருள துணையிருப்பாய்
திருப்புகழ் அனுழுதி தந்திருப்பாய்-நல்ல
திருநீறில் மருந்தாக வந்திருப்பாய்

-ரத்தின

அடிமையை ஆட்கொண்டாய் பாலமுருகனே-உன்
அடியினை தந்துநின்றாய் ஞானமுருகனே
வேலீனை கைகொண்ட வேல்முருகனே-நால்
வேதமாய் தின்றருள்வாய் கோலமுருகனே

-ரத்தின

பால முருகன் சண்னதி

பால முருகன் சண்னதி-தினம்
பார்க்க மனதில் நிம்மதி
பாலனவன் பெரும் நிதி-நல்
பரிவுகாட்டும் அருள் நிதி

-பால

ரத்தின கிரி அற்புதம்-இசை
ராகம் தரும் பொற்பதம்
வேலும் மயிலும் அற்புதம்-அங்கே
வேண்ட வரும் நற்பதம்

-பால

அழகின் ஒருவில் கல்ரதம்-அதில்
ஆறுமுகன் மலர்ப் பதம்
அருளை சேச்க்கும் ஒருவிதம்-நம்
அழகன் காட்சி பலவிதம்

-பால

செந்திலில் அலையாடி

செந்திலில் அலையாடி
செந்தமிழ் புகழ்பாடி
சந்ததம் உனைநாடுமே-முருகா
சரணங்கள் தனைபாடுமே.

- செந்திலில்

கனிக்காக சினம்கொண்டு
கையினில் வேல்கொண்டு
மயிலேறி மலைசென்றவா-முருகா
மனம்வாழும் எழில்மன்னவா.

- செந்திலில்

கயிலை மலைநாதன்
காதினில் கனிவோடு
கருத்துடன் பொருள்சொன்னவா-முருகா
கருணையை தினம்தந்தவா.

- செந்திலில்

நெஞ்சினில் நிறைவோடு
கொஞ்சிடும் தமிழாலே
நித்தமும் உனைவேண்டுவேண்-முருகா
நிர்மல மனம்வேண்டுவேண்.

- செந்திலில்

செந்தூரின் கடலலைகள் சங்கீதம் தினம்பாடும்

செந்தூரின் கடலலைகள் சங்கீதம் தினம்பாடும் சரவணை பெயர்சொல்ல சந்தங்கள் உறவாடும்.

-திருச்செந்தூரின்
முத்தமிழ் இசைபாடி முருகனின் பதம்சேரும்
முன்வினை பயம்நீக்கி அவன்புகழ் தினம்சூறும்.

-திருச்செந்தூரின்

வேல்வந்து எதிர்நின்று வேலனை துதிபாடும்
வேலனின் திருவருளால் வேல்தினம் சூத்தாடும்
சேவலும் மயிலோடு செந்தமிழ் இசைபாடும்
செந்தமிழ் நாதத்தால் ஜூகம் மறந்தாடும்.

-திருச்செந்தூரின்

அற்புதத் திருப்புகழை தந்தான் அருணகிரி
அதைகேட்க ஆறுமுகன் வந்தான் தினசரி
மலைகளின் படிகளும் திருப்புகழ் பாடும்
மன்னவன் திருக்காட்சி தனைதினம் நாடும்.

-திருச்செந்தூரின்

அழகா உன்படைவீடு ஓராறு

அழகாங் படைவீடு ஓராறு - உன்
அடியார்கள் பணிகின்றோம் நீபாரு
அழைத்ததும் வரநீல மயிலேறு - நல்
அன்பர்கள் வாழ்வினிலே நலம்சேரு.

- அழகாங்

அன்புடன் தமிழ்பாடல் நீதந்தாய் - அதில்
அமுதாக அருணகிரி புகழ்தந்தான்
அனுழுதி அலங்காரம் உடன்தந்தான் - அதை
அனுதினம் படிப்போர்க்கு வளம்தந்தாய்.

- அழகாங்

தேனுடன் தினைமாவை தரன்தந்தாள் - வள்ளி
தெய்வானை உடன்னின்று உனைபணிந்தாள்
தணிகை மலைமீது நீயமர்ந்தாய் - எமக்கு
தணியாத உன்னருளை நீதந்தாய்.

- அழகாங்

பாலனவன் வேலனுக்கு பைந்தமிழ்மாலை

பாலனவன் வேலனுக்கு பைந்தமிழ்மாலை - தினம் பாடிநாமும் தொழுதிடுவோம் அவன்வடிவேலை அருணகிரி தந்துநின்றான் திருப்புகழ்மாலை-அதை அனுதினமும் ஒதுவதே அன்பர்கள்வேலை.

- பாலனவன்

சேவல்மயில் சேர்ந்துவரும் நல்அதிகாலை - அது சேந்தனவன் புகழைபாடும் இசைமணிமாலை வேல்நிமிர்ந்து காட்சிதரும் பழமுதிசோலை-தினம் வேண்டிவர தந்திடுமே அருட்புகழ்மாலை.

- பாலனவன்

ஆறுபடை வீட்டினிலே முருகனருள்வான் - மன ஆறுதலை தந்துதினம் மனதில்வருவான் அன்பர்வேண்டும் வரங்களையே அவனும் தருவான் - நல்ல அழியாத புகழைச்சேர்க்க மயிலில்வருவான்.

- பாலனவன்

பைந்தமிழால் உன்னை பாடிடுவேன்

பைந்தமிழால் உன்னை பாடிடுவேன்-முருகா
பணிவிடுன் நின்பதமே நாடிடுவேன்
படைவீட்டில் உன்னருளை தேடிடுவேன்-தினம்
பணிந்தேத்தும் அடியாருடன் கூடிடுவேன்
-பைந்தமிழால்

துதிப்போர்க்கு வல்வினையும் பறந்தோடும்
-உன்னை

கதியென்று வருவோர்க்கு அருள்கூடும்
அலைமேவும் கடலோரம் மயிலாடும்-எழிற்
கலையாகி உன்னெதிரில் தினம்பாடும்
- பைந்தமிழால்

திருப்புகழ் தினம்பாட நாவினிக்கும்-அதனால்
திக்டாத பேரின்ப நிலைபிறக்கும்
அனுடூதி அலங்காரம் விருந்தாகும்-அது
அன்பர்கள் வாழ்வினிலே மருந்தாகும்
-பைந்தமிழால்

நினைத்ததும் நெஞ்சினில் நீவருவாய்-பெரும்
நிலையான நிம்மதியை நீதருவாய்
அமுதான தமிழ்பாட்டில் நீயிருப்பாய்-நல்
அன்பர்கள் குறைதன்னை நீபொறுப்பாய்
-பகந்தமிழால்

சரவண பவளன்று தினம்சொல்வாய்

சரவண பவளன்று தினம்சொல்வாய்-மனமே
சண்முகன் தாள்பணிய மலைசெல்வாய்
வடிவேலை நினைச்து வினைவெல்வாய் - என்றும்
வரும்தீய நினைவை நீகொல்வாய்.

- சரவண

சிக்கல்ல் தாயிடத்தில் வேல்நிமிர்ந்தது - நம்
சிக்கலை நீக்கிடவே மனம்குளிர்ந்தது
அலைபாயும் கடலோரம் வீடிருந்தது - அங்கே
அகங்காரம் தாண்மறைய அருளிருந்தது.

- சரவண

அற்புத விருந்தாகும் ஆறெழுத்து - அழுகு
ஆலமுண்ட சிவனறிந்தான் ஒரெழுத்து
அருள்தர இதையன்றி ஏதெழுத்து-அதை
அனுதினம் பாடமாறும் தலையெழுத்து.

- சரவண

வடிவேலய்யா வடிவேலய்யா

வடிவேலய்யா வடி வேலய்யா-ான்னை
வாழ்த்தியே வரமருள வா வேலய்யா.

-வடிவேலய்யா

தினந்தோறும் நலம்கூட்டும் திருநீறய்யா - அது
தித்தித்தும் திருவருளை தரும்பாரய்யா.

- வடிவேலய்யா

அலங்காரம் அனுபூதி துணைதானய்யா - அதை
அன்புடன் துதிப்பவர்க்கு பக்கயேதய்யா
அழகென சிறந்தது படைவீடய்யா - அங்கே
அருள்தர உனக்கென்றும் தடையேதய்யா.

- வடிவேலய்யா

அழகோடு வலம்வருவாய் மயிலமீதய்யா - அந்த
அற்புத திருக்கோலம் விருந்தேஜூய்யா
வள்ளிதெய்வ யானையுடன் வருவாய்ஜூயா-ான்றும்
வடிவேலை வணங்கஅருள் தருவாய்ஜூயா.

- வடிவேலய்யா

மதில்மீது மயிலாடும் மன்னவன் புகழ்பாடும்

மதில்மீது மயிலாடும் மன்னவன் புகழ்பாடும்
மகிழ்வோடு கடலலைகள் செந்துரில் குதித்தாடும்
-மதில்
வேல்வந்து விளையாடும் விணைகளும் பறந்தோடும்
வேலவன் பெயர்சொல்லி சேவலும் சேர்ந்தாடும்

-ம&

சரவணன் சன்னதியில் சந்தங்கள் உறவாடும்
சங்கத்தமிழ் உயர்வாய் சந்ததம் துதிபாடும்
அனுபூதி அலங்காரம் அன்பர்க்கு விருந்தாகும்
ஆலய திருநீறு அருட்பெரும் மருந்தாகும்
-மதில்

சந்தனமும் பன்னிரும் என்றுமே மணக்கும்
எந்தை முருகனவன் மேனியில் சிறக்கும்
ஆஹுமுகன் வாசலிலே அருள்ளுளி பிறக்கும்
அடியவர் நெஞ்சினிலே துணையென இருக்கும்
-மதில்

ஆடி ஆடி வருகுது கந்தன் காவடி

ஆடி ஆடி வருகுது கந்தன்காவடி-என்றும்
அரோகரர் எனச்சொல்லும் அழகுகாவடி
அன்பர்களின் தோள்களிலே அரியகாவடி-நல்ல
ஆடிமாத கிருத்தியையில் ஆடும்காவடி

-ஆடி ஆடி

பாலனவன் சிறுவனுக்கு பாலில்காவடி-ஞான
பழமான தெய்வத்துக்கு பழத்தில்காவடி
பூரியெங்கும் புகழைப்பாடும் புஷ்பக்காவடி-திரு
மாவின்மருகன் முருகனுக்கு மச்சக்காவடி.

-ஆடி ஆடி

கந்தன்புகழில் கனிந்துருகும் சந்தணக்காவடி
எந்தை முருகன் எழிலைக்காணும் எனியக்காவடி
பாடம் சொன்ன முருகனுக்கு பன்னீரிக்காவடி
பாரிக்கபார்க்க திகட்டாது பழனிகாவடி.

-ஆடி ஆடி

காவடி ஆட்டம் காணகண்கள் கோடி வேண்டுமே

காவடி ஆட்டம் காணகண்கள் கோடி வேண்டுமே
- அழகு
கந்தன் அருளை தினமும்நாமும் நாடவேண்டுமே
நலமேதந்திடும் திருப்புகழ் தினமும் பாட
வேண்டுமே - என்றும்
நம்மைதொடரும் தீவினையெல்லாம்
ஓடவேண்டுமே.
- காவடி

பாலில்காவடி எடுக்கநமது பாவம்போகுது - பல
பழத்தால்காவடி செலுத்தநமக்கு பண்புவளருது
ஆயிரம்காவடி கண்டதும்மனதில் அன்புபெருகுது
- நாம்
அன்புடன்கந்தன் அடியைபணிந்தால்
அருளும்சரக்குது
- காவடி
உலகில்என்றும் உயர்வைநமக்கு உரைக்கும்காவடி
- அது
உயர்வுடன் அழைத்து நமக்குகாட்டும்
முருகன் சேவடி
மண்ணில் அறமே தழைக்கவந்த மருகன்பூவடி
- நம்
கண்ணில்ஒளியாய் காட்சியைதருமே கந்தன் திருவடி
- காவடி

காவடி எடுத்து ஆட்டுவோம்

காவடி எடுத்து ஆட்டுவோம் - நம்
கந்தனை எண்ணியே பாட்டுவோம்
வந்தனை செய்தே வாழ்த்திடுவோம் - வெற்றி
வடிவேல் முருகனை துதித்திடுவோம்.

- பாஸ்காவடி

பழனியில் முருகனை பார்த்திடுவோம் - சுவை
பழத்தால் காவடி சேர்த்திடுவோம்
செந்தில் வேலவன் சண்னதியில் - உயர்
சேவற் கொடியினை வணங்கிடுவோம்.

- பன்னீர்காவடி

தணிகை மலைப்படி ஏறிடுவோம் - தீந்
தமிழில் திருப்புகழ் கூறிடுவோம்
வேலுடன் காவடி செலுத்திடுவோம் - வடி
வேலவன் திருவடி பணிந்திடுவோம்.

- புஷ்பக்காவடி

மாவின் மருகனை நினைந்திடுவோம் - அந்த
முருகனை துதித்து உயர்ந்திடுவோம்
வள்ளி மணாளனை புகழ்ந்திடுவோம் - நாம்
வாழ்வில் என்றும் சிறந்திடுவோம்.

- சத்தனக்காவடி

எங்கெங்கு காணினும் காவடிகள்

எங்கெங்கு காணினும் காவடிகள்-அது
என்றும் புகழ்ந்திடும் சேவடிகள்
கந்தனின் கோயிலில் காவடிகள்-என்றும்
வந்தனை செய்திடும் பூவடிகள்

-எங்கெங்கு,

ஆனைமுகன் தம்பி காவடிகள்-மன
ஆறுதல் தந்திடும் காவடிகள்
ஆறுபடை வீட்டில் காவடிகள்-அன்பர்
அன்புடன் தந்திடும் காவடிகள்

-எங்கெங்கு.

பால்பழம் விழுதி காவடிகள்-ஞான
பாலகள் முருகன் காவடிகள்
சந்தணம் பன்னீர் காவடிகள்-உபார்
செந்தமிழ் பாடிடும் காவடிகள்

-எங்கெங்கு,

தைபூசத் திருநாள் காவடிகள்-பல
புண்ணியம் சேந்திடும் காவடிகள்
ஆடி கிருத்திகை காவடிகள்-எங்கும்
ஆடி-ஆடி வரும் காவடிகள்

-எங்கெங்கு.

எத்தனை காவடிகள் முருகனுக்கு

எத்தனை காவடிகள் முருகனுக்கு-உயர்
ஏரகப்பதி வாழும் இறைவனுக்கு
திருவடி தினம்சேர மனமிருக்கு-அதனால்
திருப்படி தான்ஏற்றும் குணமிருக்கு

-எத்தனை

ஆயிரம் ஆயிரமாய் காவடிகள்-வந்து
அன்புடன் வணங்கும் சேவடிகள்
அன்பர்கள் புகழ்கின்ற பூவடிகள்-நமக்கு
அனுதினம் அருள்கின்ற திருவடிகள்

-எத்தனை

உத்திரத் திருநாளில் பெருங்கூட்டம்- அடியார்
பக்தியுடன் காண்பார் தேரோட்டம்
ஆவினன் குடிமேலே அற்புதங்கள்-என்றும்
ஆடிடும் காவடிதேடும் பொற்பதங்கள்

-எத்தனை

அன்பான சிவன்வாழும் தலம்ஜூந் து

அன்பான சிவன்வாழும் தலம்ஜூந்து - நம்
ஆண்மாவில் ஒளிவீசும் விதம்ஜூந்து

- அன்பான

காஞ்சியில் காமாட்சி அருள்சரந்தாள் - அன்னை
கனிவாய் அருள்தரவே சிவன்சிறந்தான்

- அன்பான

ஜம்பெரும் திருத்தலத்தில் முதலாகும் - சிவன்
அழகாய் உருவெடுத்த தலமாகும்
மண்ணிலே சிறந்த நிலமாகும் - காஞ்சி
கண்ணிலே கண்டாலே வளமாகும்.

- அன்பான

மண்ணோடு மண்ணாய் தான்கலந்தான் - மனம்
மகிழ்வுடன் தேவியின் உளம் நிறைந்தான்
மாவடி சேவையில் அருள்ஒளிரும் - தெய்வ
திருவடி தினம்காண மனம்குளிரும்.

- அன்பான

கும்பா நதியோரம் தவமிருந்தாள் - தேவி
கயிலை நாதனை தினம் நினைந்தாள்
தேவியின் தவத்தினிலே மனம் நிறைந்தான் - சிவன்
தேனாக இனித்திருந்தே அருள்புரிந்தான்.

- அன்பான

ஆணைக்காவில் சிவபெருமான் அழகானவன்

ஆணைக்காவில் சிவபெருமான் அழகானவன் - பெரும்

ஆற்றுவெள்ளம் போலதனில் உருவானவன்
நீர்நிறைந்த தலமெனவே பேர்படைத்தது - எழில்
நிலவும்வானும் போற்றிடவே புகழ்படைத்தது
- ஆணைக்காவில்

காவிரி கரையருகே ஆணைக்காவல் - எந்த
காலமும் நாம்வாழ சிவன்காவல்
எப்போதும் புகழ்பாட மனம்ஆவல் - அதை
தப்பாமல் நாம்பாட சிவன்காவல்.

- ஆணைக்காவில்

அகிலாண்ட சஸ்வரிக்கு சிவன் துணைவன் - இந்த
அகிலமே போற்றிநிற்கும் பெரும் அழகன்
ஆற்றுவெள்ளம் நடுவினிலே உயர்வானவன்-துயர்
மாற்றிநின்று அருள்கொடுக்கும் திருவானவன்
- ஆணைக்காவில்

அற்புத எழில்பொங்கும் அண்ணாமலை

அற்புத எழில்பொங்கும் அண்ணாமலை-நாம்
அன்புடன் தினம்பணிந்தால் அருள்தரும்
திருமலை-அண்ணாமலை
-அற்புத
ஆலமுன்ட சிவன் ஜோதி வடிவானவன்-இங்கே
அன்னையை உடன்கொண்டு அருளானவன்
-அற்புத

அண்ணாமலை என்னும் பெயரோடு-அழகு
அபித குசாம்பாள் துணையோடு
ஐம்பெரும் தலங்களில் உயர்வோடு-நின்று
ஆறுதலை அளிப்பான் பரிவோடு
-அற்புத

மாலுடன் அயனும் தினம்தேட-சிவன்
மண்ணிலும் விண்ணிலும் நிறைந்தோட
அடிமுடி காணாமல் பறந்தோட-உடன்
ஆனந்த ஜோதிகண்டு கூத்தாட
-அற்புத

அரோஹரா எனும்கீதம் தினம்கேட்கும்-அதை
அன்புடன் சொல்பவர்க்கு புகழ்சேர்க்கும்
கார்த்திகை திருநாளில் திருக்காட்சி-அதை
கண்பவர் வாழ்வெல்லாம் நிறைவாச்சி

-அற்புத

காளத்தி நாதன் கருணையானவன்

காளத்தி நாதன் கருணையானவன் - அன்பு
கனிந்திடும் மனங்களில் குழந்தையானவன்.

-காளத்தி

ஞானப் பூங்கோதை உடனிருப்பாள் - நல்ல
ஞானம்பெறும் வழிகளை தானுரைப்பாள்.

-காளத்தி

வேடுவன் கண்ணப்பன் கண்கொடுத்தான் - தன்
வேதனை நீங்கிடவே பிறப்பெடுத்தான்
அன்புடன் இறைச்சியை தான்கடித்தான் - பின்
அதையே அழுதமாய் தான்படைத்தான்.

-காளத்தி

மணியான ஜோதியில் காற்றுருவாய் - தான்
மகிழ்வாய் கலந்திருப்பான் திருவருவாய்
நீர் நிலம் நெருப்பு காற்றுடனே - என
நித்தியம் வாழ்ந்திருப்பான் புகழுடனே.

-காளத்தி

ஆகாய திருத்தலமே தில்லையம்பலம்

ஆகாய திருத்தலமே தில்லையம்பலம்-சிவன்
ஆடியே கனிந்துநின்ற பொன்னம்பலம்.

-ஆகாய

அன்னைசிவ காமியுடன் தான்வருவான்-என்றும்
அற்புத நடம்புரிந்து அருள்தருவான்.

-ஆகாய

தில்லைவாழ் அந்தணரின் திருப்பூசை-அது
தித்திக்கும் தெவிட்டாத அருட்பூசை
நாவார பாடிநின்ற நந்தனுமே-நந்தி
நகர்ந்தே காட்சிபெற்றான் அற்புதமே.

-ஆகாய

சிதம்பர ரகசியம் கண்குளிரும்-நல்ல
சிங்கார எழிலுருவாய் அதுமினிரும்
ஆறுகால அடிஷேகம் தினம்நடக்கும்-அதை
அன்புடன் கண்டாலே மனமினிக்கும்.

-ஆகாய

தில்லையிலே பார்த்திடனும் காளிதரிசனம்-பெரும்
எல்லையிலா இன்பங்களை பெற்றிடனும்
சிவனவன் ஜந்தெழுத்தை பாடிடனும்-தினம்
திற்சபை தனில்நின்று போற்றிடனும்.

-ஆகாய

திருக்கழகமுக்குன்றத்து திருக்கோயில்

திருக்கழக குன்றத்து திருக்கோயில்-அன்னை
திரிபுர சுந்தரியின் அருட்கோயில்
சிவனுக்கு மலைமேல் ஒரு கோயில்-என்றும்
சீருடன் சிறப்பை தரும்கோயில்

-திருக்கழகமுக்குன்றத்து

இறைவனின் பெயரோ மலைமருந்து-நல்
இன்பமே அளிப்பான் துணையிருந்து
தேவாதி தேவர்கள் தவமிருந்து-சிவனை
தேடியே அடைந்தார் பெரும்விருந்து

-திருக்கழகமுக்குன்றத்து

ஈரரு ஆண்டில் சங்குழனைக்கும்-நம்
கசனின் திருவருளில் அதுதினைக்கும்
லட்சமாய் தீபங்கள் ஒளிவீசும்- அது
லட்சிய வாழ்வுக்கு துணைபேசும்.

-திருக்கழகமுக்குன்றத்து

சல்வரன் ஆட்சீஸ்வரன்

சல்வரன் ஆட்சீஸ்வரன்-அன்னை
இளங்கிளி உடனுறையும் சல்வரன்

-சல்வரன்

பணிவுடன் அடியார்கள் பாடியதிருத்தலம்-நாம்
பார்த்ததும் பரவசம் அடைந்திடும் அருட்தலம்

-சல்வரன்

ஆனைமுகன் தன்னை சிவன்மறந்தான்-அதனால்
அழகிய தேரோட்டம் தனையிழந்தான்
அன்புடன் மகனை சிவன்நினைந்தான்-உடன்
அசைந்திடும் தேரினில் சிவன்நிறைந்தான்

-சல்வரன்

ஜந்து நிலைகொண்ட பெருங்கோயில்-அழகு
அச்சிறு பாக்கத்து எழிற்கோயில்
சித்திரை திருவிழா மனம்நிறையும்-நல்
சித்தமுடன் பணிந்தாலே அருள்வறையும்

-சல்வரன்

கலைகளின் தாயே கலையரசி

கலைகளின் தாயே கலையரசி-உயர்
கல்வியை தருவாய் எழிலரசி

-கலைகளின்

தாமரை அமரும் பூவரசி-இந்த
தாரணி போற்றிடும் தமிழரசி

-கலைகளின்

இசையினை தருவாய் இசையரசி-நல்
இன்பத்தின் வடிவே அன்பரசி
நாவினில் நடமிடும் நல்லரசி-தமிழ்
பாலிலும் வருவாய் பண்பரசி

-கலைகளின்

வீணையை கொண்டாய் விண்ணரசி-வரும்
விணைகளை கணவாய் அருளரசி
கல்வியை செல்வமாய் தருமரசி-உயர்
சொல்லிலே உயர்வாய் சொல்லரசி

-கலைகளின்

கலைகளின் தாயே கலைவாணி

கலைகளின் தாயே கலைவாணி-உயர்
கல்வியை செல்வமாய் தருவாய் நீ
பணிந்திட பதமலர் தருவாய் நீ-மனக்
கணிவுடன் காட்சியை தருவாய் நீ

-கலைகளின்

வீணையின் நாதம் சிறந்ததம்மா-எழில்
வித்தசி உன்னிடம் பிறந்ததம்மா
அவனியில் ஆயிரம் கலையம்மா-அவை
அன்பெனும் வாழ்வின் நிலையம்மா

-கலைகளின்

அறிஞர்கள் நாவில் உன்நடனம்-அது
அழகாய் புரியும் கனிநடனம்
வெள்ளைத் தாமரை உன்வீடு-கலை
வேண்டுவோர் மனமே நீ நாடு

-கலைகளின்

இயல்துசை உனது அலங்காரம்-பெரும்
இன்பமும் தந்திடும் பலகாலம்
புலமை பெருகிட மனம் நிறைந்தாய்-உயர்
புகழுடன் பொருளாய் நீ உறைந்தாய்

-கலைகளின்

கருணை தெய்வமே காமாட்சி

கருணை தெய்வமே காமாட்சி-எந்த
காலமும் உந்தன் அருளாட்சி
மண்ணில் என்றும் உன்னாட்சி-எழில்
மதுரையில் உன்பெயர் மீனாட்சி

-கருணை

காஞ்சி நகரினில் உன்கோயில்-என்றும்
கனிவாய் விளங்கும் பெருங்கோயில்
காமகோடி பீடத்து எழிற்கோயில்-அருள்
கற்பகமாய் திகழும் திருக்கோயில்

-கருணை

ஹீசக்ரம் நடுவினில் நீ இருப்பாய்-நல்
சீருடன் சிறப்பெஸ்லாம் நீ தருவாய்
கரும்பினை கைகொண்டு நீ சிரிப்பாய்-உயர்
காஞ்சிமா முனிவர்க்கு துணையிருப்பாய்

-கருணை

என்றுமே சன்னதி ஒளிவீசும்-உன்
எழிற்பதும் அடியாரிக்கு அருள்வீசும்
அன்புடன் தொழுவாரிக்கு நலம்கூட்டும்-இந்த
அகிலமே சிறந்திட வழிகாட்டும்

-கருணை

அருளாட்சி செய்பவளே

அருளாட்சி செய்பவளே ஆனந்தவல்லி-அழகு
அங்கையர் கண்ணியே அருள்திறைவல்லி

-அருளாட்சி

தூர்கா சக்கரத்தில் வீற்றிருப்பாய்-வரும்
துயர்களை எல்லாம் நீ களைவாய்
எழிலுடன் எலுமிச்சை கனியிருப்பாய்-பல
ஏற்றங்கள் தந்தே கொலுவிநுப்பாய்

-அருளாட்சி

தூய உள்ளத்தினில் குடியிருப்பு-பெரும்
துன்பங்கள் துடைப்பதும் உன் பொறுப்பு
அன்பர்கள் மனத்தினில் உன் சிறப்பு-அதை
அனுத்தினம் எண்ண இல்லை மறுபிறப்பு

-அருளாட்சி

தேவியின் தரிசனம்

தேவியின் தரிசனம் கண்டால் சுகமே
தேடிவரும் தினமே-நம்
தேவைகள் எல்லாம் அறிந்தே அன்பாய்
தருவாள் பெரும்நலமே

-தேவியின்

அன்னையின் திருமுகம் அழகிய நிலவென
அனுதினம் ஒளிவீசும்-நல்
அன்பர்கள் உள்ளம் நானும் நிறைந்தே
அழகாய் புகழ்பேசும்

-தேவியின்

திருமலை போலே திருவருள் தனையே
தந்தான் வேங்கடவன்-ழா
தேவி சரணம் கீதும் கேட்டிட
வந்தான் வேங்கடவன்

-தேவியின்

புரட்டாசி மாதம் தசபி நன்னாளில்
அன்னையின் கல்யாணம்-இந்த
அற்புத கோலம் கண்டிட நமக்கு
ஆயிரம் கண் வேணும்

-தேவியின்

ஸ்ரீதேவி ஸ்ரீனிவாசன்

ஸ்ரீதேவி ஸ்ரீனிவாசன் கல்யாணம்-அந்த
திருக்கோலம் காணநாமும் வரவேணும்

-ஸ்ரீதேவி

ஸ்ரீதேவி சரணத்தில் எழில்கொஞ்சம்-நல்
சீரோடு சிறப்பெல்லாம் தினம்மிஞ்சம்

-ஸ்ரீதேவி

அன்போடு நடந்திடுமே ஆராதனை-தாஸன்
அருள்வாக்கில் மறைந்திடுமே மனவேதனை
தேவியின் அலங்காரம் மனம் நிறையும்-தினம்
தேடிவந்து பணிந்தாலே சுகம் நிறையும்

-ஸ்ரீதேவி

நவராத்ரி திருநாளில் மணம் நடக்கும்-நாம்
நலம் வேண்டி துதித்தாலே அருள்கிடைக்கும்
ஆலய மணியோசை தினமழைக்கும்-நாம்
அன்புடன் சென்றாலே துயர்துடைக்கும்

-ஸ்ரீதேவி

தாயே தயாபரி பரமேஸ்வரி

தாயே தயாபரி பரமேஸ்வரி-உள்ளம்
தணியாத அருள் சுரக்கும் புவனேஸ்வரி
-தாயே

ஜூகமெல்லாம் புகழ்பாடும் ஜூகதீஸ்வரி-உயர்
ஜூகன்மாதா எனப்போற்றும் சரவேஸ்வரி
-தாயே

மங்களத் திருவுருவே மாதேஸ்வரி-மக்கள்
மனமெல்லாம் நிறைந்திடுவாய் ராஜேஸ்வரி
ஞானத்திலேதினைக்கும் ஞானஸ்வரி-அருள்
மோனத்திலே இருப்பாய் யோகேஸ்வரி
-தாயே

கற்பகமாய் அருளும் காமேஸ்வரி-என்றும்
கருணையாய் காத்திடுவாய் காளீஸ்வரி
பதமஸி தழனத்தருவாய் பாகேஸ்வரி-தினம்
பரிவுடன் எமையானும் பத்மேஸ்வரி
-தாயே

ஜூயாறு திருத்தலத்தில்

ஜூயாறு திருத்தலத்தில் அருள்புரிவாள்-அன்னை
அன்புடன் பணிந்தாலே மனம் வருவாள்

-திருவையாறு

பஞ்சந தீஸ்வரன் துணையிருப்பாள்-உயர்
பஞ்சமும் பறந்தோட துணைபுரிவாள்
ஒருமுறை பிறந்தாலே முக்திதரும்-அன்னை
திருவடி தினம்பணிய சக்தி வாரும்

-திருவையாறு

தர்மசம் வர்த்தனீயின் அலங்காரம்-இந்த
தரணியில் அதுவேதான் சிங்காரம்
ஈசனுக்கு ஆன்னையோ ஒருதாரம்-அவள்
தினையடி பணிந்தால் இல்லைசேதாரம்

-திருவையாறு

பார்த்திட இனிக்கும்

பார்த்திட இனிக்கும் பாலாவின் பீடம்
பணிந்திட வாருங்கள்-அன்னை
பாலாவின் நாமம் பாகென இனிக்கும்
பாடியே பாருங்கள்

-பார்த்திட

நெமிலியில் அன்னை பாலாவின் வீட்டில்
நேயம் நிறைந்திருக்கும்-உடல்
நவிவுகள் நிங்கும் நன்மைகள் பெருகும்
தலமும் சிறந்திருக்கும்

-பார்த்திட

வேதமும் நாதமும் அன்னையை பணிந்தே
வேதனை தீர்க்கிறது-மன
வேண்டுதல் பலித்திட வாழ்வும் சிறந்திட
வழியும் சொல்கிறது

-பார்த்திட

மஞ்சளும் குங்குமம் அன்னையின் அருளால்
மகிழ்வுடன் கிடைக்கிறது-அன்னை
துதியினை பாடி போற்றிப் பணிந்திட
துன்பம் பறக்கிறது

-பார்த்திட

திரிபுர சுந்தரியின் திருப்பீடம்

திரிபுர சுந்தரியின் திருப்பீடம்-அன்னை
திருப்புகழ் தினம்பாடும் எழிற்பீடம்

-திரிபுரசுந்தரியின்

பாலாம்பிகை என்பது அவள்பெயரே-அவளை
பாடிட பறந்திடும் மனத்துயரே

-திரிபுர சுந்தரியின்

இசைக்கலை வடிவான திருக்கோயில்-ஏழ்

இசைதனை வளர்த்திடும் பெருங்கோயில்

அருளோரடு பொருள்தரும் அருங்கோயில்-மன

அமைதியை அளித்திடும் அருட்கோயில்

-திரிபுர சுந்தரியின்

அன்னையின் அலங்காரம் விருந்தாகும்-நல்

அருளே நமக்கு மருந்தாகும்

அன்பினை பெறுவது எளிதாகும்-என்றும்

ஆலயம் வலம்வர தெளிவாகும்

-திரிபுர சுந்தரியின்

நெமிலிக்கு வந்து அன்னையை கண்டால்

நெமிலிக்கு வந்து அன்னையை கண்டால்
 நெஞ்சம் இனித்திடுதே
 நேரமும் காலமும் எல்லாம் அவளே
 என்றே உரைத்திடுதே

-நெமிலிக்கு

பாலா திரிபுரசுந்தரி கோயில்
 பளிங்கென ஒளிர்கிறதே
 பணிவுடன் அன்னையை பணிந்தால் உள்ளம்
 பால்போல் வெளுக்கிறதே

-நெமிலிக்கு

அருள்நவு ராத்திரி கோலம் கண்டால்
 அருளும் சுரக்கிறதே
 அன்னை பாலா அந்புதக் கோலம்
 அழகினில் சிறக்கிறதே

-தெமிலிக்கு

முத்துமணி மண்டபத்தில் முத்துமாரி

முத்துமணி மண்டபத்தில் முத்துமாரி-நல்ல
மூன்றுதமிழ் கொஞ்சிவரும் அன்னைமாரி
சமய புரத்தினிலே சக்திமாரி-உயர்
சங்கடங்கள் நீக்கிவரும் தேவிமாரி

-முத்துமணி

தண்ணெருளை தந்திடுவாள் தண்டுமாரி-அழகு
சிங்காரக் கோலம்கொண்ட சின்னமாரி
கற்பக தெய்வமான கருமாரி-இந்த
கலியுகம் காக்கவந்த காளிமாரி

-முத்துமணி

மாரியென மழைதரும் மகமாரி-உப
காரியென அருள்தரும் அருள்மாரி
சிங்கமுக வாகனத்தில் தங்கமாரி-எழில்
அங்கமெல்லாம் தங்கமான அன்புமாரி

-முத்துமணி

ஆயிரம் கண்ணுடைய கண்ணுமாரி-தமிழ்
பாயிரங்கள் கேட்டுவரும் பண்புமாரி
கோடிஉள்ளம் நாடிவரும் கொடைமாரி-தினம்
பாடிவர பண்பைதரும் கோலமாரி

-முத்துமணி

சத்தியம் காப்பவள் சமயபுரத்தாள்

சத்தியம் காப்பவள் சமயபுரத்தாள்-நம்
சங்கடம் நீக்கிடுவாள் அபயகரத்தாள்

-சத்தியம்

காவிரி கரையோரம் வீடுகொண்டாள்-ஏந்த
காலமும் புகழ்ந்தேத்த ஏடு தந்தாள்

- சத்தியம்

அன்னைக்கு மாரியென பெயருண்டு-அவனள
அன்புடன் தொழுவோர்க்கு அருளுண்டு
தாயவள் தயவாலே பொருளுண்டு-தினம்
போற்றி மகிழ்ந்திடவே புகழுண்டு.

- சத்தியம்

மாவிளக்கு படையலில் மனங்குளிரும்-நல்ல
மரகத மணிமாலை மேணிமிளிரும்
நாகத்தின் திருவுருவாய் நலமருள்வாள் - இந்த
நானிலம் சிறந்திட வரமருள்வாள்.

- சத்தியம்

பூவுடனே பொட்டும் வெச்சி

பூவுடனே பொட்டும் வெச்சி
பொங்கலதை தானும் வெச்சி
பூலோக மாரியுன்னை தேடிவருவோம்-அம்மா
புகழோடும் பொருளோடும் வைப்பயயம்மா.

- பூவுடனே

வாசலிலே வேப்பிலை கட்டி
வாயிற்படி தோரணம் கட்டி
காப்புகட்டி உணனத்தொழுவோம் மாரியம்மா-அம்மா
களிப்புடனே தரிசனத்தை தாருமம்மா

- பூவுடனே

மஞ்சளுடன் குங்குமமும்
மகிழ்வுடனே தந்திடுவோம்
மண்ணாளும் சமயபுர மாரியம்மா-அம்மா
மழலை எங்கள் மனதினிலே வாருமம்மா

- பூவுடனே

பூவாடை நீயும் கட்டி
புகழ் வலமே வந்திடுவாய்
புற்றினிலே வளர்ந்துவரும் மாரியம்மா-அம்மா
புவனமெலாம் செழிக்க அருளை தாருமம்மா.

- பூவுடனே

முக்தி தரும் முழுநிலவே முகங்பிகே

முக்தி தரும் முழுநிலவே முகங்பிகே-சிவ
சக்தியாய் தாண்மலர்ந்த கமலாம்பிகே

- முக்தி

அடசாதரி மனையருகே உன்வாசமே-எழில்
கலையோடு திருவிழிகள் அருள்வீசுமே

- முக்தி

சௌபாணிகை நதியில் நீராடவே-வரும்
சௌபாக்யம் எல்லாமும் உன்னாடலே
கொல்லூர் திருத்தலத்தில் உன்னாலயம்-அது
பொல்லா கலிதீக்கும் கருணாலயம்

- முக்தி

அன்புடன் அடியார்கள் திருக்கூட்டமே-வந்து
அனுதினம் உன்புக்கழை தினம்கூட்டுமே
அன்னையுன் திருப்பாதம் வினைகூட்டுமே-என்றும்
அன்புடன் தான்பணிய வழிகாட்டுமே.

- முக்தி

ஒம் எனச் சொன்னாலே

ஒம்னச் சொன்னாலே உடலெல்லாம் சிவிரக்குது
ஒங்காரி புகழ்பாட நாவெல்லாம் இனிக்குது
- ஒம்

மருஞாரின் திருத்தலத்தில் மண்ணெல்லாம்
மணக்குது
மனமுருகி தொழுதாலே வாழ்வெல்லாம் சிறக்குது
- ஒம்

அருள்நவ ராத்திரியில் அன்னையும் சிரிக்கிறாள்
அன்பான மனங்கண்டு நிறைவோடு இருக்கிறாள்
அவளது புகழ்பாட ஆடியே வருகிறாள்
அருளோடு பொருள்சேர்த்து அழகாக தருகிறாள்
- ஒம்

அனுதினம் அவள்வீட்டில் உடல்வலம் நடக்குது
அடியாரின் உடலினிலே ஆரோக்யம் திளைக்குது
அன்னையின் காட்சியில் அற்புதம் ஜூலிக்குது
ஆலயப்படி சென்றால் அருள்நாமம் இனிக்குது.
- ஒம்

அருணகிரி பெயரைச் சொன்னால்

அருணகிரி பெயரைச் சொன்னால் நாவினிக்கும்
-அவர்
அருந்தமிழ் புகழைக்கேட்டால் உளமினிக்கும்
-அருணகிரி

அற்புத தமிழ்சைத்த தமிழ்முனிவர் -இந்த
அண்ணாமலை போற்றுகின்ற தவழுனிவர்
-அருணகிரி

ஆறுமுகன் வேல்வந்து நாபதிந்தது -அது
அருணகிரி மனமெங்கும் பரவிந்தன்றது
அனுடுதி அலங்காரம் தமிழில்சிறந்தது -அதை
அன்புடன் பாடிடவே வாழ்வும் உயர்ந்தது.
- அருணகிரி

காஞ்சி காமாட்சி

காஞ்சி காமாட்சி அன்னையின் அருளால்
காஞ்சிப் பெரியவர் பிறந்தார்-தன்
கருணை விழிகளால் நம்மை ஆண்டே
கனிவுடன் பூமியில் சிறந்தார்

- காஞ்சி

சங்கர மடத்தினில் அறுபத்தி] எட்டாம்
குருவெனவே வந்து திகழ்ந்தார்-மன
சங்கடம் நீக்கியும் சஞ்சலம் போக்கியும்
சாந்தி அளித்தே நிறைந்தார்

- காஞ்சி

அன்பும் அறமும் வாழ்வின் கண்கள்
என்றே அனுதினம் உரைத்தார்-தன்
அழகிய பாதங்கள் பதித்தே பாரத
வலம்வந்து பாவங்கள் கரைத்தார்

- காஞ்சி

ஆண்டுகள் நூறு அன்புடன் வாழ்ந்து
அறபுதம் ஆயிரம் புரிந்தார்-இந்த
அகிலம் சிறந்திட அருளும் பெருகிட
அன்பே சிவமாய் திகழ்ந்தார்.

- காஞ்சி

காஞ்சியில் பேசும் தெய்வமுண்டு

காஞ்சியில் பேசும் தெய்வமுண்டு-பெருங்
கருணை வழங்கும் மனமுண்டு

- காஞ்சியில்

நடமாடும் தெய்வம் எனசீசால்வார்-இந்த
நானிலும் சிறந்திட வழிசீசால்வார்

- காஞ்சியில்

அன்பே சிவமென அவரானார்-இந்த
அகிலம் போற்றும் குருவானார்
காவியும் நீறும் தான்கொண்டார்-தன்
கருணை விழியால் நகையாண்டார்

- காஞ்சி

ஆயிரம் ஆயிரம் உபதேசம்-உயர்
அற்புதம் அனைத்தும் அதில்பேசும்
தண்டுடன் காட்சி அவர்தருவார்-தினம்
பண்புடன் வேண்டிட அருள்புரிவார்.

- காஞ்சியில்

சத்குரு தாவினை பணிமனமே

சத்குரு தாவினை பணிமனமே-இயர்
சஞ்சலம் போக்கி வாழ்த்தனமே.

- சத்குரு

அன்புடன் அறம்சேர்ந்த அருள்வாக்கு-தினம்
அடியார்க்கு தருவதே அவர்நோக்கு

- சத்குரு

மனதில் இருப்பதை தான் அறிவார்-முழு
மனதுடன் அருள்தந்து தயைபுரிவார்
ஒருமுறை கண்டாலே வாழ்வினிக்கும்-அவர்
இயர்வான நாமம்சொல்ல நாவினிக்கும்

- சத்குரு

கலைகளும் காவியமும் அவர்விருப்பம்-அதை
களிப்புடன் செய்தாலே தினம்பிடிக்கும்
காலடி சங்கரரே இவர்குருவாம்-காஞ்சி
பெரியவர் இவரே நம்குருவாம்

- சத்குரு

ஜெயஜெய சங்கர ஹரஹர சங்கர

ஜெயஜெய சங்கர ஹரஹர சங்கர
நாமம் நானும் பாடுங்கள்-நம்
ஜூகத்துரு தரிசனம் செய்திட அன்பாய்
சங்கர மடத்தினில் கூடுங்கள்

- ஜெயஜெய

அன்பே சிவமென அழகாய் அமரிந்து
தரிசனம் தருவார் பாருங்கள்-இந்த
அகிலத்தில் அருளை அனைவர்க்கும் தருவார்
அள்ளிப் பருகிட வாருங்கள்

- ஜெயஜெய

பார்த்ததும் பரவசம் நெஞ்சம் இனித்திடும்
பதமே பணிந்திட வாருங்கள்-இந்த
பாரினில் இவரே நடந்திடும் தெய்வம்
பார்த்தால் புரியும் பாருங்கள்.

- ஜெயஜெய:

சங்கர மடத்தினில்

சங்கர மடத்தினில் சாந்தம் தவழும்
சத்குரு நம்மை அழைக்கின்றார்-யன
சஞ்சலம் நீக்கி சாந்தியை தந்து
சத்திய உருவாய் திகழ்கின்றார்

- காஞ்சி சங்கர

பெரியவாள் என்னும் பெயரினை ஏற்று
பேரருள் தினமும் புரிகின்றார்-அழகு
புண்ணகை வீசி வணங்கிடும் அடியார்
வாழ்வில் இன்பம் தருகின்றார்

- காஞ்சி சங்கர

கால் நடையாலே பாரதம் முழுவதும்
வலமே வந்து அருள்தந்தார்-இந்த
வையகம் வாழ்ந்திட தவமே புரிந்து
தானும் நமக்கு நலம்தந்தார்.

- காஞ்சி சங்கர

சத்துரு னாதா

சத்துருநாதா எங்கள் சத்துருநாதா-உயர்
சத்தியத் திருவுருவே சத்துருநாதா

- சத்துரு
ஜெயம்நிறைந்த ஜெயஞ்சன்டு உனதுபிறப்பு-இந்த
ஜெகம்செழிக்க வந்ததுதான் உனதுசிறப்பு

- சத்துரு

அனுஷமெனும் நல்லநாளும் வந்துநின்றது-அது
அன்புடனே உன்வரவால் உயர்ந்துநின்றது
அகிலம்செய்த புண்ணியமே உந்தன்வரவு-நீ
அன்புடனே நாங்கள்வாழ கொண்டாய்துறவு

- சத்துரு

நாங்கள்வாழ உனதுவாழ்வை தியாகம்

செய்விறாய்-உயர்
நல்லதவம் நாளும்செய்து நாட்டை காக்கிறாய்
உனதுவாக்கை கேட்கும்ஹள்ளம் உயர்ந்துநிற்குது

- என்றும்
உனதுகாட்சி கண்டவர்வாழ்வும் சிறத்துநிற்குது.

- சத்துரு

சங்கர மடமே

சங்கர மடமே சாந்தியை தருமே
சந்ததம் வாருங்கள்-அங்கு
சத்திய உருவில் சத்குரு ஆசியை
தருவார் பாருங்கள்

- சங்கர

சிவந்த மேனியும் சிரித்திடும் அழகும்
நெஞ்சம் மறக்காது-நல்ல
சிந்தணை யோடு நாளும் பணிந்தால்
பிறவியும் இருக்காது

- சங்கர

தன்னிரு கண்கள் போலே சீடர்கள்
இருவரை தந்தாரே-இந்த
தரணி செழித்திட தன்னருள் தந்து
தயவுடன் வந்தாரே

- சங்கர

மனதில் இருப்பதை மறுகணம் அறிவார்
மகிழ்வுடன் வணங்குங்கள்-நல்ல
மாதவம் செய்திடும் அற்புத கேஸம்
கண்டே கனியுங்கள்.

- சங்கர

நாரணன் நாமம்

நாரணன் நாமம் சொல்லியே வாழ்த்தும்
நடமாடும் தெய்வம்-இந்த
நானிலம் தனிலே இல்லவை இவர்போல்
வேறுஒரு தெய்வம்

- நாரணன்

முதுமையில் புதுமை இவரது அருமை
கண்டதும் மனமினிக்கும்-இவர்
திருமுக தரிசனம் ஒருமுறை பார்த்தால்
வாழ்வே தினமினிக்கும்

- நாரணன்

காஞ்சி மடத்தினில் இவரைப் போலே
இரண்டு குருமார்கள்-என்றும்
இவரது வழியினில் நன்மைகள் செய்தே
வாழ்த்திட வருவார்கள்

- நாரணன்

ஆயிரம் சூரிய ஒளியினை வீசும்
குருவின் திருமுகமே-நாம்
அனுதினம் அன்புடன் பணிந்தால் வருமே
அரியபெரும் நலமே.

- நாரணன்

காஞ்சிமா நகரினில் காமகோடி முனிவரை

காஞ்சிமா நகரினில் காமகோடி முனிவரை
கண்ணாற காண வேண்டும் - நல்ல
கற்பகம் போன்றதொரு கருணைமா தெய்வத்தின்
போற்பதம் பேண வேண்டும்

- காஞ்சிமா

சங்கடம் நீக்கிடும் சங்கர் பாதத்தை
சந்ததம் பணிதல் வேண்டும் - உயர்
சத்தியம் பேசிடும் சந்தோஷ வாழ்வினை
நித்தியம் பெறுதல் வேண்டும்.

- காஞ்சிமா

தருமமெனும் ஊற்றுகள் தானாக சுரந்திடும்
தயவுள்ள நெஞ்சம் வேண்டும் - தினம்
வேண்டிடும் அன்பரிக்கு வேண்டிய பொருள்களை
வேண்டாமல் தரவும் வேண்டும்

- காஞ்சிமா

நானிலம் போற்றிடும் நடமாடும் தெய்வத்தின்
தயவினை நடிட வேண்டும் - இந்த
மானிடப் பிறப்பினில் மகிழ்வையே தந்திடும்
மன்னனைப் பாட வேண்டும்.

- காஞ்சிமா

குருமணி தெய்வம் குருமணி தெய்வம்

குருமணி தெய்வம் குருமணி தெய்வம்
குவலயம் காக்கவந்த குருமணி தெய்வம்

- குருமணி

நானிலம் போற்றிவரும் நடமாடும் தெய்வம்
நல்லருள் தணைதந்து நாடியேவரும் தெய்வம்

- குருமணி

ஆயிரம் பிறைகண்ட அற்புத தெய்வம்-நல்
அண்புடன் தொழுவோர்க்கு அதிசய தெய்வம்
மறைகளை மகிழ்ந்தேத்தும் மாபெரும் தெய்வம்-மன
குறைகளை நீக்கிவரும் மாண்புடைய தெய்வம்
- குருமணி

விழிகளில் கருணையை காட்டிடும் தெய்வம்-நல்
வழியினை காட்டியே வாழ்த்திடும் தெய்வம்
மோனாநிலை தாங்கும் மோகன தெய்வம்-உயர்
ஞானம் நமக்கருளும் நற்கருணை தெய்வம்

- குருமணி

காலடி தன்னில் காலடி பதித்த

காலடி தன்னில் காலடி பதித்த
சங்கர குருவே போற்றி
மங்களம் தந்திடும் சங்கரன் நாமம்
தாங்கிய தேவா போற்றி

- காலடி

அன்பே சிவமென அனுதினம் ஒதிடும்
என்குரு தெய்வமே போற்றி
ஞாலம் செழித்திட ஞானம் வளர்க்கும்
ஞானத் தருவே போற்றி

- காலடி

கச்சியம் பதியில் பீடம் கொண்ட
கற்பகத் தாயே போற்றி
கனிவுடன் கானும் அன்பர் மனதினில்
கருவாய் ஆனாய் போற்றி

- காலடி

கருத்துடன் நானும் கருணையைத் தந்து
காக்கும் தெய்வமே போற்றி
நாரணன் நாமம் நலமே தருமே
நானும் சொன்னாய் போற்றி.

- காலடி

ஜெகத்குரு காஞ்சி சத்குரு

ஜெகத்குரு காஞ்சி சத்குரு-இந்த
ஜெகத்தினில் அவரே நம்குரு

- ஜெகத்குரு

நானும் வருவார் வழித்துணை-உயர்
நலம்தர அவரே பெரும்துணை

- ஜெகத்குரு

வணங்கிடு தினமும் வாழ்த்திடு-அவர்
வாய்மொழி அன்பாய் கேட்டிடு
வருத்தங்கள் எல்லாம் மறந்திடு-குரு
வாழ்த்திட வாழ்வில் உயர்ந்திடு

- ஜெகத்குரு

பெரியவாள் நமக்கு பேரருள்-அவர்
திருவருள் ஒன்றே பெரும் அருள்
கண்டதும் கவலை பறந்திடும்-அவர்
கருணையில் காலம் சிறந்திடும்

- ஜெகத்குரு

நினைந்திட வாழ்வில் குறையில்லை-நாம்
நித்தமும் பணிந்திட துயரில்லை
அருள்முகம் ஒருமுறை பார்த்திடு-அவர்
அடிமலீ பணிந்தே சிறந்திடு.

- ஜெகத்குரு

தாமரை மலர்மேனி தவழ்ந்திடும் புன்னகை

தாமரை மலர்மேனி தவழ்ந்திடும் புன்னகை
தாங்கியே வந்தாய் குருராக வேந்திரா

- தாமரை

ராமனின் நாமம் தாரக மந்திரம்
சொல்லிட வைத்தாய் குருராக வேந்திரா

- தாமரை

தள்ளியே குதித்தாடும் தூய்மையின் புகழ்பாடும்
துங்கா நதியோரம் குருராக வேந்திரா
துன்பங்கள் நீக்கியே இன்பங்கள் சேர்த்திடுவாய்
தூயவனே குருநாதா குருராக வேந்திரா

- தாமரை

பிருந்தாவனம் தன்னில் அற்புதத் திருக்கேள்வில்
அழைத்தே அழைத்தவா குருராக வேந்திரா
கற்பகத் திருவுருவாய் காலகாலம் என்னெஞ்சில்
கணிவுடன் அருள்தருவாய் குருராக வேந்திரா

- தாமரை

மந்த்ராலயம் தனிலே மலர்ந்திருப்பான்

மந்த்ராலயம் தனிலே மலர்ந்திருப்பான் - நம்
மனதிருள் அகண்றிடவே துணையிருப்பான்
சூருவின் வடிவமாய் அயர்ந்திருப்பான் - தித்த
குவலயம் கொண்டாட மகிழ்ந்திருப்பான்

- மந்த்ராலயம்

மந்தறூச புன்னகையோ அருள்வீசும் - திரு
மலர்விழிகள் நமக்காக ஒனிவீசும்
மன்னவன் புகழ்பாட வாழ்வினிக்கும் - நல்
மனமுடன் நினைத்தாலே துயர்பறக்கும்

- மந்த்ராலயம்

தேனினும் தீனிந்திடும் குருதாமம் - நம்
தேவைகள் தந்தருனும் குருதாமம்
உலகினில் உயர்ந்தது அவன்தாமம் - நாம்
உயர்ந்திட திருவருளை தரும்தாமம்.

- மந்த்ராலயம்

மந்த்ராலயம் உன்னை அழைக்கின்றது

மந்த்ராலயம் உன்னை அழைக்கின்றது-மனமே
மாபெரும் செல்வங்கள் கொடுக்கின்றது
துங்கா நதியோரம் இருக்கின்றது-அருள்
மங்காத பெருவாழ்வு நிலைக்கின்றது

- மந்த்ராலயம்

தேஜோ மயமான பிருந்தாவணம்-சுவை
தேனாகும் திகட்டாது அருளாலயம்
குருராக வேந்திரரின் புகழ்பாடியே-இந்த
குவலயம் சிறந்தோங்க திகழ்கின்றது

- மந்த்ராலயம்

ராமனின் திருநாமல் கேட்கின்றது-சுக
ராகமும் தாளமும் இனிக்கின்றது
உன்னத மனங்களில் இருக்கின்றது-உயர்
பண்பெனும் பாதையை கொடுக்கின்றது.

- மந்த்ராலயம்

ராமகிருஷ்ண பரம ஹம்சர்

ராம கிருஷ்ண பரம ஹம்சர்
மலரடி பணிவாய் - மனமே
நன்மை தரும் அவரது நாமை
நானும் சொல்லுவாய்

- ராம

கு நாதர் வந்து அமர்ந்தார்
தட்சி ணேஸ்வரம்-மன
குறைகள் நீங்க வரங்கள் தருவார்
என்றும் ஆயிரம்

- ராம

வங்கம் தந்த மாபெரும் சிங்கம்
திலரது சீடர் - என்றும்
வாழ்வு நன்கு சிறந்து விளங்க
வழிகள் சொன்னவர்

- ராம

அன்னை சாரதா அகம் மகிழ்
அருகில் வாழ்ந்தவர் - தன்
அன்பை தந்தே காளியின் வடிவாய்
கண்டு மகிழ்ந்தவர்.

- ராம

சாரதா தேவி அன்னை

சாரதா தேவி அன்னை
காளியின் வடிவம் - நம்
சத்குரு பரம ஹம்சி
கருணையின் வடிவம்

- சாரதா

வங்கத்து தேசம் தன்னில்
வந்து பிறந்தாள் - நம்
வாழ்வினிலே வளம் சேர்க்க
அன்பை சுரந்தாள்

- சாரதா

குருதேவர் கட்டனை படியே
கனிவட்டனே வாழ்ந்தாள் - இந்த
ஆவலயம் சிறந்து ஒங்க
அருளினையே பொழிந்தாள்

- சாரதா

அன்னையும் குருவும் ஓவடியம்
அறிந்திட வேண்டும் - என்றும்
அன்புடனே புகழூப் பாட
சிறந்திட வேண்டும்.

- சாரதா

சுவாமி விவேகா னந்தர்

சுவாமி விவேகா னந்தர் பாதம்
நானும் பணிவோமே-பல
சாதனை புரியும் வாக்கினை கேட்டு
வாழ்வில் உயர்வோமே

- சுவாமி

பாரதி போலே மனதில் உறுதியை
பதித்திடச் சொன்னார்-வாழ்வில்
வெற்றி மேல் வெற்றிகள் பெறவே
வழிகளும் தந்தார்

- சுவாமி

சிறிடும் சிங்கம் போலே பார்வை
அவரது சிறப்பு - நாம்
சிறந்தே வாழ்ந்திட பணிந்து மகிழ்வது
நமது பொறுப்பு

- சுவாமி

ஞமரிக் கடல்லை பாறையின் மேலே
ஞானம் பிறந்தது - இந்த
ஞான பாலகள் வரவால் பூமியும்
நன்கு சிறந்தது.

- சுவாமி

குவலயம்· தழைக்கவந்த குருதெய்வம்

குவலயம் தழைக்கவந்த குருதெய்வம் - பாபா
குழைந்திடும் கனிவாலே அருள்தரும் தெய்வம்
- குவலயம்

ஷ்ரீடி திருத்தலத்தில் குருவானார் - நல்
சீருடன் சிறப்பளித்து திருவானார்
- குவலயம்

அழகுடன் திருக்கோயில் ஓளிலீசும் - உயர்
அண்புடன் அறம்சேர்த்து புகழ்பேசும்
எளிமையின் திருக்கோலம் சாயிபாபா - நம்
எல்லோர்க்கும் குருதெய்வம் சாயிபாபா
- குவலயம்.

வேப்ப மரத்தடியில் தவமிருந்தார் - பாபா
வேதனை நீக்கிடவே மணம்கனிந்தார்
நாமங்கள் பாடிடவே நலம்தந்தார் - நாம்
நாடியே துதித்தாலே வளம்தந்தார்.
- குவலயம்

வீரடி அழகிய திருத்தலமே

வீரடி அழகிய திருத்தலமே-அங்கு
சென்றால் நமக்கு வரும்நவ மே
கோதா வரிக்கரை அருகிருக்கும் - என்றும்
கோலா கலமாய் அதுசிறக்கும்

- வீரடி

பக்கிரி உருவினில் குருவந்தார் - தன்
பதமலர் தன்னில் அருள்தந்தார்
நியை நிறைத்து விளக்கெறித்தார் - உயர்
நீர்மல ரூபனாய் வினைகளைந்தார்

- வீரடி

அக்னி குண்டத்தில் நீறுவரும் - அதை
அன்புடன் அணிந்தால் பேறுதரும்
என்றும் வீரடி ஒளிவீசும் - வெகு
எழிலாய் பாபா புகழ்பேசும்.

- வீரடி

பாபாவின் திருவடி

பாபாவின் திருவடி பதிந்தது சீரடி - தினம்
பணிவுடன் பணிந்தாலே அருள்தரும் திருவடி

- பாபா

பாபாவின் நாமமே பக்திக்கு முதல்படி - இந்த
பாரினில் உயர்ந்திடவே அவர்நாமம் தினம்படி

- பாபா

அற்புதங்கள் புரிந்தே அழைத்திடும் வரும்படி - அங்கு
அன்புடன் சென்றாலே தந்திடும் வரும்படி
வாழ்வினில் உயர்ந்திட இருக்குது பலபடி - நாம்
வணங்கிட வாழ்த்திடுமே ஆலயத் திருப்படி

- பாபா

சமதர்ம பூஞ்சோலை ஷீரடிதான்

சமதர்ம பூஞ்சோலை ஷீரடிதான் - நம்
சுத்திகுரு பாபாவாழும் ஷீரடிதான்
சாந்திக்கு மறுபெயர் ஷீரடிதான் - என்றும்
சகலமும் வழங்கிடும் ஷீரடிதான்
- சமதர்ம

எழில்வொஞ்சும் அருட்சோலை ஷீரடிதான்-யிக
எளிதாய் காத்தருஞும் ஷீரடிதான்
துவாரகமாயி என்னும் ஷீரடிதான்-வரும்
துண்பம் துடைத்திடும் ஷீரடிதான்
- சமதர்ம

பக்தர்கள் தினம்கூடும் ஷீரடிதான்-குரு
பாபா இசைகேட்கும் ஷீரடிதான்
அற்புத ஒளிவீசும் ஷீரடிதான்-பல
அதிசயம் தினம்தட்டத்தும் ஷீரடிதான்.
- சமதர்ம

வீரடி தலத்தினில்

வீரடி தலத்தினில் பறந்திடும் குயில்கள்
 பாபா நாமங்கள் பாடும்-அது
 பணிவுடன் சண்னதி பணிந்தே தினமும்
 பாபா பாதங்கள் தேடும்

- வீரடி-

வீசிடும் தென்றல் பேசிடும் மொழியால்
 பாபா நாமங்கள் இகைசக்கும்-அது
 தேனினும் இனிய தெள்ளமுதாய் வந்து
 தேவ கானமாய் இனிக்கும்

- வீரடி-

இடிடும் மேகங்கள் ஒருமனதாய் நின்று
 பாபா என்றே துதிக்கும்-தன்னை
 நாடிடும் அன்பர் கூட்டம் நடுவினில்
 பாபா பெயரினை பதிக்கும்

- வீரடி-

அங்கினி ஞன்டத்தில் தோன்றிடும் தீயும்
 பாபா புகழினை உரைக்கும்-அதில்
 தோன்றிடும் சாம்பல் பாபா அருளால்
 அன்பர்கள் ஆன்பத்தை மறைக்கும்.

- வீரடி-

பக்கிரி ஒருவர்

பக்கிரி ஒருவர் ஷ்ரீதி தண்ணில்
 பதம்தனை பதித்து வலம் வந்தார்
 பகவான் உருவில் லீலைகள் புரிந்து
 பணிவுடன் காட்சியை தினம் தந்தார் - பக்கிரி
 அன்பர் ஒருவரால் பாபா என்றே
 அழைத்திட பாபா பெயர் கொண்டார்
 அல்லும் பகலும் அன்பர்கள் தருவதை
 அழுதம் என்றே தினம் உண்டார் - பக்கிரி
 கந்தல் உடையிலும் கருணை விழியிலும்
 காலங்கள் போற்றிட எதிர் வந்தார்
 காலமும் நேரமும் தானே என்று
 காட்சியும் தந்து நலம் தந்தார்
- பக்கிரி

அணையா விளக்கினை அன்புடன் ஏற்றி
 அற்புதம் பலவும் தான் புரிந்தார்
 ஆயிரம் ஆயிரம் சித்துகள் புரிந்து
 அன்பர்கள் மனதினில் தினம் நிறைந்தார்
- பக்கிரி

துவாரகா மயினனும் தூயதோர் ஆலயம்
 தோன்றிட பாபா வழிபுரிந்தார்
 துன்பம் நீக்கி இன்பம் பெருகிட
 தூயதம் மந்திரில் தான் நிறைந்தார்.

- பக்கிரி

கருணை தெய்வம் எனவந்தார்

கருணை தெய்வம் எனவந்தார்-பாபா
கழலடி பணிய அருள் தந்தார்
நாமங்கள் பரடிட நலம்தந்தார்-இந்த
நானிலம் செழித்திட வழிசெய்தார்

- கருணை

பாபா பெயரினில் குருவானார்-நம்
பாவங்கள் போக்கிட நிருவானார்
சித்துகள் புரிந்து மேலானார்-நம்
சிந்தையில் நிறைந்து -அருளானார்

- கருணை

ஜாதியும் மதமும் அவர்க்கில்லை-உயர்
சமத்துவ பண்பே அவர்எல்லை
அவனியில் அவர்போல் தெய்வமில்லை-அவர்
அருளுக்கு திகராய் வேரில்லை

- கருணை

சத்தியத் திருவுருவம்

சத்தியத் திருவுருவம் ஸ்ரீசாயிபாபா-தல்ல
சாந்த ஸ்வருபன் ஸ்ரீசாயிபாபா
சரணம் எனப்பணிய ஸ்ரீசாயிபாபா-மன
சங்கடம் நீக்கிடுவர் ஸ்ரீசாயிபாபா

- சத்தியத்.

ஷ்வரடி திருத்தலத்தில் வந்துநின்றார்-தன்
சிங்கார புன்னகையால் நமைவென்றார்
மகிழ்வுடன் உபதேசம் பலசொன்னார்-இந்த
மண்ணிலே குருவாகி மனம்நின்றார்

- சத்தியத்.

தவம்பல புரிந்து தனித்திருந்தார்- ஓந்த
தாரணி புகழ்பாட சிறந்திருந்தார்
என்றும்தம் துணையாகி அவரிருந்தார்-பல
ஏற்றங்கள் தனைதரவே மனம்கணிந்தார்

- சத்தியத்

அருள்தரும் திருக்கரத்தை காட்டிடுவார்-தினம்
அண்டிவரும் பிணிபலவும் ஓட்டிடுவார்
சித்துகள் பலசெய்து காட்டிடுவார்-நம்
சித்தமெல்லாம் அன்பை ஓட்டிடுவார்.

- சத்தியத்.

சாயிராம் சாயிராம் என்று பாடுவோம்

சாயிராம் சாயிராம் என்றுபாடுவோம்-மன
சாந்திதரும் நாமம்தனை சேந்துபாடுவோம்
- சாயிராம்

ஷ்ரீதி திருக்தலத்தில் ஒன்றுகூடுவோம்
சீர்படவே திருவடியை நாளும் தேடுவோம்
- சாயிராம்

வேப்ப மரத்தடியே பாபாவின்வீடுதான்-மனாம்
வேண்டுதல் பலித்திட பாடும் அன்போடுதான்
தெய்வத்தின் அவதாரம் அவரது ரூபமே-நல்
தேனினும் இனித்திடும் சாயிராம் நாமமே
- சாயிராம்

தத்துவம் தருவார் அற்புதம் புரிவார் - நல்
தாமரைப் பாதனே சாயி பாபா
இப்புவி சிறந்திட நற்பதம் அருள்வார்
நாயகனே நமது சாயி பாபா.
- சாயிராம்

இறைவனின் அவதாரம் ஷ்ரீடி சாயிராம்

இறைவனின் அவதாரம் ஷ்ரீடி சாயிராம்-என்றும்
இன்பமே தருவான் ஷ்ரீடி சாயிராம்
சிந்தையில் நிறைவான் ஷ்ரீடி சாயிராம்-நவ்
சீருடன் சிறப்பருள்வான் ஷ்ரீடி சாயிராம்

- இறைவனின்

வந்தவர்க்கு அருள்ள வழங்கிடும் சாயிராம்-என்றும்
வணங்கிட அருள்தருவான் வள்ளலே சாயிராம்
எனினமயின் திருவுருவம் எங்களின் சாயிராம்-நவ்
ஏற்றமே தினமருள்வான் ஷ்ரீடி சாயிராம்

- இறைவனின்

வேப்பமரத்தடியில் அமர்ந்தவன் சாயிராம்-நம்
வேதனைகள் போக்கிடும் ஷ்ரீடி சாயிராம்
நினைத்ததை நடத்திடும் நிர்மலன் சாயிராம்-நம்
நினைவினில் நின்றருளும் ஷ்ரீடி சாயிராம்

- இறைவனின்

சத்திய திருவுருவே சாயிபாபா

சத்திய திருவுருவே சாயிபாபா-அருள்
நித்தியம் வழங்கிடும் சாயிபாபா
சந்ததம் நினைத்தால் சாயிபாபா-மன
சாந்தியை அளித்திடுவர் சாயிபாபா

- சத்திய

வேப்ப மரத்தடியில் அவர்வீடு-உன்
வேதனை நீங்கிடவே புகழ்பாடு
அண்புடன் அவரையே தினம்நாடு-உனக்கு
அருள்தனை தருவாரே அண்போடு

- சத்திய

அழகாய் நிறைந்தது ஷிரடிதான்-நம்மை
அஜுதினம் காத்திடும் மலரடிதான்
பாபா நமக்கு முதல்படிதான்-அவரை
பணிந்தால் வருமே வரும்படிதான்

- சத்திய

பாபா என்றோரு அவதாரம்

பாபா என்றோரு அவதாரம்-நமக்கு
பகவான் அனுப்பிய ஆதாரம்
அவனியில் அவரது பாதாரம்-அது
அன்புடன் நீக்கிடும் சேதாரம்

- பாபா

ஐந்திமதம் என்பதெல்லாம் அவர்க்கு இல்லையே

- மஹ.

சாந்திவேண்டி செஸ்பவர்க்கு குறைகளில்லையே
உள்ளமயான வெள்ளளமனம் என்றாலும்

வேண்டினார்-நாம்
உயர்ந்துவரம் நல்லசெயல் செய்யதூண்டினார்

- பாபா

வந்தசெஸ்வம் எல்லாமும் வாரிவழங்கினார்-நாம்
வந்தவழி செம்மைமையுற அன்றைப் பழங்கினார்
ஏற்றதாழ்வு என்பதுவோ அவரிடமில்லை-நமக்கு
என்றுமன்றைப் பொழியாமல் இருந்ததுமில்லை

- பாபா

பாபா என்றால் நாவினிக்கும்

பாபா என்றால் நாவினிக்கும்-அவர்
பதமலர் பணிந்தால் வாழ்வினிக்கும்
அன்புடன் கண்டால் மனமினிக்கும்-நாம்
அவர்புகழ் பாடிட புவிசீறக்கும்

- பாபா

ஷ்ரீடி என்பது திருத்தலமாம்-சாயி
திருவடி நினைந்தால் தலம் வருமாம்
வாழ்வினில் என்றும் வளம் வருமாம்-இந்த
வையகம் வாழ்த்திடும் புகழ் வருமாம்

- பாபா

உண்மை அன்பே அவர்வேதம்-அதை
உயர்வாய் பாடிடும் சங்கீதம்
ஆலய மணிச்சன் ஒளிநாதம்-அது
அறவே நீக்கிடும் மனபேதம்

- பாபா

பாபாவை கண்டவுடன் பக்தி பிறக்குது

பாபாவை கண்டவுடன் பக்தி பிறக்குது-அவர்
பார்வையிலே நமக்கெல்லாம் அருளும் சுரக்குது
குருநாதன் நாமமதில் நாவினிக்குது-அதை
கூடி தினம் வாழ்த்தினாலே நலமும் செழிக்குது

- பாபாவை

அருளாளன் திருமுகத்தில் அன்பிருக்குது-அவரை
அனுதினமும் காண்பவர்க்கு வாழ்வினிக்குது
ஆசிகளை அள்ளித்தும் கரமிருக்குது-அதை
அன்புடனே வேண்டுவோர்க்கு தினம் கொடுக்குது

- பாபாவை

அன்புமண்மை பண்புளன்று ஒத்தின்றவர்-உயர்
ஆண்டவனின் நாமம்தனை ஒதச்சொன்னவர்
அழகுநிறைந்த ஷ்ரட்யில் கோயில்கொண்டவர்-
- நல்ல

அற்புதங்கள் பலபுரிந்து உயரிந்துநின்றவர்

- பாபாவை

அண்ணா மலையில்

அண்ணா மலையில் ஓருகி தரிசனம்
அருளை அள்ளித் தகுமே-அவர்
அழு நிறைத்த கருணைப் பார்வை
அகிலத்தை வலமே வருமே

- அண்ணா

ஊசி நகரினில் கல்வி பயின்று
கடவுளை நன்கு அறிந்தார்-நல்ல
கடவுளின் சீடர்கள் பல்வறப் பணிந்தே
நற்செயல் ஆயிரம் புரிந்தார்

- அண்ணா

கையில் விசிறியும் தலையில் முண்டாகும்
தூர்ணமும் இவரது சிறப்பு-என்றும்
கண்டு மகிழ்ந்தே ஆசிகள் வேண்டி
வாழ்வதும் நமது பொறுப்பு

- அண்ணா

ராம நமமே நலமே தகுமே
என்றே தினமும் சொல்லுவார்-அந்த
ராம நாயத்தை நானும் சொல்வி
நமது குறைகளை வெல்லுவார்

- அண்ணா

திபச் சட்டராளி

திபச் சட்டராளி வீசிடும் அண்ணா
மலையினில் யோகி அழைக்கிறார்-து
தீவைகள் மாற்றி திருவருள் சேக்க
தானும் அன்பாய் உழைக்கிறார்

- திபச்

காசியில் வளர்ந்து கடவுளை கண
கால்நடை யாப்பவும் வந்தார்-மன
கனிலினை வழங்கும் அண்ணா மலையினில்
தங்கியே அருளும் தந்தார்

- திபச்

நினைத்ததும் முக்தி அளித்திடும் அழு
அண்ணா மலைவந்து அமர்ந்தார்-நல்ல
நிர்மல வடிவம் அரவிந்தர் ரமணர்
திருவரை பணிந்தே சிறந்தார்

- திபச்

ழுமியில் வந்த புண்ணிய புருஷர்
ராம் சுரத் குமார் - இந்த
புவனம் செழித்திட அருளைத் தருவார்
ராம் சுரத் குமார்.

- திபச்

ராமஜூயம் ஸ்ரீ ராமஜூயம்

ராமஜூயம் ஸ்ரீ ராமஜூயம்
ராமனின் அருளால் ஏதுபயம்

- ராமஜூயம்

அனுமனின் இதயத்தில் ராமஜூயம்-நல்
அன்பர்கள் மனதிலும் ராமஜூயம்
வையத்தில் என்றும் ராமஜூயம்-தினம்
வாழ்த்தி போற்றிட ராமஜூயம்

- ராமஜூயம்

வாழ்வினில் ஒனிவிட ராமஜூயம்-நல்
வளமே பெருக்கிட ராமஜூயம்
அடியவர் பாடிடும் ராமஜூயம்-கயர்
அறமே வளர்த்திடும் ராமஜூயம்

- ராமஜூயம்

வேண்டிய வரமருள்வாய்

வேண்டிய வரமருள்வாய் வெங்கடோசா-வேத
வடிவினில் கோயில்கொண்ட திருமலைவாசா
- வேண்டிய-

மரகத மலைவாழும் ஸ்ரீநிவாசா-பொன்
மயமாய் வீற்றிருக்கும் அருள்நேசா
- வேண்டிய

அலர்மேஸ் மங்கையின் துணையானாய்-அருள்
சீதா ராமனாக அவதரித்தாய்
பக்தியுடன் மலையேறி சன்னதியில்-உந்தன்
பதம்தனை பணிவோரை காத்துநின்றாய்
- வேண்டிய-

அழகாய் ஒளிரும் திருக்கோயில்-பெரும்
அற்புதங்கள் நிகழ்த்தும் திருவாயில்
மின்னிடும் திருமேனி அருள்வீசும்-என்றும்
பொன்னுடன் மணிதாங்கி புதூபேசும்
- வேண்டிய-

வேங்கடவன் கோயிலிலே

வேங்கடவன் கோயிலிலே வேதங்கள் ஒரிக்குது
-தினம்

வேண்டிவரும் பக்தர்களின் கணவும் பலிக்குது
கோவிந்தனின் நாமம்தானே எங்கும் கேட்குது-நாம்
கோடிமுறை பாடிப்பணிய வாழ்வும் இனிக்குது
- வேங்கடவன்

திருமலைமேல் பெருமானின் திவ்ய தரிசனம்-என்றும்
திகட்டாது மனதில் என்றும் பேரானந்தம்
விஸ்வரூப சேவையிலே வேதனைகள் பறக்குது
-வரும்
வினைகள்மாற்றி இன்பம்சேர பிறவி சிறக்குது
- வேங்கடவன்

அலரி மேலு அன்னையவள் அருகில் இருப்பாள்-தன்
அன்பைதந்து ஆட்சிசெய்து நம்மை அழைப்பாள்
கல்யாண கோலம்கண்டால் கவனல் மறக்கலாம்
-இந்த
கலிகால தெய்வங்கள்டு நெஞ்சம் கனிக்கலாம்
- வேங்கடவன்

மலர்மங்கை தினம்மகிழும் மலைவாசனே

மலர்மங்கை தினம்மகிழும் மலைவாசனே-எங்கள்
மனம்மேழும் மாமலையின் ஸ்ரீனிவாசனே

- மலர்மங்கை

மலைஏழு தனில்வாழும் மகராஜனே-ஏழு
மலைபோல செல்வம்கொண்ட சுகராஜனே

- மலர்மங்கை

ஆழ்வார்கள் பாடிநின்ற பெரும்பதியே-அதை
அன்போடு பாடினால் வரும்நிதியே
அகிலத்தின் முதலான அதிபதியே-நல்
அருளோடு பொருள்தருவாய் குணத்தியே

- மலர்மங்கை

ஒப்பிலாத பெருமாள்

ஒப்பிலாத பெருமாள் சரிதம் ஒப்பிலாதது-அவர் ஒருமையுடன் உண்ணும் அழுதம் உப்பிலாதது பெருமானின் திருமணக் கோலம் ஈடிலாதது-அவர் பேரருளே நமக்கு என்றும் இணையிலாதது

- ஒப்பிலாத

மார்கண்ட முனிவர் குழந்தை பூமிதேவியாய்-வந்து மாதவனை வணங்கி நின்றாள் அன்பின்சிகரமாய் தேவியவள் பெருமானின் அருளை வேண்டினாள் -நம்

“தவைகளை தந்தருள் அவரை தூண்டினாள்
- ஒப்பிலாத

சாலிக்ராம சஹஸ்ர நாம மணிமாலைகள்-பூண் டு சத்ததமும் அருஞுவதே ஜூயன் வேலைகள் வணங்கிவரும் அடியாரை வாழ்த்தி நிற்பதாய்-அழகு வரமருளும் கையைகாட்டி உயர்ந்து நிற்கிறான் - ஒப்பிலாத

திருமலை பெருமானுக்கு அண்ணனானவர்-தன் திருவருளை தருவதில் என்றும் மன்னனானவர் பூமிதேவி மார்க்கண்டேயர் உடனிருக்க-இந்த பூதவத்தை காத்துநின்றார் ஒப்பிலியப்பன்.

- ஒப்பிலாத

ஒப்பிலியப்பன் திருக்கோயில்

ஒப்பிலியப்பன் திருக்கோயில் அழைக்கின்றது
-என்றும்
ஒப்பிலாத பெருமாள்புகழை உரைக்கின்றது
- ஒப்பிலியப்பன்

தெஞ்சையன்றும் தஞ்சைபக்கம் இருக்கின்றது
-அழு
கொஞ்சிவரும் சோலைகள் நடுவே சிரிக்கின்றது
- ஒப்பிலியப்பன்

ஒப்பிலாத பெருமாளென்றே பெயருண்டு-அழு
உப்பிலாது தந்தால்ஏற்பார் சுவைகொண்டு
அன்னைழுமி தேவியோடு அருகிருப்பார்-வரும்
அன்பர்குறை தீர்த்துளன்றும் அருள்கொடுப்பார்
- ஒப்பிலியப்பன்

திருப்பதி வேண்டுதலை இவ்குதரலாம்-அந்த
திருமலை பெருமாள் அருளும் இங்குபெறலாம்
திவ்யதேச திருப்பதியில் ஒன்றாகும்-ஜூயன்
திருவருளை பெறவேபணிதல் நன்றாகும்
- ஒப்பிலியப்பன்

வையாலுர் வாசன் வரம்தருவான்

வையாலுர் வாசன் வரம்தருவான்-நாம்
வணம்சிட திருவருளை தினம்புரிவான்
- திருமலை வையா
தேடியதை தந்திடும் தென்திருப்பதி-உயர்
தேவாதி தேவீதொழும் நற்பெரும்பதி
- திருமலை வையா

வேங்கடவன் மலைபோலே உயர்ந்திருக்கும்
-இங்கே
வேதமும் நாதமும் நிறைந்திருக்கும்
அலரிமேலு மங்கையருள் சிறந்திருக்கும்-நல்
அற்புதத் தமிழோசை பிறந்திருக்கும்.
- திருமலைவையா

சிங்கார கொலுவிருக்கும் சிறியதிருவடி-என்றும்
மங்காது புகழுரைக்கும் பெரியதிருவடி
அன்புடன் மணிக்கதவு வரவேற்கும்-அது
அனந்தனின் பெயர்சொல்ல தினம்காக்கும்
- திருமலை வையா

ராதையின் நெஞ்சில்

ராதையின் நெஞ்சில் கண்ணன் இனிப்பது
அங்பின் அடையாளம்-அந்த
அங்பின் வடிவாய் கண்ணன் சிரிப்பது
அருளின் அடையாளம்

- ராதை.

எங்கும் நானே எதிலும் நானே
என்றவன் ஸ்ரீ கண்ணன் -தினம்
செய்யும் செயலும் சேர்ந்திடும் பலதும்
எல்லாம் ஸ்ரீ கண்ணன்

- ராதை.

பார்த்தனின் தேரில் சாரதி வடிவில்
வந்தரன் ஸ்ரீ கண்ணன்-குழல்
ஆதியே இசையினில் இனிமையை நானும்
தந்தரன் ஸ்ரீகண்ணன்

- ராதை.

கைதையின் நாயகன் கண்ணன் என்றே
காலம் சொல்கிறது-அந்த
கைதையின் போதனை ஏற்றால் துன்பம்
பணிபோல் செல்கிறது

- ராதை.

கண்ணனவன் குழலினிலே

கண்ணனவன் குழலினிலே கானமிலைச்ததான்

- அந்த

கானமதில் அன்றைபதந்து உலகையசைத்தான்
பாலகனாய் வந்துநின்று வெண்ணைபுசித்தான்

- அவன்

லீலைகளை பாடுமன்பர் நெஞ்சில்வசித்தான்

- கண்ணனவன்

ஆயர்கூட்டம் நடுவினிலே அன்றைபதந்தவன்

- அழகு

ஆவினங்கள் அன்பினிலே தன்னைமறந்தவன்
பார்த்தனுக்கு பாடம்சொல்லி தேரில்வந்தவன்

- அன்று

பாரதப்போர் நடுவினிலே ஞானம்தந்தவன்

கண்ணனவன்

கருமமதை கண்ணாக செய்திடுன்றான்-வரும்

காலங்களில் பலன்களுமே வந்திடுமென்றான்

உலகிலுள்ள உயிரிகளைல்லாம் நானேன்றான்

- தன்னை

உண்மையாக அழைத்திடவே வருவேனன்றான்

- கண்ணனவன்

சங்குடனே சக்கரமும் கையிலெடுத்தான்-உயர்

சங்கடங்கள் வரும்போது அதனைதடுத்தான்

விண்ணதும்மண்ணதும் போற்றிடவே எங்கும்

நிறைந்தான்-அழகு

விஸ்வரூப காட்சிதந்து நெஞ்சில்நிறைந்தான்

- கண்ணனவன்

ஆவிலையின் மேவிருந்து அழகன் சிரிக்கிறான்

ஆவிலையின் மேவிருந்து அழகன் சிரிக்கிறான்

-108

ஆருதலை தந்துநின்று கண்ணன் சிரிக்கிறான்
- ஆவிலையின்

யாதவரின் குலத்திடடயே குழந்தையானவன்

- அம்மு

மாதவனாய் பெயரூக்கொண்டு மன்னன்
யாண்டவன்
- ஆவிலையின்

மன்னனையுண்டு மாயம்செய்து மன்னனானவன்

- இந்த

விண்ணில்பெரும் தெய்வமாக வந்துநின்றவன்
ஶாதைமனம் கண்டகண்ணன் வேதமானவன்-பல
ஶகங்களின் நடுவில்நின்று தீமானவன்
- ஆவிலையின்

பாரத்தில் தேரையோட்டி கீதை சொன்னவன்

- உயர்

பாரததனுக்கு பாடம்சொல்லி பாதை தந்தவன்
வெண்ணணைதின்று வேய்க்குழலில் பாட்டிழைத்
தவன்- இந்த
மன்னனாந்து மாயனாகி ஆட்சி செய்தவன்
- ஆவிலையின்

குழந்தையவன் கண்ணன்புகழை குழலிசைக்குது

குழந்தையவன் கண்ணன் புகழை குழலிசைக்குது
-அழகு
மழலைபேசி கண்ணனைதிரில் மயங்கினிற்குது
- குழந்தையவன்

ஆவின்சூட்டம் அவனைவேண்டி அழைத்து
நிற்குது-தன்
அன்புகலந்த பாலைதந்து மகிழ்ந்துநிற்குது
- குழந்தையவன்

யாதவரின் குலத்திடையே பாசம்பிறந்தது
- அதனால்
மாதவனரய் கோலம்கொண்டே அருளும்சரந்தது
பார்த்தனுக்கு பாடம்சொல்லும் பணிவிருந்தது-உயர்
பாரதப்போர் நடுவினிலே துணிவிருந்தது
- குழந்தையவன்

நீலவண்ண கண்ணனாழகில் கருணைபிறக்குது
- உயர்
நீலக்கடல் அலைகள்கூட அழகில்சிறக்குது
நாரணனின் பெயரைச் சொன்னால் நடனம்பிறக்குது
- அது
நால்வேத பொருளுறைத்து இன்டம் சுரக்குது
- குழந்தையவன்

யாதவர் குலத்தில் மாதவன்

யாதவர் குலத்தில் மாதவன் இருந்தான் - யா
பாரதப் போரினில் கிடையாய் சிறந்தான்
கோபிகள் நடுவினில் குழந்தையாய் இருந்தான்
- வேய்யு
குழலதை கொண்டு இசையினில் நிறைந்தான்
- யாதவர்

சங்குடன் சக்கரத்தை கையில் கொண்டவன் - நும்
சங்கடங்கள் நிக்கிடவே தேரில் வந்தவன்
ஆவின்கூட்டம் அருகினிலே ஆடி நின்றவன்
- அழு
ஆயர்பாடி கண்ணனாக வந்து நின்றவன்
- யாதவர்

அலைகள்மீது நடனமாடி அழு செய்தவன் - ஆய
கலைகள் நடுவில் நாயகனாய் வந்து நின்றவன்
கோதையவள் மாஸலயிலே கோலம் கொண்டவன்
- அழு
ராதையவள் மனதில்நின்று மகிழ்வை தந்தவன்
- யாதவர்

ராமனின் நாமம் தூஷக மந்திரம்

ராமனின் நாமம் தாரகமந்திரம்-நம்
வரழ்வினில் ஓளிதரும் பேரருள் மந்திரம்

- ராமனின்

அனுமனின் இதயம் இசைத்திடும் மந்திரம்-நல்
அற்புதம் புரியும் அரியநல் மந்திரம்

- ராமனின்

கோஸல நாட்டின் குணால மந்திரம்
கோமகள் ஜூனகி மனமகிழ் மந்திரம்
மிதிலைபிள் மிதந்து வந்தநல் மந்திரம்
கதியென பணிந்தால் காத்திடும் மந்திரம்

- ராமனின்

தசரதன் மகிழ்த தத்துவமந்திரம்
தசமுகண வென்ற சத்தியமந்திரம்
இலக்குவன் மனதில் இலங்கிய மந்திரம்
இகபர சுகமதை அளித்திடும் மந்திரம்

- ராமனின்

ராமனை நீ நாடு

ராமனை நீ நாடு— ஸ்ரீ
ராமஜேயம் பாடு
நாடியப் நன்மைகள் நம்மிடம் வந்திடும்
நானும் நீ நாடு

- ராமனை

பங்குணி நவமியில் ராமன் பிறந்தான்
பாரினில் அன்போடு-என்றும்
பார்த்திட பார்த்திட பாவம் பறக்கும்
பரமனின் அடிசூடு
மனிதனின் உருவில் வந்ததல் தெய்வம்
மகிழ்வாய் பணிவோடு
உண்மை நேர்க்கை உயர்வே சொன்னான்
ஏற்பாய் கணிவோடு

- ராமனை

வாயு குமாரன் வணங்கிடும் தெய்வமாய்
வந்தவன் ஸ்ரீராமன்
வானமும் வையமும் வாழ்ந்திட வழிகளை
தந்தவன் ஸ்ரீராமன்
அன்னை ஜானகி அகமே மஸர்ந்தான்
அபோத்தி அரசனவன்
அன்பர்கள் நினமும் அல்லும் பகலும்
பேற்றிடும் மன்னனவன்

- ராமனை

வில்லும் அம்பும் கொண்டவன்

வில்லும் அம்பும் கொண்டவன்
வீரனாகி வந்தவன்
சொல்லும் சொல்லில் அண்பினை
சோர்விலாமல் தந்தவன்

- வில்லும்

ராமன் என்னும் பெயரிலே
ராகமாகி நின்றவன்
மனிதன் என்றும் மனிதனாய்
வாழவழி செய்தவன்

- வில்லும்

உண்மை அன்பு சத்தியும்
உயர்வெனவே சொன்னவன்
உள்ளும் புறழும் ஒன்றென
ஒதிநின்ற மன்னவன்

- வில்லும்

அழகு மிதிகை நகரினில்
அண்ணையவனை ஏற்றவன்
அன்புதம்பி வகூமணன்
அருந்துணையை ஏற்றவன்

- வில்லும்

அகந்தை கொண்ட ராவனன்
ஆணவத்தை வென்றவன்
நாட்டை ஆள மன்னனாய்
நன்மை செய்ய வந்தவன்

- வில்லும்

அயோத்தி நகரினில் அன்பும் அறமும்

அயோத்தி நகரினில் அன்பும் அறமும்
மானுட உருவில் பிறந்தது
அன்பார்கள் அனுத்தினம் போற்றிட அழகு
ராமன் வடிவாய் திகழ்ந்தது

- அயோத்தி

இன்பம் துன்பம் இரண்டும் ஒன்றென
இதமாய் உலகினில் சொன்னது
இன்பம் கொண்டு வாழ்வில் அதனை
பாடம் எனவே தந்தது

- அயோத்தி

விதிலா புரியின் ஜானகி தன்னை
வில்லால் தனதாய் கொண்டது
வில்லும் அம்பும் கொண்டே புதிய
வீரம் உலகில் படைத்தது

- அயோத்தி

வாயு குமரன் வானர வீரன்
அனுமதன துக்கணயாய் கொண்டது
மன்னன் ராவணன் வீரம் அதனை
லங்கா நகரினில் வென்றது

- அயோத்தி

பூபாளம் இசைக்கும் பூங்கதவு திறக்கும்

பூபாளம் இசைக்கும் பூங்கதவு திறக்கும்-எழில்
பொன்னம்பல வாசனவன் பூமுகமேர சிரிக்கும்
- பூபாளம்
காரித்திகையும் பிறக்கும் கவலைகளும் மறக்கும்
கணகமணி கண்டனையே கரணமனம் துடிக்கும்
- பூபாளம்

சரணம்பாட இனிக்கும் சந்ததமும் நினைக்கும்
-நல்
சந்தணமும் பன்னீரும் சன்னதியில் மணக்கும்
இருமுடிகள் தலைகள்மீது இன்பமுடன் இருக்கும்
- சரணம்
இனிமையுடன் நாம்பாட ஜூயனருள் சுரக்கும்
- பூபாளம்

பந்தளத்து குழந்தைமுகம் பாரித்துமனம் வயிக்கும்
- தினம்
வந்தவினை யாவையுமே ஓடிடவே துடிக்கும்
தெய்யினாலே அபிஷேகம் நேர்த்தியுடன்
நடக்கும்-அழகு
மெய்யனவன் மேனிதினம் ஜோதியிலே
ஜோவிக்கும்
- பூபாளம்

கற்பூரம் கரைந்திடும்

கற்பூரம் கரைந்திடும் இங்கே-அன்பா
வெலைகள் மறைந்திடும் அங்கே
தெய்யெல்லாம் மணந்திடும் இங்கே-நம்
மெய்யெல்லாம் சிலிசித்திடும் அங்கே

- கற்பூரம்

ஜூயன் திருநாமம் இங்கே-ஸ்வாமி
அழகு தரிசனம் அங்கே
முற்றிய தேங்காய் இங்கே-அருள்
முக்தியே கிடைத்திடும் அங்கே

- கற்பூரம்

பதினெட்டு படிதாண்டல் அங்கே-அரியா
பாவங்கள் மறைந்திடும் இங்கே
இருமுடி செல்லுது இங்கே-நம்
இடரெல்லாம் போகுது அங்கே

- கற்பூரம்

பூஜைகள் செய்வது இங்கே-பல
புதுமைகள் காண்பது அங்கே
விளக்கை ஏற்றுவது இங்கே-மகர
விளக்கொளி காண்பது அங்கே

- கற்பூரம்

மணிகண்டன் என்முன்னே வரவேண்டும்

மணிகண்டன் என்முன்னே வரவேண்டும்-எனக்கு
மணியான பாடல்கள் தரவேண்டும்
என்நாவில் அவன்நாமம் வேண்டும்-அது
எப்போதும் எனைகாக்க வேண்டும்

- மணிகண்டன்

மகிழ்வோடு மாலையிட வேண்டும்-முழு
மனதோடு நோன்பிருக்க வேண்டும்
சுரணங்கள் தனைபாட வேண்டும்-ஜூயன்
சந்தோஷ காட்சிதர வேண்டும்

- மணிகண்டன்

பம்பையில் நிராட வேண்டும்-ஜூயன்
பரிவோடு அருள்சேர்க்க வேண்டும்
படியேறி முகம்காண வேண்டும்-அருள்
பார்வையில் நலம்சேர்க்க வேண்டும்

- மணிகண்டன்

இருமுடியை நான்தரவும் வேண்டும்-தினம்
இருவேளை புகழ்பாட வேண்டும்
வழியெங்கும் அவன் நினைவே வேண்டும்-வீண்
பழிபோக துதிசெய்ய வேண்டும்

- மணிகண்டன்

அன்பின் வடிவம்

அன்பின் வடிவம் அழகின் சிகரம்
ஸ்வாசி ஜூயப்பா-இந்த
அவனியில் வாழும் உயிர்களுக் கெல்லாம்
தெய்வம் நீயப்பா

- அன்பின்

மகிழ்வுடன் மலைமேல் மணிகண்டன் உருவில்
வாழ்வது மெய்யப்பா-துளசி
மாலை யணிந்து சரணம் பாடிட
அருள்வாய் ஜூயப்பா

- அன்பின்

சரணங்கள் பாடி ஒன்னாதி நாடி
வந்தால் ஜூயப்பா-உன்
சந்திர முகமே சுவைமும் தருமே
ஸ்வாசி ஜூயப்பா

- அன்பின்

இருமுடி கோடி தீருப்படி நாடி
வருமே ஜூயப்பா-எந்த
இன்னலும் தீரும் இன்பமே பெருகும்
ஸ்வாசி ஜூயப்பா

- அன்பின்

சபரிமலையில்

சபரி மலையில் வாழும் ஓயன்
என்னை அழைத்தான்-தினம்
சரணம் பாடி தன்னை நன்றாய்
பணிய அழைத்தான்

- சபரிமலையில்

மாலை போட்டு விரதம் ஏற்க
மகிழ்வுடன் பணித்தான்-என்றும்
எனது பூஜை அருகில் நின்று
என்னை கணித்தான்

- சபரிமலையில்

விளக்கின் ஒளியில் விஸ்வ அப
காட்சியை தந்தான்-வரும்
வினையை போக்கி நன்மை சேர்க்க
அருகினில் வந்தான்

- சபரிமலையில்

மலையில் மகர ஜோதி கான
என்றும் ஆனந்தம்-இந்த
மன்னை ஆனாம் தெய்வம் என்றும்
தருமே ஆனந்தம்

- சபரிமலையில்

சரணம் சரணம் எனப்பாடு

சரணம் சரணம் எனப்பாடு-நீ
சங்கரன் மகனை அன்போடு
அடியார் திருக்கூட்டம் நீ கூடு-சபரி
ஆலயம் செல்வாய் பணிவோடு

- சரணம்

தலையது செல்லும் முடியோடு-அருள்
நிலையுடன் ஏறும் படியோடு
மலையது மேலே எழிவோடு-ஜூயன்
சிலையாய் திருப்பான் கணிவோடு

- சரணம்

தெய்யதன் வாசம் மணத்தோடு-ஜூயன்
மெய்யுடன் நிறையும் குணத்தோடு
சபரியின் யாத்திரை வனத்தோடு-நம்
சங்கடம் தீரும்முழு மனத்தோடு

- சரணம்

மலையழக்குது சபரி மலையழக்குது

மலையழக்குது சபரி மலையழக்குது-அழகு
மண்ணின்மீது தானமர்ந்து நமையழக்குது
- மலையழக்குது
மலைக்கு செல்லும் மாந்தர்மார்பில் மணியிருக்குது
- அங்கு
மகிழ்வுடனே சென்றுவந்தால் பணியிருக்குது
- மலையழக்குது

மண்ணும் விண்ணும் போற்றும்மலையில்
படியிருக்குது-அந்த
படிகள் மீது செல்லும் தலையில் முடியிருக்குது
முடியினுள்ளே மூர்த்தியவன் தெய்யிருக்குது-அந்த
நெய்யதனை நாமும்தர மெய்சினிக்குது
- மலையழக்குது

நாமமதை நாம்சொல்ல நாவிருக்குது-அந்த
நாவின்துணை கொண்டுபாட பாவிருக்குது
பாட்டதனை பாடப்பாட மனமினிக்குது-அந்த
மனதுக்குள்ளே ஓயன்நினைவு தினமினிக்குது
- மலையழக்குது

சபரி மலைக்கு போகணுங்க

சபரி மலைக்கு போகணுங்க-தர்ம
சரஸ்தா தரிசனம் பண்ணணுங்க
இருமுடி காணிக்கை கொடுக்கணுங்க-வரும்
இடர்களை அவனே தடுக்கணுங்க

- சபரிமலைக்கு.

முறைகளை சொல்வார் குருசாமி-என்றும்
முன்னே நிற்பார் குருசாமி
காலையும் மாலையும் சரணம் சொல்லி - தூய
மாலையிட்டே புகழ் பாடனுங்க

- சபரிமலைக்கு.

மண்டல வீரதம் ஏற்கணுங்க-நாம்
மலைமேல் ஜோதியை பார்க்கணுங்க
காடும் மேடும் கடக்கணுங்க-நம்ம
கடவுளை எண்ணி நடக்கணுங்க

- சபரிமலைக்கு.

பம்பை நதியில் குளிங்கணுங்க-பெரும்
பாவ வினைகளை போக்கணுங்க
பதினெட்டடு படிகள் ஏற்கணுங்க-தலை
விதியும் அருளால் மாற்றணுங்க

- சபரிமலைக்கு.

நெய் அபிஷேகம் செய்யணுங்க-அதில்
ஐயப்பன் மேனி நிறையணுங்க
கற்கூர ஜோதியை பார்க்கணுங்க-எந்த
காலமும் அவன்நம்மை காக்கணுங்க

- சபரிமலைக்கு.

நாமம் சொல்லி மாலை அணிந்தால்

நாமம் சொல்லி மாலை அணிந்தால்
 நன்மை அடைந்திடலாம்-சபரி
 நாதனின் பதமே கதியென கொண்டால்
 மேன்மை அடைந்திடலாம்

- நாமம்

வில்லாளி வீரன் தரிசனம் காண
 விரதம் ஏற்றிடனும்-வரும்
 வினைகள் எல்லாம் மறைந்திட ஜயனின்
 துணையை போற்றிடனும்

- நாமம்

தயவினை வேண்டி சரணங்கள் பாடி
 தன்னை மறந்திடனும்-நமை
 தாக்கிடும் தீய எண்ணங்கள் நீக்கி
 தரணியில் சிறந்திடனும்

- நாமம்

நலமே வேண்டி நெய்யோடு தேங்காய்
 நாமும் சேர்த்திடனும்-நம்
 நாதனின் ஜோதியை மலைமேல் நாமும்
 நன்றாய் பார்த்திடனும்

ஒருமுறை சபரிக்கு சென்றால்

ஒருமுறை சபரிக்கு சென்றால்-வரும்
ஒவ்வொரு நாளும் சுகமே
ஒருமனதாய் பதம் பணிந்தால்-பல
நன்மைகள் எல்லாம் வருமே

- ஒருமுறை

கடும்பனி குளிரும் காற்றும்-தமை
கடவுளைப் போலவே போற்றும்
சரணம் நம்மையே தேற்றும்-உயர்
சஞ்சலம் தணையே மாற்றும்

- ஒருமுறை

நாற்பத்தி ஒருநாள் விரதமே-அது
நலம்தரும் ஜயனின் பதமே
இடர்களை களையும் தினமே-நல்ல
இன்பங்கள் தரும்அத்த கணமே

- ஒருமுறை

இருமுடி தாங்கிய தலைகள்-அவை
திறைவனை பாடிடும் அலைகள்
ஜயனின் ஆலயம் இனிமை-அது
அண்புடன் தருமே வலிமை

- ஒருமுறை

மணிமாலை கழுத்துக்கு அழகு

மணிமாலை கழுத்துக்கு அழகு-சபரி
மலைமேலே ஜூயனும் அழகு
சரணங்கள் சொல்லியே பழகு-ஜூயன்
சரணார விந்தமும் அழகு

- மணிமாலை.

எண்ணங்கள் ஆயிரம் இருக்கும்-அதில்
எப்போதும் நல்லதே பிறக்கும்
விரதங்கள் மன தினில் இனிக்கும்-நல்ல
விதமாகி எண்ணங்கள் பலிக்கும்

- மணிமாலை.

சந்தணமும் திருநீறும் மணக்கும்-நல்ல
சந்தோஷ நினைவுகள் அளிக்கும்
நாமங்கள் ஊற்றாய் எடுக்கும்-நமக்கு
நலம்கூட்டி சக்தியை கொடுக்கும்

- மணிமாலை.

ஓர்முறை மலைகாண சிறக்கும்-அது
மறுமுறை வாவென்று அழைக்கும்
பேரருள் நிறைவாக கிடைக்கும்-அங்கே
பேசும் தெய்வமே சிரிக்கும்

- மணிமாலை.

ஹரிஹர சுதனே ஸ்ரூப்பா சரணம்

ஹரிஹர சுதனே ஸ்ரூப்பா சரணம்
 என்றே நீதினம் பாடு
 அன்புடன் அருளும் ஆயிரம் செல்வம்
 அவனே தருவான் நாடு

- ஹரி ஹர

மாலை அணிந்து தோன்பினை ஏற்று
 செல்வாய் அவன்து வீடு
 காலையும் மாலையும் சரணம் பாடும்
 அடியார் கூட்டமே கூடு

- ஹரி ஹர

பாவங்கள் தீர்க்கும் பம்பா ததியினில்
 பணிவுடன் குளியலை போடு
 பந்தளக் குழந்தை பரிவுடன் காப்பான்
 யாதார வித்தத்தை தேடு

- ஹரிஹர

மகலைமேல் ஜோதி மன்னவன் அருளாய்
 மகிழ்வுடன் தோன்றும் பாரு
 மங்களம் தந்திடும் ஸ்ரூபன் நூமம்
 மனதினில் அடிக்கடி கூறு

- ஹரி ஹர

பந்தளத்து குழந்தைகாண

பந்தளத்து குழந்தைகாண பணிவு பிறக்கும்-சபரி
பகவானை பாடிடவே பிறவிசிறக்கும்

- பந்தளத்து

மரலைபோட்டு சரணம்பாட மனமே இனிக்கும்
- தினம்

காலைமாலை குளித்திடவே) இன்பம் சிவிச்க்கும்
- பந்தளத்து

இருமுடியை தலையில்தாங்க துண்பம் பறக்கும்-
நம்

இருவிழியில் தெய்வம்காண அண்பே சுரக்கும்
காட்டுவழி பாதை செல்ல கனிவு பிறக்கும்-

சரணம்
பாட்டுப்பாடி நின்றிடவே துணிவு பிறக்கும்
- பந்தளத்து

ஏன்னதியின் வாசலிலே நெய்மணம் வீசும்-மன
நிம்மதியே தந்துநின்று அவன்விழி பேசும்

கற்கூர ஜோதியினால் மலையில் ஒளிவீசும்-ஜூயன்
பொற்பதங்கள் கூட்சிதந்து புவியில் அருள்வீசும்

- பந்தளத்து

சபரிமலை மீதினிலே ராஜகுமாரன்

சபரிமலை மீதினிலே ராஜகுமாரன்-மன
சங்கடங்கள் நீக்கிடுவான் யோககுமாரன்
பந்தளத்து தேசமதில் அழகுகுமாரன்-அழகு
பம்பாநதி பாடியாடும் பாலகுமாரன்

- சபரிமலை

புலிமீது அமர்ந்துவலம் வந்தகுமாரன்-தாய்
தலைவலியை நீக்கினின்ற தங்ககுமாரன்
காட்டிடடையே கனிவாக வரழும்குமாரன்-சபரி
மேட்டினிலே வாழ்ந்துநிற்கும் அன்புகுமாரன்

- சபரிமலை

கிருமுடியை இன்பஸுடன் கேட்கும்குமாரன்-தன்
கிருவிழியால் கருணைதந்து காக்கும்குமாரன்
கற்பூர ஜோதியிலே நிறையும்குமாரன்-தன்
பொற்பதத்தை நமக்களிக்கும் நல்லகுமாரன்

- சபரிமலை

சரணகோவும் சந்ததமும் கேட்கும்குமாரன்-மன
சாந்திதரும் இன்பதிலை சேர்க்கும்குமாரன்
வாபருக்கு தோழனாக வந்தகுமாரன்-நம்
வாழ்வினிலே துவணநின்று காக்கும்குமாரன்.

- சபரிமலை

மணிகண்டன் தரிசனத்தால் மனதுநிறையுது

மணிகண்டன் தரிசனத்தால் மனதுநிறையுது-சபி
மலைதோக்கி செல்லகூடிலே வாழ்வுநிறையுது
சரணாங்கள் பாடும்போது கண்கள்கசியுது-அழகு
சாஸ்தாவை கண்டவுடன் மேனிசிவிர்க்குது

- மணிகண்டன்

எரிமேபி பேட்டை துள்ளல் வழியில்நடக்குது
- அஞ்சி
கரிமலையை தாண்டும்போது காடும்மணக்குது
வன்புவிகள் வழியிலெங்கும் வந்துபோகுது-நம்
வரபாதோழி பெயரைசொன்னால் மறைந்துபோகுது
- மணிகண்டன்

இருமுடியை தலைசுமத்தால் இன்பம்சேருது-அது
இருவினைகள் தீர்க்கநல்ல வழியைசொல்லுது
கற்பூரஜோதி மலையில் காட்சிதருகுது-ஐயன்
பொற்பத்ததை காணநமக்கு ஆவல்பெருகுது.
-மணிகண்டன்

பொன்னம்பல வாசனுக்கு பொன்னாபரணம்

பொன்னம்பல வாசனுக்கு பொன்னாபரணம்-அதை
போற்றிதனம் பாடும் அன்பார் எல்லாம்பெறத்தும்
இருமுடியை இன்பமுடன் நாமும்தரணும்-என்றும்
இன்னல்நீக்கும் சரணம்சொல்லி நாமும்தொழுத்தும்
- பொன்னம்பல

கார்த்திகையில் மாலைபோட கனிவேவரத்தும்-இளகு
காலைமாலை குளித்துநிற்க பணிவேதரத்தும்
கடுங்குளிரும் பணிமழையும் உடலில்படத்தும்-நமக்கு
காந்தமலை ஜோதிநன்றாய் கண்ணில்படத்தும்
- பொன்னம்பல

காடுநிறை மேட்டுபள்ளம் காவில்படத்தும்-என்றும்
காலாலே நடந்துசெல்ல துணிவேவரத்தும்
ஆயனவன் நாமம்நாவில் நன்றாய்ப்படத்தும்-மன
ஆயம்நீக்கி துன்பம்தனை தரத்தும்விடத்தும்
- பொன்னம்பல

ராமனின் நாமம்

ராமனின் நாமம் கேட்டால்-உடன்
நாடியே வந்திடுவான்-அனுமன்
ராமனின் தூதனே என்றால்-நலம்
நாடியே தந்திடுவான்

- ராமனின்

புத்தியும் பலமும் செல்வமும் வீரமும்
எல்லாம் அவனருளே-தினம்
புகழ்ந்திட மனதில் பூவாய் மலர்ந்து
தருவான் திருவருளே

- ராமனின்

வேண்டுதல் நிறைந்திட வெண்ணை காப்பினில்-
உண்மையாய் நிறைந்திடுவான்-என்றும்
வேண்டிடும் அடியவர் உள்ளம் நிறைந்து
அன்பாய் உறைந்திடுவான்.

- ராமனின்

ஸ்ரீராமன் புகழைங்கு

ஸ்ரீராமன் புகழைங்கு கேட்டாலும்-அனுமான்
 சிங்காரத் திருக்கோலம் கொள்வானே
 ஸ்ரீராமன் திருத்தம் கேட்டாலே-அழகு
 சிலையாகி அமர்ந்தருள் புரிவானே

- ஸ்ரீராமன்

மலைபோல திரண்டிருக்கும் கைகள்-சஞ்சீவி
 மலைதன்னை ஏந்திநிற்கும் கைகள்
 சமயத்தில் எதிர்வந்து அருள்வான்-சமய
 சஞ்சீவியாய் மனதில் நிறைவரன்

- ஸ்ரீராமன்

அன்னையாம் ஜானகி தூயர்நீங்க-வானில்
 அம்பென பறந்து உதவிசெய்தான்
 அன்புடன் ஸ்ரீராம ஜூபம்செய்து-என்றும்
 அகமே மகிழ்ந்து தினம்களித்தான்

- ஸ்ரீராமன்:

அஞ்சளை மைந்தனாய் அவனியில் அவதரித்த

அஞ்சளை மைந்தனாய் அவனியில் அவதரித்த
-நெந்தர ருபணாம் ஆஞ்சனேயன்

- அஞ்சளை

அன்புடன் பணிந்தரல் உடன்வருவான்-நல்
அடியார்க்கு அருள்தனை தினம் தருவான்
- அஞ்சளை

பொறுப்புடன் போரினில் காத்து நின்று-ஸ்ரீ
ராகவன் அன்பினை தானமைந்தரன்
அன்னையாம் சீதைக்கு ஆறுதல் சொல்லி
-என்றும்
ஈரமனின் பக்தனாய் துவை நின்றான்.

- அஞ்சளை

வீரமே அனுமனின் புகழ்பாடும்-துயர்
வீழ்த்திட அவன்துவை தினம்நாடும்
நாமங்கள் பாடிட நலம்சூடும்
நானும் போற்றிட வாழ்வில் வளம்சேரும்
- அஞ்சளை

மாருதி நாமம் சொல்லுங்கள்

மாருதி நாமம் சொல்லுங்கள்-பக்தி
மனத்தின் வசமாய் நில்லுங்கள்
அனுமனின் சன்னிதி செல்லுங்கள்-உடன்
அறவு துயரினை வெல்லுங்கள்

- மாருதி

அன்புடன் அடியினை பற்றுங்கள்-அவன்
ஆலயம் தன்னை சுற்றுங்கள்
ராம ஜூபம்தனை பண்ணுங்கள்-உயர்
ராமனின் தூதனை என்னுங்கள்

- மாருதி

வேண்டுதல் தனிலே நிறைந்திடுவான்-அருள்
வேண்டிட அன்பை சுரந்திடுவான்
துயவர் பக்தியில் கரைந்திடுவான்-என்றும்
துளசி மாலைதனில் ஒளிவிடுவான்

- மாருதி

நினைத்ததும் வருவான்

நினைத்ததும் வருவான் நினைத்ததை தருவான்
நிர்மல ரூபன் ஹனுமான்
நேரமும் காலமும் எல்லாம் நன்றாய்
மாற்றியே அமைப்பவன் ஹனுமான்

- நினைத்ததும்

வேண்டுதல் தன்னை விரும்பியே தந்து
வெற்றிலை மாலை அணிவான்
நடிடும் அன்பர் உள்ளம் நிறைந்து
நலமே தருவான் ஹனுமான்

- நினைத்ததும்

அன்புடன் துளசி மாலை அணிந்து
ராமனின் புகழை இசைப்பான்
அல்லும் பகலும் எல்லாம் அவனே
என்றே தினமும் உரைப்பான்

- நினைத்ததும்

ஆயிரத் தெட்டு சுற்றினில் ஹனுமான்
அகமே யிகவும் மகிழ்வான்
வேண்ணை காப்பினை மகிழ்வாய் ஏற்று
வேதனை தீர்த்தே மகிழ்வான்.

- நினைத்ததும்

அனுமனை பாடுங்கள்

அனுமனை பாடுங்கள்—உடன்
அருகே வந்திடுவான்
அனுதினம் பாடுங்கள்-நல்
அகமே நிறைந்திடுவான்

- அனுமனை

நாமங்கள் சொன்னாலே—தினம்
நலமே தந்திடுவான்
பாவங்கள் போக்கிடவே-நம்
யக்கமே வந்திடுவான்

- அனுமனை

வெண்ணை காப்பணிந்து-மன
வேதனை நீக்கிடுவான்
துளசி மாலைகொண்டு-வரும்
துயரம் போக்கிடுவான்

- அனுமனை

ஆஞ்சனோயா சரணம்

ஆஞ்சனோயா சரணம்
 அனுமதனே சரணம்
 பொற்பத ரூபனே சரணம்
 புண்ணிய மைந்தா சரணம்

- ஆஞ்சனோயா

மாதவன் அன்பினை ராமனின் வடிலில்
 மகிழ்வுடன் ஏற்றாய் சரணம்
 மாதவம் செய்த ஜானகி அன்னை
 மனதினில் நின்றாய் சரணம்
 ராமனும் சீதையும் சேர்ந்திட உதவி
 செய்தநல் சேவக சரணம்
 வணங்கிடும் அன்பர்கள் வாழ்வினில் அருளை
 வழங்கிடும் வள்ளலே சரணம்

- ஆஞ்சனோயா

புத்தியும் பஸமும் வீரமும் செல்வமும்
 போற்றிட தருவாய் சரணம்
 அவனியில் அன்பர் அழைத்திட என்றும்
 அன்புடன் வருவாய் சரணம்
 மார்கழி மூலம் தோன்றிய அழகு
 மாபெரும் வீரனே சரணம்
 மண்ணும் விண்ணும் போற்றிடும் வண்ணம்
 மகிழ்வை தருவாய் சரணம்

- ஆஞ்சனோயா

வாயு குமாரா வானர வீரா

வாயு குமாரா வானர வீரா
 சரணம் சரணம் அனுமானே
 ஸ்ரீராமனின் இதயம் என்றும் நிறைந்தாய்
 நாங்கள் வணங்கும் பெருமானே

- வாயு:

அன்பர்கள் பாடிடும் உந்தனின் நாமம்
 தேழும் பாலாய் இனிக்கிறது
 அஷுவே வாழ்வின் நுணையென வந்து
 நானும் நன்றாய் காக்கிறது

- வாயு:

வேண்டுதல் தந்து வேதனை நீக்கிட
 அனுமன் வடிவினில் வந்தாயே
 அன்புடன் உன்னை என்றும் வணங்க
 அன்பை எமக்கு தந்தாயே

- வாயு:

உயர்வாய் உன்னை போற்றிடும் போது
 உந்தன் உருவம் தெரிகிறது
 உன்னை நினைக்க உலகினில் துன்பம்
 உடனே பணிபோல் மறைகிறது

- வாயு:

அனுமனை நினை மனமே

அனுமனை நினை மனமே-உயர்
அற்புதம் வருமே அனுதினமே

- அனுமனை

வாயுவின் வேகம் அவனது வீரம்-தம்
வாழ்வினில் அவனே மாபெரும் சாரம்

- அனுமனை

இராமனின் உருவம் தாங்கிடும் இதயம்-பல
ராகங்கள் பாடி தேடிடும் அபயம்
அயோத்தி நகரினில் ராமனின் விஜயம் அதை
அன்புடன் செய்தது அனுமனின் உபயம்

- அனுமனை

பார்த்திட பெருகிடும் பரவுசமே-தினம்
பண்புடன் பணிவார்க்கு நவரசமே
என்றுமே அடியார்கள் அவன்வசமே-பலம்
ஏற்றியே தருவான் நம்வசமே

- அனுமனை

அஞ்சனை மைந்தனே அனுமானே

அஞ்சனை மைந்தனே அனுமானே-நல்
அருளினை அனுதினம் தருவேரனே

- அஞ்சனை

புத்தியும் பலமும் உண்வசமே-உணை⁹
புகழ்ந்திட தருவாய் என் வசமே

- அஞ்சனை

ராமனின் நிழலென நீ சென்றாய்-று
ராமனின் அன்பினை நீ வென்றாய்
சீதையை தேடி நீ கண்டாய்-அன்னை
சீரிமிகும் அன்பினை நீ உண்டாய்

- அஞ்சனை

சஞ்சீவி மகலையோ அருமகுந்து-அதை
கையினில் கொண்டாய் பெரும் விருந்து
உந்தனின் நினைவே துணையானும்-அது
எந்தனின் வாழ்வில் அதையானும்

- அஞ்சனை

அனுமனப் பாடுங்கள்

அனுமனப் பாடுங்கள்-உடன்
அருகே வந்திடுவான்
அனுதினம் நாடுங்கள்-நல்
அகமே நிறைந்திடுவான்

- அனுமனப்

நாமங்கள் சொன்னாலே-தினம்
நலமே தந்திடுவான்;
பாவங்கள் போக்கிடவே-நம்
பக்கமே வந்திடுவான்

- அனுமனப்

விவண்ணை காப்பணிந்து-மன
வேதனை நீக்கிடுவான்
துளசி மாலைகொண்டு-வரும்
துயரம் போக்கிடுவான்

- அனுமனப்

ஸ்ரீராம் ஜெயராம் ஜெயஜெய ராம்
ஸ்ரீராம் ஜெயராம் ஜெயஜெய ராம்

- அனுமனப்

சுந்தர ரூபன் சுகுண விலாசன்

சுந்தர ரூபன் சுகுண விலாசன்
ஜெய்ஜெய் அனுமான் ஜெய் அனுமான்
அருகினில் வருவான் அன்பினை தருவான்
ஜெய்ஜெய் அனுமான் ஜெய் அனுமான்

- சுந்தர

ராமனின் நாமம் பாடியே தினமும்
வீரமே அடைந்தான் ஜெய் அனுமான்
தானும் நன்மை புரிந்தே நமக்கு
நலமே தருவான் ஜெய் அனுமான்

- சுந்தர

எங்கும் எதிலும் ராமன் என்று
எளிதாய் சொன்னான் ஜெய் அனுமான்
எல்லோர் மனதிலும் என்றும் இருந்து
ஏற்றம் தருவான் ஜெய் அனுமான்

- சுந்தர

மார்கழி மூலம் மகிழ்வுடன் தோன்றிய
மாபெரும் வீரனே ஜெய் அனுமான்
புத்தியும் பலமும் செல்வமும் வீரமும்
போற்றிட தருவான் ஜெய் அனுமான்

- சுந்தர

மாமறைகள்

மாமறைகள் போற்றின்ற மதுராந்தகம்-நான்
மறைகளும் வலம்வந்த மதுராந்தகம்

- மாமறைகள்

சோழமன்னன் ஆட்சிசெய்த மதுராந்தகம்-குவரி
சேவைகளின் நடுவில்தின்ற மதுராந்தகம்

- மாமறைகள்

திருவெண் காடுளன்னும் மதுராந்தகம்-சசன்
திருவருள் தணைசந்த மதுராந்தகம்
ஸ்ரீராமன் சீதாவின் கரம்பிடித்து-புஷ்ப
விமானம் தனில்வந்த மதுராந்தகம்

- மாமறைகள்

ஆறுமுகன் கோயில்கொண்ட மதுராந்தகம்-நல்
அருணகிரி பாடல்பெற்ற மதுராந்தகம்
ஸ்ரீதேவி ஸ்ரீஸிவாச பெருமானுடன்-என்றும்
சீராட்சி புரிந்துநிற்கும் மதுராந்தகம்

- மாமறைகள்

வெண்காடு திருத்தலமே

வெண்காடு திருத்தலமே மதுராந்தகம்-நால்
வேதங்களும் வலம்வந்த மதுராந்தகம்

- வெண்காடு

சரித்திர புகழ்விகாண்ட மதுராந்தகம்-சோழ
மன்னனும் ஆட்சிசெய்த மதுராந்தகம்

- வெண்காடு

வெண்காட்டு சரஸ்வதன் மீனாட்சியும்-வந்து
வேதனை நீக்கினின்ற மதுராந்தகம்
வெண்கொக்கு மந்தாரை காட்டிடடையே-சுசன்
எழிலாக காட்சிதந்த மதுராந்தகம்

- வெண்காடு

சதுரவேதி மங்கலம் பெயருடனே-அழகு
வகுளா ரண்யமன்னும் திருப்பெயரும்
இரண்டுமே ஒன்றாகி இணைந்ததினால்-அரசன்
இன்பமாய் பெயரிட்ட மதுராந்தகம்

- வெண்காடு

எத்தனை சிறப்புகள்

எத்தனை சிறப்புகள் எங்கள் ஊருக்கு-அது
எல்லாமும் தெரியாது ரோம்ர பேருக்கு

- எத்தனை

திக்குக்கு ஒன்றாக ஒரு கோயிலாய்-நான்கு
திக்கிலும் உயர்ந்திருக்கு பெருங் கோயிலாய்

- எத்தனை

கிழக்கிலே வெண்காட்டு ஈசுருடன்-அம்மை
மீனாட்சி உடன் நின்று அருள்புரிவாள்
மேற்கிலே ஸ்ரீராமன் சீதையுடன்-நின்று
ஏரியைக் காத்தே மனம்நிறைந்தான்

- எத்தனை

தெற்கிலே அருளாழி ஈசனுடன்-தேவி
ஏவார் குழலியும் அருள்புரிவாள்
வடக்கிலே வடத்திருச் சிற்றம்பலம்-என்னும்
கோயிலில் முருகனும் காட்சிதருவான்

- எத்தனை

..துராந்தகம் எங்கள்ஊர் மதுராந்தகம்
மதுராந்தகம் எங்கள்ஊர் மதுராந்தகம்

இறைவன் என்பவன் ஒருவன்டா

இறைவன் என்பவன் ஒருவன்டா— நம்

இதயம் வாழும் தலைவன்டா

பார்க்கும் காட்சிகள் எல்லாமே — அவன்

படைப்பின் ரகசிய சாட்சியடா — இறைவன்

சுற்றியே வந்திடும் காலங்கள் — நாம்

சுகம்பெற அமைந்த கோலங்கள்

அனைத்தும் இறைவனின் ஜாலங்கள் — அதை

அறிந்தால் வருமே பெருநலங்கள் — இறைவன்

கடலும் வானும் அவன் விரிப்பு — எந்த

காலமும் புரியும் புன்சிரிப்பு

என்றும் நமக்கு சுகம் தருமே — நம்

என்னைத்தில் எனிதாய் வலம் வருமே — இறைவன்

படைப்பினில் பேதம் கிடையாது — அதை

பார்த்திட நமக்கோ புரியாது

ஆண்டவன் படைப்புக்கு நிகரேது — அவன்

அடிமலர் பணிந்தால் குறையேது — இறைவன்

மனதுக்கு தெய்வம் மனசாட்சி

மனதுக்கு தெய்வம் மனசாட்சி -- அதை
மதித்து நடந்தால் சரியாச்சி
மனமே இறைவனின் திருக்கோயில் -- நங்கு
மாண்புகள் நிறைந்த அருட்கோயில் ... மனதுக்கு

தன்னை அறிந்தால் உயர்வாகும் -- இந்த
தரணியில் அதுவே சரியாகும்
‘நான் என நினைப்பது தவறாகும் -- என்றும்
நங்குதே நினைக்க உயர்வாகும் -- மனதுக்கு

நினைவுகள் என்பது சரியானால் -- வரும்
நிகழ்வுகள் யாவும் சத்தியமே
நேர்மை என்னும் பாதை செல்ல -- மனித
நேயம் வளரும் நித்தியமே -- மனதுக்கு