

ಶ್ರೀ ವೇದಗರ್ಭ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭಸೂರಿ ವಿರಚಿತಃ

ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಸಾರಃ

ಪದಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹ ಸಮೇತ

ಭಾಗ-೨

ಅನುವಾದಕರು :

ಪಂಡಿತರತ್ನ ಆ. ಭೀಮಸೇನಾಚಾರ್ಯ

ಸಂತೇಜಿದನೂರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀಮಾಧ್ವ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶನ

ಬಳ್ಳಾರಿ

1996

ಶ್ರೀ ವೇದಗರ್ಭ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭಸೂರಿ ವಿರಚಿತಃ

ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಸಾರಃ

ಪದಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹ ಸಮೀತ

ಭಾಗ-೨

55096

ಅನುವಾದಕರು :

ಪಂಡಿತರತ್ನ ಆ. ಭೀಮಸೇನಾಚಾರ್ಯ
ಸಂತೇಬಿದನೂರು

30/-

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀಮಾಧ್ವ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶನ
ಬಳ್ಳಾರಿ
1996

**MADHVASIDDHANTASARA (Including Padarthasangraha)
original text and translation in Knnada by A.S. BHEEMASENA
CHARYA.**

© A. S. BHEEMASENACHARYA

**THIS BOOK IS PUBLISHED WITH FINANCIAL
ASSISTANCE OF TRUMALATIRUPATHI DEVASTANAM
UNDR SCEHEME "AID TO PUBLISH BOOKS,"**

**SRI MADHWAGRANTHA PRAKASHANA
L.N. Temple Gold Smith Street.
BELLARY-583101.**

Printed by :

NAYAK PRINTERS

No. 4, Neelipotaiish Lane,

O.T.C. Road Cross,

BANGALORE-565030.

Publishers :

ಮುನ್ನುಡಿ

ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥರ ಸಮಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರತಿಕೃತಿಯಾಗಿ ಅನ್ವರ್ಥಕ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುವ ಈ ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಸಾರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವು ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಮಾಧ್ವಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಹರ್ಷಉದ್ದೀಪಕವಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಹಸ್ತಭೂಷಣ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಮರ್ಶಾವಿಗಳಿಂದ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಪರಿಮಪುರುಷಾರ್ಥ ಪಾಠೇಯವೇ ಆಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥರತ್ನವು ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸೂರಿವರೇಣ್ಯರಾದ ನೇದಗರ್ಭವಂಶಜರಾದ ಪದ್ಮನಾಭಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ಪದಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವು ರಚಿತವಾಗಿ ಈ ಕೃತಿಯು ಸಮಗ್ರಹಾರ್ದವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ ಅರುಹಲು ತಮದೇ ಆದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾದ ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಸಾರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು.

ಮಾಧ್ವವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯಕ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನೂ ಯಾರೇ ರಚಿಸಿದರೂ, ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯಮಧ್ವರ ಸರ್ವಮೂಲಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರವಿದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಮಾಣ್ಯತೆಯು ಸರ್ವಶೋಭೆಯು, ಅಂತೆಯೇ ಪ್ರಕರಣಾದಿ ಸರ್ವಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಸಮಗ್ರ ಟೀಕಾಟಪ್ರಣಿಗಳ ಸಮಾಖ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಕೃತಿಯು ಶ್ರೀಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೈಪಿಡಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಅದರಣೀಯವೇ ಆಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥರು ತತ್ವಸಂಖ್ಯಾನ ತತ್ವವಿವೇಕಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದರೂ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಸರ್ವನಿಯಾಮಕನು ಸರ್ವಕರ್ತನು ಸರ್ವೋತ್ತಮನು ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಕೋಣದಿಂದಲೇ ನಿರೂಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಆಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಭೂತ ದ್ರವ್ಯಗುಣಾದಿಗಳ ವಿಭಾಗ ದೊಂದಿಗೆ ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಜೀತನಾದಿಗಳ ಅಂತರ್ಭಾವ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ತಿಳಿಯುವುದು ದುಸ್ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಮದರಿಂದಲೇ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ವವಾಗಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿಯೂ ಹೇಳುವುದನ್ನೂ ವಿಶದಪಡಿಸಿ ಮಧ್ವರಾಂತರ ದರ್ಪಣವನ್ನಾಗಿ ಸಾರು ತ್ತಾರೆಂದು ದ್ವೈತವೇದಾಂತಿಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮಾವಶ್ಯಕವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಕೃತಿರತ್ನವು 73 ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯ ಗುಣಕರ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯಾದಿಗಳ ಲಕ್ಷಣವಿಭಾಗಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ಅರುಹುತ್ತಾ ದ್ವೈತವೇದಾಂತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯತೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕೃತವಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ನ್ಯಾಯಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಸಮವಾಯಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಅಪ್ರಾಮಾಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮೇಯ ಗ್ರಂಥವು ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿಪ್ರಕರಣಗಳ ವಿವೇಚನೆಯೊಂದಿಗೆ ಇದರ ಅಂತರಾಳವನ್ನು ಅರುಹುವುದು ಅಗಾಧವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥವು ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹವು. ಶಾಸ್ತ್ರಶ್ರವಣಮಾತ್ರ ಅಧಿಕಾರಿಗೂ ಯಥಾಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಯಥಾವಾಗಿ ಅನುವಾದಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಗುಣಗಳು ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ಗುರುಗಳಾದ ಜಾಲಿಕಾಳುಚಾರ್ಯರದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಜ್ಜನರು ಇದನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಶ್ರಮವು ಸಾರ್ಥಕವು.

ಸಜ್ಜನ ವಿಧೇಯ,

ಎ.ಎಸ್.ಭೀಮಸೇನಾಚಾರ್ಯ

ಬಳ್ಳಾರಿ

ಯುವನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ

ಮಧ್ಯನವಮಿ

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಮುನ್ನುಡಿ

ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗ

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ

ಪ್ರ.ಸಂ.	ವಿಷಯ	ಪ್ರ.ಸಂ.	ವಿಷಯ
24.	ಪೂತ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣ	25.	ಪಂಚಭೂತಪ್ರಕರಣ
26.	ಅವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣ	27.	ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪ್ರಕರಣ
28.	ಅಂಧಕಾರ ಪ್ರಕರಣ	29.	ವರ್ಣ ಪ್ರಕರಣ
30.	ಕಾಲ ಪ್ರಕರಣ	31.	ವಾಸನಾ ಪ್ರಕರಣ
32.	ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಕರಣ	33.	ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಪ್ರಕರಣ
34.	ಗಂಧ ಪ್ರಕರಣ	35.	ರಸ ಪ್ರಕರಣ
36.	ಸಂಖ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣ	37.	ಸ್ಪರ್ಶ ಪ್ರಕರಣ
38.	ಸಂಯೋಗ ಪ್ರಕರಣ	39.	ಸೂತ್ರಾಂಶ ಪ್ರಕರಣ
40.	ಪರತ್ವಾಪರತ್ವ ಪ್ರಕರಣ	41.	ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕರಣ
42.	ಗುರುತ್ವ ಪ್ರಕರಣ	43.	ಧ್ರುವತ್ವ ಪ್ರಕರಣ
44.	ಮೃದುತ್ವ ಪ್ರಕರಣ	45.	ಲಘುತ್ವ ಪ್ರಕರಣ
46.	ಕಾಠಿಣ್ಯ ಪ್ರಕರಣ	48.	ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕರಣ

|| ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ಹರಿಃ ಓಂ ||

೦೩ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಾ ಪ್ರಕರಣ

ಇದಾನೀಂ ಮಾತ್ರಾರೂಪ ದ್ರವ್ಯಂ ನಿರೂಪಯತಿ |

ಪ.ಸಂ.—ಮೀಯಂತ ಇತಿ ಮಾತ್ರಾಃ ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧಾಃ ಪಂಚ ವಿಷಯಾಃ |

ಮೀಯಂತೇ ಇಂದ್ರಿಯೈಃ ಜ್ಞಾಯಂತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತದುಕ್ತಂ ಗೀತಾಭಾಷ್ಯೇ | ಮೀಯಂತ ಇತಿ ಮಾತ್ರಾಃ ವಿಷಯಾಃ ಇತಿ | ತೇಷಾಂ ಪಂಚಭೂತೋಪಾದಾನತಯಾ ತದ್ರವಣ ದ್ರವ್ಯತ್ವಮಿತಿ ಭಾವಃ | ತದ್ವಿಭಾಗಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ.—ತಾ ದ್ವಿವಿಧಾಃ | ತತ್ಪರೂಪಾಃ ತದ್ವಿನ್ನಾಶ್ವೇತಿ | ತತ್ಪರೂಪಾಸ್ತಾಮು ಸಾಹಂಕಾರಜನ್ಯಾಃ | ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಾ ಇತ್ಯುಚ್ಯಂತೇ | ತತ್ಪ್ರಭಿನ್ನಾಃ ಮಾತ್ರಾಃ ಗುಣಾಃ | ತತ್ಪ್ರಕರಣೇ ನಿರೂಪ್ಯಂತೇ ||

ತತ್ರಭೂತಾನಾಂ ಮಾತ್ರಾಣಾಂ ಉಪಾದಾನಮಾಹ | ತಾಮಸೇತಿ | ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತೇ | ತಾಮಸಾಚ್ಚ ವಿಕುರ್ವಾಣಾದ್ಭಗ ವದ್ವೀರ್ಯಜೋದಿತಾತ್ | ಶಬ್ದಮಾತ್ರನುಭೂತ್ತಸ್ಮಾನ್ನಭಃ ಶ್ರೋತ್ರಂ ತು ಶಬ್ದ ಗಮಿತ್ಯಾದಿ |

ಈಗ ಮಾತ್ರಾರೂಪ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೀಯಂತ ಇತಿ ಮಾತ್ರಾಃ ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ ಹೀಗೆ ಐದು ವಿಧಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯತಕ್ಕವುಗಳೆಂದರ್ಥ. ಗೀತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವವು ವಿಷಯವಾದವುಗಳು ಅಂತೆಯೇ ವಿಷಯಗಳು ಎಂದು, ಅವುಗಳು ಐದು ಭೂತಗಳಿಗೆ ಉಪಾದಾನ(ವಿಕಾರ ಕಾರಣ)ವಾಗಿ ದ್ರವಣತೆ (ಹರಿಯುವಿಕೆ) ಇರುವುದರಿಂದ ದ್ರವ್ಯವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವು ಎರಡು ವಿಧಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ತತ್ಪರೂಪಗಳು ಹಾಗೂ ತತ್ಪ್ರ ಭಿನ್ನಗಳೆಂದು, ತತ್ಪರೂಪಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರಾಗಳು ತಾಮಸ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವು ಐದು ತನ್ಮಾತ್ರಗಳೆನಿಸುತ್ತವೆ. ತತ್ಪ್ರಭಿನ್ನವಾದ ಮಾತ್ರಾಗಳು ಗುಣಗಳೆನಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಗುಣ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಇದನ್ನು ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧ

ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಭಗವಂತನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅವನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ತಾಮಸಾ ಹಂಕಾರ ತತ್ವವನ್ನು ಕಡೆಯಲು, ಅದರಿಂದ ಶಬ್ದವೆಂಬ ಮಾತ್ರಾ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅದರಿಂದ ಶಬ್ದಾಶ್ರಯವಾದ ಆಕಾಶವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಶಬ್ದಾಶ್ರಯವಾದ ಆಕಾಶವೇ ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ನನು ಪುರಾಣಾದೌ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಾಣಾಮೇವ ತಾಮಸಾಹಂಕಾರ ಜನ್ಯತ್ವಮುಚ್ಯತೇ | ತತ್ಕಥಮೇತದಿತ್ಯತ ಅಹ | ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಾ ಋ | ಗುಣಾ ಇತಿ | ಆಕಾಶಾದೀನಾಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ತದಭಿಮಾನಿನ ಅಹ | ಉಮೇತಿ |

ಪ.ಸಂ.—ಉಮಾಸುಪರ್ಣವಾರುಣ್ಯೋ ಬೃಹಸ್ಪತ್ಯಾದ್ಯಾಶ್ಚ ತದಭಿಮಾನಿನಃ |

ಉಮೈಕಸ್ಯೈವಾಭಿಮಾನಿನೀ | ಸೌಪರ್ಣೀ ವಾರುಣ್ಯಾತುದ್ವಯೋ ದ್ವಯೋರಿತಿನೀಕಃ | ತದುಕ್ತಂ ಕಾಶಕಭಾಷ್ಯೇ | ಸೌಪರ್ಣೀ ವಾರುಣೀ ತಥಾ | ಉಮೇತಿಚಾರ್ಥಮಾನಿಸ್ತಿಸ್ತ್ರೋ ದ್ವಿದ್ವೈಕ ದೇವತಾ ಇತಿ |

ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ತಾಮಸಾಹಂಕಾರದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವಿಕೆ ಹೇಳಿದೆ. ನೀವು ಮಾತ್ರಾಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ತಾಮಸಾಹಂಕಾರ ಜನ್ಯತೆ ಹೇಗೆ ಹೇಳುವಿರಿ ಎಂದರೆ, ನಾವು ತತ್ವಾತ್ಮಕ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಗಳಿಗೆ ತಾಮಸಾ ಹಂಕಾರ ಜನ್ಯತೆ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ತತ್ವಭಿನ್ನವಾದ ಗುಣರೂಪಗಳಾದ ತನ್ಮಾತ್ರಾ ಗಳನ್ನು ಗುಣನಿರೂಪಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಆಕಾಶಾದಿಗಳಿಗೂ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮಾತ್ರಾಗಳ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಉಮಾ, ಸುಪರ್ಣೀ ವಾರುಣೀ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಇವರುಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರು ಮಾತ್ರಾಭಿಮಾನಿ ಗಳು. ಉಮಾ(ಪಾರ್ವತಿ) ಗಂಧಕೈ ಅಭಿಮಾನಿಯು, ಸುಪರ್ಣೀ (ಗರುಡಭಾರ್ಯಾ) ದೇವಿಯು ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶಗಳಿಗೆ, ವಾರುಣೀ(ಶೇಷಪತ್ನಿ) ದೇವಿಯು ರೂಪರಸಗಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಸುಪರ್ಣೀ, ವಾರುಣಿಯರು ಎರಡೆರಡು ಮಾತ್ರಾ(ವಿಷಯ)ಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿ ಗಳು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಕಾಶಕಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೌಪರ್ಣೀವಾರುಣಿಯರು ಎರಡೆರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ, ಪಾರ್ವತಿ ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮೂರೂ ದೇವತೆಗಳೂ ಐದು ಮಾತ್ರಾ(ವಿಷಯ)ಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು, ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನ ಪುತ್ರರುಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳೂ ಮಾತ್ರಾ ಭಿಮಾನಿಗಳು. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಪ್ರಾಣನು ಶಬ್ದಾಭಿಮಾನಿಗಳು. ಅಪಾನನು ಸ್ಪರ್ಶಾ ಭಿಮಾನಿಯು, ವ್ಯಾನನು ರೂಪಾಭಿಮಾನಿಯು, ಉದಾನನು ರಸಾಭಿಮಾನಿಯು, ಸಮಾನನು ಗಂಧಾಭಿಮಾನಿಯು, ತಾರತಮ್ಯದಂತೇ ಸೋತ್ತಮರೊಂದಿಗೆ ಅವರರೂ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮಾತ್ರಾ ಪ್ರಕರಣ

ತದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇವ್ಯಾಸತೀರ್ಥಯೇಪ್ಯೇವಮೇವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಸ್ತೀತಿ
 ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಆದಿ ಶಬ್ದೇನ ಅಪಾನವ್ಯಾಪೋದಾನ ಸಮಾನಾಗೃಹ್ಯಂತೇ |
 ತೇಚತ್ವಾರೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿನಾಸಹ ಶಬ್ದಾದಿ ಪಂಚಾನಾಂ ಕ್ರಮೇಣ
 ಅಭಿಮಾನಿನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತದುಕ್ತಂ ತಂತ್ರಸಾರೇ | ಶಬ್ದನಾಮಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ
 ಅನ್ಯೇಚಸೂನಸ್ತೋ ವಾಯೋರಿತಿ | ಇದಮುಪಲಕ್ಷಣಂ | ಸರ್ವೇಸರ್ವಾ
 ಭಿಮಾನಿನಃ ಇತಿ ಪ್ರಮಾಣಬಲೇನೋತ್ತಮಾದೇವಬ್ರಹ್ಮದ್ಯಾ ಅಪಿಶಬ್ದಾ
 ದ್ಯಭಿಮಾನಿನ ಇತಿ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಮ್ |

ಇತಿ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಾ ಪ್ರಕರಣಂ |

ಕಾರಣಭಾಷ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥರೂ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದಿ
 ಶಬ್ದದಿಂದ ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನರುಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಈ
 ನಾಲ್ವರು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ಐವರು ಐದು ಶಬ್ದಾದಿ ಮಾತ್ರಾ(ವಿಷಯ)ಗಳಿಗೆ
 ಅಭಿಮಾನಿಗಳು. ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಶಬ್ದನಾಮಕನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಅಪಾನಾದಿ
 ನಾಲ್ವರೂ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣರ ಪುತ್ರರು, ಹೀಗೆ ಐವರೂ ಶಬ್ದಾದಿಗಳ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು
 ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಎಲ್ಲಾ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೂ
 ಅಭಿಮಾನಿಗಳೇ ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಸೋತ್ತಮ ದೇವತೆಗಳು ಮುಖ್ಯಾಭಿಮಾನಿ
 ಗಳು ಸ್ಥಾವರವೇದಗಳು ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ಅಮುಖ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯದಾದ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಾ ಪ್ರಕರಣವು ಕನ್ನಡಾನು-
 ವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಂಡಿತು.



ಆನಂದತೀರ್ಥಸ್ಯಯೇ ಭಾಷ್ಯಭಾವಂ
 ಮನೋವಾಗ್ಧಿರಾವರ್ತಯಂತೇ ಸ್ವಶಕ್ತ್ಯಾ |
 ಸುರಾದ್ಯಾ ನರಾಂತಾ ಮುಕುಂದ ಪ್ರಸಾದಾತ್
 ಇಮಂ ಭಕ್ತಿನೇತೇ ಭಜಂತೇ ಸದೇತಿ ||

—ಸುಮಧ್ವವಿಜಯಃ

೨೫ ಪಂಚಮಹಾಭೂತ ಪ್ರಕರಣ

ಉಪಾದಾನೋಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ ಭೂತಾನಿ ನಿರೂಪಯತಿ | ತದ್ವಾರೇತಿ |

ಪ.ಸಂ.—ತದ್ವಾರಾ ತಾಮಸಾಹಂಕಾರಜನ್ಯಾನಿ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಾನಿ | ಆಕಾಶ
ವಾಯುತೇಜೋಪ್ಸುಧಿವ್ಯಃ |

ಶಬ್ದಾದಿ ತನ್ಮಾತ್ರಾದ್ವಾರೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತದ್ವಿಭಜತಿ |

ಪ.ಸಂ.—ತಾನಿದ್ದಿವಿಧಾನಿ | ತತ್ಪರೂಪಾನೀ ತದ್ವಿನ್ಯಾನಿಚೇತಿ |

ಶಬ್ದಾದಿದ್ವಾರಾತಾಮಸಾಹಂಕಾರೋಪಾದಾನಕಾನಿ ಪಂಚಮಹಾ
ಭೂತಾನೀತ್ಯುಕ್ತಂ | ತತ್ರ ಆಕಾಶಸ್ಯ ಸಾಕ್ಷಾದುಪಾದಾನಮಾದ |

ಪ.ಸಂ.—ತತ್ರ ಶಬ್ದಾತ್ ಆಕಾಶೋತ್ಪತ್ತಿಃ | ತದಭಿಮಾನೀ ವಿನಾಯಕಃ |

ಶಬ್ದಮಾತ್ರಮುಭೂತಸ್ಯಾನ್ವಭಃ ಶ್ರೋತ್ರಂತು ಶಬ್ದಗಂ ಇತಿ
ಭಾಗವತಮುತ್ರ ಪ್ರಮಾಣಮಿತಿ ಭಾವಃ | ವಿನಾಯಕ ಇತಿ | ತದುಕ್ತಂ
ಷಟ್ಪ್ರಶ್ನಭಾಷ್ಯೇ | ಆಕಾಶದೇವತಾವಿಘ್ನಃ ಇತಿ | ತಂತ್ರಸಾರೇಪಿ |
ಅನ್ಯೇಪಿಸೂನವೋ ವಾಯೋ ರುದ್ರಸ್ಯಾಪಿ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ಇತಿ
ಬೃಹದ್ಭಾಷ್ಯೇಪಿ |

ಉಪಾದಾನ(ವಿಕಾರಿ)ಕಾರಣದೊಂದಿಗೆ ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಶಬ್ದಾದಿದ್ವಾರಾ ತಾಮಸಾಹಂಕಾರದಿಂದ 'ಹುಟ್ಟಿದವುಗಳೇ, ಐದು ಆಕಾಶಾದಿ
ಮಹಾಭೂತಗಳು. ಆಕಾಶ, ವಾಯು, ತೇಜಸ್ಸು, ಉದಕ, ಪೃಥವಿ. ಅವುಗಳ
ವಿಭಾಗವನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಐದು ಭೂತಗಳು ತತ್ಪರೂಪಗಳೆಂದೂ, ತತ್ವಭಿನ್ನ
ಗಳೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ತಾಮಸಾಹಂಕಾರದಿಂದಲೇ ಮಾತ್ರಗಳ
ದ್ವಾರ ಭೂತಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವೆಂದು ಹೇಳಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪಂಚಮಹಾ
ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಆಕಾಶವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಶಬ್ದವೆಂಬ ಮಾತ್ರಾ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿರಲು
ಆದರಿಂದಲೇ ಆಕಾಶವು ಹುಟ್ಟಿತು, ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯವು ಶಬ್ದಗ್ರಾಹಕವಾದುದು
ಎಂಬ ಭಾಗವತವೇ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವು. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ವಿನಾಯಕನು
ಅಭಿಮಾನಿಯು. ಷಟ್ಪ್ರಶ್ನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯು ವಿಘ್ನೇಶ
ನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ಇನ್ನೂ ವಾಯು ಪುತ್ರರು ಅಭಿಮಾನಿ
ಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ರುದ್ರದೇವರಿಗೆ ವಿಶೇಷಾಭಿಮಾನಿತ್ವವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ
ಬೃಹದ್ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ.

ನಭೋಭಿಮಾನೀ ವಿಘ್ನೇಶೋ ವಿಷ್ಣೋರ್ಮಾಂಸಾಶ್ರಿತಃಸದಾ |
ಅಂತರಿಕ್ಷಾಭಿಮಾನೀ ಚ ತತ್ಸಾನುರುದರೇ ಸ್ಥಿತಃ ಇತಿ | ಭೂತಾಕಾಶಸ್ಯ
ಪರಿಮಾಣಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ.—ಅಹಂಕಾರತತ್ತ್ವಾದ್ಭಗುಣ ನ್ಯೂನಮಾಕಾಶಮ್ |

ಅತ್ರಅಬಗ್ನೀರನಭೋಹಂಕೃತ್ಪ್ರಕೃತ್ಯಗುಣತ್ರಯೈಃ | ಕ್ರಮಾ
ದ್ವಶೋತ್ತರೈರೇತದಿತಿ ತತ್ಪರಿಣಿಯೋಕ್ತಿನಾರ್ಥಾನಂ | ನನು ಬುದ್ಧಿ ತತ್ತ್ವ
ಮಾರಭ್ಯ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಾ ಪರ್ಯಂತಂ ಮೂಲೇ ಕಿಮಿತಿ ಪರಿಮಾಣಂ
ನೋಕ್ತಂ | ನಚ ತೇಷಾಂ ಪರಿಮಾಣಾಭಾವಾದೇವನೋಕ್ತಮಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ |
ತರ್ಹಿದ್ರವ್ಯತ್ವಾಭಾವ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ |

ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿಯಾದ ವಿಘ್ನೇಶನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮಾಂಸವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿ
ಸಿರುತ್ತಾನೆ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಭಿಮಾನಿವಿನಾಯಕ ಪುತ್ರ. ಅವನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಉದರವನ್ನು
ಆಶ್ರಯಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಭೂತಾಕಾಶವು ಶರೀರ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯವೆಂದು ಮೂರು
ಪ್ರಕಾರವು. ಶರೀರವೆಂದರೆ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದುದು. ಇಂದ್ರಿಯ
ವೆಂದರೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳ
ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದು, ಆಕಾಶಶರೀರವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಾದಿಗಳದ್ದು
ಆಕಾಶದ ಇಂದ್ರಿಯ ಶೋತ್ರ(ಕಿವಿ) ಘಟ ಮಂದ್ಯಾಕಾಶ ವಿಷಯ ಭೂತಾಕಾಶದ
ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಹಂಕಾರತತ್ತ್ವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹತ್ತನೇ ಒಂದು ಭಾಗ
ಕಡಿಮೆ ಪರಿಮಿತವಾದುದು ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉದಕ, ಅಗ್ನಿ,
ಆಕಾಶ, ಅಹಂಕಾರತತ್ತ್ವ ಮಹತ್ತತ್ತ್ವ ಗುಣತ್ರಯಗಳು. ಇವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಭಾಗಮಿತಿಗಳಿಂದ ಕಡಿಮೆಗಳಾದವುಗಳು. ಹೀಗೆ ನಿರ್ಣಯವೇ
ಪ್ರಮಾಣವು. ಬುದ್ಧಿ ತತ್ತ್ವವನ್ನಾರಂಭಿಸಿ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಾಪರ್ಯಂತವಾಗಿಯೂ
ಆದರಲ್ಲಿ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಎಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ? ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನೋಣ
ವೆಂದರೆ, ಹಾಗೆನ್ನ ಬಾರದು ದ್ರವ್ಯತೆಯೇ ಇಲ್ಲವಾಗಲಿ ಎಂದು ಅಕ್ಷೇಪ ಬರುತ್ತದೆ.
ಏಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯತೆ ಇದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಪರಿಮಿತಿಯು, ಎಲ್ಲಿ ಪರಿಮಿತಿಯೋ ಅಲ್ಲಿ
ದ್ರವ್ಯತೆ ಹೀಗೆ ದ್ರವ್ಯ ಪರಿಮಿತಿಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಪರಿಮಿತಿ
ಇಲ್ಲವಾದರೆ ದ್ರವ್ಯತೆಯೇ ಇಲ್ಲವಾಗಲಿಯೆಂಬ ಪ್ರಸಂಗವು ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆನ್ನ
ಬಾರದು.

ಪರಿಮಾಣಸ್ಯ ದ್ರವ್ಯತ್ವ ವ್ಯಾಪಕತ್ವೇನ ತದಭಾವೇ ದ್ರವ್ಯತ್ವಸ್ಯ
ಅಭಾವಾದಿತಿ ಚೇನ್ನ | ತೇಷಾಮುಪಿ ಪರಿಮಾಣಸ್ಯ ಸಂಭವಾತ್ | ನ ಚಾ
ಬಗ್ನೀರನಭೋಹಂಕೃದಿತಿ ಪರಿಮಾಣ ಪ್ರಕರಣೇ ತರ್ಹಿಕುತೋನುಕ್ತಿರಿತಿ
ವಾಚ್ಯಂ | ನಿರ್ಣಯೇ ಆಚಾರ್ಯೈಃ ದಶೋತ್ತರ ಪರಿಮಾಣವದ್ವ್ಯಸ್ಯೈಃ

ವೋಕ್ತೃತ್ವೇನ ಪಂಚಭೂತಾಹಂಕಾರ ಮಧ್ಯ ಪತಿತಾನಾಂ ದಶೋತ್ತರತ್ವಾ ಭಾವಾದನುಕ್ತಿ ಸಂಭವಾತ್ | ನ ಚ ತೇಷಾಂ ಪರಿಮಾಣಸ್ಯ ಕ್ವಾಪ್ಯನುಕ್ತತ್ವಾದಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಜ್ಞಾನಸಾದೀಯ ಸನ್ನಾತಯರತ್ನಾವಲಯಮುಕ್ತೇಃ ತಥಾಹಿ | ವ್ಯಾಪ್ತಾಪರೋಕ್ಷ ಪ್ರಕರಣೇತದ್ವಾಕ್ಯಾನಿ |

ಅವುಗಳಿಗೂ ಪರಿಮಿತಿಯಿರುವುದರಿಂದ, ಹಾಗಾದರೆ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಅಪ್ (ಉದಕ), ಅಗ್ನಿ, ಅಕಾಶ, ಅಹಂಕಾರತತ್ತ್ವ ಹೀಗೆ ಆರಂಭಿಸಿದ ಪರಿಮಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲಾ ? ಹಾಗೆನ್ನಬಾರದು. ಆಚಾರ್ಯರು ಅಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಪರಿಮಿತಿಯುಳ್ಳ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೇ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳು ಅಹಂಕಾರ ತತ್ತ್ವ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವವುಗಳಿಗೆ ದಂಶಾಂಶತೆ (ಹತ್ತು ಅಂಶನ್ಯೂನತೆ) ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅನುಕ್ತಪ್ರಾಯವೇ, ಅವುಗಳ ಪರಿಮಿತಿಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನೋಣವೇ ಅಂದರೆ ಹಾಗೆನ್ನಬಾರದು. ಜ್ಞಾನವಾದೀಯ ಸನ್ನಾತಯರತ್ನಾವಲಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವ್ಯಾಪ್ತಾಪರೋಕ್ಷ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಈ ತೆರಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಮನುಬೃಹಸ್ಪತ್ಯಾದಯಸ್ತ್ವಹಂಕಾರಾತ್ಪರಿಮಾಣತೋ ಹೀನೇನ ಬುದ್ಧಿತತ್ವೇನ ಸ್ವೋಚಿತ ಪರಿಮಾಣೇನ ಪರಿಮಿತದೇಶ ಪರ್ಯಂತಮನ ಸ್ಥಿತಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಪಶ್ಯಂತಿ | ಸೋಮಸೂರ್ಯೌತು ಬುದ್ಧಿತತ್ತ್ವಾತ್ಪರಿಮಾಣತೋಹೀನೇನ ಮನಸ್ತತ್ವೇನ ಪರಿಮಿತ ದೇಶ ಪರ್ಯಂತಂ ಅವಸ್ಥಿತಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಪಶ್ಯತಃ | ವರುಣಾದಯಸ್ತ್ವಾಕಾಶನಾನ್ಯಾದಿ ಭೂತೈಃ ಕ್ರಮೇಣ ಪರಿಮಾಣತೋಽಶಹೀನೈಃ ಪರಿಮಿತ ದೇಶ ಪರ್ಯಂತಮೇವ ಸ್ಥಿತಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರೇಣ ಪಶ್ಯಂತೀತಿ |

ಮನುಬೃಹಸ್ಪತ್ಯಾದಿಗಳಾದರೋ, ಅಹಂಕಾರತತ್ತ್ವದ ಮಿತಿಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಬುದ್ಧಿತತ್ತ್ವದಿಂದ ತಮಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸ್ಥಾನಪರ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರು ಬುದ್ಧಿತತ್ತ್ವದ ಮಿತಿಯಿಂದ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಮನಸ್ತತ್ತ್ವದಿಂದ ಪರಿಮಿತ ಸ್ಥಾನ ಪರ್ಯಂತ ಸ್ಥಿತವಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ವರುಣಾದಿಗಳು ಅಕಾಶ ವಾಯು ಮೊದಲಾದ ಭೂತಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹತ್ತು ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕಡಿಮೆಗಳಾದ ಪರಿಮಿತದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ತತ್ತ್ವಗಳ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ವಾಯು ತತ್ತ್ವಂ ನಿರೂಪಯಿತುಂ ತದ್ವಿಭಾಗಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ — ವಾಯುದ್ವಿಧಃ | ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾದಿ ರೂಪಸ್ತದ್ವಿಶ್ವೇತಿ | ಪುನರ್ವಿದ್ಯಃ | ನಿತ್ಯೋನಿತ್ಯಶ್ಚ | ನಿತ್ಯಃ ಪ್ರಾಣಾದಿರೀಶಲಕ್ಷ್ಯೋನುಮುಕ್ತಾನಾಂಚ ಸ್ವರೂಪಭೂತಃ | ಅನಿತ್ಯಃ ತತ್ತ್ವಭಿನ್ನಃ ಸಂಸಾರಿಣಾನಮ್ |

ತದ್ವಿನ್ನ ಇತಿ | ಯೋಯಂ ವಾಯುರ್ವಾತಿಬಹಿಃ ಸ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಈಶಲಕ್ಷ್ಯೋರಿತಿ | ಅತ್ರ ಮಾನಂತು ಪ್ರಾಣಾದ್ವಾಯುರಜಾಯತೇತಿ ಶ್ರುತಿಃ | ನಾಚೋಬಭೂವುರುಶತೀಃ ಸ್ವಸತೋಸ್ಯನಸ್ತ ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತಂ | ಹಯಗ್ರೀವಾದಿನಾವಿದ್ಯಾಃ ಸ್ವಸಿತತ್ವೇನ ನಿಃ ಸೃತಾಃ ಇತಿ ಋಗ್ವಿಷ್ಣುಂ | ತಥೈತರೇಯ ಭಾಷ್ಯಮಪಿ | ವಿಷ್ಣೋರ್ವಿಮುಕ್ತ ನಾಯೋಶ್ಚಲೋನಾದ್ಯಂತು ಚಿದಾತ್ಮಕಂ | ಲೋನುಪ್ರಾಣಾದಿಭೇದಶ್ಚ ನೈವ ಕಶ್ಚಿಜ್ಜಿದಾತ್ಮನಿ |

ವಾಯು ತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲು ವಾಯುವಿಭಾಗವನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನ ಹೀಗೆ ಐದು ವಿಧ. ವಾಯು ಒಂದು ಇದರಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಯು ಎರಡನೆಯದು. ಈ ಎರಡು ವಿಧ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪುನಃ ನಿತ್ಯ ಅನಿತ್ಯವೆಂದು ಎರಡು ವಿಧ ನಿತ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಣಾದಿಪಂಚದಿವಾಯುಗಳು ಶ್ರೀಶಲಕ್ಷ್ಯ ಮುಕ್ತರ ಸ್ವರೂಪವಾದುದು ಅನಿತ್ಯವಾಯು ಸಂಸಾರಿ ಜೀವರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಪ್ರವರ್ತಕ, ಇವರಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಯು ಬೀಸುವ ವಾಯು ಪ್ರಾಣನಿಂದ ವಾಯು ಹುಟ್ಟಿದನು ಎಂಬ ನೇದನೇ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವು. ಭಾಗವತ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಕಂಧದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸಗಳಿಂದಲೇ ವಾಕ್ಗಳು ಹೊರಬಿದ್ದವೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವಿಷ್ಣುದಲ್ಲಿಯೂ ಹಯಗ್ರೀವರೂಪಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶ್ವಾಸದಿಂದಲೇ ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹಾಗೆ ಐತರೇಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಷ್ಣು ವಿಗೂ ಮುಕ್ತವಾಯುವಿಗೂ ರೋಮವೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾನಂದಾತ್ಮಕವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ರೋಮ ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಭೇದವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಾಣಾದಿಭ್ಯಶ್ಚ ವಾಯ್ವಾದ್ಯಾ ಏವಂ ವಿಷ್ಣೋಃ ಪ್ರಜಜ್ಞಿರೇ | ಏವಂ ಹಿ ಸರ್ವದೇವಾಹಿ ವಿಷ್ಣುಂಗೆಭ್ಯಃ ಪ್ರಜಜ್ಞಿರ ಇತಿ | ಪ್ರಾಣೇನ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ನಂತರಿಹಂ ಚ ವಾಯುಶ್ಚೇತ್ಯೈತರೇಯೋವನಿಷತ್ | ತಥಾ ಬೃಹದ್ಭಾಷ್ಯ ಮಪಿ |

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳಿಂದ ವಾಯುವಾದಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂಗದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿಯಲ್ಲಿ

ಪ್ರಾಣನಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷ ವಾಯುಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರೆಂದು ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಬೃಹದ್ಬಾಷ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಮನೋವಾಕ್ ಪ್ರಾಣರೂಪೋಸೌ ಭಗವಾನ್ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ |
ಮನೋ ವಾಕ್ಪ್ರಾಣತಸ್ತಸ್ಯ ಜಾತಾ ಅನ್ಯೇಭಿಮಾನಿನಃಇತಿ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂಧ
ಭಾಗವತಮಪಿ | ಅನ್ನಂ ಚ ವೀರ್ಯಂ ಸ್ವಸಿತಮಾತರಿಶ್ವಾಗತಿರ್ವಯಃ
ಕರ್ಮ ಗುಣ ಪ್ರವಾಹಃ ಇತಿ | ತಥಾ | ವಾಮಬಾಹುಕೃತ ವಾಮಕ
ಪೋಲೋವಲ್ಲಿತ ಭೃರಧರಾರ್ಪಿತವೇಣುಃ | ಕೋಮಲಾಂಗುಲಿಭಿರಾ
ಸ್ತೃತಮಾರ್ಗಂ ಗೋಪ್ಯಕೀರಯತಿ ಯತ್ರಮುಕುಂದಃ | ತನ್ಮಾಧವೋ
ವೇಣುಮುದೀರಯನ್ಸ್ವತೋಗೋಪೈಗೃಣದ್ಭಿಃ ಸ್ವಯಶೋಬಲಾನ್ವಿತ
ಇತಿದಶಮಭಾಗವತಂ |

ಮನಸ್ಸು, ವಾಕ್, ಪ್ರಾಣ, ರೂಪನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ತನ್ನ ರೂಪಗಳಿಂದಲೇ ಮನಸ್ಸು, ವಾಕ್, ಪ್ರಾಣನಾಮಕರಾದ ಮನಾದಿ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ, ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವನ್ನು ವೀರ್ಯವನ್ನು ಶ್ವಾಸೋಶ್ವಾಸವನ್ನು ವಾಯುವಿನನ್ನೂ ಇವುಗಳ ಗತಿಯನ್ನೂ ವಯಸ್ಸು ಕರ್ಮ ಗುಣ ಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹಾಗೂ ಭಾಗವತದ ದಶಮಸ್ಕಂಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಡಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಎಡಗೈಯಿಂದ ಕೊಳಲನ್ನು ತುಟಿ ಮೇಲಿರಿಸಿ ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ಚಲಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಕೋಮಲ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಕೊಳಲಿನ ರಂಧ್ರಗಳನ್ನಾಡಿಸುತ್ತಾ ಧ್ವನಿಗರೆದು ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಸ್ವರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಶ್ವಾಸೋಶ್ವಾಸಗಳುಂಟೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಮಾಧವಃ ಪಾಂಡನಶ್ಚೈವ ದಿವ್ಯಾಶಂಖಪ್ರದಧೃತುಃ |

ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ ಹೃಷೀಕೇಶಃ ದೇವದತ್ತಂ ಧನುಂಜಯಃ | ಇತಿ ಶಂಖ
ಧ್ವನಿ ಜನಕ ಶ್ವಾಸೋಗೀತಾಯಾಮುಕ್ತಃ | ಸಟಾವಧೂತಾಜಲದಾಃ
ಪರಾಪತನ್ಗಹಾಶ್ಚ ತದ್ಧೃಷ್ಟಿ ನಿಮುಷ್ವರೋಚಿಷಃ | ಅಂಭೋಧಯಃ
ಶ್ವಾಸಹತಾವಿಚುಕ್ಷುಭುಃ ನಿರ್ಹಾದ ಭೀತಾದಿಗಿಭಾಶ್ಚ ತುರ್ದಶ ಇತಿಸಸ್ತಮ
ಭಾಗವತೇ ನೃಸಿಂಹಸ್ಯ ಶ್ವಾಸೋಕ್ತಿಃ |

ಮತ್ತೂ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಧವ ಅರ್ಜುನರು ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಹಾಗೂ ದೇವದತ್ತ ಶಂಖಗಳನ್ನು ಊದಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕ ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳುಂಟೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೂ ನರಸಿಂಹ ರೂಪದಿಂದ ಹುಂಕರಿಸಿದಾಗ ಮೋಡಗಳು ಅಲ್ಲೊಲಕಲ್ಲೊಲಗಳಾದವು.

ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಬಿದ್ದವು. ಗ್ರಹಗಳ ಪ್ರಕಾಶವು ಕ್ಷೀಣಗೊಂಡಿತು, ಸಮುದ್ರಾದಿಗಳು ಉಕ್ಕಿದವು. ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದವೆಂದು ಸಪ್ತಮ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶನಿಗೆ ಶ್ವಾಸೋಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಏನಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ಚ ಅಪಿ ಸ್ವರೂಪಭೂತೋ ವಾಯುರಸ್ತ್ಯೇವ |
ಯತ್ರ ವಾಯುಸದಪದ್ಮಾದಿರೂಪೇಣ ಪ್ರಕೃತಿಃ ಸ್ಥಿತೇತಿ ಷಷ್ಠಸ್ಕಂಧ
ತಾತ್ಪರ್ಯೋಕ್ತೇಃ | ಮುಕ್ತಾನಾಮಪಿ ಸ್ವರೂಪಭೂತ ವಾಯುರಸ್ತ್ಯೇವ |
ಶಂಖವೇಣುಗಾನಾದಿಧ್ವನಿಕರ್ತೃತ್ವಾತ್ | ವಾಯುತತ್ವಸ್ಯ ಉಪಾದಾನ
ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ.—ತತ್ಪರೂಪೋ ವಾಯುಃ ಸ್ವರ್ಶಜನ್ಯಃ | ವಾಯ್ವಾದಿ ದೇವತಾಃ ತದ
ಭಿಮಾನಿನಃ | ಆಕಾಶಾದ್ಭಿಮಾನಿನಃ |

ಹೀಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಗೂ ಸ್ವರೂಪಭೂತನಾದ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಷಷ್ಠಸ್ಕಂಧತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯು ಶ್ರೀಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪದಪದ್ಮಾದಿ ಅನಂತರೂಪಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತರಿಗೂ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆದ ವಾಯು ಇದೇ ನಿತ್ಯತತ್ವಾತ್ಮಕ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣಾದಿರೂಪಗಳಾದವುಗಳು ಇರುತ್ತದೆ. ಶಂಖ, ವೇಣು ಗಾನಾದಿ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ವಾಯುತತ್ವದ ಉಪಾದಾನ ದೇವತೆ ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತತ್ಪರೂಪವಾದ ವಾಯುವು ಅಹಂಕಾರತತ್ವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ವರ್ಶದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತು. ತತ್ವಾತ್ಮಕ ವಾಯುವಿಗೆ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾದಿಗಳು ಅಭಿಮಾನಿಗಳು, ಆಕಾಶ ತತ್ವೈಕ್ಯಂತಲೂ ಹತ್ತರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗ ನ್ಯೂನವಾದುದು. ಅನ್ಯ ವಾಯುವಿಗೆ ಶರೀರ, ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳೆಂದು ಮೂರು ವಿಧವು (ಶರೀರ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳೆಂದರೆ ನೆನ್ನುವುದನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.) ಶರೀರ ಪಿಶಾಚಿಗಳದು, ಸ್ವರ್ಶಗ್ರಹಕವಾದಕ್ಷಿತ್ಯಗಿಂದ್ರಿಯವು. ಸರ್ವತ್ರ ಹರಿದಾಡುವ ಗಾಳಿ ವಿಷಯವು. ವಾಯುಪಾದಾನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳು.

ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧೇ | ನಭಃಃ ಶಬ್ದತನ್ಮಾತ್ರಾತ್ಕಾಲಗತ್ಯಾ
ವಿಕುರ್ವತಃ | ಸ್ವಶೋಭವತ್ತತೋ ವಾಯುಃ ತ್ವಕ್ಷರ್ಶಸ್ಯ ಚ ಸಂಗ್ರಹಃ
ಇತಿ | ತಾನುಸಾನುಸೃತಂ ಸ್ವರ್ಶಂ ವಿಕುರ್ವನ್ನಿರ್ವಮೇನಿಲಮಿತಿಚ |
ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂಧೇಪಿ | ನಭಸೋಽಭಿವಿಕುರ್ವಾಣಾದಭೂತ್ಪರ್ಶ ಗುಣೋನಿಲ
ಇತಿ | ತತ್ವಾತತ್ಪರೂಪ ವಾಯುಭಿಮಾನಿನ ಆಹ | ವಾಯ್ವಾದಯ
ಇತಿ | ಪ್ರಧಾನವಾಯೋಃ ಸರ್ವಾಭಿಮಾನಿತ್ವಂ | ಸಾವಾ ಏಷಾದೇವತಾ
ನಾದಿಯೋರ್ಯಂ ಪನತ ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿ ಸಿದ್ಧಂ | ತತ್ಸೂನುಃ ಪ್ರವಹೋ
ವಾಯುಭಿಮಾನೀ |

ಶೃತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಭಗವದಿಚ್ಛೆಯಂತೆ ವಿಕಾರಗೊಳ್ಳುವ ಶಬ್ದ ಮಾತ್ರಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಕಾಶದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ವಾಯು ಹುಟ್ಟಿತು ಸ್ಪರ್ಶವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ತ್ವಕ್ ಇಂದ್ರಿಯವು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ದಲ್ಲಿಯೂ, ತಾಮಸಾಹಂಕಾರದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶವು ಅದರಿಂದ ಅನಿಲವು (ವಾಯುವು) ಹುಟ್ಟಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ತತ್ವಾತ್ಮಕ ಅತತ್ವಾತ್ಮಕ ವಾಯುವಿಗೆ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನೇ ಸ್ವಧಾನಾಭಿಮಾನಿಯು.

ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಯಾವನೇ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆಯೋ ಆವನೇ ಮುಖ್ಯವಾಯುವು. ಸರ್ವದಾ ವಾಯುಭಿಮಾನಿಯು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಶೃತೀಯೇ ಪ್ರಮಾಣವು. ವಾಯುವುಪುತ್ರ ಸ್ವವಹನೂ ಅಭಿಮಾನಿಯೇ.

ಅನ್ಯೇತುಸೂನವೋ ವಾಯೋರಿತಿ ತಂತ್ರಸಾರೋಕ್ತೇಃ | ಪ್ರಾಣಾ ಪಾನಾದಿ ವಾಯೂನಾಂ ಚಾಭಿಮಾನಿನಸ್ತು ಬೃಹದ್ಬಾಷ್ಪೋಕ್ತಾಗ್ರಾಹ್ಯಾಃ ತದುಕ್ತಂ | ಶಿವಸ್ಯ ಚ ತಥೋಮಾಯಾಃ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಾಶೇಷ ಆಶ್ರಯಃ | ಶೇಷಸ್ಯಾಪಾನ ರೂಪಾಸಾ ಭಾರತೈವ ವ್ಯಪಾಶ್ರಯಃ | ತಸ್ಯಾ ವ್ಯಾನಾಭಿ ಭೋವಾಯುಃ ವಿಶಿಷ್ಟಾತೋಯತೋಹಿಸ ಇತಿ | ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಭಾಷ್ಯೇಪಿ | ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನೀ ಚಕ್ಷುಶ್ಚ ಸೂರ್ಯ ಏವ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ | ದಕ್ಷಿಣಾಧಿಪತಿಃ ಸೋಮೋ ನ್ಯಾನಃ ಶ್ರೋತ್ರಾಭಿಮಾನವಾನ್ | ನಾಗ ಸಾನಾತ್ಮಕೋವಂದಿರಿತ್ಯಾದಿ | ವಾಯುತತ್ವ ಪರಿಮಾಣಮಾಹ ಆಕಾಶಾ ದಿತಿ | ಅತ್ರ ಅಬಗ್ನೀರನಭೋಹಂಕೃದಿತಿ ನಿರ್ಣಯೋಕ್ತೇಃ ಪ್ರಮಾಣಂ |

ಇನ್ನೂ ವಾಯುವುಪುತ್ರರು ಅಭಿಮಾನಿಗಳೆಂದು ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದೇ ಪ್ರವಹಾದಿವಾಯು ಪುತ್ರರು ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮತ್ತೂ ಇನ್ನೂ ಪ್ರಾಣಾ ಪಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಬೃಹದ್ಬಾಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮಹೇಶಗೂ ಹಾಗೆ ಪಾರ್ವತಿಗೂ ಪ್ರಾಣ, ಶೇಷಶರಾಶ್ರಯರು. ಶೇಷಶನಿಗೆ ಅಪಾನ ರೂಪನಾದ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನು ಭಾರತೀದೇವಿಯರು ಅತ್ಯಂತಾಶ್ರಯರು. ಆ ಭಾರತೀ ದೇವಿಗೆ ವ್ಯಾನನಾಮಕ ವಾಯು ವಿಶಿಷ್ಟನೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತಾಶ್ರಯನು. ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಾಶ್ರಿತನಾದ ಸೂರ್ಯನು, ಬಲಗಣ್ಣಿಗೆ ವ್ಯಾನಾಶ್ರಿತನಾದ ಚಂದ್ರನು, ವಾಕ್ಗೆ ಅಪಾನಾಶ್ರಿತನಾದ ವಹ್ನಿ ಹೀಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತದೆ. ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಉದಕ, ಅಗ್ನಿ ಆಕಾಶಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಸೋಪಾದಾನಗಳಿಂದ ಹತ್ತರಲ್ಲೊಂದಂಶ ನ್ಯೂನರು ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತೇ ವಾಯು ಪರಿಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ದಿಂದ ಹತ್ತಂಶದಿಂದ ಕಡಿಮೆಯಾದುದು.

ತೇಜಸ್ತತ್ವಂ ನಿರೂಪಯಿತುಂ ತದ್ವಿಭಾಗಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ.—ತೇಜೋದ್ವಿವಿಧಮ್ | ತತ್ಪರೂಪಂ ತದ್ವಿನ್ಮಂ ಜೇತಿ | ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ
ಭೇದೇನ ಪುನರ್ವಿವಿಧಮ್ | ನಿತ್ಯಂತೇಜಃ ಈಶಲಕ್ಷ್ಮಣಃ ಮುಕ್ತಾನಾಂ
ಚ ಸ್ವರೂಪಭೂತಮ್ |

ನಿತ್ಯಂತೇಜಃ ಈಶಲಕ್ಷ್ಮಣೀರಿತಿ | ತತ್ರ ಪ್ರಮಾಣಂತು | ಆಹಂ
ವೈಶ್ವಾನರೋಭೂತ್ವಾ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ದೇಹಮಾಶ್ರಿತಃ | ಪ್ರಾಣಾಪಾನ
ಸಮಾಯುಕ್ತಃ ಪಚಾಮ್ಯನ್ನಂ ಚತುರ್ವಿಧಂ ಇತಿ ಗೀತಾ |

ಆಯಮಗ್ನಿಃ ವೈಶ್ವಾನರ ಇತಿ ಭಾಷ್ಯಂ | ವೈಶ್ವಾನರ ಮೃತ ಆಜಾತ
ಮಗ್ನಿಂ ಇತಿ ಶ್ರುತಿಃ | ನಿರ್ಣಯೇಪಿ | ಸ್ವಂದ ಪ್ರಸಾದಕವಚಃ ಸಮುಪೇ
ಚಕಾರ ಗೋವಿಂದಮಗ್ನಿವದಮುಂಪ್ರದಹಂತಮುಚ್ಚೈಃ | ಚಚ್ಛದ್ವ-
ತುಂಡ ಶಿರಸೈವನಿಹಂತುಮೇನಮಾಯಾಂತಮೀಷ್ಟ್ಯಜಗೃಹೇಸ್ಯ ಸತುಂಡ
ಮೀಶ ಇತಿ |

ತೇಜಸ್ತತ್ವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಮೊದಲು ಅದರ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
ತೇಜಸ್ಸು ಎರಡು ವಿಧವಾದುದು. ತತ್ಪರೂಪವೆಂದು ತದ್ವಿನ್ಮವೆಂದು, ಪುನಃ ನಿತ್ಯ
ನಿತ್ಯವೆಂದು ಎರಡು ವಿಧವು. ನಿತ್ಯವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಶ್ರೀಹರಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮುಕ್ತಜೀವರ
ಸ್ವರೂಪವಾದುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದರೆ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು
ನಾನೇ ಸರ್ವ ಜೀವರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವಾನರರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದು ಅವರಿಂದ ಭುಕ್ತವಾದ
ನಾಲ್ಕು ವಿಧ ಅನ್ನವನ್ನು ಪಚನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪರಮಾತ್ಮನೇ
ವೈಶ್ವಾನರರಾಗಿಯು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯವು ಹೇಳಿದೆ. ನಾಶವಿಲ್ಲದ, ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲದ ವೈಶ್ವಾನರ
ನೆಂಬಗ್ರಿಯನ್ನು ಮುಕ್ತರು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಶೃತಿಯು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿಯೂ,
ಬಕಪಕ್ಷಿ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದ ದೈತ್ಯನು ಸ್ವಂದನ ವರವೆಂಬ ಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬೆಂಕಿ
ಹೇಗೆ ಸುಡುವುದೋ ಹಾಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸುಡುವಂತೆ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕಿಡಿಯನ್ನು
ಕಾರುತ್ತ, ನುಂಗಿದನು ಗಂಟಲು ಸುಡುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಉಗಲಿ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ
ಕೊಲ್ಲಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕೊಕ್ಕನೇ ಸೀಳಿ ಬಿಸುಟನು ಹೀಗೆ
ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಅಗ್ನಿ ಆದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಯದ್ರೋಷೋತ್ಕರ ದಕ್ಷನೇತ್ರ ಕುಟಿಲ ಪ್ರಾಂತೋಽಪಿ ತಾಗ್ನಿಸ್ಪರಶ್ವ
ದ್ವ್ಯೋತೋಪಮವಿಸ್ಫುಲಿಂಗ ಭಸಿತಾ ಬ್ರಹ್ಮೇಶ ತಕ್ರೋತ್ಕರಾಃ | ಇತಿ
ನರಸಿಂಹನಖಸ್ತುತಿಃ | ತಥಾ ಸಪ್ತಮಸ್ಕಂಧೇ ನರಸಿಂಹಂಪ್ರತಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದ
ನಾಕೃಂ | ನಾಹಂ ಬಿಭ್ಯೇಮ್ಯಜಿತತೇತಿಭಯಾನಕಸ್ಯಜಿಹ್ವಾಗ್ನಿನೇತ್ರ
ಭುಕ್ತುಕುಟೀರಭಸೋಗ್ರದಂಷ್ಟ್ರಾದಿತಿ |

ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ನಖಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವನ ರೋಷದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ, ಕಡೆಗಣ್ಣಿನ ಕಿಡಿ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದ್ರಾದಿಗಳು ಮಿಣಕಬೂಚಿಗಳಾದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಭಾಗವತ ಸಪ್ತಮ ಸ್ಕಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಹಲ್ಲಾದರು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸ್ವಾಮಿ ನಿನ್ನ ಭಯಂಕರವಾದ ಬೀಕಿಸುರಿಸುತ್ತಾ ಗಂಟು ಹಾಕಿದ ಹುಬ್ಬುಗಳುಳ್ಳ ಬೆಂಕಿಯ ಕಣ್ಣನ್ನು ನೋಡಿ, ಕೋರೇಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯವಿಲ್ಲಾ ಎಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ನಿರ್ಣಯೇಪಿ | ರಾತ್ರಿತ್ರಯೇಷ್ಯನುಪಗಾಮಿನಮೀಕ್ಷ್ಯಸೋಬ್ಧಿಂ ಚುಕ್ರೋಧರಕ್ತ ನಯನಾಂತನುಯುಂಜದಬ್ಧಾ | ಸಕ್ರೋಧ ದೀಪ್ತ ನಯನಾಂತ ಹತಃ ಪರಸ್ಯ ಶೋಷಂಕ್ಷಣಾದುಪಗತೋದನುಜಾದಿಸತ್ತ್ವೈರಿತಿ ವಿಶ್ವರೂಪಾಧ್ಯಾಯೇಪಿ | ಪಸ್ಯಾಮಿತ್ವಾದೀಪ್ತ ಹುತಾಶ ವಕ್ರ್ತುಂ ಸ್ವ ತೇಜ ಸಾವಿಶ್ವಮಿದಂತಪಂತಂ ಇತಿ | ಐತರೇಯ ಭಾಷ್ಯೇಪಿ.

ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿಯೂ ರಾಮಾವತಾರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ರಾತ್ರಿಗಳು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೂ ಶರಣಾಗತನಾಗದೆ ಸಮುದ್ರರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಅತಿ ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣಿನ ಕಡೆನೋಟವನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲೇ ತಿಮಿಂಗಲಾದಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮೂಲಾಗ್ರಬತ್ತಿದನು, ಬತ್ತಿ ಹೋದನು ಎಂದಿದೆ. ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಜುಗನನು, ಸ್ವಾಮಿನಿನ್ನ ಅತಿ ಪ್ರಕಾಶ ಅಗ್ನಿಮುಖವು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಜಗತ್ತೇ ತಪಿಸುವುದನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಐತರೇಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ,

ತಾಪಿನೀ ಸಾಚಿಕಾ ಜೈವ ಶೋಷಣೇ ಚ ಪ್ರಕಾಶಿನೀ | ನೈವರಾಜ ನ್ರನೇಃ ಶಕ್ತಿಃ ಶಕ್ತಿರ್ನಾರಾಯಣಸ್ಯಸೇತಿ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ತು ಪ್ರಳಯಕಾಲೀ ನಾಗ್ನಿರೂಪದರ್ಗಾ ಸ್ವರೂಪತ್ವಾತ್ | ನಹಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಗ್ನೇಃ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದಿ ಸರ್ವದಾಹಕತ್ವ ಶಕ್ತಿಃ ಯುಕ್ತಾ | ಏನಂ ಮುಕ್ತಾನಾಮಪಿ ತೇಜೋ ರೂಪತ್ವಂ | ತದುಕ್ತಂ ಬೃಹದ್ಭಾಷ್ಯೇ | ಅಲ್ಪ ತೇಜಸ್ತಥೈವಾಲ್ಪಂಜೀವ ರೂಪಂ ಹಿ ಸಂಸೃತೌ | ತಥೈವ ಸುನುಹತ್ತೇಜಃ ಕರೋತಿ ಭಗವಾನ್ಮಹದಿತಿ |

ಹೇ ರಾಜನೇ ಈ ಅತಿತಾಪಗೊಳಿಸುವ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಬೇಯಿಸುವೆ ಜಗತ್ತನ್ನೊಣಗಿಸುವ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಸೂರ್ಯನದಲ್ಲ ನಾರಾಯಣನದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೂ ಪ್ರಳಯಕಾಲಕವಾದ ದುರ್ಗಾರೂಪವು ಅಗ್ನಿರೂಪವೇ ಎಂದಿದೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಗ್ನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಾಹಕ ಶಕ್ತಿಯು ಯುಕ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲವು, ಹೀಗೆ ಮುಕ್ತರಿಗೂ ತೇಜೋರೂಪತೆ ಬೃಹದ್ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಪವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಹಾಗೆ, ಅಲ್ಪವಾದ ಜೀವರೂಪ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅದರಿ ಭಗವಂತನು ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ತೇಜಸ್ಸಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ತತ್ಪರೂಪತೇಜಸಃ ಉಪಾದಾನ ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ.—ತತ್ಪರೂಪಂ ತೇಜೋರೂಪಂ ತನ್ಮಾತ್ರಾಜನಂ ಅನಿತ್ಯಂ ಚ |

ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ ಭಾಗವತೇ | ನಾಯೋಶ್ಚ ಸ್ವರ್ಗ ತನ್ಮಾತ್ರಾ
ದ್ರೂಪಂ ದೈವೇರಿತಾದಭೂತ | ಸಮುತ್ಥಿತಂ ತತಸ್ತೇಜಶ್ಚಕ್ಷುರೂಪೋ
ಪಲಂಭನಮಿತಿ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತೇಪಿ | ನಾಯೋರಪಿ ವಿಕು
ರ್ವಾಣಾತ್ಕಾಲಕರ್ಮ ಸ್ವಭಾವತಃ | ಉದಪದ್ಯತ ತೇಜೋವೈರೋಪ
ವತ್ಸ್ವರ್ಗ ಶಬ್ದವದಿತಿ | ತೇಜಸ್ತತ್ಪಸ್ಯ ಪರಿಮಾಣಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ.—ವಾಯುತತ್ಪಾದ್ವ ಶಗುಣನ್ಯಾನಮ್ |

ಅಬಗ್ನೀರನಭೋಹಂಕೃದಿತಿ ನಿರ್ಣಯೋಕ್ತೇರಿತಿ ಭಾವಃ | ತದಭಿ
ಮಾನಿನಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ.—ಬ್ರಹ್ಮಾದಯೋ ದೇವತಾಸ್ತದಭಿಮಾನಿನಃ |

ಸರ್ವೇಸರ್ವಾಭಿಮಾನಿನ ಇತ್ಯುಕ್ತೇಃ | ಅಗ್ನಿಸ್ತು ತೇಜೋಭಿಮಾನೀತಿ
ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ |

ತತ್ಪರೂಪ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಉಪಾದಾನವನ್ನು ವಿತಿಯನ್ನು ಅಭಿಮಾನಿಯನ್ನೂ
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತೇಜಸ್ಸು(ಅಗ್ನಿಯು) ತನ್ನ ಮಾತ್ರಾ (ತನ್ನ ವಿಷಯವಾದ) ರೂಪ
ದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದುದು.

ಅನಿತ್ಯವಾದ ತೇಜಸ್ಸು(ಅಗ್ನಿಯು) ಶರೀರ, ಇಂದ್ರಿಯ, ವಿಷಯ ಭೇದದಿಂದ
ಮೂರು ವಿಧವು. ತೇಜೋಮಯವಾದ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ದೇಹವು.
ಇಂದ್ರಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಕಣ್ಣು, ಬೆಂಕಿ ಮಿಂಚೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳು
ವಿಷಯ. ಅಗ್ನಿ ಉಪಾದಾನವು ರೂಪವೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತೃತೀಯ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಾಯುವನ್ನು ವಿಕಾರ
ಗೊಳಿಸುತ್ತಿರಲು (ಹಿಂಡುತ್ತಿರಲು) ದೈವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ರೂಪ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆರೂಪದಿಂದ
ತೇಜಸ್ಸು ಹುಟ್ಟಿತೆಂದು, ಆ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಚಕ್ಷುಸ್ಸಿಂದ್ರಿಯ(ಕಣ್ಣು) ಹುಟ್ಟಿತೆಂದು
ಹೇಳುತ್ತದೆ. ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ, ವಾಯುವನ್ನು ಕಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಕಾಲ
ಕರ್ಮ ಸಂಯೋಗದಿಂದ, ರೂಪ, ಸ್ವರ್ಗ, ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ತೇಜಸ್ಸು (ಅಗ್ನಿ) ಹುಟ್ಟಿತೆಂದು
ತೇಜಸ್ತತ್ಪವು ವಾಯು ತತ್ಪಕ್ಷಿಂತಲು ಹುತ್ತು ಅಂಶ ಕಡಿಮೆ ಅದುದು. ನೀರು
ಅಗ್ನಿ ಆಕಾಶಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಎಂದು
ಹೇಳಿದ ನಿರ್ಣಯೋಕ್ತಿಯಂತೇ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ
ದೇವತೆಗಳೂ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೇ ಪ್ರಧಾನಾಪ್ರಧಾನದಿಂದ ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ
ಅಭಿಮಾನಿಯು.

ಅಪ್ತತ್ವಂ ನಿರೂಪಣತುಂ ತದ್ವಿಭಾಗಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ.—ಆಪೋದ್ವಿವಿಧಾಃ | ಅಪ್ತತ್ವಸ್ಯೋಪಾದಾನಮಾಹ ||

ಪ.ಸಂ.—ತತ್ವಭೂತಾಃ ತದ್ವಿನ್ನಾ ಶ್ವೇತಿ | ಪುನರ್ವಿವಿಧಾನಿತ್ಯಾಽನಿತ್ಯಾಶ್ಚ |

ತತ್ವಭೂತಾ ಆಪೋರಸಜನ್ಯಾಃ | ತತ್ವಭಿನ್ನಾ ಅಪಃ ನಿತ್ಯಾಃ |

ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತೇ | ರೂಪಮಾತ್ರಾದ್ವಿಕುರ್ವಾ
ಣಾಪ್ರೇಜಸೋ ದೈವ ಚೋದಿತಾತ್ | ರಸಮಾತ್ರಮುಭೂತ್ತಸ್ಮಾದಂಭೋ
ಜಿಹ್ವಾರಸಗ್ರಹಃ ಇತಿ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂಧೇಪಿ | ತೇಜಸ್ತುವಿಕುರ್ವಾಣಾ
ದಾಸೀದಂಭೋರಸಾತ್ಮಕಮಿತಿ |

ಪ.ಸಂ.—ಈಶಲಕ್ಷ್ಮೀಮುಕ್ತ ಸ್ವರೂಪಭೂತಾಃ |

ತತ್ರ ಪ್ರಮಾಣಾನಿತು | ಸ ಏವ ದ್ರವರೂಪೇಣ ಗಂಗಾಂಭಾನಾತ್ರ
ಸಂಶಯಃ ಇತ್ಯಾದಿ ಪುರಾಣ ವಾಕ್ಯಾನಿ | ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಸ್ಮಾದಕಾತ್ಮಕತ್ವಂ
ಯತ್ರನಾಯಾದ ಪದ್ಮಾದಿರೂಪೇಣ ಪ್ರಕೃತಿಃ ಸ್ಥಿತೇತಿಷಷ್ಠತಾಪ್ತರ್ಯ
ಸಿದ್ಧಂ | ತಥಾ | ಅರಂಭಣಾಧಿಕರಣ ಟೀಕಾಯಾನುಪಿ |

ಅಪ್ತತ್ವ(ನೀರನ್ನು)ವನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿರೂಪಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ತತ್ವರೂಪ
ವಾದುದು, ತತ್ವಭಿನ್ನವಾದುದು ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ.
ನಿತ್ಯಗಳೂ ಅನಿತ್ಯಗಳೆಂದು ಪುನಃ ಎರಡು ವಿಧವು ತತ್ವರೂಪ ಅಪ್ತತ್ವವು(ಉದಕವು)
ನಿತ್ಯವಾದುದು. ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮುಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವಾದದ್ದು. ಉದಕಕ್ಕೆ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ
ಹುಟ್ಟು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣ, ಪರಮಾತ್ಮನೇ ದ್ರವ(ನೀರು)ರೂಪವಾಗಿ ಗಂಗೋದಕ
ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಪುರಾಣೋಕ್ತಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯೂ ಉದಕ
ರೂಪಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಷಷ್ಠಮಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತತಾಪ್ತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು
ಶ್ರೀಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಗಾಳಿ, ನೀರು, ಪದ್ಮಾದಿರೂಪಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸುವಳೆಂದು ಸಿದ್ಧವು.
ಅರಂಭಣಾಧಿಕರಣ ಟೀಕೆಯಲ್ಲೂ,

ಯಚ್ಛೇತನ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪಮಂಭಸ್ತದಸ್ಯಾಸೀತ್ತಿಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ | ತಥಾ
ಅರಶ್ಚಹವೈಣ್ಯಶ್ಚಾರ್ಣವೌ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕೇ | ಅರಶ್ಚವೈಣ್ಯಶ್ಚ ಸುಧಾ
ಸಮುದ್ರೌತತ್ರೈವ ಸರ್ವಾಭಿನುತ ಪ್ರದೌದ್ವಾ ಇತಿ ಪ್ರಮಾಣಾದ್ವಿಷ್ಣು
ಲೋಕೇ ಅರಣ್ಯಾಖ್ಯ ಸುಧಾಸಮುದ್ರೌಸ್ತಃ | ಪ್ರಧಾನ ಪರಮವೈಣ್ಯ
ನ್ನೋರಂತರಾ ವಿರಜಾನದೀತಿ ಪುರಾಣವಾಕ್ಯಾಚ್ಚ ವಿರಜಾನದೀ ಚಾಸ್ತಿ |

ಯಾವ ಜೇತನ ಸ್ವಭಾವ ಉಳ್ಳ ಉದಕವೂ ಇದ್ದಿತು. ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ ಹಾಗೆ
ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅರವೈಣ್ಯಗಳೆಂಬ ನದಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಸರ್ವಾಭಿಷ್ಠವದಗಳಾಗಿ ಅರವೈಣ್ಯಗಳೆಂಬ ಸುಧಾ ಸಮುದ್ರಗಳಿವೆ ಎಂದು.

ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶ ವೈಕುಂಠದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿರಜಾನದಿಯಿದೆ ಎಂಬ ಪುರಾಣ ವಾಕ್ಯ ದಿಂದ ವಿರಜಾನದಿಯಿದೆ. ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ.

ತತ್ರ ಮದ್ಯಂ ಸರೋವರಮಿತಿ ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಭಾಷ್ಯಾಚ್ಚ ತತ್ರ ಮದ್ಯ ಸರೋವರಂ ಚಾಸ್ತಿ | ವೈಕುಂಠ ಪರಿಘಾಕಾರಾ ವಿರಜಾನದೀ ಚಾಸ್ತಿ | ತೇ ಸರ್ವೇಽಪಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀತ್ಮಕಾಃ | ಪ್ರಳಯಕಾಲೇಽಪಿ ವಿನಾಶಾಭಾವಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ ಭಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯೇ | ಪರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣೋಲೋಕೇಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪಾಭಿಧೇವರೇ | ಅರಣ್ಯಾಚಾರ್ಣವಾದಿನ್ಯಾ ಚಿದಾನಂದರಸಾತ್ಮಕಾ | ಯಾವಾನುಚ್ಚಃ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಃ ತಾವಾನುಚ್ಚ ತಯಾ ಸಚ | ಶ್ವೇತದ್ವೀಪೋ ವಿವಿಷ್ಟೋತಸ್ತತ್ರ ಮದ್ಯಂ ಸರೋವರಂ |

ಅಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರೋವರವಿದೆ ವೈಕುಂಠದ ಸುತ್ತಲೂ ವಿರಜಾನದಿ ಇದೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀರೂಪಗಳಾದವುಗಳೇ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಶವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಭಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕವಾದ ಅರಣ್ಯವೇಬಿ ದಿವ್ಯ ಸಮುದ್ರಗಳು ಎಷ್ಟು ಪರಿಮಿತಿಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವೋ ಅಷ್ಟು ಉಚ್ಚತೆಯಿಂದ ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪವು. ಅಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರೋವರವು.

ಸರ್ವ ಭೋಜ್ಯಾತ್ಮಕಂ ದಿವ್ಯಂತತ್ರಾಶ್ವತ್ಥಾಃ ಸುಧಾಶ್ರವಾಃ | ತತ್ರ ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಂ ದಿವ್ಯಂ ಅಪರಾಜಿತ ನಾನುಕಂ | ನಿಮಿತಾಖ್ಯಂಚ ಪರ್ಯಂಕಂ ವಿಷ್ಣೋರ್ನೂನೇನ ಸಂಮಿತಂ | ಚಿತ್ಸುನರ್ಣಮಯಂ ದಿವ್ಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸತ್ತತ್ಸುರೂಪಿಣೀತಿ | ಮುಕ್ತಾನಾಂ ಕಾನುರೂಪತ್ವಾದುದಕಾತ್ಮ ಕತ್ವಂ ಯುಕ್ತಂ | ನದ್ಯಾದ್ಯಭಿಮಾನಿನಾಂಚ ವೈಕುಂಠೇ ನದೀರೂಪತ್ವಂಚ ತದುಕ್ತವೈತರೇಯ ಭಾಷ್ಯೋದಾಹೃತಶ್ರುತೌ |

ಸರ್ವಭೋಜ್ಯಾತ್ಮಕವಾದುದು, ಅತಿ ತೇಜೋಮಯವಾದುದು ಅದರ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಸವನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಿಷ್ಣು ವಿಗೆ ಅರ್ಹವಾದ ಅಪರಾಜಿತವೆಂದು ಅಮಿತವೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಪರ್ಯಂಕ (ಹಾಸಿಗೆ) ಸುವರ್ಣಾತ್ಮಕವು ಜ್ಞಾನಾನಂದಾತ್ಮಕವೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸ್ವರೂಪವೂ ಆದುದು. ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಸ್ವೇಚ್ಛಾರೂಪಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಉದಕ ರೂಪತೆಯೂ ಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ನದ್ಯಾದ್ಯಭಿಮಾನಿನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ನದೀರೂಪರಾಗಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಐತರೇಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಉದಾಹೃತ ಶ್ರುತಿಯು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವು.

ಯತ್ರಾನುರ್ಯಹ್ವತೀರಾಪಸ್ತತ್ರ ಮಾನುನ್ಯತಂಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂ
ದೋಪರಿತ್ರವೇತಿ | ಅಬಭಿಮಾನಿನಮಾಹ

ಪ.ಸಂ,...ಬ್ರಹ್ಮಾದಯೋ ದೇವಾಃ ಅಭಿಮಾನಿನಃ | ತೇಜಸೋ ದಶಗುಣನ್ಯೂನಾಃ |

ತದುಕ್ತಂ ಐತರೇಯಭಾಷ್ಯೇ | ಬ್ರಹ್ಮ ಶೇಷ ಸುಪರ್ಣೇಂದ್ರಶಿನಾದ್ಯಾ
ಅಪ ಈರಿತಾಃ | ತೇನಿಷ್ಟೋರ್ಮನಸೇಜಾತಾಃ | ಸರ್ವೇ ಚಾಬಭಿಮಾನಿನಃ
ಇತಿ | ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಭಾಷ್ಯೇಪಿ | ನಾಯುರ್ಭೂತಾತ್ಮಕೋವರಃ |

ಅಪಭಿಮಾನಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಐತರೇಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ,
ಶೇಷ, ಗರುಡ, ಶಿವ, ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರುಗಳು ಅಪಭಿಮಾನಿಗಳು. ಇವರು
ಗಳೆಲ್ಲಾ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವರು. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೂತಾ
ಭಿಮಾನಿನಾಯು ಅನರನ್ನು ಹಾಗೆ ಪ್ರಧಾನಾಖ್ಯ ಮುಖ್ಯವಾಯುವೂ ಆಪ್ತಿಗೆ
ದೇವತೇ(ಅಭಿಮಾನಿ) ಎಂದೇ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ತಥಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಾಖ್ಯೋನಾಯುಃ ಸೋಪಾಂಚ ದೇವತಾ |
ಅನ್ನೂನಾದೇಹಸಂನ್ಯಾಪ್ತೇಃ ತಥಾ ತಸ್ಮಾತ್ಪರಂದರಃ | ತೇಜೋಭಿ
ಮಾನೀತನ್ನಾನಾತೇಜೋಹ್ಯೋಜಉದೀರ್ಯತೇ | ತಥಾತಸ್ಮಾದುಮಾ
ಚೈವ ಸಾಚಾಕಾಶಾಭಿಮಾನೀತಿ | ತದುಕ್ತಂ ಕಾತಕಭಾಷ್ಯೇ | ಸೋಮಂ
ವಿತ್ತಪ ಸೂರ್ಯಾದ್ಯಾ ಇತಿ | ಪರಿಮಾಣಮಾಹ | ತೇಜಸ ಇತಿ | ಅತ್ರ
ಅತ್ರಾಬಗ್ನೀರನಭೋಹಂ ಕೃದಿತಿ ನಿರ್ಣಯೋಕ್ತಿರ್ಮಾನಂ |

ದೇಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ್ದರಿಂದ ವಾಯುವಿಗೂ ಅಪ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ ಹಾಗೆ
ಇಂದ್ರನು ತೇಜೋಭಿಮಾನಿಯು, ಇಂದ್ರ ಅವನಿಗೆ ತೇಜಸ್ಸೆಂದು ಹೆಸರು.
ತೇಜಸ್ಸೆಂದರೂ, ಓಜಸ್ಸೆಂದರೂ ಒಂದೇ ಪರ್ಯಾಯವು. ಹಾಗೆ ಉಮಾ ಆಕಾಶಾ
ಭಿಮಾನಿಯು, ವರುಣನು ಅಪ್ ಅಭಿಮಾನಿ ಎಂದು ಕಾತಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಚಂದ್ರ
ಕುಬೇರ, ಸೂರ್ಯ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರು ಅಪ್ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೆಂದು, ಪರಿಮಿತಿ
ತೇಜಸ್ತತ್ಪದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹತ್ತು ಅಂಶ ಕಡಿಮೆಯಾದದ್ದು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಉದಕ, ಅಗ್ನಿ,
ಆಕಾಶಾದಿಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಅಂಶನ್ಯೂನತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದೇ ಪ್ರಮಾಣವು.
ಅನಿತ್ಯವಾದ ಅಪ್‌ಗೂ ಶರೀರ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳೆಂದು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ,
ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ಜಲಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರವೇ ಅಪ್ ಶರೀರವು. ರಸಗ್ರಾಹಕ ಜಿಹ್ವೆ
(ನಾಲಿಗೆ) ಇಂದ್ರಿಯವು. ಸಮುದ್ರ, ನದೀ ಮುಂತಾದ ಉದಕವೇ ವಿಷಯವು.
ಹೀಗೆ ಅಸ್ತತ್ವ ನಿರೂಪಣೆಯು.

ಪೃಥವೀ ತತ್ಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲು ವಿಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪ.ಸಂ,...ಪೃಥಿವೀ ದ್ವಿವಿಧಾ ತತ್ಪಾತತ್ಪಭೇದಾತ್ | ಪುನರ್ದ್ವಿವಿಧಾ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಾಚೇತಿ |

ತತ್ತ್ವ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಉಪಾದಾನಮಾಹ

ಪ.ಸಂ. ಅನಿತ್ಯಾ ತತ್ಪರೂಪಾ ಪೃಥಿವೀ ಗಂಧಜನ್ಯಾ ನಿತ್ಯಾ ತತ್ಪಭಿನ್ನಾ ಈಶ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಮುಕ್ತಸ್ಯರೂಪಭೂತಾ |

ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧಭಾಗವತೇ |

ಪೃಥಿವೀ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲು ವಿಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪೃಥಿವೀತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ತತ್ಪರೂಪವೆಂದೂ ತತ್ಪಭಿನ್ನಗಳೆಂದು ಪೃಥಿವೀ ಎರಡು ವಿಧಗಳಾದುದು ಪುನಃ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಗಳೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವಾದುದು. ಅನಿತ್ಯ ಪೃಥಿವಿಯು ಗಂಧ, (ಮಾತ್ರಾ) ದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದುದು. ಇದನ್ನು ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷಾಂಭೋನು ಸಂಸೃಷ್ಟ್ಯಂ ವಿಕುರ್ವದ್ಧ್ರಹ್ಮ ವೀಕ್ಷಿತಂ | ಮಹೀಂಗಂಧ
ಗುಣಾಮಾಧಾತ್ ಕಾಲಮಾಯಾಂಶಯೋಗತಃ ಇತಿ | ರಸಮಾತ್ರಾ
ದ್ವಿತುರ್ವಾಣಾದಂಭಸೋದ್ಯವ ಚೋದಿತಾತ್ | ಗಂಧ
ಮಾತ್ರಮಭೂತ್ಸಾತ್ಪ್ರಾಣಸುಗಂಧಗಃ ಇತಿ ಚ |
ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂಧೇಪಿ | ವಿಶೇಷಸ್ತು ವಿಕುರ್ವಾಣಾದಂಭಸೋ
ಗಂಧವಾನಭೂದಿತಿ | ವಿಶೇಷಃ ಪೃಥಿವೀತಿ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಯಂ |

ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಉದಕದಿಂದ ಸಮಿತವಾದುದು ಪರಮಾತ್ಮನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಕೃತವಾಗಿ ಗಂಧಗುಣ ಯುಕ್ತವಾದ ಭೂಮಿಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಗಂಧ ವಿಶಿಷ್ಟ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಗಂಧ ಗ್ರಾಹಕವಾದ ಫ್ರಾಣ (ಮೂಗು) ಇಂದ್ರಿಯ ಹುಟ್ಟಿತು. ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ, ಉದಕದ ವಿಶಾರದಿಂದ (ವಿಶೇಷ) ಗಂಧಯುಕ್ತ ಪೃಥಿವೀ ಹುಟ್ಟಿತು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ನಿತ್ಯ ಪೃಥಿವೀ ಸ್ವರೂಪಮಾಹ | ನಿತ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಆತ್ರ ಪ್ರಮಾಣಂ ತು
ವೈಕುಂಠಾದೌ ಭಗವತ್ಪೋಕೇತಾವತ್ ಪೃಥಿವೀವರ್ತತೇ | ಅನ್ಯಥಾ ತತ್ರ
ಗೃಹಾರ ಮಾದೇಃ ಸಂಚಾರಾದೇಶ್ಚ ಅನುಪಪತ್ತೇಃ | ಸಾಚ ಪೃಥಿವೀ
ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಕೈವ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ತತ್ತ್ವದ್ವಿತ್ವರೂಪಿಣೀತಿ ಛಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯೋಕ್ತೇಃ |
ಸುಮಧ್ವ ಇಯೇ ವಿಕಾದಶಃಸರ್ಗೇ | ಸಮತೀತ ವಿದ್ವಮ ಭುವಾಂ ಸುದೃಶಾಂ
ಪದಪಃ ಪುಗ್ನ್ಯ ನಖರಕ್ತ ರುಚೀಃ ಪರಭಾಗತಃ ಸ್ಪಟಿಕ ಕುಟ್ಟಿಮಃಪೂಃ ಪ್ರಕಟೇ

ಕರೋತಿ ಸಪುನರಾ ಪ್ರಕಟೇತ್ಯಾದಿ ।

ನಿತ್ಯವಾದ ತತ್ವಭಿನ್ನವಾದ ಪೃಥಿವೀಯು ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮುಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವಾದುದು. ಹಾಗಿಲ್ಲವಾದರೆ ವೈಕುಂಠಾದಿ ಭಗವಂತನ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪೃಥವೀ ಇದೇ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಮನೆ, ತೋಟ, ಸಂಚಾರಾದಿಗಳೇ ಇಲ್ಲವಾಗಲೆಂಬ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಪೃಥವೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸ್ವರೂಪವಾದುದೇ. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು, ಆಯಾ ಸ್ವರೂಪಗಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಸುಮಧ್ಯವಿಜಯದ ಹನ್ನೊಂದನೇ ನರ್ಗದಲ್ಲಿ, ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ಚಲನ ಮಾಡುವ ಸುಂದರೀಯರ, ಕೆಂಪಾದ ಅಂಗಾಲಿನ, ಉಗುರುಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಸ್ಪಟಿಕಮಯವಾದ ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾಲಿನ ಕೆಂದಿಮೆಯಿಂದ, ಹವಳದ ಭೂಮಿಯನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

**ತಥಾ ಮುಕ್ತಧರಾದೇವ್ಯಾ ವೈಕುಂಠಾದೌ ಪೃಥಿವ್ಯಾತ್ಮಕತ್ವಂ । ಮುಕ್ತಾನಾಂ
ಕಾಮರೂಪತ್ವಾತ್ ಪೃಥಿವ್ಯಾತ್ಮಕತ್ವಂ ಯುಕ್ತಂ । ಪರಾತ್ಮನಸ್ತು ಮಹಾ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯೋಪೇತತ್ವಾತ್ ಪೃಥಿವ್ಯಾತ್ಮಕತ್ವಂ ಯುಕ್ತಮೇವ ।
ಪೃಥಿವ್ಯಭಿಮಾನಿನಮಾಹ ।**

ಪ ಸಂ. ಬ್ರಹ್ಮಾದಯೋಧರಾಚ ತದಭಿಮಾನಿನಃ ।

**ತದುಕ್ತಮೈತರೇಯಭಾಷ್ಯೇ । ಅತ ಏವ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಸ್ವರೂಪಾಃ
ಮನುಷ್ಯಾದಯಃ ।**

ಧರಾದೇವಿಯು ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿರೂಪಳಾಗಿ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಸ್ವೇಚ್ಛಾರೂಪತೆ ಇದ್ದ ವ್ರಯುಕ್ತ ಪೃಥಿವೀ ಮೊದಲಾದವುಗಳಾಗಿರುವಿಕೆ ಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಮಹಾನಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಪೃಥಿವೀ ಅನೇಕಾತ್ಮಕತೆ ಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ವೃಥಿವಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಐತರೇಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ, ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಅನಾದಿಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

**ದೇವಾಃ ಪ್ರಾಣಾಶ್ರಿತಾನಿತ್ಯಂ ಗಚ್ಛಂತಿ ಪ್ರಾಣಮನ್ವಪಿ ಪೃಥಿವೀಮಯಂ
ಮನಸ್ತತ್ರ ಶೇಷವೀಂದ್ರ ವಿಶೇಷಕಾ ಇತಿ । ಛಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯೇಪಿ ।
ತೇಜೋಭಿಮಾನಿನೀಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಪ್ರಾಣ ಸ್ತದಭಿಮಾನವಾನ್ । ಅನ್ನಾಭಿಮಾನೀ
ರುದ್ರಶ್ಚತಿಸ್ರಸ್ತಾದೇವತಾಃ ಪುರಾ । ತೇಜ ಸಂಸ್ಥಾತು ಸಾದೇವೀ**

**ಪ್ರಾಣೋಪ್ಪಸ್ಥಿತ ಯೇವ ಚ | ತತಸ್ತೇಜ ಸಯೇವಾಪೋ ಜಾಯಂತೇನ್ಮ
ಸ್ಥಿತೋಹರಃ |**

ಎಲ್ಲಾ ರುದ್ರಾದಿವೇವತೆಗಳು ಪ್ರಾಣನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಣನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಮೋಗುತ್ತಾರೆ. ಮನಸ್ಸು ಪೃಥಿವೀಮಯವಾದುದು. ಶೇಷಗರುಡರೇ ಅಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟರಾದವರು. ಇನ್ನೂ ಭಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ತೇಜೋಭಿಮಾನಿಯು ಪ್ರಾಣನು ಅಪ್ ಅಭಿಮಾನಿಯು, ರುದ್ರನು ಅನ್ನಾಭಿಮಾನಿಯು. ಹೀಗೆ ಮೊದಲು ಮೂರು ದೇವತೆಗಳು. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಳು ಪ್ರಾಣನು ಅಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಪ್ ಹುಟ್ಟಿತು ಅಪ್‌ನಿಂದ ಅನ್ನವು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಹರನು.

**ಜಾಯತೇತೋದ್ಭವವಾನ್ಮಂಪೃಥಿವೀತ್ವನ್ನರೂಪಿಣೀತಿ | ಧರಾಚೇತಿ | ತದುಕ್ತಂ
ನಿರ್ಣಯೇ | ಪಂಚಭೂತಾವರಾಯಾ | ತಸ್ಯಾಂ ಜಜ್ಞೇ ನರಕಃ ಶ್ರೀವರಾಹಾದಿತಿ |**

ಉದಕದಿಂದ ಅನ್ನ ಹುಟ್ಟಿತು ಪೃಥಿವಿಯೇ ಅನ್ನರೂಪಳು (ಅಭಿಮಾನಿ) ಇವಳಿಗೆ ಧರಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವರಾಹ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ನರಕನು ಹುಟ್ಟುವವನಾದನು.

ಪ.ಸಂ. ಅದ್ವಿರ್ವಾಣಂಶನ್ಯೂನಾ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದ್ವಿಗುಣಪರಮಾಣಾ |

**ಅಬಗ್ನಿರನಭೋಹಂಕೃದಿತಿ ನಿರ್ಣಯೋಕ್ತೇಃ | ಅಂಡಾತ್ತು ದ್ವಿಗುಣಾ ಪೃಥ್ವೀತಿ
ಪ್ರಮಾಣಾಚ್ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧತಾತ್ಪರ್ಯೇಽಪಿ | ಪೃಥಿವೀಂ ವಿಶೇಷ
ಇತ್ಯಾಹುಃ ಶಬ್ದಾದೀನಾಂ ಬಹುತ್ವತಃ | ಸಾಸೂಕ್ಷ್ಮಾತ್ಪ್ರಾಪ್ಯಕೋದಂಡಂ
ದ್ವಿಗುಣಾತ್ಪದತೋತ್ತರಾಃ | ಅಬಾದಯಃ ಪ್ರಕೃತ್ಯಂತಾ ಇತಿ |**

ಪೃಥಿವಿಯ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪೃಥಿವಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿಂದ ದ್ವಿಗುಣ ಪರಿಮಿತಿಯಾದುದು. ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ನೀರು, ಬೆಂಕಿ, ಆಕಾಶ ಅಹಂಕಾರಾದಿಗಳು ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಅಂಶದಿಂದ ಕಡಿಮೆಯಾದುದು ಮೇಲಿನಿಂದ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆಯೇ, ಪೃಥ್ವಿಗೆ ವಿಶೇಷವೆಂದೂ ಪರ್ಯಾಯವುಂಟು. ಶಬ್ದಾದಿಗಳು ಬಹುವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಅವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಪೃಥ್ವಿ ಆರಂಭಿಸಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ಒಂದರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಒಂದೊಂದು ಹತ್ತು ಅಂಶ ಅಧಿಕವಾದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ತತ್ವಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಸುತ್ತು ಸುತ್ತು ಅವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವುಗಳಾಗಿವೆ. ಅನಿತ್ಯ ಪೃಥ್ವಿಗೂ ಶರೀರ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳುಂಟು. ಮೊನವಾದಿ

ಭೂಸಂಚರಿಸುವ ದೇಹಗಳು ಯೋನಿಜ, ಅಂಡಜ, ಶ್ವೇತಜ, ಉದ್ವಿಜ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು. ನಾಸಿಕೇಂದ್ರಿಯ ಜಡಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿಷಯಗಳೇ ಆಗಿವೆ.

ಇದಾನೀಂ ತತ್ತ್ವಾನಾಂ ತದ್ಭಿನ್ನಾನಾಂಚ ಸ್ವರೂಪಂ ಸ್ಥಿತಿಂಚ ಸಂಗೃಹ್ಯ
ಆಹ |

ಪ.ಸಂ. ಅವ್ಯಕ್ತ ಮಾರಭ್ಯಪೃಥ್ವಿತತ್ವಪರ್ಯಂತಾನಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಾನಿತದಾವರಣಾನಿ |

ಗುಣತ್ರಯಮಾರಭ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಾನೀತಿ | ತದುಕ್ತಂ
ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತೇ | ಏತ ದಂಡಂ ವಿಶೇಷಾವ್ಯಂ
ಕ್ರಮವ್ಯಂಧ್ಯೈರ್ದರ್ಶಿತೋತ್ತರೈಃ ತೋಯಾದಿಭಿಃ ಪರಿವೃತಂ ಪ್ರಧಾನೇನಾ-
ವೃತಂಬಹಿರಿತಿ ನಿರ್ಣಯೇಹ | ಅಬಗ್ನೀರನಭೋ ಹಂಕೃನ್ಮಹತ್ತತ್ತ್ವ
ಗುಣತ್ರಯೈಃ | ಕ್ರಮಾದ್ವಶೋತ್ತರೈರೇತದಾವೃತಂ ಪರತತ್ತ್ವಥೇತಿ |

ಹೀಗೆ ತತ್ವಗಳ ತತ್ವಭಿನ್ನಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಗುಣತ್ರಯ ಅವ್ಯಕ್ತತತ್ವವನ್ನಾರಂಭಿಸಿ ಪೃಥ್ವಿತತ್ವಪರ್ಯಂತ ತತ್ವಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹೊರಗಿರುವವುಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರಣಗಳಾದವುಗಳು ವಿಶೇಷ ಸಂಜ್ಞಿತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹತ್ತು ಭಾಗ ಅಧಿಕಗಳಾದ ಉದಕಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಧಾನ ಪರ್ಯಂತ ಹೊರಗೆ ಸುತ್ತು ಅವರಣಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಹೀಗೆ ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿಯೂ ಉದಕ, ಅಗ್ನಿ, ಆಕಾಶ, ಅಹಂಕಾರ ತತ್ತ್ವ ಮಹತ್ತತ್ತ್ವ, ಗುಣತ್ರಯಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹತ್ತು ಭಾಗ ಅಧಿಕ ಪರಿಮಿತಿಗಳುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಅವರಣರೂಪವಾಗಿ ಸುತ್ತು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ತತ್ವಭಿನ್ನಾನಾಂ ಪಂಚಭೂತಾನಾಂ ಕರ್ತಾರಂ ಸ್ಥಾನಂ ಚಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ತತ್ವಭಿನ್ನಾನಿ ಆಕಾಶಾದಿ ಪಂಚಭೂತಾನಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತರ್ಗತಾನಿ ಪರಮಾತ್ಮಜನ್ಯಾನಿ |

ಆತ್ಮನ ಆಕಾಶ ಸಂಭೂತಃ ಇತ್ಯಾದಿಶ್ರುತೇಃ ಪರಮಾತ್ಮಾಕರ್ತಾ | ಸ್ಥಾನಂ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಸಿದ್ಧಮಿತಿಭಾವಃ | ನನು ಗುಣತ್ರಯ
ಮಾರಭ್ಯಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಾಪರ್ಯಂತಾನಾಂ ತತ್ತ್ವಾನಾಂವೈಯರ್ಥ್ಯಂ |
ತವಸಂಗೀಕಾರೇ ಬಾಧಕಾಭಾವಾತ್ |

ತತ್ವಭಿನ್ನಗಳಾದ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಕರ್ತ(ಹುಟ್ಟಿಸುವವನು)ನನ್ನೂ, ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತತ್ವಭಿನ್ನ ಆಕಾಶಾದಿ ಐದು ಭೂತಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಒಳಗಿರುವವುಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವುಗಳು. ಆತ್ಮನಿಂದಲೇ ಆಕಾಶಾದಿ ಐದು ಭೂತಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು ಎಂದು ಸುಸ್ಪಷ್ಟ ಹೇಳುವ ಶ್ರುತಿಗಳೇ ಪ್ರಮಾಣವು. ಸ್ಥಾನವಾದರೋ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದುದು ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸತ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನಾರಂಭಿಸಿ ವೈದ್ವಿಜಯಂತ ಪಂಚಭೂತಗಳು, ತನ್ಮಾತ್ರಗಳು ಎಲ್ಲಾ ತತ್ವಗಳು (ತದಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳು) ವೈರ್ಭವಾದವುಗಳೇ. ಈ ತತ್ವಗಳನ್ನಂಗೀಕರಿಸದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಾಧಕವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಂಗೀಕಾರೇಚ ಸಾಧಕಾಭಾವಾತ್ | ನಚ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೋತ್ಪತ್ತರ್ಥಮೇವ ತತ್ಪ್ರೀತಿಯತ ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಪಂಚ ಭೂತೈರೇವತದುತ್ಪತ್ತಿ ಸಂಭವಾತ್ | ನಚ ಪಂಚಭೂತೋಪಾದಾನತಯಾ ತತ್ಪ್ರೀಕಾರ ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತೇರೇವ ತದುಪಾದಾನತೋಪಪತ್ತೇಃ | ಇತ್ಯಾಶಂಕೃ ತದನಂಗೀಕಾರೇ ಬಾಧಕಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಮಹದಾದ್ಯನಂಗೀಕಾರೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೋತ್ಪತ್ತಿರ್ನಸ್ಯಾತ್ |

ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರೆ ಸಾಧಕವೂ ಇಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಾಗಿ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಬೇಕು ಎಂದರೆ, ಹಾಗೆನ್ನಬಾರದು. ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕೂಡುತ್ತದೆ. ಪಂಚಭೂತಗಳ ಉಪಾದಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ತತ್ವಗಳೂ ಎಂತಲೂ ಎನಬಾರದು. ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಲೇ ಭೂತೋಪಾದಾನತ್ವವು ಯುಕ್ತವಾಗಲು ಮಹತ್ತ್ವಾದಿಗಳು ವೈರ್ಭವ.

ಹೀಗೆ ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿ ಮಹತ್ತ್ವಾದಿಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಾಧಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮಹತ್ತ್ವಾದಿಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೋತ್ಪತ್ತಿಯೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವು.

ನಚ ಪಂಚ ಭೂತೈರೇವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೋತ್ಪತ್ತಿ ರಸ್ತಿ ಪ್ರೀತಿವಾಚ್ಯಂ | ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತತ್ವಾಂಶೈರೇವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೋತ್ಪತ್ತೇಃ ಅನುಪದಮೇವ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣತ್ವಾತ್ | ದೂಷಕಾಂತರಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ತತ್ತ್ವದ್ವೇವಾನಾಂ ಅಂತಿನಾಂ ಅವಸ್ಥಾನಾನಿ ನಸ್ಯುಃ |

ನಚ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತರ್ಗತ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವೇಭ್ಯಃ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾಸ್ತತ್ತ್ವದಂತಿನಃ ಏವನ ಸಂತೀತಿವಾಚ್ಯಂ | ಪ್ರಥ

ಮಸ್ಯಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯ ವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ ತಥಾಪಿ ತತ್ಪ್ರೋಕ್ತಂ | ನ
ದೇವಾನಾಂ ನ ದೇವೀನಾಂ ಸಾಮಸ್ಯೇನ ಜನಿರ್ಭುವಿ ಅಂಶಾಂಶೇನೈವ
ಜಾಯಂತೇ ಸರ್ವೇತ್ಯಾಜಾನಜಾದಯಃ ಇತಿ |

ಪಂಚ ಭೂತಗಳಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಎಂದು ವಿನಕೂಡದು.
ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಗಳಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಎಂದು ತ್ವರಿತದಲ್ಲಿಯೇ
ನಾಧಿಸುವರಿದ್ದೇವೆ. ದೂಷಣಾಂತರವನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆಯಾ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿ
ದೇವತೆ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನವೇ ಇಲ್ಲವಾಗಬೇಕಾದೀತು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಒಳಗೆ
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವತೆಗಳಿಂದ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಪ್ರಥಮಸ್ಯಂಧ
ತಾತ್ಪರ್ಯ ವಿರೋಧ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಗಂಡು ದೇವತೆಗಳಾಗಲಿ
ಹೆಣ್ಣು ದೇವತೆಗಳಾಗಲಿ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸರಿ ಜನ್ಮವಿಲ್ಲ.
ಅಂಶಾಂಶಗಳಿಂದಲೇ ಅವರುಗಳ ಅವತಾರವು ಅವರೇ "ಅಜಾನಜ" ದೇವತೆಗಳು
ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಆತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದ್ಭೂತೀಯೇ ಅಂಶಿನಃ ತೇಷಾಂ ಯೇ ಅಂಶಾಃ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತರ್ಗತಾಃ ತದಂಶೇನ ದೇವಾಜಾಯಂತೇ ಇತಿ ಹಿ
ತದರ್ಥಃ | ನಚ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತರ್ಗತಾಃ ಯೇ ಅಂಶಿನಃ ಇಂದ್ರಾದಯಃ
ತದಂಶೇನ ಅರ್ಜುನಾದಯೋ ಜಾಯಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ಕಿಂನಸ್ಯಾತ್ ಇತಿ
ವಾಚ್ಯಂ | ದೇವಾನಾಮಿತ್ಯಸ್ಯ ಅನನ್ವಯಾಪತ್ತೇಃ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹೊರಗೆ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳ ಅಂಶಗಳಿವೆಯೋ ಆ ದೇವತೆಗಳ
ಅಂಶವೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಒಳಗೆ ಆ ಅಂಶಗಳೇ ಆಯಾ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿ
ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಅಂದರೆ, ಆ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಹೀಗೂ ಏಕೆ
ಅರ್ಥ ಮಾಡಬಾರದು? ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಒಳಗೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ಅಂಶಗಳಿದ್ದಾರೆ ಅವರ
ಅಂಶಗಳಾದ ಅರ್ಜುನಾದಿಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆಂದು, ಹಾಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಬಾರದು,
ಏಕೆಂದರೆ ದೇವ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಅನನ್ವಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಹಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತರ್ಗತಾನಾಂ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವಾನಾಂ ಅಂಶಾಂಶಾಃ
ಅರ್ಜುನಾದಯಃ | ಆತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದ್ಭೂತೀಯ ದೇವಾನಾಂ ಅಂಶಿನ ಸಂತಿ
ತೇಷಾಮವಸ್ಥಾನಾರ್ಥಂ ಮಹದಾದೀನಾಂ ಅಂಗೀಕರಣ್ಯತ್ಯಾತ್ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಒಳಗಿರುವ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳ ಅಂಶಾಂಶಗಳೇ
ಅರ್ಜುನಾದಿಗಳು. ಅವರಿಗೆ ಮನುಷ್ಯತೆಯಾಗಲಿ ದೇವತೆಯಾಗಲಿ

ಇರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಅಂಶಾಂಶವೇ ಬೇರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿರುವ ತತ್ತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಂಶಗಳೇ. ಇವರ ಅಂಶಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹೊರ ಆವರಣ ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿರುವವುಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಅಜಾನಜಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಮಹತ್ತತ್ತ್ವಾದಿಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಚ ತೇಷಾಂ ಏಕಸ್ಮಿನ್ನೇವ ತತ್ತ್ವೇ ಅವಸ್ಥಾನಮಸ್ತಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ |
ಉತ್ತಮಾನಾಂ ರಾಜಾಧಿರಾಜಾನಾಂ ದೇವನಾಮಧಮಾಭಿಮನ್ಯಮಾನೇ
ಅಲ್ಪೇಗೇಹೇ ವಸ್ಥಾನಸ್ಯ ಅಧಮಾನಾಂ ಉತ್ತಮಾಭಿಮನ್ಯಮಾನೇ
ಮಹತಿಗೇಹೇ ಮಹಾರಾಜವೈಭವಯುಕ್ತೇ ಅವಸ್ಥಾನಸ್ಯ
ಚಲೋಕದೃಷ್ಟ್ಯನನುಕೂಲತ್ವಾತ್ | ದೂಷಣಾಂತರಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ತತ್ತತ್ತತ್ತ್ವ ಪರ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪ್ತ ಭಗವದ್ರೂಪಾಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಂಚ
ದೇವಾನಾಂ ನಸ್ಯಾತ್ |

ಏತಚ್ಚ ದೇವಾನಾಂವ್ಯಾಪ್ತರೂಪಾಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಪ್ರಕರಣೇ ಸಮ್ಯಗುಪಪಾದ
ಇಷ್ಯಾಮಃ | ದೂಷಣಾಂತರಂ ಚಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ತತ್ತತ್ತ್ವತಿಹಾದಕ ಪ್ರಮಾಣ ವಿರೋಧಕ್ಕೆ ಸ್ಯಾತ್ |

ಪ್ರಮಾಣಾನಿತು ಪೂರ್ವೋದಾಹೃತಾನಿ ಭಾಗವತಾದಿನಿ ಬೋದ್ಧವ್ಯಾನಿ|

|| ಇತಿ ಪಂಚಭೂತ ಪ್ರಕರಣಂ ಸಮಾಪ್ತಂ ||

ಆದರೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹೊರಗೆ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳ ಅಂಶಿಗಳಿಗೂ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳೋಣ, ಮಹದಾದಿ ಅನೇಕ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಒಪ್ಪಬೇಕು, ಎನಬಾರದು, ಏಕೆಂದರೆ ಹೇಗೆ ರಾಜಾಧಿರಾಜರಿಗೆ ಅಲ್ಪ ಭೋಗವುಳ್ಳ ಅಲ್ಪ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವಿಕೆ ಅಧಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಅತಿಭೋಗಯುಕ್ತ ವಿಶಾಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವಿಕೆ ಹೇಗೆ ಲೋಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಅನಾನುಕೂಲವೋ, ಅಯುಕ್ತವೋ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತಾಂಶಿಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹೊರಗೆ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿರುವಿಕೆ ಅಯುಕ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಮಹತ್ತತ್ತ್ವಾದಿ ಅನೇಕ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ತದಭಿಮಾನಿ ಅಂಶಿಗಳನ್ನು ಮಹತ್ತತ್ತ್ವಾದಿಗಳ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಅಂಶಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕು. ಒಪ್ಪದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದೂಷಣಾಂತರವನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಗುಣತ್ರಯಾ ಆರಂಭಿಸಿ ಆವರಣಗಳಾಗಿರುವ ಮಹದಾದಿ ತತ್ತ್ವಗಳ ತದಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ವಿರೋಧವೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಮಾಣಗಳಾದರೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯು ಮುಂದೂ ಉದಾಹರಿಸುವ ಭಾಗವತಾದಿ

ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೆಯದಾದ ಪಂಚಮಹಾಭೂತ ಪ್ರಕರಣವು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಂಡಿತು.

* * * * *

೨೬. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪ್ರಕರಣ

ಇದಾನೀಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಿರ್ಮಾಣ ಪ್ರಕಾರಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಏತೈಸ್ತತ್ತ್ವೈರ್ವಿಘ್ನಃವೀರ್ಯಾತ್ಮನಾ ಪರಿಣಾಮ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಸೃಜತ್ |

ನನು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸ್ಯ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ತತ್ತ್ವೋಪಾದಾನಕತ್ವೇನ ಪೃಥಕ್ ದ್ರವ್ಯತ್ವೇನ ಪರಿಗಣನಂ ನಸ್ಯಾತ್ | ಅನ್ಯಥಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತರ್ಗತ ಘಟ ಪಟಾದೀನಾಮಪಿ ಪೃಥಕ್ ದ್ರವ್ಯತ್ವೇನ ಪರಿಗಣನಾಪತ್ತೇಃ | ಇತಿ ಚೇನ್ನ | ಮಹಾದೀನಾಮಸಂಸೃಷ್ಟತ್ವೇನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸ್ಯ ಚ ಸಂಸೃಷ್ಟತ್ವೇನ ಚ ಉಭಯೋರ್ಭಿನ್ನ ಪ್ರಕಾರತ್ವಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ ತತ್ತ್ವಸಂಖ್ಯಾನೇ | ಅಸಂಸೃಷ್ಟಂ ಮಹಾನಹಂ | ಬುದ್ಧಿರ್ಮನಃ ಖಾನಿ ದಶಮಾತ್ರಾಭೂತಾನಿ ಪಂಚಚ | ಸಂಸೃಷ್ಟಮಂಡಂ ತದ್ಗಂಚ ಸಮಸ್ತಂ ಸಂಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ ಇತಿ |

ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ನಿರ್ಮಾಣ (ತಯಾರಿಕೆ) ಪ್ರಕಾರ (ಕ್ರಮ)ವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವೀರ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮ(ವಿಕಾರ)ಗೊಳಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದ್ವಾರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ತತ್ವಗಳಿಂದಲೇ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾದರೆ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದ್ರವ್ಯ ಪದಾರ್ಥವೆಂದು ಏಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದ್ರವ್ಯಾದಿಗಳಾಗಿ ಪರಿಗಣನೆ ಮಾಡುವುದಾದರೆ, ಪ್ರತಿ ಘಟ ಪಟಾದಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದ್ರವ್ಯಾದಿಗಳಾಗಿ ಎಣಿಕೆ ಬರಬೇಕಾದೀತು. ಅಂದರೆ ಹಾಗೆನಬಾರದು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹೊರಗಿನ ಮಹತ್ತ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಸಂಸೃಷ್ಟವೆಂದೂ (ಶುದ್ಧವೆಂದೂ), ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ ಸಂಸೃಷ್ಟ (ಮಿಶ್ರ)ಗಳೆಂದೂ ಎರಡಕ್ಕೂ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಬೇರೆ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು

ತತ್ತ್ವಸಂಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೊರ ಮಹತ್ವತ್ವವು ಅಸಂಸ್ಕೃಷ್ಟವು (ಅಮಿಶ್ರಿತವು) ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾದರೋ ಬುದ್ಧಿ, ಮನಸ್ಸು, ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಮಾತ್ರಾಗಳು, ಪಂಚಭೂತಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಒಳಗಿರುವವುಗಳೆಲ್ಲವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಿಶ್ರಿತ (ಸಂಸ್ಕೃಷ್ಟ)ಗಳಾದವುಗಳೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಯದ್ವಾ | ಮಹದಾದ್ಯಾರಭ್ಯ ಪೃಥವೀ ಪರ್ಯಂತಂ ಪ್ರಾಕೃತಂ | ಅಂಡಂತು
ವಿಕೃತಂ | ಆತೋ ಭೇದಾದಂಡಸ್ಯ ಪೃಥಗುಕ್ತೇಃ | ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ
ತಾತ್ಪರ್ಯೇ | ಅವ್ಯಕ್ತಾದ್ಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಂತಾಃ | ಸರ್ವಾಃ ಪ್ರಕೃತಯಸ್ತ್ಯತಾಃ |
ತದುಪಾದಾನಕಃ ಸರ್ಗಃ ಪ್ರಾಕೃತ್ಯಪರಿಪಕ್ಯತೇ | ಅಂಡಂತು ವಿಕೃತಂ ಚ್ಛೇಯಂ
ತಜ್ಜಂ ವೈಕೃತಮುಚ್ಯತ ಇತಿ |

ಅಥವಾ ಮಹತ್ವತ್ವಾರಂಭಿಸಿ ಪೃಥವೀತತ್ವಪರ್ಯಂತವು ಪ್ರಾಕೃತವು, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾದರೋ ವಿಕೃತವು ಹೀಗೆ ಭೇದವಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ ಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೂ ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅವ್ಯಕ್ತ ತತ್ವವನ್ನಾರಂಭಿಸಿ ಪೃಥಿವೀ ತತ್ವದ ತನಕ ಎಲ್ಲವು ಪ್ರಕೃತಿಗಳೆಂದು, ಅವುಗಳೇ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣಗಳಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವುಗಳೆಲ್ಲವು ಪ್ರಾಕೃತಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ವಿಕೃತವೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತಸ್ಥವಾದವುಗಳನ್ನು ವಿಕೃತವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಥವಾ ಮಹದಾದೀನಿ ಏಕೈಕೋಪಾದಾನಕಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂತು
ಚತುರ್ವಿಂಶತಿಸ್ತತ್ಪೋಪಾದಾನಕಂ | ಆತೋ ಭೇದ
ಇತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯೋಽಣೋಕ್ತಮೇತ್ಯಸ್ತತ್ಪ್ರೀತಿ | ನನ್ನೇವಂ ಮಹದಾದ್ಯಾರಭ್ಯ
ಪೃಥವೀ ಪರ್ಯಂತಸ್ಯಾಸಂಸ್ಕೃಷ್ಟತೇ ಪ್ರಾಕೃತತ್ವಯೋರವಿಶೇಷಾದ್ಭೇದೇನ
ಪರಿಗಣನಂ ನಸ್ಯಾದಿತಿ ಚೇತ್ಸತ್ಯಂ | ಮಹದಾದ್ಯಾರಭ್ಯ ಪೃಥಿವೀಪರ್ಯಂತಂ
ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಾಣಿ ಸಂತಿ | ತತ್ರ ಪೂರ್ವಪೂರ್ವತತ್ತ್ವೈರುತ್ತರೋತ್ತರಸ್ಯ
ಉಪಚಯಃ | ಆತೋ ವಿಶೇಷಾದ್ಭೇದಃ | ತದುಕ್ತಂ ತತ್ತ್ವಸಂಖ್ಯಾನಟೀಕಾಯಾಂ |

ಅಥವಾ ಮಹತ್ವತ್ವಾದಿಗಳು, ಒಂದೊಂದು ಉಪಾದಾನಕ (ವಿಚಾರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು) ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ, ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ತತ್ಪೋಪಾದಾನ (ವಿಚಾರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು) ಆದ್ದರಿಂದ ಭೇದ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದಲೇ ಹೇಳಿರುವುದು ಈ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೆಂದು, ಸರಿಯೇ ಮಹದಾದಿ ಪೃಥವೀ ಪರ್ಯಂತ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃಷ್ಟತೆ

ಪ್ರಾಕೃತತೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವೇನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ, ಭೇದ ಪರಿಗಣನೆ ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದರೆ ನಿಜವೇ, ಆದರೆ ಮಹತ್ತತ್ವಾರಂಭಿಸಿ ಪೃಥವೀ ತತ್ವ ಪರ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೂಪಗಳಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮೊದಲು ತತ್ವಗಳಿಂದ ಮುಂದು ಮುಂದಿನ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಉಪಚಯ (ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ) ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಿರುವುದರಿಂದ ಭೇದ ವ್ಯವಹಾರವು. ಇದನ್ನು ತತ್ವಸಂಖ್ಯಾನ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪೇಣ ನಿತ್ಯಾನಾಂ ಮಹದಾದೀನಾಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾದ್ಯಂತೈಃ
ಉಪಚಯಮಾತ್ರಂ ಕ್ರಿಯತ ಇತಿ ತಾನ್ಯಸಂಸ್ಕಷ್ಟಾನೀತಿ | ತತ್ವವಿವೇಕೇಪಿ
ಭೂತೇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಾಣಗುಣಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಂಚ ನಿತ್ಯಕಂ ಇತಿ | ಉಪಲಕ್ಷ್ಯಣಂ
ಚೈತತ್ | ಮಹದಹಂಕಾರಾದ್ಯಪಿಗ್ರಾಹ್ಯಮಿತಿ ತಟ್ಟೀಕೋಕ್ತೇಶ್ಚೇತಿ | ಅತ್ರ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಿರ್ಮಾಣಾರ್ಥಂ ತತ್ವದೇವೈಃ ಸ್ತುತೇನ ಭಗವತಾ
ಯುಗಪತ್ತತ್ವಾನಿ ಪ್ರವಿತೋಽಧ್ಯತ್ಯೈಃ ತತ್ವದಂತ್ಯರಿತಿ ಬೋಧ್ಯಂ | ತದುಕ್ತಂ
ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತೇ | ಏತೇ ದೇವಾಃ ಕಲಾ ವಿಷ್ಣೋಃ
ಕಾಲಮಾಯಾಂಶಲಿಂಗಿನಃ |

ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ನಿತ್ಯಗಳಾದ ಮಹದಾದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಉಪಚಯ (ಕುಗ್ಗುವಿಕೆ) ಇರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಅಸಂಸ್ಕಷ್ಟಗಳೆನಿಸಿದೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ತತ್ವವಿವೇಕದಲ್ಲಿಯೂ ಭೂತಗಳು, ಮಾತ್ರಗಳು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಗುಣಗಳು, ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾದವುಗಳು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಮಹತ್ತತ್ವ ಅಹಂಕಾರ ತತ್ವ ಇವುಗಳೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಗಳೇ ಎಂದು ಉಪಲಕ್ಷ್ಯಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ತತ್ವವಿವೇಕ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಿರ್ಮಾಣಾರ್ಥವಾಗಿ ತತ್ವದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲಾ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಆಯಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವವನಾದನು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ಅಜಾನಜಾದಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕಲಾಗಳು (ಭಿನ್ನಾಂಶರು) ಕಾಲಮಾಯಾಂಶ ಚಿನ್ನಗಳೆಂದು.

ನಾನಾತ್ವಾತ್ಮೈಕ್ಯಿಯಾನೀಶಾಃ ಪ್ರೋಚುಃ ಪ್ರಾಂಜಲಯೋಹರಿಂ | ಇತಿ
ತಾಸಾಂಸ್ವಶಕ್ತೀನಾಂ ಅಸತೀನಾಂಸಮೇತ್ಯಸಃ | ಪ್ರಸುಪ್ತ ಲೋಕ ತಂತ್ರಾಣಾಂ
ನಿಶಾಮ್ಯಗಿರಮೀಶ್ವರಃ | ತ್ರಯೋವಿಂಶತಿ ತತ್ವಾನಾಂ ಗಣಂ

ಯುಗಪದಾವಿಶತ್ | ಸೋನುಪ್ರವಿಷ್ಟೋಭಗವಾಂಶ್ಚೇಷ್ವಾರೋಪೇಣ
ತಂಗಣಂ | ಭಿನ್ನಂಸಂಯೋಜಯಾಮಾಸ ಸುಪ್ತಂ ಕರ್ಮ ಪ್ರಬೋಧಯನ್ |
ಪ್ರವೃದ್ಧಕರ್ಮಾದೇವೇನ ತ್ರಯೋವಿಂಶತಿಕೋಗಣಃ | ಪ್ರೇರಿತೋ
ಜನಯತ್ಸ್ವಾಭಿಮಾತ್ರಾಭಿರಧಿ ಪೂರುಷಂ ಇತಿ | ತಥಾ ಕಾಪಿಲೇಯೇ ತತ್ತ್ವವಾ
ವಿತಾನ್ಯಸಂಹತ್ಯಯ ದಾಮಹದಾದೀನಿ ಸಪ್ತವೈ | ನಶೇಕುಃ ಪೂರುಷಂ ಸ್ರಷ್ಟುಂ
ಭೋಗಾಯತನಮಂಜಸಾ |

ಬೇರೆಬೇರೆಗಳಾದ ತತ್ತ್ವದೇವತೆಗಳು ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ
ಮೇಲೆತ್ತಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವವರಾದರು. ಪರಮಾತ್ಮನು ತಮ್ಮ
ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಹೊರಗೆಡುಹಲು ಅಸಮರ್ಥರಾದ ಸುಪ್ತ (ತತ್ಕಾಲಾಸಮರ್ಥ) ಶಕ್ತಿ
ಉಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಇಪ್ಪತ್ತೂರು ತತ್ತ್ವಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಮ್ಮೇಲೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಪ್ರವರ್ತಿಸುವ ರೂಪದಿಂದ ಆ ಗಣವನ್ನು
ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರಲು ಸುಪ್ತಪ್ರಾಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು. ಇಪ್ಪತ್ತೂರು
ಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಗಣವು ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ತನ್ನ ಮಾತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ
ಕಲೆತು (ಪುರುಷಂ) ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅದೇ
ಕಾಪಿಲೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮಹದಾದಿ ಏಳು ತತ್ತ್ವಗಳು ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗೆ
ಭೋಗಸಾಧನವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ (ಪುರುಷ ಸಂಜ್ಞಃ) ಸೃಜಿಸಲು ಶಕ್ತರಾಗಲಿಲ್ಲ,
ಆಗ

ಕಾಲಕರ್ಮಗುಣೋಪೇತೋ ಜಗದಾದಿರುಪಾವಿಶತ್ | ತತಸ್ತೇನಾನು
ವಿದ್ಧೇಭ್ಯಸ್ತತ್ತ್ವೇಭ್ಯೋಂಡಮುಚೇತನಂ | ಉತ್ಥಿತಂ ಪೂರುಷೋ ಯಸ್ಮಾ
ದುದತಿಷ್ಠದಸೌವಿರಾಡಿತಿ | ತಥಾ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಕಂಧೇಽಪಿ | ಯ ಏತೇ
ಸಂಹಿತಾಭಾವಾ ಭೂತೇಂದ್ರಿಯ ಮನೋಗುಣಾಃ | ಯದಾಯತನ
ನಿರ್ಮಾಣೇನಶೇಕುರ್ಬಹ್ಮವಿತ್ತಮ | ತದಾ ಸಂಹತ್ಯ ಚಾನ್ಯೋನ್ಯಂ
ಭಗವಚ್ಚಕ್ರಿಚೋದಿತಾಃ ಸದಸತ್ತ್ವಮುಪಾದಾಯ ಚೋಭಯಂ
ಸಸೃಜರ್ಷದಃ | ವರ್ಷಪೂಗ ಸಹಸ್ರಾಂತೇ ತದಂಡಮುದಕೇಶಯಮಿತಿ |
ಸಂಗ್ರಹ ರಾಮಾಯಣೇ |

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆದಿ ಪ್ರಧಾನನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಕಾಲ, ಕರ್ಮ,
ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದ
ಅಚೇತನವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಎದ್ದಿತು. ಅದೇ ಭಗವಂತನ

ಪ್ರತಿಮಾಸ್ಥಾನೀಯವಾದ ವಿರಾಟ್ ಸಂಜ್ಞಿಕವಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ಇದೇ ಅರ್ಥವೇ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲೂ ಹೇಳಿದೆ. ಭೂತಗಳು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಮನಸ್ಸು, ಗುಣಗಳು, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕಲೆತು ಭಗವಂತನ ಆಶ್ರಯ ಅಂಡ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಸಮರ್ಥಗಳಾದವು. ಆ ಭಗವಂತನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಕಲೆತು ಭಾವಾಭಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅಂಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಅಂಡವು ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಘನೋದಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು ಎಂದು ಸಂಗ್ರಹ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಂಡಸೃಷ್ಟಾವಪಾಂಡಿತ್ಯಾತ್ ಶಾರ್ಙ್ಗಣಂ ಶರಣಂಯಯುಃ ಇತ್ಯಾದಿ |
 ಛಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯೇಽಪಿ | ಇತಿ ತತ್ತ್ವಾನಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥನಾನಂತರಂ ಭಗವತ ಏವ
 ತೇಷು ಪ್ರವೇಶೋಕ್ತೇಃ ಭಾಗವತ ಇತಿ | ವೀರ್ಯಾತ್ಮನಾ ಪರಿಣಾಮೈತಿ |
 ತದುಕ್ತಂ ಭಾಷ್ಯೇ | ಆಪ ಏವ ಸಸರ್ಜಾದೌತಾಸುವೀರ್ಯಮವಾಸ್ಯಜತ್ |
 ತದಂಡಮಭವ ದ್ವೈಮಂ ಸಹಸ್ರಾಂಶು ಸಮಪ್ರಭಂ ಇತಿ | ನಿರ್ಣಯೇಽಪಿ |
 ಏತೇಹಿ ದೇವಾಃ ಪುನರಂಡಸೃಷ್ಟಾ ವಶಕ್ಷುವಂತಃ ಹರಿಮೇತ್ಯತುಷ್ಟುವುಃ |
 ತ್ವನ್ನೋ ಜಗಚ್ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಸರ್ಗನಿಸ್ಸೀಮಶಕ್ತಿಃ ಕುರುಸ್ನಿ ಕೇತನಂ | ಇತಿ
 ಸುತ್ತಸ್ತೈಃ ಪುರುಷೋತ್ತಮೋಸೌ ಸವಿಷ್ಟುನಾಮಾಶ್ರಿಯಮಾರ
 ಸೃಷ್ಟಯೇ | ಸುಪಾವಸ್ಯಪಾಂಡಮಧೋಕ್ಷಜಸ್ಯ ಶುಷ್ಕಂ ಹಿರಣ್ಯಾತ್ಮಕ
 ಮಂಬುಮಧ್ಯೇ | ಇತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತಃ ಪರಿಮಾಣ ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ತಚ್ಚ ಪಂಚಾಶತ್ ಕೋಟಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸೃಷ್ಟಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂಡ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಶಕ್ತರಾದ ತತ್ತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳು ಶಾಂಚ್ಛಿಪಾಯಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಮೊರೆಹೊಕ್ಕರು ಹೀಗೆಂದು ಛಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ನಂತರವೇ ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರವೇಶವು. ಹೀಗೆ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಎಂದಿದೆ. ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮ ಮೊದಲು ಘನೋದಕವನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದನು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಅದೇ ಸಹಸ್ರ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ ಬಂಗಾರಮಯವಾದ ಅಂಡವಾಯಿತು. ಎಂತೆಂದಿದೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಪುನಃ ಅಂಡ ನಿರ್ಮಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅಶಕ್ತರಾಗಿ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ಹೇ ದೇವ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಣವು ನಿನ್ನ ವಿನಃ ಗತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನೀನೇ ನಿಸ್ಸೀಮಶಕ್ತಿ ಪೂರ್ಣನು ಸರ್ವಾಶ್ರಯನು

(ಅಂಡವನ್ನು) ಸೃಜಿಸು. ಹೀಗೆ ಅವರಿಂದ ಸ್ತುತ್ಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೃಜಿಸಲು ಮನ ಮಾಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದನು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನ ಆಶ್ರಯಪೂರ್ಣವಾದ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಅಂಡವನ್ನು (ಪ್ರಸವಿಸಿದಳು) ನಿರ್ಮಿಸಿದಳು. ಘನೋಧಕದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲೇ (ಅಂಡ) ಸೃಷ್ಟಿಯು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಅಂಡದ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಐವತ್ತು ಕೋಟಿ ಯೋಜನ ಉಳ್ಳದ್ದು ಬಂಗಾರ ಅವರಣವಾದುದು ಅಂಡದ ಒಳಗೆ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಹತ್ತೂ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೂ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಕೋಟಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದುದು. ಇದೇ ಏಕಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧಭಾಗವತೇ | ಏಕಾರ್ಥಃ ಷೋಡಶೈರ್ಯುಕ್ತೋ
ವಿಶೇಷಾದಿಭಿರಾವೃತಃ | ಅಂಡಕೋಶೋ ಬಹಿರಯಂ ಪಂಚಾಶತ್
ಕೋಟಿವಿಸ್ತರಃ ಇತಿ | ನಿರ್ಣಯೇಪಿ | ಪಂಚಾಶತ್ ಕೋಟಿ ವಿಸ್ತಾರೋ
ಯೋಜನಾನಾಂ ಸಮಸ್ತಶಃ | ತಥಾ | ಯೋಜನಾನಾಂ ಪಂಚವಿಂಶತ್
ಕೋಟಿಯೋಮೇರುಪರ್ವತಾತ್ | ಚತಸ್ರಷ್ಟಪದಿಕ್ಷೂರ್ಧ್ವಮಧ ಶ್ವಾಂಡಂ
ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ ಇತಿ | ಆತ್ರ ಮೇರುಪರ್ವತಮಾರಭ್ಯ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗೇ
ಅಧೋಭಾಗೇ ದಕ್ಷಿಣಾದಿಭಾಗೇಷುಚ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಕೋಟಿಯೋಜನೋಕ್ತಾ
ಅಧೋಭಾಗಸ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಖರ್ಪರಮಾರಭ್ಯ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗ
ಖರ್ಪರಪರ್ಯಂತಂ ಪಂಚಾಶತ್ ಕೋಟಿ ಯೋಜನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣತ್ವಂ
ಲಬ್ಧತೇ |

ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ವಿಶೇಷಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹದಿನಾರು ವಿಕಾರ ಪಾತ್ರವಾದ ಈ ಅಂಡವು ಹೊರಳತಿಯಲ್ಲಿ ಐವತ್ತು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು. ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಮೇರು ಪರ್ವತದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣತೆ ಉಳ್ಳದ್ದು ಎಂದು. ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಕೆಳ ಖರ್ಪರದಿಂದ ಮೇಲಿನ ಖರ್ಪರದವರೆಗೂ ಐವತ್ತು ಕೋಟಿ ಯೋಜನಗಳು ಬಲ ಖರ್ಪರದಿಂದ ಎಡ ಖರ್ಪರ ಪರ್ಯಂತ ಐವತ್ತು ಕೋಟಿ ಯೋಜನವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ತಥಾ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗಸ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಖರ್ಪರಮಾರಭ್ಯ ಉತ್ತರಭಾಗಸ್ಥ

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಖರ್ಪರ ಪರ್ಯಂತಂ ಪಂಚಾಶತ್ ಕೋಟಿಯೋಜನ
ವಿಸ್ತೀರ್ಣತ್ವಂ ಲಭ್ಯತೇ | ಏವಂ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗಯೋರಪಿ ಪಂಚಾಶತ್
ಕೋಟಿ ಯೋಜನತ್ವಂ ಲಭ್ಯತೇ | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಾಷ್ಟೇಽಪಿ | ಪಂಚಾಶತ್ ಕೋಟಿ
ವಿಸ್ತಾರಮೇವಮಂಡಾಂತ ಇಷ್ಯತ ಇತಿ | ತದಂಡಂಕಶೀತ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷಾಯಾಂ ಆಹ |

ಪ.ಸಂ. ಏಕಮೇವ ಕಪಾಲದ್ವಯಂ | ಉಪರಿತನಂಕಪಾಲಂ ಸುರ್ವಾಂ |

ಅಧಸ್ತನಂ ರಜತಂ |

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದಕೊನೆ ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಉತ್ತರದಕೊನೆ
ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲತುದಿಯ ಕೊನೆ ಎಲ್ಲಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಐವತ್ತುಕೋಟಿ ಯೋಜನ
ವಿಸ್ತೀರ್ಣವೆಂದು ಸಿದ್ಧವು. ಇಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೆಷ್ಟೆಂದರೆ ಒಂದೇ, ಎರಡು
ಬೊಪ್ಪೆಗಳುಳ್ಳದ್ದು, ಕೆಳಬೊಪ್ಪೆ ಬೆಳ್ಳಿಯದು, ಬಂಗಾರ ಮೇಲ್ಬೊಪ್ಪೆ.

ನನು ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತೇ ದಶೋತ್ತರಾಧಿಕೈರ್ಯತ್ರ ಪ್ರವಿಷ್ಟಂ
ಪರಮಾಣುವತ್ | ಲಕ್ಷ್ಯತೇಂತರ್ಗತಾಶ್ಚಾನ್ಯೇ ಕೋಟಿಶೋಹ್ಯಂಧರಾಶಯಃ
ಇತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸ್ಯ ಬಹುಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯಾಕತ್ತೋಕ್ತೇಃ
ಕಥಮೇವೇತ್ಯವಧಾರಣಂ ಇತಿ ಚೇದುಚ್ಯತೇ | ಏಕಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂ
ಪರಮಮಾತ್ಮನಾ ಸೃಷ್ಟಂ | ತಚ್ಚ ಪರಮಾತ್ಮನಾಧ್ಯತಂ | ತಸ್ಯ ಬಹವೋ ರೋಮ
ಕೂಪಾಃ ತೇಷಾಂ ಪರಮಾತ್ಮನಾಸಹಾಭೇದಾತ್ ಬಹುತ್ವೇನ ದೃಶ್ಯತೇ |
ನತ್ವನೇಕಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮಂಡಾನಿ ಭಗವತಾ ಸೃಷ್ಟ್ವಾನಿ | ಆತೋನ ವಿರೋಧಃ |
ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯೇ |

ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಭಾಗ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ತತ್ವಗಳ
ರಾಶಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪರಮಾಣು ಪ್ರಾಯವಾದ ತತ್ಪರಾಶಿಯಿಂದ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಒಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂದು ಹೇಗೆ
ಹೇಳುವಿರಿ ಎಂದರೆ ಸತ್ಯವೇ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು
ಸೃಜಿಸಿದನು ಅದನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮ ತನ್ನ ರೋಮ ಕೂಪದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ
ಅನಂತ 'ರೋಮಕೂಪಗಳು ಅವನಿಗೂ ಅವನ ರೋಮಕೂಪಗಳಿಗೂ ಏನೂ
ಭೇದವಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಆದ್ದರಿಂದ
ಒಂದೇ ಎಂಬುದು ವಿರುದ್ಧವಲ್ಲವು. ಇದನ್ನೇ ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿದೆ.

ಏಕಮಂಡಂ ಬಹುತ್ವೇನ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ರೋಮಕೂಪಗಂ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಪಶ್ಯತ್ತಥಾತ್ಮಾನಂ ಹರೇಶ್ವೇಷು ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ |
 ವಿಷ್ಣುಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತೋಂಡಾನಾಂ ಬಹುತ್ವಾನ್ನಾನ್ಯಥಾ ಭವೇತ್ ಇತಿ |
 ನನ್ನೇವಂ ಚತುರ್ಮುಖಸ್ಯೈಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇನೇಕತ್ವದರ್ಶನೇ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಿತ್ವಂ
 ಸ್ಯಾದಿತಿ ಚೇನ್ನ | ಏಕಸ್ಮಿನ್ನೇವಾಂಡೇ ಪರಮಾತ್ಮಸಾಮರ್ಥ್ಯೇನ ಅನೇಕತ್ವ
 ಸ್ಯಾಪಿ ಸೃಷ್ಟೃತ್ವೇನ ತದ್ವಿಷಯಕಜ್ಞಾನಂನಮಿಥ್ಯಾ | ವಿದ್ಯಮಾನ ವಿಷಯತ್ವಾತ್ |
 ನಚೈಕ ತ್ವಾನೇಕತ್ವಯೋರೇಕತ್ರ ವಿರೋಧ ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಈಶ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೇನ
 ಸೃಷ್ಟೇ ಪದಾರ್ಥೇ ವಿರೋಧಶಂಕಾಯಾ ಏವ ಅಯೋಗಾತ್ | ಆತ
 ಏವಗುಹಾಧಿಕರಣ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ ದ್ವಿತ್ವಂಚೈಕಸ್ಯ ಯುದ್ಧತ
 ಇತ್ಯೇಕತ್ವಾನೇಕತ್ವಯೋಃ ಅವಿರೋಧ ಏವ ಉಕ್ತಃ |

ಒಂದೇ ಅಂಡವು ಪರಮಾತ್ಮನ ರೋಮಕೂಪದಲ್ಲಿದ್ದುದನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ
 ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರೋಮಕೂಪಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ನೋಡಿದನು ಹಾಗೆ ತನ್ನನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ
 ನೋಡಿದನು. ವಿಷ್ಣು ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಬಹುವೇ ಅದ್ದರಿಂದ
 ವಿರೋಧವು ಇಲ್ಲವು. ಚತುರ್ಮುಖಿಗೆ ಒಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತೋರಿತು
 ಅಂದರೆ ಭ್ರಮ ಉಂಟು ಎಂದಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ
 ಪರಮಾತ್ಮನು ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅನೇಕ ಸೃಷ್ಟಿ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ತೋರುವ
 ಶಕ್ತಿ ಉಳ್ಳವನಾದ್ದರಿಂದ ಭ್ರಾಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಮಾನ
 (ಯಥಾರ್ಥ) ವಿಷಯವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ, ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮನ
 ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ, ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮರ ಕಾಲಾನುಸಾರ ಅನೇಕ
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು. ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅನೇಕ
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಬಲ್ಲನಾದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು
 ಕಂಡ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಭ್ರಮವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿರೋಧವಲ್ಲವೇ
 ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಪದಾರ್ಥ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಾ ಶಂಕೆಯೇ
 ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಗುಹಾಧಿಕರಣ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸುಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವತ್
 ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕತೆ, ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲ
 ಎಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಯಗ್ನಾಪ್ತೇಷು ! ದ್ವಿರೂಪತ್ವಾದ್ವಹುತ್ವಂಚ ವಿಶೇಷಾದೇವ ಕೇವಲಂ | ಏಕ
 ಸ್ವೈವ ಹರೇರ್ನಾತ್ರ ಭೇದಃ ಶಂಕಾಃ ಕಥಂಚನೇತಿ | ಅತ ಏವ ಸೀತಾಭರಣಾನ್ಯೇಕ
 ವಿಧಾನ್ಯೇವ ದ್ವಿಧಾಭರಣಾನಿ ಸೀತಾಯಾಂ ಪ್ರತಿಹೃತಾಽಽಪ್ಯರ್ಥಮ್-

ಶೃಂಗೇ | ತದುಕ್ತಂ ನಿರ್ಣಯೇ | ಸೀತಾಯಾ ಯಾನಿ ಚೈವಾಸನ್ನಾಕೃತೇಸ್ತಾನಿ
ಸರ್ವಶಃ | ಭೂಷಣಾನಿ ದ್ವಿಧಾಭೂತ್ಯಾತಾನ್ಯೇವಾಸಂಸ್ತುಭೈವಚ | ಅಥ
ಚೂಡಾಮಣಿಂ ದಿವ್ಯಂದಾತುಂ ರಾಮಾಯ ಸಾದದೌ ಇತಿ |

ಋಗ್ವಿಷ್ಣುದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಒಂದು ರೂಪದಲ್ಲೇ ಎರಡು ರೂಪಗಳು
ಬಹುರೂಪಗಳು. ವಿಶೇಷ ಧರ್ಮದಿಂದ ಚಿಂತಿಸಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ವಿರೋಧವು
ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಸೀತಾದೇವಿಯ
ಆಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭರಣಗಳಿದ್ದವು. ಅವು ಎರಡು ವಿಭಾಗ (ವಿಧಗಳು) ಆಗಿ ಒಂದು
ಋಷ್ಯಮೂಕದಲ್ಲಿ ಒಗದದ್ದು ಇನ್ನೊಂದು ತನ್ನಲ್ಲೇ ಇದ್ದಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ
ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಹನುಮಂತನಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಹೀಗೆ
ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಆತ ಏವ ಋಗ್ವಿಷ್ಣೇ | ಏಕಸ್ಥೈವ ಚಮುಸಪಾತ್ರಸ್ಯ ಋಭುಸಾಮರ್ಥ್ಯೇನ
ಚತುರ್ಥಾದರ್ಶನಮುಕ್ತಂ | ಏಕಂ ಚಮುಸಂ ಚತರಃ ಕುರುತೇತ್ಯಾಹತಾನ್ಪರಾ |
ತ್ವಷ್ಟಾಗ್ನಿಶ್ಚೈವ ದೇವಾನಾಂ ವಾಕ್ಯಾತ್ತದಪಿತ್ಯಃ ಕೃತಂ | ದ್ವ್ಯಾದಿಸ್ತೋತ್ರಂ
ಪರಿತ್ಯಜ್ಯತ್ವಪ್ತುಃ ಶುಶ್ರೂಷಣಂ ಕೃತಂ | ತಂ ಪೂರ್ವಕೃತ ಮೇವೈಕಂ ಚಮು
ಸಂಚತುರೋ ಕೃತೇತಿ | ಏವಂ ಗೋಮಂತ ಪರ್ವತೇ ಕೃಷ್ಣ ಶಿರಸಿಗರುಡೇನ
ನಿಕ್ಷಿಪ್ತ ಮೂಲರೂಪ ಕಿರೀಟಸ್ಯ ಕೃಷ್ಣಕರಚಕ್ರಸ್ಯ ರಾಮಕರಗತ ಶಾರ್ಙ್ಗ
ಧನುಷೋ ಅರ್ಜುನೇನ ಧೃತಗಾಂಡೀವಧನುಷಶ್ಚ ನಿರ್ಣಯೋಕ್ತಮನೇಕತ್ವಂ
ಏತನ್ಮಾಯೇನೈವ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಯದ್ವಾ |

ಅದುದರಿಂದಲೇ ಋಗ್ವಿಷ್ಣುದಲ್ಲಿ ಋಭು ಋಷಿಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಒಂದೇ
ಚಮುಸ ಪಾತ್ರಗೆ ನಾಕು ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವಿಕೆ ಹೇಳಿದೆ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಗೋಮಂತ
ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಗರುಡನು ಮೂಲರೂಪ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ
ಶಿರಸಿನಲ್ಲಿರಿಸಿದ್ದ ಕಿರೀಟಕ್ಕೆ, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಕೈಲಿದ್ದ ಶಾರ್ಙ್ಗಧನಸ್ಸಿಗೆ, ಶ್ರೀ
ಕೃಷ್ಣನ ಕೈಲಿದ್ದ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ, ಅರ್ಜುನನ ಗಾಂಡೀವ ಧನಸ್ಸಿಗೆ ಅನೇಕತೆ ಹೇಳಿದೆ.
ಆ ವಿರೋಧವನ್ನು ಹಿಂದಿನ ನಿಯಮದಿಂದ ಪರಿಹಾರ ಅವಿರೋಧತೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು
ಅಥವಾ.

ಭಾಗವತೇಽನೇಕಾಂಡ ಕಥನಂ ಅತೀತಾನಾಗತವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಾಪೇಕ್ಷಯೈವ
ನತ್ಯೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪಾಪೇಕ್ಷಯಾ | ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯೇ |
ಶರೀರಾಣಾಂ ಬಹುತ್ವೇನ ಅತೀತಾನಾಗತ್ಯಸ್ತಥಾ | ಅಸ್ಥೈವ ದೇವಕಾರ್ಯೇಷು

ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಚ ದರ್ಶನಾದಿತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇ ವಿಶೇಷ ಮಾಹ |

ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕಥನವು. ಹಿಂದಾದ ಮುಂದಾಗುವ ಈಗಿರುವ ಕಾಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಆಗಲಿ ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮರ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು. ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅತೀತ, ಅನಾಗತ, ವರ್ತಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶರೀರಗಳು ಅನಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಬಹು ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಒಂದೇ ಆದರೂ ದೇವಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ದರ್ಶಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕವೆಂದು ಹೇಳಿರುವಿಕೆಯು ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

**ಕಪಾಲದ್ವಯ ರೂಪಮಿತ್ಯಾದಿನಾ | ತದುಕ್ತಂ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷದಿ| ತೇ
ಅಂಡಕಪಾಲೇ ರಜತಂ ಸುವರ್ಣಂ ಚಾಭವತಾಂ | ಯದ್ರಜತಂ
ಸೇಯಂಪೃಥಿವೀ | ಯತ್ಸುವರ್ಣಂ ಸಾದೃಶಿತಿ | ನನು ಸರ್ವಸ್ಯಾಪಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸ್ಯ ಸುವರ್ಣತ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಪೂರ್ವೋದಾಹೃತ
ಪ್ರಮಾಣವಿರೋಧ ಇತಿ ಚೇನ್ನ| ನಿರವಕಾಶ ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಶ್ರುತಿ ಬಲೇನ
ತೇಷಾಮುಪರಿತನಕಪಾಲವಿಷಯಕತ್ವಾತ್ | ಉದಕೇ ವಿದ್ಯಮಾನಸ್ಯ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸ್ಯ ಕಥಂ ಸ್ಥಿತಿರಿತ್ಯಾಹ |**

ಪ.ಸಂ. ಕೂರ್ಮ ರೂಪೇಣ ಹರಿಣಾ ವಾಯುನಾಚ ದೃಶಂ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕಪಾಲಗಳು (ಬೊಪ್ಪೆಗಳು) ಕೆಳ ಕಪಾಲ ಬೆಳ್ಳಿಯದು, ಮೇಲ್ಕಪಾಲ ಬಂಗಾರದ್ದು, ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಪಾಲವೇ ಭೂ ಭಾಗವು, ಮೇಲಿನ ಸುವರ್ಣ ಕಪಾಲವೇ ದ್ವೈ (ಸ್ವರ್ಗ) ಭಾಗವು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸಂಪೂರ್ಣವು ಬಂಗಾರವೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಮಾಣ ವಿರೋಧ ಬರೋಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ ನಿರವಕಾಶವಾದ ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಶ್ರುತಿ ಬಲದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಬಂಗಾರವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಮಾಣವು ಕೇವಲ ಮೇಲಿನ ಭಾಗವೊಂದನ್ನೇ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲ. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಅಂಡಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿತಿ ನಿಲ್ಲುವಿಕೆ ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವಾಯು ದೇವರು ಕೂರ್ಮನಾಗಿ ಅಂಡವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ,

**ತದುಕ್ತಂ ಬೃಹದ್ಭಾಷ್ಯೇ | ಭರ್ಭರ್ತಿ ಅಂಡಂ ಹರಿಃ ಕೂರ್ಮಸ್ತ್ವಂಡೇ
ಚಾಪ್ಸ್ಯದಕಂಮಹತ್ | ಉದಕೇ ಕೂರ್ಮರೂಪಸ್ಯ ವಾಯುಃ
ಪುಚ್ಯಯಸಮಾಶ್ರಿತಃ | ವಾಯೋಃ ಪುಚ್ಯಂ ಸಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಶೇಷಸ್ತು**

ಹೃದಿವೀಮಿಮಾಂ | ಭೃಗುತಿಸ್ತಾಂಚ ಜಗದಿದಂ ಸರ್ವಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಮಿತಿ
ವಾಯುನಾಚೀತಿ | ತದುಕ್ತಂ ಬೃಹದ್ವಾಕ್ಯೇ | ಸ ಏಷ ಕೂರ್ಮರೂಪೇಣ
ವಾಯುರಂಡೋದಕೇ ಸ್ಥಿತಃ | ವಿಷ್ಣುನಾ ಕೂರ್ಮರೂಪೇಣ ಧಾರಿತೋನಂತ
ಧಾರಕಃ |

ಬೃಹದ್ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಶ್ರೀಹರಿಯು ಘನೋಕದದಲ್ಲಿ ಕೂರ್ಮರೂಪದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವಾಯು ದೇವರು, ಹರಿ ಕೂರ್ಮ ಪುಚ್ಚವನ್ನು ಕೂರ್ಮರೂಪದಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶೇಷ ದೇವರು ವಾಯು ಕೂರ್ಮದ ಪುಚ್ಚ(ಬಾಲ)ವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಭುವಾದಿ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಶೇಷನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ (ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದೆ). ಬೃಹದ್ವಾಕ್ಯದಲ್ಲೂ ಇದನ್ನೇ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಯುವೇ ಕೂರ್ಮರೂಪದಿಂದ ತನ್ನ ಪುಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಶೇಷನನ್ನು ಧರಿಸಿ ತಾನು ಕೂರ್ಮರೂಪಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪುಚ್ಚವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಸೃಪಾದಾಹಿ ಚತ್ವಾರಃ ಅಂಡಕೋಣೇಚ ಸಂಸ್ಥಿತಾಃ | ಉರಶ್ಚ
ಭೂಮಿಸಂಸ್ಥಿಷ್ಠಂ ಅತಿರಿಚ್ಯ ಭುವಂ ಪುನಃ | ಪಾರ್ಶ್ವತಃ ಪುಚ್ಚೈ ತಶ್ಚೈವ
ಶಿರಶ್ಚೋದಕ ಸಂಸ್ಥಿತಂ | ಆಕಾಶಮುದರೇತಸ್ಯ ದ್ಯೌಃ ಪೃಥ್ವೀ ಸಂಸ್ಥಿತಾ
ವಿಭೋಃ | ಸಪ್ತಮಸ್ಯಂಧಗತಾಲ್ಲೋಕಾನ್ಯೋಬಿಭರ್ತಿ ಮಹಾಬಲಃ ಇತಿ |
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಮಾಹ | ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿನಾಮಿತಿ |

ಪಂ.ಸಂ. ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಚತುರ್ದಶ ಲೋಕಾನಾಂ ಚ ಆವಾಸಸ್ಥಾನಂ |

ತದುಕ್ತಂ ನಿರ್ಣಯೇ | ತಸ್ಮಿನ್ಪವಿಷ್ಣಾಹರಿಣೈವಸಾರ್ಧಂ ಸರ್ವೇಸುರಾಸ್ತಸ್ಯ
ಬಭೂವನಾಭೇರಿತ್ಯಾದಿ | ಚತುರ್ದಶಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಶ್ಚ ಪದ್ಮಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕರಣೇ
ವಕ್ಷ್ಯತೇ | ಪುನಃ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇ ವಿಶೇಷಣ ಮಾಹ | ತದುಕ್ತಂ
ಬೃಹದ್ವಾಕ್ಯೇ |

ಷ.ಸಂ. ಸಂಧಿದೇಶೇ ಕ್ಷುರಧಾರೋಪಮಸುಷಿರಯುಕ್ತಂ | ತದಭಿಮಾನೀ
ಚತುರ್ಮುಖಃ |

ಕೂರ್ಮರೂಪಿ ಹರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳು, ಅಂಡೋದಕದ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಎದೆಗೆ ಭೂಮಿಯು ಆನಕೊಂಡಿದೆ. ಪುನಃ ಭೂಮಿಯ ಒಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವು ಅದೆ ಪಾರ್ಶ್ವ (ಪಕ್ಕ)ಗಳು ಪುಚ್ಚ(ಬಾಲ), ಶಿರಸ್ಸು ಅಂಡೋದಕದಲ್ಲಿದೆ.

ಉದರ (ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ) ಅಕಾಶ, ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಸ್ಥಿತವಾಗಿದೆ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಏಳು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಭುವಾದ ಮಹಾಬಲನಾದ ಸ್ವಾಮಿ ಧರಿಸಿರುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಸರ್ವ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೂ ಆವಾಸ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಹರಿಯೊಂದಿಗೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಭಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇವೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಪದ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಪುನಃ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಏರಡು ಕಪಾಲಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯ ತುದಿಯಂತೆ (ಮೊನೆ) ಸಂದು ಇದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು, ಬೃಹದ್ಬಾಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪಂಚಾಶತ್ಕೋಟಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ವಿವಮಂಡಾಂತ ಇಷ್ಟತೇ | ತತಸ್ತ್ವಂಡಂಚ
ಸೌವರ್ಣಂ ತದ್ವಿನ್ನಂ ಹರಿಣಾ ಪುರಾ | ಸುಷಿರಂ ಸರ್ವತೋ
ದಿಕ್ಷುಕ್ಷುರಧಾರೋಪಮಂತತಃ | ಸುಪರ್ಣೋ ವಾಮವೇ ತೇನ ಮುಕ್ತಾನ್
ಕಾಮಾಪ್ತಯಚ್ಛತೇತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸ್ಯ ಅಭಿಮಾನಿನ ಮಾಹ | ತದಭಿಮಾನೀತಿ
| ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯೇ | ಅಚೇತನಾದ್ಯತಸ್ತ್ವಂಡಾದ್ಧ್ವಂಹ್ಯಾ
ಸಮಜನಿಸ್ಸುಟಂ | ಆತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಿತ್ಯಾಹುಃ ವಿರಾಟ್‌ಬ್ರಹ್ಮಾ
ಪ್ರಕಾಶನಾದಿತಿ | ಮಣಿಮಂಜರ್ಯಾಮುಪಿ |

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಒಟ್ಟು ಐವತ್ತು ಕೋಟಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದದ್ದಾಯಿತು. ಮೊದಲು ಶ್ರೀ ಹರಿಯಿಂದ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಆ ಅಂಡವು ಒಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದರಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಸೀಳಾಯಿತು ಕತ್ತಿಯ ತುದಿಯಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪೂರ್ವ ವಾಯುವಿಗೆ ಮನೋಭೀಷ್ವವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಅಭಿಮಾನಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಭಿಮಾನಿಯು ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಇದನ್ನು ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಚೇತನವಾದ ಅಂಡದಿಂದ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು, ಆ ಅಂಡದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಮಣಿಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ತತಃ ಕೂಟಸ್ಥ ಮಸ್ರುಜತ್ ವಿಧಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ವಿಗ್ರಹಂ ಇತಿ | ಚತುರ್ಮುಖ
ಇತ್ಯುಪಲಕ್ಷಣಂ | ಶಕ್ರಾದಯೋಪೀತಿ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ

ತಾತ್ಪರ್ಯೇ | ಇದಮಂಡಂ ಜಗತ್ಪರ್ವಂ ಶಕ್ತ ದೇಹಂ ವಿದುರ್ಬುಧಾಃ
 ಇತಿ | ಶೇಷ ಸುಪರ್ಣಾದಿನಾಮಪಿ ಸ್ವಸ್ವಾಭಿಮನ್ಯಮಾನತತ್ತ್ವಾಂಶದ್ವಾರಾ
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಭಿಮಾನಿತ್ವಂ ಜ್ಞೇಯಂ | ಇದಾನೀಂ ಅವಿದ್ಯಾಂ ನಿರೂಪಯಿತುಂ
 ತಸ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತಃ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸೃಷ್ಟತ್ವಮಭಿಪ್ರೇತ್ಯಾಂತಃ |
 ಸೃಷ್ಟಿಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ತತೋ ಭಗವಾನ್ ಮಹದಾದಿ ತತ್ತ್ವಾಶಾನ್ ಸ್ಕೋದರೇ ನಿಷ್ಪತ್ಯ
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತಃ ಪ್ರವೀಶ |

ಅನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ದೇಹವಾಗಿವುಳ್ಳ ನಿರ್ವಿಕಾರನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನು
 ಹುಟ್ಟಿಸಿದನು, ಚತುರ್ಮುಖನನ್ನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇಂದ್ರಾದಿಗಳೂ
 ಅಂಡಾಭಿಮಾನಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದನ್ನೂ ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ
 ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸರ್ವ ಜಗದಾತ್ಮಕವಾದ ಅಂಡವನ್ನು ಇಂದ್ರನ ದೇಹವಾಗಿಯೂ
 ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಎಂದು, ಮತ್ತು ಶೇಷ, ಗರುಡನೇ ಮೊದಲಾದ
 ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಭಿಮನ್ಯತತ್ತ್ವಾಂಶಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಭಿಮಾನಿಗಳೇ
 ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದೆ ಅವಿದ್ಯಾವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಒಳಗೆ
 ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಂದ ಆದ ಅವಿದ್ಯಾ ಆರಂಭಿಸಿ ಅಂತಃ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
 ನಂತರ ಭಗವಂತನು ಮಹದಾದಿ ತತ್ತ್ವಾಂಶಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದನು.

ತದುಕ್ತಂ ಪ್ರಥಮಸ್ಯಂಧ ಭಾಗವತೇ | ಜಗ್ಯಹೇ ಪೌರುಷಂ ರೂಪಂ
 ಭಗವಾನ್ಮಹದಾದಿಭಿಃ | ಸಂಭೂತಂ ಪೋಡಶಕಲಂ ಆದೌ ಲೋಕ
 ಸೃಷ್ಟಯೇತಿ ತತ್ತ್ವಾತ್ಪರ್ಯಂ ಚ | ಅಂತರ್ಗತ ಮಹದಾದೀತಿ |
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತಃ ಪ್ರವೀಶೇತಿ | ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯಸ್ಯಂಧಭಾಗವತೇ |
 ಹಿರಣ್ಮಯಾದಂಡಕೋಶಾದುತ್ತಾಯ ಸಲಿಲೇಶಯಾತ್ | ಸಮಾವಿಶ್ಯ
 ಮಹಾದೇವೋ ಬಹುಧಾನಿರ್ಬೀಭೇದಖಂ ಇತಿ |

ಪ್ರಥಮಸ್ಯಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಮೊದಲು
 ಪೋಡಶಕಲ್ಯಾಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಲೋಕವನ್ನು ಸೃಜಿಸಲು ಮನಮಾಡಿ,
 ಮಹದಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಪುರುಷ ಸಂಬಂಧಿ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದನು.
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟನಾದನು. ಇದನ್ನೂ ತೃತೀಯಸ್ಯಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ
 ಹೇಳಿದೆ. ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂಡವನ್ನು ಬಹು ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಭಾಗಗೊಳಿಸಿದನು

ಆಕಾಶವನ್ನೂ ವಿಂಗಡಿಸಿದನು.

ಇದಾನೀಂ ನಾಭಿಕಮಲ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಹ | ತದೋದಕೇತಿ |

ಪ.ಸಂ. ತದೋದಕೇ ಶಯಾನಸ್ಯ ಭಗವತೋನಾಭೇ ಪದ್ಮಮಭೂತ್ ಪದ್ಮೇ ಚ
ಚತುರ್ಮುಖೋಽಜನಿ |

ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧೇ | ಚತುರ್ಮುಖಾನಾಂಚ
ಸಹಸ್ರಮಪ್ಸುಸ್ವಪಂಸ್ತಯೋದೀರಿತಯಾತ್ಮಶಕ್ತ್ಯಾ | ಕಾಲಾಖ್ಯಯಾಸಾದಿತ
ಕರ್ಮತಂತ್ರೋಲೋಕಾನಪೀಮಾನ್ವದದೃಶೇಸ್ವದೇಹೇ ತಸ್ಯಾತ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮಾಭಿಃ
ನಿವಿಷ್ಟದೃಷ್ಟೇರಂತರ್ಗತೋರ್ಥೋರಜಸಾ ತನೀಯಾನ್ | ಗುಣೇನ
ಕಾಲಾನುಗತೇನ ವಿದ್ಧಃ ಶುಷ್ಕಂತದಾಭಿದ್ಯತ ನಾಭಿದೇಶಾತ್ | ಸಪದ್ಮಕೋಶಃ
ಸಹಸೋದದತಿಷ್ಠತ್ಯಾಲೇನ ಕರ್ಮ ಪ್ರತಿಬೋಧಿತೇನ | ಸ್ವರೋಚಿಷಾ ತತ್ಸಲಿಲಂ
ವಿಶಾಲಂ ವಿದ್ಯೋತಯನ್ನರ್ಕ ಇವಾತ್ಮಯೋನಿಃ | ತಲ್ಲೋಕಕದ್ಧಂ ಸಲು
ವಿವವಿಷ್ಟುಃ ಪ್ರಾವೀವಿತತ್ಸರ್ವ ಗುಣಾವಭಾಸಂ ಇತಿ ತಥಾ |

ಮುಂದೆ ಪದ್ಮನಾಭ ರೂಪ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಭಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಒಳಗೆ ಘನೋದಕದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನ
ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮವಾಯಿತು. ಆ ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು
ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇದನ್ನು ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳ ಸಹಸ್ರ
ಕಾಲ ಪರ್ಯಂತ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ
ಕಾಲಾನುಸಾರವಾದ ಕರ್ಮತಂತ್ರ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಲೋಕಗಳನ್ನು
ನೋಡುವವನಾದನು. ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನಿವೇಶ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಪರಮಾತ್ಮನ ಒಳಗಿದ್ದ
ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ರಜೋಗುಣದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿದ್ಧವಾಗಿ
ನಾಭಿ ದೇಶದಿಂದ ಒಂದು ರಂಧ್ರವು ಒಡೆಯಿತು. ಆ ರಂಧ್ರದಿಂದ ತಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ
ಚತುರ್ಮುಖ ಕಾರಣವಾದ ಪದ್ಮಕೋಶವು ಎದ್ದು ಬಂದಿತು. ಕಾಲ
ಕರ್ಮಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ, ಆ ಪದ್ಮವು ಅಗಾಧವಾದ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ
ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ವಿಷ್ಣುವು* ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದ
ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲಗುಣ ಪ್ರಕಾಶಕವಾದ ಪದ್ಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ
ಮಾಡುವವನಾದನು ಹಾಗೆ.

ಯನ್ನಾಭಿಪದ್ಮಭವನಾದಹಮಾವಿರಾಸಂ ಲೋಕತ್ರಯೋಪಕರಣೋ
ಯದನುಗ್ರಹೇಣೇತಿ | ನಾಭಿ ಪ್ರದಾದಿಹ ಸತೋಂಭಸಿ ಯಸ್ಯ ಪುಂಸಃ
ವಿಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿರಿಹ ಮಾಸಮನಂತ ಶಕ್ತೀರಿತಿ | ಭಾಷ್ಯೇಽ | ಅಜಸ್ಯನಾಭಾವಿತಿ

ಯಸ್ಯ ನಾಭೇರಭೂತ ಶ್ರುತೇಃ ಪುಷ್ಕರಂ ಲೋಕಸಾರಮಿತಿ |
 ವಿಶ್ವಕರ್ಮಸೂಕ್ತೇಷು ಅಜಸ್ಯನಾಭಾವದ್ಭೋಕಮರ್ಪಿತಂ ಯಸ್ಮಿನ್ ವಿಶ್ವಾನಿ
 ಭುವನಾನಿತಸ್ಥು ರಿತಿ |

ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ನಾನು ಯಾವನ ನಾಭಿಕಮಲವನ್ನೇ ಭವನವಾಗಿ
 ಬದುಕಿದ್ದೇನೆಯೋ, ಯಾವನಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದನೋ, ಯಾವನು ಗ್ರಹದಿಂದಲೇ
 ಲೋಕೋಪಕಾರಕನಾಗಿದ್ದೇನೆಯೋ, ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೂ ಯಾವ
 ಅನಂತ ಶಕ್ತಿ ಪೂರ್ಣನಾದವನ ನಾಭಿಯಿಂದಲೇ ಅಗಾಧವಾದ ಉದಕದಲ್ಲಿ
 ಸ್ಥಿತಿಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆಯೋ, ಯಾವ ಪುರುಷರೂಪಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ
 ವಿಜ್ಞಾನ ಭಾಗಿ ಆಗಿದ್ದೇನೆಯೋ ಹೀಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ
 ಲೋಕನಾರವಾದ ಕಮಲವು ಹುಟ್ಟಿತು ಎಂದು, ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಜನ
 ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ವದ್ಯವಾಯಿತು. ಅದನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿಯೇ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳು
 ಸ್ಥಿತಗೊಂಡವು ಎಂದು.

ನನು ನಾಭಿಕದ್ಭೋಜನಾದಾನಂ ನ ಪರಮಾತ್ಮಾ | ತಸ್ಯ ನಿರ್ವಿಕಾರತ್ವಾತ್ |
 ನಾಪಿ ಪಂಚಭೂತಾನಿ ಪದ್ಮಾತ್ಮವರ್ಮಮನುತ್ಪತ್ತೇಃ ಇತಿ ಚೇನ್ನ |
 ಭಗವದುದರಾಂತರ್ಗತಗರ್ಭೋದಕಕ್ಕೆವ ಪದ್ಮೋಪಾದಾನತ್ವಾತ್ |
 ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯೇ | ಉದಕಂ
 ವಾಯುನಾಶುಷ್ಕಂಭಿನ್ನಂಪದ್ಮಮಭೂತ್ ಹರೇರಿತಿ | ಅತಃ
 ವಿವಾಂತರ್ಗತೋರ್ಭೋರಜಸಾತನೀಯಾನಿತ್ಯಾದಿ ತೃತೀಯ ಭಾಗವತ
 ಏವೋಕ್ತಮಿತಿ |

ಪ.ಸಂ. ತಸ್ಯಾತ್ಮನರ್ವವಾದಯೋ ಮನ ಆದೀನಿ ಜಾತಾನಿ |

ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ವದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿತು. ಆ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣ
 ಯಾವುದು? ಪರಮಾತ್ಮನಂತೂ ಅಲ್ಲ ನಿರ್ವಿಕಾರಿ ಆದ್ದರಿಂದ, ಪಂಚಭೂತಗಳೂ
 ಅಲ್ಲ ಭೂತಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಇರುವುದರಿಂದ, ಉಪಾದಾನವಿಲ್ಲ
 ಎನಬಾರದು. ಭಗವಂತನ ಉದರದಲ್ಲಿದ್ದ ಗರ್ಭೋದಕಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನತೆಯು.
 ಇದನ್ನೂ ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ
 ವಾಯುವಿನಿಂದ ಶುಷ್ಕವಾದ ಉದಕವೇ ವದ್ಯವಾಯಿತು. ಎಂದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ
 ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತರ್ಗತವಾದ ಉದಕವೇ ರಜೋಗುಣದಿಂದ
 ವ್ಯಾವೃತ್ತವಾಗಿ ವದ್ಯವಾಯಿತು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪುನಃ ದೇವಾದಿಗಳು

ಮನ ಆದಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದ್ಯಹಿರ್ಣ್ಯತತ್ತ್ವದಪೇಕ್ಷಯಾ ಪುನರಿತಿ | ಸ್ವಸ್ವಾಂಶೈರಿತಿ
ಶೇಷಃ | ತದುಕ್ತಂ ನಿರ್ಣಯೇ | ಲೋಕಾತ್ಮಕಂ ಪದ್ಮಮಮುಷ್ಯ ಮಧ್ಯೇ
ಪುನರ್ವಿರಿಂಚೋಜನಿಸದ್ಗುಣಾತ್ಮಾ | ತಸ್ಮಾತ್ಪುನಃ ಸರ್ವಸುರಾಃ
ಪ್ರಸೂತಾಃ | ತತೋವಿರಿಂಚೋ ಭುವನಾನಿ ಸಪ್ತಸಸಪ್ತಕಾನ್ಯಾಶು
ಚಕಾರಸೋಬ್ಧಾತ್ | ತಸ್ಮಾಚ್ಚ ದೇವಾ ಯುಷಯಃ ಪುನಶ್ಚವೈಕಾರಿಕಾದ್ಯಾಃ
ಸಶಿವಾಬಧೂವುಃ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹೊರಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪುನಃ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಭಿಯಿಂದ ಲೋಕಾತ್ಮಕವಾದ ಪದ್ಮ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಪುನಃ ನದ್ಗುಣ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಚತುರ್ಮುಖನು ಪುನಃ ಹುಟ್ಟಿದನು ನಂತರ ಚತುರ್ಮುಖನಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರು ನಂತರ ಚತುರ್ಮುಖನಿಂದ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳು ವಿಂಗಡಿಸಲಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ವೈಕಾರಿಕದೇವತೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಮೊದಲು ಅಹಂಕಾರ ತತ್ತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಶಿವನು ನಂತರ ಬುದ್ಧ್ಯಾಭಿಮಾನಿ ವಾಯುವು, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು ಹಾಗೆ.

ಅಗ್ರೇ ಶಿವೋಹಂ ಭವ ಏವ ಬುದ್ಧೇಃ ಉಮಾ ಮನೋಜೌ ಸಹಶಕ್ರಕಾಮೌ |
ಗುರುರ್ಮನುರ್ದಕ್ಷ ಉತಾನಿರುದ್ಧಾಃ ಸಹೈವ ಶಬ್ದಾ ಮನಸಃ
ಪ್ರಸೂತಾಃ | ಚಕ್ಷುಃ ಶೃತಿಭ್ಯಾಂ ಸ್ಪರ್ಶಾತ್ಸಂಪರ್ಕವ ರವಿಃ ಶಶೀಧರ್ಮ ಇಮೇ
ಪ್ರಸೂತಾಃ | ಜಿಹ್ವಾಭವೋ ವಾರಿಪರ್ತಿರ್ನಸೋಶ್ಚ ನಾಸತ್ಯದಶ್ರೌ ಕ್ರಮಶಃ
ಪ್ರಸೂತಾಃ | ತತಸ್ಸನಾದ್ಯಾಶ್ಚ ಮರೀಚಿ ಮುಖ್ಯಾಃ ದೇವಾಶ್ಚ ಸರ್ವೇ ಕ್ರಮಶಃ
ಪ್ರಸೂತಾಃ |

ಗುರು (ಬೃಹಸ್ಪತಿ) ಮನು, ದಕ್ಷ, ಅನಿರುದ್ಧ ಇವರಲ್ಲರೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಚಿಯೊಂದಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ಚಕ್ಷುಃ, ಶ್ರವಣ, ಸ್ಪರ್ಶ ಇವುಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಧರ್ಮ ಇವರುಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ವರುಣನು ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದನು. ನಾಸತ್ಯದಶ್ರೌ (ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು) ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ನಂತರ ನನಕಾದಿಗಳು, ಮರೀಚಾದಿಗಳು, ಮಿಕ್ಕದೇವತೆಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ತತೋ ಮನಾದ್ಯಾ ಚತುರ್ಮುಖ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಜಗದ್ವಿಚಿತ್ರಂ

ಸವಿರಿಂಚತೋಭೂತ್ | ಐತರೇಯ ಭಾಷ್ಯೇಪಿ | ಸವಚ್ಛದ್ವಗವಾನ್ವಿಷ್ಟುಃ
 ಸ್ರಷ್ಟುಂ ಲೋಕಾಭಿಮಾನಿನಃ | ಲೋಕಾಭಿಮಾನವದ್ವೇವಾಃ
 ಜಡಲೋಕಾಂಶ್ಚಶಾಶ್ವತಃ ಸಲೋಕೇಭ್ಯಃ ಪೂರ್ವತಃ
 ಬಾಹ್ಯಾನ್ಮಹದಾದಿಕಾನ್ | ಬ್ರಹ್ಮಶರ್ವಾದಿಕಾನ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾಜಡೈಃ ಸಹ
 ಜನಾರ್ದನಃ ದಿವಮಾಕಾಶಮುರ್ವೀಂಚ ಸಸೃಜೇಚ ದ್ವಿಸ್ರಷ್ಟಕಾನ್ | ಇತಿ
 ಸೃಷ್ಟ್ವಾಸಲೋಕಾಂಸ್ತು ಪುನಸ್ತಾನೇವ ಲೋಕಪಾನ್ |

ನಂತರ ದೇವತೆಗಳು ಋಷಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರು ಹೀಗೆ ಚತುರ್ಮುಖನಿಂದ
 ವಿಚಿತ್ರ ಜಗತ್ತಾಯಿತು. ಐತರೇಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಸರ್ವ ಸಮರ್ಥನಾದ
 ಪರಮಾತ್ಮನು ಲೋಕಾಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಲು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪಟ್ಟವನಾಗಿ
 ಲೋಕಾಭಿಮಾನವುಳ್ಳ ಲೋಕಕ್ಕಿಂತಲು ಪೂರ್ವರಾದ ಬ್ರಹ್ಮಶರ್ವಾದಿಗಳನ್ನು,
 ಜಡಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಆಕಾಶವನ್ನು ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಹದಿನಾಲ್ಕು
 ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಈ ರೀತಿ ಸೃಜಿಸಿದನು. ಪುನಃ ಆಯಾ ಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನು
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಒಳಗೆ ಸೃಜಿಸಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದನು. ಅವರಿಗೆ ಪೂಜ್ಯತೆ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ
 ಅವರ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಬೀರಿದನು.

ಅಂತಾಂತಃ ಸ್ರಷ್ಟುಮೈಚ್ಛಚ್ಛ ತೇಷಾಂ ಪೂಜ್ಯತ್ವ ಸಿದ್ಧಯೇ |
 ಅಮ್ನಾಮಕೇಭ್ಯಸ್ತೇಭ್ಯಃಸಪೂರ್ವಸೃಷ್ಟೇಭ್ಯ ಏವತು | ಸರ್ವ ಜೀವಾಧಿಕ್ತ್ಯಾತ್ಮ
 ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಪುರುಷಾಭಿಧಂ | ಅಂಶೇನೋದ್ವತ್ಸ ರುದ್ರಾದ್ವೈಃ
 ಸಹಜೈನಮಯೋಜಯತ್ | ತಥೈವಾಚೇತನಾನಾಂ ಭಾಗಾನುದ್ವತ್ಸ
 ಪಿಂಡವತ್ | ಚೇತನಾಚೇತನಂ ರಾಶಿಮೇಕಸ್ಥಂ ವಿದಧೇ ಪ್ರಭುಃ |

ಸರ್ವ ಜೀವೋತ್ತಮನಾದ್ದರಿಂದ ಪುರುಷ ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನು
 ಒಂದು ಅಂಶದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿ ರುದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟರಾಗಿದ್ದ
 ಅಬ್ಬಾಮಕ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಹಾಗೆ ಅಚೇತನ ಭಾಗವನ್ನೂ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು
 ಚೇತನಾಚೇತನರಾಶಿಯನ್ನು ಏಕತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದನು. ಸರ್ವ ಪ್ರಭುವಾದ
 ಜಗನ್ನಾಥನು ಚೇತನಾಚೇತನಾತ್ಮಕ ಆ ಮುದ್ದೆಗೆ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಬಯಸಿದನು.

ಪುನರೈಚ್ಛತ್ ಜಗನ್ನಾಥಃ ತಸ್ಯಾಂಗೋತ್ಪತ್ತಿಮಚ್ಛ್ರುತಃ |
 ಅಂಡವನ್ಮುಖಮಸ್ಯಾಸೀತ್ ಪ್ರಥಮಂಫಲಶಿರೋಭಿಧಂ | ಭಿನ್ನಮಾಸ್ಯಂ
 ಪುನಸ್ತಸ್ಯ ವಿಷ್ಣೋರೇವೇಚ್ಛಯಾ ವಿಭೋಃ | ತತ್ರವಾಞ್ವಾಮಕಂ ರೂಪಂ
 ವಸ್ತೇರಾಸೀತ್ಪುರಾತನಂ | ತಸ್ಯೈವಾಥದ್ವಿತೀಯಂ ಚ ಯದಗ್ನಿರಿತಿಗೀಯತೇ |

ತಥ್ಯವ ನಾಸಿಕಾತೋ ಭೂನ್ನುಖ್ಯಿ ವಾಯೋಮರುತ್ |
 ಪ್ರಾಣೋವಾಯುರಿತಿ ದ್ವೌ ಚ ಚಕ್ಷುಷಾಭೂತ್ತಥಾರವಿಃ | ದ್ವಿರೂಪ ಏವ
 ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಮಿತ್ರ ಧರ್ಮಾಪ್ಯಪಿತ್ತಪಾಃ | ದಿಗ್ಗೇವತಾ ದ್ವಿರೂಪೇಣ
 ಬಭೂವುಸ್ಸರ್ವ ಏವಚ | ಹೃದಯಾದ್ಗರುಡಾಂತ ಶಿವಶಕ್ತ್ಯಾಃ ಪೃಥಕ್
 ಪೃಥಕ್ | ಮನೋ ಬುದ್ಧ್ಯಾಭಿಮಾನಾಸ್ತೇತನ್ನಾಮಾನಶ್ಚ ಜಜ್ಞರೇ |
 ತ್ವಚಿತ್ತರೋಮನಾಮನೋ ವ್ಯಕ್ತನಾಮಾನ ಏವ ಚ | ದ್ವಿವಿಧಾಃ
 ಪಾರಿಜಾತಾದ್ಯಾಃ ಬಭೂವುಃ ಬ್ರಹ್ಮದೇಹತಃ | ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ದ್ವಿವಿಧ ಶಕ್ಯಃ
 ಪದ್ಮಾಂ ತತ್ಸೂನುರೇವ ಚ | ಯಜ್ಞಸ್ತ್ವಜನಿಪಾಯೋಶ್ಚ
 ಯಮೋನಿರುತಿರೇವಚ | ರೇತೋಮ್ನಾಮಾದ ರೂಪಸ್ತು ಶಿವ ಏವತು
 ಗುಹ್ಯತಃ | ಅಪಾನೋಮೃತ್ಯುರಿತಿ ಚಮುಖ್ಯೋನಾಭೇಶ್ಚ ಮಾರುತಃ ಇತಿ |

ಆಗ ಆ ಅಂಡಕ್ಕೆ ಮುಖ ಹುಟ್ಟಿತು. ನಂತರ ಮೊದಲು ಶಿರಸ್ಸು
 ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಪುನಃ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿನಾಮಕರೂಪವು
 ವಾಜ್ಞಾಮಕವಾಗಿ ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಹಾ | ನಾಸಿಕ (ಮೂಗು)
 ಮುಖ್ಯವಾಯು, ಅವನ ದೇಹೆಯಿಂದ ಮರುತ್ ಆದನು ನಂತರ ಚಕ್ಷುಷ್ಯಾಯಿತು
 ಅದರಿಂದ ಪ್ರಾಣ, ವಾಯುವೆಂದು ಇಬ್ಬರಾದರು. ನಂತರ ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದನು.
 ಕಿವಿಗಳಾದವು. ಆ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಮಿತ್ರ, ಧರ್ಮ, ವರುಣ, ಕುಬೇರರು ಹುಟ್ಟಿದರು.
 ದಿಗ್ ದೇವತೆಗಳು ಎರಡು ರೂಪದಿಂದ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳು ಆದರು.
 ಹೃದಯದಿಂದ ಗರುಡು ಅನಂತ ಶೇಷ, ಶಿವ, ಶಕ್ತ್ಯ ಇವರುಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕ
 ಪ್ರತ್ಯೇಕರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಇವುಗಳಭಿಮಾನಿಗಳು ಆ
 ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದರು. ರೋಮದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ತ್ವಕ್‌ನಿಂದ
 ತನ್ನಾಮಕ ದೇವತೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನ ದೇಹದಿಂದ ಎರಡು ವಿಧವಾದ
 ಪಾರಿಜಾತಾದಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಎರಡು ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಎರಡು ಶಕ್ತಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು.
 ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಯಜ್ಞಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಪಾಯುವಿನಿಂದ
 ಯಮ ನಿರುರುತಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ರೇತಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಮ್ನಾಮಾದಿ ರೂಪಗಳು,
 ಗುಹ್ಯದಿಂದ ಶಿವನು, ಅಪಾನದಿಂದ ಮೃತ್ಯುವು ಮತ್ತು ನಾಭಿಯಿಂದ
 ಮುಖ್ಯವಾಯುವಾದ ಮರುತನು ಹೀಗೆ.

ಏವಂ ದ್ವಿತೀಯ ತೃತೀಯ ಭಾಗವತೇಽಪಿ ಚತುರ್ಮುಖ ದೇಹಾತ್
 ತ್ವರ್ವದೇವಾನಾಂ ಉತ್ಪತ್ತಿಃ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಾ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾ | ಏವಂ ಸರ್ವೇದೇವಾಃ

ಕಶ್ಯಪಾದದಿತ್ಯಾಂ ದಿತ್ಯಾದಿಷು, ದೈತ್ಯಾದಯೋಜಾತಾಃ |
ಏತದುಕ್ತಂನಿರ್ಣಯೇ |

ಹೀಗೆ ದ್ವಿತೀಯ ತೃತೀಯ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನ ದೇಹದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹುಟ್ಟಿದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪುನಃ ಕಶ್ಯಪರಿಂದ ಅದಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳು, ದಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೈತ್ಯರೂ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇದನ್ನು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪುನಶ್ಚಮಾರೀಚತಯೇವ ದೇವಾಃ ಜಾತಾ ಅದಿತ್ಯಾಂ ಅಸುರಾಶ್ಚ-
ದಿತ್ಯಾಂ | ಗಾವೋಮೃಗಾಃ ಪಕ್ಷುರಗಾಶ್ಚ ಸತ್ತ್ವಾದಾಕ್ಷಾಯಣೀಷ್ಟೇವ ಸಮಸ್ತ
ಶೋಹೀತಿ | ಮಣಿಮಂಜರ್ಯಾಮಪಿ | ಕಶ್ಯಪಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ | ದಿತ್ಯಾಂತತೋ
ಭವನ್ ದೈತ್ಯಾಃ ಅದಿತ್ಯಾಂ ಚ ಸುರಾಪುನಃ | ದನೌತು ದಾನವಾಃ
ಕದ್ರಿ ನಾಗಾನಾನಾ ಎಷೋಲ್ಪಣಾಃ | ಕೀಕಸಾಯಾಂ ಯಾತುಧಾನಾಃ
ವಿನತಾಯಾಂತು ಪಕ್ಷಿಣಃ ಇತಿ | ಕಾರಕ ಭಾಷ್ಯೇಽಪಿ |

ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇಹದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಮರೀಚಿ ಮಕ್ಕಳಾದ ಕಶ್ಯಪರಿಂದ ದಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೈತ್ಯರು ಅದಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ದಕ್ಷ ಪುತ್ರಿಯರಿಂದ ಮಿಕ್ಕ ಪತ್ನಿಯರುಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳು, ಮೃಗಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಮಣಿಮಂಜರಿಯಲ್ಲೂ ಇದೇ ಹೇಳಿದೆ. ಮರೀಚಿ ಪುತ್ರರಾದ ಕಶ್ಯಪರು ಅನೇಕ ಪ್ರಜರುಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಜಗತ್ತನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಲು ಮನಮಾಡಿ ದಕ್ಷ ಪುತ್ರಿಯರಾದ ಹದಿಮೂರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದು ದಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೈತ್ಯರನ್ನು ಅದಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು, ದನುವಿನಲ್ಲಿ ದಾನವರುಗಳನ್ನು, ಕರ್ದುವಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಗಳನ್ನು, ವಿನಿತಾನಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಪಡೆದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಕಾರಕ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ.

ಯಥಾ ಮುಖಾದಿಂದ್ರಶ್ಚಾಗ್ನಿಶ್ಚೇತ್ಯಾದಿನಾ ಜ್ಞಾತಾಯೇವೇಂದ್ರಾದಯಃ
ಕಶ್ಯಪಾತ್ಪುನರ್ಜಾಯಂತೇ ನತಥಾ ಭಗವತೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ | ಮನ
ಅದೀನೀತಿ | ಏತಸ್ಮಾಜ್ಞಾಯತೇ ಪ್ರಾಣೋಮನಃ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾಣಚ |
ಖಂ ವಾಯು ಜ್ಯೋತಿರಾಪಃ ಪೃಥಿವೀವಿಶ್ವಸ್ಯಧಾರಿಣೀತಿಶ್ರುತೇಃ | ಸೂತ್ರ
ಭಾಷ್ಯೇಚ | ಓಂ ತಥಾಪ್ರಾಣಾಃ ಓಂ | ಯಥಾ ಆಕಾಶಾದಯಃ ಪರಮಾತ್ಮನಾ
ಜಾಯಂತೇ ತಥಾ ಪ್ರಾಣಾ ಅಪಿ | ಓಂ ತತ್ತ್ವಾಕಾಶಶ್ರುತೇಶ್ಚ ಓಂ | ಪೂರ್ವಂ
ಮನಃ ಸಮುತ್ಪನ್ನಂ ತತೋನ್ಮೇಷಾಂ ಸಮುದ್ಭವಃ | ತದನುತ್ಪತ್ತಿವಚನ

ಪೂಜ್ಯಪಚಯಕಾರಣಾದಿತಿ | ಆತ್ಮನ ಆಕಾಶಃ ಸಂಭೂತಃ ಆಕಾಶದ್ವಾಯುಃ
ವಾಯೋರಗ್ನಿಃ ಅಗ್ನೇರಾಪಃ ಅದ್ಭುಃ ಪೃಥಿವೀ ಪೃಥವ್ಯಾಃ ಔಷಧಯಃ ಇತಿ
ಶ್ರುತಿಃ |

|| ಇತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪ್ರಕಾರಣಂ ||

ಮುಖದಿಂದ ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಪ್ರಾಣದಿಂದ ವಾಯು ಹೀಗೆ ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದ
ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಪುನಃ ಕಶ್ಯಪರಿಂದ ಪುನಃ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಭಗವಂತನಿಗೆ
ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಗೆ ಹಾಗೆ ಪುನಃ ಜನ್ಮವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣನು ಮನಸ್ಸು
ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಆಕಾಶವು ವಾಯುವು ಜ್ಯೋತಿಯು, ಉದಕವು, ಧಾರಕಳಾದ
ಧರಣಿಯೂ ಹೀಗೆ ಶ್ರುತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, “ಓಂ ತಥಾ
ಪ್ರಾಣಾದಯಃ ಓಂ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ
ಆಕಾಶಾದಿಗಳೋ ಹಾಗೆ ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು “ಓಂ ತತ್ಪ್ರಾಣ್
ಶ್ರುತೇಶ್ಚ ಓಂ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿತು ನಂತರ
ಮಿಕ್ಕೇಲ್ಲವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಚನವು ಅಲ್ಪ
ಉಪಚಯ. ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮನಿಂದ ಆಕಾಶವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆಕಾಶದಿಂದ
ವಾಯು, ವಾಯುವಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಉದಕ, ಉದಕದಿಂದ ಪೃಥಿವೀ,
ಪೃಥಿವಿಯಿಂದ ಔಷಧಿಗಳು, ಔಷಧಿಗಳಿಂದ ಅನ್ನ ಹೀಗೆ ಶ್ರುತಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪ್ರಕರಣವು
ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಂಡಿತು.

* * * * *

೨೭. ಅವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣ

ಇದಾನೀಂ ಅವಿದ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ತತೋ ಅವಿದ್ಯೋತ್ಪನ್ನಾ | ಸಾ ಚ ಪಾಂಚರವರ್ಣೀ |

ತತಃ ಪಂಚಭೂತ ಸೃಷ್ಟ್ಯನಂತರಂ ತತಃ ಚತುರ್ಮುಖಾದವಿದ್ಯೋತ್ಪನ್ನಾ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನನು ಅನಾದಿಮಾಯಯಾ ಸುಪ್ತಃ ಇತ್ಯಾದಿ
ಶ್ರುತಿಭರಣಾದ್ಯವಿದ್ಯಾಕಾಮಕರ್ಮತ್ಯಾದಿಟೀಕಾಕೃದುಕ್ತಿಭಿಶ್ಚ ಅವಿದ್ಯಾಯಾ

ಅನಾದಿತ್ಯಾತ್ ಕಥಮುತ್ಪತ್ತಿರಿತಿ ಚೇನ್ನ | ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪೇಣ ಅನಾದಿ
ಭೂತಾಯಾ ಏವ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲೇ ಸ್ಥೂಲರೂಪೇಣ ಉತ್ಪತ್ತಂಗೀ
ಕಾರಾತ್ | ಅನ್ಯಥಾ ಉತ್ಪತ್ತಿಪ್ರತಿಪಾದಕ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಬಹು ಪ್ರಮಾಣ
ವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ ||

ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಸೃಷ್ಟ್ಯನಂತರ ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಅವಿದ್ಯಾ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅದು ಐದು ಪ್ರಕಾರವಾದುದು. ಅನಾದಿ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಸುಪ್ತರು ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯು ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ಅನಾದಿತ್ವ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಅದು ಹುಟ್ಟಿತು ಎಂಬುದು ಹೇಗೆ ? ಮತ್ತು ಅನಾದಿ ಅವಿದ್ಯಾ ಕಾಮಕರ್ಮಾದಿ ಎಂಬ ಟೀಕೋಕ್ತಿ ಇಂದಲೂ ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ಅನಾದಿತ್ವ ಹೇಳಿದೆ ಅಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ಅನಾದಿ ಆದರೂ ಸ್ಥೂಲರೂಪದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕು. ಹಾಗಿಲ್ಲವಾದರೆ ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಹೇಳುವ ಬಹುಪ್ರಮಾಣಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧ ಬರುತ್ತದೆ.

ನನ್ನೇವಮಪಿ ಪರಮಾತ್ಮನೈವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದ್ಭಟಿಃ ಅವಿದ್ಯಾ ಸೃಷ್ಟಿರುಕ್ತಾ
ತೃತೀಯಸ್ಯಂಧ ಭಾಗವತೇ | ಆದ್ಯಸ್ತು ಮಹತಃ ಸರ್ಗೋ ಗುಣವೈಷಮ್ಯ
ನಾಮಕ ಇತ್ಯಾದಿನಾ ಮಹದಹಂಕಾರಾದಿ ಸೃಷ್ಟಿಮುಭಿಧಾಯ ಷಟ್ಪಸ್ತು ತಮಸಃ
ಸರ್ಗೋಯಸ್ತ್ವಬುದ್ಧಿ ಕೃತಃ ಪ್ರಭೋಃ | ಷಡಿಮೇ ಪ್ರಾಕೃತಾಃ ಸರ್ಗಾ
ವ್ಯಾಕೃತಾನ್ಯಪಿಮೇ ಶ್ರುಣು ಇತಿ |ತತ್ಕಥಂ ಅಂಡಾಂತರ್ಬ್ರಹ್ಮ
ಸೃಷ್ಟ್ವಾಕವಿದ್ಯೇತ್ಯುಚ್ಯತ ಇತಿ ಚೇತ್ | ಉಚ್ಯತೇ ||

ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಒಪ್ಪಿದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹೊರಗೆ ಅವಿದ್ಯೆಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಹೇಳಿತು. ತೃತೀಯ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ, ಮೊದಲನೆಯದೇ ಮಹತ್ತತ್ವದ ಸೃಷ್ಟಿಯು, ಗುಣವೈಷಮ್ಯ ನಾಮಕವಾದುದು. ಹೀಗೆ ಆರಂಭಿಸಿ ಮಹತ್ತತ್ವದಿಂದ ಅಹಂಕಾರ ತತ್ವದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಹೇಳಿತು. ನಂತರ ಆರನೆಯದೇ ತಮಸ್ಸಿನ ಸರ್ಗವು. ಅದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಕೃತವಾದುದು. ಈ ಆರು ಸೃಷ್ಟಿಗಳೂ ಪ್ರಾಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯು ವೈಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೇಳು - ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲೇ ಅಂಡದ ಹೊರಗೆ ಅವಿದ್ಯೆಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಹೇಳಿ, ಅಂಡದ ಒಳಗೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಹೇಳಿತು, ಎಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ,

ಸತ್ಯಮೇವ ಅನಿಡಾದ್ಭಟಿರವಿದ್ಯೋತ್ಪನ್ನಾ ಇತಿ | ತಥಾಪಿ ಸೈವಾವಿದ್ಯಾ
ಪರಮಾತ್ಮನಾ ಚತುರ್ಮುಖೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತಾ ತಸ್ತತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಭಿಪ್ರಾಯ | ತತೋ

ಬ್ರಹ್ಮ ಶರೀರಾತ್ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲೇ ಬಹಿರ್ನಿಷ್ಯತಾ | ತದಭಿಪ್ರಾಯೇಣೈವ
ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾ ಅವಿದ್ಯಾ ಇತ್ಯುಕ್ತಮಿತಿ ನ ವಿರೋಧಃ | ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ
ತಾತ್ಪರ್ಯೇ | ಪಂಚ ಪರ್ವಾತ್ಮವಿದ್ಯಾತು ಭೂತೇಭ್ಯೋ ಹರಿಣಾ ಪುರಾ |
ಉದ್ಭೂತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಕ್ಷಿಪ್ತಾ ಸಾಪುನಸ್ತೇನ ನಿಃಸೃತಾ | ತತ್ಸೃತ್ಯಚ್ಚ ಜ್ಞಾಪನಾಯ
ತಸ್ಮಾತ್ ಸಾ ಪ್ರಾಕೃತಾ ಮತಾ | ಅಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಮಿವತು ಬ್ರಹ್ಮಣೋ
ಹರಿಬುದ್ಧಿತಃ | ಅವಿದ್ಯಾ ಪಂಚಪರ್ವಾಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಾ ಮಹಾತ್ಮನ
ಇತಿ | ನಬಾವಿದ್ಯೋಪಾದಾನಂ ಕಿಮಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹೊರಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲೇ ಅವಿದ್ಯಾ ಹುಟ್ಟಿತೆಂಬುದು
ಸತ್ಯವೇ ಆದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಶರೀರದಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದನು.
ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿ ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬ್ರಹ್ಮ ಶರೀರದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಅವಿದ್ಯೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿತು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಅವಿದ್ಯಾ
ಹುಟ್ಟಿತೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ವಿರೋಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನೇ ತೃತೀಯ
ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಪಂಚ ಪರ್ವಾತ್ಮಕವಾದ ಅವಿದ್ಯೆ
ಭೂತಗಳೊಂದಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ದೇಹದಲ್ಲಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದು ಬ್ರಹ್ಮದೇಹದಿಂದ
ಹೊರಹೊರಟಿತು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿಯೇ ಹರಿಯು
ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.
ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಅವಿದ್ಯಾ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದರೂ ಚತುರ್ಮುಖನ ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಲ್ಲ.
ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀಹರಿ ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪಂಚ ಪರ್ವ (ಐದು ವಿಭಾಗ)ದ
ಅವಿದ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಯು ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ಉಪಾದಾನ ಯಾವುದೆಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಬಾರದು.

ಪಂಚಭೂತಗತತಮೋಗುಣಾನಾಮೇವೋಪಾದಾನತ್ವಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ
ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯೇ | ತಾಮಸಾನಾಂ ತು ಭೂತಾಣಾಂ ಸಹಸ್ರಂ
ಸತ್ತತ್ತ್ವಭಾಗಿನಾಂ | ಶತಾಂಶರಜಸಾಮೇಕ ತಮಸಾಸರ್ವವೇದಿನಾಂ | ಕೇವಲ
ಸ್ವಮಸೋಯೋರಶಃ . ಸಾವಿದ್ಯಾ ಪಂಚಪರ್ವಿಕಾ |
ಜಾತಾತಿಕ್ಕಷ್ಣಾತದ್ವೇಹಾದ್ವೈತ್ಯರಕ್ಷಃ ಪಿಶಾಚಿಕಾ ಇತಿ | ಅತ ಏವ
ಪರಿಣಾಮಿತ್ವಾದ್ರ ವಣಿಪ್ರಾಪ್ಯತ್ವಾಚ್ಚಿದ್ರವ್ಯತ್ವಂ ದ್ರವ್ಯವ್ಯಂ |
ಪಂಚಪರ್ವಾಣ್ಯಾಹ |

ಪ.ಸು. ಪಂಚಪರ್ವಾಣು ಮೋಹೋಮಹಾಮೋಹಾಸ್ತಾಮಿ-

ಶ್ರೋಂಧತಾಮಿಶ್ರಂಶಮಶ್ವೇತಿ |

ಪಂಚ ಭೂತಗಳಿಗೆ ತಮೋಗುಣವೇ ಉಪಾದಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾಂಶ ತಾಮಸಾಹಂಕಾರ ನೂರನೇ ಒಂದಂಶ ಸತ್ವಗುಣ, ರಜಸ್ಸು ಒಂದಂಶ ತಾಮಸ ಭೂತಗಳು ಇವೆಲ್ಲಾ ಕಲೆತರೆ ಒಂದು ತಾಮಸಾಂಶವು. ಇದಕ್ಕೆ ಪಂಚ ಪರ್ವಾತ್ಮಕ ಅವಿದ್ಯೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದು ಅತಿ ಕಷ್ಟಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ದೇಹದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅದೇ ಉಪಾದಾನ ದೇಹಗಳಾದ ದೈತ್ಯರು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರು - ಹೀಗೆ ಪರಿಣಾಮ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿ (ದ್ರವಣ) ಧಾವನೆಗೆ ಹೊಂದಲರ್ಹವಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ದ್ರವ್ಯತ್ವವು (ದ್ರವ್ಯಾಂತರ್ಭಾವವು)- ಪಂಚಪರ್ವಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವಿದ್ಯೆ ವಿಭಾಗವೆಂದರೆ ಮೋಹ ಮಹಾಮೋಹ, ತಾಮಿಶ್ರ, ಅಂಧತಾಮಿಶ್ರ, ತಮ ಹೀಗೆ ಇದು ವಿಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯೇ | ತಮಸ್ತು ಶಾರ್ವರಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ
ಮೋಹಶ್ಚೈವ ವಿಪರ್ಯಯಃ | ತದಾಗ್ರಹೋ ಮಹಾಮೋಹಃ ತಾಮಿಸ್ರಃ
ಕ್ರೋಧ ಉಚ್ಯತೇ | ಮರಣಂತ್ಯಂಧತಾಮಿಸ್ರಮವಿದ್ಯಾ ಪಂಚ
ಪರ್ವಿಕೇತಿ | ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗಪತೇಽಃ |
ಸುಸರ್ಜಾಗ್ರಂಧತಾಮಿಸ್ರಮಥತಾಮಿಸ್ರಮಾದಿಕ್ಯತ್ | ವ ಮಹಾವ ಮೋಹಂ ಚ
ಮೋಹಂ ಚ ತಮಶ್ಚಾಜ್ಞಾನವೃತ್ತಯ ಇತಿ | ಅವಿದ್ಯಾ ವಿಭಾಗ ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಪುನರ್ಜೀವಾಚ್ಛಾದಿಕಾ, ಪರಮಾಚ್ಛಾದಿಕಾ ಶೈವಲಾಮಾಯಾ ಚೇತು
ಚತುರ್ವಿಧಾ |

ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ, ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ತಮಸ್ಸೆಂದು ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮೋಹವೆಂದು, ಆಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮಹಾಮೋಹವೆಂದು, ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ತಾಮಿಶ್ರವೆಂದು, ಮರಣಕ್ಕೆ ಅಂಧತಾಮಿಶ್ರವೆಂದು ಹೀಗೆ ಅವಿದ್ಯೆಯೇ ಐದು ವಿಧವಾದುದು. ತೃತೀಯ ಭಾಗಪತದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ತಾಮಿಶ್ರವನ್ನು, ಅನಂತರ ಅಂಧತಾಮಿಶ್ರವನ್ನು, ಮೋಹವನ್ನು, ಮಹಾಮೋಹವನ್ನು, ತಮಸ್ಸನ್ನು ಇವು ಅಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪಗಳೇ ಆದವುಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆ ಅವಿದ್ಯೆಯ ಪುನರ್ವಿಭಾಗವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜೀವಾಚ್ಛಾದಿಕ, ಪರಮಾಚ್ಛಾದಿಕ, ಶೈವಲ, ಮಾಯಾ ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಿಧಗಳಾಗಿವೆ.

ಜೀವಾಚ್ಛಾದಿಕಾ ಪರಮಾಚ್ಛಾದಿಕಾ ಚ ದಶಮಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯೋಕ್ತಾ |
ಜಹಿಮೋಷ್ಠೈರ್ಯಮಾ ಸರ್ವಗುಣಾ ಜೀವಸ್ಯ ಸಂವೃತಾಃ | ಅಥಾನ್ಯೇ ಪ್ರಕೃತೀ
ದುಷ್ಪೇನ್ಯಮಪ್ರಾತಿಸ್ತಿಕಂಸ್ಥಿತೇ | ಸ್ವಗುಣಾಚ್ಛಾದಿಕಾಚೈಕಾಪರ-

ಮಾಚ್ಛಾದಿಕಾಪರಾ | ಸ್ವಗುಣಾಚ್ಛಾದಿಕಾಂಹತ್ವಾಪರಮಾಚ್ಛಾದಿಕಾಂ
ಪರಾಂ | ವ್ಯಾಘಾಟ್ಯ ಮೋಕ್ಷ ಪದವೀಂ ದದಾತಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ | ಅಜೇದ್ವೇ
ಅಪಿತೇ ಪ್ರೋಕ್ಷೇಅನಂತಾಚ್ಛಾದಿನೀ ಹರೇಃ | ನ ವಿಷ್ಣುಂ ಛಾದಯತ್ಯೇಷಾ
ತಜ್ಞಾನಂ ಛಾದಯೇತ್ಪರಂ | ಜೀವಸ್ತ್ವೇವ ನ ತತ್ರಾಪಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದೇರಸ್ತಿ
ಸಾ ಕೃಚಿದಿತಿ |

ದಶಮಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶನ ಗುಣಗಳು ತಿಳಿಸದಂತೆ ಮರಮಾಡುವುದು ಪರಮಾಚ್ಛಾದಿಕಾ, ಜೀವನ ಗುಣಗಳನ್ನು (ಸ್ವರೂಪ) ಮರಮಾಡುವುದು ಜೀವಾಚ್ಛಾದಿಕಾ - ಇವೆರಡನ್ನೂ ಜೊೆ ನಾಶಮಾಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಶ್ರೀಶನ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅತಿದುಷ್ಟವಾದ, ಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಎರಡು ಜೀವಾಚ್ಛಾದಿಕಾ, ಪರಮಾಚ್ಛಾದಿಕಾ ಜೀವನ ಗುಣಗಳು. ಯೋಗ್ಯತೆ ಮರಮಾಡುವ ಜೀವಾಚ್ಛಾದಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡು. ಭಗವಂತನ ಗುಣಜ್ಞಾನ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಾದ ಪರಮಾಚ್ಛಾದಿಕೆಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ. ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಎರಡು ದುಷ್ಟ ಅವಿದ್ಯೆಗಳು ಬಂದು ಅನಂತನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಗುಣಗಳು ಜೀವನಿನಾಗದಂತೆ (ತಿಳಿಯದಂತೆ) ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀಹರಿ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಆಚ್ಛಾದಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಆಚ್ಛಾದಕವಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವಾದಿ ಜೀವರಲ್ಲಿಯೂ ಅನಾದಿ ನಿತ್ಯವಾದುದು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಲ್ಲೂ ಅತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕೃತ್ಯಭಿಮಾನವತ್ಪಾದವಿದ್ಯಾಯಾಃ ಪ್ರಕೃತಿಶಬ್ದೇನಾಪಿ ವ್ಯವಹಾರಃ |
ತದುಕ್ತಂ ತತ್ರೈವ | ಪ್ರೇರಣಾಸ್ತು ಉಭಯೋರ್ದೇವ್ಯಃ | ಇಂದಿರಾದ್ಯಾಃ
ಸುಖಾತ್ಮಿಕಾ ಇತಿ | ಮಾಯಾತು ಪಂಚಪರ್ವಿಕಾಪೂರ್ವೋಕ್ತಾ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ
ಮಮತಾ ಅಹಂಭಾವಾದಿ ಜನನ ದ್ವಾರಾ ಸಂಸಾರ ಹೇತುಃ | ತದುಕ್ತಂ
ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂಧಭಾಗವತೇ | ಪರಿಭ್ರಮಂಸ್ತತ್ರ ನ
ವಿಂದತೇರ್ಥಾನ್ಮಾಯಾಮಯೇ ವಾಸನಯಾ ಶಯಾನ ಇತಿ | ತೇವೈ ವಿದಂತ್ಯತಿ
ಪರಂತಿಚ ದೇವ ಮಾಯಾಂ ನೈಷಾಂ ಮಮಾಹ ಮಿತಿಧೀಃ ಸ್ವಸ್ಯಗಾಲ ಭಕ್ತ್ಯ
ಇತಿ ಚ | ದಶಮಸ್ಕಂಧೇಽಪಿ | ಗುಣಪ್ರವಾಹೋಯಮವಿದ್ಯಯಾ ಯತಃ
ಪ್ರವರ್ತತೇ ಯೇನ ನೃತಿಯುಗಾತ್ಮಕು |

ಅವಿದ್ಯೆಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಗೂ ಅಭಿಮಾನಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಆದುದರಿಂದ ಅವಿದ್ಯೆಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದೇ ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಅವಿದ್ಯೆಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಗೂ

ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಳಾಗಿ ಸುಖಾತ್ಮಳೇ ಆದ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಇಂದಿರಾದಿ ರೂಪಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಾನಿನಿಯು. ಪಂಚಪರ್ವಾತ್ಮಕವಾದ ಅವಿದ್ಯಾ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ ಮಮತಾ, ಅಹಂಭಾವ, ಅಹಂಕಾರಾದಿ ದ್ವಾರಾ ಸಂಸಾರ (ಪುನಃ ಪುನಃ ಜನನ ಮರಣ)ಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮಾಯಾ ಅವಿದ್ಯಾ ವಾಸನೆ ಇಂದ ಎಚ್ಚರ ಇಲ್ಲದವನಾಗಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಾ ಯಥಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆಂದು ಸುಟ್ಟರೆ ಬೂದಿ, ಇಟ್ಟರೆ ಮಣ್ಣು, ಬಿಟ್ಟರೆ ನರಿನಾಯಿಗಳ ಪಾಲಾಗುವ ದೇಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರು ಈ ಮಾಯಾವನ್ನು ದಾಟುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ ಪಶು ಆದಿ ಜೀವರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಗುಣಗಳ ಪ್ರವಾಹವು ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ದಶಮ ಸ್ಕಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ವಿಮೋಹಿತೋಽಯಂ ಜನ ಈಶಮಾಯಯಾ ತ್ವದೀಯಯಾತ್ಮಾಂ ನ
ಭಜತ್ಯನರ್ಥದೃಕ್ | ಸುಖಾಯದುಃಖ ಪ್ರಭವೇಷು ಸಜ್ಜತೇ ಗೃಹೇಷು
ಯೋಷಿತ್ ಪುರುಷೈಶ್ಚ ವಂಚಿತಃ | ಮರ್ತ್ಯಾತ್ಮಬುದ್ಧಿಃ ಸುತದಾರಕೋಶೇಷ್ವಾ
ಸಜ್ಜಮಾನಸ್ಯ ದುರಂತಚಿಂತಯಾ | ಕಲೇವರೇಸ್ವಿನ್ ಘಟ ಕುದ್ಯ ಸನ್ನಿಭೇ
ಃ ಸೂಢಮಾನೋ ನರದೇವ ಇತ್ಯಹಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಚಕುಂದ ಸ್ತುತಿಃ |
ಅವಿದ್ಯಯಾ ಮುಹ್ಯತಿ ಶೋಚಮಾನಃ | ಅವಿದ್ಯಾಯಾಮಂತರೇ ವರ್ತಮಾನಾಃ
ಸ್ವಯಂಧೀರಾಃ ಪಂಡಿತಂ ಮನ್ಯಮಾನಾಃ | ಅನಾದಿಮಾಯಯಾ ಸುಪ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ
ಶ್ರುತಯಃ |

ದಶಮಸ್ಕಂಧದಲ್ಲಿ ಮುಚಕುಂದನ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇ ಈಶ! ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಜನ ಸಮೂಹವೇ ಮೋಹಿತವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸದೇ ಹೋಗಿದೆ. ಆಗುವ ಅನರ್ಥದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಇಲ್ಲದೇ ಸುಖ ಬೇಕು ಎಂಬಾಸೆ. ಆದರೆ ದುಃಖಮೂಲವೇ ಆದುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡುಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಂಚಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮರಣಾರ್ಹವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಎಂಬ ಬುದ್ಧಿ, ಅತ್ಯಂತ ಚಿಂತೆಯಿಂದ, ಮಕ್ಕಳು ಹೆಂಡತಿಯರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ನಾನಾದರೋ ಘಟ ಕಂಭಗಳಿಗೆ ಸಮವಾದ ಜಡವಾದ ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ರಾಜಾ ಎಂಬ ದುರಹಂಕಾರದಿಂದ ಮೆರೆದೆ, ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮರೆತೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಶ್ರುತಿಯಾದರೋ (ಅವಿದ್ಯಯಾ ಶೋಚತಿ ಮುಹ್ಯಮಾನಃ) ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಮುಗ್ಧರಾಗಿ ಜನರು ದುಃಖಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುತ್ತಾರೆ. ಎಂದು ಅನಾದಿ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಸ್ವಯಂಪಂಡಿತರು ಧೀರರು ಹೀಗೆ ವಿಪರೀತಜ್ಞಾನಭಾಗಿಗಳಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ

ಮೈಮರಯುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಶ್ರುತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಮಾಯಾಪಿ ಶಂಬರಾದ್ಯಧೀನಾ ಗಜತುರಗಾದ್ಯುಪಾದಾನಭೂತಾ ಭವತಿ | ತೇ
ಚ ಪದಾರ್ಥಾ ನಿರ್ಣಯ ಏವೋಕ್ತಾಃ | ಅಥಾತ್ಮಸೇನಾಮವಮೃದ್ಯಮಾನಾಂ
ವೀಕ್ಷ್ಯಸುರಃ ಶಂಬರಸಾಮಧೇಯಃ | ಸುಸಾರ ಮಾಯಾವಿದ ಸಹ್ಯಮಾಯೋ
ವರಾದುಮೇಶಸ್ಯ ಸುರಾನ್ವಿಮೋಹಯನ್ | ಮಾಯಾ ಸಹಸ್ರೇಣ ಸುರಾಃ
ಸಮರ್ಥಿತಾರಣೇ ವಿಶೇದುಃಶಶಿ ಸೂರ್ಯ ಮುಖ್ಯಾ ಇತಿ | ಏವಂ ಭಗದತ್ತೇನ
ಯುದ್ಧಕಾಲೇ ಘಟೋತ್ಕಚಸ್ಯ ಮಾಯಯಾ ಗಜ ಚತುಷ್ಪಯ ನಿರ್ಮಾಣ
ಮುಕ್ತಂ | ಘಟೋತ್ಕಚೋಭ್ಯದ್ರವದಾಶುವೀರಃ ಸ್ಯಮಾಯಯಾ ಹಸ್ತಿ
ಚತುಷ್ಪಯಶ್ಚಃ |

ಮಾಯವು ಶಂಬರಾಸುರಾದಿಗಳ ಅಧೀನವಾದುದು ಆನೆ ಕುದುರೆ
ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಉಪಾದಾನವಾದುದು. ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.
ಶಂಬರಾಸುರನು ತನ್ನ ಸೇನೆಯನ್ನು ಮರ್ದನ ಮಾಡುವವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಮಹಾ
ಮಾಯಾವನ್ನು ತಿಳಿದ ಶಂಬರಾಸುರನು ಮಹೇಶನ ವರದಿಂದ ಇತರಾಸಹ್ಯನಾಗಿ
ಮಾಯಾ ಸಹಸ್ರದಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮರ್ದನ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಚಂದ್ರ
ಸೂರ್ಯ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ರಣದಲ್ಲಿ ಹುಕುಖೇದ ಭಾಗಿಗಳಾದರು.

ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಭಗದತ್ತನಿಂದ (ನರಕ ಪುತ್ರ) ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಅಮಾತ್ಯನ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ಮಾಯಾ ಆನೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.
ವೀರನಾದ ಘಟೋತ್ಕಚನು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಆನೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ
ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಮಾಯೆಯು ಮಾಯಾ
ಗಜತುರಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಉಪಾದಾನವೂ ಆಗಿದೆ.

ಚತುರ್ಗಜಾತ್ಮೋಪರಿಗಾತ್ಮಕಶ್ಚ ಘಟೋತ್ಕಚಃ ಸುಪ್ರತೀಕಂಚಿತಂಚ |
ನಾನಾಪ್ರಕಾರೈರ್ವಿವಿಧತುಂದಂಶ್ಚಕಾರ ಸಂದಿಗ್ಧ ಜೀವೈಜಗತಾಂ ಸಮುಕ್ತಮಿತಿ |
ತಥಾ | ಅಲಂಬುಸೇರಾವತೋರ್ಯುದ್ಧಕಾಲೇ ಮಾಯಯಾ
ಪದಾತ್ಯಶ್ವನಿರ್ಮಾಣೇ ನ ತೇಷಾಂ ಹನನಮುಕ್ತಂ | ಧೃಷ್ಟಾತಮುಗ್ರಂ
ದೃತರಾಷ್ಟ್ರಪುತ್ರೋ ವಿದೇಶರಕ್ಷೋಽಲಂಬುಸನಾಮಧೇಯಂ |
ಜಹ್ಯಾಜುಃನಿಂಕ್ಷಿಪ್ರಮಿತಿಶ್ಚ ಸೋಽಪಿ ಸಮಾಸದನ್ನಾಗುತಾತನೂಜಂ |
ತಯೋರಭೂದ್ಯುದ್ಧಮತೀವದಾರುಣಂ ಮಾಯಾಯುಜೋರ್ವೀರ್ಯ
ವತೋರ್ಮಹಾದ್ಭುತಂ |

ಘೋಷೋತ್ಪತ್ತಿ ಚನು ನಾಲ್ಕು ಅನೇಕಳ ಮೇಲೆ ಕೂತು ಭಗದತ್ತನನ್ನೂ ಸುಪ್ರತೀಕ (ಗಜ)ವನ್ನೂ ನಾನಾರೀತಿಯಾಗಿ ಭಾದೆ ಕೊಡುವವನಾದನು. ಆಗ ಉಭಯ ಪಕ್ಷದ ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಸಂದಿಗ್ಧಪ್ರಾಣಗಳುಳ್ಳವಾದರು. ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಅಲಂಬುಸ ಐರಾವತದ ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕುದುರೆಗಳು ಕಾಲಾಳುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಇರಾವತನ ವಧೆಯೂ ಆಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ದುರ್ಯೋಧನನು ಅಲಂಬುಸನನ್ನು ಕುರಿತು ಅರ್ಜುನ ಪುತ್ರನನ್ನು ವಧಿಸೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅಲಂಬುಸನು ಕೇಳಿ ನಾಗಕನ್ಯಾಪುತ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲಂಬುಸನಿಗೂ ಘೋಷೋತ್ಪತ್ತಿವಿಗೂ ಭಯಂಕರವಾದ ಘೋರಯುದ್ಧವಾಯಿತು.

ಸುಸಾದಿನೋಶ್ವಾಸ್ವತುರಾಕ್ಷಸೋಸೃಜತ್ತಪಾರ್ಥಪುತ್ರಸ್ಯ

ಚಸಾದಿನೋಹನಸ್ಥಿತಿ | ನಚತೇ ಗಜಾದಯೋ ಭ್ರಾಂತಿ ಕಲ್ಪಿತಾ ವಿವೇತಿ
ವಾಚ್ಯಂ ಛೇದ ಭೇದಾದಿನಾ ದುಃಖಾದ್ಯರ್ಥ ಕ್ರಿಯಾಕಾರಿತ್ವದರ್ಶನಾತ್ | ನ
ಚಾರೋಪಿತಸ್ಯಾಸತೋರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕಾರಿತ್ವಂ ಸಂಮತಂ | ನಚತೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಜನ್ಯಾ
ವಿವೇತಿವಾಚ್ಯಂ | ಮಾಯಯಾ ಸೃಜನ್ನಿತ್ಯುಕ್ತೇಃ | ಪರಮಾತ್ಮವತ್ತೇಷಾಂ
ಪ್ರಾಕೃತಸ್ಯಪ್ನೋ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಭಾವಾಚ್ಚ | ಅತೋ ಮಾಯೋಪಾದಾನಕಾ ತೇ
ಪದಾರ್ಥಾಃ |

ಆ ಅಲಂಬುಸ ರಾಕ್ಷಸನು ಕಾಲಾಳುಗಳಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಸೃಜಿಸಿ ಅರ್ಜುನನ ಮಗನ ಕಾಲಾಳುಗಳು ಸಾರೋಟರೇ ಮೊದಲಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಯೆಯು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆಗಜ ತುರಗಾದಿಗಳು ಭ್ರಾಂತಿ ಕಲ್ಪಿತ (ವಿಷಯ) ಆಗೋಣವೇ ಅದರೆ, ಭ್ರಾಂತಿವಿಷಯವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕಾರಿತ್ವ ಇಲ್ಲ. ಈ ಯುದ್ಧ ನಿರ್ಮಿತ ಗಜ ತುರಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಛೇದ ಭೇದಾದಿ ಅರ್ಥಕ್ರಿಯೆಗಳು ಕಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆರೋಪಿತ(ಭ್ರಾಂತಿ ವಿಷಯ)ವಾದುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕಾರ್ಯತೆ ಯಿಲ್ಲ ಕಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಕೃತಗಳು ಎನ್ನೋಣವೇ ಎಂದರೇ, ಪ್ರಾಕೃತಗಳೆಂದೂ ಆಗಬಾರದು. ಪ್ರಾಕೃತ ಪದಾರ್ಥಗಳಂತೇ ನಂತರವೂ ಅವುಗಳು ಕಾಣಬೇಕಾದೀತು. ದೂರ್ವಾಸರಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಸಕಲ ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳನ್ನು ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂತೆ ಇದಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಕೃತತೆ ಇರಲಿ ಎಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸರ್ವ ಸಮರ್ಥನಾದ ಪ್ರಭುವಿನಂತೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಮಾಯಾ ಉಪಾದಾನವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳೇ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಏವ ಮೈಂದ್ರ ಜಾಲಿಕ ಮಾಯಾಸ್ಥಲೇಪಿ ಮಾಯಾ ವಿನಾ ಪ್ರಯುಕ್ತಾ ಮಾಯಾ
ದ್ರಷ್ಟು ಪುರುಷ ನಯನ ಸಂಬದ್ಧಾಸತೀ ಗಜತುರಗಾದಿ ಭ್ರಾಂತಿಂ ಜನಯತಿ |
ನಕುತೇ ಪದಾರ್ಥಃ ಸತ್ಯಾಃ | ತದುಕ್ತಂ ತತ್ವನಿರ್ಣಯೇ | ಅಧಿಷ್ಠಾನಂ ಚ ಸದೃಶಂ
ತಥ್ಯಮಸ್ತು ದ್ವಯಂವಿನಾ | ನ ಭ್ರಾಂತಿರ್ಭವತಿತ್ಯಾಪಿ
ಸ್ಯತ್ಸಮಾಯಾದಿಕೇಷ್ವಪೀತಿ |

ಐಂದ್ರಜಾಲಿಕಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ಮಾಯೋಪಾದನತೆಯೇ
ಹೇಳಬೇಕು. ಮಾಯಾವಿಯುಕ್ತ ಮಾಯೇ ನೋಡುವರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ
ಗಜತುರಗಾದಿ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ
ಸತ್ಯವಾಗಿರುವುಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಭ್ರಾಂತಿಗೆ
ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಸದೃಶ ಸತ್ಪದಾರ್ಥ ಇವೆರಡು ಕಾರಣವು. ಇವೆರಡು ಇಲ್ಲದೆ ಭ್ರಾಂತಿ
ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲವು. ಸ್ವಪ್ನಮಾಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸನೋಪಾದಕ
ಸ್ವಪ್ನವದಾರ್ಥಗಳು ಅರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕಾರಿ ಅದುದರಿಂದ ಸತ್ಯಗಳೇ ಮಾಯೋ
ಪಾದಾನಕ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಅರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕಾರಿಯಾದರೂ ಮಿಥ್ಯಾಗಳೇ.

ತಟ್ಟೀಕಾಯಾಮಿತಿ | ಐಂದ್ರಜಾಲಿಕ ಮಾಯಾಪದಾರ್ಥ
ಭ್ರಾಂತಿರಪ್ಯಧಿಷ್ಠಾನಪ್ರಧಾನಾಧೀನೇತಿ | ಶೈವಲಾವಿದ್ಯಾಪಿ ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ
ತಾತ್ಪರ್ಯೋಕ್ತಾ | ಶೈವಲಾನಾಮ ಸಾಮಾಯಾಜಗದ್ಬಂಧಾತ್ಮಿಕಾಸದೇತಿ |
ತಟಾಕಾದಿ ಜಲೋಪರಿಹರಿತವರ್ಣಾಜಲಾಚ್ಛಾದಿಕಾಶೈವಲಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ
ಸಿದ್ಧಾ | ಸಾಹಸ್ರಾದಿನಾ ಇತಸ್ತತಶ್ಚಾಲನೇ ಸತಿತಜ್ಜಲಂ ವಿಹಾಯ ಪಾರ್ಶ್ವಸ್ಥಾ
ಭವತಿ | ಪುನರ್ಹಸ್ರಾದ್ಯಪಗಮೇ ಪೂರ್ವವಜ್ಜಲಾಚ್ಛಾದಿಕಾಭವತಿ | ಪ್ರಾಕೃತ
ಭಾಷಯಾ ಹಾವಿತಿತೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತದ್ವಜ್ಜೀವ ಸಂಬದ್ಧಾ ಮಾಯಾ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ಯ
ಶ್ರವಣಾದಿ ಜಸ್ಯ ಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನೇನ ಜೀವಸ್ವರೂಪಮನಾವೃತ್ಯತಿಷ್ಠತಿ |

ಅದರ ಟೀಕೆಯಲ್ಲೂ ಇಂದ್ರಜಾಲಾದಿಗಳಿಂದಾದ ಮಾಯಾ ಪದಾರ್ಥಗಳ
ಭ್ರಾಂತಿಯು ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರಧಾನಗಳು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಶೈವಲಾ ನಾಮಕಮಾಯಾ
(ಅವಿದ್ಯಾ) ಇದನ್ನು ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಶೈವಲಾ
ನಾಮಕ ಮಾಯೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬಂಧಕವಾದುದು. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ
ಅದರ ಟೀಕೆಯಲ್ಲೂ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಹಸಿರಾದ ಹಾವಿಸಿ ಪಾಚಿಕಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅದು
ಕೈಯಾಡಿಸುವಿಕೆಯಿಂದ ನೀರು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಪುನಃ ಯಥಾವೃತ್ತಾರವಾಗಿ
ಆವರಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಶೈವಲೀ ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅವಿದ್ಯೆಯು ಜೀವಸಂಬಂಧವಾಗಿ

ಜೀವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅವರಿಸುತ್ತದೆ. ಸತ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ಶ್ರವಣಾದಿಜನ್ಯ ಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜೀವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅವರಿಸದೇ ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ತತ್‌ಜ್ಞಾನಸಾಶೇ ಪುನರ್ಜೀವಸ್ಯ ರೂಪಮಾಚ್ಛಾದಯತೀತಿ | ಕೇಚಿತ್ತು
ಶೈವಲಾವಿದ್ಯಾ ಜಡಪ್ರಕೃತಿರೇವೇತ್ಯಾಹುಃ | ಅಪರೇತು ಪಂಚ
ಸರ್ವಾವಿದ್ಯೇತ್ಯಾಹುಃ | ನನು ಲಕ್ಷ್ಮಿಃ ಪರಮಾತ್ಮಗತ
ಯಾವದ್ಗುಣಜ್ಞಾನಮಸ್ತಿನವಾ | ನಾದ್ಯಃ | ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವದೇವೇಶಂ ಪಶ್ಯತ್ಯೇವ
ರಮಾಪಿತು | ನತು ಸರ್ವೇರ್ವಿಶೇಷೈಸ್ತಂ ಪಶ್ಯತ್ಯ ಸ್ವಸ್ವತೋಧಿಕಮಿತಿ
ಜ್ಞಾನಸಾದೀಯಾನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿರೋಧಾತ್ | ಈಶಾದನ್ಯತ್ರ
ಅನಾಲೋಚನೇ ಸರ್ವವಿಷಯಕಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಜ್ಞಾನಮಿತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಲಕ್ಷಣ
ವಿರೋಧಾಚ್ಚ |

ಶಾಸ್ತ್ರ ಜನ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನ ನಷ್ಟವಾದರೆ ಪುನಃ ಜೀವನನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸುತ್ತದೆ. (ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮುಚ್ಚುತ್ತದೆ) ಕೆಲವರು ಶೈವಲೀ ಅವಿದ್ಯಾವನ್ನು ಜಡಪ್ರಕೃತಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಪಾಂಚಪರ್ವ ಅವಿದ್ಯಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸರ್ವ ಗುಣವಿಷಯಕ ಜ್ಞಾನವಿದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ, ಇಲ್ಲವೆನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಾಳೆ ಹಾಗೂ ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ ಎಂತಲೂ, ಆದರೆ ಸರ್ವ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಅಶೇಷ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಾರಳು. ಭಗವದತಿರಿಕ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವಿಷಯಕ ಸಮಗ್ರ ಜ್ಞಾನವೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಜ್ಞಾನವೆಂದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣವೂ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ.

ನದ್ವಿತೀಯಃ | ಅಜ್ಞಾನಿತ್ವಾಪತ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿತ್ವಂಸ್ಯಾತ್ | ತಥಾಚ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ
ನಿತ್ಯಮುಕ್ತತ್ವ ವ್ಯಾಘಾತ ಇತಿ ಚೇನ್ನ | ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನಾಭಾವೇಪಿ
ಜ್ಞಾನಾಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನ ಸಂಭವಾತ್ | ನನ್ನೇವಂ
ಜ್ಞಾನಾಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನಮೇವ ಸರ್ವಜೀವೇಷ್ಟಸ್ಯ ಸುನತುಭಾವರೂಪಾ-
ಜ್ಞಾನಂ | ನ ಚ ಸಂಸಾರಿತ್ವಾನುಪಪತ್ಯಾ ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನಂ
ಕಲ್ಪತೀತಿವಾಚ್ಯಂ | ಲಿಂಗಶರೀರ ಪ್ರಕೃತಿಬಂಧಾದಿನೈವ
ಸಂಸಾರಿತ್ವೋಪಪತ್ತೇರಿತಿ ಚೇನ್ನ | ಅಹಮಜ್ಞೋಮಾಮನ್ಯಂಚನಜಾನಾಮೀತಿ
ಸಾಕ್ಷಿಸಿದ್ಧತ್ವೇನ ದುರಪಹ್ನವತ್ಯಾತ್ | ನಜಾಹಮಜ್ಞ ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ

ಜ್ಞಾನಾಭಾವ ಗೋಚರಮಿತಿವಾಚ್ಯಂ | ಸುಷುಪ್ತಿಕಾಲೇಽಜ್ಞಾನ ಪ್ರತೀತ್ಯಭಾವ
ಪ್ರಸಂಗಾತ್ |

ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಗೆ ಸೃಷ್ಟ್ಯಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲವೆಂದನಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಂಸಾರಾವಸ್ಥೆ ಒದಗಿ ಮುಕ್ತತ್ವ ಇಲ್ಲವಾಗಬೇಕಾದೀತು. ಆದುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದನಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಗೆ ಭಾವರೂಪ ಅಜ್ಞಾನವು ಸುತರಾಂ ಇಲ್ಲವಾದರೂ ಅಭಾವ ರೂಪ ಅಜ್ಞಾನವು ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಸರಿಯೇ, ಭಾವ ಅಭಾವ ಹೀಗೆ ಎರಡು ವಿಧ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಏಕೆ ಒಪ್ಪಬೇಕು, ಎಲ್ಲಾ ಜೀವರಲ್ಲೂ ಅಭಾವರೂಪ ಅಜ್ಞಾನ ಹೇಳಿಬಿಡಬಹುದಲ್ಲವೆ ಅಂದರೆ, ಭಾವರೂಪ ಅಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲವಾದರೆ ಸಂಸಾರಿತನವೇ ಇಲ್ಲವಾಗಲೆಂಬ ಅಪಾದನೆ ಬರುತ್ತೆಂದರೆ, ಹಾಗಲ್ಲ ಸಂಸಾರಿತಗೆ ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನ ಕಾರಣವಲ್ಲ, ಲಿಂಗದೇಹ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಬಂಧಗಳು ಕಾರಣವೆನ್ನುತ್ತೇವೆಂದರೆ ಅಲ್ಲ, ನಾನು ಅಜ್ಞಾನು, ಇತರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ ಅಜ್ಞಾನು ಆಗಿದ್ದೇನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನುಭವವೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಿದ್ಧವು. ಇದೇ ಭಾವಾಜ್ಞಾನ ಮೂಲಕವೆಂದರೆ, ಅಲ್ಲ, ಇದೂ ಅಭಾವಾಜ್ಞಾನ ಮೂಲಕವೆ, ಎನ್ನುತ್ತೇವೆಂದರೆ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥಾದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನಾನುಭವ ಇದೆ, ಅದಿಲ್ಲದೇ ಹೋಗಬೇಕಾದೀತು.

ನಹಿ ತತ್ರಾಪಿ ಜ್ಞಾನಂ ಭಾವಪ್ರತೀತಿಃ ಯುಕ್ತಾ | ಮನಸೋಽಪ್ಯಪರತತ್ವೇನ
ಪ್ರತಿಯೋಗ್ಯಧಿಕರಣ ಜ್ಞಾನಾದೇಃ ಅಭಾವಾತ್ | ತತ್ಸತ್ತ್ವೇ ಸುಷುಪ್ತಭಾವ
ಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ಪ್ರಾಜ್ಞೇನಾತ್ಮನಾ ಸಂಪರಿತ್ಯಕ್ತೋನಬಾಹ್ಯಂ ಕಿಂಚನ
ವೇದನಾಂತರಮಿತಿ ಶ್ರುತಿವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗಾಚ್ಚ | ನಚೈತಚ್ಛ್ರುತಿಬಲೇನ
ಸುಷುಪ್ತಿಕಾಲೇ ಅಜ್ಞಾನಸ್ಯವಾನ್ಯಸ್ಯವಾ ಜ್ಞಾನಮೇವ ನಾಸ್ತಿತಿವಾಚ್ಯಂ |
ಏತಾವಂತಂಕಾಲಂ ನಕಿಮಪ್ಯವೇದಿಷಮಿತಿ ಉತ್ತರಕಾಲೀನ
ಅನುಸ್ಮರಣಾನುಕಪತ್ತೇಃ | ನಚ ಸುಪ್ತೋತ್ಥಿತಸ್ಯ ತತ್ಕಾಲೀನ
ಜ್ಞಾನಾಭಾವಾನುಮಾನಮಸ್ತು | ಅಹಂತದಾಜ್ಞಾನಾಭಾವವಾನ್
ತದಾನುಪಲಂಭವತ್ಯಾದಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ತದೇತಿರೋಽರ್ಥಃ | ಕಾಲ ಇತಿ ಚೇತ್
ತರ್ಹಿ ಸುಪ್ತವಸ್ಥಾಯಾಮನುಭೂತಸ್ಯ ಇದಾನೀಂಸ್ಪೃತಿಕಾಲೇ
ಜ್ಞಾನಾಭಾವಾನುಮಾನೇ ಬಾಧ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ |
ತದಾಕಾಲಜ್ಞಾನಸ್ಯಾಂಗೀಕೃತತ್ಯಾತ್ | ಅತೋ ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನಸ್ಯ
ಸುಷುಪ್ತಿಕಾಲೇಽಪಿ ಸಾಕ್ಷಿಣ್ಯವ ಸಿದ್ಧಿರಂಗೀಕರ್ತವ್ಯಾ | ತದುಕ್ತಂ

ಮಾಂಡೂಕಭಾಷ್ಯೇ ।

ನಿದ್ರಾವಸ್ಥಾದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವಿರುವುದೆಂಬುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಮನಸ್ಸು ಉಪರತ (ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ)ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಜ್ಞಾನಾದಿಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ, ಜ್ಞಾನವಿದೆ ಎಂದರೆ ನಿದ್ರೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೆನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಜ್ಞನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಆಲಿಂಗಿತನಾಗಿ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯವನ್ನು ಏನನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವ ವೇದದ ವಿರೋಧ ಬರುವುದರಿಂದ, ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವಿರುತ್ತದೆಂಬುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಹಾಗಾದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವೇದದ ಬಲದಿಂದ(ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ) ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವಾಗಲಿ ಬೇರೆ ಜ್ಞಾನವಾಗಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕಾದೀತು. ಆದರೆ ಹಾಗೆನ್ನಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಎಚ್ಚರವಾದ ಮೇಲೆ ನಾನಿಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ(ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ) ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಏನನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸ್ಮೃತಿಯು ಬರುತ್ತದೆ, ಅದು ಬಾರದೇ ಹೋಗಬೇಕಾದೀತು. ಮಲಗಿ ಎದ್ದವನಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಭಾವದ ಅನುಮಾನವು ಎಂದರೆ, ನಾನು ಆಗ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವನೆಂದು ಎನಿಸುವುದರಿಂದ, ಎಂದರೆ, ಹಾಗೆನ್ನಬಾರದು. ಅಲ್ಲಿ ಆಗ ಎಂಬುದರರ್ಥವೇನು, ನಿದ್ರಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದಷ್ಟೇ ಎಂದರೆ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದರು ಈಗ ಸ್ಮೃತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಅರ್ಥವೆಂದಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಬಾಧಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ಆಗಯೆಂದು ಕಾಲದ ವಿಚಾರವಿರುವುದರಿಂದ, ಆದ್ದರಿಂದ ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನವು (ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ) ಸಾಕ್ಷಿಸಿದ್ದವೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಮಾಂಡೂಕಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸುಷುಪ್ತಂತು ತಮೋಜ್ಞೇಯಂ ಹರಿಂ ಪ್ರಾಪ್ಯತದಾವ್ಯಹಃ | ನಕಾಮಯೇನ್ಮೈವ
ಪಶ್ಯೇಜ್ಞೇವಃ ಸ್ವಾರ್ತತಮೋವಿನಾ | ಕಾಲಂಚ ತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಸ್ಯ ಪತಿಃ
ಪ್ರಾಜ್ಞೋಹರಿಃ ಸ್ವಯಮಿತಿ | ನಾತ್ಮಾನಂ ನಪರಾಂಶ್ಚೈವ ನಸತ್ಯಂ
ನಾಪಿಚಾನ್ಯತಂ | ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಸಂವೇದಯೇತ್ಕಿಂಚಿಜ್ಞೇವ ಕಾಲತಮೋವಿನಾ |
ಸುಪ್ತವಸ್ಥಾಂ ಸುಖಂಚಾಪಿ ವಿನಾನಾನ್ಯತ್ ಪ್ರದರ್ಶಯೇದಿತಿ |
ಕಿಂಚಾವಿದ್ಯಾಯಾ ಭಾವರೂಪತ್ವಮೇವಾಂಗೀತರ್ಕವ್ಯಂ |

ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಜ್ಞಾನಾವೃತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿದ್ರಿತನೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನತಮಸ್ಸು (ಅಜ್ಞಾನ) ಎರಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಏನನ್ನು ಬಯಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಏನನ್ನು ನೋಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಆಕಾಲ

ಅಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಜ್ಞನೇ ಆದ ಹರಿಯು ಸ್ವಯಂ ಸ್ವಾಮಿ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಜೀವನು ತನ್ನನ್ನು, ಪರರನ್ನು, ಸತ್ಯವನ್ನು, ಸುಳ್ಳನ್ನು ಏನನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಜೀವ, ಕಾಲ, ತಮಸ್ಸು ವಿನಃ ಮಿಕ್ಕವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ಭಾವರೂಪತ್ವವನ್ನೇ ಅಂಗೀಕರಿಸಬೇಕು.

ತಮೋಗುಣೇನೇಶ್ವರಸೃಷ್ಟತ್ವಸ್ಯಬ್ರಹ್ಮಶರೀರೇ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಶ್ಚ
ತಚ್ಚರೀರಾನ್ನಿಸ್ಸೃಷ್ಟತ್ವಸ್ಯ ಜೀವಸ್ವರೂಪಾವರಣ ತ್ವಸ್ಯಾಸಿ
ಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಸಾತ್ಯತ್ವಸ್ಯಚ ಅಭಾವೇ ಸರ್ವಥಾವಸ್ತುಂ ಅಶಕ್ಯತ್ವಾದಿತಿ
ಸಂಕ್ಷೇಪಃ | ಅವಿದ್ಯಾಯಾ ಆಶ್ರಯಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಸರ್ವಾಪ್ಯವಿದ್ಯಾಜೀವಾಶ್ರಿತಾ |

ತದುಕ್ತಂ ತತ್ಪೋದ್ಯೋತೇ ಪುಂಗವೇವಹಿತಮುತಿ | ಮಾಂಡೂಕಭಾಷ್ಯೇಽಪಿ
ಘನೋಜೀವಸ್ತಮೋವೃತ ಇತಿ | ಜಿಜ್ಞಾಸಾಧಿಕರಣಾನುಷ್ಠಾನೇಽಪಿ
ಸ್ವಭಾವಾಜ್ಞಾನವಾದಸ್ಯ ನಿರ್ದೋಷತ್ವಾನ್ನತದ್ವಯೇದಿತಿ |

ಪರಮಾತ್ಮನು ತಮೋಗುಣ (ಅವಿದ್ಯೆ)ವನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ ಚತುರ್ಮುಖರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದನು. ಅದು ಹೊರಬಿದ್ದು ಜೀವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಅದಿಲ್ಲವಾದರೆ ಏನೂ ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಭಾವರೂಪ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕು. ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಇಷ್ಟನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅಂತಹ ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವಜೀವರೂ ಆಶ್ರಯರೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ತತ್ಪೋದ್ಯೋತ 'ಪುಂಗವೇವಹಿತ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಾಂಡೂಕಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವನು ಘನತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವೃತ (ಮುಚ್ಚಿದವ)ನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಜಿಜ್ಞಾಸಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾದಲ್ಲೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಅಜ್ಞಾನ ಜೀವನಿಗೆ ಎಂಬವಾದವು ನಿರ್ದೋಷವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ತಪ್ಪಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವ ಶಬ್ದವು ಜೀವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅತ್ರ ಸ್ವಭಾವ ಶಬ್ದೋ ಜೀವಸ್ವರೂಪಪರ ಇತಿ ಸುಧಾಯಾಂ
ಉಕ್ತಂ | ತಥಾಹಿತದ್ವಾತ್ಯಾನಿ | ಸ್ವತ್ವಾಸ್ವಭಾವತ್ಯೇತಿ ಸ್ವಭಾವೋ
ಜೀವಃ | ತದಾಶ್ರಿತಂ ತದಾವರಣಮಿತಿವಾದಃ | ಸ್ವಭಾವಾಜ್ಞಾನವಾದಃ
ಜೀವಾಶ್ರಿತಂ ಜೀವಾವರಣಂ ಚ ಅಜ್ಞಾನಮಿತ್ಯಂಗೀಕಾರಾದಿತಿ |

ಸುಧಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವಶಬ್ದವನ್ನು ಸ್ವಶ್ಚಾಸೌಭಾವಶ್ಚ ಹೀಗೆ ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸದಿಂದ ಜೀವನ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅದರ ಆಶ್ರಯವೆಂದರೆ ಜೀವಸ್ವರೂಪಾವರಣ(ಕವಚ) ಎಂದರ್ಥವು. ಸ್ವಭಾವಾಜ್ಞಾನ ವಾದವೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನವು ಜೀವನಿಗೆ ಆವರಣ (ಕವಚ)ವೆಂದರ್ಥ ಅಂಗೀಕೃತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ನಚ ಅವಿದ್ಯಾಪಟಲಪಿಹಿತನಯನ್ಯಃ ಅನ್ಯಃ ಅನ್ಯಥಾವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾನೀತಿ
ಟೀಕಾವಿರೋಧ ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ನೀಯತೇನೇನೇತಿ ನಯನಮಿತಿ ನಯನಶಬ್ದಸ್ಯ
ಸ್ವರೂಪಮನಃ ಪರತ್ವಾತ್ | ಯದ್ವಾ ಅವಿದ್ಯಾಪಟಲಪಿಹಿತಂ ನಯನಂ
ಯಥಾವಸ್ಥಿತ ಯೋಜನಾಪ್ರಕಾರೋ ಯೇಷಾಂ ತೈರಿತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
ಸಂಭವಾತ್ | ನನ್ನೇವಮಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಜೀವಾಶ್ರಿತತ್ವಾನುಪಪತ್ತಿಃ | ಜೀವಸ್ಯ
ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪತ್ವೇನಾಜ್ಞಾನಾವರಣಾನುಪಪತ್ತೇಃ | ಅನ್ಯಥಾಂಧಕಾರಸ್ಯ
ದೀಪಾವರಣತ್ವಾಪತ್ತೇಃ | ನಚಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನಂನ ಅಜ್ಞಾನವಿರೋಧಿ | ಕಿಂತು
ವೃತ್ತಿರೂಪಜ್ಞಾನಮಿತಿವಾಚ್ಯಂ | ಅಜ್ಞತಾಖಿಲಸಂವೇತ್ತುಃ
ಘಟತೇನಕುತಶ್ಚನೇತುಪಾಧಿವಿಂಡನೇ ಈಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಅಜ್ಞಾನ
ವಿರೋಧಿತ್ವೋಕ್ತಿಃ ಸ್ವಾದಿತಿಚೇತ್ | ಉಚ್ಯತೇ |

ಅವಿದ್ಯಾ ಎಂಬ ತೆರೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ ಪ್ರಯುಕ್ತ, ಹೀಗೆಂದು ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಶ್ರಯ ಕಣ್ಣೆಂದು ಹೇಳಿದ ಟೀಕಾವಿರೋಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ವಿರೋಧವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ನಿಯತೇ ಅನೇನ ಇತಿ ನಯನಂ, ಅಂದರೆ ಜೀವನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮನಸ್ಸೆಂದು ಅರ್ಥಹೇಳುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಯಥಾಸ್ಥಿತಾರ್ಥವೇ ಆಗಲಿ, ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತೆರೆ ಉಳ್ಳವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣುವುದೋ ಆ ಪ್ರಕಾರವೆಂದರ್ಥ ಮಾಡಿದರೂ ವಿರೋಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೂ ಜೀವನಿಗೆ ಅಜ್ಞಾನಾಶ್ರಯತೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಜೀವನು ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಭಾವವು ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ. ವಿರೋಧವಿರುವುದರಿಂದ. ವಿರೋಧವಿದ್ದರೂ ಆಶ್ರಯಿಭಾವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆಂದರೆ, ಕತ್ತಲೆಗೆ ದೀಪವು ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಬೇಕಾದೀತು. ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವು ಅಜ್ಞಾನವಿರೋಧಿ ಅಲ್ಲ. ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನವೇ ಅಜ್ಞಾನವಿರೋಧಿ ಆಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಅದೂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಉಪಾಧಿಖಿಲಾಡನದಲ್ಲಿ ಅಖಿಲಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಹೇಗೂ ಅಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನರೂಪನಾದ ಜೀವಾಶ್ರಯತೆ ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಯೋಃ ಸರ್ವಥಾವಿರೋಧ ಏವ | ನಚಜೀವಸ್ಯ
ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಜ್ಞಾನರೂಪಸ್ಯಾಜ್ಞಾನಾವರಣಾನುಪಪತ್ತಿರಿತಿವಾಚ್ಯಂ |
ಈಶ್ವರಾಚಿಂತ್ಯಶಕ್ತ್ಯಾ ಅಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಜೀವಾಶ್ರಿತತ್ವ ಸಂಭವಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ
ಜಿಜ್ಞಾಸಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾಯಾಂ | ಆತಃ ಪರಮೇಶ್ವರ ಏವ
ಸತ್ತ್ವಾದಿಗುಣಮಯ್ಯಾವಿದ್ಯಾವಿರೋಧಿತ್ವೇನ ಅವಿದ್ಯಯಾ ಸ್ವಾಧೀನಯಾ
ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತಯಾ ಸ್ವಶಕ್ತ್ಯಾ ಜೀವಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನುಪಿ
ಸ್ವರೂಪಚೈತನ್ಯಮಪ್ಯಾಚ್ಛಾದಯತೀತಿ ಯುಕ್ತಮಿತಿ | ತಥಾತತ್ತ್ವೇವ |
ಜೀವಾಶ್ರಿತಂ ಜೀವಾವರಣಂ ಚ ಅಜ್ಞಾನಮಿತ್ಯಂಗೀಕಾರಾತ್ | ತಚ್ಚ
ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಸ್ಯಾಪಿ ಪರಮೇಶ್ವರೇಚ್ಛಯಾ ಪರಮೇಶ್ವರೇ ಸ್ವಧರ್ಮೇಷು ಚ
ಅಜ್ಞಾನಂ ಸಂಭವತ್ಯೇವೇತಿ |

ಜ್ಞಾನಅಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವೇನೋ ಸಹಜವೇ, ಆದರೂ
ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನಾದ ಜೀವಗೆ ಅಜ್ಞಾನಾವರಣವಿಲ್ಲ ಎಂದೆನ್ನಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ
ಈಶ್ವರನ ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನಿಗೆ ಅಜ್ಞಾನಾವರಣವು ಸಂಭಾವಿತವೇ
ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಜಿಜ್ಞಾಸಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಅವಿದ್ಯಾವಿರೋಧಿಯಾದರೂ
ಗುಣಮಯವಾದ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದ, ಜೀವಸ್ವಪ್ರಕಾಶನಾದರೂ
ಸ್ವರೂಪ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಆಚ್ಛಾದನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಯುಕ್ತವೂ ಅನುಭವ
ಸಿದ್ಧವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವಾಶ್ರಿತ
(ಜೀವಾವರಣ) ಅಜ್ಞಾನವೆಂದು ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಜೀವನಿಗೆ
ಸ್ವಪ್ರಕಾಶತೆ ಇದ್ದರೂ ಭಗವದಿಚ್ಛೆಯಿಂದ, ಬಗೆವಂತನ ವಿಷಯ,
ಧರ್ಮವಿಷಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದಾಗಿದೆ.
ನಚ್ಛಾಸ್ತೃಶ್ರವಣಾದಿಂದ ದೂರವಾದರೂ ಪುನಃ ಪುನಃ ಅಜ್ಞಾನ ಬರುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ನನ್ನೇವಮಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಜೀವಾಶ್ರಿತತ್ವೇ ಪರಮಾತ್ಮಾಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನೇನ
ನಿವೃತ್ತಿರ್ನಾಸ್ಯಾತ್ | ಜ್ಞಾನಸ್ಯಾಂತಃ ಕರಣ ಪರಿಣಾಮತ್ವೇನಾಂತಃ
ಕರಣಾಶ್ರಿತತ್ವಾತ್ | ಸಮಾನಾಧಿಕರಣಯೋಃ ಏವ ದೀಪಾಂಧಕಾರಯೋಃ
ನಿವರ್ತ್ಕನಿವರ್ತ್ಕಭಾವಸ್ಯ ದರ್ಶನಾದಿತಿಚೇತ್ | ಅಭೇದ
ಸಂಬಂಧೇನಅಸ್ಯಾಂತಃ ಕರಣನಿಷ್ಪತ್ಯೇಽಪಿ ಸಂಯೋಗಸಂಬಂಧೇನ
ಆತ್ಮನಿಷ್ಪತ್ಯಾತ್ | ಮನಸಃ ಆತ್ಮಾಶ್ರಿತತ್ವಾತ್ | ಅಯಃ
ಪಿಂಡಸಂಬಂಧಾಙ್ಗೀರಯಃ ಪಿಂಡಸಂಬಂಧ ಪಟಾದಿದಾಹಕತ್ವದಿತ್ಯಲಂ |

ನಸ್ತುಚ್ಛಾಸಸ್ಯ ಜೀವಾಶ್ರಿತತ್ಯೇ ಏಕಸ್ಯಾಪರೋಕ್ಷಚ್ಛಾನೋತ್ಪತ್ತಾವಚ್ಛಾನನಾಶೇ
ಸರ್ವೇಷಾಮಪಿ ಮುಕ್ತಿಃ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯತ ಆಹ |

ಪ.ಸಂ. ಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತೀತಿ |

ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಜೀವಾಶ್ರಿತತ್ವ ಹೇಳಿದರೆ ಭಗವದಪರೋಕ್ಷದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನನಾಶವಾಗದೇ ಹೋಗಲಿ. ಜ್ಞಾನ ಅಂತಃಕರಣ ಪರಿಣಾಮರೂಪವಾದ್ದರಿಂದ ಜ್ಞಾನವು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ, ಅಜ್ಞಾನವು ಜೀವನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಏಕಾಶ್ರಯವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ಏಕಾಶ್ರಿತವಾದವುಗಳಿಗೆ ದೀಪ ಅಂಧಕಾರಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧರೂಪತೆ ಕಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ, ಅಂತಃಕರಣವು ಅಭೇದಸಂಬಂಧದಿಂದ ಜೀವನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವು ಸಂಯೋಗ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಹೀಗೆ ಏಕಾಧಿಕರಣ (ಏಕಾಶ್ರಯತೆ) ಉಂಟು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏಕಾಶ್ರಯತ್ವ ಇರುತ್ತದೆ, ಅಗ್ನಿಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಮುದ್ದೆಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ, ಕಬ್ಬಿಣದ ಮುದ್ದೆಯ ಸಂಬಂಧ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಹೇಗೆ ಸುಡುವಿಕೆಯೋ ಹಾಗೆ ಜೀವನಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಜೀವಾಭಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿರುವ ಭಗವದಪರೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾನನಾಶಕತೆ ವಿಹಿತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಜ್ಞಾನವು ಜೀವಾಶ್ರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಅಪರೋಕ್ಷವಾದರೇ ಅಜ್ಞಾನನಾಶವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮೋಕ್ಷವಾಗಲಿ ಹೀಗೆ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತೀತಿ ಎಂದು. ಅಜ್ಞಾನವು ಪ್ರತಿ ಜೀವರಲ್ಲೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಏಕೈಕಸ್ಯ ಜೀವಸ್ತೈಕ್ಯೈಕಮಜ್ಞಾನಂ | ನತು ಸರ್ವಜೀವಾಶ್ರಿತಮೇಕ -
ಮಜ್ಞಾನಂ | ಆತ ಏಕಸ್ಯಾಪರೋಕ್ಷಚ್ಛಾನೇನ ತದಾಶ್ರಿತಾಚ್ಛಾನನಾಶೇಪಿ
ಜೀವಾಂತರಸ್ಯಾಚ್ಛಾನಾಂತರಾಶ್ರಿತತ್ವಾನ್ನತಸ್ಯಾಪಿಮುಕ್ತಿಃ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತದುಕ್ತಂ
ದಶಮಸ್ಕಂಧತಾತ್ಪರ್ಯೇ | ಅಥಾನೇ ಪ್ರಕೃತೀದುಷ್ಟೇನ್ಯಪುಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತಿಕಂ
ಸ್ಥಿತೇ ಇತಿ | ಏಕಾದಶತಾತ್ಪರ್ಯೇಪಿ | ಪಿಶಾಚವಸ್ಥಿತಾಮಾಯಾಮುಚ್ಯತೇ
ಜೀವಗಾಯದಾ | ದಹ್ಯಂತೇ ತದ್ಗುಣಾಃ ಸರ್ವೇಸಾಚ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತೀತಿನರ
ಇತಿ |

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಅಜ್ಞಾನವು. ಸರ್ವ ಜೀವಾಶ್ರಿತವಾದುದೊಂದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಒಬ್ಬನ ಪರೋಕ್ಷದಿಂದ ಒಂದು ಅಜ್ಞಾನ ನಷ್ಟವಾದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮೋಕ್ಷವಾಗಲೆಂಬ ಆಪೇಕ್ಷೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ದಶಮತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇನ್ನು ದುಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದುದು ಎರಡು, ಪ್ರತಿ ಜೀವರಲ್ಲೂ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಏಕಾದಶತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವನಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚಿಯಂತೆ ಇರುವ ಮಾಯಾ ಯಾವಾಗ ಬಿಡುತ್ತದೆಯೋ ಅಗ ಆ ಮಾಯಾಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಸುಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮಾಯಾ (ಪ್ರಕೃತಿಯು) ಪ್ರತಿ ಜೀವರಲ್ಲೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಅವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿನೀಚದುರ್ಗೇತಿದ್ರವ್ಯವ್ಯಂ | ತದುಕ್ತಮೇಕಾದಶತಾತ್ಪರ್ಯೇ
ಶ್ರೀಸ್ತುವಿದ್ಯಾಸಮುದ್ಧಿಷ್ಟಾದುರ್ಗಾಽವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕೀರ್ತೀತಿ |
ಅವಿದ್ಯಾಯಾದ್ರವ್ಯತ್ವಂಚತಮೋಗುಣವಿಕಾರತ್ವಾದ್ಯುಕ್ತಂ | ಜಿಜ್ಞಾಸಾಧಿಕರಣ
ಸುಧಾಯಾಂ ಅಪಿ ದ್ರವ್ಯತ್ವೇನ ವ್ಯವಹಾರಾಚ್ಛಸಿದ್ಧಂ | ತಥಾಹಿತವ್ಯಾಕ್ಯಂ |
ಅಂತಃ ಕರ್ಮಾದಿ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಂ ಮಾಯಾವಿದ್ಯಾ
ಪ್ರಕೃತಿಶಬ್ದಾಭಿಧೇಯಮನಾದ್ಯೇವ ಕಿಮಪಿ ದ್ರವ್ಯಮಂಗೀಕರಣೀಯ ಮಿತಿ |

|| ಇತ್ಯವಿದ್ಯಾಪ್ರಕರಣಂ ||

ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ಅಭಿಮಾನೀ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಏಕಾದಶತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ವಿದ್ಯಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಯಾದ್ದರಿಂದ ದುರ್ಗಾರೂಪಕ್ಕೆ ಅವಿದ್ಯಾ ಎಂದು ಪ್ರಕೀರ್ತಿಯು. ಅವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿನಿ ಆದ್ದರಿಂದ, ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ದ್ರವ್ಯಸ್ವಪ್ನ, ತಮೋಗುಣ ವಿಕಾರವೇ ಆದುದರಿಂದ ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಜಿಜ್ಞಾಸಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾದಲ್ಲಿಯೂ, ದ್ರವ್ಯವೆಂದು ವ್ಯವಹಾರವಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ದ್ರವ್ಯರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವೇ ಎಂದದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳಾದರೂ, ಕರ್ಮಾದಿ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ ಮಾಯೆಯು, ಅವಿದ್ಯಾ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದು ಅನಾದಿಯು ಅದನ್ನು ಒಂದು ದ್ರವ್ಯವಾಗಿಯೇ ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಅವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣವು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಂಡಿತು.

೨೮. ವರ್ಣಪ್ರಕರಣ

ಇದಾನೀಂ ವರ್ಣಾಖ್ಯ ದ್ರವ್ಯವಿಭಾಗ ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ವರ್ಣಾಅಕಾರಾದಯ ಏಕಪಂಚಾಶತ್ ||

ಏಕಪಂಚಾಶದಿತಿ | ತದುಕ್ತಂತತ್ರಸಾರೇ | ಏಕ ಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣಾನಾಂ-
ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ಮೂರ್ತಯ ಇತಿ | ಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣವಾಚ್ಯಾಸ್ತಾ
ವರ್ಣಾಸ್ತಾರಾಣಭೇದಿತಾಃ | ಸಕ್ಷಕಾರಾನ್ವಯೇದ್ವರ್ಣಾನ್ವಯಸಿಂಹಃ
ಕ್ಷಸ್ತದೇವತೇತಿ | ನನುತಂತ್ರಸಾರೇ , ಅಕಾರಾದ್ಯತಿಶಾಂತಾಂತಃ
ಸೋಯಮಷ್ಟಾಕ್ಷರೋಮತ ಇತಿ | ಶಾಂತಾತಿಶಾಂತನಾದಬಿಂದು
ಘೋಷಾಣಾಂಪಂಚಾನಾಮೇಕಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣಾತಿರಿಕ್ತಾನಾಮುಕ್ತೇಃ | ತಥಾ
ಏಕಾದಶ ಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯೇ ತ್ರಿಮಾತ್ರಮಾದಿತಃ ಕೃತ್ಯಾಯಾವಚ್ಛಾನಂತ
ಮಾತ್ರಕಾಃ | ಪ್ರಣವಾಸ್ತೇವಿಭೇಧೇನಅನಂತಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ |

ವರ್ಣಗಳೆಂಬ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ವರ್ಣಗಳು ಅಕಾರಾದಿಗಳು
ಐವತ್ತೊಂದು. ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ, ಐವತ್ತೊಂದು ಅಕಾರಾದಿ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಕೇಶವಾದಿ
ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ಮೂರ್ತಿಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದವು. ತಾರ-ಓಂಕಾರದ ಅಕ್ಷರಗಳ
ಭೇದದಿಂದಲೇ ಐವತ್ತೊಂದು ವರ್ಣಗಳಾದವು. ಕೊನೆಯ ಕ್ಷಕಾರಕ್ಕೆ ನೈಸಿಂಹನೇ
ದೇವತೆ (ವಾಚ್ಯನು) ಹೀಗೆಂದುಹೇಳಿದೆ. ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಕಾರಾದಿ
ಅತಿಶಾಂತಾಂತವಾದ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳು ಓಂಕಾರಕ್ಕೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಶಾಂತ, ಅತಿ
ಶಾಂತ, ನಾದ, ಬಿಂದು, ಘೋಷ ಈ ಐದು ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಐವತ್ತೊಂದು
ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಅತಿರಿಕ್ತತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಹಾಗೆ ಏಕಾದಶ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು
ಮಾತ್ರ (ವರ್ಣ)ಗಳು ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಯಾವತ್ತು ಅನಂತಾನಂತ ವರ್ಣಗಳು
ಪ್ರಣವ (ಓಂಕಾರದ) ಮಾತ್ರಗಳೇ ಪ್ರಭೇದದಿಂದ ಅನಂತಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಏಕಮಾತ್ರೋತ್ತರಾಃ ಸರ್ವೇವಾಸುದೇವಾಭಿದಾಯಕಾಃ | ತೇಷಾಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
ರೂಪಾಹಿಸರ್ವವೇದಾಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ ಇತಿ ಪ್ರಣವಾಂತರ್ಗತಾನಾಮನಂತ
ವರ್ಣಾನಾಮುಕ್ತೇಃ | ಮಧ್ವವಿಜಯೇಽ | ಅನಂತ ಮಾತ್ರಾಂತಮುದಾಹರಂತಿ
ಯಂ ತ್ರಿಮಾತ್ರ ಪೂರ್ವಂ ಪ್ರಣವೋಚ್ಚಯಂ ಬುಧಾಃ | ತದಾ
ಭವದ್ವ್ಯವಿಚತುರ್ಮುಖಾಕೃತಿರ್ಜಪಾಧಿಕಾರೀಯತಿರಸ್ಯಸೂಚಿತ ಇತಿ

ಅನಂತವರ್ಣಾತ್ಮಕತ್ವೋಕ್ತಿಃ | ಕಥಂ ಏಕಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣಾ ಇತಿಚೇದುಚ್ಯತೇ |

ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣಗಳೂ ಒಂದು ವರ್ಣ ಪೂರ್ವಕವಾದವುಗಳೇ, ವಾಸುದೇವನನ್ನೇ ಹೇಳುವವುಗಳು. ಆ ವರ್ಣಗಳ ಅನಂತತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಸುಮಧ್ವವಿಜಯದಲ್ಲಿಯು ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರ ಹೀಗೆ ಮೂರು ವರ್ಣ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಪ್ರಣವವು (ಓಂಕಾರವು) ಅನಂತಾನಂತ ಮಾತ್ರಾಂತವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಪ್ರಣವದ ಉಚ್ಚಿತೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದಿನ ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮನ ಅಕಾರವುಳ್ಳ ಪ್ರಣವಜಪಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ಯತಿ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಓಂಕಾರಕ್ಕೆ ಅನಂತ ವರ್ಣಾತ್ಮಕತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗಿರಲು ಐವತ್ತೊಂದು ವರ್ಣಗಳೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಿದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಓಂಕಾರಗತೇಷ್ಟಕಾರೋಕಾರಮಕಾರೇಷ್ಟೇವಾನಂತಾನಾಂ ಮಾತ್ರಾಣಾಂ
ಅಂತರ್ಭೂತತ್ವೇನಾಕಾರಾದಿ ಗ್ರಹಣೇನ್ನೈವ ತೇಷಾಮಪಿ ಗೃಹೀತತ್ವಾನ್ಮ
ವಿರೋಧಃ | ಯದ್ವಾಸರ್ವೈರುಚ್ಚಾರ್ಯಮಾಣ ವರ್ಣಾಭಿಪ್ರಾಯೇಣ
ಪ್ರವೃತ್ತೈಕ ಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣಾನಾಮಿತಿ ತಂತ್ರಸಾರಾನುಸಾರೇಣ ವಿಭಾಗಸ್ಯ
ಕೃತತ್ವಾನ್ಮದೋಷಇತ್ಯವಧೇಯಂ | ನನುವರ್ಣಾನಾಮೇಕಪಂಚಾಶತ್ತ್ವೇ
ಲೌಕಿಕವೈದಿಕ ವಾಕ್ಯಾನಾಮಾನಂತ್ಯಂ ಕಥಂ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯತ ಆಹ |

ಪ.ಸಂ. ಸರ್ವೇ ಲೌಕಿಕ ವೈದಿಕಾಶ್ಚ ಶಬ್ದಾಃ ಏಕಪಂಚಾಶದ್ವರ್ಣಾತ್ಮಕಾಃ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ
ವ್ಯಾಪ್ತಾ ಅನಾದಿನಿತ್ಯಾಶ್ಚ ||

ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವುಗಳಾದ ಅಕಾರ, ಉಕಾರ ಮತ್ತು ಮಕಾರ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂತಾನಂತ ಮಾತ್ರಗಳ ಅಂತರ್ಭಾವ ಇರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ವಿರೋಧವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ವರ್ಣಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಐವತ್ತೊಂದು ವರ್ಣಗಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ತಂತ್ರಸಾರಾನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿರುವುದಾದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ದೋಷವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ವರ್ಣಗಳು ಐವತ್ತೊಂದು ಎಂದಿರಲು ವೈದಿಕ, ಲೌಕಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅನಂತವೆಂಬುದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವೈದಿಕ ಲೌಕಿಕ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲವು ಐವತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾದವುಗಳೇ, ಅವುಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದವುಗಳು. ಹಾಗೂ ಅನಾದಿನಿತ್ಯವಾದವುಗಳು.

ಅನುಪೂರ್ವವಿಶೇಷವಿಶಿಷ್ಟಾ ಇತಿಶೇಷಃ | ತಥಾಚ
ವರ್ಣಾನಾಮೇಕಪಂಚಾಶತ್ತ್ವೇಪ್ಯಾನುಪೂರ್ವವಿಶೇಷಾನ್ಮಾನಂ ಲೌಕಿಕ ವೈದಿಕ

ವಾರ್ಕಾನಾಂ ಆನಂತ್ಯೋಪಪತ್ತಃ ಸದೋಷ ಇತಿ ಭಾವಃ | ತಾರ್ಕಿಕಾಸ್ತು |
 ವರ್ಣಾ ಆಕಾಶ ವಿಶೇಷಗುಣಾ ಉಚ್ಚಾರಣೇನೋತ್ಪದ್ಯಂತೇ-
 ಭಸತ್ಯಂತೀತ್ಯಾಹುಃ | ತಾನ್ನಿರಾಚಕ್ಷೇ |

ಅನುಪೂರ್ವಭೇದಗಳಿಂದ, ಸಮಸ್ತ ಲೌಕಿಕ ವೈದಿಕ ಶಬ್ದಗಳು ಐವತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದಲೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಐವತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಆನಂತ್ಯತೆವೆಂಬುದು ದೋಷವಾಗದು. ತಾರ್ಕಿಕರು, ವರ್ಣಗಳು ಆಕಾಶದ ವಿಶೇಷ ಗಣವು, ಉಚ್ಚಾರಣದಿಂದ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ ನಂತರ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮತವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ಇತ್ಯಾದಿನಾ | ಗುಣತ್ವೇವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಾನುಪಪತ್ತೇರಿತಿಭಾವಃ |
 ಸಚಿ ವರ್ಣಾನಾಂ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಮಾಣಾಭಾವ ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ದೇಶತಃ
 ಕಾಲತಶ್ಚೈವ ಗುಣತಶ್ಚತ್ರಿಧಾಹರೇಃ | ಯಥಾ ಅನಂತ್ಯಂ ಸಚಾನ್ಯಸ್ಯ
 ಪ್ರಕೃತೇದೇಶಕಾಲತಃ | ತಥಾಶಬ್ದಸ್ಯ ಕಾಲಸ್ಯದೇಶಾನಂತ್ಯಂಚಕಾಲತಃ |
 ಕಾಲಶಬ್ದಾಪ್ತಿಕಾಸ್ಯವೇತಿ ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯೋಕ್ತೀಃ |
 ತಥಾಚೇತ್ಯಮನುಮಾನ ಪ್ರಯೋಗಃ | ವರ್ಣಾ ದ್ರವ್ಯಂವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಾದಾ
 ಕಾಶವದಿತಿ |

ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವರ್ಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದವುಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ವರ್ಣಗಳು ಗುಣವಾದರೇ ವ್ಯಾಪ್ತಗಳು ಹೇಗಾಗುತ್ತವೆ ? ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ, ಹಾಗೆನಬಾರದು. ದೇಶ ಕಾಲ ಗುಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವ (ಆನಂತ್ಯ) ಶ್ರೀ ಹರಿಗೊಬ್ಬನಿಗೇ. ಮಿಕ್ಕ ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೂರರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇಶತಃ ಕಾಲತಃ (ಕಾಲ ದೇಶಗಳಿಂದ) ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ, ಆಚಾರ್ಯರು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅನುಮಾನವೂ ಇದೆ. ವರ್ಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯಾಪ್ತಗಳಾದವುಗಳೆ, ದ್ರವ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆಕಾಶದಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯತೆ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವವು ಇದೆ. ಹಾಗೆ ವರ್ಣಗಳು ದ್ರವ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ನಿರ್ದುಷ್ಟಾನುಮಾನವೂ ಪ್ರಮಾಣವು.

ಸಚಿ ದ್ರವ್ಯತ್ವೇಪಿ ಸ್ಥಳಿವ್ಯಾದಿವಸ್ತುಧ್ಯಮಸರಿಮಾಣತ್ವಮುಸ್ತಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ |
 ತಥಾತ್ವೇ ಘಟಾದಿವದನಿತ್ಯತ್ವಾಪತ್ತೇಃ | ಸಚಿತ್ವಾಪತ್ತಿರಿತಿವಾಚ್ಯಂ |
 ವರ್ಣಾನಾಂ ದೇವತಾನಾಂಚ ನಿತ್ಯತ್ವಾನ್ನಕ್ರಮಃ ಸ್ವತಃ ಇತಿ ತಂತ್ರಸಾರ

ವಿರೋಧಾಪತ್ತೇಃ | ನಾಪ್ಯಣುಪರಿಮಾಣಂ ವಕ್ತುಂ ಯುಕ್ತಂ | ಅತೀಂದ್ರಿಯತ್ವ
ಅಪತ್ತೇಃ | ನಚ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವೇ ಆಕಾಶವದತೀಂದ್ರಿಯತ್ವಂ ಸ್ಯಾದಿತಿವಾಚ್ಯಂ |
ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವೇಽಪಿ ತವಾತ್ಮನೋಮಾನಸತ್ವವಚ್ಛೋತ್ರಗ್ರಾಹ್ಯತ್ವೋಪಪತ್ತೇಃ |
ಅತೋ ವರ್ಣಾನಾಂ ದ್ರವ್ಯತ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಂಚ ಯುಕ್ತಮೇವ |

ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ದ್ರವ್ಯತ್ವ ಹೇಳಿದರೆ, ಘಟಾದಿಗಳಂತೆ ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಾಣತೆ
ಒಂದು ಇಲ್ಲವಾಗಲಿ, ಹಾಗೆನಬಾರದು. ಘಟಾದಿಗಳಂತೆ ಅನಿತ್ಯತೆ ಬರಲೆಂದೂ
ಆಪಾದನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಗಲಿ ಎಂದರೆ ವರ್ಣಗಳೂ ಭಗವದವತಾರಗಳೂ
ನಿತ್ಯಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ತಂತ್ರಸಾರ ವಿರೋಧವು
ಬರುತ್ತದೆ. ಅಣು ಪರಿಮಾಣತೆಯೂ ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಅತೀಂದ್ರಿಯವಾಗಬೇಕಾದೀತು.
ಆಕಾಶದಂತೆ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದರೆ ಅತೀಂದ್ರಿಯವಾಗಲಿ ಎಂತಲೂ ಎನಬಾರದು. ನಮ್ಮ
ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ, ಶ್ರುೋತ್ರಗ್ರಾಹ್ಯತೆ ಯುಕ್ತವೇ
ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವ ಹಾಗೂ ದ್ರವ್ಯತ್ವವು ಯುಕ್ತವೇ
ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ತದುಕ್ತಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯಧಿಕರಣ ಸುಧಾಯಾಂ | ತತಾಹಿತದ್ವ್ಯಾತ್ಮಾನಿ |
ಶಬ್ದೋವರ್ಣಾತ್ಮಾವಾಪಕ್ಷೋಧ್ವನಿರೂಪೋವಾ | ನಾದ್ಯಃ
ಹ್ಯಗುಣತ್ವಾದ್ಧೇಃ | ಆತ್ಮನ ಏಕೀಂದ್ರಿಯ ಗ್ರಾಹ್ಯತ್ವವದ್ವ್ಯ ಸ್ವೈವಸತಃ
ಶಬ್ದಸ್ಯ ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯ ಗ್ರಾಹ್ಯತ್ವೇಽಪಿ ವಿರೋಧಾಭಾವಾದಿತಿ |
ವಿಷ್ಣುತತ್ತ್ವನಿರ್ಣಯ ಟೀಕಾಯಾಮಹಿ | ವರ್ಣಾನಾಂ ದ್ರವ್ಯತ್ವೇಽಪಿ
ಸರ್ವಗತತ್ವಾತ್ | ಅಣುತ್ವೇತೀಂದ್ರಿಯತ್ವಾಪತ್ತೇಃ | ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಾಣತ್ವೇ
ನಿತ್ಯತ್ವ ವಿರೋಧಾದಿತಿ |

ಪ್ರಕೃತ್ಯಧಿಕರಣ ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಗಳು
ವರ್ಣಾತ್ಮಕವಾಗಲಿ ಧ್ವನಿತ್ವಾತ್ಮಕವಾಗಲಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಗುಣವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
ಮತ್ತೆ ಆತ್ಮಗೆ ಮನ ಒಂದೇ ಇಂದ್ರಿಯ ಗ್ರಾಹ್ಯತೆಯಂತೆ ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ
ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯ ಗ್ರಾಹ್ಯತೆ ಹೇಳಿದರೆ, ದ್ರವ್ಯತ್ವ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವು
ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವಿಷ್ಣುತತ್ತ್ವನಿರ್ಣಯ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ
ದ್ರವ್ಯತ್ವ ಹೇಳಿದರೂ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲ. ಅಣುತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ
ಅತೀಂದ್ರಿಯತ್ವ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಘಟಾದಿಗಳಂತೆ ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಾಣ ಹೇಳಿದರೆ
ಅನಿತ್ಯತ್ವ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಿಜ್ಞಾಸಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾಯಾಮಾಪಿ | ವರ್ಣಾ
ತಾವನ್ನಿತ್ಯದ್ರವ್ಯತ್ಯಾನ್ನಕ್ಷಚಿತ್ಸಮವೇತಾ ಇತಿ | ನನು ವರ್ಣಾನಾಂ ನಿತ್ಯತ್ವಂ
ವಕ್ತುಂ ಯುಕ್ತಂ | ಉಚ್ಚಾರಣೇ ಸತ್ಯತ್ವನ್ನಗಕಾರೋ ನಷ್ಟೋಗಕಾರ ಇತಿ
ಪ್ರತೀತಿ ವಿರೋಧಾದಿಚೀನ್ನ | ತಸ್ಯಾಃ ವ್ಯಂಜಕೋಚ್ಚಾರಣ
ವಿಷಯತ್ವಾದಿತ್ಯಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಉಚ್ಚಾರಣ ಧ್ವನಿ ವ್ಯಂಗ್ಯಾಃ |

ವರ್ಣಗಳು ನಿತ್ಯದ್ರವ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಒಂದೇಕಡೆ ಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವುವುಗಳಲ್ಲ, ಎಂದು ಶಬ್ದಗಳು (ವರ್ಣಗಳು) ನಿತ್ಯವೆನಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಗಕಾರವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಯಿತೆಂಬ ವ್ಯವಹಾರಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿರುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಹೀಗೂ ಎನ್ನಬಾರದು. ಉಚ್ಚಾರಣೆಯು ವ್ಯಂಜಕವಾಗಲಿ ವರ್ಣಜನಕವಲ್ಲ. ಧ್ವನಿವ್ಯಂಗ್ಯಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಉಚ್ಚಾರಣಕ್ಕೆ ವ್ಯರ್ಥತೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಉಚ್ಚಾರಣಜನ್ಯಾಧ್ವನಿರುಚ್ಚಾರಣ ಧ್ವನಿಃ | ಧ್ವನಿ ವ್ಯಂಗ್ಯಾ ಇತ್ಯೇವೋಕ್ತ
ಉಚ್ಚಾರಣಸ್ಯ ವೈಯರ್ಥ್ಯಾಪಾತಾತ್ | ಉಚ್ಚಾರಣ ವ್ಯಂಗ್ಯಾ ಇತ್ಯೇವೋಕ್ತೇ
ಅತಃ ಪ್ರಕಾಶಗುಣೇ ಶಬ್ದೇವ್ಯಜ್ಞಮಾನಾವರ್ಣಾ ಇತಿ ತತ್ಪರ್ವಣಿಯವಿರೋಧ
ಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ಅತಃ ಉಭಯಮಪ್ಯುಪಾತ್ತಂ | ನನು ವರ್ಣಾನಾಂ ದ್ರವ್ಯತ್ವೇ
ಘಟಾದಿವದ್ವಾಚಕತ್ವಂ ನ್ಯಾದಿತ್ಯತ ಆಹ |

ಪ.ಸಂ. ಪ್ರತ್ಯೇಕಮಾನುಷಾರ್ವಿ ವಿಶೇಷ ವಿಶಿಷ್ಟತಯಾ ಚ ಪದಾರ್ಥ ವಾಚಕಾಃ |

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ದ್ರವ್ಯತ್ವೇಷ್ಯರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಕತ್ವವದ್ವರ್ಣಾನಾಂ
ದ್ರವ್ಯತ್ವೇಷ್ಯರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದಕಮುಪಪನ್ನಮೇವೇತಿ ಭಾವಃ |

|| ಇತಿ ವರ್ಣಪ್ರಕರಣಂ ||

ತತ್ಪರ್ವಣಿಯದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಗುಣವಾದ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಜಮಾನವರ್ಣಗಳು ಎಂದಿರುವ ವಿರೋಧ ಬರುತ್ತದಾದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಂಗ್ಯವೂ ಹೌದು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವೂ ಹೌದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ದ್ರವ್ಯತ್ವ ಹೇಳಿದರೆ ಘಟಪಟಾದಿಗಳಂತೆ ವಾಚಕತೆ ಇಲ್ಲವಾಗಲಿ ಅಂದರೆ ಹಾಗೆನ್ನಬಾರದು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ದ್ರವ್ಯವೇ ಆದರೂ ಅರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಕತೆ ಇರುವಂತೆ ವರ್ಣಗಳು ದ್ರವ್ಯವಾದರೂ ಅರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದಕತೆ ಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನೆಯದಾದ ವರ್ಣ ನಿರೂಪಣೆಯ ಕನ್ನಡಾನುವಾದವು ಸಮಾಪ್ತಗೊಂಡಿತು.

೨೯. ಅಂಧಕಾರ ಪ್ರಕರಣ

ಇದಾನೀಂ ಅಂಧಕಾರಾಖ್ಯಂ ದ್ರವ್ಯಂ ನಿರೂಪಯತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಪ್ರಕಾಶವಿನಾಶೋಂಧಕಾರಃ |

ಪ್ರಕಾಶನಾಶ್ಯತ್ಯಂ ಚ ಅಂಧಕಾರಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಿದ್ಧಂ | ನಚ ಪ್ರಕಾಶನಾಶ್ಯತ್ಯಂ ತಮೋಲಕ್ಷಣಂ | ಪ್ರಭಾಧ್ಯಂಸದ್ವಾರಾಪ್ರಭಾಕುಡ್ಯ ಸಂಯೋಗೇತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಪತ್ವೇರಿತಿವಾಚ್ಯಂ ಪ್ರಕಾಶಜನ್ಯತ್ವೇನವಾ | ಸಾಕ್ಷಾದಿತಿವಾ-
ವಿಶೇಷಣಾತ್ ನ ಚೈವಂ ಪ್ರಕಾಶಪ್ರಾಗಭಾವೇತಿವ್ಯಾಪ್ತಿಃ | ಭಾವತ್ವೇನಾಪಿ ವಿಶೇಷಣಾತ್ |

ಈಗ ಅಂಧಕಾರ (ಕತ್ತಲೆಯು) ಒಂದು ದ್ರವ್ಯವೆಂದು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಕಾಶದ (ಬೆಳಕಿನ) ನಾಶಕತ್ವವೇ ಅಂಧಕಾರವು. ಇದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಿದ್ಧವೂ ಆಗಿದೆ. ಗೋಡೆಯು ಸಹಾ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಮುಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲೂ ಪ್ರಕಾಶನಾಶಕತೆ ಲಕ್ಷಣ ಬರುವುದೆಂದರೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಶಕತೆ ಅಂಧಕಾರ ಲಕ್ಷಣವು ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರಾಗಭಾವದಲ್ಲಿ ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಂದರೆ, ಭಾವವು ಆಗಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಶಕತೆ ಲಕ್ಷಣವೆನ್ನುವುದರಿಂದ ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ನನು ತಮೋ ನದ್ರವ್ಯಂ | ಕಿಂತು ತೇಜೋಭಾವಃ | ನಚೈಕಸ್ಯ ದೀಪಾದಿ ತೇಜಸೋ ಧ್ಯಂಸೇಸತಿ ದೀಪಾಂತರವತಿ ಗೇಹೇಂಧಕಾರ ಪ್ರತಿತ್ಯಾಪತ್ತಿಃ | ಕಿಂಚೈತದ್ವೀಪವತಿ ಗೇಹೇದೀಪಾಂತರ ಪ್ರಾಗಭಾವವತ್ಯಂಧಕಾರ ಪ್ರತಿತ್ಯಾಪತ್ತಿಃ | ಉಭಯತ್ರಾಪಿ ತೇಜೋಭಾವಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಾದಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ತೇಜೋ ಅತ್ಯಂತಾಭಾವಸ್ಯ ವಿವಕ್ಷಿತತ್ವಾತ್ | ಅತ್ಯಂತಾಭಾವಸ್ಯ ಪ್ರಾಗಭಾವಧ್ಯಂಸೋಭಯವಿರೋಧಿತ್ವೇನ ತದುಭಯತ್ರ ಪ್ರಾಗಭಾವ ಪ್ರತಿಯೋಗಿದ್ಧಂಸಾನಾಂ ಸತ್ತ್ವಾನ್ಮಾಂಧಕಾರ ಪ್ರತಿತಿಃ |

ಅತ್ಯಂತಾಭಾವಾಭಾವಾತ್ |

ಅಂಧಕಾರವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದ್ರವ್ಯವಲ್ಲ. ಅಭಾವರೂಪವೆನ್ನಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ದೀಪ ಹೋದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಬರುತ್ತದೆ. ತೇಜಸ್ಸಿನ ಅಭಾವ (ಬೆಳಕು ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ) ಕತ್ತಲೆ ಅಲ್ಲವಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ದೀಪ ಬಂದ ನಂತರವು ಕತ್ತಲೆಯ ವ್ಯವಹಾರ ಬರಲಿ, ಮತ್ತು ಒಂದು ದೀಪ ಉಳ್ಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ದೀಪದ ಪ್ರಾಗಭಾವ ಇರುವಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಲಿ, ದೀಪ ಇರುವ ಮನೆ ಇಲ್ಲದ ಮನೆ ಎರಡೂ ಕಡೆ ಬೆಳಕಿನ ಅಭಾವ ಇರುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಹೀಗೆನ್ನಬಾರದು. ತೇಜಸ್ಸಿನ ಅತ್ಯಂತಾಭಾವವೇ ವಿವಿಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅತ್ಯಂತಾಭಾವವು ಪ್ರಾಗಭಾವ, ಪ್ರದ್ವಂಸಾಭಾವಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧಿ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಎರಡೂ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಭಾವ ಪ್ರತಿಯೋಗಿ ಧ್ವಂಸಗಳ ಇರುವಿಕೆಯಿಂದ ಅಂಧಕಾರ ಪ್ರತೀತಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಧಕಾರದ ಅತ್ಯಂತಾಭಾವವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ.

ನಚ್ಚಿವಂ ಗೇಹಾದಾವಂಧಕಾರ ಪ್ರತ್ಯಯ ಏವ ನಸ್ಯಾತ್ | ದೀಪವತಿ ದೀಪ

ಅತ್ಯಂತಾಭಾವಸ್ಯ ತತ್ಪ್ರಾಗಭಾವವತಿ ತದ್ವಂಸವತಿ ಚ ದೀಪಾತ್ಯಂತಾಭಾವಸ್ಯ

ವಿರೋಧೇನ ವಕ್ತುಮಶಕ್ಯತ್ವಾದಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಪ್ರೌಢಪ್ರಕಾಶಕ

ತೇಜಸ್ಸಾಮಾನ್ಯಾಭಾವಸ್ಯ ವಿವಕ್ಷಿತತ್ವಾತ್ ಇತಿ ಚೇದುಚ್ಯತೇ | ನೀಲಂ

ತಮಶ್ಚಲತೀತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ತಾವತ್ ಅನುಭವಸಿದ್ಧಃ |

ಅತೋನೀಲರೂಪಾಶ್ರಿತಯಾ ಕ್ರಿಯಾಶ್ರಯತಯಾ ಚ ಮೂರ್ತಃ

ದ್ರವ್ಯತ್ವಸಿದ್ಧಿಃ | ನಚ ನೀಲಂ | ತಮಶ್ಚಲತೀತಿಪ್ರತ್ಯಯಃ

ಭ್ರಮಃ ಬಾಧಕ ಜ್ಞಾನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೇನ ಭ್ರಮಾಪ್ರತೀತಿವ ದಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ

ಬಾಧಕಜ್ಞಾನ ಅಭಾವಾತ್ |

ಯಾವ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಕತ್ತಲ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲವಾಗಲಿ. ದೀಪವಿರುವ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ದೀಪದ ಪ್ರಾಗಭಾವ, ದೀಪದ ಧ್ವಂಸಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳ ವಿರೋಧಿಯಾದ ದೀಪಾತ್ಯಂತವೂ ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ಎಲ್ಲೂ ಅಂಧಕಾರ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲವಾಗಲಿ ಎಂದರೆ, ಹಾಗೆನ್ನಬಾರದು. ನಾವು ಪ್ರೌಢಪ್ರಕಾಶಕ ತೇಜಸ್ಸಾಮಾನ್ಯಾಭಾವವೇ ಅಂಧಕಾರವೆಂದು ವಿವಿಕ್ಷಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಇನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಕಪ್ಪಾದ ಕತ್ತಲೆ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಹಾರವಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಕಪ್ಪುರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಶ್ರಯವಾದ ಒಂದು ಮೂರ್ತಪದಾರ್ಥ ದ್ರವ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಕಪ್ಪಾದ ಕತ್ತಲೆ ಎಂಬುದು ಭ್ರಾಂತಿ ಅಲ್ಲ, ಉತ್ತರ ಕಾಲೀನ ಬಾಧಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಆಕಾಶವು ನೀಲಿಬಣ್ಣದ್ದು ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯು

ಇದ್ದಂತೆ.

ನಭೋನ್ಯೈಲ್ಯಸ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಬಾಧಿತತ್ವೇನ ಆರೋಪಿತತ್ಯಾತ್ | ಕಿಂಚ ತಮಸ ಏವ
ದ್ರವ್ಯತ್ವಂ ಅಸ್ಮು ತದಭಾವರೂಪತ್ವಂ ತೇಜಸಃ ಕಿಂನಸ್ಯಾತ್ | ನಹಿ ವಿರೋಧ
ಮಾತ್ರೇಣೈಕಸ್ಯಾಪರ ವಿರಹರೂಪತ್ವಂ ವಕ್ತುಂ ಯುಕ್ತಂ | ಕಾಕೋಲೂಕಾಹಿ
ಮೂಷಿಕಾದೀನಾಮಪಿ ತಥಾತ್ಮಾಪತ್ತೇಃ | ಅಪಿಚ ರಾತ್ರೌ ಸೂರ್ಯಾದಿ
ಪ್ರಕಾಶಾಭಾವೇನ ಪ್ರೌಢಪ್ರಕಾಶಕ ತೇಜಸ್ಸಾಮಾನ್ಯಾಭಾವ ಸತ್ತ್ವೇನ
ದೀಪವತಿ ಗೇಹೇಽಂಧಕಾರ ಪ್ರತ್ಯಯಃ ಸ್ಯಾತ್ | ನಚ ಸಾಮಾನ್ಯಾಭಾವಸ್ಯ
ಯತ್ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರತಿಯೋಗಿಸತ್ತ್ವವಿರೋಧಿ ತ್ವಾದ್ವೀಪವತಿ ನ
ತೇಜಸ್ಸಾಮಾನ್ಯಾಭವ ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ತರ್ಹಿ ದೀಪಾಪಸರಣೇ ದೀಪ ಧ್ವಂಸಸ್ಯ
ದೀಪಾಂತರ ಪ್ರಾಗಭಾವಸ್ಯಚ ಸತ್ತ್ವೇನೇತತ್ಸಾಮಾನ್ಯಾಭಾವಾಭಾವೇನ
ತತ್ರಾಂಧಕಾರ ಪ್ರತ್ಯಯಾಭಾವ ಪ್ರಸಂಗಾದಿತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯೇಣ
ತಾರ್ಕಿಕಾನ್ನಿರಾಕರೋತಿ |

ಪ.ಸಂ. ನಪು ತೇಜೋಭಾವಃ |

ನಿರವಕಾಶಾನಿದೂಷಣಾನ್ಯಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಚಕ್ರಾದಿಚ್ಛೇದ್ಯತ್ಯಾತ್ |

ಆಕಾಶವು ನೀಲಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಶಾಸ್ತ್ರನಿಷಿದ್ಧವಾದ್ದರಿಂದ ಭ್ರಾಂತಿಯೇ,
ಯಾವತ್ತು ಕತ್ತಲೆಗೆ ದ್ರವ್ಯತೆ ಇರಲಿ, ಕತ್ತಲು ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ ತೇಜಸ್ಸು ಎಂಬುವುದೇ
ಎಂದರೆ, ಹಾಗೆನ್ನಬಾರದು. ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವುಗಳ ಅಭಾವರೂಪತೆ
ಹೇಳಬಾರದು. ಹಾಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಿಗಳಾದ ಕಾಗೆಗೂಗೆಗಳಿಗೆ
ತದಭಾವರೂಪತೆ, ಕಾಗೆ ಅಭಾವವೇ ಗೂಗೆ, ಗೂಗೆ ಅಭಾವವೇ ಕಾಗೆ. ಇಲಿಯ
ಅಭಾವವೇ ಹಾವು, ಹಾವಿನ ಅಭಾವವೇ ಮುಂಗಸಿ ಹೀಗೆ ಭಾವಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ
ಅಭಾವರೂಪತೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಅನರ್ಥಗಳು ಒದಗಬೇಕಾದೀತು. ಮತ್ತು
ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರೌಢಪ್ರಕಾಶಕ
ತೇಜಸ್ಸಾಮಾನ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ದೀಪವಿರುವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಎಂಬ
ವ್ಯವಹಾರಬರಲಿ, ಎಂದರೆ, ತೇಜಸ್ಸಾಮಾನ್ಯದ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳಕು
ಇರುವಿಕೆಯೂ ವಿರೋಧಿಯೇ, ಅದುದರಿಂದ ದೀಪವಿರುವಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ವ್ಯವಹಾರ
ಬರುವುದಿಲ್ಲ ದೀಪವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದರಿಂದ ದೀಪ ಧ್ವಂಸವು, ಮತ್ತೊಂದು ದೀಪದ
ಪ್ರಾಗಭಾವವು ಇರುವುದರಿಂದ, ದೀಪ ಸಾಮಾನ್ಯದ ಅಭಾವವಿರುವುದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿ

ಕತ್ತಲೆ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲವಾಗಲಿ, ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ತಾರ್ಕಿಕರನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ತೇಜಸ್ವಿನ ಅಭಾವವೇ ಕತ್ತಲೆ ಅಲ್ಲ. ಕತ್ತಲೆಯೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕದ್ರವ್ಯವು. ಇನ್ನು ನಿರವಕಾಶ ದೂಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಚಕ್ರದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸುವುದರಿಂದ

ಅಂಧಕಾರಸ್ಯ ತೇಜಃ ಪ್ರಾಗಭಾವರೂಪತ್ವೇ ಚಕ್ರಚ್ಛೇದ್ಯತ್ವಾನುಪಪತ್ತೇಃ |

ನಹ್ಯನ್ಯಪ್ರಾಗಭಾವಸ್ಯಾನ್ಯಚ್ಛೇದ್ಯತ್ವಂ ಯುಕ್ತಂ

ತೇಜೋಧ್ವಂಸಾತ್ಯಂತಾಭಾವಯೋಃ ಚನಿತ್ಯೇನ ಭೇದ್ಯತ್ವಸ್ಯೈವಾಭಾವಾದಿ-

ತಿಭಾವಃ | ಅಂಧಕಾರಸ್ಯ ಚಕ್ರಚ್ಛೇದ್ಯತ್ವಂ ಚೋಕ್ತಂ ನಿರ್ಣಯೇ | ವಹ್ನಿಂ

ಪ್ರವಿಕ್ಷಂತಮಮುನಿವಾರ್ಯ ಯಯೌಸವಿಪ್ರಃ ಸಹಘ್ನುಗೋಹರಿಃ |

ಅಶಾಮುದೀಚಿಂಬೃಹತಾರಭೇನ ಕ್ಷಣೇನ ತೀರ್ತ್ವೇವಚಸಪ್ತವಾರಿಧೀನ್ |

ದದುಶ್ವಮಾರ್ಗಂ ಗಿರಯೋಬ್ಧಯೋಶ್ರುಥಾ ವಿದಾರ್ಯಚಕ್ರೇಣ

ತಮೋಂಧಮೀಶಃ ಇತಿ | ನ ಚಾಂಧತಮಸಸ್ಯ ದುರ್ಗಾತ್ಮಕತ್ವಾತ್ಯಥಂ

ಚಕ್ರಚ್ಛೇದ್ಯತ್ವಮಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಜಡಪ್ರಕೃತ್ಯುಪಾಪಾದಾನಕಸ್ಯೈವಾತಿ ನಿಬಿಡಸ್ಯ

ಚಕ್ರಚ್ಛೇದ್ಯತ್ವಾತ್ | ದುರ್ಗಾರೂಪಸ್ಯಾಪ್ರತಿಘ್ನೇನಗತ್ಯ

ಪ್ರತಿಬಂಧಕತಯಾಚಕ್ರಚ್ಛೇದ್ಯತ್ವಾತ್ |

ಕತ್ತಲೆಗೆ ಬೆಳಕಿನ ಪ್ರಾಗಭಾವರೂಪತೆ ಆದರೇ ಚಕ್ರದಿಂದ ಕಡೆಯುವಿಕೆ ಅಯುಕ್ತವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಅಭಾವದ ನಾಶಕತೆಯು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಬೆಳಕಿನ ಧ್ವಂಸ ಅತ್ಯಂತಾಭಾವಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯತ್ವವಿರುವುದರಿಂದ ನಾಶಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಅಂಧಕಾರಕ್ಕೆ ಚಕ್ರದಿಂದ ಭೇದ್ಯತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ, ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಅರ್ಜುನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕನ್ನು ರಥದಿಂದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದಾಟಿಸಿ, ಹಾಗೆ ಏಳು ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ದಾಟಿಸಿದನು. ಆಗ ಪರ್ವತಗಳು ಸಮುದ್ರಗಳು ದಾರಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟವು. ಚಕ್ರದಿಂದ ತಮೋಂಧಕಾರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋದನೆಂದು, ಹೀಗೆ ಅಂಧಕಾರದ ಕತ್ತರಿಸುವಿಕೆ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಧಕಾರವು ದುರ್ಗಾರೂಪವಾದ್ದರಿಂದ ಚಕ್ರದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸುವಿಕೆ ಹೇಗೆ ಎಂದೆನಬಾರದು. ಜಡ ಪ್ರಕೃತಿ ಉಪಾದಾನಕವಾದ ಅತಿ ನಿಬಿಡವಾದ ತಮಸ್ಸಿಗೆ (ಕತ್ತಲೆಗೆ) ಚಕ್ರಭೇದಕತೆ ಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ದುರ್ಗಾರೂಪವು ಅಪ್ರತಿಘ್ನ (ಅಚ್ಛೇದ್ಯ ಅಭೇದ್ಯ)ವಾದ್ದರಿಂದ ಅದು ಪ್ರತಿಬಂಧಕವೂ ಅಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದುದು ಮತ್ತೊ,

ಕುರುಪಾಂಡವ ಯುದ್ಧಕಾಲೇ ಸೂರ್ಯಸಂಹ್ಲವ ಕೃಷ್ಣೇನ ಸ್ವಪ್ನಾಂಧಕಾರಸ್ಯ
ಸರ್ವೇರುಪಲಬ್ಧತ್ವೇನ ತೇಜೋಭಾವರೂಪತ್ವಾಭಾವಾದಿತ್ಯಪಿಗ್ರಾಹ್ಯಂ |
ತದುಕ್ತಂ ನಿರ್ಣಯೇ | ಅಜತೇ ದ್ರೋಣತನಯೇತ್ಯಹತೇಚ ಜಯದ್ರಥೇ |
ಅರ್ಜುನಸ್ಯ ಜಯಾಕಾಂಕ್ಷೀ ಸುರ್ಜ ತಮ ಊರ್ಜಿತಂ | ತದೈವ ಸೂರ್ಯೇ
ಸಕಲೈಶ್ಚದೃಷ್ಟೇ ಹಾಹೇತಿವಾದಃ ಸುಮಹಾನಥಾಸೀದಿತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಬ್ರಹ್ಮಣಾಪೀಯಮಾನತ್ವಾದಾವರಣತ್ವಾತ್ಸಾಂತ್ಯೇಣೋಪಲಭ್ಯ
ಮಾನತ್ವಾಚ್ಚ |

ಕುರು ಪಾಂಡವರ ಯುದ್ಧಕಾಲದದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿದ್ದಾಗ್ಯೂ (ಕೃಷ್ಣನಿಂದ
ಸೃಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ) ಕತ್ತಲೆಯು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟದೃಷ್ಟವಾದ್ದರಿಂದ, ಅಂಧಕಾರವು
ತೇಜೋಅಭಾವರೂಪವಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಶ್ವತ್ಥಾಮಾಚಾರ್ಯರು ಸೋಲದಿರಲು, ಜಯದ್ರಥ ಇನ್ನೂ
ಬದುಕಿರಲು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಜಯವನ್ನು ಬಯಸುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪ್ರಬಲವಾದ
ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು. ಪುನಃ ಸೂರ್ಯನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲು
ಅಲ್ಲಿ ಹಾಹಾಕಾರವಾಯಿತೆಂದು.

ಸೃಷ್ಟಿ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಂದ, ಪಾನ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ,
ಬ್ರಂಹ್ಮಾಂಡಾವರಣದಲ್ಲೊಂದಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ
ಕಾಣುವುದರಿಂದಲೂ ತಮಸ್ಸು ದ್ರವ್ಯವೆಂದು ಸಿದ್ಧವು.

ತಥಾಚ ತಮಸಃ ತೇಜೋಭಾವರೂಪತ್ವೇ ಪಾನಕರ್ಮತ್ವಾನುಪಪತ್ತಿರಿತಿ
ಜೋದ್ಯಂ | ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತೇ | ವಿಶ್ವಮಾತ್ಮಗತಂ
ವ್ಯಂಜನ್ಯುಟಸ್ಥೋಜಗದಂಕುರತಃ ಸೃತೇಜಸಾ ಪಿಬತ್ತೀವ್ರಮಾತ್ಮಪ್ರಸ್ಥಾಪನಂ
ತಮ ಇತಿ | ನಚೈವಂ ಪ್ರಲಯಕಾಲೇನ ತಮಸ ಆರಂಭಣಾಧಿಕರಣ ಟೀಕಾಯಾಂ
ತಮಅಸೀದಿತ್ಯತ್ರ ತಮಃ ಶಬ್ದವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪೇಣ ಯತ್ತಮೋ ಪರಿಮಿತಂ
ಸರಿಲಂ ಭೂತ್ವಾಸೀತ್ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಖ್ಯಂ ತೇನೇದಂ ಸರ್ವಂ ಗೂಢತಮಾಸೀದಿತ್ಯನೇನ
ದುರ್ಗಾರೂಪತ್ವಸ್ಯ ವರಾಹಪುರಾಣಾದಿನಾಚೋಕ್ತೇಃ ಕಥಂ
ಬ್ರಹ್ಮಪೀತತ್ವಮಿತಿವಾಚ್ಯಂ | ತದ್ವಿನ್ನಶ್ಯಾಪಿ ಜಡಪ್ರಕೃತ್ಯಪಾದಾನಕಸ್ಯ
ತಮಸೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಪೀತತ್ವಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯೇ |

ಕತ್ತಲೆಯು ತೇಜಸ್ಸಿನ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೇ ಆದರೆ ಕುಡುವುದು ಎಂಬುದು
ಅಸಂಭವವೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ

ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಅಂಕುರಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದ ನಿರ್ವಿಕಾರನಾದ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಜಗತ್ತನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವವರಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನೇ ನಿದ್ರೆಗೊಳಿಸುವ ತಮಸ್ಸನ್ನು (ಕತ್ತಲೆ) ಸ್ವಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕುಡಿದು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಹೀಗೂ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಆರಂಭಕಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾ ಟೀಕಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯಕಾರಿಕವಾದ ತಮ ಆಸೀತ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಮಶ್ಯಬ್ದವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಮಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಮಿತವಾದ ನೀರು ಆಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಮುಚ್ಚಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಎಂಬ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವರಾಹಪುರಾಣಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ತಮಸ್ಸಿಗೆ ದುರ್ಗಾರೂಪತ್ವ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, ಬ್ರಹ್ಮಪಾನಮಾಡಿರಬುದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ, ದುರ್ಗಾರೂಪ ತಮೋ ಭಿನ್ನವಾದ ಜಡಪ್ರಕೃತಿ ಉಪಾದಾನಕವಾದ ತಮಸ್ಸನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಪಾನಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲವು. ಹೀಗೆ ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಮಹಾಂತಂ ಯೋಶ್ಯಜಜ್ಞೇವ ಮೋಹಕಂಚ ತಮೋಗ್ರಸದಿತಿ | ಪ್ರಥಮ
ತಾತ್ಪರ್ಯೇಽ | ತಮಸಾಪ್ಯುಪಗೂಢಸ್ಯ ಯತ್ತಮಃ ಪಾಸಮೀಶಿತುರಿತಿ |
ಆವರಣತ್ವಾದಿತಿ | ತಥಾಚಾಂಧಕಾರಸ್ಯ ಅಭಾವರೂಪತ್ವೇ
ಘಟಾದ್ಯಾವರಕತ್ವಾನುಪಪತ್ತೇಃ ದ್ರವ್ಯತ್ವಮೇವ ಯವನಿಕಾದಿವದಂಗೀ-
ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಭಾವಃ | ನ ಚಾಂಧಕಾರಸ್ಯ ಪುರುಷಸ್ಯ ದೀಪವತಿ ಪ್ರದೇಶಾಂತರೇ
ಘಟಾದಿ ಜ್ಞಾನದರ್ಶನಾನ್ನಾವರಕತ್ವಮಂಧಕಾರಸ್ಯೇತಿ ವಾಚ್ಯಂ |
ವಿಷಯಾವರಕತ್ವಸ್ಯೇವ ವಿವಕ್ಷಿತತ್ವೇನ ಪುರುಷಾವರಕತ್ವಸ್ಯಾನುಕ್ತತ್ವಾತ್ |
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೇಣೇತಿ |

ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರೇ ಜೀವಮೋಹಕವಾದ ದೊಡ್ಡ ಪರಿಮಿತಿಯ ತಮಸ್ಸನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ ಅದನ್ನು ತಾವೇ ನುಂಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಥಮ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದ ಯಾವ ತಮಸ್ಸೋ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಂದ ಪೇಯವಾಯಿತೆಂದು, ಆವರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಅಂಧಕಾರವು ಬೆಳಕಿನ ಅಭಾವ ರೂಪವೇ ಆದರೆ ಘಟಾದಿಗಳಿಗೆ ಮುಚ್ಚುವಿಕೆ ಯುಕ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದ್ರವ್ಯತೆಯು ಪರದಗಳಂತೆ ಮುಚ್ಚುವಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಬೇಕು. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುವಿನ ಜ್ಞಾನವಾಗುವುದರಿಂದ ಕತ್ತಲೆಗೆ (ಆವರಣ) ಮುಚ್ಚುವಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಬಾರದು ಎಂಬುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚುವಿಕೆ ಹೇಳಿದೆಯಾಗಲಿ ಪುರುಷರಿಗಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಅಪಾದನೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇರುವುದೆಂದಿರುವುದು.

ಪ್ರತಿಯೋಗ್ಯುಲ್ಲೇಖವಿನೇಹಾಂಧಕಾರ ಇತ್ಯುಪಲಬ್ಧೇರಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ತೇಜೋಭಾವರೂಪತ್ವೇ ಘಟೋನಾಸ್ತಿತಿವದಿಹತೇಜೋನಾಸ್ತಿತ್ಯೇವ
ಪ್ರತ್ಯಯಾಪತ್ಯಾಂಧಕಾರೋಽಸ್ತಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಯೋನಸ್ಯಾತ್ | ನನು ತಮಸ
ಉತ್ಪತ್ತಿಮತ್ವೇ ಉಪಾದಾನಂ ವಕ್ತವ್ಯಮಿತಿಚೇನ್ನ | ತಮೋಗುಣಸ್ಯವಾ
ಭೂತಸ್ಯ ತಮಸೋವಾಂಧಕಾರೋಪಾದಾನತ್ಯ ಸಂಭವಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ
ಬಿಂಬಪ್ರತಿಬಿಂಬೈಕ್ಯಭಂಗೇನ್ಯಾಯಾಮೃತೇ | ಪ್ರತಿಬಿಂಬಸ್ಯ ಕ್ಷೃಪ್ತ
ದ್ರವ್ಯಾನಾಂತರ್ಭಾವೇ ತಮೋವದ್ದ್ರವ್ಯಾಂತರತ್ವ ಸಂಭವಾಚ್ಚೀತಿ |
ಇತ್ಯಂಧಕಾರ ಪ್ರಕರಣಂ |

ಕತ್ತಲೆಯು ಬೆಳಕಿನ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ (ತೇಜೋಭಾವರೂಪ) ಆದರೆ, ಅಭಾವದ
ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರತಿಯೋಗಿಯ ಉಲ್ಲೇಖ (ಪ್ರಸಿದ್ಧ) ಇಲ್ಲದೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಧಕಾರ
-ಕತ್ತಲೆ ಇದೆ ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರ ಯಾವ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೇ ಬರುವುದರಿಂದ ಕತ್ತಲೆ
ಬೆಳಕಿನ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ ಎನ್ನಬಾರದು ಎಂದು 'ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೇಣ' ಎಂಬುದರರ್ಥವು.

ಬೆಳಕಿನ ಅಭಾವರೂಪವೇ ಆದರೆ ಘಟವಿಲ್ಲವೆಂಬುದರ ವ್ಯವಹಾರ
ಹೇಗೆಯೋ ಹಾಗೆ ಬೆಳಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ವ್ಯವಹರಬಂದು, ಕತ್ತಲೆ ಇದೆ ಎಂಬ
ವ್ಯವಹಾರ ಬರದೇ ಹೋಗಲಿ ಎಂದೂ ಆಪಾದನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ತಮಸ್ಸಿನ
ಉತ್ಪತ್ತಿ ಉಪಾದಾನವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದರೆ, ತಮೋಗುಣವಾಗಲಿ,
ಭೂತದಲ್ಲಿರುವ ತಮಸ್ಸಾಗಲಿ ಅಂಧಕಾರದ ಉಪಾದಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
ನ್ಯಾಯಾಮೃತದಲ್ಲಿಯ ಬಿಂಬಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಐಕ್ಯಭಂಗ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.
ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ಕ್ಷೃಪ್ತದ್ರವ್ಯಾಂತರ್ಭಾವ ಹೇಳದಿದ್ದರೇ ಅಂಧಕಾರದಂತೆ
ಪ್ರತ್ಯೇಕದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು. ಸಿದ್ಧಾಂತವು, ತಮಸ್ಸು
(ಅಂಧಕಾರವು) ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದ್ರವ್ಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಹದಿನೇಳನೆಯ ದ್ರವ್ಯವಾದ ಅಂಧಕಾರ ನಿರೂಪಣೆಯೊಂದಿಗೆ
ಕನ್ನಡಾನುವಾದವು ಮುಗಿಯಿತು.



೩೦.ವಾಸನಾ ಪ್ರಕರಣ

ಇದಾನೀಂ ವಾಸನಾರೂಪ ದ್ರವ್ಯಂ ನಿರೂಪಯತಿ

ಪ.ಸಂ. ಸ್ವಾತ್ಮ ಪದಾರ್ಥೋಪಾದಾನಾನಿ ವಾಸನಾಃ |

ಪ್ರತಿಜೀವಂ ವಾಸನಾನಾಂ ನಾನಾತ್ವಾದ್ವಾಸನಾ ಇತಿ ಬಹುವಚನೋಕ್ತಿಃ | ನನು
ಸ್ವಾತ್ಮಪದಾರ್ಥಾಃ ಸರ್ವೇಪಿಮಿಥ್ಯಾಭೂತಾಃ | ಕುತಸ್ತೇಷಾಂ
ಉಪಾದಾನಾಪೇಕ್ಷಾ | ಅನ್ಯಥಾಸ್ವಾತ್ಮಕಾರೀತೇಷಾಂ ಸ್ವಾತ್ಮತ್ವೇ
ಸ್ವಪೋತ್ಪಾದಾನಂತರಮಪಿ ದೃಶ್ಯೇರನ್ | ಒಹಿಃ ಸ್ವಾತ್ಮತ್ವೇ
ಪಾರ್ಶ್ವಸ್ಥೈರುಪಲಭ್ಯೇರನ್ | ಅಂತಃ ಸ್ವಾತ್ಮತ್ವೇ ಹೃದಯವಿದಾರಣಾ
ಪ್ರಸಂಗಾದಿತಿ ಚೀನ್ | ಸುಖದುಃಖಾದ್ಯರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕಾರಿತ್ವೇನ ಶುಭಾಶುಭ
ಸೂಚಕತ್ವೇನಚ ತೇಷಾಂ ಸತ್ಯತ್ವಾತ್ |

ಈಗ ವಾಸನಾ ಎಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಾತ್ಮಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ
ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದದ್ದೇ ವಾಸನಾಗಳು. ಅದುದರಿಂದ ಬಹುವಚನವನ್ನು
ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಾತ್ಮಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಿಥ್ಯಾ (ಸುಳ್ಳು) ಆದವುಗಳೇ ಅದಕ್ಕೆ
ಉಪಾದಾನದ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಏಕೆ? ಸ್ವಾತ್ಮಪದಾರ್ಥಗಳು ಸತ್ಯವಾದವುಗಳಾಗಿದ್ದರೆ
ಎಚ್ಚರವಾದ ಮೇಲೂ ಕಾಣಬೇಕಾಗಿತ್ತು! ಸ್ವಾತ್ಮಪದಾರ್ಥಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯು ದೇಹದ
ಹೊರಗೋ? ಅಥವಾ ಒಳಗೋ? ಹೊರಗಾದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ
(ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ) ಕಾಣಬೇಕಾದೀತು. ದೇಹದ ಒಳಗೇ ಎಂದರೆ ದೇಹವು
ಸೀಳಿಹೋಗಬೇಕಾದೀತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಾತ್ಮವು ಮಿಥ್ಯಾ ಎಂಬುದು ಸರಿ ಎಂದರೆ,
ತಪ್ಪು ಹಾಗೆನ್ನಬಾರದು. ಸ್ವಾತ್ಮ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸತ್ಯವಾದವುಗಳೇ ಸುಖದುಃಖಾದಿ
ಅರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಶುಭಾಶುಭ ಸೂಚಕಗಳೂ
ಆಗಿರುವುದರಿಂದ.

ನತ್ಯಸತಃ ಸಾಧಕತ್ವಂ ಕ್ವಾಪಿದೃಷ್ಟಂ | ರಜ್ಜುಸರ್ಪಾದೇಃ
ಸವಿಕ್ಯಸುಪಿರಾದೇಶನಾರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕಾರಿತ್ವಂ | ಕಿಂಫು ತದ್ವಿಷಯಕ ಚ್ಛಾನಸ್ಯ
ಸದ್ರೂಪಸ್ವೈವ ಸಾಧಕತ್ವಂ ಸರ್ಪಭ್ರಮಾದಾವಪಿ ಹಿಚ್ಛಾನಮ-
ಸ್ಯೇವತಾದೃಷ್ಟಮ್ನಿತಿ | ತದುಕ್ತಮನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ ಶುಭಾಶುಭ ಸೂಚಕತ್ವೇತು
ಸೂಚಕತ್ವಹಿ ಶ್ರುತೇರಾಚಕ್ಷತೇಚ ತದ್ವಿದ ಇತಿಸೂತ್ರಂ | ಯದಾಕರ್ಮಸು

ಕಾಮ್ಯೇಷು ಸ್ತ್ರಿಯಂ ಸ್ವಪ್ನೇಭಿಪಶ್ಯತಿ | ಸಮೃದ್ಧಿಂ ತತ್ರ ಜಾನೀಯಾತ್ಸ್ಮಿನ್
ಸ್ವಪ್ನನಿದರ್ಶನ ಇತಿ ಶ್ರುತಿಃ |

ಅಸತ್ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಸಾಧಕತೆಯು ಎಲ್ಲೂ ಕಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಗ್ಗವನ್ನು ನೋಡಿ ಹಾವೆಂದು, ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ರಂಧ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ 'ಕ್ರಿಯಾಕಾರಿತ್ವವು' ಎಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಆ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಕ್ರಿಯಾಗಳು ಕಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನಜ್ಞಾನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯತೆ ಇದೆ ಎಂತೆಯೇ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳು ಕಂಡಿವೆ ಎಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಪ್ನ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಶುಭಾಶುಭಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ "ಸೂಚಕಶ್ಚಹಿ ಶ್ರುತೇರಾಚಕ್ಷತೇ ಚತದ್ವಿದಃ" ಎಂಬ ಸೂತ್ರವೇ ಪ್ರಮಾಣವು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ - ಸ್ವಪ್ನಪದಾರ್ಥಗಳು ಶುಭಾಶುಭ ಸೂಚಕಗಳೇ, ಅದನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಮತ್ತು ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮಗಳ ಆರಂಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ಫಲಸಮೃದ್ಧಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಎಂದು ಶ್ರುತಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ಐತರೇಯೋಕ್ತ ಸ್ವಪ್ನಾಧ್ಯಾಯಶ್ಚಮಾನಂ | ಐತರೇಯ ಭಾಷ್ಯಮಪಿ |
ಬೃಹತ್ತಮಂ ಮಧುಯದಿಸಪಾಪೂಪೇನ ಭಕ್ಷಯೇತ್ | ಸ್ವಪ್ನೇ
ತಸ್ಯಾಚರಾನ್ಯತ್ಕೂರಕ್ತಾಬ್ಜೇವಾಶಿರೋಧೃತ ಇತಿ | ಯಚ್ಚಾನ್ಯಥೇತ್ಯಾದಿ
ದೂಷಣಮುಕ್ತಂ ತನ್ನ | ತೇಷಾಂ ದೇಹಾಂತರುತ್ಪತ್ತಂಗೀಕಾರಾತ್ |
ಅಪ್ರತಿಘಾತಸೋಪಾದಾನಕರ್ತೃನ ಹೃದಯ ವಿದಾರಣಾದೇರಭಾವಾತ್ |
ತತ್ಕಾಲ ಏವ ವಿದ್ಯುದಾದಿವದೀಶ್ವರಸೃಷ್ಟ್ಯೇನ ವಿನಷ್ಟತ್ವೇನ ಚ
ಸ್ವಪ್ನೋಕ್ತಿ ತಸ್ಯ ತಜ್ಞಾನಾಯೋಗಾತ್ |

ಐತರೇಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ಜೇನುತುಪ್ಪವನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛೆ ಅಪೂಪದೊಂದಿಗೆ ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅದು ಶೀಘ್ರ ಮರಣ ಸೂಚಕವು ಮತ್ತು ಕೆಂದಾವರ(ಕಮಲ)ಯನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಡಿಯುವುದು ಶೀಘ್ರಮರಣ ಸೂಚಕವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಸ್ವಪ್ನಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದೇಹದಲ್ಲೇ ಸೃಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಬಲ ಉಪಾಸನೆಯೇ ಉಪಾದಾನವಾಗಿ ಸೃಜಿಸುವುದರಿಂದ ಹೊರಗೆ ಕಾಣುತ್ತಲೆನ್ನಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಈಶ್ವರನಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಆಗಲೇ ನಾಶವೂ ಆಗುವುದರಿಂದ ಸ್ವಪ್ನದಿಂದಚ್ಛರವಾದ ಮೇಲೆ ಕಾಣಲೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

ನಸ್ತೇತಾದೃಶ ವಾಸನಾನಾಮುಪಾದಾನಂ ಕಿಂ ಅತ್ರಯೋವಾಚ

ಇತ್ಯಾಶಂಕಾಯಾಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಪೂರ್ವಾನುಭವ ಜನ್ಯಾಃ ಮನೋಗತಾಃ |

ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥಾಯಾಂ ಯೇಷದಾರ್ಥಾ ಅನುಭೂತಾಃ
ತತ್ತದನುಭವೇಭ್ಯೋಂತಃಕರಣೋಪಾದಾನ ಕಾ ಅಂತಃಕರಣಾಶ್ರಿತಾ-
ಜಾಯಂತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತದುಕ್ತಂ ಭಕ್ತಿಪಾದೀಯ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ | ವಾಸನಾಃ
ಸರ್ವವಸ್ತುಸಾಂ ಅನಾದ್ಯನುಭವ ಆಗತಾಃ | ಸಂತೈವಾಶೇಷಜೀವಾನಾಂ
ಅನಾದಿಮನಸ್ವಿತಾಃ | ಸಂಸ್ಕಾರೈರ್ಭಗವಾನೇವ ಸೃಷ್ಟ್ವಾನಾನಾವಿಧಂಜಗತ್ |
ಸೃಷ್ಟ್ವಾಕಾಲೇದರ್ಶಯತೀತಿ |

ಇಂತಹ ವಾಸನೆಗೆ ಉಪಾದಾನ ಯಾವುದು. ಹೀಗೆ ಶಂಕಿಸಿದರೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ (ಅಂತಃಕರಣವೇ ಉಪಾದಾನವು) ಅಂತಃಕರಣಾಶ್ರಿತವಾದವುಗಳಾಗಿ ವಾಸನಾಗಳೆನಿಸುತ್ತವೆ. ಭಕ್ತಿಪಾದೀಯ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವವಸ್ತುರೂಪಗಳಾದ ವಾಸನಾಗಳು ಅನಾದಿ ಅನುಭವದಿಂದ ಬಂದವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅನಾದಿ ಜೀವರಿಗೆ ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲ ಜೀವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಜೀವರುಗಳ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟ್ವಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಭಾಷ್ಯೇಽ | ಮನೋಗತಾಂಸ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರಾನ್ ಸ್ವೇಚ್ಛಯಾಪರಮೇಶ್ವರಃ |
ಪ್ರದರ್ಶಯತಿ ಜೀವಾಯ ಸಸೃಷ್ಟ್ವ ಇತಿ ಗೀಯತೇತಿ | ನನ್ನೇವಂ
ವಾಸನಾನಾಮನಾದಿತ್ವೋಕ್ತೇಃಕಥಂಪೂರ್ವಾನುಭವ ಜನ್ಯತ್ವಮುಕ್ತಂ | ತಥಾ
ಸಂಸ್ಕಾರಾಣಾಮೇವ ಸ್ವಾಷ್ಟ ಪದಾರ್ಥೋಪಾದಾನಕತ್ವೋಕ್ತೇರ್ನವಾ-
ಸನಾನಾಮುಪಾದಾನತ್ವ ಮಿತ್ಯತ ಆಹ |

ಪ.ಸಂ. ಪ್ರವಾಹತೋ ಅನಾದಯಃ | ಸಂಸ್ಕಾರಪದವಾಚ್ಯಾಃ |

ಅನಾದಿತ್ವ ವಚನಂ ಪ್ರವಾಹತೋಽನಾದಿತ್ವಪರಂ | ಸಂಸ್ಕಾರರೂಪಾ ಏವ
ವಾಸನಾ ಆತೋನವಿರೋಧೇತಿಭಾವಃ | ಏವಂಸ್ವಾಷ್ಟಪದಾರ್ಥ ನ್ಯಾಯಏವ
ಮನೋರಥ ಪದಾರ್ಥೇಷು ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ |

ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಜೀವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿನ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾದಿಂದಲೇ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸರಿಯೇ

ಆದರೇ ವಾಸನಾಗಳಿಗೆ ಅನಾದಿತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿದಿರಿ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಾನುಭವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವುಗಳಾಗಿ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ. ಅದು ಹೇಗೆ? ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನ ಉಪಾದಾನತೆ ಹೇಳಿತು. ವಾಸನಾಗಳಿಗೆ ಉಪಾದಾನತೆ ಹೇಳಿತಲ್ಲಾ. ಎಂದರೇ, ಸತ್ಯವು ವಾಸನಾಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರವೆಂದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳು ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಅನಾದಿಗಳಾದವುಗಳು. ಅಂತಃಕರಣ ಸಂಸ್ಕಾರ ವಾಸನಾ ಇವುಗಳ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದಗಳಾದ್ದರಿಂದ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಸ್ವಪ್ನಪದಾರ್ಥದಂತೆಯೇ ಮನೋರಥ (ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಂಡ) ಪದಾರ್ಥಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ನನು ನಮನೋರಥ ಪದಾರ್ಥಾನಾಂ ವಾಸನಾಮಯತ್ವಂ | ಕಿಂತು ಭ್ರಾಂತಿ
ಕಲ್ಪಿತತ್ವಮೇವೇತಿ ಚೇನ್ನ | ಉತ್ಪದ್ಯಂತೇ ಎಲೀಯಂತೇ ದರಿದ್ರಾಣಾಂ
ಮನೋರಥಾ ಇತ್ಯಾದಿನೋತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಪುರಾಣವಾಕ್ಯೇ
ವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ತವಯನ್ಮನೋರಥಃ ಸಫವಾಸೀದಿತ್ಯಾದಿ
ವ್ಯಪದೇಶಸ್ತು ಮನೋರಥಬಾಹ್ಯಪದಾರ್ಥಯೋಃ ಸಾದೃಶ್ಯಾದ್ಗೋಃ |
ನತ್ವಭೇದಾದಿಚಿರೋಧ್ಯಂ | ತದುಕ್ತಂ ಸ್ವಪ್ನಾಧಿಕರಣಸುಧಾಯಾಂ |

ಮನೋರಥ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ವಾಸನಾಮಯತೆ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಭ್ರಾಂತಿ ಕಲ್ಪಿತತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆಂದರೆ, ತಪ್ಪು, ದರಿದ್ರರಿಗೆ ಮನೋರಥಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ. ಇತ್ಯಾದಿ ಪುರಾಣ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿನಾಶಗಳು ಹೇಳಿರುವುದರ ವಿರೋಧ ಬರುತ್ತದೆ. ನಿನಗೇನು ಮನೋರಥವಿದ್ದಿತು ಅದೇ ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರವು, ಮನೋರಥ ಪದಾರ್ಥ ಬಾಹ್ಯಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಾದೃಶ್ಯದಿಂದ ಬರುವ ಗೋಣವ್ಯವಹಾರವು. ಅಭೇದದಿಂದ ಅದುದಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸ್ವಪ್ನಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ತಸ್ಮಾದ್ಭೂತಾ ಮನೋರಥೇಧ್ಯಾನೇವಾ ಸಂಸ್ಕಾರಯೋನೀನರ್ಥಾನ್ಮನಸಾ-
ನುಭವತ್ಯೇವಂ ಸ್ವಪ್ನೇಪೀತಿ ಕಿಮನುಪಪನ್ನಂ | ಇಯಾಂಸ್ತುವಿಶೇಷಃ |
ಮನೋರಥಾದೌ ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಿಕಾ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಸ್ವಪ್ನೇ ಪುನರೀಶ್ವರಾರ್ಥೀ-
ನೈವೇತಿ |

ಹೀಗೆ ಮನೋರಥದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕಾರಣಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಹಾಗೇ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಪಪತ್ತಿ ಏನೆಂಬುದು, ಆದರೆ ಈವಿಶೇಷ ಮನೋರಥವು ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನ ಮೂಲಕ, ಸ್ವಪ್ನವು ಕೇವಲ ಶ್ರೀಹರೇಚ್ಛಾ ಮೂಲಕವು, ಎರಡೂ ವಾಸನೋಪಾದಾನಕವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ತತ್ಪರ್ವಣಿಯು ಟೀಕಾಯಾಮುಪಿ | ಇಯಮೇವರೀತಿಃ ಮನೋರಥಸ್ಯ |
 ಇಯಾಂಸ್ತು ವಿಶೇಷಃ | ಸ್ವಪ್ನೇನದೃಷ್ಟವಶಾದೇವ ವಾಸನಾಪರಿಣಾಮೋ-
 ದೃಶ್ಯತೇ | ಮನೋರಥೇತು ಪುರುಷಪ್ರಯತ್ನಾಧೀನ ಇತಿತಿ | ಏವಂ
 ಉಪಾಸನಾಕಾಲೇ ಯೋ ಭಗವತ್ಸದೃಶಾಕಾರಃ ಪ್ರತೀಯತೇ ಸೋಽಪಿ
 ವಾಸನಾಮಯ ಏವ | ಭಗವತಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್‌ಧ್ಯಾನವಿಷಯತ್ವಾಯೋಗಾತ್ |
 ತದುಕ್ತಂ ಸೂತ್ರೇ ತಥಾನ್ಯಪ್ರತಿಷೇಧಾದಿತಿ | ಭಾಷ್ಯೇಪಿ | ಯಥಾ
 ಜೀವಾನಂದಾದೇಃ ಅನ್ಯದ್ಬ್ರಹ್ಮತಃಪೋಪಾಸಾಕೃತಾದಪಿ | ಪಶ್ಯಂತಿ
 ಪರಮಂಬ್ರಹ್ಮ ಚಿತ್ತೇಯತ್ವತಿಬಿಂಬಿತಮಿತಿ |

ತತ್ಪರ್ವಣಿಯು ಟೀಕಾದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಮನೋರಥಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದೆ, ಆದರೇ
 ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅದೃಷ್ಟ ಮೂಲಕವೇ ವಾಸನಾ ಪರಿಣಾಮ ಕಾಣುತ್ತದೆ.
 ಮನೋರಥದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಹೀಗೆ, ಉಪಾಸನಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏನು
 ಭಗವಂತನ ಸದೃಶವಾದ ಆಕಾರವು ತೋರುತ್ತದೆಯೋ ಅದು ವಾಸನಾ ಅದುದುವೇ.
 ಏಕೆಂದರೆ ಭಗವಂತನು ಸಾಕ್ಷಾತ್‌ ಧ್ಯಾನವಿಷಯನಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ. ಇದನ್ನು
 'ಓಂ ತಥಾನ್ಯ ಪ್ರತಿಷೇಧಾತ್ ಓಂ' ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ
 ಹೇಗೆ ಜೀವನ ಅನಂದಾದಿಗಳಿಂದ ಹರಿಯು ಭಿನ್ನನೋ ಹಾಗೆ ಉಪಾಸನಾ
 ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ
 ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತನಾದವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

ಟೀಕಾಯಾಮುಪಿ | ಧ್ಯಾನೇಪ್ರತೀತಸ್ಯಾಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾದಿತಿ | ನ್ಯಾಯ
 ವಿವರಣಾಭಾವಬೋಧೇಪಿ | ಚಿತ್ತಪ್ರತಿಬಿಂಬರೂಪತಾ | ಧ್ಯಾನಕಾಲೇ ಪ್ರತೀತ
 ಚಿತ್ತೋಪಾದಾನಕ ರೂಪಸ್ವರೂಪತಾ | ನೇತೃತ್ವೇತಿ | ಜಿಜ್ಞಾಸಾಧಿಕರಣ
 ಸುಧಾಯಾಮುಪಿ | ಶ್ರವಣದರ್ಶನಾದಿಜನಿತ ಮಾನಸ ವಾಸನಾಮಯ
 ಸ್ಯಮುಕ್ತಸೋ ಮನಸಾವಲೋಕನಂ ಧ್ಯಾನಮಿತ್ಯಂಗೀಕಾರಾತ್ |
 ಅತೀಂದ್ರಿಯೋಪಾದಾನಕಸ್ಯಾಪಿ ದ್ರವ್ಯಸ್ವೇಂದ್ರಿಯಕತ್ವಂ
 ತ್ಯಗುಣಾದೇರಿವೋಪಪದ್ಯತ ಇತಿ | ಸ್ವಪ್ನಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾಯಾಮುಪಿ |
 ನಚತೇಷಾಂ ಗುಣತ್ಯೇನೋಪಾದಾನತ್ವಾನುಪಪತ್ತಿಃ | ಮನೋವೃತ್ತಿತ್ವೇನ
 ದ್ರವ್ಯತ್ವಾದಿತಿ | ಆತಃಪವ ದ್ರವ್ಯತ್ವಂ ಸಿದ್ಧಂ |

|| ಇತಿ ವಾಸನಾ ಪ್ರಕರಣಂ ||

ಟೀಕಾದಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತೋರಿದವನಿಗೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮತೆ ಇಲ್ಲ. ಅಂದರೆ

ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರ್ಥವು. ನ್ಯಾಯವಿವರಣ ಭಾವಭೋಧದಲ್ಲಿಯೂ ಚಿತ್ತ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆಂದರೆ, ಧ್ಯಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ವಸ್ತು (ಮನಸ್ಸು) ಉಪಾದಾನವಾದ ಸ್ವರೂಪವೆಂದರ್ಥವು. ಜಿಜ್ಞಾಸಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರವಣ ಪ್ರತಿಮಾದಿದರ್ಶನದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಾನಸ ವಾಸನಾಮಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮನಸಾ ನೋಡುವುದೇ ಧ್ಯಾನವೆಂದಂಗೀಕರಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಅತೀಂದ್ರಿಯೋಪಾದಾನಕವಾದ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ (ಐಂದ್ರಿಕತೆಯು) ಕಾಣಿಸುವಿಕೆಯು ತ್ರ್ಯಣುಕಾದಿಗಳಂತೆಯೇ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ವಪ್ನಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾದಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸನಾಗಳಿಗೆ ಗುಣತ್ವಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಉಪಾದಾನತ್ವ ಯುಕ್ತವಲ್ಲ ಎನ್ನಬಾರದು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ, ದ್ರವ್ಯತ್ವವೂ ಇರುವುದರಿಂದ, ಉಪಾದಾನತೆ ಕೂಡುತ್ತದೆ. ಯುಕ್ತವೂ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ವಾಸನಾಕ್ಕೆ ದ್ರವ್ಯತ್ವವು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ಹೀಗೆ ವಾಸನಾಪ್ರಕರಣವು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಂಡಿತು.

* * * * *

೩೧. ಕಾಲ ಪ್ರಕರಣ

ಕ್ರಮಪ್ರಾಪ್ತಂ ಕಾಲಂ ನಿರೂಪಯತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಆಯುರ್ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕಃ ಕಾಲಃ |

ಆಯಂ ಶತಾಯುರಯಂ ದೀರ್ಘಾಯುಃ ಚಿರಂಜೀವೀ ತಸ್ಯಾಯುರ್ಗತಮಾಯುರ್ವರ್ಧತ ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರಾಸಾಧಾರಣ ಕಾರಣ ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದುಕ್ತಂ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತೇ | ಆಯುರ್ಹರತಿ ವೈಪುಂಸಾಮುದ್ಯನ್ನಸ್ತಂಚಯನ್ನಸೌ | ತಸ್ಯರ್ತೇಯಃ ಕ್ಷಣೋನೀತ ಉತ್ತಮಶ್ಲೋಕ ವಾರ್ತಯೇತಿ | ತತ್ತಾತ್ಪರ್ಯಮಪಿ | ತಸ್ಯಾಯುಷೋಯ ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕವಾರ್ತಯಾ ಯತೇಕ್ಷಣಃ ಸನೀತವಿವವ್ಯಥೇತಿ | ತ್ವತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತೇಪಿ | ತಮಸ್ಯಕಾರೇ ವಿದುರಾತ್ಮಸರ್ಗಂ ವಿಚಿನ್ವತೋಭೂತ್ಸುಮಹಾಂಸ್ತ್ರೀಮಿಃ | ಯೋದೇಹಭಾಜಾಂ ಭಯಮೀರಯಾಸಃ ಪರಿಕ್ಷಿಣೋತ್ಸಾಯುರಜಸ್ಯಹೇತಿರಿತಿ |

ಕ್ರಮಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆಯುಷ್ಯದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕವಾದುದೇ ಕಾಲವು. ಇವನು ನೂರುವರ್ಷದವನು, ಇವನು ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯದವನು, ಇವನು ಚಿರಂಜೀವಿಯು, ಇವನಿಗೆ ವಯಸ್ಸು ಹೋಗಿದೆ, ಇವನಿಗೆ ವಯಸ್ಸಿನ ವೃದ್ಧಿ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧಾರಣವ್ಯವಹಾರ ಕಾರಣವೆಂದರ್ಥವು. ಇದನ್ನು ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಾಸ್ತಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಜೀವಸಾಮಾನ್ಯರ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಹಿಮೆ, ಅವನ ಗಾನಮಾಡುವರ ವಾರ್ತಾದಿಂದ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಕಳೆದರೇ ಅದೇ ಸತ್ಯವು, ಸಾರ್ಥಕವು ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತಮಶ್ಲೋಕನ ವಾರ್ತಾಹಿತವಾದ ಕ್ಷಣವು ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು, ಹಾಗೂ ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲೂ ಅಗಾಧವಾದ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನೇ ತಿಳಿಯದೇ ಅನ್ಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲೇ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳು ಉರಳಿ ದೇಹಧರಿಸಿದ ಜೀವಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆಯುಧದಂತಿರುವ ಕಾಲಚಕ್ರವು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣದಲ್ಲೂ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕ್ಷೀಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಏವಂ ವಿಧ್ಯರಹೋರಾತ್ರೈಃ ಕಾಲಗತ್ಯುಪಲಕ್ಷತಃ | ಅಪೇಕ್ಷಿತಮಿವಾಸ್ಥಾಪಿ
ಪರಮಾಯುರ್ವಯಶತಮಿತಿ | ನಿರ್ಣಯೇಪಿ ಕಾಲಕೃತಮಾಯು-
ರ್ವಿಭೀಷಣಕಾಯ ರಾಮೇಣದತ್ತಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ | ಮತ್ಪಾತ್ಯಹೋ
ಪಮಮಶೇಷಸದಂತಕಂತಂರಕ್ತಃ ಪತೇಸ್ತ್ವವರಜಸ್ಯ ದದೌಸಲಂಕಾಂ |
ಕಲ್ಪಾಂತಮಸ್ಯ ನಿಶಿಚಾರಪತಿತ್ವಪೂರ್ವಮಾಯುಃ ಪ್ರದಾಯ ನಿಜಲೋಕಗತಿಂ
ತದಂತ ಇತಿ | ಏವಂ ಹನುಮದಾದಿನಾಂ ಅಪಿ ಕಾಲಕೃತಮೇವ ಚರಾಯುರಿತಿ
ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಅತಃಪವ ಪರಮಾತ್ಮನೋ ಮುಕ್ತಾನಾಂಚ
ಕಾಲಸಂಬಂಧಾಭಾವಾನ್ನಾಯುರ್ಮರ್ಯಾದಾ | ನವರ್ತತೇಯತ್ರ
ರಜಸ್ತಮಸ್ತಯೋಃ ಸತ್ಯಂಚ ಮಿಶ್ರಂ ನಚಕಾಲವಿಕ್ರಮ ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯ
ಸ್ಕಂಧಭಾಗವತೋಕ್ತಃ |

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳಿಂದ ಕಾಲದ ಕ್ರಮವು ಅನುಭವಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದಂತೆ ಪರಮಾಯುಷ್ಯವು ನೂರುವರ್ಷವೆಂದು, ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಲಕೃತವಾದ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನು ವಿಭೀಷಣನಿಗಿತ್ತನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಶ್ರೀರಾಮನು ಅಂತಹ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವಾದರೂ ಅಂತಃಕುಲದ್ದೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಎಂದು ತ್ಯಾಜ್ಯ ಸಮಾನವಾದುದೇ ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪತಿಯ ತಮ್ಮನಾದ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನೆಂದಿದೆ. ಈ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಒಂದು ಕಲ್ಪಾಂತ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕೊನೆಗೆ

ತನ್ನ ಲೋಕವನ್ನು ದಯೆತೋರಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಾಲಾಧೀನತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹನುಮದಾದಿಗಳಿಗೂ ಕಾಲಕೃತವಾದುದೇ ಚಿರಾಯುತ್ಸವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಮುಕ್ತರಿಗೂ ಕಾಲಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕಾಲದ ಮರ್ಯಾದಾ(ಒಳಪಟ್ಟಿರುವಿಕೆ) ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಭಾಗವತ್ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಜಸ್ಸು ತಮಸ್ಸು ಗುಣಗಳಾಗಲಿ ಮಿಶ್ರಿತತ್ವವಾಗಲಿ ಕಾಲಪ್ರಭಾವವಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಭಾಗವತ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಸಚಕಾಲಸ್ತಾರ್ಕಿಕಾದ್ಯಂಗೀಕೃತ ಕಾಲವನ್ನಾಖಂಡೈಕ ಇತ್ಯಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಕ್ಷಣಲವಾದ್ಯನೇಕರೂಪಃ | ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ವ್ಯಾಪ್ತಃ |

ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧಭಾಗವತೇ | ದ್ವೈಣುದ್ವೈಪರಮಾಣೂಷ್ಯಾ-
ತ್ರಸರೇಣುಸ್ತುಯಃ ಸ್ಪೃತಃ | ತ್ರಸರೇಣುತ್ರಿಕಂ ಭುಂಕ್ತೇಯಃ ಕಾಲಃ
ಸತ್ಪುಟಸ್ಪೃತಃ | ತಸ್ತೃಭಾಗಸ್ತು ವೇಧಃ ಸ್ಯಾತ್ಸತ್ಪುಟಭಿಸ್ತು ಲವಃ ಸ್ಪೃತಃ | ನಿಮೇಷ
ಸ್ತು ಲವೋ ಚೈಯಃ ಅಮ್ನಾತಸ್ತತ್ರಯಃ ಕ್ಷಣಃ | ಕ್ಷಣಾನಸ್ತಂಚನಿದುಃ ಕಾಷ್ಠಾಂ
ಲಘುತಾದಶಪಂಚ ಚ | ಲಘೂನಿವೈ ಸಮಾಮ್ನಾತಾ ದಶಪಂಚ ಚ
ನಾಡಿಶಾ |

ಇಂತಹ ಕಾಲವು ತಾರ್ಕಿಕರು ಹೇಳುವಂತೆ ಅಖಂಡವೂ, ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಷಣ ಲವ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಅವಯವ (ಪ್ರಭೇದಗಳು)ಗಳುಳ್ಳದ್ದು, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದವುಗಳು. ಇದನ್ನು ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಣುಗಳು ಪರಮಾಣು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹವುಗಳು ಮೂರು ಕಲೆತರೆ ತ್ರಸರೇಣು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ತ್ರಸರೇಣುಗಳ ಮೂರು ತೃಟಿ, ಇದರ ಮೂರು ವೇಧಃ ಇವುಗಳ ಮೂರೇ ಲವ, ಮೂರು ಲವಗಳೇ ನಿಮಿಷ, ಇದರ ಮೂರು ಕ್ಷಣ, ಇದರ ಐದು ಕಾಷ್ಠಾ, ಕಾಷ್ಠಾಹದಿನೈದು ಲಘು, ಲಘುಹದಿನೈದು ನಾಡಿಶಾ ಒಗೆ ಕಾಲದ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಭೇದ ಉಂಟು.

ತೇದ್ವೇಮುಹೂರ್ತಃ ಪ್ರಹರಃ ಪಡ್ಯಾಮಃ ಸಪ್ತವಾನ್ಯಣಾಮಿತ್ಯಾದಿ |
ತಾರ್ಕಿಕಾಸ್ತು ಕಾಲಸ್ಯ ನಿತ್ಯತ್ವಮಾಹುಃ | ತಾನ್ನಿರಾಕರೋತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಪ್ರಕೃತ್ಯೋಚ್ಚತ್ತವಿನಾಶವಾನ್ |

ಸರ್ವೇನಿಮೇಷಾದಿಭೇದವಿದ್ಯುತಃ ಪುರುಷಾದಧೀತಿ ಶ್ರುತೇರಿತಿ ಭಾವಃ |
ತದುಕ್ತಮನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣೇ |

ಎರಡು ನಾಡಿಶಾಮುಹೂರ್ತ ನಂತರ ಪ್ರಹರ ಇದರ ಆರುಯಾಮ. ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಾಲಗಳು ಅನೇಕ ವಿಭಾಗಗಳಿಂದ ಇರುತ್ತದೆ. ತಾರ್ಕಿಕರು

ಕಾಲನಿತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಅದನ್ನು ತಪ್ಪೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಕೃತ (ಆಗಾಗ್ಗೆ) ಹುಟ್ಟುಸಾವುಗಳುಳ್ಳದ್ದು, ಅನೇಕ ನಿಮಿಷಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಎಡಬಿಡದೇ ಎಂದು ಶ್ರುತಿಗಳು ಹೇಳುವುದರಿಂದ, ಇದನ್ನು ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಶೇಷಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ವಿಶೇಷಾಶ್ಚೈವ ಕಾಲಸ್ಯ ಹರೇರಿಚ್ಯಾವತಾಃ ಸದಾ| ಸರ್ವೇ ನಿಮೇಷಾ ಇತಿ
ಹಿ ಶ್ರುತಿರೇವಾಹಸಾದರಮಿತಿ | ನನು ಕಾಲಸ್ಯೋತ್ಪತ್ತಂಗೀಕಾರೇ
ತಸ್ಯೋಪಾದಾನಂ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಕಾಲಸ್ಯ ಯಾವದವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವೇನ
ಪರಿಮಿತಾನಾಂ ಪಂಚಭೂತಾನಾಂ ಉಪಾದಾನತ್ವಾನುಪಪತ್ತೇಃ | ಪ್ರಲಯ
ಕಾಲಸ್ಯಾಪಿ ಜಾಯಮಾನತ್ವೇನ ಪಂಚಭೂತಾನಾಂ ತದಾನೀಂ ಅಭಾವಾಚ್ಚ |
ಅತಃಪಿವ ಮಹದಾದಿಕಮಪಿ ನೋಪಾದಾನಮಿತ್ಯತ ಆಹ | ಪ್ರಕೃತ್ಯೇತಿ
ಪ್ರಕೃತೇಶ್ಚ ನಿತ್ಯತ್ವಾದ್ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಾಚ್ಚ ವ್ಯಾಪ್ತಕಾಲೋಪಾದಾನತ್ವಂ
ಸಂಭವತ್ಯೇವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತದುಕ್ತಂ ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣಸುಧಾಯಾಂ |

ಶ್ರೀಹರಿಚ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ (ವಿಭಾಗ)ಗಳಿರುತ್ತದೆ. ನಿಮಿಷಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವೆಂದು ವೇದಗಳು ಹೇಳುತ್ತದೆ ಹೇಗೆ? ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಹೇಳಿದರೆ ಉಪಾದಾನ(ಪರಿಣಾಮ ಕಾರಣ)ವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಪಂಚಭೂತಗಳಂತೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಕಾಲವು ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶ ಪರ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಿತವಾದ ಭೂತಗಳು ಹೇಗೆ ಉಪಾದಾನತೆ ಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದರಿಂದ, ಆಗ ಪಂಚಭೂತಗಳಿರು ವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಭೂತಗಳು ಉಪಾದಾನಗಳಾಗಲಾರವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಮಹತ್ತ್ವಾದಿಗಳೂ ಕಾಲೋಪಾದಾನಗಳಾಗಲಾರವು ಎಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಕೃತ್ಯೆಂದು ಅಂದರೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪ್ರಕೃತಿ ಉಪಾದಾನಕವಾದುದು ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ನಿತ್ಯತ್ವ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವ ಇರುವುದರಿಂದ ಕಾಲೋಪಾದಾನಕತ್ವಯುಕ್ತವು ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಕಾಲೋಪಾದಾನಂ ಪ್ರಕೃತಿರೇವೇತಿ | ಪ್ರಲಯಕಾಲೇಽಪಿ ಕಾಲ
ಸೃಷ್ಟಿರಂಗೀಕರ್ತವ್ಯಾ | ಅನ್ಯಥಾ ಕಾಲಸ್ಯತ್ವತ್ವನೋಭಾಗಃ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲ
ಉದಾಹೃತ ಇತಿ ದಶಮತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥಸ್ಯಾಘಟನಾಪತ್ತೇಃ | ನಹಿ
ಕಾಲಸ್ಯೋದಭಾವೇ ಪ್ರಲಯಕಾಲಾಷ್ಟಮಭಾಗಮಾರಭ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ
ಕಾಲವ್ಯುತ್ಪಾದನಂ ಘಟತೇ | ಕಿಂಚ ಗೀತಾಯಾಮಹೋರಾತ್ರಿ
ಶಬ್ದವಾಚ್ಯಯೋಃ ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಲಯಕಾಲಯೋಃ ಸಾಮ್ಯಮುಕ್ತಂ |

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನವು ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಳಯದಲ್ಲೂ ಕಾಲದ ಸೃಷ್ಟಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಕಾಲದ ಎಂಟನೇ ಒಂದು ಭಾಗವು

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಆರಂಭಕಾಲ ಎಂದು ಹೇಳುವ ದಶಮತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಘಟನೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಸೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಎಂಟನೇ ಭಾಗ ಹೇಳಲು ಶಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಮತ್ತು ಗೀತಾದಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಳಯಗಳೆಂದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಾಮ್ಯವೆಂದೂ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ತತ್ಪ್ರಲಯೇ ಕಾಲಸೃಷ್ಟ್ಯನಂಗೀಕಾರೇ ಕಥಂಸ್ಯಾತ್ | ಸಹಸ್ರಯುಗಯಾಂತಂ
ಅಹರ್ಯದ್ಭ್ರಮ್ಯಾಹೋವಿದುಃ | ರಾತ್ರಿಯುಗಸಹಸ್ರಾಂತೇ ತೇಹೋರಾತ್ರವಿ
ದೋಜನಾಃ | ಅವ್ಯಕ್ತಾದ್ವೈತಯಃ ಸರ್ವಾಃ ಪ್ರಭವಂತ್ಯಹರಾಗಮೇ |
ರಾತ್ರಾಗಮೇ ಪ್ರಲಯಂತೇ ತತ್ತ್ವವಾವ್ಯಕ್ತ ಸಂಜ್ಞಕ ಇತಿ | ನ ಚೈತ
ಚ್ಛೋಕಸ್ಯ ದೈನಂದಿನ ಪ್ರಲಯ ಪರತ್ವಮೇವ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾಚ್ಯಂ |
ಅವ್ಯಕ್ತಾದ್ವೈತಯಃ ಸರ್ವಾ ಇತಿ ಮಹದಾದೀನಾಂ
ಉತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶಯೋರುಕ್ತೇಃ | ನಹಿ ಬ್ರಹ್ಮಣೋದೈನಂದಿನ ಸೃಷ್ಟಿ
ಪ್ರಲಯಯೋಃ ಮಹದಾದಿ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ತದ್ವಿನಾಶೋವಾ ಭವತಿ | ಅತೋ
ಮಹಾಪ್ರಲಯ ಮಹಾಸೃಷ್ಟಿಪರ ಏವಾಯಂ ಶ್ಲೋಕ ಇತಿ | ತದುಕ್ತಂ
ಗೀತಾಭಾಷ್ಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಪರಂ | ದ್ವಿಪರಾರ್ಥ ಪ್ರಲಯಏವಾರ್ಥ ವಿವಿಕ್ಷಿತಃ |
ಅವ್ಯಕ್ತಾದ್ವೈತಯಃ ಸರ್ವಾಃ ಇತ್ಯುಕ್ತೇಃ | ಉಕ್ತಂ ಚಮಹಾಕಾರ್ಮೇ | ಅನೇಕ
ಯುಗಸರ್ಯಾಂತಂ ಮಹಾವಿಶ್ವೋತ್ತರಧಾನಿಶಾ | ರಾತ್ರಾದೌ ಲೀಯತೇ
ಸರ್ವಂ ಅಹರಾದೌತು ಜಾಯತ ಇತಿಚೇತಿ |

ಪ್ರಲಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸದಿದ್ದರೆ ವ್ಯವಹಾರವಾದರೂ ಹೇಗೆ, ಸಹಸ್ರಯುಗ ಪರ್ಯಂತವೂ ಬ್ರಹ್ಮನ ಹಗಲು, ಯುಗ ಸಹಸ್ರವು ರಾತ್ರಿ ಹೀಗೆ ಎರಡುಯುಗ ಸಹಸ್ರಗಳು ಹಗಲುರಾತ್ರಿಗಳೆಂದು ಭೂನಿಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪರಾರ್ಥಗಳೂ ಅವ್ಯಕ್ತತತ್ತ್ವ (ಪ್ರಕೃತಿತತ್ತ್ವ)ದಿಂದಲೇ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಹಗಲಾಗುತ್ತಿರಲು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ರಾತ್ರಿ ಆಗುತ್ತಿರಲು ನಷ್ಟಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವ್ಯಕ್ತಸಂಜ್ಞಕ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ, ಇದನ್ನು ಗೀತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪರವಾಗಿ ದ್ವಿಪರಾರ್ಥ ಪ್ರಳಯವೇ ವಿವಿಕ್ಷಿತವಾಗಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತವಾದವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವ್ಯಕ್ತದಿಂದಲೇ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಮಹಾಕೂರ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಹಗಲಿನ ಸಂಕೇತ ಮಹಾಯುಗ ಪರ್ಯಂತವು, ಅಷ್ಟೇ ರಾತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಕೃತ, ತ್ರೇತಾ, ದ್ವಾಪರ ಹಾಗೂ ಕಲಿ ಈ ನಾಲ್ಕುಯುಗಗಳು ಸೇರಿ ಮಹಾಯುಗವೆಂದು ಹೆಸರು.

ತಥಾ ತೃತೀಯಸ್ಯಂಧ ಭಾಗವತೇಷು ಪ್ರಲಯಕಾಲೇಷು ಕಾಲಸೃಷ್ಟಿರುಕ್ತಾ
ಸೋಂಕಃ ಶರೀರೇರ್ಕುತ ಭೂತಸೂಕ್ಷ್ಮಃ ಕಾಲಾತ್ಮಿಕಾಂ ಶಕ್ತಿಮುದೀರಯಾಣಃ
ಉವಾಸತಸ್ಮಿನ್ ಸಲಿಲೇಪದೇಶೈಃ ಯಥಾ ನಲೋದಾರುಣರುದ್ಧವೀರ್ಯಃ

ಇತಿ | ಏತಶ್ಲೋಕೋ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಃ ಸುಧಾಯಾಂ ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣೇ |
ಕಾಲಾತ್ಮಿಕಾಂ ಕಾಲಾಖ್ಯಾಂ ಸಹಕಾರಿಶಕ್ತಿಃ ಉದೀರಯಾಣೋ
ಜನಯನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ ಇತಿ | ಕೇಚಿತ್ತು ಕಾಲೋಪಾದಾನಂ ನಪ್ರಕೃತಿಃ | ತಸ್ಯಾವ್ಯಾಪ್ತ
ಕಾಲೋಪಾದಾನತ್ವೇ ಸರ್ವಾವಯವೈಃ ಅಪಿ ಕಾಲಾತ್ಮನಾ ಪರಿಣತತ್ವೇನ
ಮಹದಾದ್ಯುಪಾದಾನತ್ವಾಭಾವ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ |

ಹಾಗೆ ತ್ವತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಲದ
ಸೃಷ್ಟಿಯು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ್ದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ
ಕಾಲನಾಮಕಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವನಾಗಿ, ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವೇ ಆದ ಅಗಾಧ
ಉದಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮರೆಮಾಚಿ
ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆಯೋ ಹಾಗೆ ಇದ್ದನು ಎಂದು, ಈ ಶ್ಲೋಕವು
ಸುಧಾವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಕಾಲಾಖ್ಯವಾದ ಸಹಕಾರಿ
ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದನು ಎಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲೂ
ಕಾಲಸೃಷ್ಟಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನವು ಪ್ರಕೃತಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ
ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯು ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನವೆಂದರೆ, ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ
ಅವಯವಗಳಿಂದಲೂ (ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ) ಕಾಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ
ಮಹದಾದಿಗಳಿಗೆ ಉಪಾದಾನವಾಗದೇ ಹೋಗಬೇಕಾದೀತು.

ನಹ್ಯೇಕಸ್ಯೈವ ಯುಗಪದುಭಯೋಪಾದಾನತ್ವಂ ಸರ್ವಾವಯವೈರಿತಿ ವಕ್ತುಂ
ಯುಕ್ತಂ | ಅನುಭವವಿರೋಧಾತ್ | ಕಿಂತು ಪೂರ್ವಪೂರ್ವಕಾಲಾಪಿ-
ವೋತ್ತರೋತ್ತರ ಕಾಲೋಪಾದಾನಂ | ಯಥಾ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥಾಯಾಂ
ವಿದ್ಯಮಾನಸ್ಯೈವ ದೇಹಸ್ಯೋತ್ತರೋತ್ತರ ದೇಹೋಪಾದಾನತ್ವಂ | ಯಥಾ
ವಾದೀಪಜ್ಜಾಲಾಯಾ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ದೀಪಜ್ವಾಲೋಪಾದಾನತ್ವಂ |
ಯಥಾವಾ ದ್ರೌಪದೀ ವಸ್ತ್ರಸ್ಯ ದುಃಶಾಸನೇನ ಅಪಹಾರಕಾಲೇ ಪೂರ್ವಪೂರ್ವ-
ವಸ್ತ್ರಸ್ಯೋತ್ತರೋತ್ತರವಸ್ತ್ರೋಪಾದಾನತ್ವಂ ತದ್ವದಿತ್ಯಾಹುಃ | ತನ್ನ |
ಕಾಲೋಪಾದಾನಂ ಪ್ರಕೃತಿರಿತಿ ಸುಧಾವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ನಚ
ಪ್ರಕರ್ತೇಣ ಕರೋತೀತಿ ಪ್ರಕೃತಿರಿತಿ ಪ್ರಕೃತಿಶಬ್ದಸ್ಯ ಕಾಲಪರತ್ವಮಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ |
ಯೋಗಾಪೇಕ್ಷಯಾ ರೂಢೇಃ ಪ್ರಬಲತ್ವಾತ್ |

ಒಂದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ಉಪಾದಾನವೆಂಬುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ.
ಅನುಭವವಿರೋಧ ಬರುವುದರಿಂದ, ಆದರೆ ಮೊದಲ ಮೊದಲಿನ ಕಾಲವು ನಂತರ
ನಂತರದ (ಮುಂದು ಮುಂದಿನ) ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನವು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥಾ
ದೇಹವು ಉತ್ತರೋತ್ತರ ದೇಹೋಪಾದಾನವಾಗುವುದು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಮತ್ತು
ಮೊದಲ ದೀಪದ ಜ್ವಾಲೆಯು ಮುಂದಿನ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಗೆ ಉಪಾದಾನವಾಗುವಂತೆ

ಮತ್ತು ದ್ರೌಪದೀದೇವಿಯ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ದುಃಶಾಸನ ಸೆಳೆಯುವಾಗ ಮೊದಲಿನ ವಸ್ತ್ರವೇ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಉಪಾದಾನಗಳಾದವು, ಹಾಗೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾಲವೇ ಉಪಾದಾನವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದು ತಪ್ಪೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನವು ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸುಧಾ ವಿರೋಧವು ಬರುವುದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಶಬ್ದವು ಪ್ರಕೃಷ್ಟವಾಗಿ (ಪ್ರಬಲವಾಗಿ) ಕಾರಕವು ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಇಂದ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದರೆ ಕಾಲವೇ ಎಂತಲೂ ಎನಬಾರದು. ಯೋಗರೂಢಿ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ರೂಢಿಗೇ ಪ್ರಾಬಲ್ಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ.

ಕಿಂಚಿನಚ ಸರ್ವಾಧಾರಭೂತೌ ದೇಶಕಾಲೌ ಕಿಂಚಿದ್ರವ್ಯಾತ್ಮನಾವಿಕ್ಸುರುತ ಇತಿ
ವಿಯತ್ನಾದೀಯ ಚಂದ್ರಿಕಾವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ಕಿಂಚ
ಪೂರ್ವಕಾಲಸ್ಯೋತ್ತರಕಾಲೋಪಾದಾನತ್ವೇ ಕಾಲ ಪ್ರವಾಹೋಽನಾದಿ ನಿತ್ಯ
ಇತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ಪೂರ್ವಾವಧಿ ರಹಿತಾನಾಂ
ಪರಸ್ಪರಮತ್ಯಂತಭಿನ್ನಾನಾಂ ಸಜಾತೀಯಾನಾಂ ಅನವರತಮುತ್ಪತ್ತಿಮತಾಂ
ವಿಚ್ಛೇದಾಭಾವೋಹಿ ಪ್ರವಾಹತೋ ಅನಾದಿನಿತ್ಯತ್ವಂ | ಯಥಾ
ಜಗತ್ಪ್ರವಾಹಸ್ಯಾನಾದಿನಿತ್ಯತ್ವಂ | ನಹ್ಯತ್ರ
ಪೂರ್ವಪೂರ್ವಜಗತಾಮುತ್ಪರೋತ್ತರ ಜಗದುಪಾದಾನತ್ವಂ | ಕಿಂತು
ಪರಸ್ಪರಂ ಭಿನ್ನಾನಾಂ ಏವ ಪ್ರಕೃತ್ಯುಪಾದಾನಕತಯಾ ಸಂತತೋತ್ಪತ್ತಿಃ |

ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಾಲಾರ್ಥಕತೆ ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆಕಾಶಾಧಿಕರಣ ಚಂದ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಆಧಾರವಾದ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ದ್ರವ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಹಾರಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯತೆ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ, ಅದರ ವಿರೋಧವೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಕಾಲ ಉತ್ತರಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನವೆಂದರೆ ಕಾಲಪ್ರವಾಹವು ಅನಾದಿ ಎಂಬುವುದು ತಪ್ಪಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಪೂರ್ವಾವಧಿ ಇಲ್ಲದೇ ಪರಸ್ಪರ ಅತ್ಯಂತ ಭಿನ್ನಗಳೇ ಆಗಿ, ಸಜಾತೀಯಗಳಾಗಿ, ಎಡಬಿಡದೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿಚ್ಛೇದವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೇ ಪ್ರವಾಹ ಶಬ್ದಾರ್ಥವು. ಜಗತ್ ಪ್ರವಾಹವು ಅನಾದಿನಿತ್ಯವೆನ್ನುವಮಾತು ಸರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ಮೊದಲಿನ ಜಗತ್ತು ಮುಂದುಮುಂದಿನ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉಪಾದಾನಗಳಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ಅವುಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನಗಳೇ ಆಗಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಉಪಾದಾನಗಳಾಗಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಹುಟ್ಟುವವುಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದವುಗಳಿಗೆ ಉಪಾದಾನ ಉಪಾದೇಯತೆ ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಭಿನ್ನಗಳಿಗೆ ಪ್ರವಾಹತೆ ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಏವಂ ಯೋಗಿಜ್ಞಾನಂ ಋಜುನಾಮನಾದಿನಿತ್ಯಮಿತಿ ಪ್ರಮಾಣಲಕ್ಷಣೋಕ್ತ
ಋಜುಯೋಗಿಜ್ಞಾನ ವ್ಯಕ್ತೀನಾಂನ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನೋಪಾದಾನಕತ್ವಂ ಕಿಂತು
ಪರಸ್ಪರಂ ಭಿನ್ನಾನಾಮೇವಾಂತಃ ಕರಣೋಪಾದಾನಕತ್ವಂ |

ಉಪಚಾರತೋನಾದಿನಿತ್ಯಸ್ಯಾಪಿ ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹಸ್ಯ ನಪೂರ್ವಪೂರ್ವೋತ್ಪ-
ನ್ನೋದಕಾಣಾಂ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಜಲೋಪಾದಾನತ್ಯಂತಂ ಕಿಂತು ಪರಸ್ಪರ
ಮತ್ಯಂತ ಭಿನ್ನಾನಾಮೇವ ಸಂಶ್ಲಿಷ್ಯತಯಾಗಮನಾವಿಚ್ಛೇದಃ | ತಥಾಚ
ಪೂರ್ವಪೂರ್ವಕಾಲಸ್ಯೋತ್ತರೋತ್ತರಕಾಲೋಪಾದಾನತ್ಯೇ
ಉಪಾದಾನೋಪಾದೇಯಯೋರಭೇದೇ ಭಿನ್ನಾನಾಮುತ್ಪತ್ತಿ-
ವಿನಾಶಶರಂಶರಾಭಾವಾತ್ ಪ್ರವಾಹತೋನಾದಿತ್ಯ ಭಂಗ ಪ್ರಸಂಗ
ಏವ |

ಹೀಗೆ ಯೋಗಿಜ್ಞಾನವು, ಋಜಯೋಗಿಜ್ಞಾನವು ಅನಾದಿನಿತ್ಯಗಳೆಂದು ಪ್ರಮಾಣ
ಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ವಪೂರ್ವ ಉಪಾದಾನಕತ್ವ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
ಆದರೆ ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನಗಳೇ ಆದ ಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣವೇ ಉಪಾದಾನವು.
ಅನಾದಿನಿತ್ಯವಾದ ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಮೊದಮೊದಲು ನೀರು ಮುಂದು ಮುಂದಿನ
ನೀರಿಗೆ ಉಪಾದಾನಗಳಲ್ಲ. ಅತ್ಯಂತ ಭಿನ್ನಗಳೇ ಆದ ನೀರಿನ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಗಮನವೇ
ಪ್ರವಾಹವು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಮುಂದು ಮುಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲವು
ಉಪಾದಾನವಾದರೆ ಅಭೇದವೇ ಬಂದು ಭಿನ್ನಗಳ ಪ್ರವಾಹತಾ ಕೂಡದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ
ಪ್ರವಾಹತೋ ನಿತ್ಯತೆ ಎಂಬುದು ಭಂಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಚ್ಚೋಕ್ತಂ ಶರೀರಾದಿ ದೃಷ್ಟಾಂತೇನ ಪರಸ್ಪರಮುಪಾದಾನೋ-
ಪಾದೇಯಭಾವ ಇತಿ | ತನ್ನ | ತತ್ರ ಪ್ರವಾಹಶಬ್ದಸ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಾಭಾ-
ವಾತ್ | ನಹಿ ದೇವದತ್ತಸ್ತುಕ್ಕುನ್ನೇವದೇಹೇ ಶರೀರ ಪ್ರವಾಹ ಇತಿ
ವ್ಯಪದೇಶೋಽಸ್ತಿ | ಕಿಂಚ ಪ್ರಲಯಕಾಲೋಗತಃ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲ ಉತ್ಪನ್ನ
ಇತ್ಯುತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶ ಪ್ರತ್ಯಯಾನಿತ್ಯಾತಾಂ | ನಹಿದೇವದತ್ತ ಶರೀರೇ
ನಪೂರ್ವಪೂರ್ವಶರೀರಂ ಶರೀರಾಂತರಮುತ್ಪನ್ನಮಿತಿ ವ್ಯಪದೇಶೋಽಸ್ತಿ ಕಿಂತು
ತದೇವೇದಂ ಶರೀರಮಿತಿ | ಅಪಿಚನಿತ್ಯಾವೇದಾಃ ಪುರಾಣಾದ್ಯಾಃ ಕಾಲಃ
ಪ್ರಕೃತಿರೇವಚ ಇತಿ ತತ್ಪ್ರಸಂಗಾತ್ ಟೀಕಾಯಾಂ ಕಾಲಪ್ರವಾಹಸ್ಯ
ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯತ್ವಮುಕ್ತಂ |

ಮತ್ತು ದೇಹದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಉಪಾದಾನ ಉಪಾದೇಯಭಾವವು
ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವೇ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ದೇವದತ್ತನಿಗೆ
ಒಂದೇ ದೇಹದಲ್ಲಿ ದೇಹಾಂತರ ಪ್ರವಾಹ ವ್ಯವಹಾರವಿದೆಯೇ ? ಮತ್ತು
ಪ್ರಲಯಕಾಲ ಮುಗಿಯಿತು ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲ ಬಂತು ಹೀಗೆ ಹುಟ್ಟು ವಿನಾಶಗಳ
ವ್ಯವಹಾರವು ಇಲ್ಲವಾಗಲಿ, ಮತ್ತು ದೇವದತ್ತನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇಹ
ಹೋಯಿತು ಮತ್ತೊಂದು ದೇಹ ಬಂದಿತು ಹೀಗು ವ್ಯವಹಾರ ಬರಲಿ,
ಬರೊಲ್ಲವಾದರೂ ಅದೇ ಶರೀರವೇ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ವೇದಗಳು

ನಿತ್ಯವಾದವು ಪುರಾಣಾದಿಗಳು. ಕಾಲ, ಪ್ರಕೃತಿ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿತ್ಯನಿತ್ಯವಾದವುಗಳು ಅನಿತ್ಯಗಳು ಹೀಗೆಂದು ತತ್ವಸಂಖ್ಯಾನ ಚೀಕಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಋಚ್ಯಕದೇಶೈರುತ್ಪತ್ತಿನಿನಾಶಾ ಏಕದೇಶಿನಸ್ತದಭಾವ

ಇತಿ | ತದಯುಕ್ತಂ ಸ್ಯಾತ್ |

ಅದುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟುನಾಶಗಳು ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದಿಂದ ನಿತ್ಯಗಳು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಅಯುಕ್ತವಾಗುವುದು.

ನಹಿ ಪೂರ್ವಕಾಲಸ್ಯೋತ್ತರಕಾಲೋಪಾದಾನತ್ಯೇ ಪೂರ್ವಕಾಲಸ್ಯ ವಿನಾಶೋ
ಯುಕ್ತಃ | ಅಪಿಚ | ಯತ್ಪರಿಣಾಮಿ ತದನಿತ್ಯಮಿತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಃ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಾ |

ನಚ ಪರಿಣಾಮಿನಃ ಕಾಲಸ್ಯ ವಿನಾಶಸ್ತತ್ಪಕ್ಷೇಯುಕ್ತಃ |
ಉಪಾದಾನಾಭಾವೇನೋತ್ತರಕಾಲಾನುತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ |

ನಚಾವಿನತ್ಯಸ್ಯೈವ ಕಾಲಸ್ಯಾದಿಶ್ಚಂ ಪರಿಣಾಮ ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ |
ತರ್ಹ್ಯುತ್ಪನ್ನಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಭಾವಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಕಾರಣಾತ್ಮನಾಮ್ನಾನರೂಪ

ವಿನಾಶಾಭಾವೇ ನಿತ್ಯತ್ವಮೇವಾಯಾತಿತಿ ಕಿಂಪರಿಣಾಮವ್ಯಸನೇನ |
ಅನ್ಯಥೈತಾದ್ಯಶ ಪರಿಣಾಮಸ್ಯ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶಾದಾವಪಿ ವಕ್ತುಂಶಕ್ಯತೇನ

ಪರಾಧೀನ ವಿಶೇಷಾವಾಪ್ತಿರೂಪೋತ್ಪತ್ತಿ ಕಥನಪ್ರಯಾಸೋನಸ್ಯಾತ್ |

ಮೊದಲಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ಕಾಲದ ಉಪಾದಾನತೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಪೂರ್ವಕಾಲನಾಶವೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಅದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಪರಿಣಾಮಿಯೋ ಅದು ಅನಿತ್ಯವು. ಹೀಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನ ಮತ (ತಾರ್ಕಿಕ) ರೀತಿಯಾಗಿಯೂ ಪರಿಣಾಮ ಹೊಂದುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾಶವು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಉಪಾದಾನವಿಲ್ಲದೇ ಮುಂದಿನ ಕಾಲವೇ ಇಲ್ಲವಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುವುದರಿಂದ, ನಾವು ನಷ್ಟವಾಗುವ ಕಾಲವೇ ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆನ್ನುವುದಾದಲ್ಲಿ ಅದು ತಪ್ಪಾಗುವುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯರೂಪತೆಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಕಾರಣರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿರೂಪ ವಿನಾಶವಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ನಿತ್ಯತೆಯೇ ಬರುವುದು, ಪರಿಣಾಮದ ವ್ಯಸನವೇಕೆ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಇಂತಹ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಅವ್ಯಾಕೃತ ಆಕಾಶಾದಿಗಳಲ್ಲೂ ಹೇಳಲು ಶಕ್ಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಪರಾಧೀನ ವಿಶೇಷಾವಾಪ್ತಿ ಹೇಳುವ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಕೃತೇಃ ಕಾಲೋಪಾದಾನತ್ಯ ಪಕ್ಷೇತು ಪ್ರಕೃತಿಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣಾಂ ಅನಂತಾನಾಂ
ಪರಸ್ಪರಂ ಭಿನ್ನತ್ವೇನ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಕಾಲೋಪಾದಾನತ್ಯ ಸಂಭವೇನ
ಕಾರ್ಯಾಣಾಂ ಕಾಲಾನಾಂ ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನತ್ವಮುತ್ಪತ್ತಿ ವಿನಾಶಾ
ಪ್ರವಾಹತೋನಾದಿತ್ವಂಚ ಘಟತೇ | ಯಚ್ಚೋಕ್ತಂ ಸರ್ವ ಪ್ರಕೃತೇಃ
ಕಾಲೋಪಾದಾನತ್ಯೇ ಉಪಾದಾನಾಭಾವಾನ್ಮಹದಾದ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಃ ನಸ್ಯಾದಿತಿ |

ತನ್ನ!

ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಕಾಲೋಪಾದಾನತ್ವ ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪ್ರಕೃತಿಗಳು ಅನಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನಗಳೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಾಲೋಪಾದಾನತೆಯು ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಾಲಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿನಾಶಗಳು ಬಂದು ಪ್ರವಾಹತಃ ಅನಾದಿತ್ವವು ಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸರ್ವಪ್ರಕೃತಿ ಕಾಲೋಪಾದಾನವಾದರೆ ಬೇರೆ ಉಪಾದಾನವಿಲ್ಲದೆ ಮಹದಾದಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲವಾಗಬೇಕಾದೀತು ಎಂದು. ಹೀಗೆನ್ನುವುದು ತಪ್ಪಾದುದು.

ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತಾನಾಂ ಕತಿಪಯ ಪ್ರಕೃತಿಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣಾಂ ಕಾಲೋಪಾದಾನತ್ವಂ
ಕತಿಪಯಾನಾಂ ಮಹದಾದ್ಯುಪಾದಾನತ್ವಂ ಕತಿಪಯಾನಾಂಚ
ಮೂಲರೂಪೇಣಾವಸ್ಥಾನಮಿತ್ಯಂಗೀಕಾರಾತ್ | ನಚೈವಮಲ್ಪಸೂ-
ಕ್ಷ್ಮೋಪಚಿತತ್ವಾತ್ಕಾಲಸ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಂ ನಸ್ಯಾದಿತಿವಾಚ್ಯಂ
ಉಪಾದಾನೋಪಾದೇಯಯೋಃ ಸಮಪರಿಮಾಣತ್ವ ನಿರುಮಾಭಾವಾತ್ |
ಅಲ್ಪಾನಾಮೇವ ಮಹಾಕಾರ್ಯಾತ್ಮನಾ ಪರಿಣಾಮ ಸಂಭವಾತ್ | ಯಥಾ
ದಶಸಹಸ್ರಯೋಜನ ಪರಿಮಿತ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಸ್ಯಪರಿತಃ ಸತ್ತಕೋಟಿ
ಯೋಜನಪರಿಮಿತ ಲೋಕಾಲೋಕ/ ಪ್ರದೇಶ ಪರ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪ್ತ
ಪ್ರಕಾಶೋಪಾದಾನತ್ವಂ | ಯಥಾವಾವ್ಯತ್ರಾಸುರ ದೇಹಸ್ಯ ಪರಿಮಿತತ್ವೇನ
ಸರ್ವೇಃ ದೃಷ್ಟಸ್ಯ ಯುಗಪದೇವ ಪಂಚಾಶತ್ಕೋಟಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ
ಭೂಮಂಡಲವ್ಯಾಪ್ತ ದೇಹೋಪಾದಾನತ್ವಂ | ಯಥಾವಾಲ್ಮ
ಪರಿಮಾಣವತೋ ದ್ರೌಪದೀವಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಅಪರಿಮಿತ ಪರಿಮಾಣೋಪೇತ
ವಸ್ತ್ರೋಪಾದಾನತ್ವಂ |

ಸರ್ವತ್ರವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಕಾಲೋಪಾದಾನಕತ್ವವು ಕೆಲಸೂಕ್ಷ್ಮಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಮೂಲರೂಪದಿಂದಲೇ ಇರುವಿಕೆ ಹೀಗೆ ಅಂಗೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತತೆ ಇಲ್ಲವಾಗಲಿ ಎನ್ನಬಾರದು. ಉಪಾದಾನೋಪಾದೇಯಗಳಿಗೆ ಸಮ ಪರಿಮಾಣವಿಯಮವಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಪೋಪಾದಾನದಿಂದಲೇ ಮಹಾಪರಿಮಾಣ ಸಂಭವಿಸಿರುವುದು ಕಂಡಿರುವುದರಿಂದ, ದಶಸಹಸ್ರ ಯೋಜನ ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಲೂ ಏಳುಕೋಟಿ ಯೋಜನಉಳ್ಳ ಲೋಕಾಲೋಕಪ್ರದೇಶ ಪರ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಪ್ರಕಾಶೋಪಾದಾನಕತ್ವದಂತೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸುರನ ದೇಹವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಪರಿಮಿತವಾದುದು. ಅದು ಐವತ್ತುಕೋಟಿ ಪರಿಮಿತ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನವಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಪಪರಿಮಿತವಾದ ದ್ರೌಪದೀ ದೇವಿಯವಸ್ತ್ರವು ಅಪರಿಮಿತವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ

ಉಪಾದಾನವಾಯಿತು. ಮತ್ತು

ಯಥಾ ವಾ ಬಿಡಾಲಸಂಮಿತ ಹನೂಮದ್ವೇಹಸ್ಯ ಮಾಹೇಂದ್ರಪರ್ವತೇ
ಮಹಾಕಾಯೋಪಾದಾನತ್ವಂ | ಯಥಾವಾಣೂನಾಂ ಜೀವಾನಾಂ
ಪಂಚಾಶತ್ಕೋಟಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತಸ್ತದ್ಭೂ ಶ್ವಯಥಾಯೋಗ್ಯ
ವ್ಯಾಪ್ತಪ್ರಕಾಶಾಭಿವ್ಯಂಜಕತ್ವಂ ತದ್ವದುಪಪತ್ತೇಃ| ಕಾಲಸ್ಯ
ಸ್ರಷ್ಟುರೀಶ್ವರಸ್ಯಾಚಿಂತ್ಯಶಕ್ತ್ಯಾಚಿ ಯಾವನ್ನಿರ್ವಾಹಸಂಭವಾಚ್ಚ | ತಸ್ಮಾತ್
ಸಾಧೂಕ್ತಂ ಕಾಲೋಪಾದಾನಂ ಪ್ರಕೃತಿರಿತಿ | ನನುಕಾಲಃ ಕಾಲೇಸ್ತಿನವಾ|
ನೇತಿಪಕ್ಷೇ ಅಸತ್ಯಂ ಸ್ಯಾತ್ | ದೇಶಕಾಲಸತ್ಯಸ್ಯೈವ ಸತ್ತ್ವಾ ರೂಪತ್ವಾತ್ ಆದ್ಯೇ
ಆತ್ಮಾಶ್ರಯ ಇತ್ಯತ ಆಹ |

ಬೆಕ್ಕಿನ ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳ ಹನುಮಂತನದೇಹಕ್ಕೆ ಮಹೇಂದ್ರ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ
ದೊಡ್ಡದೇಹದ ಉಪಾದಾನತೆ, ಅಣುಗಳಾದ ಜೀವರಿಗೆ ಐವತ್ತುಕೋಟಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರ ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶ ವ್ಯಾಪಕತೆ
ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತಶಕ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ
ಎಲ್ಲಾ ನಿರ್ವಾಹಕತೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಉಪಾದಾನವೆಂದು
ಸರಿಯಾದ ಯುಕ್ತಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ಕಾಲವು ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ?
ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅಸತ್ ಆಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಶಕಾಲದಿಂದ ಸತ್ತ್ವವೆ
ಸತ್ತಾರೂಪವಾದ್ದರಿಂದ, ಇದೇ ಅಂದರೆ ಆತ್ಮಾಶ್ರಯವೆಂಬುದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಪ.ಸಂ. ಸ್ವಗತಃ |

ಇದಾನೀಂ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲಃ ಸಾಯಂಕಾಲಸ್ತು ತ್ವರತೈತ್ಯನುಭವಾದಿತಿ
ಭಾವಃ | ತದುಕ್ತಂ ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ |
ಈಶೋದೇಶಶ್ಚಕಾಲಶ್ಚ ಸ್ವಗತಾವಿವ ಸರ್ವದೇತಿ | ಕಾಲಸ್ಯ ಸ್ವಗತತ್ವೇನ
ನವಿರೋಧೋಪಿಕಶ್ಚನ | ಸ್ಯಾತ್ಕಾಲಃ ಸರ್ವದೈವೇತಿ ಕಾಲಸ್ಯ ಸ್ವಗತತ್ವತಃ |
ದಿಗ್ವಿತ್ಯಾಲೋಪಿ ಸರ್ವಾಧಾರಇತ್ಯಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಸರ್ವಾಧಾರಶ್ಚ |

ಇದಾನೀಂ ಘಟ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯಬಲಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದುಕ್ತಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯಧಿಕರಣ
ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ | ತದೇತದಿತಿ ಸರ್ವಂಚ ದೃಶ್ಯಂವಾ ಸ್ಪೃಶ್ಯಗೋಚರಂ |
ಸಾಕ್ಷಿಸಿದ್ಧೇನ ಕಾಲೇನುಚಿತಂಹ್ಯೇವ ವರ್ತತೇ |
ತಸ್ಮಾನ್ನತಂವಿನಾ ಕಿಂಚಿತ್ಸ್ವರ್ತುಂ ದ್ರಷ್ಟುಮಥಾಪಿವೇತಿ |

ಹೀಗೆ ವಿಶಲ್ಪಗಳು ಬಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಗತವಾದುದೇ ಕಾಲವು. ಈಗ
ಹೇಗಲು ಆಮೇಲೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಹೀಗೆ ಅನುಭವವಿರುವುದರಿಂದ, ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ

ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಶ, ದೇಶ ಮತ್ತು ಕಾಲ ಈಮೂರು ಸದಾಸ್ವಗತಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು, ಆತ್ಮಾಶ್ರಯಾದಿ ವಿರೋಧಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಗತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದಿಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ದಿಕ್ಕಿನಂತೆ ಕಾಲವು ಸರ್ವಾಧಾರವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲವು ಸರ್ವಾಧಾರವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಇಲ್ಲಿ ಈಗ ಘಟ ಈ ವಸ್ತು ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರವಿರುವುದರಿಂದ, ಇದನ್ನು ಪ್ರಕೃತ್ಯಧಿಕರಣ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ, ಅದು ಇದು, ಅಗ ಈಗ, ಅದೇ ಇದೇ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಪೃತಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಕಾಲಖಚಿತವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಿಸಿದ್ಧವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕಾಲವಿಲ್ಲದೇ ಏನೂ ಸ್ಮರಿಸಲು ನೋಡಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಾಧಾರವಾದುದು ಕಾಲವು.

ನನು ಕಾಲಸ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶವತ್ಪ್ರೇ ಸರ್ವಾಸ್ಯಾಪ್ಯಸತ್ತ್ವಂ ಸ್ಯಾತ್ |
ಅನಾದಿನಿತ್ಯತ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಪ್ರಮಾಣವಿರೋಧಶ್ಚಸ್ಯಾದಿತ್ಯತ ಆಹ |

ಪ.ಸು. ಕಾಲಪ್ರವಾಹಸುನಿತ್ಯಃ |

ಪೂರ್ವಪೂರ್ವಕಾಲಾನಾಮುತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶೇಪಿ ಪುನಃಪುನಃ ಕಾಲಾಂತರಾಣಾ -
ಮುಕ್ತಾದೇನ ಪ್ರವಾಹವಿಚ್ಛೇದಾಭಾವಾನ್ನಕೋಪಿ ದೋಷ ಇತಿಭಾವಃ |
ತದುಕ್ತಮನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇವಿಯುಕ್ತಾದೇ | ಕಾಲಪ್ರವಾಹವಿವೇಕೋ
ನಿತ್ಯೋನಮು ವಿಶೇಷವಾನಿತಿ | ತ್ವತೀಯಸ್ಯಂಭವಾತ್ಪರ್ಯೇಪಿ |
ಪೂರ್ವಾಪರಾದಿ ಭೇದೇನ ಸಕಾಲಃ ಪರಮೋಮಹಾನಿತಿ | ತಥಾಶಬ್ದಸ್ಯ ಕಾಲಸ್ಯ
ದೇಶಾನಂತ್ಯಂಚ ಕಾಲತ ಇತಿ ಚ | ಪ್ರಕೃತಿವತ್ಕಾರ್ಯಮಾತ್ರಕಾರಣ-
ಮಿತ್ಯಾಹ |

ಪ.ಸು. ಸರ್ವಕಾರ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಹೇತುಃ |

ಕಾಲಾತ್ಪ್ರಸೂತಿಂ ಮನ್ಯಂತೇ ಕಾಲಾದ್ಯವಂತಿ ಭೂತಾನೀತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತೇಃ
ಸ್ವತಃವಿಕಾರೇ ವಿಶೇಷಾಂಗೀಕೃತೇಶ್ಚೇತಿ ಭಾಷ್ಯೋಕ್ತೇಃ | ಕಾಲಸ್ಯ ದ್ರವ್ಯತ್ವಂಚ
ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣಸುಧಾಯಾಂ ಕಾಲೇಶ್ವರಾದೀನಿಹ ದ್ರವ್ಯಾಣ
ಪರಮಮಹತ್ತ್ವವಂತೀತ್ಯಂತ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ |

|| ಇತಿ ಕಾಲ ಪ್ರಕರಣಂ ||

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟುವಿನಾಶ ಹೇಳಿದರೆ, ಎಲ್ಲಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಬರಬೇಕಾದೀತು. ಅನಾದಿನಿತ್ಯತೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಮಾಣವಿರೋಧವೂ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲವು ಅನಿತ್ಯವಾದರೂ ಕಾಲಪ್ರವಾಹ ನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಆಪತ್ತೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲ ಕಾಲ ನಷ್ಟವಾದರೂ ಪುನಃ ಪುನಃ ಕಾಲಾಂತರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಇಂದ ಪ್ರವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಯಾವ

ದೋಷವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಯತ್ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕಾಲಪ್ರವಾಹ ಒಂದೇ ನಿತ್ಯವಾದುದು ಅದರಲ್ಲಿ ಏನೂವಿಶೇಷವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಂದು ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಮೊದಲು ನಂತರವೆಂಬ ಭೇದದಿಂದ ಕಾಲವು ಮಹತ್ತರವಾದುದು ಎಂದು, ಹಾಗೂ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಾಲತಃ ಆನಂತ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಕಾಲವು ಪ್ರಕೃತಿಯಂತೆ ಕಾರ್ಯಮಾತ್ರಕಾರಣವು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕಾಲವು ಸರ್ವಕಾರ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವು. ಏಕೆಂದರೆ 'ಕಾಲಾತ್ಮಸೂತಿಂಮನ್ಯಂತೇ 'ಕಾಲಾತ್‌ಭವಂತಿ ಭೂತಾನಿ' ಅಂದರೆ ಸರ್ವಭೂತಗಳಿಗೂ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವು ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂದಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಇನ್ನು ಕಾಲಕ್ಕೆ ದ್ರವ್ಯತ್ವವನ್ನು ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಈಶ್ವರಾದಿಗಳಿಗೆ ದ್ರವ್ಯತ್ವ ಪರಮ ಮಹತ್ತತ್ವ ಒಪ್ಪಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೀಗೆ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯದಾದ ಕಾಲನಿರೂಪಣೆಯು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಂಡಿತು.

* * * * *

೩೨. ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಪ್ರಕರಣ

ಇದಾನೀಂ ಅವಶಿಷ್ಟಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ ನಿರೂಪಯತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಪ್ರತಿಬಿಂಬಸ್ತು ಬಿಂಬಾವಿನ್ಯಾಭೂತಸ್ತತ್ಸದೃಶಃ |

ಬಿಂಬಾಧೀನಸತ್ತಾಕ್ರಿಯಾದಿಮುತ್ಸಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದುಕ್ತಂ ಗೀತಾಭಾಷ್ಯೇ | ನಹಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಸತ್ಕ್ರಿಯಾ | ಸಹಿ ಬಿಂಬಕ್ರಿಯಯೈವಕ್ರಿಯಾವಾನಿತಿ | ತದರ್ಥಸ್ತು ಪ್ರಮೇಯದೀಪಿಕಾಯಾಮುಕ್ತಃ | ಬಿಂಬಕ್ರಿಯಯಾ ಬಿಂಬಾಧೀನಕ್ರಿಯಯೇತಿ | ನನ್ನೇವಂ ಘಟಪಟಾದಿ ಜಡಸ್ಯಾಪಿ ಪರಮಾತ್ಮಾದಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವಾಪತ್ತಿರಿತ್ಯತಃ | ತತ್ಸದೃಶ ಇತಿ | ತತ್ಸಾದೃಶ್ಯಂಚ ಕೃಚಿತ್ ಜ್ಞಾನಾನಂದಾದಿನಾ ಕೃಚಿತ್ಕರಚರಣಾದಿಮುತ್ಸಾದಿನಾ ವಿವಿಕ್ಷಿತಂ | ತೇನಜಡೇನಾತಿವ್ಯಾಪ್ತಿಃ |

ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದೆನಿಸಿದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಬಿಂಬದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಡಬಡದೇ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಬಿಂಬ ಸದೃಶವಾದುದು. ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆಂದರೆ ಬಿಂಬದ ಅಧೀನ ಇರುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳುಳ್ಳದ್ದು ಎಂದರ್ಥವು. ಇದನ್ನು ಗೀತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೇ ಕಾಣುವುದಲ್ಲವೂ ಬಿಂಬದ್ದೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಪ್ರಮೇಯದೀಪಿಕಾದಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಕ್ರಿಯೆ ಎಂದರೆ ಬಿಂಬಾಧೀನಕ್ರಿಯೆ ಎಂದರ್ಥವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. 'ಬಿಂಬ ಅವಿನಾಭೂತಃ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಃ' ಬಿಂಬವನ್ನು ಎಡಬಡದೇ ಇರುವಿಕೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ಲಕ್ಷಣ. ಎಂದರೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಘಟಪಟಾದಿಗಳೂ ಎಡಬಿಡದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಾಗಿ ಎಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತತ್ಸದೃಶಃ ಎಂದು. ಬಿಂಬಸದೃಶವೂ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದರ್ಥವು. ಸಾದೃಶ್ಯವೆಂದರೂ ಕೆಲವೆಡೆ ಜ್ಞಾನಾನಂದಾದಿಗಳಿಂದ ಕೆಲವೆಡೆ ಕರಚರಣಾದಿಗಳಿಂದ ವಿವಿಕ್ಷಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಜಡಪದಾರ್ಥಗಳು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಅತವ ವೈತ್ಯಾಸಾಂ ಅಪಿ ಪರಮಾತ್ಮಪ್ರತಿಬಿಂಬವತ್ವಂ ಸಂಭವತಿ |
ಚೇತನತ್ವೇನ ಕರಚರಣಾದಿಮತ್ವೇನ ಚ ಸಾದೃಶ್ಯ ಸಂಭವಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ
ಭಕ್ತಿಪಾದೀಯ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ | ಜೀವಸ್ಯ ತಾದೃಶತ್ವಂ ಚ ಚಿತ್ತಮಾತ್ರಂ
ನಚಾಪರಂ | ತಾವನ್ಮಾತ್ರೇಣ ಚಾಭಾಸೋ ರೂಪಮೇಷಾಂ ಚಿದಾತ್ಮನಾಂ |
ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರಪಾದಿ ಸಾದೃಶ್ಯಮಪೀಶೇನ ಅಸುರಾಸ್ಯತ ಇತಿ | ನಚೈವಂ
ಪ್ರತಿಮಾಯಾ ಅಪಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವಂ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಚ್ಯಂ |
ಇಷ್ಟಾಪತ್ತಿಃ |

ಆದುದರಿಂದಲೇ ದೈತ್ಯರಿಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತೆ ಸಂಭವಿಸುವುದರಿಂದ, ಇದನ್ನು ಭಕ್ತಿಪಾದ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಜೀವರಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಸಾದೃಶ್ಯವೆಂದರೆ, ಚೇತನತ್ವ ಮಾತ್ರವು. ಇನ್ನು ಬೇರೆಯಾದ ಸಾದೃಶ್ಯವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಚೇತನತ್ವ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆಂಬುದು ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಖಾದಿ ಸಾದೃಶ್ಯದಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತೆ ಉಂಟು ಆದರೆ, ದೈತ್ಯರ ಹೊರತಾಗಿ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಲ್ಲೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತೆ ಬರಲಿ ಎಂದರೆ, ಇದು ಅಕ್ಷೇಪವೇ ಅಲ್ಲ ನಮಗೆ ಇಷ್ಟಾಪತ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅಮಂತ್ರಜ್ಞಂ ಪಟುಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹರಿರ್ಬಿಂಬಾತ್ಮಲಾಯತ ಇತಿ | ಪ್ರತಿಮಾಯಾಂ
ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಶಬ್ದಾಪರಪರ್ಯಾಯ ಬಿಂಬಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ |
ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯಾ ನಾಂತು ಜ್ಞಾನಾನಂದಾದಿನಾ ಸಾದೃಶ್ಯಮಸ್ತೇವ |
ದರ್ಪಣಾದಿಗತ ಮುಖಾದಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೇಷು ಮುಖಾದಿಗತ ನಯನಾದಿ
ಸಾದೃಶ್ಯಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಾಸ್ತತ್ತ್ವಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ | ಪರಮಾತ್ಮರೂಪಾಣಾಂ

ಪರಮಾತ್ಮಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವ ವಾರಣಾಯ ಬಿಂಬಭಿನ್ನತ್ವಮುಪದೇಯಂ |
ತದ್ವಿಭಾಗಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಸಚ ದ್ವಿವಿಧಃ | ನಿತ್ಯೋಽನಿತ್ಯಶ್ಚ |

ನಿತ್ಯಪ್ರತಿಬಿಂಬಾನಾಹ

ಪ.ಸಂ. ಪರಮಾತ್ಮವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾಃ ಸರ್ವೇಽಪಿ ಚೇತನಾಃ ಪರಮಾತ್ಮಪ್ರತಿಬಿಂಬಾನಿತ್ಯಾಃ |
ದರ್ಪಣಾದೌ ಮುಖಪ್ರತಿಬಿಂಬಸ್ಯ ಬಿಂಬಭೂತ ಮುಖಿನ್ಯಾಶೇನವಾ
ದರ್ಪಣರೂಪೋಪಾಧಿನಾಶೇನವಾ ತತ್ಸನ್ನಿಧಿನಾಶೇನವಾ ನಾಶೋದ್ಯತ್ಯಃ |
ನತಥಾಚೇತನೇಷು |

ಮಂತ್ರಗಳನ್ನರಿಯದ ವಟುವನ್ನು (ಪೂಜೆ ಮಾಡುವವನು) ನೋಡಿ ಹರಿಯು ಬಿಂಬದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮೆಯಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಶಬ್ದ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬಿಂಬಶಬ್ದವು ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಾನಂದಾದಿಗಳಿಂದ ಸಾದೃಶ್ಯವಿದ್ದೇ ಇದೆ. ಕನ್ನಡಿಯೇಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖಾದಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಯ ಕಣ್ಣೇ ಮೊದಲಾದ ಅಂಗಗಳ ಸಾದೃಶ್ಯ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವ್ಯಾಪ್ತಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಮಾತ್ಮನ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಾದೃಶ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಾಗಲಿ ಎಂಬ ಆಪಾದನೆ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಂಬಭಿನ್ನಗಳೆಂದು ವಿಶೇಷಣವು. ಬಿಂಬಸದೃಶಗಳಾಗಿ, ಬಿಂಬಭಿನ್ನವಾದವುಗಳೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳೆಂದು ಲಕ್ಷಣವು. ಅದರ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು ನಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಅನಿತ್ಯಗಳೆಂದು ಎರಡುವಿಧವು. ಸರ್ವ ಚೇತನಗಳು, ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಬಿಂಬನಾಶವಾದರೂ, ಉಪಾಧಿನಾಶವಾದರೂ, ಸನ್ನಿಧಾನ ನಾಶವಾದರೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿತ್ಯರಾದ ಚೇತನರಲ್ಲಿ ಹಾಗಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ನಾಶವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಚೇತನರೂ ನಿತ್ಯಪ್ರತಿಬಿಂಬರ.

ಬಿಂಬಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನೋ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಸ್ವರೂಪೋಪಾಧೇಃ ತತ್ಸನ್ನಿಧೇಶ್ಚ
ನಿತ್ಯತ್ವೇನ ನಾಶಕಾಭಾವಾನ್ನನಾಶ ಇತಿ ಭಾವಃ | ಜೀವಾನಾಂ ಪೂರ್ವಂ
ಜೀವತ್ವೇನ ರೂಪೇಣ ದ್ರವ್ಯತ್ವೋಕ್ತಾವಸಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವೇನಾಪಿ ದ್ರವ್ಯತ್ವಂ
ಸಂಭವತೀತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯೇಣ ಪುನರುಕ್ತಮಿತಿ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಪರಮಾತ್ಮ
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾ ಇತ್ಯುಪಲಕ್ಷಣಂ | ರಮಾಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾ
ಇತ್ಯುಪಲಕ್ಷಣಂ | ಅಧಮದೇವಾನಾಮಪಿ ಸ್ವೋತ್ತಮದೇವತಾ
ಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವಂಚ | ತದುಕ್ತಂ ನಿರ್ಣಯೇ | ಆಭಾಸಕೋಸ್ಯ ಪವನಃ
ಪವನಸ್ಯರುದ್ರಃ ಶೇಷಾತ್ಮಕೋ ಗರುಡವನಚ ಶಕ್ರಕಾಮೌ |
ಎಂದ್ರೇಶಯೋಸ್ತದಪರೇತ್ಸನಯೋಶ್ಚ ತೇಷಾಮೃತ್ಯಾದಯಃ

ಕ್ರಮಶಃಉಪಗುಣಾಃ ಶತಾಂಶಾತ್ |

ಬಿಂಬನಾದ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಸ್ವರೂಪ ಉಪಾಧಿಗೂ ಅದರ ಸನ್ನಿಧಿಗೂ ನಿತ್ಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ಎಂದಿಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತೆ ಜೀವರಿಗೆ ನಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಜೀವರಿಗೆ ಜೀವತ್ವದಿಂದ ದ್ರವ್ಯತ್ವ ಎಂದು ತಿಳಿಸಲು ಪುನಃ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು ಎಂತಲೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ರಮಾಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಪ್ರತಿಬಿಂಬರೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಸೋತ್ತಮದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ತಾತ್ಪರ್ಯ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ವಾಯುದೇವರು, ವಾಯುವಿಗೆ ಶೇಷಪದವಿಗೆ ಬರುವ ರುದ್ರದೇವರು, ಶೇಷಗರುಡರು, ಇವರಿಗೆ ಇಂದ್ರಕಾಮರು, ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಬೇರೆಯವರಾದ ಋಷ್ಯಾದಿಗಳು. ಹೀಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದು ನೂರು ಗುಣಗಳಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಆದರೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬರು ಎಂದು, ವಿಷ್ಣುವು ಎಂದಿಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಿಂಬನಾಗಿರುವನು ಎಂದು.

ವಿಷ್ಣೋಃ ಸದೈವೇತಿ | ಅಥರ್ವಣಭಾಷ್ಯೇಪಿ | ಪ್ರತಿಬಿಂಬೋ ಹರೇಃ
ಪ್ರಾಣಸ್ತಸ್ಯಚಾನ್ಯಾಃ ಕಲಾಃ ಕ್ರಮಾತ್ | ಕಲಾಣಾಂ ದೇವತಾ
ಅನ್ಯಾದೇವತಾಣಾಂ ನರಾದಯ ಇತಿ | ಸ್ತ್ರೀಣಾಮಪ್ಯುತ್ಪಮೋತ್ತಮ
ಸ್ತ್ರೀಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವಂ ಪರಂಪರಯಾ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವಂಚ ಚ್ಛೇಯಂ
ತದುಕ್ತಂ ನಿರ್ಣಯೇ | ಆಭಾಸಕಾತ್ಪಥರಮಾಸ್ಯ ಮರುತ್ಸ್ವ
ರೂಪಾತ್ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಸ್ಯಚಾತ್ಮದನುಗೀಃ ಶಿವತೋವರಿಷ್ಠಾ | ತಸ್ಯಾ
ಉಮಾವಿಪತಿನೀಚ ಗಿರಿಸ್ತಯೋಸ್ತು ಶಬ್ದಾದಿಕಾಃ ಕ್ರಮಶಃವಿವ
ಯಥಾಪುಮಾಂಸ ಇತಿ | ವಿವಮಧಮದೇವಾಃ
ಪುಮಾಂಸೋಪ್ಯುತ್ಪಮದೇವಸ್ತ್ರೀಪ್ರತಿಬಿಂಬಭೂತಾಃ | ತದುಕ್ತಂ
ಭಕ್ತಿಪಾದೀಯಾನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ | ಧಾಯಾ ವಿಷ್ಣೋ
ರಮಾತಸ್ಯಾತ್ಮಾಯಾಧಾತಾವಿಶೇಷಕಾಃ | ತಸ್ಯೇಂದ್ರಕಾಮೌಚ
ತಯೋಸ್ತಯೋರಸ್ಯೇ ಖಿಲಾ ಆಪಿ |

ಅಥರ್ವಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಪ್ರಾಣನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬನು ಅವನಿಗೆ ಬೇರೆ ಕಲಾಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಲಾಗಳಿಗೆ ಬೇರೆದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನರರು ಆದಿಯಾಗಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಸೋತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠಕಾದ ರಮಾದೇವಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಳು. ಮರುತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಅವಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು, ಅವರನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸರಸ್ವತಿ ಭಾರತಿಯರು ಶಿವನಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಅವಳಿಗೆ ಶಿವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ, ಅವನಿಗೆ ಉಮಾದೇವಿ, ಅವರಿಗೆ

ಸೌಪರ್ಣವಾರುಣಿ, ಅವಳಿಗೆ ಶಚೀದೇವಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಗಂಡಸರಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದು. ಹೀಗೆ ಅಧಮದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳೆನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಭಕ್ತಿಪಾದದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಥಾಯಾ (ಪ್ರತಿಬಿಂಬ) ರಮಾದೇವಿ, ಅವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು, ಅವರಿಗೆ ಗರುಡ ಶೇಷರು, ಅವರಿಗೆ ಇಂದ್ರಕಾಮರು, ಇವರಿಗೆ ಇನ್ನು ಅವರರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಹರೇರ್ಬಹ್ಮಾಸ್ತುಗೀಃ ತಸ್ಯಾವಿಶೇಷಾವಿದ್ಯುಃ ಏತಯೋಃ | ಮಾರತ್ಯಾಭಾಸಕಾಃ
ಸರ್ವಏತಯೋಃ ತದಧೀನತ ಇತಿ | ನಪುಂಸಾಂ ಕಥಂ ಸ್ತ್ರೀಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವಂ
ತತ್ಸಾದ್ಯತ್ಯಾಭಾವಾದಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಚಿತ್ತ್ವೇನ ಕರಚರಣಾದಿನಾ ಚ ಸಂಭವೇ
ಸಂಯಾವತ್ಸಾದ್ಯತ್ಯಸ್ಯಾಸುಪಯೋಗಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ ತತ್ತ್ವವ | ನಾತಿಸಾಮ್ಯಂ
ನಿದರ್ಶನಂ ಇತಿ | ನನು ಸಪುಂಸಕ ಜೀವಾನಾಂ ಪರಮಾತ್ಮಾದಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವಂ
ಅಸ್ತಿ ನವಾ | ನೇತಿಪಕ್ಷೇ ಜೀವತ್ವಂಮಾತ್ | ಅಂತಾವನ ಹೀಮೇಜೀವಾಃ
ಮಮೈವಾಂತೋ ಜೀವರೋಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿಶ್ಚುತಿಭಿಃ ಪರಮಾತ್ಮಾಂಶತ್ವಸ್ಯ
ಸಿದ್ಧತ್ವೇನ ತದ್ವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ನಾದ್ಯುಃ | ಪರಮಾತ್ಮಾದೇರಪಿ
ಸಪುಂಸಕತ್ವಾಪತ್ತೇರಿತಿ ಚೀದ್ವ | ಜಾತ್ಯಾ ಸಪುಂಸಕಜೀವಾನಾಂ ಏವ
ಅಭಾವಾತ್ |

ಶ್ರೀ ಹರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನು, ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಗೆ ಸರಸ್ವತೀ, ಅವರಿಗೆ ಗರುಡ ಶೇಷರು, ಅವರಿಗೆ ಇಂದ್ರ, ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕಾಮ ಹೀಗೆ ಅಧೀನರಾದವರೆಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಬಿಂಬರೇ, ಪುರುಷರಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಬಿಂಬತೆ ಹೇಗೆಂದೆನಬಾರದು. ಜೀವತ್ವ ಕರಚರಣಾದಿಗಳಿರುವಿರಿ ಇಂದ ಸಾದೃಶ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಸಾದೃಶ್ಯವು ಅನುಪಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ, ಅತಿಸಾಮ್ಯವು ಅಪ್ರಯೋಜಕವೇ ಎಂದು. ನಪುಂಸಕರಿಗೆ ಭಗವತ್ಪ್ರತಿಬಿಂಬತೆ ಇದೆಯೋ? ಇಲ್ಲವೋ? ಇಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲಿ ಜೀವತ್ವವೇ ಇಲ್ಲವಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಭಗವದಂಶಗಳೇ ಜೀವರು. ಗೀತಾದಲ್ಲಿ, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳೆ (ಅಂಶಗಳು) ಜೀವರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, ಅದರ ವಿರೋಧ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆಂದರೆ ಶ್ರೀಹರಿಗೂ ನಪುಂಸಕತೆ ಬರಬೇಕಾದೀತು. ಎಂದರೆ ಹೀಗೆನಬಾರದು. ಜಾತ್ಯಾ (ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ) ನಪುಂಸಕರೇ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ.

ಸ್ವತಃ ಪುಂಸಾಮೇವ ಶಾಪಾದಿನಾ ಪಾಪಾದಿನಾಚಿ ನಪುಂಸಕತ್ವಂ |
ಅತಃಪಿವಾಜುಃಸನ್ನೋರ್ವಶೀ ಶಾಪೇನ ಸಂವತ್ಸರಪರ್ಯಂತಂ ಅಜ್ಞಾತಮಾಸೇ
ಪಂಡರೂಪತ್ವಂ ನಿರ್ಣಯೋಕ್ತಂ | ಪಂಡೋಭವೇತ್ಯೇವ ತಯಾಭಿಶತ್ವೇ
ಪಾರ್ಥೇ ಶಕ್ರೋನುಗ್ರಹಂತಸ್ಯಚಾಧಾತ್ | ಸಂವತ್ಸರಂ ಪಂಡರೂಪೀಚರಸ್ತನ
ಪಂಡತಾತೇ ಭವತೀತಿ ಧೃಷ್ಟುರಿತಿ | ಏವಂ ಪರಮಾತ್ಮನಃ ಸರ್ವಾತ್ಮನಾ

ಷಂಡರೂಪ ಅಭಾವ ಏವ | ತದುಕ್ತಮೈತರೇಯಭಾಷೇ | ನಚ ನಪುಂಸಕಂ
ರೂಪಂ ಭಗವತಃ ಕುತ್ರಚಿದುಕ್ತಂ | ಪ್ರಸಿದ್ಧಮೇವ ರೂಪದ್ವಯಂ |
ನಪುಂಸಕರೂಪೇ ಪ್ರಮಾಣಾಭಾವಾತ್ ಏವ | ಸ್ತ್ರೀಪುಂ ರೂಪದ್ವಯಂ
ವಿಶ್ಲೇಷಃ ನತ್ಯತೀಯಂ ಕಥಂಚನ |

ಸ್ವತಃ ಪುರುಷರೇ ಆದವರಿಗೆ ಶಾಪಾದಿಗಳಿಂದ, ಪಾಪ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ
ಬರುವುದು ನಪುಂಸಕತೆಯು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಉರ್ವಶೀ ಶಾಪದಿಂದ ಒಂದು
ವರುಷಕಾಲಪರ್ಯಂತ ನಪುಂಸಕತೆಯು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಅದೇ
ಅಜ್ಞಾತವಾಸದಲ್ಲಿಯೆ ಷಂಡತನವೆಂದು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.
ಉರ್ವಶಿಯು ಷಂಡನಾಗೆಂದು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಶಾಪಕೊಡುತ್ತಿರಲು, ಇಂದ್ರನು
ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಒಂದು ವರುಷ ಮಾತ್ರ ಷಂಡನಾಗಿ ಕಳೆ ಎಂದು ಶಾಪವನ್ನು
ಅಲ್ಪೀಕರಿಸಿದನು. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸರ್ವಥಾ ಷಂಡತನ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಯೂ
ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಷಂಡತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು ಯಾರಿಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ
ಕಂಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಐತರೇಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಎರಡು ರೂಪಗಳು
ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ನಪುಂಸಕ ರೂಪವು ಎಂದು ಎಲ್ಲೂ ಪ್ರಮಾಣಗಳು
ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಪುಂ. ಎಂದು ಎರಡು ರೂಪಗಳೆಂದು
ಮತ್ತು ಎಂದಿಗೂ ಮೂರನೇ ರೂಪವಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು.

ಸಾಕ್ಷಾನ್ನಪುಂಸಕಸ್ತಸ್ಯಾನ್ಮುಕ್ತಭಾಗೀ ನತುಕ್ವಚಿತ್ | ವಿಶ್ಲೇಷಃಪುಂಸ-
ಕಾಕಾರೋ ನೈವಾಸ್ತಿಕ್ವಚನ ಪ್ರಭೋರಿತಿ | ಏವಂ ಪುಂಸಾಂಸ್ತ್ರೀದೇಹ
ಪ್ರಾಪ್ತಾವಪಿ ಬಿಂಬರೂಪ ಪುರುಷರೂಪಮೇವ ನಿಜಸ್ವರೂಪಸ್ಯ-
ವ್ಯತ್ಯಾಸಾಭಾವಾತ್ | ನಚ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಪುಂಸ್ತ್ವೇಕಾಗತಿರಿವಾಚ್ಯಂ |
ತಥಾಭಾವಸ್ಯವಾಭಾವಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ ಗೀತಾತಾತ್ಪರ್ಯೇ | ಯಾಂಶ್ಚ ಸ್ತ್ರೀತ್ವಂ
ಪುಮಾಂಶೋಽಪಿ ಪಾಪತಃ ಕಾಮತೋಽಪಿವ | ನಸ್ತ್ರಿಯೋಯಾತಿ ಪುಂಸ್ತ್ವಂತು
ಸ್ವಭಾವಾದೇವಯಾಃ ಸ್ತ್ರೀಯಃ | ಪುಂಸಾ ಸಹ್ಯವ ಪುಂದೇಹೇ ಸ್ಥಿತಿಃ
ಸ್ಯಾದ್ವರದಾನತಃ | ತದ್ವನ್ನನಿ ವರಾಃ ಪಾಪಜಾತಾಭ್ಯೋನಿಜಸ್ಮಿಯಃ |

ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನಪುಂಸಕರಂತೂ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರಂತೂ
ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಭುವಾದ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ನಪುಂಸಕಾಕಾರ ಎಂದಿಗೂ ಸರ್ವಥಾ
ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಪುರುಷರಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀ ದೇಹ ಬಂದರೂ ಬಿಂಬ ಪುರುಷನೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.
ನಿಜಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪುಂಸ್ತ್ವ ಬಂದರೆ
ಗತಿ ಏನೆಂದೆನಬಾರದು. ಹಾಗಾಗುವುದು ಅಸಂಭಾವಿತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಗೀತಾ
ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪುರುಷನಾದವನು (ಗಂಡನು) ಪಾಪದಿಂದಾಗಲಿ,
ಅತಿರಾಮನಾದಿಂದಾಗಲಿ ಸ್ತ್ರೀತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಆದರೇ ಸ್ತ್ರೀಯು ಎಂದಿಗೂ

ಪುರುಷರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವರಾದಿಗಳಿಂದ ಪುರುಷದೇಹದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸ್ತ್ರೀಯರಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪುರುಷರು ಪುರುಷನೇ ಆಗಿ ಇದ್ದು ಪಾಪದಿಂದ ಆಯಾಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ದೇಹಾಂತರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ.

ಸರ್ವೇಷಾಮಪಿ ಜೀವಾನಾಮಂತ್ಯದೇಹೋಯಥಾನಿಜಃ | ಮುಕ್ತೌಚಿ
ನಿಜಭಾವಃ ಸ್ವಾತ್ಮರ್ಮಭೋಗಾಂತತೋಷಿಚೇತಿ | ನಿರ್ಣಯೇಷಿ |
ಪುಂಸಾಂಸ್ತ್ರೀತ್ವಂ ಭವೇತ್ತ್ವಾಪಿ ತಥಾಪುಂತೇಪುಮಾನ್ ಭವೇತ್ | ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ
ನೈವಮಿ ಪುಂಸ್ತ್ವಂಸ್ಯಾದ್ಬಲವತ್ಕಾರಣೈರಪೀತಿ | ನಸ್ತೇವಂ ನವಮಸ್ಯಂಧ
ಭಾಗವತೇ ಇಲಾಯಾಃ ಸ್ತ್ರೀಯಃ ಸುದ್ಯುಮ್ನನಾಮಕ ಪುಂದೇಹ ಪ್ರಾಪ್ತಿರುಕ್ತಾ |
ಅಸ್ತೌಷೀದಾದಿಪುರುಷಮಿಲಾಯಾಃ ಪುಂಸ್ತ್ವಕಾಮ್ಯಯಾ |
ತಸ್ಮೈಕಾಮವರಂತುತ್ಸೋ ಭಗವಾನ್ದರಿರೀಶ್ವರಃ | ದದಾವಿಲಾಭವತ್ಕೇವ
ಸುದ್ಯುಮ್ನಃ ಪುರುಷರ್ಷಭ ಇತಿ |

ಸರ್ವಜೀವರಿಗೂ ಅಂತಿಮ ದೇಹ ಸ್ವರೂಪದ್ದೆ ಆದ ಪುಂ ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಯದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಭೋಗವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪುರುಷರಿಗೆ ಕ್ವಚಿತ್ ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ಬರುತ್ತದೆ ಆದರೂ ಕೊನೆಗೆ ಪುರುಷನೇ ಆಗುವನು, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಪುಸ್ತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಬಲವತ್ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಎಂದು ನವಮಸ್ಯಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ, ಇಲಾಗೆ ಪುರುಷದೇಹ ಬಂದಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಬೃಹಸ್ಪತ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಇಲಾಗೆ ಪುಂಸ್ತ್ವ ಬರಲು ಆದಿಪುರುಷನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀಹರಿಯು ಇಚ್ಛಾವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮನುಪುತ್ರಿಯಾದ ಇಲಾ ಸುದ್ಯುಮ್ನನಾದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ತತ್ಕಥಂ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಪುಂಸ್ತ್ವಾಭಾವೇತಿ ಚೀನ್ಯ | ಇಲಾಯಾಃ ಪೂರ್ವಜನ್ಮನಿ
ಪುಂಸ್ತ್ವಸ್ಯೈವ ನಿರ್ಣಯಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಬಲೇನ ಕಲ್ಪತ್ವಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ
ನ್ಯಾಯದೀಪಿಕಾಯಾಂ ನವಮಾಂತೇ | ಇಲಾಯಾಃ ಸುದ್ಯುಮ್ನತ್ವದರ್ಶನಾದಿತಿ |
ಅತೋನವಿರೋಧಃ |

ಹೇಗೆ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಪುಂಸ್ತ್ವವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ, ಹಾಗಲ್ಲ. ಇಲಾಗೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪುಂಸ್ತ್ವವೇ ಇದ್ದಿತೆಂದು ನಿರ್ಣಯಾದಿಗಳ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಕಲ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನ್ಯಾಯದೀಪಿಕಾದ ನವಮಸ್ಯಂಧಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಇಲಾಗೆ ಸುದ್ಯುಮ್ನತ್ವವು ಕಂಡಿರುತ್ತದೆಂದು. ಅದುದರಿಂದ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲವು.

ನನು ನಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವಂ ಸರ್ವಚೇತನಾನಾಂ | ಉಪಾಧೇರ-
ಭಾವಾತ್ | ದರ್ಪಣಾದ್ಯುಪಾಧಾವೇವಮುಖಪ್ರತಿಬಿಂಬದರ್ಶನಾತ್ |
ನಚಾಂತಃ ಕರಣಮೇವೋಪಾಧಿರಿತಿವಾಚ್ಯಂ | ತಸ್ಯ ಸಂಸಾರಕಾಲೇಸತ್ತ್ವೇಷಿ
ಮುಕ್ತೌ ತನ್ನಾಶೇನ ಜೀವನಾಶ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ಲಕ್ಷ್ಯಮುಕ್ತಾನಾಂ
ಚೋಪಾಧಿ ಸಂಬಂಧಾಭಾವೇನ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವಾಭಾವ
ಪ್ರಸಂಗಾಚ್ಚೇತ್ಯತ ಆಹ |

ಪ.ಸಂ. ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯೋಪಾಧಿಯುಕ್ತಾಃ | ಸ್ವಾಪೇಕ್ಷಯೋತ್ಪಮೋತ್ಪಮ
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾತ್ಮ |

ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತೆಯು ಸಕಲಚೇತನರಿಗೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಉಪಾಧಿ
ಇಲ್ಲವಾದರೂ, ದರ್ಪಣ(ಕನ್ನಡಿ) ರೂಪ ಉಪಾಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ
ಕಾಣುವುದರಿಂದ, ಇಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣ ಉಪಾಧಿ ಎಂದರೆ, ಹಾಗೆನ್ನಬಾರದು,
ಸಂಸಾರದಲ್ಲೇ ಅಂತಃಕರಣವು. ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ
ಜೀವವೇನಾಶವಾಗಲೆಂಬ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೂ ಮುಕ್ತರಿಗೂ
ಉಪಾಧಿವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತೆ ಇಲ್ಲವಾಗಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಉಪಾಧಿಗಳು ನಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಅನಿತ್ಯಗಳೆಂದು ಎರಡು ವಿಧ.
ಸ್ವರೂಪೋಪಾಧಿ ನಿತ್ಯವಾದುದು. ಅಂತಃಕರಣೋಪಾಧಿ ಅನಿತ್ಯವಾದದ್ದು.

ತಥಾಚಿ ಅಂತಃ ಕರಣನಾಶೇಷಿ ನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪೋಪಾಧೇಃ ಸರ್ವ
ದಾಸಕ್ತ್ಯಾನ್ನಾಂತಃ ಕರಣನಾಶೇನ ಜೀವನಾಶಃ | ನವಾಲಕ್ಷ್ಯ ಮುಕ್ತಾನಾಂ
ಚ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವಾಭಾವ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತದುಕ್ತಂ ಗೀತಾಭಾಷ್ಯೇ |

ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಂತಃಕರಣ ನಾಶವಾದರೂ ಸ್ವರೂಪೋಪಾಧಿನಿತ್ಯ
ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅಂತಃಕರಣ ನಾಶ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತೆ ಇಲ್ಲವಾಗಲಿ,
ಜೀವನಾಶವಾಗಲಿ ಎಂಬ ಆಕ್ಷೇಪಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು
ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವ ಇಲ್ಲವಾಗಲೆಂಬ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.
ಇದನ್ನು ಗೀತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ನಿತ್ಯಶ್ಲೋಪಾಧಿಃ ಕಶ್ಚಿದಸ್ತಿ | ಪ್ರತಿಪತ್ತೌವಿಮೋಕ್ಷಸ್ಯ
ನಿತ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಸ್ವರೂಪಯಾ | ಚಿದ್ರೂಪಯಾಯುತೋಜೀವಃ ಕೇಶವ
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕಃ ಇತಿ | ಚತುರ್ಥಸ್ಯಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯೇಷಿ |
ಜೀವೋಪಾಧಿರ್ದ್ವಿಧಾಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸ್ವರೂಪಂ ಬಾಹ್ಯಮೇವಚಿ |
ಬಾಹ್ಯೋಪಾಧಿರ್ಮಯಂಯಾತಿ ಮುಕ್ತಾವಸ್ಥಸ್ಯತು ಸ್ಥಿತಿರಿತಿ | ನಚ
ಸೋಪಾಧಿರನುಪಾಧಿತ್ವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೋ ದ್ವಿಧೇಯತೇ | ಜೀವ
ಈಶಸ್ಯಾನುಪಾಧಿರಿಂದ್ರಚಾಪೋ ಯಥಾ ರವೇರಿತಿ ಭಾಷ್ಯವಿರೋಧಃ | ತತ್ರ

ಜೀಮಾನುಪಾಧಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ವೋಕ್ತೇರಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ |
ಗೀತಾಭಾಷ್ಯಾದ್ಯುದಾಹೃತ ಪ್ರಮಾಣಬಲೇನ ತಸ್ಯ ಮುಕ್ತೌ
ಬಾಹ್ಯೋಪಾಧ್ಯಭಾವವಿಷಯ ಕತ್ವಾತ್ | ಅತೋ ನ ವಿರೋಧಃ |

ನಿತ್ಯೋಪಾಧಿ ಎಂಬುದಿದೆ, ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಗುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ನಿತ್ಯೋಪಾಧಿಯಾದ ಚಿದ್ರೂಪದಿಂದಲೇ ಈಶನಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಚತುರ್ಥಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವನ ಉಪಾಧಿ ಎರಡೆಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದರ ವಿರೋಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಗೀತಾಭಾಷ್ಯಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಬಲದಿಂದ, ಗೀತಾಭಾಷ್ಯೋಕ್ತಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯೋಪಾಧಿರಾಹಿತ ಪರತ ಇರುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲ.

ಅನಿತ್ಯಪ್ರತಿಬಿಂಬಸ್ಯೋದಾಹರಣಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ ದರ್ಪಣಾದೌ ಮುಖಾದಿಪ್ರತಿಬಿಂಬಾ ಅನಿತ್ಯಾಃ |

ದರ್ಪಣನಾಶೇನವಾ ಮುಖನಾಶೇನವಾ ತತ್ಸಂನಿಧಿನಾಶೇನವಾ
ತತ್ತ್ವಯನಾಶೇನವಾ ನಾಶಸಂಭವಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನನು ದರ್ಪಣಾದೌ ಮುಖ
ಪ್ರತಿಬಿಂಬೋನೋತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶವಾನುಪಾದಾನಾಭಾವಾದಿತ್ಯತ ಆಹ |

ಪ.ಸಂ. ದರ್ಪಣಾದ್ಯುಪಾಧ್ಯುಪಾದಾನಕಾಃ |

ತಥಾಚ ದರ್ಪಣಾದೇರೇವ ಮುಖಾದಿ ಬಿಂಬಸನ್ನಿಧಾನೇನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾತ್ಮನಾ
ಪರಿಣಾಮಸ್ಯೀಕಾರಾನ್ನದೋಷ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |

ಅನಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ಉದಾಹರಣೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖಾದಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು ಅನಿತ್ಯವಾದವುಗಳು. ಕನ್ನಡಿಯ ನಾಶವಾಗಲಿ, ಮುಖದ ನಾಶವಾಗಲಿ, ಸನ್ನಿಧಾನದ ನಾಶವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮೂರೂ ನಾಶವಾಗಲಿ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೂ ಇಲ್ಲ, ನಾಶವೂ ಇಲ್ಲ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ, ಅಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಕನ್ನಡಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಉಪಾಧಿಯೇ ಉಪಾದಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಂಬವಾದ ಮುಖದ ಸನ್ನಿಧಾನವಿದ್ದರೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿದೆ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಉಪಾಧಿಯೇ ಉಪಾದಾನವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ದೋಷವೂ ಇಲ್ಲ.

ನನು ದರ್ಪಣಾದೇರ್ಮುಖಾದಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೋಪಾದಾನತ್ವಂ ನಯುಕ್ತಂ |
ಸ್ಪರ್ಶವತೋದರ್ಪಣಸ್ಯನಿರ್ವರ್ತ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೋಪಾದಾನತ್ವಾಯೋಗಾತ್ |
ಅನ್ಯಥಾತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯೇಣಾಪಿ ದರ್ಪಣಗ್ರಹವತ್ತದ್ಗತ
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗ್ರಹಾಪತ್ತೇರಿತಿ ಚೇನ್ನ | ದರ್ಪಣಗತಸೂಕ್ಷ್ಮವಯವಾನಾಮೇವ
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾತ್ಮನಾ ಪರಿಣಾಮ ಸಂಭವಾತ್ | ಪ್ರತಿಬಿಂಬಸ್ಯ ದರ್ಪಣೇನಾತ್ಯಂತ

ಸಲ್ಲಗ್ಗತ್ವೇನ ಕ್ಷೀರಮಿಶ್ರನೀರಾದಿವತ್ಸ್ಯಘ್ನಗ್ರಹಣಾಭಾವ ಸಂಭವಾತ್ |
 ನನ್ವೇವಂ ದರ್ಪಣಾದ್ಯುಪಾಧಿಪರಿಣಾಮರೂಪತ್ವೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಸ್ಯ
 ಬಿಂಬಸನ್ನಿಧಿನಾಶೇನ ತನ್ನಾಶೋನಸ್ಯಾತ | ಸಮವಾಯಿಕಾರಣ
 ನಾಶೇನವಾಸಮವಾಯಿಕಾರಣನಾಶೇನವಾ ಕಾರ್ಯನಾಶೋದ್ಯತ್ಸ್ಯಃ |

ಇನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗೆ ಮುಖಾದಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೋಪಾದಾನತ್ವವು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಸ್ಪರ್ಶಗಳುಳ್ಳ ಕನ್ನಡಿಗೆ ನಿಶ್ಚರ್ಶಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೋಪಾದಾನಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಇರುವುದಾದರೆ ಕನ್ನಡಿಯ ಗ್ರಾಹಕತೆಯಂತೆ ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯ ಗ್ರಾಹಕತೆ ಬರಬೇಕಾದೀತು ಎಂದರೆ, ಹೀಗು ಎನ್ನಬಾರದು. ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅವಯವಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವಿಕೆ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಕ್ಷೀರನ್ಯಾಯದಂತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಕರಿಸಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿರೂಪ ಉಪಾಧಿಯ ಪರಿಣಾಮತೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಬಿಂಬಸನ್ನಿಧಾನ ನಾಶವಾದರೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬನಾಶವಾಗದಿರಲಿ ಏಕೆಂದರೆ ಸಮವಾಯಿ ಕಾರಣ ನಾಶವೋ ಅಥವಾ ಅಸಮನಾಯಿ ಕಾರಣನಾಶವೋ, ಕಾರ್ಯನಾಶ ಕಾರಣವಾಗಿ ಕಂಡಿರುವುದರಿಂದ. ಎಂದರೆ,

ನಚಾತ್ರ ಸಮವಾಯಿಕಾರಣಸ್ಯ ದರ್ಪಣಾದೇಃ ಅಸಮವಾಯಿಕಾರಣಸ್ಯ
 ತದವಯವ ಸಂಯೋಗಸ್ಯಚ ನಾಶೋಪ್ಪಿ | ಆತೋ ನ ದರ್ಪಣ ಪರಿಣಾಮಃ
 ಪ್ರತಿಬಿಂಬಃಚಿ ಚೇನ್ನ | ಕೃಚಿತ್ಸಮವಾಯಿಕಾರಣನಾಶೇನ ಕಾರ್ಯನಾಶಃ
 ಕೃಚಿದಸಮವಾಯಿ ಕಾರಣನಾಶೇನ ಕಾರ್ಯನಾಶಃ ಕೃಚಿಮುಭಯನಾಶೇನ
 ಯಥಾಕಾರ್ಯನಾಶೋಂಗೀಕ್ರಿಯತೇ | ತಥಾ ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣ ನಾಶೇನ ಅಪಿ
 ಕಾರ್ಯನಾಶಸ್ಯಾಪೇಕ್ಷಾ ಬುದ್ಧಿನಾಶಜನ್ಯ ದ್ವಿತ್ವನಾಶವತ್ಸ್ಯಾಕವ-
 ಸ್ಯ ಲೇಽಽಗ್ನಿಸಂಯೋಗಜನ್ಯ ಘಟಾದಿರೂಪಾದಿ ನಾಶವಚ್ಛಾಂಗೀ
 ಕರ್ತವ್ಯತ್ವಾತ್ |

ಸಮವಾಯಿಕಾರಣವಾದ ಕನ್ನಡಿಯೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳ, ಅಸಮವಾಯಿ ಕಾರಣವಾದ ತದವಯವ ಸಂಯೋಗಾದಿಗಳ ನಾಶವಿದೆ. ಕನ್ನಡಿ ಪರಿಣಾಮದ ನಾಶವಿಲ್ಲವಾದ ಕಾರಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಿರಲಿ ಅಂದರೆ ಹಾಗು ಅನ್ನಬಾರದು. ಕೆಲವೆಡೆ ಸಮವಾಯಿ ಕಾರಣದಿಂದ ಕಾರ್ಯನಾಶ, ಕೆಲವೆಡೆ ಅಸಮವಾಯಿ ಕಾರಣದಿಂದ ಕಾರ್ಯನಾಶ, ಕೆಲವೆಡೆ ಎರಡೂ ಕಾರಣ ನಾಶದಿಂದ ಕಾರ್ಯನಾಶವು ಹೇಗೋಹಾಗೆ ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣನಾಶದಿಂದಲೂ ಕಾರ್ಯನಾಶವು. ಅಪೇಕ್ಷಾಬುದ್ಧಿನಾಶದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ದ್ವಿತ್ವನಾಶದಂತೆ ಅಗ್ನಿಸಂಯೋಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಘಟಾದಿರೂಪ ನಾಶದಂತೆ ಅಂಗೀಕರಿಸಬೇಕು. ಸನ್ನಿಧಿನಾಶವಾದರೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬನಾಶವಾಗದಿರಲಿ ಎಂದು

ಅಕ್ಷೇಪ ಯುಕ್ತವಲ್ಲ.

ನಚ್ಚಿವಂ ಬಿಂಬಸನ್ನಿಧಿನಾಶೇನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬನಾಶೋಸ್ತು | ಪುನಃ
ತದ್ವಿಪರೀತಾಕಾರೋ ದರ್ಪಣಸ್ಯ ಕಥಮಿತಿವಾಚ್ಯಂ | ಬಿಂಬ ಸನ್ನಿಧಿ
ನಾಶವಶಾದೇವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗರ್ಭತಾನಾಶಪೂರ್ವಕಂ ದರ್ಪಣಸ್ಯ ತದ್ವಿಪರೀತ
ಪರಿಣಾಮ ಸಂಭವಾತ್ | ಯಥಾ ಹಿ ಸುವರ್ಣರಜತಾದೀನಾಂ
ಮೂಷಾಗ್ನಿಸಂಯೋಗೇನದ್ರವಾವಸ್ಥಾನಂ ತದಪಾಯೇ ಪುನರ್ಭೂತೀಭಾ-
ವಸ್ತಥಾ ತ್ರಾಪಿ ಸಂಭವಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ ತತ್ಪರ್ವಣಿಯ ಟೀಕಾಯಾಂ
ಬಹುಜೀವವಾದೇ|

ಹೀಗೆ ಬಿಂಬಸನ್ನಿಧಿ ನಾಶವಾದರೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬನಾಶವಿರಲಿ, ಅದರ ಕನ್ನಡಿಯ
ವಿಪರೀತಾಕಾರವಾದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ನಾಶವು ಏಕೆ, ಹೀಗೂ ಎನ್ನಬಾರದು. ಬಿಂಬ
ಸನ್ನಿಧಿ ನಾಶಮೂಲಕವೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗರ್ಭತಾನಾಶ ಪೂರ್ವಕವೇ ಅದ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ
ವಿಪರೀತ ಪರಿಣಾಮ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಬಂಗಾರ ಬೆಳ್ಳಿ ಮುಂತಾದವುಗಳ
ಮೂಷಾಗ್ನಿ ಸಂಯೋಗವಾದಾಗ ನೀರಾಗುತ್ತದೆ, ಪುನಃ ಘಟ್ಟಿ ಆಗುತ್ತದೆ, ಅದರಂತೆ
ಇಲ್ಲೂ ಸಂಭವಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂದು ತತ್ಪರ್ವಣಿಯ ಟೀಕಾದಲ್ಲಿಯ
ಬಹುಜೀವವಾದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಯಥಾಬಿಂಬಸನ್ನಿಧಿರಾದರ್ಶಪರಿಣತಿಹೇತುರೇವಂ ತದಪಾಯೋಽಪಿ ವಿಪರೀತ
ಪರಿಣತಿಹೇತುಃ | ವಿಪರೀತಪರಿಣತೌಚಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗರ್ಭತಾನಶ್ಚತ್ಯೇವೇತಿ |
ನನ್ನನಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಸ್ಯ ದರ್ಪಣಾದ್ಯುಪಾದಾನಕತ್ವಾನ್ನಪೃಥಕ್ ದ್ರವ್ಯತ್ವೇನ
ಪರಿಗಣನ ಮುಕ್ತಮಿತಿಚೇತ್ಯತ್ಯಂ | ದರ್ಪಣಾದ್ಯುಪಾದಾನಕತ್ವೇ ಬಹುವಾದಿ
ವಿಪ್ರತಿಪತ್ತೇಸ್ತನ್ನಿರಾಸಾಯ ಪೃಥಗುಕ್ತಿಃ ಇತಿ ದ್ರವ್ಯವ್ಯಂ |

ಹೀಗೆ ಬಿಂಬಸನ್ನಿಧಿಯು ಕನ್ನಡಿಯ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೋ ಹಾಗೆ ಬಿಂಬ
ಅದರ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಅಭಾವವು ವಿಪರೀತ ಪರಿಣಾಮ ಕಾರಣವೆ, ವಿಪರೀತವಾಗಿ
(ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ) ಪರಿಣಾಮ ಹೊಂದಿದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗರ್ಭತೆಯು ನಷ್ಟವೇ
ಆಗುತ್ತದೆ. ಸರಿಯೇ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಯ ಉಪಾದಾನತೆಯನ್ನು
ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ದ್ರವ್ಯತೆ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ
ದ್ರವ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಹೇಳಿದಿರಂದರೆ ಸತ್ಯವೇ, ಅದರ ಕನ್ನಡಿಯೇ
ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಉಪಾದಾನವೆಂಬಲ್ಲಿ ಬಹುವಾದಿಗಳ ವಿಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ
ನಿರಾಕರಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದ್ರವ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಯದ್ವಾ | ದರ್ಪಣಾದಿಗತ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣಾಮೇವ
ಪ್ರತಿಬಿಂಬೋಪಾದಾನತ್ವಮಸ್ತು | ಪ್ರತಿಬಿಂಬಸ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವ್ಯಾಂತರ್ಭಾವೇಽಪಿ
ತಮೋವದ್ವ್ಯಾಂತರತ್ವೋಪಪತ್ತೇರಿತಿ ನ್ಯಾಯಾಮೃತೋಕ್ತಿಃ | ಅದೃಷ್ಟಾನಿ

ಯಮಾದಿತ್ಯಧಿಕರಣೇ ಚಂದ್ರಿಕಾಯಾಂತು ದೃಶ್ಯಂತೇಚ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ
ಪ್ರತಿಸೂರ್ಯಕಚ್ಚಾಯಾ ಪುರುಷೇಂದ್ರಚಾಪಾದಿನಿ
ಭಿನ್ನೋಪಾಧಿರಹಿತಾನ್ಯಪಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾನೀತಿ | ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾದಿನಾಂ
ಸ್ವರೂಪಾತಿರೇಕೇಣ ಭಿನ್ನೋಪಾಧಿ ನಿಯಮೋನಾಸ್ತಿತ್ಯುಕ್ತಂ | ತಚ್ಚ
ದರ್ಶನಾದಿ ಸ್ಥೂಲೋಪಾಧಿ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಸ್ಥಲೇ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಅನ್ಯಥಾ
ತತ್ತ್ವನಿರ್ಣಯಟೀಕಾ ವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ |

ಅಥವಾ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ಉಪಾದಾನತೆ
ಇರಲಿ, ಅದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಕ್ಷುಪ್ತದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಭಾವವಿಲ್ಲವಾದರೂ
ತಮಸ್ಸಿನಂತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕದ್ರವ್ಯತೆ ಉಂಟೆಂದು ನ್ಯಾಯಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.
ಚಂದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಾದರೋ “ಅದೃಷ್ಟಾನಿಯಮಾತ್” ಎಂಬ ಅಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ
ಕಾಣುತ್ತವೆ, ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯು, ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಪ್ರಕಾಶ, ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ನೆರಳು,
ಆಕಾಶಬಿಲ್ಲಿ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪವಿನಃ ಬೇರೆಯೇ
ಇರುವುದು, ಅದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಉಪಾಧಿನಿಯಮವಿಲ್ಲ ಎಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ
ಅದು ಕನ್ನಡಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥೂಲೋಪಾದಿ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಎಂದು
ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ತತ್ತ್ವನಿರ್ಣಯಟೀಕಾವಿರೋಧ ಬರುತ್ತದೆ.

ನನು ಪರಮಾತ್ಮನಖೇಷು ರಮಾಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾನಾಂ
ಉಪಾದಾನಾಭಾವಇತಿ ಚೇನ್ನ | ನಾನಾನಾಂ ನಾನಾರೂಪತ್ವಾತ್ | ತಚ್ಚ
ನಾನಾರೂಪತ್ವಂ ರಮಾಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಬಿಂಬಸನ್ನಿಧಿ ವಶಾದಭಿವ್ಯಜ್ಯತೇ |
ಯದ್ವಾತತ್ಸಂಬದ್ಧ ಪ್ರಕೃತಿಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣಾಂ ಉಪಾದಾನತ್ವ ಸಂಭವಾತ್ |
ಮಾಯಾವಾದಿನಸ್ತು | ಬಿಂಬಪ್ರತಿಬಿಂಬಯೋರೈಕ್ಯಮೇವ ನತುಭೇದಃ |
ಯೇನದರ್ಶನಸ್ಯೈವ ಪ್ರತಿಮುಖಾತ್ಮನಾಪರಿಣಾಮಃ ಸ್ಯಾತ್ | ತಥಾಹಿ |
ಬಹಿಃ ಸ್ಥಿತೋ ದೇವದತ್ತೋಯಲ್ಲಕ್ಷಣಸ್ತಲ್ಲಕ್ಷಣ ಏವ ವೇಶ್ಯಾಂತಃ
ಪ್ರವಿಷ್ಟೋಪಿ ಪ್ರತೀಯತೇ ಯಥಾ ತಥಾಬಹಿಃ ಸ್ಥಿತಂ ಮುಖಂ ದರ್ಶನ
ತಲೇಪ್ರವಿಶತಿ | ಅನ್ಯಥಾ ಪ್ರತಿಮುಖೇ ಬಿಂಬಾಂಛಿತತ್ವಾನು-
ಪಪತ್ತೇರಿತ್ಯಾಹುಃ | ತಾನ್ನಿರಾಕರೋತಿ |

ಪ.ಸಂ. ನಮ ಬಿಂಬಾತ್ಮಕಾಃ |

ರಮಾಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸ್ತೋತ್ರ
ನಮನಾದಿಗಳು ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಮಾಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು
ಪರಮಾತ್ಮನ ನಖ (ಉಗುರು)ಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ್ದವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆ
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಿಗೆ ಉಪಾಧಿ ಯಾವುದೆಂದರೆ ನಾನಾರೂಪತ್ವ ಇರುವುದರಿಂದ, ಆ
ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಾದರೋ ರಮಾಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯತೆ ಮೂಲಕ

ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಅಥವಾ ಅವರ ಸಂಬಂಧ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೋಪಾದಾನತೆ ಕೂಡುತ್ತದೆ. ಮಾಯಾವಾದಿಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ, ಬಿಂಬಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಿಗೆ ಐಕ್ಯವೇಆಗಲಿ ಭೇದವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮವು ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ದೇವದತ್ತನು ಯಾವಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಹೊಗಿರುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ಮನೆ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಅದೇ ಲಕ್ಷಣದಿಂದಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆ ಹೊರಗಿರುವ ಮುಖವು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಿಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಿಂದ ಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಐಕ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ, ಹಾಗಿಲ್ಲವಾದರೆ ಬಿಂಬದ ಲಾಂಛನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಿಂಬದಲ್ಲಿಲ್ಲವಾಗಬೇಕಾದೀತು. ಎಂದರೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ತಪ್ಪೆಂದು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ.ಸಂ. ನತು ಬಿಂಬಾತ್ಮಕಾಃ |

ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು ಬಿಂಬಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲ.

ಉಭಯೋಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಣೈವ ಭೇದದರ್ಶನೇನಾಭೇದಾಯೋಗಾತ್ | ಕಿಂ ಮುಖಂ ದೇವದತ್ತಶರೀರಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ದರ್ಪಣಂ ಪ್ರವಿಶತ್ಯುತತ್ತ್ವೈವೈತ್ಯಾ | ನಾದ್ಯಃ | ದೇವದತ್ತಶರೀರಸ್ಯ ನಿಮುಣುತ್ವಾಪತ್ತೇಃ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿರೋಧಾಚ್ಚ | ನಾಪಿತತ್ತ್ವೈವೈತ್ಯಾಪ್ರವಿಶತಿ | ಅತಿಪ್ರಸಂಗಾಪತ್ತೇಃ | ದೇವದತ್ತಶರೀರಸ್ಯ ಗೇಹೇ ಪ್ರವೇಶಸ್ತುಯುಜ್ಯತಏವ | ತಸ್ಯ ಬಹಿರಭಾವಾತ್ | ದೂಷಾಣಾಂತರಂ ಚಾಹ |

ಪ. ಸಂ. ಅಭಿಮುಖ್ಯಾದಿವಿರುದ್ಧಧರ್ಮಾಧಿಕರಣತ್ವಾತ್ |

ಎರಡೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅಭೇದ ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವದತ್ತನಮುಖವು ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದು ದರ್ಪಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆಯೋ? ಬಿಟ್ಟು ಎಂಬುದು ಸರಿ ಅಲ್ಲ. ದೇವದತ್ತನ ಮುಖವು ಇಲ್ಲವಾಗಬೇಕಾದೀತು. ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿರೋಧವು ಬರುತ್ತದೆ. ದೇವದತ್ತನ ದೇಹದಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅತಿಪ್ರಸಂಗವಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವದತ್ತನು ಹೊರಗಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಮನೆಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದು ಸರಿಯೆ ಮತ್ತು ದೂಷಾಣಾಂತರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎದುರು ಮುಖ್ಯವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿರುದ್ಧ ಧರ್ಮಗಳೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಭೇದ ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ.

ತಥಾಚಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪರಾಕ್ಷರೂಪ ವಿರುದ್ಧಧರ್ಮಾಧಿಕರಣತ್ವಾನ್ಮಾ-
ನಯೋರಭೇದಇತಿ ಭಾವಃ | ಆದಿಶಬ್ದೇನ ನ್ಯೂನಾಧಿಕ
ಪರಿಮಾಣತ್ವೋಪಾಧಿಸಂಯುಕ್ತತ್ವಾಸಂಯುಕ್ತತ್ವ ತ್ವಗಾದಿ

ಗ್ರಾಹ್ಯತ್ವಾಗ್ರಾಹ್ಯತ್ವಾದಯೋಗ್ರಾಹ್ಯಾಃ | ಏವಂ ದರ್ಶನಗತಾನಾಂ ಪರ್ವತ
ಕಸ್ತೂರಿಂಗುಡಾಗ್ನಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾನಾಂ ಚಲತ್ವಅಚಲತ್ವ ಸುರಭಿತ್ವಅಸುರಭಿತ್ವ
ಮಾಧುರ್ಯಅಮಾಧುರ್ಯ ದಾಹಕತ್ವಾದಾಹಕತ್ವಾದಯೋ ವಿರುದ್ಧ
ಧರ್ಮಾ ಉಹ್ಯಾಃ | ಏವಮೇವ ಚಂದ್ರಿಕಾ ನ್ಯಾಯಮೃತಯೋಃ ಉಕ್ತೃಷ
ತಾರ್ಕಿಕಾಸ್ತು ಮುಖಿಸನ್ನಿಧಿವಶಾತ್ಸ್ಮೈವ ದರ್ಶನ ಆರೋಪ ಇತ್ಯಾಹುಃ |
ತನ್ನ | ಇದಂ ಮುಖಂ ದರ್ಶನೇನಾಸ್ತೀತಿ ಬಾಧಜ್ಞಾನದಶಾಯಾಂ ಅಪಿ
ದರ್ಶನೇಮುಖ ಪ್ರತೀತೇರ್ಜಾಯಮಾನತ್ವಾತ್ | ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾಂತರ-
ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಛಾಯಾಪಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಭೂತ್ಯವ |

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎದುರುಬದರು ಎಡಬಲಗಳ ವೈಪರೀತ್ಯತೆ ಹೀಗೆ
ವಿರುದ್ಧಧರ್ಮಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಬಿಂಬಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಿಗೆ ಅಭೇದ ಬರಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ.
ಆದಿಶಬ್ದದಿಂದ ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನಾಧಿಕ್ಯತೆಗಳು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಗಾದಿಗಳ
ಗ್ರಾಹ್ಯ ಅಗ್ರಾಹ್ಯತೆಗಳು ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾದವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮತ್ತು
ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದ ಬೆಟ್ಟ, ಕಸ್ತೂರಿ, ಬೆಲ್ಲ, ಅಗ್ನಿ ಇವುಗಳ
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಲ್ಲಿಯ ಧರ್ಮಗಳಾದ ಚಲನೆ -ಅಚಲನೆ,
ಮಾಧುರ್ಯ-ಅಮಾಧುರ್ಯ, ದಾಹಕತೆ-ಅದಾಹಕತೆ ಮುಂತಾದ ಅವುಗಳ
ವಿರುದ್ಧಧರ್ಮಗಳುಳ್ಳವುಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನೇ ಚಂದ್ರಿಕಾ
ನ್ಯಾಯಮೃತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ತಾರ್ಕಿಕರು ಮುಖಿಸನ್ನಿಧಾನದಿಂದ ಆ ಮುಖದ ಆರೋಪವೇ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ
ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದು ತಪ್ಪಾದುದು, ಈ ಮುಖವು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಬಾಧಜ್ಞಾನ
ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹುಟ್ಟುವುದರಿಂದ,
ಬಾಧಜ್ಞಾನವಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಆರೋಪಿ ವಿಷಯವಲ್ಲ. ಇನ್ನು
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನೆರಳು ಸಹಾ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾದವುಗಳೇ ಎಂದು.

ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಪರಿವೇಷೇಂದ್ರಚಾಪ ಪ್ರತಿಸೂರ್ಯ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ
ಸ್ಫಟಿಕಲೋಹಿತ್ವಾದಯೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾಃ | ತದುಕ್ತಂ ನ್ಯಾಯಾಮೃತೇ
ಬಿಂಬಪ್ರತಿಬಿಂಬೈಕಭಂಗೇ | ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಪಿ ಹಿ ಛಾಯಾವಿಶೇಷ ಇತಿ |
ನನು ಛಾಯಾಯಾ ಉತ್ಪತ್ತಿಮತ್ತ್ವ ಉಪಾದಾನಾನುಪಪತ್ತಿಃ |
ಪ್ರತಿಬಿಂಬವದ್ದರ್ಶನಾದ್ಯುಪಾಧೇಃ ಅಭಾವಾದಿತ್ಯತಿ ಆಹ |

ಪ.ಸಂ. ನಕ್ಷತ್ರಾ ಅರೋಣೋಪಾದಾನಾಭೂತ್ಯವ |

ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು, ಪರಿವೇಷ ಚಂದ್ರಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ಕಟ್ಟಿರುವ

ಗೋಚ, ನೀರಿನಲ್ಲಿಯ ಸೂರ್ಯನ ಬಿಂಬ, ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು, ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ, ಸ್ಫಟಿಕ ಲಾಹಿತ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೂ ಛಾಯೆಯೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ನ್ಯಾಯಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೈಕ್ಯಭಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೂ ಛಾಯಾವಿಶೇಷವೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ನೆರಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟು ಉಪಾದಾನಗಳು ಯುಕ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಕನ್ನಡಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಉಪಾಧಿಗಳಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಆಲೋಕ (ಬೆಳಕು) ಉಪಾದಾನವಾದುದು ಬೇರೆ ಯಾವ ಉಪಾದಾನ ಉಪಾಧಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ತದನ್ವಯ ವ್ಯತಿರೇಕಾನುವಿಧಾನಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವೋಪಾದಾನಾಂತರಂವಾ
ತತ್ರ ಕಲ್ಪಂ | ಅನ್ಯಥಾಕಾರ್ಯಾನುಪಪತ್ತೇಃ | ತದುಕ್ತಂ ನ್ಯಾಯಾಮೃತೇ |
ಛಾಯಾದಾವಿವ ಕಾರಣಸ್ಯ ಕಲ್ಪತಾತ್ | ಕ್ಲೃಪ್ತದ್ರವ್ಯಾಂತರ್ಭಾವೇ
ತಮೋವದ್ವ್ಯಾಂತರತ್ಯ ಸಂಭವಾಚ್ಛೇತಿ | ಚಂದ್ರಿಕಾಯಾಮುಖ |
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಸ್ಯೋಪಾದಾನಂತ್ವಂಧಕಾರ ಪರಿವೇಷೇಂದ್ರಜಾಪಾದಾ-
ವಿವಾಸ್ವರ್ಶನಂ ಕಿಂಚಿದ್ವ್ಯಂ ಕಾರ್ಯಬಲಾತ್ಕಲ್ಪಂ | ನಹ್ಯಸ್ಯಾಕಂ
ತಾರ್ಕಿಕಾಕಾಂ ಇವ ನವ್ಯವ ದ್ರವ್ಯಾಣೇತಿ ನನು ಛಾಯಾಯಾ
ಅಚೇತನತ್ವಾತ್ಯಥಂ ಛಾಯಾವಿಷ್ಣೋಃ ರಮಾ ತಸ್ಯಾಃ | ಇತ್ಯಾದೌ
ಚೇತನೇಛಾಯಾ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗ ಇತ್ಯತ ಆಹ |

ಪ.ಸಂ. ಕೃಚಚ್ಛೇತನೇಪಿ ಛಾಯಾಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗಃ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ-
ತ್ವಸಾಮ್ಯಾದ್ಯವಶೇತಿ |

|| ಇತಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಪ್ರಕರಣಂ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭಸೂರಿ ವಿರಚಿತೇ ಪದಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ
ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಸಾರೇ ದ್ರವ್ಯನಿರೂಪಣಂ ಸಮಾಪ್ತಂ ||

ಆಲೋಕ (ಬೆಳಕು) ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಛಾಯಾದಿಗಳು ಇಲ್ಲದೇ ಇಲ್ಲ, ಹೀಗೆ ಅನ್ವಯ ವ್ಯತಿರೇಕದ ಅನುಭವದಿಂದ ಆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನತೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಥವ ಉಪಾದಾನಾಂತರವನ್ನಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ, ಕಾರ್ಯವಾಗದೇ ಇರಲೆಂದು ಅನುಪಪತ್ತಿಯು (ಅಯುಕ್ತತೆಯು) ಬರುತ್ತದೆ. ನ್ಯಾಯಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಛಾಯಾ(ನೆರಳು)ದಿಗಳಂತೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು, ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕ್ಲೃಪ್ತ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಭಾವ ಆಗದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಮಸ್ಸಿನಂತೆ ಮತ್ತೊಂದು ದ್ರವ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. ನಮಗೆ ತಾರ್ಕಿಕರಂತೆ ಒಂಭತ್ತೇ ದ್ರವ್ಯವೆಂಬ ನಿಯಮವು ಇಲ್ಲ. ನೆರಳಿಗೆ ಅಚೇತನತೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ರಮಾದೇವಿಯು ಛಾಯೆ ಎಂಬುದು ಹೇಗೆ ? ಚೇತನದಲ್ಲಿ ಛಾಯಾಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ

ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ, ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಲ್ಲೂ ಛಾಯಾಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ, ನೆರಳಿಗೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೂ ಸಾಮ್ಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯದಾದ ಬಿಂಬಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಪ್ರಕರಣವು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಂಡಿತು.



॥ ಶ್ರೀ ಗುರುಭೋಜನಮಃ ॥

ಗುಣನಿರೂಪಣ ಪ್ರಾರಂಭಃ

೩೩.ರೂಪ ಪ್ರಕರಣ

ತತ್ರಾದೌ ಗುಣಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ದೋಷಭಿನ್ನತ್ವಂ ಗುಣತ್ವಂ |

ನಚೈವಂ ಗುಣಭಿನ್ನತ್ವ ದೋಷತ್ವಮಿತಿ ಪರಸ್ಪರ
ಸಾಪೇಕ್ಷತ್ವಾದನ್ಯೋನ್ಯಾಶ್ರಯಃ ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ದುಷ್ಟವ್ಯವಹಾರ ಜನಕತ್ವಂ
ದೋಷತ್ವಮಿತ್ಯಂಗೀಕಾರಾದಿತಿಭಾವಃ | ಪ್ರಥಮೋದ್ವಿಷ್ಟಸ್ಯರೂಪಸ್ಯ
ಲಕ್ಷಣಮಾಹ | ಶುಕ್ಲಾದೀತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಶುಕ್ಲಾದಿವ್ಯ ವ್ಯವಹಾರ ಹೇತುರ್ಗುಣೋರೂಪಂ | ತಚ್ಚ ಶುಕ್ಲನೀಲಪೀತ
ರಕ್ತಹರಿತ, ಕಪಿಲಚಿತ್ರ, ಭೇದಾತ್ಸಪ್ತವಿಧಂ^೧ ಪುನರ್ವಿಧಂ | ನಿತ್ಯ ಮನಿತ್ಯಂಚ |
ಪುನರ್ವಿಧಂ | ಉಭ್ಯೂತಮನುಭೂತಂ ಚ |

ತದ್ವಿಭ ಜತಿ | ತಚ್ಚೈತಿ | ನಿತ್ಯಾನಾಂ ರೂಪಾಣಾಂ ಆಶ್ರಯ
ಮಾಹ | ತತ್ರೈತಿ | ತದುಕ್ತಂ ಛಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯೇ |

ಮೊದಲು ಗುಣ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ದೋಷ ಭಿನ್ನತೆಯೇ
ಗುಣಲಕ್ಷಣವು, ಹಾಗಾದರೆ ಗುಣ ಭಿನ್ನತೆ ದೋಷವು ಹೀಗಾಗಿ ಗುಣದೋಷಗಳ
ಲಕ್ಷಣವು ಪರಸ್ಪರ ಸಾಪೇಕ್ಷಗಳಾಗಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಶ್ರಯ ದೋಷ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ?
ಎಂದರೆ, ಇಲ್ಲಾ ದುಷ್ಟ ವ್ಯವಹಾರೋತ್ಪಾದಕತೆಯೇ ದೋಷವೆಂದು
ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವುದರಿಂದ. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಉದ್ವಿಷ್ಟವಾದ ರೂಪಲಕ್ಷಣವನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬಿಳುಪೇ ಮೊದಲಾದ ಬಣ್ಣ ವ್ಯವಹಾರ ಕಾರಣ, ರೂಪಲಕ್ಷಣವು.
ಆರೂಪವು ಬಿಳಿ, ಕಪ್ಪು, ನೀಲಿ, ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ, ಹಸಿರು, ಚಿತ್ರ (ಎಲ್ಲಾ
ಮಿಶ್ರವಾದುದು) ಹೀಗೆ ಏಳು ವಿಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಎರಡು ವಿಧವು
ನಿತ್ಯವೆಂದೂ ಅನಿತ್ಯವೆಂದೂ, ಮತ್ತು ಎರಡು ವಿಧವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವುದು, ಹಾಗೂ
ಕಾಣಿಸದಿರುವುದು ಎಂದು ನಿತ್ಯರೂಪಗಳ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ.ಸಂ. ತತ್ರಶುಕ್ಲಪೀತರಕ್ತಾದಿ ಸಪ್ತಾನ್ಯಪಿ ನಿತ್ಯಾನಿರೂಪಾಣಿ ಪರಮಾತ್ಮನಃ |

ನಿತ್ಯಗಳಾದ ಏಳುರೂಪಗಳೂ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಛಾಂದೋಗ್ಯ
ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಯಕ್ಲೋಕ್ತೋರೋಹಿತಾಕಾರೋ ವಾಸುದೇವಃ ಪರಃ ಪುಮಾನ್ | ಸಏವ

ಸೂರ್ಯಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಚ್ಯರಶ್ಮಿಮು ಸಂಸ್ಥಿತಃ | ಸಂಕರ್ಷಣಃ
ಶುಕ್ಲವರ್ಣೋಯಜುರ್ವೇದೋದಿತಃ ಪ್ರಭುಃ | ಶುಕ್ಲವರ್ಣೇಚ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ
ದಕ್ಷರಶ್ಮಿಮು ಸಂಸ್ಥಿತಃ | ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಃ ಶಾಮವರ್ಣಸ್ತು ಸಾಮವೇದೋದಿತಃ
ಪ್ರಭುಃ | ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಶ್ಮಿಮು ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣೋಽಪಿ ಚಸ್ಥಿತಃ |
ಅನಿರುದ್ಧಃ ಸುನೀಲಶ್ಚ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಯೋಃ | ಅಥರ್ವವೇದೇಚೋಕ್ತಃ
ಸನ್ನದಗ್ರಶ್ಮಿಮು ಸಂಸ್ಥಿತಃ | ಸಂಕೃತ್ಯೇ ಸೂರ್ಯರೂಪೇಚ ಮಧ್ಯೇ
ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಭುಃ | ಊರ್ಧ್ವ ರಶ್ಮಿಮು ಸಂಸ್ಥಶ್ಚ ಪೋದ್ಯದಾದಿತ್ಯಸಪ್ರಭ
ಇತಿ |

ಕೆಂಪಾಕಾರನಾದ ವಾಸುದೇವನು ಸರ್ವ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂದು
ಋಗ್ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನೆಂದು, ಅವನೇ ಸೂರ್ಯನ ಕೆಂಪಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಲ್ಲಿ
ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿ ಪೂರ್ವ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಯಜುರ್ವೇದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದ
ಸಂಕರ್ಷಣನು ಸೂರ್ಯನ ಬಿಳಿ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ದಕ್ಷಿಣರಶ್ಮಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ.
ಸಾಮವೇದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ಶಾಮವರ್ಣನಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಪಶ್ಚಿಮ
ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದ ಅನಿರುದ್ಧನು
ನೀಲವರ್ಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಥರ್ವಣ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದ ಅದೇ ಅನಿರುದ್ಧನು ಉತ್ತರ
ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನ ಕಪ್ಪಾದ ಮೇಲಿನ ಕಿರಣಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ನಾರಾಯಣ ರೂಪಿಯಾಗಿ ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ
ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಫರಮಾತ್ಮನು ಐದು ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವಾದಿ ಐದು
ರೂಪಗಳನ್ನೇ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ನಾರಾಯಣಾಖ್ಯಂ ಸೌಮ್ಯಮ್ನಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ರಕ್ತವರ್ಣಕಂ | ಶುಕ್ಲಂಶು
ವಾಸುದೇವಾಖ್ಯಂ ನಾದಿನ್ಯಾಮಗ್ರತಚ್ಚಿತಂ | ಪಿಂಗಳಾಖ್ಯಂ ಪಿಂಗಲಂಚ
ರೂಪಂ ಸಂಕರ್ಷಣಾಭಿಧಂ | ಪಶ್ಚಿಮೇ ವಜ್ರಿಕಾಯಾಂಚ ಪೀತಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ
ನಾಮಕಂ ಇಡಾಯಾಮನಿರುದ್ಧಾಖ್ಯಂ ನೀಲಂ ರೂಪಂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಮಿತಿ |
ಬೃಹದ್ಭಾಷ್ಯೇಽಪಿ | ಶುಕ್ಲಂಶು ವಾಸುದೇವಾಖ್ಯಂ ಅನಿರುದ್ಧಾ ಸುನೀಲಕಂ
ಸಂಕರ್ಷಣಂ ಪಿಂಗಲಂ ಚ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಂ ಹರಿತಂಮತಂ | ನಾರಾಯಣಂ
ಲೋಹಿತಂಸ್ಯಾತ್ ಪಂಚರೂಪಾಣ್ಯಜೇಹರಾವಿತಿ |

ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ವಾಸುದೇವಾದಿ ಪಂಚರೂಪಗಳ ರೂಪಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಾರಾಯಣನು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದವನಾಗಿ ಸುಷುಮ್ನ
(ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ)ದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ವಾಸುದೇವನು
ನಾಲಾ(ಕಿರುನಾಲಿಗೆ)ಗ್ರದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಸಂಕರ್ಷಣನು ಬಂಗಾರವರ್ಣದಿಂದ
ಪಿಂಗಳನಾಡಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನು ಪೀತ (ಹಸಿರು) ವರ್ಣದವನಾಗಿ

ಪಶ್ಚಿಮದ ವಜ್ರಿಕಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಡಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನೀಲವರ್ಣನಾದ ಅನಿರುದ್ಧನಿರುತ್ತಾನೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನಾರಾಯಣಾದಿ ಐದುರೂಪಗಳನ್ನು ಐದುಬಣ್ಣ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ ಐದುಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ವಾಸುದೇವ ಬಿಳಿ, ಅನಿರುದ್ಧ ನೀಲಿ, ಸಂಕಷ್ಟಣ ಪಿಂಗಳ (ಹಳದಿ) ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಹರಿತ (ಎಲೆ ಹಸಿರು) ನಾರಾಯಣ ಕೆಂಪು ಹೀಗೆ ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಐದುರೂಪಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

**ತಂತ್ರಸಾರೇಷಿ | ಯುಕ್ತಾಃ ಪ್ರದೀಪವರ್ಣಾಶ್ಚ ಸರ್ವಾಭರಣ ಭೂಷಿತಾಃ |
ತಾದ್ಯಗ್ರೂಪಾಶ್ಚ ಪಂಚಾಶತ್ ಚ್ಛಾನಮುದ್ರಾ ಭಯೋದೃತಾಃ | ಮೂಲರೂಪ
ಸರ್ವರ್ಣಾನಿ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾ ಶಿಖೋಚ್ಚತೇ | ಚತುರ್ವಿಂಶಸ್ತೂರ್ತಯಶ್ಚ
ಮೂಲರೂಪ ಸರ್ವರ್ಣಾಃ | ಉದ್ಯದಾದಿತ್ಯ ವರ್ಣಾಶ್ಚ
ಚ್ಛಾನಮುದ್ರಾ ಭಯೋದೃತಾಃ |**

ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಅಜಾದಿ ಐವತ್ತೈದು ರೂಪಗಳು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದೀಪದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವುಗಳು, ಸರ್ವ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದವುಗಳು. ಮೂಲರೂಪದಿಂದ ಸಮಾನ ಬಣ್ಣ ಉಳ್ಳವುಗಳು. ಎಲ್ಲಾ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಶಿಖೆಯು ಕಪ್ಪಾದುದು, ಕೇಶವಾದಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪು ರೂಪಗಳೂ ಸಹ ಮೂಲರೂಪ ಸಮಾನ ವರ್ಣದವುಗಳು. ಇವುಗಳು ಸಹ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವುಗಳು. ಇನ್ನು ವರಾಹ, ಹಂಸ, ದಧಿವಾಮನ, ಪರಶುರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ, ವೇದವ್ಯಾಸ, ಹಯಗ್ರೀವ, ಕಪಿಲ, ದತ್ತಾತ್ರೇಯ, ಧನ್ವಂತರೀ ಈ ರೂಪಗಳ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ವರಾಹಸ್ತು | ಶ್ಯಾಮಃ ಸುದರ್ಶನದರಾಭಯ ಸದ್ವರೇತಃ | ಹಂಸಸ್ತು | ಅಂತ್ಯಸ್ತು
ರಕ್ತವರ್ಣೋವಾ ಧೈಯೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಸನಾತನಃ | ವಿದ್ಯುದ್ವರ್ಣೋಽಘ-
ವಾಧೈಯಃ | ದಧಿವಾಮನಃ | ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸುಶುಕ್ಲಮರವಿಂದ
ದಳಾಯತಾಕ್ಷಂ | ಪರಶುರಾಮಃ | ಅಂಗಾರವರ್ಣಮಭಿತೋಂಡ ಬಹಿಃ
ಪ್ರಭಾಭಿಃ ವ್ಯಾಪ್ತಂ | ಕೃಷ್ಣಃ | ಧ್ಯಾಯೇದ್ಧರಿನ್ಮಣಿ ನಿಭಂ |
ವೇದವ್ಯಾಸಃ | ವಿಚ್ಛಾನರೋಚಿಃ ಪರಿಪೂರಿತಾಂತರ್ಬಾಹ್ಯಾಂಡಕೋಶಂ
ಹರಿತೋಪಲಾಭಂ | ಹಯಗ್ರೀವಃ | ವಂದೇ ತುರಂಗವದನಂ ಶಶಿಬಿಂಬ ಸಂಸ್ಥಂ
ಚಂದ್ರಾವದಾತಂ | ಕಪಿಲದತ್ತಾತ್ರೇಯೋ | ಪ್ರೋದ್ಯದ್ಧಿ ವಾಕರಸಮಾನ
ತನುಂ | ಧನ್ವಂತರಿದಿ | ಚಂದ್ರೋಘಾಂತಿಂ | ಹದಿಃ ನೀಲಃ ಸಿತಃ
ಪಿಂಗರೋಹಿತಶ್ಚಾತ್ರ ಕೇಶವಃ | ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾದಿ ಸ್ವರೂಪೇಣ ಧೈಯಃಸಿದ್ಧಿ
ಮಭೀಷ್ಟತೇತಿ |

ವರಾಹ ರೂಪಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಚಕ್ರ, ಶಂಖ, ವರಮುದ್ರಾ, ಅಭಯಮುದ್ರಾ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಶ್ಯಾಮ (ಕಪ್ಪು) ವರ್ಣಉಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹಂಸನಾದರೂ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದವನು ಅಥವಾ ವಿದ್ಯುತ್ (ಮಿಂಚಿನ) ಬಣ್ಣ ಉಳ್ಳವನು. ಹೌದು, ದಧಿವಾಮನು

ಕಮಲದಳ ನೇತ್ರನಾಗಿ ಶುಕ್ಲ (ಬಿಳುಪಾದ) ಬಣ್ಣದವನು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಇಂದ್ರನೀಲಿ ಮಣಿ ವರ್ಣನು. ವೇದವ್ಯಾಸದೇವರು ಹಸಿರು ಚಿಗರಿನಂತೆ ಬಣ್ಣ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನು. ಚಂದ್ರ ಮಂಡಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವವನಾಗಿ ಕೋಟಿ ಚಂದ್ರ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು, ಕಪಿಲ, ದತ್ತಾತ್ರೇಯರು ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿರುವ ಸೂರ್ಯನಂತಿರುವವರು, ಧನ್ವಂತರಿಯೂ ಕೋಟಿಚಂದ್ರ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು. ಸಕಲ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಕನು. ಸಕಲಾಭೀಷ್ಟದಾಯಕನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನಿರುದ್ಧ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ರೂಪಗಳಿಂದ, ನೀಲಿ, ಬಿಳಿ, ಕಪ್ಪು, ಸುವರ್ಣ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಉಳ್ಳವನು. ಭಗವಂತನ ಆ ಆ ರೂಪಗಳನ್ನು ಆಯಾ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕೆಂದು ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಋಗ್ವಿಷ್ಣುಃ | ಹಿತತ್ವಾತ್ ರಮಣೀಯತ್ವಾ ಹಿರಣ್ಯಂ ವರ್ಣತೋಷಿತಿ |
ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷೋನರಸಿಂಹಾತ್ಮನಾ ಸವಾರ್ಯಾಣೀಯ ದ್ವರಣೀಯಂ ಸುವಿತ್ತಂ |
ದಧಾನೋಽಸೌ ಸ್ವರ್ಣ ವರ್ಣಶ್ಚತೇನ ಸ್ವರ್ಣಪಾಣಿಃ ಸ್ವರ್ಣ ಹಸ್ತಶ್ಚದೇವಃ
ಇತಿ | ಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯೇ ಚ | ಓಂ ರೂಪೋಪನ್ಯಾಸಾಚ್ಚ ಓಂ | ಯದಾಪತ್ಯಃ
ಪತ್ಯತೇರುಕ್ತವರ್ಣಂ | ತಸ್ಯ ಹೈತಸ್ಯ ಪರಮಸ್ಯ ನಾರಾಯಣಸ್ಯ
ಚಿತ್ವಾರಿರೂಪಾಣಿ ಶುಕ್ಲಂ ರಕ್ತಂ ರೌಕ್ಮಂಕೃಷ್ಣ ಮಿತಿ | ಶುದ್ಧ ಸ್ಫಟಿಕಸಂಕಾಶಂ
ವಾಸುದೇವಂ ನಿರಂಜನಮಿತಿ |

ಋಗ್ವಿಷ್ಣುವಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲಾ ರೂಪಗಳು ಹಿತಸಾಧಕವಾದ್ದರಿಂದ ರಮಣೀಯತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ್ದರಿಂದ ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಗಳೂ ಹೌದು ಹಿರಣ್ಯ ರೂಪಗಳೂ ಹೌದು ನರಸಿಂಹ ರೂಪದಿಂದ ಹಿರಣ್ಯ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಬಂಗಾರದ ವರ್ಣನಾಗಿ ಸುವರ್ಣವನ್ನು ಧರಿಸಿಯೂ ಸುವರ್ಣಹಸ್ತ ಸ್ವರ್ಣಪಾಣಿಯಾದವನು. ಓಂ ರೂಪೋಪನ್ಯಾಸಾಚ್ಚ ಓಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ವರ್ಣನಾದ ಹರಿಯನ್ನು ನೋಡೇ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ, ಬಿಳಿ, ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ, ಕಪ್ಪೆಂದು ನಾಲ್ಕು ರೂಪಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧ ಸ್ಫಟಿಕ ಸಮ ವರ್ಣನಾದ ನಿರ್ದೋಷಿಯಾದ ವಾಸುದೇವನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರರೂಪಮಪಿ ಪರಮಾತ್ಮನಃ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷದಿ ತದ್ವಾಷ್ಠೇಚ
ಉಕ್ತಂ | ಶ್ಯಾಮಾಚ್ಚಬಲಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇಶಬಲಾತ್ ಶ್ಯಾಮಂಪ್ರಪದ್ಯೇ
ಇತಿ | ಶ್ಯಾಮೋ ಹೃದಿಸ್ತೋ ಎಷ್ಠಃ ಶಬರೋವಿಶ್ವರೂಪವಾನಿತಿ | ಪತ್ಯಸ್ಯಂಧ
ತಾತ್ಪರ್ಯೇಽಪಿ | ನಾನಾವರ್ಣೋ ಹರಿಶ್ಚೇತೋ ಬಹುಶೀರ್ಷ
ಶಿರೋರಪಾತ್ | ನಿರ್ಣಯೇಪಿ ವೇದವ್ಯಾಸಸ್ಯ ಚಿತ್ರರೂಪಮುಕ್ತಂ |
ಶುಭಮರಕತವರ್ಣೋ ರಕ್ತಪಾದಾಬ್ಜನೇತ್ರಾಽಧರಕರ ನಖರಾಗ್ರಶ್ಚ

ಕ್ರಶಂಖಾಬ್ಜರೇಖಃ | ರವಿಕರವರಗೌರಂ ಚರ್ಮಚ್ಯುತಂ ಮಾನಸ್ತುಟಿದ
ಮಲಜಟಾಸಂದೀಪ್ತಚೂಡಂದಧಾನಃ ಇತಿ | ಅತ್ಯೈಕಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಶರೀರೇ
ರೂಪತ್ರಯೋಕ್ತೇಃ |

ಹೀಗೆ ಬೇರೇ ಬೇರೇ ರೂಪಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ರರೂಪವೂ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ಮಧ್ಯಸ್ಥನಾದ ಕಪ್ಪಾದ
ನಾರಾಯಣನು ವಿಶ್ವರೂಪನಾಗಿ ಶಬಲ(ಹೆಸರು)ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ
ಎಂದು, ಷಷ್ಠ್ಯಂಧತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಅನಂತ ಮುಖಗಳು ಅನಂತ
ಕೈಕಾಲುಗಳು ಅನಂತ ಬಣ್ಣಗಳುಳ್ಳವನು ಶ್ರೀಹರಿ ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ
ವೇದವ್ಯಾಸದೇವರಿಗೆ ಚಿತ್ರರೂಪ ಹೇಳಿದೆ. ಶುಭ್ರವಾದ ಮರಕತ ಮಣಿಯವರ್ಣನು
ಅಂಗಾಲುಗಳು, ಕಣ್ಣುಗಳು, ತುಟಿ, ಉಗುರುಗಳು, ಶಂಖ ಚಕ್ರಗಳು, ಇವೆಲ್ಲವು
ಕೆಂಪಾದವನು. ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳಂತಿರುವ ಜಿಂಕೆಚರ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನು.
ಸಿಡಿಲಿನಂತಿರುವ ಜಟಿಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ
ಮೂರು ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಗೀತಾಯಾಂ ವಿಶ್ವರೂಪಾಧ್ಯಾಯೇಽಪಿ | ನಾನಾವಿಧಾನಿ ದಿವ್ಯಾನಿ
ನಾನಾವರ್ಣಾಕೃತೀನಿಚೇತಿ|ನಭಃಪೃಶಂದೀಪ್ತಮನೇಕವರ್ಣಂವ್ಯಾತ್ಮಾನಸಂ
ದೀಪ್ತವಿಶಾಲನೇತ್ರಂ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರಿದಮಂತರಂ ಹಿ
ವ್ಯಾಪ್ತಂತ್ವಯೈಕೇನದಿಶತ್ಸ ಸರ್ವಾಃ ಇತಿ | ಅತ್ಯೈಕಸ್ಮಿನ್ನೇವ
ವಿಶ್ವರೂಪಸ್ಯನಾನಾವರ್ಣತ್ವಮುಚ್ಯತೇ ಇತಿ | ನನು ಚಿತ್ರರೂಪಸದ್ಭಾವೇ
ಮಾನಾಭಾವಃ | ನಚ ಚಿತ್ರಃ ಪಟ ಇತಿ ಪ್ರತೀತೀರೇವಮಾನಂ ಇತಿ
ವಾಚ್ಯಂ | ಅವಯವರೂಪಾಣಾಮೇವ ಪಟೇಭಾನೋಪಕೃತಿಃ ಇತಿ
ಚೇನ್ನ | ಚಿತ್ರಪಟೇಯದಿ ಚಿತ್ರರೂಪಂನಸ್ಯಾತ್ಮಹಿತಸ್ಯಾಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತ್ವಾಪತ್ತೇಃ||

ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶ್ವರೂಪಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಕೃಷ್ಣನ ವಿಶ್ವರೂಪದ
ದಿವ್ಯವಾದ ಅಶ್ವರ್ಯಕರಗಳಾದ ಅನೇಕ ಬಣ್ಣಗಳು ಅನೇಕಾನೇಕ ಆಕಾರಗಳು
ಮತ್ತು ಮುಗುಲು ಮುಟ್ಟುವ ಆಗಾಧದೇಹ ಅನೇಕ ಬಣ್ಣಗಳ ತೆಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟ
ವಿಶಾಲವಾದ ಬಾಯಿಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಹೇ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ವರ್ಗ ಪೃಥಿವಿಗ ಅಂತರವೇ
ಇಲ್ಲ ನಿನ್ನ ದೇಹವೇ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಆವರಿಸಿದೆ ಹೀಗೆ ಒಂದು
ವಿಶ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ವರ್ಣಗಳು ಹೇಳಿವೆ. ಚಿತ್ರರೂಪವಿದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ
ಪ್ರಮಾಣವೇನು? ಚಿತ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆ ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರವೇ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದರೆ ತಪ್ಪು,
ತಂತುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬಣ್ಣವೇ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವುದರಿಂದ ಆ ವ್ಯವಹಾರವು
ಅವಯವ ರೂಪಗಳಿಂದಲೇ ವ್ಯವಹಾರ ಚಿತ್ರರೂಪವಿರುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವಿಲ್ಲಾ
ಹಾಗೆನಬಾರದು. ಚಿತ್ರವಿರುವ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣವಿಲ್ಲವಾದರೆ ಬಟ್ಟೆ, ಕಾಣದೇ

ಹೋಗಬೇಕಾದೀತು.

ಅನ್ಯಗತರೂಪಸ್ಯ ಅನ್ಯತ್ರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತ್ವಾಪ್ರಯೋಜಕತ್ವಾತ್ | ನಚ
ಅವಯವಾವಯವಿನೋಃ ಅಭೇದಾತ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತ್ವೋಪಪತ್ತಿರಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ |
ರೂಪದ್ರವ್ಯಸ್ಯ ನಿರೂಪ ದ್ರವ್ಯೇಣ ಅಭೇದಾನುಪಪತ್ತೇಃ | ನಚ್ಚಿಕ್ಷುಸ್ನೇವ
ಪಟೇ ನಾನಾರೂಪಾಣಿ ಸಂತ್ಪ್ರೀತಿವಾಚ್ಯಂ | ಸಂಯೋಗವದ್ರೂಪಸ್ಯ
ಪ್ರದೇಶವೃತ್ತಿತ್ವಾಭಾವಾತ್ ಅಹ | ವಿರೋಧೇನ್ನೈಕತ್ರನಾನಾರೂಪಾಣಾಂ
ಅವಸ್ಥಾನಸ್ಯ ತತ್ತದವಯವಾಭೇದಸ್ಯ ಚಾಯೋಗಾತ್ | ಅತಃ
ಚಿತ್ರರೂಪಸಿದ್ಧಿಃ |

ಒಂದೆಡೆ ಇರುವ ರೂಪ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ತೋರಲು ಅಪ್ರಯೋಜಕವೇ
ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವಯವ ಅವಯವಿಗಳಿಗೆ ಅಭೇದ ಇರುವುದರಿಂದ
ಅವಯವದಲ್ಲಿರುವ ರೂಪ ಅವಯವಿಯಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತದೆ ಎಂದನಬಾರದು.
ರೂಪವುಳ್ಳ ದ್ರವ್ಯದೊಂದಿಗೆ ರೂಪವಿಲ್ಲದ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಅಭೇದವೂ
ಅಸಂಭಾವಿತವು ಹಾಗಾದರೆ ಒಂದೇ ಪಟದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಿವೆ ಎಂಬೋಣವೆ
ಎಂದರೆ ಅದೂ ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ ಸಂಯೋಗವುಳ್ಳ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಏಕ
ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ, ವಿರೋಧದಿಂದ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
ಅನೇಕ ರೂಪಗಳು ಇರುವಿಕೆ, ಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ
ಚಿತ್ರರೂಪಸಿದ್ಧಿಯು

ತದುಕ್ತಂ ಜಿಜ್ಞಾಸಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾಯಾಂ | ಏಕಮೇವ ಹಿ ಚಿತ್ರಂ
ನಾಮರೂಪಮಾತ್ರಯಂ ವ್ಯಾಪ್ಯವರ್ತೀತಿ ಪದಾರ್ಥವಿದ ಇತಿ | ಲಕ್ಷ್ಯಾಮುಪಿ
ರೂಪಾಣ್ಯತಿ ದಿಶತಿ |

ಪ.ಸಂ. ತದ್ವಲ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಅಪಿರೂಪಾಣಿ | ಸರ್ವಾಣ್ಯದ್ವೈತರೂಪಾಣಿ ನಿತ್ಯಾನಿ
ಸರ್ವ ಜೀವಾನಾಂ |

ತದುಕ್ತಂ ಛಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯೇ | ಚಿತ್ಸುರ್ವಣ ಮಯಂದಿವ್ಯಂ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರತ್ವಸ್ವರೂಪಿಣೀ ಇತಿ | ವೈಕುಂಠ ಲೋಕಗತ ನಾನಾವರ್ಣ
ನವರತ್ನಾತ್ಮಕತ್ವಾನ್ನಾನಾವರ್ಣತ್ವಂ ಲಕ್ಷ್ಯಾಃ | ತಂತ್ರಸಾರೇಪಿ |
ಕೌಶೇಯಪೀತವಸನಾಂ ಅರವಿಂದನೇತ್ರಾಂ ಪದ್ಮದ್ವಯಾಭಯ-
ವರೋದ್ಯತಪದ್ಮಹಸ್ತಾಂ | ಉದ್ಯಚ್ಛತಾರ್ಕಸದೃಶೀಂ ಪರಮಾಂಕಸಂಸ್ಥಾಂ
ಧ್ಯಾಯೇದ್ವಿಧೀಶನುತ ಪಾದಯುಗಾಂ ಜನಿತ್ರೀಮಿತಿ ದುರ್ಗಾಯಾ ಅಪಿ |
ವರ್ಣಃ ಶ್ಯಾಮೋ ವಿಶೇಷೋನಿತ್ಯತಾಂಬೂಲಂ | ಇತಿ |

ಜಿಜ್ಞಾಸಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಚಿತ್ರವು ನಾನಾರೂಪ

(ಬಣ್ಣ)ಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ಬಣ್ಣಗಳು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪದಾರ್ಥಜ್ಞರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲಾರೂಪಗಳಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಂತೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನಂತರೂಪಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಯಾವತ್ತೂ ಉದ್ಭೂತರೂಪಗಳು ಜೀವನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ದಿವ್ಯರೂಪವು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ಎಂದು, ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಬಣ್ಣಗಳ ರತ್ನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸ್ವರೂಪಗಳೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೂ ಅನಂತ ವರ್ಣಗಳಿರುತ್ತದೆ. ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಎಲೆಹಸಿರು ಸೀರೆಯುಳ್ಳ ಕಮಲದಂತೆ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಮೇಲೆರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಮಲಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೆಳ ಎರಡು ಅಭಯ ವರಮುದ್ರೆಗಳುಳ್ಳ ಲೋಕಜನನಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತೃವಾದ ಪಾದ ದ್ವಂದ್ವವುಳ್ಳ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ನೂರು ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯ ರೂಪವಾದರೂ, ದುರ್ಗಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮ (ಕಪ್ಪು) ವರ್ಣವು ದೇಹದಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲ ವಿಶೇಷವು, ನೀಲಿತಾವರೆಯ ಮುಖವು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ತಥಾನಿರ್ಣಯೇಽಪಿ ಸತ್ಯಭಾಮಾಯಾ ರೂಪಮುಕ್ತಂ | ಅನಂತಶಕ್ತಿಃ
ಸಹಸತ್ಯಭಾಮಯಾ ವಿವೇಶರಂತುಂ ಪ್ರಿಯಯಾಖಿಲೇಶ್ವರಃ |
ತಯಾಚ್ಚುತೋಸೌ ಕನಕಾವದಾತಯಾಸುಕುಂಕುಮಾಸ್ನಿಗ್ಧಪಿಶಂಗವಾಸುರೇತಿ |
ವಿವಂ ಜೀವಾನಾಮಪಿ ನಾನಾವರ್ಣಾಃ ಸ್ವರೂಪಭೂತಾಃ ಸಂತೈವ | ತದುಕ್ತಂ
ಛಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯೇ | ಜೀವವರ್ಣೋ ಜೀವಗತೋಲೋಹಿತಶ್ಚಕ್ಷುಷ್ಠಿತ
ಇತಿ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂಧಭಾಗವತೇಽಪಿ | ಶ್ಯಾಮಾವದಾತಾಃ ಶತಪತ್ರಲೋಚನಾಃ
ಪಿಶಂಗವಸ್ತ್ರಾಃ ಸುರುಚಸ್ಪುಷೇಶಸಃ | ಸರ್ವೇ ಚತುರ್ಭಾಹವ ಉನ್ಮಿಷನ್ಮಣ
ಪ್ರವೇಕನಿಷ್ಕಾಭರಣಾಃ ಸುವರ್ಚಸಃ |

ಹಾಗೆ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸತ್ಯಭಾಮಾದೇವಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಅನಂತ ಶಕ್ತನಾದ ಅಖಿಲೇಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸುವರ್ಣಕಾಂತಿ ಯುಕ್ತಳಾದ ಹಸಿರುವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಹರಿಸಲು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು ಎಂದಿದೆ. ಜೀವರುಗಳಿಗೂ ಸ್ವರೂಪಭೂತಗಳಾದ ವರ್ಣಗಳಿವೆ ಎಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವನಲ್ಲಿರುವ ಜೀವನ ವರ್ಣವು ಕೆಂಪು ಅದೇ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲೂ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಭಾಗವತ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಕಂಧದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಕಪ್ಪಾದ ದೇಹಗಳುಳ್ಳವರು ಕಮಲನೇತ್ರರು ಹಸಿರು ವರ್ಚಸ್ವಿಗಳು ಅಂಗಸೌಷ್ಟವವುಳ್ಳವರು ನಾಲ್ಕು ಭುಜಗಳುಳ್ಳವರು, ಹೊಳೆಯುವ ರತ್ನಗಳ

ಆಭರಣಗಳುಳ್ಳವರು. ಇನ್ನೂ

ಪ್ರವಾಲವೈಡೂರ್ಯಮೃಣಾಲವರ್ಚಸಾಂ ಪರಿಸ್ಪುರತ್ ಕುಂಡಲ
ಮಾಲಿಮಾನಾಂ | ಭ್ರಾಜಿಷ್ಣುಭರ್ಯಃ ಪರಿತೋವಿರಾಜತೇ
ಲಸದ್ವಿಮಾನಾವಲಿಭಿಮೃಹಾತ್ಮನಾಂ ಇತಿ | ಏತೇ ಚ ಭಾಗವತ ಶ್ಲೋಕಾಃ
ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಛಾಂದೋಗ್ಯಾದಿಷು ಉಕ್ತ ಪರತ್ವೇನ್ನೈವ ಉದಾಹೃತಾಃ |
ಸುಮಧ್ವವಿಜಯೇಽಪಿ | ಅರುಣಾಶ್ವವರ್ಣತನವಃ ತನವಃ ಶುಭಹಾರ
ಸನ್ನಿಭರುಚೋತ್ರಪರಾಃ | ಹರಿ ನೀಲ ನೀಲರುಚಯೋಪ್ಯಪರಾಃ
ಪ್ರಕಟೇಭವಂತಿ ವಿವಿಧಾಭರಣಾಃ ಇತಿ |

ಹವಳ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕುಂಡಲಗಳು ಶಿರೋಭೂಷಣ
ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದಲೂ
ವಿಹರಿಸಿಕೊಂಡವರಾಗಿ ವಿಮಾನಗಳ ಸೊಬಗಿನಿಂದಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ
ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಭಾಗವತ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲೂ,
ಛಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಮುಕ್ತರ ಪರವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಸುಮಧ್ವ
ವಿಜಯನಲ್ಲಿಯೂ ಅರುಣಕಿರಣಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮೃದುವಾದ ದೇಹಗಳುಳ್ಳವರು
ಶ್ರೇಷ್ಠಹಾರಗಳಿಂದಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದವರು, ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಇಂದ್ರನೀಲ
ಮಣಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿತರಾಗಿ ವಿವಿಧಾಭರಣಗಳಿಂದ ಸಂಚರಿಸುವವರು. ಹೀಗೆ
ವರ್ಣಿತರಾಗಿ ಮುಕ್ತ ಜೀವರಲ್ಲೂ ವರ್ಣಗಳು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಮೂಲಪ್ರಕೃತೇಃ ನಿತ್ಯರೂಪಾಣ್ಯಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಪ್ರಕೃತೇ ಶುಕ್ಲರತ್ನನೀಲಾನಿ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯೇಣ |

ಅಜಾಮೇಕಾಂ ರೋಹಿತ ಶುಕ್ಲಕೃಷ್ಣಾಮಿತಿ ಶ್ರುತೇಃ |
ನವ್ಯೇವಂರೂಪಾದಿಮತ್ವಾಚ್ಚ ವಿಪರ್ಯಯೋ ದರ್ಶನಾದಿತಿ
ಸೂತ್ರಕಾರೇಣೋಕ್ತೇಃ ಪರಮಾತ್ಮಾದೀನಾಂ ಅನಿತ್ಯತ್ವಂ ಸ್ಯಾದಿತಿಚೇನ್ನ |
ಭೌತಿಕ ರೂಪಸ್ಥೈವ ವಿನಾಶವ್ಯಾಪ್ತತ್ವೇನ ಅಭೌತಿಕಸ್ಯ ತದಭಾವಾತ್ |
ಪರಮಾತ್ಮಾದೀನಾಂಚ ಅಪ್ರಾಕೃತ ರೂಪತ್ವಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ
ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ | ಭೌತಿಕತ್ವೇವ ರೂಪಾದಿ
ವ್ಯಾಪ್ತಂನಾಶೇನ ನೋಮತಃ ಇತಿ ತತ್ಪುಧಾಯಾಂ ಅಪಿ | ಭೌತಿಕಮೇವ
ರೂಪಂ ವಿನಾಶ ವ್ಯಾಪ್ತಮಿತಿ |

ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ನಿತ್ಯವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ಬಿಳಿ, ಕೆಂಪು, ಕಪ್ಪು ಮೂರು ಬಣ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಅಜಾದಿ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಹೀಗೆ
ಹೇಳುವ ವೇದವು ಎಲ್ಲವೂ ಹೀಗೆ ರೂಪವುಳ್ಳವುಗಳಾದ್ದರಿಂದ, ಎಲ್ಲವೂ

ವಿಪರೀತಗಳಾಗುವವುಗಳೇ ಕಂಡು ಬರುವುದರಿಂದ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಲರೂಪಗಳಿಗೆ ಅನಿತ್ಯತೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮಾದಿ ರೂಪಗಳಿಗೂ ಅನಿತ್ಯತೆ ಬಂತಲ್ಲಾ ಎಂದರೆ, ಸೂತ್ರಕಾರರು ಭೌತಿಕ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಅನಿತ್ಯತೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು ಅಪ್ರಾಕೃತಗಳಾದ್ದರಿಂದ ನಾಶ ಪ್ರಸಕ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲೂ ರೂಪಗಳು ಭೌತಿಕಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ನಾಶ್ಯಗಳೇ ಎಂದು ನಮ್ಮ ಮತವು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತ ರೂಪಗಳೇ ನಾಶ್ಯವಾದವುಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಅನಿತ್ಯರೂಪಸ್ಯೋದಾಹರಣ ಮಾಹ

ಪ.ಸಂ ತದ್ವತ್ ಗುಣತ್ರಯ ಸ್ಯಾಪಿ | ಮಹತ್ತ್ವತ್ಯಸ್ಯಹೇಮವದ್ರೂಪಂ |
ಅಹಂಕಾರಾದೌತು ರೂಪವದ್ವ್ಯಾಽಽಂಬ್ಯತ್ವಾದ್ರೂಪಂ ಸಂಭಾವಿತಂ |
ತದುಕ್ತ ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತೇ | ದೈವಾತ್‌ಕ್ಷುಭಿತಧರ್ಮಿಣ್ಯಾಂ ಸ್ವಸ್ಥಾಂ
ಯೋನೌಪರಃ ಪುಮಾನ್ | ಆಧತ್ವವೀರ್ಯಂ ಸಾಸೂತ ಮಹತ್ತ್ವತ್ಯಂ
ಹಿರಣ್ಮಯಮಿತಿ |

ಅನಿತ್ಯರೂಪಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಗುಣತ್ರಯಕ್ಕೂ ಪ್ರಕೃತಿಯಂತೇ ಮೂರುರೂಪಗಳು ಸತ್ತ್ವ ಬಿಳಿ, ರಜಸ್ಸು ಕೆಂಪು, ತಮಸ್ಸು ಕಪ್ಪು, ಮಹತ್ತ್ವವು ಸುವರ್ಣ ವರ್ಣವು. ಅಹಂಕಾರ ತತ್ವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಯಿಂದ ರೂಪವು ಸಂಭಾವಿತವೇ ಆಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಪರಮ ಪುರುಷನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಹಿಗ್ಗುವ ಧರ್ಮಉಳ್ಳ ತನ್ನ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಭಿಮನ್ಯು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವೀರ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದನು. ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸುವರ್ಣ ವರ್ಣಾತ್ಮಕವಾದ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸಿತು ಎಂದು.

ಪ.ಸಂ. ಭೂತೇಷುತೇಜೋಜಲಪೃಥಿವೀಷು ಅನಿತ್ಯಾನಿರೂಪಾಣಿ
ಉದ್ಯೋತಾನಿ | ಆಕಾಶೇತ್ಯನುದ್ರೂಪಂ | ತತ್ರಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಸಪ್ತವಿಧಂ |
ಜಲೇ ಶುಕ್ಲಂ | ಶುಕ್ಲಭಾಸ್ವರಂತೇಜಃ ನೀಲಂ ಆಕಾಶತಮಸೋಃ |

ಆಕಾಶೋನೀಲಿಮೋದೇತಿ ನ ಪ್ರದೇಶಃ ಕಥಂಚನೇತಿ ನ್ಯಾಯ ವಿವರಣೋಕ್ತೇ
ಭೂತಾಕಾಶಸ್ಯ ನೀಲರೂಪಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನಚೈವಂ ಭೂತಾಕಾಶಸ್ಯ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತ್ವಾಪತ್ತಿರಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಅನುದ್ಭೂತ ರೂಪವತ್ಯೇನ
ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತ್ವೋಪಪತ್ತೇಃ |

ಭೂತಗಳೆನಿಸಿದ ತೇಜಸ್ಸು ಜಲ ಪೃಥವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿತ್ಯಗಳಾದ ಉದ್ಯೋತರೂಪಗಳಿವೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅನುದ್ಭೂತ ರೂಪವು. ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಏಳು

ವಿಧಗಳಾದರೂ ರೂಪಗಳು ಇವೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿಳುಪು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಕ ಬಿಳುಪು, ಆಕಾಶ ತಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೀಲಿ ಹೀಗೆ ಬಣ್ಣಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೀಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ ಎಂದಿಗೂ ಪ್ರದೇಶವಿಲ್ಲಾ ಎಂದು ನ್ಯಾಯವಿವರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಭೂತಾಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲರೂಪವೆಂದರ್ಥವು. ಭೂತಾಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣವಿದ್ದರೆ ಕಾಣಿಸಬೇಕಲ್ಲಾ ಎಂದು ಇಲ್ಲವು. ಅನುದ್ಭೂತ ರೂಪವಾದ್ದರಿಂದ ಆಕ್ಷೇಪಾವಕಾಶವಿಲ್ಲವು.

ತದುಕ್ತಮನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ | ಭೂತಮಪ್ಯಸಿತಂ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಗೋಚರಮೇವತು |
ಉತ್ಪದ್ಯತೇ ಅವ್ಯಾಕೃತಂಹಿ ಗಗನಂ ಸಾಕ್ಷಿಗೋಚರಮಿತಿ | ಪೃಥಿವ್ಯಾದಾ
ರೂಪಾಣಾಂಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾತ್ಮಾತ್ ನಪ್ರಮಾಣಾಂತರಾಪೇಕ್ಷಾ ಆತ್ರತಮಃ
ಶಬ್ದೇನ ಅವಿದ್ಯಾಪಿವಿವಿಕ್ಷಿತಾ | ತಸ್ಯನೀಲರೂಪತ್ವಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ
ತಾತ್ಪರ್ಯೇ | ಕೇವಲಸ್ತಮಸೋಯೋಶಃ ಸಾವಿದ್ಯಾಪಂಚಕರ್ವಿಕಾ |
ಜಾತಾತಿ ಕೃಷ್ಣಾತದ್ವೇಹಾ ದೈತ್ಯರಕ್ಷಃ ಪಿಶಾಚಕಾ ಇತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಸರ್ವಾಣ್ಯಪಿ ರೂಪಾಣಿ ವಾಸನಾ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಯೋಶ್ಚ |

ಸ್ವಪ್ನಾನಾಂ ವಾಸನೋಪಾದಾನಕ ಪದಾರ್ಥಾನಾಂ ನಾನಾರೂಪವತ್ತ್ವಂ
ದರ್ಪಣಾದಿ ಗತಪ್ರತಿಬಿಂಬಸ್ಯಚ ನಾನಾರೂಪವತ್ತ್ವಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಂ ಇತಿ
ಭಾವಃ |

|| ಇತಿ ರೂಪ ಪ್ರಕರಣಂ ||

ಇದನ್ನು ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಕೃತವಾದರೂ ಕಪ್ಪಾದ ಬಣ್ಣವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾದುದೇ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶವು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಅದು ಸಾಕ್ಷಿಗೋಚರವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಿದ್ಧವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಮಾಣಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ತಮ ಶಬ್ದದಿಂದ ಅವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅದೂ ನೀಲರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ತಮಸ್ಸಿನ ಅಂಶದಿಂದಲೇ ಅವಿದ್ಯಾ ಹುಟ್ಟಿತು. ಬಲು ಕಪ್ಪಾದ ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲೇ ದೈತ್ಯರು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತೂ ಎಲ್ಲಾ ಬಣ್ಣಗಳೂ (ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ) ವಾಸನಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ವಾಸನೋಪಾದಾನವಾದ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪಗಳು ಬಣ್ಣಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ರೂಪಪ್ರಕರಣವು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು.

* * * * *

೨೪.ರಸ ಪ್ರಕರಣ

ರಸಂ ನಿರೂಪಯತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಮಾಧುರ್ಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರ ಹೇತುಃ ಗುಣೋರಸಃ | ಸಚ ಪದ್ಧಿಧಃ
ಮಧುರಾಮ್ನ ಲವಣಕಟುಕಪಾಯಶ್ಚ ಭೇದಾತ್ | ರೂಪವನ್ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ
ವಿಭಾಗವಾನ್ |

ನಿತ್ಯ ಮಧುರರಸಸ್ಯ ಆಶ್ರಯಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಮಧುರ ರಸಃ |

ಈಶಸ್ಯತಾವದಧರಾಮೃತಮಸ್ತಿ | ತಚ್ಚ ಮಧುರಂ ಈಶಾತ್ಮಕಮೇವ | ನಚೇಶಸ್ಯ
ಅಧರಾಮೃತಮೇವ ನಾಸ್ತೀತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ದಶಮಸ್ಕಂಧಭಾಗವತ
ವಿರೋಧಾತ್ | ತಥಾ ಹಿ | ಸಕೃದಧರಸುಧಾಂ ಸ್ವಾಮೋಹಿನೀಂ ಪಾಯಯಿತ್ವಾ
ಸುಮನಸ ಇವ ಸದ್ಯಃ ಕಸ್ಯಜೇನ್ಮಾಂ ಭವಾದ್ಯಗತಿ |
ರಂಧ್ರಾ ನೈಃಕೋರಧರಸುಧಯಾ ಪೂರಯನ್ ಗೋಪವಂದ್ಯಃ ಇತಿ | ವಿಶ್ವಾಲ
ಕಾವೃತಮುಖಂ ತವಕುಂಡಲಶ್ರೀ ಗಂಡಶ್ಚಳಾಧರಸುಧಂಹಸಿತಾವಲೋಕಂ
ಇತಿ | ನಚ ತದಾನೀ ಮೇವ ಕೃತ್ವೇನ ಸೃಷ್ಟಿಂ ಅಧರಾಮೃತಂ
ನತುತತ್ಸ್ಯರೂಪಮಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಂಭೋಗಾದೌ ತದಭಾವ
ಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ಏವಂ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷದಿ |

ಮಾಧುರ್ಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರ ಕಾರಣವಾಗಿ ಗುಣವಾಗಿರುವುದೇ ರಸವು. ಇದು
ಆರು ವಿಧವು. ಸಿಹಿ, ಹುಳಿ, ಉಪ್ಪು, ಕಹಿ, ಒಗರು ಮತ್ತು ಖಾರ ಹೀಗೆ.
ರೂಪದಂತೆ ನಿತ್ಯ, ಅನಿತ್ಯ ಹೀಗೆ ವಿಭಾಗ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ನಿತ್ಯ ಮಧುರಕ್ಕೆ
ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಇವರಿವರ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾದ ಮಧುರ
ರಸವು. ಈಶಗೆ ಅಧರಾಮೃತವಿದೆ. ಆ ಮಧುರವು ಭಗವಂತನ ರೂಪವೇ ಆಗಿದೆ.
ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಅಧರಾಮೃತವೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ಹಾಗೆನಬಾರದು.
ಭಾಗವತ ದಶಮಸ್ಕಂಧ ವಿರೋಧ ಬರುತ್ತದೆ. ಗೋಪಿಕಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಹೇ ಕೃಷ್ಣ
ಜಗನ್ನೋಹಕವಾದ ಅಧರಾಮೃತವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಪಾನಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಯಾರಾದರು
ಬಿಡಲು ಶಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆಯೇ ನೀನು ಅಂತಹವನು ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೊಳಲಿನ
ರಂಧ್ರವನ್ನು ಅಧರಾಮೃತದಿಂದ ತುಂಬಿ ಗೋಪಾಲಕರ ವೈಂದದೊಂದಿಗೆ
ಕ್ರೀಡಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತೂ ಹೇ ಕೃಷ್ಣ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಉಂಗುರುಂಗುರುಗಳಾದ
ಕೂದಲುಗಳಿಂದಲಕೃತವಾದ ನಿನ್ನ ಮುಖವು ಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತ

ಗಂಡಸ್ಥಳದಿಂದಲೂ ಅಧರಸುಧೆಯಿಂದಲೂ ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದಲೂ ನೋಡಲು ಅರ್ಹವಾದುದೇ ಎಂದಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮಾಭಿನ್ನ ಮಧುರವಿದೆ. ಹಾಗೆ ಆ ಅಧರಾಮೃತವನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ ತೋರಿಸಿದನೆಂಬಾರದೇಕೆಂದರೆ ಹಾಗೆನಬಾರದು. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಂಭೋಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಸರ್ವಕರ್ಮಾ ಸರ್ವಗಂಧಃ ಸರ್ವರಸಃ ಸರ್ವಮಿದಂ ಅಭ್ಯಾತ್ಮೋ
ಅವಾಕ್ಯನಾದರಮಿತಿ ದ್ವಿವಾರಮುಕ್ತಂ | ತತ್ತ್ವೈಕತ್ರಸರ್ವಗಂಧಃ
ಅಸಾದ್ಯಾತ್ಮಕತ್ವಂ ಅಪರತ್ರ ಸರ್ವಗಂಧರಸಾದ್ಯನುಭವವತ್ತ್ವಂ ಎವಿಕ್ಷಿತಂ
ತದುಕ್ತಂ ಛಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯೇ | ಏಕತ್ರ ಸರ್ವಗಂಧಾದಿನಾ
ಚದಾನಂದಾದ್ಯಾತ್ಮಕಗಂಧಾದಿ ರೂಪತ್ವಮಿತ್ಯಾದಿ | ಗೀತಾ ಭಾಷ್ಯೇಽಪಿ |
ಸರ್ವಕರ್ಮಾಸರ್ವಧರ್ಮಃ ಸರ್ವಗಂಧಃ ಸರ್ವರಸಃ ಇತ್ಯುದಾಹೃತಂ | ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾ
ಅಪ್ಯರಣ್ಯಾಖ್ಯಸುಧಾಸಮುದ್ರತ್ವಕತ್ವಾತ್ ಸ್ವರೂಪಭೂತೋ ಮಧುರರಸಃ
ಸಿದ್ಧ ಏವ |

ಸರ್ವಕಾರ್ಯಮಾಡುವವನು ಸರ್ವರಸರೂಪನು ಸರ್ವಗಂಧರೂಪನು ಎಲ್ಲವು ಅವನನ್ನೇ ಸುತ್ತುವರಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಸರ್ವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಮೀರಿರುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಹೀಗೆ ಎರಡು ಸಲ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಗಂಧನು ಸರ್ವರಸಾದ್ಯಾತ್ಮಕನು ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಗಂಧರಸಾದ್ಯನುಭವ ರೂಪನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಗೀತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ರೀತಿಯೇ ಸರ್ವಕರ್ಮನು (ಸರ್ವಕರ್ಮನಿಯಾಮಕನು) ಸರ್ವಧರ್ಮನು ಸರ್ವರಸನು ಸರ್ವಗಂಧನು ಇತ್ಯಾದಿ ಹೇಳಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯಗಳೆಂಬ ಸುಧಾಸಮುದ್ರ ರೂಪಳೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅವಳ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಧುರ ರಸವು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವೇ ಆಗಿದೆ.

ಕೇಚಿತ್ ಈಶಲಕ್ಷ್ಮೋಃ ಪದ್ರಸಾಃ ಸಂತೈವ | ಕಾಮರೂಪತ್ವಾದಚಿಂತ್ಯ
ಶಕ್ತಿತ್ವಾಚ್ಚೇತ್ಯಾಹುಃ | ಮುಕ್ತಾನಾಮಪ್ಯಧರಾಮೃತತ್ವಾತ್ ಸ್ವರೂಪರಸೋ
ಅಸ್ತೈವ | ತದುಕ್ತಂ ಸುಮಧ್ಯವಿಜಯೇ | ಉಪರಮ್ಯತೇನತರುಣೇನ ಚರಂ
ಮಧುರಾಮೃತರಸಂ ಪಿಬತಿ | ಏವಂ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಾವಪಿ
ನಿತ್ಯಾರಸಾದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾಃ | ಅನಿತ್ಯರಸಸ್ಯ ಆಶ್ರಯಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ವಾಸನಾಯಾಂ ಚ ಪದ್ರಸಾಃ | ಜಲೇಶುಮಧುರಏವ |

ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ರಸಾಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಿದ್ಧಾಃ | ವಾಸನಾಮಯ ಸ್ವಪ್ನಪದಾರ್ಥೋತ್ಪತ್ತಿ
ಅನುಭವಸಿದ್ಧಾಃ | ಜಲೇಶುಮಧುರ ಏವ |

ಕೆಲವರು ಈಶಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೂ ಷಡ್ರಸಗಲೂ ಇವೆ. ಅವರೀರ್ವರಿಗೂ ಸ್ತ್ರೀಪ್ತಾರೂಪತ್ವ ಅಚಿಂತ್ಯಶಕ್ತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮುಕ್ತರಿಗೂ ಅಧರಾಮೃತವಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವರೂಪರಸವಿದ್ದೇ ಇದೆ. ಸುಮಧ್ಯವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತರುಣಿಯರು ತರುಣರಿಂದ ಕೂಡಿ ಅಧರಾಮೃತವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾ ವಿಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲೂ ನಿತ್ಯರಸಗಳುಂಟೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅನಿತ್ಯ ರಸಾಶ್ರಯವನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿಯ ವಾಸನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಆ ರಸಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಿದ್ಧ ವಾಸನಾಮಯ ಸ್ವಪ್ನ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಭವಸಿದ್ಧವು ಜಲದಲ್ಲಿ ಮಧುರವೇ.

ನನು ಲವಣಸಮುದ್ರೇ ಲವಣರಸಸ್ವವಾನುಭವಸಿದ್ಧತ್ವಾತ್ ಕಥಂ ಜಲೇ ಮಧುರಂ ಏವ ಇತಿ ಚೇನ್ನ | ಸ್ವತಯೇವ ಮಧುರರಸಸ್ಯ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಅಗತ್ಯಪಾನೇನ ಪುನರ್ಮೂತ್ರಾತ್ಮನಾತದ್ವೇಹಾನ್ನಿಸ್ವತತ್ವಾತ್ ಲವಣರಸಃ ಔಪಾಧಿಕ ಏವ | ನನು ಚಿತ್ರರೂಪವತ್ ಚಿತ್ರರಸೋಪ್ಸಂಗೀಕಾರ್ಯಃ | ದೂರತರ ತೋಪಾಸ್ತಂ ರಸೋಯೋಷ್ಯಮಃ ಇತಿ ನರಸಿಂಹನಖಸ್ತುತಾವತ್ಸಮರಸಸ್ವವ ನಿಷೇಧಾದಿತಿ ಚೇನ್ನ | ಸಪ್ತಮರಸವತ್ಸಮರಸಸ್ಯಾಪ್ಯಲೀಕತ್ವೇನೈವೋಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಸಪ್ತಮರಸೇ ತುಮಂದಾನಾಂ ಸಂದೇಹಃ ಸ್ಯಾದತೋನಿಸ್ಸಂದಿಗ್ಧಃ ಸ್ವಲಮುಕ್ತಂ ಆಚಾರ್ಯೇ

ಉಪ್ಪಿನ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪುನೀರೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರಲು, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸಿಹಿಯೇ ಎಂಬುದು ಹೇಗೆ? ಅಂದರೆ ಉಪ್ಪು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸಿಹಿಯೇ ಅದರೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು 'ಅಗತ್ಯರು ಪಾನಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ದೇಹದಿಂದಬಿಟ್ಟಿ, ಪ್ರಯುಕ್ತ ಮೂತ್ರಸ್ಥಾನೀಯವಾಗಿ ಉಪ್ಪಾಗಿರುವುದು. ಔಪಾಧಿಕ (ಅನ್ಯನಿಯಮಿತ)ವು. ನೀರಿನಲ್ಲಿಯ ಮಧುರವೇ ಚಿತ್ರರೂಪದಂತೆ ಚಿತ್ರರಸವನ್ನು ಏಕೆ ಒಪ್ಪಬಾರದು ಎಂದರೆ, "ಅಪಾಸ್ತಂ ರಸೋಯೋಷ್ಯಮಃ" ಎಂದು ನಖಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ಆಚಾರ್ಯರು ಅಜ್ಞರಿಗೆ ಏಳನೇ ರಸ ಇದೆಯೇನೋ? ಎಂದು ಸಂಶಯವಿರಬಹುದು, ಎಂದು ನಿಸ್ಸಂದಿಗ್ಧತೆ ತೋರಿಸಲು ಎಂಟನೇ ರಸವೆಂದು ಎಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮಸ್ತುತಸ್ತು ಸಪ್ತಮರಸೋಪ್ಯಪ್ರಾ ಮಾಣಿಕಃ | ತದುಕ್ತಂ ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರ-
ಣಾನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ | ಅನ್ಯಥಾ ಸಪ್ತಮರಸಭಾವೋಪ್ಯನುಮಯಾಪತೇದಿತಿ
ಬೌಧ್ಧಾಢಿಕರಣೇಽಪಿ | ಯದ್ಯೇವಂ ಸಪ್ತಮರಸಾನ್ಯಧುರಾದಿವಪೀನತಾ |
ಭವೇದ್ಭವಸ್ಯ ಮಾರ್ಚಾರ ಶೃಂಗಂಗೋರವಘಾತುಕಮಿತಿ |
ಶಾಸ್ತ್ರಯೋನಿತ್ವಾಧಿಕರಣಾನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇಽಪಿ | ಮಸ್ತುತ್ಯಾತ್ಮರಾಃ

ಶೃಂಗೀಪುಷ್ಪವತ್ ಸುಖಸುತೈರ್ಯುತಾ | ಚಿತ್ರಣೇಚರಸಃ ಪುಷ್ಪೋರಸತ್ಯಾತ್
ಸೋತ್ತರೋಭವೇದಿತಿ |

|| ಇತಿ ರಸಪ್ರಕರಣಂ ||

ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕವಾದರೆ ಏಳನೇ ರಸವೇ ಅಪ್ರಮಾಣೀಕವು. ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಸುಧೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ವಿಪರೀತಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ ಏಳನೇ ರಸವೂ ಅನುಮಾನದಿಂದ ಒದಗಬೇಕಾದೀತು ಎಂದು ಬೌದ್ಧಾಧಿಕರಣದಲ್ಲೂ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಧುರದಂತೆ ಏಳನೇ ರಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಾದರೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಪೀನತ್ವ, ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಶೃಂಗಿತ್ವ ಇವುಗಳೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಲಿ ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಯೋನಿತ್ವಾಧಿಕರಣ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುತ್ವ ಹೇತುವಿನಿಂದ ಕುದುರೆಗೆ ಕೊಂಬು, ಪುಷ್ಪತ್ವ ಹೇತುವಿನಿಂದ ಆಕಾಶಾಶ್ರಯತೆ ರಸತ್ವ ಹೇತುವಿನಿಂದ ಅಷ್ಟಮರಸ ಇವುಗಳಾಗಬೇಕಾದೀತು ಎಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದಾದ, ರಸಪ್ರಕರಣವು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಂಡಿತು.

* * * * *

೨೫.ಗಂಧ ಪ್ರಕರಣ

ಗಂಧಂ ನಿರೂಪಯತಿ

ಪ.ಸಂ. ಸುರಭ್ಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರ ಹೇತುಃ ಗಂಧಃ ಸಚ ದ್ವಿವಿಧಃ |

ಸುರಭಿರಸುರಭಶ್ಚೇತಿ | ಪೂರ್ವವತ್ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಿಭಾಗವಾನ್ |

ನಿತ್ಯಸುಗಂಧಸ್ಯ ಆಶ್ರಯಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮುಕ್ತಾನಾಂ ಸುಗಂಧ ಏವ |

ತದುಕ್ತಂ ಬೃಹದ್ಭಾಷ್ಯೇ | ಅಪಾರ್ಥಿವೋ ಹರೇರ್ಗಂಧೋನ ತೃಪ್ತಿಶ್ಚಾಪ್ಯಬಾತ್ಯಿಕಾ | ಸರ್ವಾಧಾರ ಸುಗಂಧತ್ಯಾತ್ ಪೃಥಿವೀಮಯ ಈರಿತಃ | ಭಾಷ್ಯಗೀತಾಭಾಷ್ಯಾದಾವಪಿ | ಸದ್ವೇಹಃ ಸುಖಗಂಧಶ್ಚಚ್ಛಾನಭಾಃ ಸತ್ಪರಾಕ್ರಮಃ ಇತಿ | ಧಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯೇಪಿ | ಸರ್ವಗಂಧಾದಿ ರೂಪಶ್ಚ ಭೋಕ್ತಾಚೈವಾಂಸದೈವಹಿ | ಏಕತ್ರ ಸರ್ವಗಂಧಾದಿನಾ ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕ ಸರ್ವಗಂಧಾದಿ ರೂಪತ್ವಮುಚ್ಯತೇ ಇತಿ | ದಶಮತಾತ್ಪರ್ಯೇಪಿ |

ಗುಣನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಪ್ರಾಪ್ತ ಗಂಧವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸುರಭಿ ಆದಿ (ಸುವಾಸನೆ ಮೊದಲಾದ) ವ್ಯವಹಾರ ಕಾರಣವೇ ಗಂಧವು ಇದು ಸುಗಂಧ ದುರ್ಗಂಧವೆಂದು ಎರಡು ವಿಧವು. ರಸದಂತೆ ನಿತ್ಯವೆಂದೂ, ಅನಿತ್ಯವೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವು. ನಿತ್ಯಗಂಧಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯರು ಈಶ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಮುಕ್ತರುಗಳೇ, ಬೃಹದ್ಬಾಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಗಂಧವು (ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮುಕ್ತಂ) ಅಪಾರ್ಥಿವವಾದುದು. ಪ್ರಕೃತ ಗಂಧವು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗಂಧವು ಸರ್ವಾಧಾರವಾದ್ದರಿಂದ, ಪೃಥವೀ ಗಂಧಮಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಗೀತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲೂ ಸಹ ಶ್ರೇಷ್ಠದೇಹಗಳು ರೂಪಗಳು ಸುಗಂಧ ಸಂಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವು ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಿಗೇ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಸರ್ವಸುಗಂಧಮಯನು, ಸರ್ವ ಅಪ್ರಾಕೃತ ವಿಷಯ ಭೋಕ್ತನು, ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕನು ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸರ್ವಗಂಧಮಯ ರೂಪಮಯ ಜ್ಞಾನಮಯ ಅನಂದಮಯ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ದಶಮತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ.

ಅನಂತನಾಮಾ ಪರಮಃ ಸುಸುಖಜ್ಞಾನರೂಪವಾನ್ | ತಾನಿಚಾಸ್ಯ ಸುದಿವ್ಯಾನಿ
ಸುಗಂಧಾನಿ ಸುಭಾಂತಿ ಚ ಇತಿ | ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾ ಅಪಿ ಸ್ವರೂಪಭೂತಃ
ಸುಗಂಧಃ | ಸುಗಂಧಾತ್ಮಕಾಮೃತ ಸಮುದ್ರರೂಪತ್ವಾತ್ |
ಮುಕ್ತಾನಾಮಪಿ ಸ್ವರೂಪಭೂತಃ ಸುಗಂಧೋ ಅಸ್ತೇವ | ತದುಕ್ತಂ
ಬೃಹದ್ಬಾಷ್ಪೇಲಿ ಅನಿಂದ್ರಿಯಾ ಅನಾಹಾರಾಃ ಅನಿಷ್ಕಂದಾಃ ಸುಗಂಧಿನಃ
ಇತಿ | ಸುಮಧ್ವವಿಜಯೇಷಿ ಸುಖಸಂವಿದಾತ್ಮಕತಯಾ ವಪುಷಾಂ
ಸುರಭಿತ್ವಮೇವ ಬಹಿರಂತರಪಿ ಇತಿ |

ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನಂತ ಹೆಸರುಳ್ಳವನು, ಸುಖಜ್ಞಾನಗಳೇ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಉಳ್ಳವನು. ಇವನಲ್ಲಿ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ದಿವ್ಯಗಳೇ. ಸುಗಂಧರೂಪನು ಆಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯೂ ಸುಗಂಧರೂಪಳೇ ಸುಗಂಧಾತ್ಮಕ ಅಮೃತ ಸಮುದ್ರರೂಪಳಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಮುಕ್ತರಿಗೂ ಸ್ವರೂಪಭೂತವಾದ ಸುಗಂಧವಿದೆ. ಬೃಹದ್ಬಾಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭೌತಿಕ ಇಂದ್ರಿಯ ರಹಿತರು, ಆಹಾರರಹಿತರು, ಪ್ರಯತ್ನ ರಹಿತರು ಸುಗಂಧ ಸ್ವರೂಪರು ಹೀಗೆಂದು ಸುಮಧ್ವವಿಜಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಕ್ತರ ದೇಹಗಳು ಸುಖಜ್ಞಾನರೂಪಗಳೇ ಆದ್ದರಿಂದ ದೇಹದ ಹೊರಗೂ ಒಳಗೂ ಸುಗಂಧವೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ನನು ಅಂಧೇತಮಸಿ ದೈತ್ಯಾನಾಂ ದುರ್ಗಂಧಾನುಭವಾತ್ ತತ್ರ ಕಥಂ ದುರ್ಗಂಧ
ಇತಿ ಚೇನ್ನ | ದೈತ್ಯಾನಾಂ ದುರ್ಗಂಧಾತ್ಮಕತ್ವೇನ ತದನುಭವ
ಸಂಭವಾತ್ | ಏಕೇತು ಜಡಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕ ವಿವ ದುರ್ಗಂಧಃ ತದನುಭವ

ವಿವತೇಷಾಮಿತ್ಯಾಹುಃ | ನಚಾಂಧೇತಮಸಿ ದುರ್ಗಾಂಧೇವ ನಾಸ್ತಿತಿ
ವಾಚ್ಯಂ | ಪೂಯಾಸ್ಯಂಗ್ಲಮೂತ್ರವಿಷ್ಣಾಕೃಮಿಕುಲಕಲಿಲೇ ತತ್ಸಣಕೃಷ್ಣ
ಶಕ್ತಿತಿ ಪಂಚಕಷ್ಣಾಪ್ತೇ ತಮಸಿ ದುರ್ಗಾಂಧ ದ್ರವ್ಯೋಕ್ತೇಃ | ತಥಾ ಅನಿತ್ಯ
ನರಕೇ ದುರ್ಗಾಂಧಸ್ಯ ಸತ್ವೇನ ತದಪೇಕ್ಷಯಾತಿನಿತ್ಯತ್ವೇತಮಸ್ಯ ತಿದುರ್ಗಾಂಧಸ್ಯ
ಅವಶ್ಯಕತ್ವಾತ್ | ಅನಿತ್ಯ ನರಕೇ ದುರ್ಗಾಂಧಶ್ಚ ನಿರ್ಣಯೇ ವಿವ
ಲುಕ್ತಃ | ದುರ್ಗಾಂಧೇನ ಸಕೃಚ್ಛ್ರೀಣ ತಮಸಾ ಪ್ರಾವೃತೇ ನಚ | ಗತ್ಯವಕಯತೀಂ
ಭೂಮಿಂ ದುರ್ಗಾಂಧಾಸಹೋನೃಪಃ | ಇಚ್ಛನ್ನಿವರ್ತನಂ ತತ್ರ ಸ್ವಾನಾಂ ವಾಚ
ಇವಾ ಶೃಣೋತ್ ಇತಿ | ಅನಿತ್ಯ ಗಂಧಸ್ಯ ಅಶ್ರಯಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಪೃಥಿವ್ಯಾವಾಸನಾಯಾಂ ದ್ವಿವಿಧಂ |

ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಿದ್ಧಃ | ವಾಸನಾಯಾಂತು ಸ್ಪಷ್ಟಪದಾರ್ಥೇಷು
ಉಭಯವಿಧ ಗಂಧಾನುಭವಾತ್ |

|| ಇತಿ ಗಂಧ ನಿರೂಪಣಂ ||

ಅಂಧವ್ರಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೈತ್ಯರಿಗೆ ದುರ್ಗಾಂಧಾನುಭವವು ಹೇಗೆ ಎನಬಾರದು.
ದೈತ್ಯರ ದೇಹವೇ ದುರ್ಗಾಂಧ ಸ್ವರೂಪವಾದ್ದರಿಂದ ದುರ್ಗಾಂಧ ಸಂಭವವೇ ಆಗಿದೆ.
ಕೆಲವರು ದುರ್ಗಾಂಧವು ಜಡಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರನುಭವವೇ
ಅವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂಧವ್ರಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾಂಧವಿಲ್ಲಾ ಎನಕೂಡದು.
ತಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೀವು ರಕ್ತ ಮಲ ಮೂತ್ರ ಮಾಂಸ ಕ್ರಿಮಿಗಳಿಂಥ ಏಕಾಕಾರವಾದ
ಐದು ಕಷ್ಟಾತ್ಮಕ ದುಃಖ ಎಂಬಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾಂಧವು ಸಹಜವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅನಿತ್ಯ
ನರಕದಿಂದಲೇ ದುರ್ಗಾಂಧ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಿತ್ಯವಾದ ತಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ಹೇಳುವದೇನು ದುರ್ಗಾಂಧಮಯವೇ ಎಂದು ಅನಿತ್ಯನರಕದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾಂಧವನ್ನು
ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಬಹುವಾದ ದುರ್ಗಾಂಧದಿಂದ ಅತಿ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ
ಕೂಡಿದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರ ಹೋಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾ ಸಹನಾ ಅಶಕ್ಯವಾಗಿ
ಹಿಂತಿರುಗಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಲು, ದುಶ್ಯಬ್ಧಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಅನಿತ್ಯ ಗಂಧಾಶ್ರಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸನದಲ್ಲಿ ಎರಡು
ವಿಧವಾದ ಗಂಧಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಿದ್ಧ ವಾಸನಾದಲ್ಲಿ ಆದರೂ
ಸ್ಪಷ್ಟಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಗಂಧಗಳ ಅನುಭವವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಎಂದು
ಅನುಭವಸಿದ್ಧವು.

ಹೀಗೆ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯದಾದ ಗಂಧ ಪ್ರಕರಣವು
ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು.

೩೬. ಸ್ಪರ್ಶ ಪ್ರಕರಣ

ಸ್ಪರ್ಶಂ ನಿರೂಪಯತಿ

ಪ.ಸಂ. ಶೀತಾದಿ ವ್ಯವಹಾರಹೇತುಃ ಗುಣಸ್ಪರ್ಶಃ | ಸ ತ್ರಿವಿಧಃ |

ಶೀತೋಷ್ಣಂ ಅನುಷ್ಣ ಶೀತಸ್ಪರ್ಶಭೇದಾತ್ | ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಭಾಗಯುಕ್ತಃ |

ನಿತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಶಸ್ಯ ಆಶ್ರಯ ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ತತ್ರ ಹೃದಿ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ಚ ತ್ರಿವಿಧೂಪಿನಿತ್ಯಶ್ಚ | ಶೀತಂತೇಜಃ |

ಪರಮಾತ್ಮನೋ ಲಕ್ಷ್ಯಾಲಿಂಗನ ಗೋಪಿಕಾಲಿಂಗನ ಕಂಸಕೇಶಾಭಿಮರ್ಶನ
ಕಾಲಿಯಮರ್ದನ ಪಾದಪ್ರಹಾರ ಮಕ್ಕುಪ್ರಹಾರಾದಿಭಿಃ ಸ್ಪರ್ಶಾವಗತೇಃ |

ಗಚೇಂದ್ರೋಭಗವತ್ಸ್ಪರ್ಶಾನ್ಮೋಚಿತೋ ಆಜ್ಞಾನಬಂಧನಾದಿತಿ
ಭಾಗವತೋಕ್ತೇಃ | ರಾಮ ಕರಸ್ಪರ್ಶೇನಲಕ್ಷ್ಮಣಸ್ಯ ಶ್ರಮಪರಿಹಾರೋಕ್ತೇಃ
ನಿರ್ಣಯೇ | ದೈತ್ಯಾನ್ವತ್ಯುಷ್ಣ ಸ್ಪರ್ಶಸ್ಯ ಪೂರ್ವಮುಕ್ತೇಃ |

ಗುಣನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಪ್ರಾಪ್ತ ಸ್ಪರ್ಶವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಣ್ಣಗೆ, ಬಿಸಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರ ಕಾರಣವಾಗಿ ಗುಣವಾಗಿರುವುದೇ ಸ್ಪರ್ಶವು. ಅದು ಮೂರುವಿಧ ಶೀತಸ್ಪರ್ಶ, ಬಿಸಿಸ್ಪರ್ಶ, ಬಿಸಿತಣ್ಣಗಿಲ್ಲದ ಸ್ಪರ್ಶ ಹೀಗೆ ರಸದಂತೇ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಗಳೆಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ನಿತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವೆಂದರೆ ಈಶನಲ್ಲಿ ಲಕುಮಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಶಗಳೂ ನಿತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶೀತ ಸ್ಪರ್ಶವು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯು, ಉಷ್ಣ ಸ್ಪರ್ಶವು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯು, ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಆಲಿಂಗನ, ಗೋಪಿಕಾಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಲಿಂಗನ, ಕಂಸಕೇಶಾದಿಗಳ ಮರ್ಶನ (ಯುದ್ಧ) ಕಾಲಿಂಗ ಮರ್ದನ, ಪಾದದಿಂದ ಒದೆಯುವಿಕೆ, ಹಾಗೂ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯುವಿಕೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶವು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಗಜರಾಜನು ಭಗವಂತನ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನಬಂಧದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದನೆಂದು ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಕರಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಶ್ರಮಪರಿಹಾರವಾಯಿತೆಂದು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ದೈತ್ಯರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಸ್ತ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಉರಿ ತೋರಿಸಿರುವುದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಮುಕ್ತಾನಾಮಪಿ ಆಲಿಂಗನಾದಿನಾ ಸ್ಪರ್ಶಸಿದ್ಧಃ | ಅನಿತ್ಯೋಷ್ಣ ಸ್ಪರ್ಶಸ್ಯ
ಆಶ್ರಯಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಉಷ್ಣಂತೇಜಃಕಾಲಕೂಟವಿಷೇ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನೇಚ |

ಕಾಲಕೂಟವಿಷ ಉಷ್ಣಸ್ಪರ್ಶಶ್ಚ ನಿರ್ಣಯಉಕ್ತಃ | ತದಾ ಜಗದ್ಗ್ರಾಸಿವಿಷಂ

ಸಮುತ್ತಿತಂ ತ್ವದಾಭ್ಯಯಾ ವಾಯುರಧಾತ್ಯರೇ ನಿಜೇ | ಕಲೇಃ ಸ್ವರೂಪಂ
ತದತೀವದುಃಸಹಂವರಾದ್ವಿಧಾತುಃ ಸಕಲೈಶ್ಚದುಃಸ್ಪೃಶಂ ಇತಿ |

ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಅಲಿಂಗನಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಶವು ಸಿದ್ಧವು. ಅನಿತ್ಯ ಉಷ್ಣ ಸ್ವರ್ಶವು ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ (ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ) ಕಾಲ ಕೂಟ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ಕಾಲಕೂಟ ವಿಷಯ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಅತಿ ಬಿಸಿಯಾದುದು ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಮಥನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಸುಡುವ ಕಾಲಕೂಟವಿಷವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಹೇ ಹರೇ ನಿನ್ನ ಅಚ್ಚೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ವಾಯುದೇವರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅದು ಕಲಿಸ್ವರೂಪವಾದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ವರದಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಮುಟ್ಟಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಸುಡುತ್ತಿತ್ತೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಷ್ಟಮಸ್ಯಂಧ ಭಾಗವತೇಪಿ | ನಿರ್ಮರ್ಘ್ಯಮಾನಾದುರಧೇಃ ಅಭೂದ್ವಿಷಂ
ಮಹೋಲ್ಲಾಸಂ ಹಾಲಹಲಾಹ್ಯಮಗ್ರತಃ | ತದುಗ್ರವೇಗಂ ದಿಶಿದಿಶ್ಯು
ಪರ್ಯಧೋ ವಿಸರ್ಪದುತ್ ಸರ್ಪದಸಹ್ಯವೀರ್ಯಂ | ಭೀತಾಃ
ಪ್ರಚಾದುದ್ರವುರಂಗಸೇಶ್ವರಾ ಅರಕ್ಷಮಾಣಾಃ ಶರಣಂ ಸದಾಶಿವಂ |
ದೇವದೇವಮಹಾದೇವ ಭೂತಾತ್ಮನ್ ಭೂತಭಾವನ | ತ್ರಾಹಿಸಃ
ಶರಣಾಪನ್ನಾಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ದಹನಾದ್ವಿಷಾದಿತಿ | ತಥಾ ತಕ್ಷಕ ವಿಷಸ್ಯ
ವೃಕ್ಷಭಸ್ಮೀಭಾವ ಜನಕತ್ಯಮುಕ್ತಮಾದಿಪರ್ವಣಿ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಭಾರತೇ |

ಅಷ್ಟಮಸ್ಯಂಧ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ, ಮಥನ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಹಾಲಾಹಲವೆಂಬ ಅತಿಕ್ರೂರವಾದ ವಿಷವು ಹುಟ್ಟಿತು. ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಅಸಹ್ಯ ವೇಗದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು ಎಲ್ಲರೂ ಭಯಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ಅನ್ಯ ರಕ್ಷಕರನ್ನು ಅರಿಯದೇ ಮಹಾಶಿವನನ್ನು ಮೊರಹೊಕ್ಕರು. ದೇವಾದಿ ದೇವನಾದ ಮಹಾದೇವನೇ ಸಕಲ ಭೂತ ನಿಯಾಮಕನೇ ಶರಣಾಗತರಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಮೂರು ಲೋಕ ಸುಡುವ ವಿಷದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸೆಂದು ಮತ್ತೂ ಮಹಾಭಾರತದ ಆದಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಕನೆಂಬ ಸರ್ಪದ ವಿಷಕ್ಕೆ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ವಿವಮುಕ್ತಃ ಸನಾಗೇಂದ್ರಃ ಕಾಶ್ಯಪೇನ ಮಹಾತ್ಮನಾ | ಅದತತ್
ವೃಕ್ಷಮುಭೇತ್ಯನ್ಯಗ್ರೋಧಂ ಪನ್ನಗೋತ್ತಮಃ | ಸವೃಕ್ಷಸ್ರೇನ ದಹ್ಯಸ್ತು
ಪನ್ನಗೇನ ಮಹಾತ್ಮನಾ | ಆಶೀ ವಿಷ ವಿಷೋಪೇತಃ ಪ್ರಜಜ್ಞಾಲ ಸಮಂತತಃ
ಭಸ್ಮೀಭೂತಂತತೋ ವೃಕ್ಷಂ ಪನ್ನಗೇಂದ್ರಸ್ಯ ತೇಜಸಾ | ಭಸ್ಮ ಸರ್ವಂ
ಸಮಾಹೃತ್ಯ ಕಾಶ್ಯಪೋ ವಾಕ್ಯಮಬ್ರವೀತ್ | ವಿದ್ಯಾಬಲಂ ಪನ್ನಗೇಂದ್ರ
ಪಶ್ಯಮೇಷ್ವಿ ನ್ವನಸ್ತತಃ | ಅಹಂಸಂಜೀವಯಾಮ್ಯೇನಂ ಪಶ್ಯತಸ್ತೇಭುಜಂಗಮ |
ತತಸ್ಸಭಗವಾನ್ ವಿದ್ವಾನ್ ಕಾಶ್ಯಪೋ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಃ | ಭಸ್ಮರಾಶೀ ಕೃತಂ

ವ್ಯಕ್ತಂ ವಿದ್ಯಯಾ ಸಮಜೀವಯದಿತ್ಯಾದಿ ।

ಮಹನೀಯರಾದ ಕಾಶ್ಯಪರಿಂದ ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ತಕ್ಷಕನು ಒಂದು ಅಲದ ಮರವನ್ನು ಕಚ್ಚಿದನು ಆ ವಿಷದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅಮರವು ಸುತ್ತಲೂ ಹತ್ತಿ ವಿಷಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಬೂದಿರಾಶಿ ಆಯಿತು ಆಗ ಕಾಶ್ಯಪರು ನೋಡು ನನ್ನ ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮೆ ಎಂದು ಬೂದಿಯಾದ ಮರವನ್ನು ಪೂರ್ವದಂತೇ ಮರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಶ್ಯಾಫಿ ಉಷ್ಣಸ್ಪರ್ಶೋ ಅಂಗೀಕರ್ತವ್ಯಃ ।

ತದ್ವ್ಯಕ್ತೋಪಾಕೂಲಮಗ್ನಿ ಪ್ರೋತಂ ಪ್ರದೂಯತೇ ಏವಂ ಹೈವಾಸ್ಯ ಪಾಪ್ಯನು ಸರ್ವೇ ಪ್ರದೂಯಂತೇ ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ । ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಃ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಭಸ್ಮಸಾತ್ಕುರುತೇತಥೇತಿ ಗೀತಾಯಾಂಚಿ । ಪ್ರಥಮ ಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯೋಪಿ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಸ್ವಾತ್ಮಸಂಶ್ಲಿಷ್ಠಾಂ ಗುಣಾನ್ಸತ್ವಾದಿಕಾನಫಿ । ಕರ್ಮಾಣಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹಂ ಚ ಜಾಯಮಾನಾಹರೇದ್ಯತಿಃ । ದಹೇತ್ತಥಾಫಿ ಸಾದಗ್ಗ್ರೇಂಧನವಚ್ಚ ಪುನಃ ಪುನಃ । ಯಾವದಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮಶ್ಯಾದಾವಿರ್ವಾಪಿತಿರೋ ವ್ರಜೇದಿತಿ ।

ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಬಿಸಿವ್ವರ್ತ (ಸುಡುವಿಶಿ)ವನ್ನು ಒಪ್ಪಬೇಕು. ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿ ಆದವನ ಜ್ಞಾನವು ಹೇಗೆ ಹತ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವುದೋ ಹಾಗೆ ಅವನ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಗೀತಾದಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯು ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನು (ದುಷ್ಕರ್ಮಜ ಪಾಪಗಳನ್ನು) ಸುಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಥಮಸ್ಕಂಧ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀಹರಿ ವಿಷಯಕ ಜ್ಞಾನವು ಸತ್ವಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜೀವಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು (ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಕಾರಣವಾದ ಆಗಾಮಿ ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು) ಸುಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇರುವ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮಮಾತ್ರ ಪುನಃ ಜೀವನನ್ನಾವರಿಸಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಧನವನ್ನು ವ್ಯಯಮಾಡಿದರೂ ಪುನಃ ಪುನಃ ಅರ್ಜುನನೆಯಲ್ಲೇ ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಭಗವಂತನ ಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ದಾಹಕತ (ಉಷ್ಣಸ್ಪರ್ಶ)ಇರುವುದು.

ಧಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷದ್ಯಫಿ । ತೌತ್ರಾಯಣ ರೈಕ್ಷಯೋಃ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶಸ್ಯ ಬಹಿರ್ವಿಗತಸ್ಯ ದಾಹಕತ್ವ ಭಯಾತ್ ಹಂಸಾನಾಂ ಪರಸ್ಪರಂ ಪಚನಮುದಾಹೃತಂ । ಹೋ ಹೋಯಿ ಭಲ್ಲಾಕ್ಷ ಭಾಲಾಕ್ಷ ಜ್ಞಾನ ಶ್ರುತೇಃ ಪೌತ್ರಾಯಣಸ್ಯ ಸಮಂ ದಿವಾಚ್ಛೋತಿಃ ಆತತಂ ತನ್ಮಾಪ್ರಸಾಂಕ್ಷೀಃ ತತ್ಪ್ರಾಮಾಪ್ರಧಾಂಕ್ಷೀರಿತಿ । ತಮುಹಪರಃ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚಿ । ಕಂಬರ

ವಿನಮೇತಸ್ಸಂತಂಸಯುಗ್ವಾನಮಿವ ರೈಕ್ಷಮಾತ್ಮೇತಿ | ನಚೈತೇ ಔಪಚಾರಿಕ
ಪ್ರಯೋಗಾ ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ |

ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪೌತ್ರಾಢ್ಯಣ ರೈಕ್ಷರ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸುಡುವ ಭಯದಿಂದ ಎರಡು ಹಂಸಗಳು ಮಾತಾಡಿದುದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. (ಹಂಸಗಳ ಸಂಭಾಷಣೆ) ಎಲವೋ ಭಲ್ಲಾಕ್ಷ ಪೌತ್ರಾಢ್ಯಣನ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯು ಹೊರ ಚಿಮ್ಮಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನೀನು ಹಾರಬೇಡ ಅದು ನಿನ್ನನ್ನು ಸುಟ್ಟೀತು, ಇನ್ನೊಂದು ಹಂಸ ಹೇಳಿತು, ಎಲವೋ ಇವುಗಳು ಬರೇ ಹೊಗಳುವಿಕೆ ಮಾತ್ರಾ ಎಂದು ಏಕೆ ಎನಬಾರದು ಎಂದರೆ, ಹಾಗೆನಬಾರದು. ಬಹು ಪ್ರಮಾಣ ವಿರೋಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನದಾಹಕತೆ ಒಪ್ಪುವುದೇ ಉತ್ತಮವು.

ಬಹುಪ್ರಮಾಣ ವಿರೋಧಾಪೇಕ್ಷಯೋಷ್ಣಸ್ವರ್ಶ ಕಲ್ಪನಸ್ಯ ಲಘುತ್ವಾತ್ |
ಏವಂ ಶೋಕಾದೇರಘೃಷ್ಣ ಸ್ವರ್ಶಃ | ಶರೀರ ಶೋಷಕತ್ವ ದರ್ಶನಾತ್ |
ಏವಂ ಋಷಿಶಾಪೇನ ವೇನಸ್ಯ ಭಸ್ಮೀ ಭಾವಃ | ವರೇಣ ಭಸ್ಮಾಸುರಸ್ಯ
ಕರಸ್ವರ್ಶೇನ ಭಸ್ಮೀಭಾವಶ್ಚ ತೇಷಾಂ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೇನ
ತದ್ವ್ಯಾಗ್ನಿಸ್ಸುತಾಗ್ನಿರೂಪೇಣವಾ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ |

|| ಇತಿ ಸ್ವರ್ಶಪ್ರಕರಣಂ ||

ಹೀಗೆ ದುಃಖಕ್ಕೂ ಸುಡುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ ದುಃಖದಿಂದ ದೇಹ ಒಣಗುವುದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಋಷಿ ಶಾಪದಿಂದ ವೇನನು ಬೂದಿಯಾಗಿರುವಿಕೆ ವರದಿಂದ ಭಸ್ಮಾಸುರನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಸುಡುವಿಕೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಪರೋಕ್ಷ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ವ್ಯಕ್ತರೂಪವಾಗಿ ಹೊರಬಂದ ದಾಹಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ಗುಣದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಸ್ವರ್ಶಪ್ರಕರಣವು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು.

* * * * *

೨೭. ಸಂಖ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣ

ಸಂಖ್ಯಾಂ ನಿರೂಪಯತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಏಕತ್ವಾದಿ ವ್ಯವಹಾರ ಹೇತುಃ ಸಂಖ್ಯಾ | ಏಕತ್ವಂ ದ್ವಿವಿಧಂ |
ನಿತ್ಯಮನಿತ್ಯಂ ಚೇತಿ | ನಿತ್ಯಗತಂ ನಿತ್ಯಂ ಅನಿತ್ಯಗತಂ ಅನಿತ್ಯಂ |

ಏಕತ್ವವದ್ವಿತ್ವಾದಿಕಮಪಿ ನನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಿಭಾಗಯುಕ್ತಮಿತ್ಯಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ದ್ವಿತ್ವತ್ರಿತ್ವಾದಿಕಂಚ ಸರ್ವತ್ರ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಬುದ್ಧಿಜನ್ಯಂ ಅನಿತ್ಯಮೇವ |
ಆಯಂ ಘಟಃ ಏಕೋಯಂ ಪಟಃ ಏಕ ಆಹತ್ಯ ಘಟಪಟಾದ್ವ್ಯಾವಿತಿ
ಇಚ್ಛಾಪೂರ್ವಕ ಬುದ್ಧಿ ಜನ್ಯತ್ಯಾತ್ ದ್ವಿತ್ವಾದೇಃ | ತನ್ನಾಶೇ ತನ್ನಾಶಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ತದುಕ್ತಂ ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾಯಾಂ |

ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೇ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯವಹಾರ ಕಾರಣವಾದುದೇ ಸಂಖ್ಯೆ. ಏಕತೆಯು ಎರಡು ವಿಧ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವನಿತ್ಯವು ಅನಿತ್ಯ ವದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿರುವುದು ಅನಿತ್ಯವೆಂದು. ಎರಡು ಮೂರುಗಳೆಂಬುದು ಒಂದರಂತೆ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ಭೇದವುಳ್ಳದ್ದಲ್ಲವು. ಏಕಂದರೆ ಎರಡು ಮೂರು ಎಂಬುದು ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವುಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಅನಿತ್ಯಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಘಟವು ಇದು ಬಟ್ಟೆಯೂ ಇವೆರಡು ಕಲೆತು ಅದುದು. ಎರಡು ಹೀಗೆ ಇಚ್ಛಾಮೂಲಕವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವುಗಳು. ಬುದ್ಧಿನಾಶವಾದರೆ ಅವೂ ನಾಶವಾಗುವವುಗಳೇ ಇದನ್ನು ವಿಶೇಷಾಧಿಕರಣ ಸುಧೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅನೇಕತ್ವ ಸಂಖ್ಯಾ ಅನೇಕಾಪ್ರಿತಾ | ಸಾಚ ಅಪೇಕ್ಷಾ
ಬುದ್ಧಿ ಜನ್ಯತ್ವಾದಯಾವದ್ರವ್ಯಭಾವಿನೀತಿ | ದ್ವಿತ್ವಾದಿಕಂ
ಸಂಯೋಗಾದಿವಸ್ಥೆಕಾಧಿಕರಣ ವಿಶ್ರಾಂತಂ | ಕಿಂತ್ವನೇಕಾಧಿಕರಣಕಂ | ಘಟ
ಪಟೋಭಯವೃತ್ತಿದ್ವಿತ್ವಂ ಉಭಯಾನುಗತಮೇವೇತಿಯಾವತ್ | ನಚ್ಚಿವಂ
ಭಿನ್ನಾಶ್ಚ ಭಿನ್ನಧರ್ಮಾಶ್ಚೇತಿ ಪ್ರಮಾಣ ವಿರೋಧ ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ತಸ್ಯ
ಸಮುದಾಯವೃತ್ತಿರಿಕ್ತ ಧರ್ಮ ವಿಷಯತ್ಯಾತ್ |

ಅನೇಕಗಳೆಂಬ ಸಂಖ್ಯೆ ಅನೇಕಗಳೇ ಅನೇಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವವುಗಳೇ. ಅದು ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾದ್ದರಿಂದ ಪದಾರ್ಥವಿರುವವರೆಗೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಯೋಗಾದಿಗಳು ಹೇಗೆ ಒಂದೆಡೆ ಇರುವುದೋ ಹಾಗೆ ದ್ವಿತ್ವ (ಎರಡೆಂಬುದು) ಒಂದೆಡೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಇರುವುದು. ಘಟ ಪಟ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿರುವ ಎರಡೆಂಬುದು ಎರಡರಲ್ಲೂ

ಅನುಗತ (ಕಲೆತಿರುವುದು) ಅಂದು ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಗಳೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಎರಡರಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಎಂಬುದು. ಒಂದೇ ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದುದು. ಗುಂಪು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದೊಂದೇ ಇರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅದ್ದರಿಂದ ಬಾಧೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ - ಇದನ್ನು ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ತದುಕ್ತಂ ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ | ನ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಏಕೋಚ್ಛ್ರ
ಸಮುದಾಯಸ್ತುಭಿನ್ನಗಃ ಇತಿ | ಭಿನ್ನಗೋ ಅನೇಕಾಶ್ರಿತ ಇತಿ ಸುಧಾ | ನ
ಚ್ಛಿವಂ ಈಶ್ವರ ಘಟೋಭಯವೃತ್ತಿ ದ್ವಿತ್ವಸ್ಯ ಜನ್ಯತ್ವ ಉಪಾದಾನಾಭಾವ
ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಘಟಸ್ಯೈವ ಉಪಾದಾನತ್ವಾತ್ | ನ ಚೋಪಾದೇಯಸ್ಯ
ಉಪಾದಾನಾತಿರಿಕ್ತ ವೃತ್ತಿತ್ವಾಭಾವಾದೀಶ್ವರೇ ದ್ವಿತ್ವಾಭಾವ ಪ್ರಸಂಗ ಇತಿ
ವಾಚ್ಯಂ | ದೀಪೋಪಾದಾನಕಸ್ಯಾಪ್ಯಾರೋಕಗುಣಸ್ಯ ಭೂತಲಾದಿ
ವೃತ್ತಿತ್ವವದುಪಪತ್ತೇಃ |

ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಒಂದು ಧರ್ಮವಿಲ್ಲಾ, ಸಮುದಾಯವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಿನ್ನಗಳಾಗಿ ಅನೇಕಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸುಧೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಈಶ್ವರ ಘಟ ಇವರೀರ್ವರಲ್ಲಿ ದ್ವಿತ್ವ (ಎರಡು ಎಂಬುದು) ಜನ್ಯವಲ್ಲ ಉಪಾದಾನವೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಅಲ್ಲ, ಘಟವೇ ಉಪಾದಾನವಾದುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉಪಾದಾನ (ಪರಿಣಾಮ ಕಾರಣ) ಉಪಾದೇಯ(ಕಾರ್ಯ) ಇವುಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇರುವಿಕೆ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳಿಲ್ಲವಾಗಲಿ, ಎಂದರೆ ಹಾಗೆನಬಾರದು. ದೀಪೋಪಾದಾನಕವಾದ ಬೆಳಕು ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಭೂತಲ, ಆಕಾಶಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೇ ಈಶ್ವರನಿಗೂ ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ತಂತ್ಯಾದ್ಯುಪಾದಾನಕಸ್ಯಾಪಿ ಪಟಾದೇರಭೇದ ಸಂಬಂಧೇನ ತಂತು ವೃತ್ತಿತ್ವೇಽ
ಸಂಬಂಧಾಂತರೇಣ ಭೂತಲಾದಿ ವೃತ್ತಿತ್ವವದುಪಪತ್ತೇಃ | ನಚ್ಛಿವಂ
ಪರಮಾತ್ಮರೂಪಯೋಃ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪರಮಾತ್ಮನೋಃ ಜೀವೇಶಯೋಃ
ಈಶಾವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶಯೋಃ ದ್ವಿತ್ವಂನಸ್ಯಾತ್ರೇಷಾಂ ನಿರ್ವಿಕಾರತ್ವಾದಿತಿ
ವಾಚ್ಯಂ | ನಿತ್ಯಗತಾನಾಂ ದ್ವಿತ್ವಾನಾಮಪಿ ಅನನ್ಯಗತ್ಯಾ ಅಚಿಂತ್ಯೇಶ್ವರಶಕ್ತ್ಯಾ
ಅನಿತ್ಯ ದ್ರವ್ಯವಿಕಾರತ್ವಸ್ಯ ವಕ್ತವ್ಯತ್ವಾತ್ |

ಮತ್ತೂ ತಂತು ಉಪಾದಾನಕವಾದ ಪಟವು ಅಭೇದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ತಂತುವಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಂಬಂಧಾಂತರದಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೂ ಇರುವಂತೇ ಈಶ್ವರ ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವು ಉಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮ, ಅವನ ರೂಪಕ್ಕೂ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರಿಗೂ, ಜೀವೇಶ್ವರರಿಗೂ, ಈಶಾವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶಗಳಿಗೂ

ವಿಕಾರವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿತ್ವವಿಲ್ಲವಾಗಲಿ, ಹಾಗೆನಬಾರದು. ನಿತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಅನನ್ಯಗತಿಯಿಂದ (ಬೇರೆಗತಿ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ)ಅಚಿಂತ್ಯೇಶ್ವರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಅನಿತ್ಯದ್ರವ್ಯದಂತೇ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅವಿಕಾರಿತ ಶೃತಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವಾತಿರಿಕ್ತ ವಿಷಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿಸಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳು ಸರ್ವತ್ರ ಅನಿತ್ಯಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅವಿಕಾರ ಶ್ರುತೇಶ್ಚ ದ್ವಿತ್ವಾತಿರಿಕ್ತ ವಿಷಯತ್ವೋಪಪತ್ತೇಃ | ಯದ್ವಾನಿತ್ಯ ದ್ರವ್ಯಗತಾನಾಂ ದ್ವಿತ್ವತ್ರಿತ್ವಾದೀನಾಂ ನಿತ್ಯತ್ವಮೇವಾಸ್ತು | ಅಪೇಕ್ಷಾಬುದ್ಧೇಶ್ಚ ದ್ವಿತ್ವಾಭಿವ್ಯಕ್ತಜಕತ್ವಮೇವನಕುತದ್ವನಕತ್ವಂ | ತದುಕ್ತಂ ಉಪಾಸನಾಪಾದೀಯ ಸುಧಾಯಾಂ | ದಶತ್ವಾದಿ ಸಂಖ್ಯಾ ಖಲ್ವಪೇಕ್ಷಾಬುದ್ಧಿ ಜನ್ಯಾ ತದ್ವ್ಯಂಗ್ಯಾವೇತಿ | ನನು ಜೀವೇಶ್ವರದ್ವಿತ್ವಸ್ಯ ನಿತ್ಯತ್ವೇ ತತ್ತ್ವಂ ಜೀವೇಶ್ವರಾಭ್ಯಾಂ ಭಿನ್ನಂ ಭಿನ್ನಾ ಭಿನ್ನಂ ಅಭಿನ್ನಂ ವಾ | ನಾದ್ಯಃ ಯಾವದ್ವಸ್ತು ನ ಭೇದವದಿತಿ ತತ್ತ್ವವಿವೇಕವಿರೋಧಾತ್ | ನಿತ್ಯಾಧರ್ಮಾಸ್ತದೀಯಾಸ್ತು ಸರ್ವೇಶ್ವಾನ್ವೈವಭೇದಿನಃ | ಇತ್ಯನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗಾಚ್ಚ | ನ ದ್ವಿತೀಯಃ | ಖಂಡಿತೇ ಭೇದ ಐಕ್ಯಂ ಚೇತ್ಯುಕ್ತತ್ವೇನ ಯಾವದ್ವಸ್ತುಭಾವಿನಃ ಭೇದಾಭೇದ ಆಯೋಗಾತ್ | ನ ತೃತೀಯಃ | ಜೀವೇಶ್ವರಯೋರಭೇದ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ |

ಇನ್ನೂ ಅನಿತ್ಯ ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಅನಿತ್ಯತೆ, ಇತ್ಯದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿತ್ವಿತ್ರಿತ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯತೆಯೇ ಇರಲಿ. ಅಪೇಕ್ಷಾ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿವ್ಯಂಜಕತೆಯೇ ಇರಲಿ. ಅದರಿಂದ ಕುಟ್ಟುವಿಕೆ ಬೇಡ. ಹೀಗೆ ಉಪಾಸನಾಪಾದೀಯ ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ದ್ವಿತ್ವ ಸಶತ್ವಾದಿ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅಪೇಕ್ಷಾ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಹೌದು. ಅದುದರಿಂದ ವ್ಯಂಗ್ಯವೂ (ತಿಳಿದಿರುವುದೂ) ಹೌದು ಎಂದು. ಜೀವೇಶ್ವರರಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿತ್ವ ನಿತ್ಯ ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಅದು ಜೀವೇಶರಿಂದ ಭಿನ್ನವೇ? ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನವೇ? ಅಭಿನ್ನವೇ? ಭಿನ್ನವೆಂಬ ಮೊದಲ ಪಕ್ಷವು ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳೂ ಭೇದ ಉಳ್ಳದ್ದಲ್ಲಾ ಎಂಬ ತತ್ವವಿವೇಕ ವಿರೋಧ ಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೂ ನಿತ್ಯ ಧರ್ಮಗಳು ಅದರ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳು ಅದರಿಂದ ಭೇದ ಉಳ್ಳವುಗಳಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತದೆ. ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನವೆಂಬ ಎರಡನೆ ಪಕ್ಷವೂ ಸರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವು. ಖಂಡಿತವಾದರೆ ಭೇದ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಐಕ್ಯವೇ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಯಾವದ್ವಸ್ತುಭಾವೀ (ವಸ್ತು ಇರುವವರೆಗೂ ಇರುವುದು)ಗಳಿಗೆ ಭೇದಾಭೇದವು ಯುಕ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲವು. ಮೂರನೇ ಪಕ್ಷ ಜೀವೇಶ್ವರರು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ -

ಯೋಯದತ್ಸಂತಾಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನಃ ಸ ತದತ್ಸಂತಾ ಭಿನ್ನಃ ಇತಿ ವ್ಯಾಪ್ತೇಃ | ಯಥಾ

**ಮೂಲ ರೂಪಾತ್ಮಕಾಭಿನ್ನಯೋಃ ರಾಮಕೃಷ್ಣಯೋಃ ಅತ್ಯಂತಾಭಿನ್ನತ್ವಮಿತಿ
ಚೇನ್ನ | ಜೀವೇಶ್ವರ ದ್ವಿತ್ವಸ್ಯ ಜೀವೇಶ್ವರಾಭ್ಯಾಂ ಭೇದಾಭೇದವ್ಯುಕ್ತಾರಾತ್**

ಯಾವುದು ಯಾವುದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತಾಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನವೋ ಅದು ಅದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತಾ ಅಭಿನ್ನವೇ ಹೀಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದೆ ಎಂದರೆ ಮೂಲರೂಪದಿಂದ ರಾಮಕೃಷ್ಣರೂಪಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿನ್ನವೂ ಹೌದು ಭಿನ್ನವೂ ಹೌದು. ಹಾಗೆ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಮೂರು-ಕಲ್ಪವು ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲಾ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪು ಹಾಗೆನಬಾರದು. ಜೀವೇಶ್ವರರಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಭೇದಾಭೇದವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

**ನಚ ಯಾವದ್ವಸ್ತುಭಾವಿತ್ಯೇನ ಖಂಡಿತತ್ವಾಭಾವಾತ್ ಕಥಂ ಭೇದಾಭೇದ ಇತಿ
ವಾಚ್ಯಂ | ಖಂಡಿತೇ ಭೇದ ಐಕ್ಯಂ ಚೇತಿ ವಚನಸ್ಯ ದ್ವಿತ್ವಾತಿರಿಕ್ತ
ಧರ್ಮವಿಷಯತ್ವಾತ್ | ಅನ್ಯಥಾ ಭಗವತೋ ದ್ವಿತ್ವಾದಿ ಸಂಖ್ಯಾವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾ |
ಸೈವ ಭೇದಿನಃ ಇತಿ ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾ ವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ |
ತಥಾ ಚಯೋಯದತ್ಯಂತಾಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನ ಇತಿ ವ್ಯಾಪ್ತೇಃ ಅತ್ಯಂತಾಭೇದ ಸ್ಥೂಲ
ವಿವ ಪ್ರವೃತ್ತತ್ವೇನ ಪ್ರಕೃತೇ ತದವಕಾಶಾಭಾವಾತ್ |**

ಯಾವದ್ವಸ್ತುಭಾವಿ (ವಸ್ತು ಇರುವತನಕ ಇರುವುದು) ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಖಂಡಿತವಾಗದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಭೇದಾಭೇದವುಹೇಗೆ? ಹಾಗೆನಬಾರದು "ಖಂಡಿತೇ ಭೇದ ಐಕ್ಯಂಚ" ಎಂಬ ಪಂಕ್ತಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವಾತಿರಿಕ್ತ ಧರ್ಮ ವಿಷಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ಹಾಗಿಲ್ಲವಾದರೆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವಾದಿ ಸಂಖ್ಯಾತಿರಿಕ್ತವಾದುದಿಲ್ಲಾ ಎಂಬ ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾ ವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಯಾವುದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನವೋ ಅದರಿಂದ ಅಭಿನ್ನವೇ ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯು ಅತ್ಯಂತಾಭೇದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತ ಅವ್ಯಾಖ್ಯೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

**ನನ್ನೇವಮಪ್ಯಸ್ಯ ದಾದ್ಯಪೇಕ್ಷಾಬುದ್ಧಿಜನ್ಯ ದ್ವಿತ್ವಸ್ಯ ವಿನಾಶೇಪಿ |
ಈಶ್ವರಾಪೇಕ್ಷಾ ಬುದ್ಧಿಜನ್ಯ ಘಟಾದ್ಯನಿತ್ಯಗತದ್ವಿತ್ವಸ್ಯ ಕಥಂ ವಿನಾಶೇಪಿ |
ಈಶ್ವರಾಪೇಕ್ಷಾ ಬುದ್ಧೇರ್ನಿತ್ಯತ್ವಾತ್ | ನಚ ತಸ್ಯಾಪಿ ನಿತ್ಯತ್ವಮೇವಾಸ್ತಿತಿ
ವಾಚ್ಯಂ | ಆಶ್ರಯಸ್ಯ ಘಟಾದೇಃ ಅನಿತ್ಯತ್ವೇನ ತದ್ಧರ್ಮಸ್ಯ
ನಿತ್ಯತ್ವಾಯೋಗಾದಿತಿ ಚೇನ್ನ |**

ನಮ್ಮಗಳ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ನಾಶವಿದ್ದರೂ ಈಶ್ವರನ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಘಟಾದಿ ಅನಿತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ನಾಶವೂ, ಈಶ್ವರನ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಬುದ್ಧಿಗೆ ನಿತ್ಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ಅದಕ್ಕೂ ನಿತ್ಯತೆ ಇರಲಿ ಎನಬಾರದು. ಆಶ್ರಯವಾದ ಘಟಾದಿಗಳಿಗೆ ಅನಿತ್ಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ

ಅದರ ಧರ್ಮ ನಿತ್ಯತೇ ಬರಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಹೀಗೂ ಎನಬಾರದು. ಆಪೇಕ್ಷಾ ಬುದ್ಧಿ ಅದರೂ ಇಚ್ಛಾ ಪೂರ್ವಕವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಈಶ್ವರೇಚ್ಛೆಗೆ ಶಕ್ಯತೆ, ವ್ಯಕ್ತತೆ ಒಪ್ಪಿರುವುದರಿಂದ ಘಟಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ನಾಶಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

**ಕೇಚಿತ್ತು | ದ್ವಿತ್ವಂ ನೈಕಂ ಕಿಂತು ಸಂಯೋಗಾದಿವತ್ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ
ಮೇವ | ಘಟಃ ಪಟಾದ್ವಿತ್ವೀಯಃ ಪಟಃ ಘಟಾದ್ವಿತ್ವೀಯಃ ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ
ವಿಶ್ರಾಂತತಯಾ ಪ್ರತೀತೇಃ | ಘಟ ಸಂಯುಕ್ತಃ ಪಟಃ ಪಟಸಂಯುಕ್ತೋ
ಘಟಃ ಇತಿವತ್ | ಏವಂ ಚ ಪರಮಾತ್ಮಾದಿ ನಿತ್ಯಪದಾರ್ಥಗತ ದ್ವಿತ್ವಾನಾಮ
ನಿತ್ಯಗತ ದ್ವಿತ್ವಾನಾಂ ಚ ತತ್ತ್ವತ್ಸ್ವರೂಪತ್ವಮೇವ |**

ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ದ್ವಿತ್ವರು ಒಂದಲ್ಲಾ ಸಂಯೋಗದಂತೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆಗಳೇ ಘಟವು ಪಟದಿಂದ ಎರಡನೆಯದು ಪಟವು ಘಟದಿಂದ ಎರಡನೆಯದು ಎಂಬಂತೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿರುವುದರಿಂದ, ಹೇಗೆಂದರೆ ಘಟದಿಂದ ಸಂಯುಕ್ತ ಪಟ ಪಟದಿಂದ ಸಂಯುಕ್ತ ಘಟ ಎಂಬಂತೇ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದ ನಿತ್ಯ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಅನಿತ್ಯ ಘಟಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಆಯಾ ಆಶ್ರಯ ಸ್ವರೂಪತಯೇ ಹೇಳೋಣ.

**ತೇನ ನಿತ್ಯ ದ್ವಿತ್ವಸ್ಯ ಉಪಾದಾನ ಕಲ್ಪನಾಪ್ರಯಾಸಃ ಅವಿಕಾರತ್ಯೇನ ಶ್ರುತ್ಯಾದಿ
ಸಿದ್ಧಸ್ಯ ಭಗವತೋ ವಿಕಾರ ಕಲ್ಪನಾದೋಷಃ ಪರಮಾತ್ಮನಾ ಭೇದಾಭೇದ
ಪರಿಕಲ್ಪನಾದೋಷಶ್ಚ ಪರಾಸ್ತಃ ಇತ್ಯಾಹುಃ | ತದಸಾರಂ |**

ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ನಿತ್ಯ ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಉಪಾದಾನ ಕಲ್ಪನೆಯಾದುವ ಪ್ರಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಅವಿಕಾರಿಯೆಂದು ಸಿದ್ಧನಾದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ವಿಕಾರತೆ ಕಲ್ಪನಾ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಭೇದಾಭೇದ ಕಲ್ಪನಾ ದೋಷವೂ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ: ಅದು ಅತ್ಯಂತಾಸುಯುಕ್ತವು ಏಕೆಂದರೆ,

**ದ್ವಿತ್ವೀಯತ್ವಸ್ಯ ದ್ವಿತ್ವಾತಿರಿಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಚತುರ್ಥತ್ವ
ಪಂಚಮತ್ವಾದಿವತ್ಪೂರಣಪ್ರತ್ಯಯ ಅರ್ಥಕತ್ವಾತ್ | ನಹಿ ಪಂಚಮ ಇತ್ಯುಕ್ತೇ
ಪಂಚೀತ್ಯರ್ಥಃ | ನವಾ ಚತುರ್ಥ ಇತ್ಯುಕ್ತೇ ಚತ್ವಾರೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂತು
ಪಂಚಮತ್ವಂ ಪಂಚತ್ವ ಸಂಖ್ಯಾನ್ಯದೇವ |**

ಎರಡನೆಯದು ಎಂಬುದು. ಎರಡರಿಂದ ಬೇರೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ಐದು ಎಂಬುವುದು ಸಂಖ್ಯಾ ತುಂಬುವ ಅರ್ಥಕವಾದುದು ಆದ್ದರಿಂದ ಐದನೆಯವನು ಎಂದರೆ ಐದೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲವು. ನಾಲ್ಕನೆಯವನು ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕೆಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಐದನೆಯವನೂ ಎಂಬುವುದು ಬೇರೆ. ಐದು ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ

ಬೇರೆ. ಅದರಂತೇ ಇಲ್ಲ.

ತದ್ವದತ್ರಾಪಿ ದ್ವಿತೀಯ ಇತ್ಯುಕ್ತೇ ದ್ವಾವಿನಾರ್ಥಃ | ಕಿಂಫು
ದ್ವಿತ್ವಸಂಖ್ಯಾಪೂರಕ ಇತ್ಯೇವಾರ್ಥಃ | ಯಥಾ ಚ ಏಕತ್ರ ದ್ವಾವಿತಿ ಪ್ರತೀತೇಃ
ಅಭಾವಾತ್ ದ್ವಿತ್ವಮುಭಯಾನುಗತಮೇವ | ಅನ್ಯಥಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ
ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸುಧಾ ಪ್ರಸಂಗಃ ಇತ್ಯಲಂ |

ಎರಡನೆಯವನು ಎಂದರೆ ಎರಡೆಂದು (ಇಬ್ಬರೆಂದು) ಅರ್ಥವಲ್ಲವು. ಆದರೆ
ಎರಡರ ಸಂಖ್ಯಾ ಎಂದರ್ಥವು. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಒಂದೆಂಬುದು
ಎರಡೆಂಬುದಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ಎರಡೆಂಬುದು ಎರಡರಲ್ಲಾ, ಅನುಗತ (ಕಲಿತ ಇರುವ
ಧರ್ಮವು) ಹೀಗಿಲ್ಲವಾದರೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸುಧಾ ಗ್ರಂಥಗಳ
ವಿರೋಧವೇ ಬರುತ್ತದೆ.

ಏಕತ್ವಾದಿ ಪರಾರ್ಥಪರ್ಯಂತಾ ಸಂಖ್ಯೇತಿ ತಾರ್ಕಿಕಾಃ | ತಾನ್
ದೂಷಯತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಏಕತ್ವಾದ್ಯನಂತಪರ್ಯಂತಾ |

ಪರಾರ್ಥಾಖ್ಯಸಂಖ್ಯಾತೋಽಧಿಕ ಸಂಖ್ಯಾಯಾಃ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯತ್ವಾದಿತಿ
ಸುಧೋಕ್ತೀಃ | ಸಂಖ್ಯಾಯಾಃ ಅಶ್ರಯಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಸರ್ವಪದಾರ್ಥವ್ಯಪ್ತಿಃ |

ನಚ ಗುಣಕರ್ಮಾದೌ ನ ಸಂಖ್ಯೇತಿವಾಚ್ಯಂ | ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ಗುಣಃ |
ಪಂಚಕರ್ಮಣಿ | ಸಾಮಾನ್ಯಂ ದ್ವಿವಿಧಂ | ಅಭಾವಶ್ಚತುರ್ವಿಧಃ
ಇತ್ಯಾದಿತ್ವದೀಯ ವ್ಯವಾಹಾರೋನಸ್ಯಾತ್ |

ತಾರ್ಕಿಕರು ಒಂದು ಆರಂಭಿಸಿ ಪರಾರ್ಥಪರ್ಯಂತವಾದ ಸಂಖ್ಯೇ
ಎಂಬುವುದು ತಪ್ಪು. ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಅನಂತವಾದವುಗಳೇ. ಪರಾರ್ಥದಕ್ಕಿಂತಲೂ
ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಉಂಟೆಂದು ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಅಶ್ರಯವೆಂದರೆ,
ಸರ್ವಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಸಂಖ್ಯಾಶ್ರಯಗಳೇ ಗುಣ ಕರ್ಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯಾ
ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಾರ್ಕಿಕರನ್ನುತ್ತಾರೆ. (ಗುಣೇಗುಣಾನಂಗೀಕಾರಃ) ಅದು
ಸೃಷ್ಟಾಹತಿಯು. ಅವರ ಮಾತೇ ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ಗುಣಗಳು ಐದು ಕರ್ಮಗಳು
ಎರಡು ಸಾಮಾನ್ಯಗಳು ನಾಲ್ಕು ಅಭಾವಗಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಮಾತಿಗೆ
ವಿರೋಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ.

ನಚ ದ್ರವ್ಯಗತೈವ ಸಂಖ್ಯಾಗುಣಾದೌ ಭಾಸತ ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ದ್ರವ್ಯಾಣಾಂ
ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವಾದಿನಿಯಮಾಭಾವಾತ್ | ಗುಣಾದಿಗತ ಸಂಖ್ಯೈವ ದ್ರವ್ಯೇ
ಭಾಸತ ಇತ್ಯಪಿವಕ್ತುಂ ಶಕ್ಯತ್ವಾಚ್ಚ | ನಚ ಗುಣಾದೌ ಗುಣಾಂಗೀಕಾರೇ

ದ್ರವ್ಯತ್ವಾಪತ್ತಿರಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಗುಣಾದಿವ್ಯಾವೃತ್ತಲಕ್ಷಣಾಂತರಸ್ಥಿವ
ಕರ್ಮಮುಚಿತತ್ವಾತ್ ಇತಿ ಸಂಕ್ಷೇಪಃ |

|| ಇತಿ ಸಂಖ್ಯಾಪ್ರಕರಣಂ ||

ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಗುಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತು
ನಾಲ್ಕೇ ಗುಣಗಳೆಂಬ ನಿಯಮವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಗುಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ
ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಸರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಗುಣದಲ್ಲಿ ಗುಣವನ್ನು
ಒಪ್ಪಿದರೆ ಗುಣಗಳಿಗೆ ದ್ರವ್ಯತೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ದ್ರವ್ಯಗತವಾದ
ಗುಣಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬೇರೇ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಂಖ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣವು ಕನ್ನಡಾನುದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು.

* * * * *

೩೮. ಪರಿಮಾಣ ಪ್ರಕರಣ

ಪರಿಮಾಣ ಸ್ವರೂಪಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಅಣುತ್ವಾದಿ ಹೇತುಃ ಗುಣಃ ಪರಿಮಾಣಂ |

ತದ್ವಿಭಾಗ ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ತತ್ತ್ವವಿಧಂ ಅಣುಮಹತ್ ಮಧ್ಯಮಂ ಚೇತಿ |

ದೀರ್ಘತ್ವ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಯೋಃ ಮಧ್ಯಮಪರಿಮಾಣ ವಿವ

ಅಂತರ್ಭಾವಃ | ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನಿತ್ಯ ಪರಿಮಾಣಾನಾಮಾಶ್ರಯಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ನಿತ್ಯಂ ತ್ರಿವಿಧಮಪಿ ಪರಿಮಾಣಂ ಈಶಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಯುಗಪದೇವ |

ತ್ರಿವಿಧಮಪಿ ಪರಿಮಾಣಂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಉಕ್ತಂ ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯೇ |

ತಥಾಪಿ ದೇಶತಸ್ತಸ್ಯ ಪರಿಚ್ಛೇದೋಪವಿಧ್ಯತೇ | ಪರಿಚ್ಛೇದಃ

ತಥಾವ್ಯಾಪ್ತಿರೇಕರೂಪೇಪಿ ಯುಜ್ಯತೇ | ತಥಾ ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತೈಶ್ಚರ್ಯಾದಿತಿ |

ಪರಿಮಾಣ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪರಿಮಾಣವೆಂದರೆ ಪರಿಮಿತಿ
ಇದು ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದು. ಗುಣವು ಅದು
ಮೂರು ವಿಧವಾದುದು. ಸಣ್ಣದು ದೊಡ್ಡದು ಮಧ್ಯಮ ಎಂದು. ಉದ್ದ, ಗಿಡ್ಡ
ಇವುಗಳೆಲ್ಲವು ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇದೂ ನಿತ್ಯ
ಪರಿಮಾಣ ಅನಿತ್ಯಪರಿಮಾಣವೆಂದು ಪೂರ್ವದಂತೆ ಭಿನ್ನವಾದವುಗಳು. ನಿತ್ಯ

ಪರಿಮಾಣಾಶ್ರಯಗಳೆಂದರೆ ನಿತ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳು ತ್ರಿವಿಧವಾದ ತ್ರಿವಿಧ ಪರಿಮಾಣವು ಪರಮಾತ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಿಗೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ, ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮ ವ್ಯಾಪ್ತನೇ ಆದರೂ ದೇಶಕಾಲಗಳಿಂದ ಪರಿಚ್ಛೇದವು (ಮಿತಿಯೂ) ಇದೂ ಇದೆ. ಅವನಿಗೆ ಒಂದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೂ ಪರಿಚ್ಛೇದವೂ ಎರಡೂ ಯುಕ್ತವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅವನ ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇಪಿ | ತಚ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮಪರಂ
ಸಾರ್ವತ್ಯರ್ಥವಾಸಂತ್ಯಯುತಂ ಸದೇತಿ | ರಾಮಕೃಷ್ಣಾದಿ ರೂಪೇಷು ಮಧ್ಯಮ
ಪರಿಮಾಣಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಿದ್ಧಂ | ಲಕ್ಷ್ಮಾಃ ಪರಮಹತ್ತರಿಮಾಣಂ ಚ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಪ್ರಕರಣೇ ಏವ ಉಕ್ತಂ | ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಾಣಂ ರುಕ್ಮಿಣೀ ಸೀತಾದಿ
ರೂಪೇಷು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಂ | ನಿತ್ಯಾಣು ಪರಿಮಾಣಸ್ಯ ಆಶ್ರಯ ಮಾಹಿ

ಪ.ಸಂ. ನಿತ್ಯಮಣುಪರಿಮಾಣಂ ಸರ್ವಜೀವೇಷು | ಅನಿತ್ಯಂ ಅಣುಪರಿಮಾಣಂ
ಅನಿತ್ಯಗತಂ |

ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಸಾರ್ವತ್ಯಾಗಿ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವಾಸಂತ್ಯದಿಂದ ಯುಕ್ತನೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ರಾಮಕೃಷ್ಣಾದಿ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಾಣವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಿದ್ಧವು. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಪರಮಮಹತ್ತರಿಣಾಮವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ರುಕ್ಮಿಣೀ ಸೀತಾದ್ಯವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಾಣವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯ ಅಣು ಪರಿಮಾಣಾಶ್ರಯರು ಸರ್ವಜೀವರು. ಅನಿತ್ಯ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ಅಣುಪರಿಮಾಣವು ಅನಿತ್ಯವು.

ತದುಕ್ತಂ ಮಾಂಡೂಕ ಭಾಷ್ಯೇ | ಅಣೂಣಾಮಪಿ ಜೀವಾನಾಂ ಪ್ರಕಾಶೋ
ವ್ಯಾಪಕೋಭವೇತ್ ದಿತಿ | ಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯೇಪಿ |

ಮಂಡೂಕ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವರು ಅಣುಗಳಾದರೂ ಪ್ರಕಾಶವು ವ್ಯಾಪಕವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ,

ಉತ್ಕ್ರಾಂತಿ ಗತ್ಯಾಗತೀನಾಂ ಮಿತಿ | ಹೇತೂನಾಂ ಸಕಾಶಾದಣುರೇವ |
ಅಣುಹ್ಯೇಷ ಆತ್ಮಾ | ಅಣುಮಾತ್ರೋಪ್ಪಯಂ ಜೀವಃ ಸ್ವದೇಹಂ
ವ್ಯಾಪ್ತಿಸ್ಥಿತಿ | ಚಿದ್ಭೂತೇನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಃ ಜೀವರೂಪೇಣಾವ್ಯಾಪ್ತಿಃ | ಇತಿ |
ಗೀತಾತಾತ್ಪರ್ಯೇಪಿ | ನಿತ್ಯಂ ಸರ್ವಗತೇಸ್ಥಿತೋ ಅಣುಶ್ಚಾಯಮಿತಿ
ಸರ್ವಗತಸ್ಥಾನುಃ | ಸರ್ವಗತೋ ವಿಷ್ಣುಃ | ತದಧೀನತ್ವಾದಿಕಂ
ತತ್ಸತ್ತ್ವಂನಿತ್ಯಂ ಸರ್ವಗತೇ ವಿಷ್ಣಾವಣು ಜೀವೋ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ | ಇತಿ |

ತಾರ್ಕಿಕಾಸ್ತು | ಜೀವಾನ್ಮುಕ್ತಾಃ ದೇಹಾದೌ ಸರ್ವತ್ರ ಸುಖದುಃಖಚೇಷ್ಟಾದಿ
ಕಾರ್ಯದರ್ಶನಾತ್ | ನ ಚ ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಾಣತ್ವಂ ವಕ್ತುಂಯುಕ್ತಂ |
ಅನಿತ್ಯತ್ವ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ ಅತೋಮಹತ್ ಪರಿಮಾಣಮೇವೇತ್ಯಾಹುಃ | ತನ್ನ |

ದೇಹದಿಂದ ಜೀವ ಹೋಗುವಿಕೆ ಉತ್ಪಾಂಶಿಯಿಂದ (ಶಿರಾದಿಗಳಿಂದ) ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಜೀವನು ಅಣುವೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದಲೂ ಜೀವನು ಅಣುವೇ ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಜೀವನು ಅಣುವೇ ಎಂದು ಶ್ರುತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಜೀವನ ಅಣುಮಾತ್ರವೇ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಚಿದ್ರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತನು ಜೀವರೂಪದಿಂದ ಅಣುವು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಗೀತಾ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಜೀವನು ನಿತ್ಯನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಡಿಯಲ್ಲೂ ಇರುವವನು. ಅಣುವು ಎಂದಿದೇ ಸರ್ವಗತನೆಂದರೆ ವಿಷ್ಣುವೇ ಅವನಧೀನವಾದವುಗಳೆಲ್ಲ ಅವನಧಿಷ್ಠಾನವೇ ನಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ಸರ್ವಗತನು ವಿಷ್ಣುವು. ಜೀವನು ಅಣುವೇ ಎಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವೇ ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ತಾರ್ಕಿಕರು ಜೀವರು ವ್ಯಾಪ್ತರು ದೇಹದ ಆದ್ಯಂತವಾಗಿ ಸುಖ ದುಃಖ ಚೇಷ್ಟಾದಿಗಳು ಕಾಣುವುದರಿಂದ, ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಾಣ ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲವು. ಅನಿತ್ಯತೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜೀವನು ಮಹತ್ಪರಿಮಾಣ ಉಳ್ಳವನೇ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದು ತಪ್ಪು ಏಕೆಂದರೆ,

ದೇಹೋತ್ಕ್ರಮಣ ದೇಹ ಪ್ರವೇಶ, ಸ್ವರ್ಗ, ನರಕಾದಿ ಗಮನಾಗಮನಾದೀನಾಂ ಶ್ರುತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಂ ಅಭಾವ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ನ ಚ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವೇ ಗಮನಾಧಿಕಂ ಯುಕ್ತಂ | ಆಕಾಶಾದಾವದರ್ಶನಾತ್ | ಸರ್ವತ್ರ ಸುಖಾಧಿಕಾರ್ಯೋಪಲಂಭತ್ವ ಪ್ರಕಾಶ ವ್ಯಾಪ್ತಾಯುಷ್ಯತ ಏವ | ವ್ಯಾಪ್ತಾಹ್ಯಾತ್ಮಾನಃ ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಯಃ ಪರಮಾತ್ಮ ಪರಾಃ ಇತಿ ಭಾಷ್ಯ ಟೀಕಯೋಃ ಸ್ಪಷ್ಟಂ |

ದೇಹದಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಡುವಿಕೆ, ದೇಹ ಪ್ರವೇಶ ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬರುವಿಕೆ, ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರುತಿ ಸಿದ್ಧವು. ಜೀವಿಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತತೆ ಇದ್ದರೆ ಗಮನಾದಿಗಳು ಯುಕ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಹತ್ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳ ಆಕಾಶಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಾಗಮನಾದಿಗಳು ಕಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ಸುಖಾದಿ ಕಾರ್ಯವು ಪ್ರಕಾಶದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮರೆಲ್ಲರೂ ವ್ಯಾಪ್ತರೆ ಯೆಂಬ ಶ್ರುತಿಯು ಪರಮಾತ್ಮಪರವೆಂದು ಭಾಷ್ಯ ಟೀಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವು.

ಅನಿತ್ಯಮಣುಪರಿಮಾಣಮಿತಿ | ತಾರ್ಕಿಕಾಂಗೀಕೃತ ಪರಮಾಣುನಾಂ ಅನಿತ್ಯತ್ವೇನ ತತ್ಪರಿಮಾಣಾತ್ಯನಿತ್ಯತ್ವಾದಿತಿಭಾವಃ | ಸುಚ ಪರಮಾಣುನಾಂ ಅನಿತ್ಯತ್ವೇ ಮನಾಭಾವ ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ರೂಪಾದಿ ಮತ್ಯಾಚ್ಯ -

ವಿಪರ್ಯಯೋದರ್ಶನಾದಿತಿ ಸೂತ್ರಕಾರೇಣೈವ ಉಕ್ತತ್ವಾತ್ ಅವ್ಯಾಕೃತಾ
ಕಾಶಾದೀನಾಂ ಪರಿಮಾಣ ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ನಿತ್ಯಂ ಮಹತ್ಪರಿಮಾಣಮವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶ ಪ್ರಕೃತಿವರ್ಣಗತಂ |

ಅತ್ರ ಪ್ರಮಾಣಾನಿತು ಪೂರ್ವಮೇವ ತತ್ಪ್ರಕರಣೇಷೂಕ್ತಾನಿ | ಕಾಲಪರಿಮಾಣ
ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಕಾರೇ ಕ್ಷಣಲವಾದಿ ರೂಪೇ ಅನಿತ್ಯಂ ಮಹತ್ಪರಿಮಾಣಂ |

ಅಣು ಪರಿಮಾಣವು ಅನಿತ್ಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ತಾರ್ಕಿಕರು ಒಪ್ಪಿರುವ
ಪರಮಾಣುಗಳಿಗೆ ಅನಿತ್ಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ಆ ಪರಿಮಾಣಕ್ಕೂ ಅನಿತ್ಯತೆಯೇ
ಪರಮಾಣುಗಳಿಗೆ ಅನಿತ್ಯತೆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವಿಲ್ಲ ಎನಬಾರದು.
ಸೂತ್ರಕಾರರೇ ಅವರು ಒಪ್ಪುವ ಪರಮಾಣುವಿನಲ್ಲಿ ರೂಪ. ಎಂಟೂ ದಿಕ್ಕಿನ
ಸಂಬಂಧವಿದ್ದು ವಿಪರೀತವೇ ತೋರುತ್ತಿರಲು ಪರಮಾಣು ಹೇಗಾಗುತ್ತಿದೆ
ಎಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶಾದಿ ಪರಿಮಾಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶ
ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾದ ಮಹತ್ಪರಿಮಾಣವಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಆ ಆ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಕಾಲದ
ಪರಿಮಾಣವಾದರೂ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣ, ಲವ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ಪರಿಮಾಣವಿದೆ,
ಅದು ಅನಿತ್ಯಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕ್ಷಣಸ್ಯವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಂ ತಾವತ್ಸಿದ್ಧಂ | ಆಯಂ ಕ್ಷಣೋ ದೇಶಾಂತರೇ ನಾಸ್ತಿತ್ಯಸ್ಯ
ಸಾಕ್ಷಿಪ್ರಮಾಣ ವಿರುದ್ಧತ್ವಾತ್ | ತಸ್ಯ ಚಾನಿತ್ಯತ್ವಾತ್ ತದ್ಗತಂ
ಪರಿಮಾಣಮಪ್ಯನಿತ್ಯಮೇವೇತಿ ಭಾವಃ | ತದುಕ್ತಂ ಸುಧಾಯಾಂ | ಕ್ಷಣ
ಲವಾದಯೋಪಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ವ್ಯಾಪ್ತಾಃ ಇತಿ | ಅನಿತ್ಯ ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಾಣಸ್ಯ
ಅಶ್ರಯ ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಕಾರ್ಯದ್ರವ್ಯೇಷು ಸರ್ವತ್ರ ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಾಣಮನಿತ್ಯಮೇವ |

ನನು ನ ಜೀವಾನಾಂ ಅಣು ಪರಿಮಾಣಂ ಯುಕ್ತಂ | ತಥಾತ್ಯೇ ಸ್ವಾಧಿ
ಭೋಗಾಭಾವ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ |

ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತತೆ ಸಿದ್ಧವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ಷಣವು
ದೇಶಾಂತರದಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸಾಕ್ಷಿ ವಿರುದ್ಧವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿರುವ
ಕ್ಷಣವೇ ಎಲ್ಲಡಿಯಲ್ಲೂ ಇದೇ ಎಂದೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು
ಅನಿತ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಮಹತ್ಪರಿಮಾಣವೂ ಅನಿತ್ಯವೇ
ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣ ಲವಾದಿಗಳೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವ್ಯಾಪ್ತಗಳೇ

ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಅನಿತ್ಯ ಪರಿಮಾಣದ ಆಶ್ರಯವು ಕಾರ್ಯ ದ್ರವ್ಯಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಾಣವೇ, ಅವುಗಳು ಅನಿತ್ಯಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಅಣು ಪರಿಮಾಣತೇ ಯುಕ್ತವಲ್ಲವು ಏಕೆಂದರೆ, ಅಣುಗಳಾದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯಾದಿ ಭೋಗವೇ ಇಲ್ಲವಾಗಬೇಕಾದೀತು. ಸಂಸಾರಾವಸ್ಥಾದಲ್ಲಿ ಅಣುತೆ ಹೇಳಿ ಮುಕ್ತಿ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಾಣ ಹೇಳಿದರೆ ಅನಿತ್ಯರಾಗಲೆಂಬ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಸಾರಾವಸ್ಥಾಯಾಂ ಅಣು ಪರಿಮಾಣವತಾಂ, ಮುಕ್ತೌ
ಮಧ್ಯಮಪರಿಮಾಣಾಂಗೀಕಾರೇ ಅನಿತ್ಯತ್ವ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ ಇತ್ಯತ ಆಹ |

ಪ.ಸಂ. ಮುಕ್ತಾನಾಂ ಮಹತ್ತ್ವತ್ವಾದಿಕಂ ಅಣಮಾದಿ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯರೂಪಂ |

ಪರಮೇಶ್ವರೇಚ್ಛಯಾ ಅಣುರೂಪಮೇವ ಮುಕ್ತೌ ಮಹತ್ವೇನಾಭಿವ್ಯದ್ಯತೇ |
ತೇಷಾಂ ಮಣಮಾದ್ಯಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯರೂಪತ್ವಾತ್ | ಯಥಾಲ್ಪ ಪರಿಮಾಣಮೇವ
ಕ್ಷೀರಂ ಪಾತ್ರಸ್ಯ ಮಧಃ ಸಂತಪನಾದಿನಾ ಉನ್ನಾಹವತ್ ಉಪಲಭ್ಯತೇತದ್ವತ್ |
ಏತಚ್ಚ ಉತ್ತರತ್ರ ಮುಕ್ತಭೋಗ ಪ್ರಕರಣೇ ವಕ್ಷ್ಯತ ಇತಿ ಭಾವಃ |

|| ಇತಿ ಪರಿಮಾಣ ಪ್ರಕರಣಂ ||

ಸಂಸಾರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಣು ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮ ಪರಿಮಾಣ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರೆ, ಅನಿತ್ಯರಾಗಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಮಹತ್ಪರಿಮಾಣವಿದೆ ಅದು ಅಣಮಾದಿ ಅಷ್ಟ ಐಶ್ವರ್ಯರೂಪವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಣು ರೂಪವೇ ಈಶ್ವರೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮಹತ್ಪರಿಮಾಣವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾದ ಹಾಲು ಕಾವಿನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಕ್ಕುತ್ತದೆ ಹಾಗೆ ಅಣು ಪರಿಮಾಣರಾದ ಜೀವರು ಮಹಾಪರಿಮಾಣ ರೂಪರಾಗಿ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿ ಭೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಕ್ತ ಭೋಗ ಪ್ರಕರಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಗುಣನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಮಾಣ ಪ್ರಕರಣವು
ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತಗೊಂಡಿತು.

* * * * *

೨೯.ಸಂಯೋಗ ಪ್ರಕರಣ

ಸಂಯೋಗ ನಿರೂಪಯತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಸಂಯುಕ್ತ ವ್ಯವಹಾರ ಹೇತುಃ ಗುಣಃ ಸಂಯೋಗ | ಸದ್ವಿವಿಧಃ
ನಿತ್ಯೋಽನಿತ್ಯಶ್ಚ |

ನಿತ್ಯಸಂಯೋಗಸ್ಥಾನ ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಈಶಲಕ್ಷ್ಮೀಣಃ ಈಶಜೀವಯೋಃ ವರ್ಣ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶಯೋಃ
ವರ್ಣಾನಾಂ ಚ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಯೋಗೋ ನಿತ್ಯ ವಿವ |

ನಿತ್ಯಾಽನಿಯೋಗಿತ್ವಾತ್ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಾತ್ ಚ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಪರಮಾತ್ಮನಾ
ಸಂಯೋಗೋ ನಿತ್ಯಃ | ಪರಮಾತ್ಮನೋಪಿ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಾತ್
ಶ್ರೀವತ್ಸಲಾಂಭನತ್ವಾಚ್ಚ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸಂಯೋಗೋನಿತ್ಯಃ | ಈಶಜೀವಯೋರಪಿ
ದ್ವಾಸುಪರ್ಣಾ ಸಮುಚಾ ಸಖಾಯೇತಿ ಶ್ರುತೇರಿತಿ ಭಾವಃ | ವರ್ಣಾವ್ಯಾಕೃ-
ತಾಕಾಶಯೋರಿತ್ಯಾದಿ | ಉಭಯೋರ್ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಾದಿತಿ ಭಾವಃ | ಅನಿತ್ಯ
ಸಂಯೋಗಸ್ಯ ಉದಾಹರಣ ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಅನಿತ್ಯನಿತ್ಯ ದ್ವಯೋಃ ಅನಿತ್ಯಾನಾಂ ಚ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಯೋಗೋ
ಅನಿತ್ಯ ವಿವ |

ಘಟಾಕಾಶ ಸಂಯೋಗಾದಿರಿತ್ಯರ್ಥಃ |

ಸಂಯೋಗವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಘಟಪಟಗಳೆರಡೂ ಕಲೆತಿರುವವು
(ತಗಲಿರುವವು) ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರ ಕಾರಣವಾಗಿ ಗುಣವಾಗಿರುವುದೇ ಸಂಯೋಗವು.
ಅದು ಎರಡು ವಿಧವು. ನಿತ್ಯವೆಂದೂ ಹಾಗೂ ಅನಿತ್ಯವೆಂದು. ನಿತ್ಯ ಸಂಯೋಗವೆಲ್ಲಿ
ಎಂದರೆ, ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಿಗೆ, ಈ ಜೀವರಿಗೆ ವರ್ಣಗಳು. ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶಗಳಿಗೆ
ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ (ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ) ಈ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲೂ ಇರುವ ಸಂಯೋಗ
ಸಂಬಂಧಗಳೂ ನಿತ್ಯವಾದವುಗಳೇ. ನಿತ್ಯಾ ಅವಿಯೋಗಿ (ಎಡ ಬಿಡದೇ
ಇರುವಿಳಿ)ಯೂ ವ್ಯಾಪ್ತಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೂ
ಪರಮಾತ್ಮಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವು ನಿತ್ಯವು. ಹಾಗೆ ಪರಮಾತ್ಮ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ
ಶ್ರೀವತ್ಸಾಂಕಿತನೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೂ ಇರುವ
ಸಂಬಂಧವು ನಿತ್ಯವಾದುದೇ ಇದರಂತೇ ಈಶಜೀವರಿಗೂ "ದ್ವಾಸುಪರ್ಣಾ" ಇತ್ಯಾದಿ
ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರು ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ

ಭಾವದಿಂದ ಎಡಬಿಡದೇ ಇರುವರು ಎಂಬ ವೇದ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಸಂಯೋಗವೂ ನಿಯತವಾದುದೇ ನಿತ್ಯರಾಗಿ ವ್ಯಾಪ್ತರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿತ್ಯಸಂಗವು. ಅನಿತ್ಯ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಗೆ, ಪರಸ್ಪರ ಘಟ ಪಟಾದಿ ಅನಿತ್ಯ ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಂಯೋಗಗಳು ಅನಿತ್ಯಗಳೇ, ಘಟ ಆಕಾಶಾದಿಗಳೂ ನಿತ್ಯ ಅನಿತ್ಯ ಎರಡರ ಸಂಯೋಗ ಅನಿತ್ಯವೇ ಆಗಿದೆ.

ಅನಿತ್ಯಾನಾಮಪಿ ಘಟಪಟಾದೀನಾಂ ಸಂಯೋಗೋ ಅನಿತ್ಯ ಇತಿ ಚ ಬೋಧ್ಯಂ |
ನನು ಸಂಯೋಗಮಾತ್ರಂ ಕ್ರಿಯಾದಿಜನ್ಯಂ | ತತ್ಕಥಮುಚ್ಯತೇ ಆಜಸಂಯೋಗಃ
ಇತಿ ಚೇನ್ನ | ಕ್ರಿಯಾರಹಿತಾನಾಂ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶ ವರ್ಣಾದೀನಾಂ
ಸಂಯೋಗಾಂಗೀಕಾರೇ ಬಾಧಕಾಭಾವಾತ್ |

ಅನಿತ್ಯಗಳಾದ ಘಟ ಪಟಾದಿಗಳ ಸಂಯೋಗವು ಹೀಗಿರಲು ಕ್ರಿಯೆ ಇಲ್ಲದ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಸಂಯೋಗ ಹೇಗೆ ? ಹಾಗೆನಬಾರದು. ಕ್ರಿಯೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಯೋಗ ಒಪ್ಪಿದರೆ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲವು.

ಅನ್ಯಥಾ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಂ ಸ್ವಾತ್ | ನ ಚ ಸಕಲ ಮೂರ್ತ ಪ್ರವೃತ್ತಸಂಯೋಗಿತ್ವಂ
ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಮಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಮುಖ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವೇ ಸಂಭವತಿ ವೈವಕ್ಷ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಸ್ಯ
ಅಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಕಿಂಚ ಈಶ್ವರಾದಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾನಾಂ ದಿಗ್ಗೂಪ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶ
ಸಂಯೋಗಾಭಾವೇ ಆತ್ಮಂತಾಸತ್ವಮೇವ ಸ್ವಾತ್ | ದೇಶಕಾಲ ಸಂಬಂಧಾತಿರಿಕ್ತ
ಸತ್ತ್ವೇ ಮಾನಾಭಾವಾತ್ | ಕ್ಷುಪ್ತ ಸಂಯೋಗೇ ನೈವೋಪಪತ್ತೌ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ
ಸಂಬಂಧಾಂತರ ಕಲ್ಪನೇ ಮಾನಾಭಾವಾತ್ |

ಹಾಗೆ ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ವ್ಯಾಪ್ತತೆಯೇ ಅವುಗಳಿಗಿಲ್ಲವಾಗಬೇಕಾದೀತು. ಸಕಲ ಮೂರ್ತ ದ್ರವ್ಯ (ಪೃಥಿವೀ, ಜಲ. ತೇಜಸ್ಸು) ಸಂಯೋಗ ವರ್ಣಗಳಿಗಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತತೇ ಇಲ್ಲ ಎನಬಾರದು. ಮುಖ್ಯತೆ ಕೂಡುತ್ತಿರಲು ವಿವಕ್ಷಿತವೇ ಆದ ವ್ಯಾಪ್ತತೆಗಳು ಅಯುಕ್ತಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ, ದಿಗ್ಗೂಪ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶಗಳಿಗೆ ಸಂಯೋಗವಿಲ್ಲವಾದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಸತ್ತ್ವತೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ದೇಶ ಕಾಲ ಸಂಬಂಧವೇ ಸತ್ತ್ವವು. ಇದರತಿರಿಕ್ತ ಸತ್ತ್ವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವಿರುವದಿಲ್ಲವು. ಕ್ಷುಪ್ತ ಸಂಯೋಗದಿಂದಲೇ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಾದಿಗಳು ಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತಿರಲು ಬೇರೆ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸಂಬಂಧಾಂತರ ಕಲ್ಪನೆಯ ಪ್ರಮಾಣವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸನ್ನೇಶ್ವರ ಸಂಯೋಗೋನನಿತ್ಯ ಈಶ್ವರ ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯತ್ವಾದ್ಜೀವಾದಿ
ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯತ್ವಾಚ್ಚೇತಸ್ಸತ್ವಂಯೋಗಸ್ಯ ನಿತ್ಯತ್ವಂ ವಕ್ತುಂ
ಸಂಯೋಗಸ್ಯಾವದೇಕತ್ವಂ ನಿರಾಕರೋತಿ | ಉಭಯೋರಿತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಉಭಯೋಸಂಯೋಗಸ್ತುನೈಕಃ | ಕಿಂಚು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಏವ |

ಘಟಪಟಯೋಃ ಸಂಯೋಗೋನ್ಯೈಕಃ ಕಿಂಚು ಘಟ ನಿರೂಪಿತ ಸಂಯೋಗಃ ಪಟೇ ಪಟ ನಿರೂಪಿತ ಸಂಯೋಗಃ ಘಟ ಇತಿ ಸಂಯೋಗ ದ್ವಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದುಕ್ತಂ ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣಾನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ |

ಜೀವೇಶ್ವರ ಸಂಯೋಗದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ಸಂಯೋಗವು ನಿತ್ಯ ಈಶ್ವರ ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯವಲ್ಲ. ಜೀವಾದಿ ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯವಾದುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಶ್ವರ ಕ್ರಿಯಾಗೆ ನಿತ್ಯತೆ ಹೇಳುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಜೀವೇಶ ಸಂಯೋಗವು ಒಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಎರಡೂ ಸಂಯೋಗಗಳೂ ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನಗಳೇ. ಘಟ ಪಟಗಳ ಸಂಯೋಗವೂ ಒಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಘಟ ನಿರೂಪಿತ ಸಂಯೋಗ ಪಟದಲ್ಲಿ ಪಟನಿರೂಪಿತ ಸಂಯೋಗ ಘಟದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಸಂಯೋಗಗಳು ಎರಡಿರುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಸಂಯೋಗಶ್ಚ ವಿಭಾಗಶ್ಚ ಭೇದಶ್ಚೈವ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ ಇತಿ | ಕಿಂಚಿ ಘಟ ಸಂಯುಕ್ತಃ ಪಟಃ ಪಟಸಂಯುಕ್ತಶ್ಚ ಘಟಃ ಇತ್ಯನ್ಯೋನ್ಯ ಪ್ರತಿಯೋಗಿತ್ವೇನ ಸಂಯೋಗೋ ಅನುಭವಯತೇ | ನಚೈಕಸ್ಯೈವ ಸಂಯೋಗಸ್ಯ ಏಕ ನಿರೂಪಿತ ಪ್ರತಿಯೋಗಿತ್ವಂ ಅನುಯೋಗಿತ್ವಂ ಚ ಯುಕ್ತಂ | ವಿರೋಧಾತ್ |
ಅತಃ ಸಂಯೋಗದ್ವಯಮೇವ ಘಟಪಟಯೋಃ | ಏತದಪ್ಯುಕ್ತಂ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ | ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಪ್ರತಿಯೋಗಿತ್ವಂ ಉಭಯೋರಪಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತಿ |

ಸಂಯೋಗ ವಿಭಾಗ ಭೇದ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೇಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಘಟಸಂಯುಕ್ತವಾದ ಪಟವು ಪಟ ಸಂಯುಕ್ತ ಘಟವು ಹೀಗೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಪ್ರತಿಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ಅನುಭವವೂ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ಸಂಯೋಗಕ್ಕೆ ಒಂದರದೇ ಪ್ರತಿಯೋಗಿತೆಯೂ ಯುಕ್ತವಲ್ಲವು, ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಿಗಳಾದ್ದರಿಂದ. ಆದ್ದರಿಂದ ಘಟ ಪಟಗಳಿಗೆ ಸಂಯೋಗ ದ್ವಯವನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರತಿಯೋಗಿತ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಸ್ಪಷ್ಟವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ತಥಾ ಚ ಈಶ್ವರ ಕ್ರಿಯಯಾ ಈಶ್ವರ ನಿರೂಪಿತೋ ಘಟಾಧಿಕರಣಃ ಸಂಯೋಗೋ ಜಾಯತೇ | ಸ ಚ ಘಟನಾಶೇನ ನಶ್ಯತಿ | ಘಟ ನಿರೂಪಿತ ಈಶ್ವರಾಧಿಕರಣಕ ಸಂಯೋಗಸ್ತು ನಿತ್ಯಏವ ನಘಟಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯಃ | ಘಟನಾಶೇನ ತನ್ನಿರೂಪಿತತ್ವಾನಾಶಾತ್ | ಘಟದ್ವಂಸಾದಿವತ್ | ನ ಚ ಘಟ ಕ್ರಿಯಾಯಾಃ ಕುತ್ರೋಪಯೋಗ ಇತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಈಶ್ವರಾಧಿಕರಣಕ ಸಂಯೋಗಾಭಿವ್ಯಂಜಕತ್ವಾತ್ | ಈಶ್ವರೇ ಜಗದಾಧಾರತ್ಯ ಅಭಿವ್ಯಂಜಕ

ಜಗದ್ವತ್ |

ಹೀಗೆಂದ ಮೇಲೆ ಈಶ್ವರನ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಈಶ್ವರ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಘಟಾದಿಕರಣ ಸಂಯೋಗವು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ., ಅದು ಘಟನಾಶವಾದರೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಘಟ ನಿರೂಪಿತ ಈಶ್ವರಾಧಿಕರಣಕ ಸಂಯೋಗವು ನಿತ್ಯವೇ ಏಕೆಂದರೆ ಘಟ ಕ್ರಿಯಾ ಜನ್ಯವಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಘಟನಾಶವಾದರೂ ಘಟನಿರೂಪಿತತೆಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲವು. ಘಟ ದ್ವಂಸದಂತೇ. ಹಾಗಾದರೆ ಘಟ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನವು? ಹಾಗೆನಬಾರದು. ಈಶ್ವರಾಧಿಕರಣ ಸಂಯೋಗಾಭಿ ವ್ಯಂಜಕತೆ ಇರುವುದರಿಂದ.

ಈಶ್ವರ ಜೀವ ಕ್ರಿಯಯೋಶ್ಚನ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಯೋಗ ಜನಕತ್ವಂ | ಕಿಂತು ಅಭಿವ್ಯಂಜಕತ್ವಮಾತ್ರಂ | ಅನ್ಯಥಾ ಉಪಾದಾನಾಭಾವೇನ ಸ್ವರೂಪಶ್ಚೈವ ಪರಿಣಾಮಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ಜೀವಸ್ಯ ಪ್ರತಿದಿನಂ ವಿಶ್ವತ್ಯಜಸ ಪ್ರಾಚ್ಯಃ ಸಂಶ್ಲೇಷ ವಿಶ್ಲೇಷೌ ಚ ವಿಶೇಷಶಕ್ತ್ಯಾ ಘಟನೀಯೌ | ತಾರ್ಕಿಕಾಸ್ತು | ಅನ್ಯತರ ಕರ್ಮಜ ಉಭಯ ಕರ್ಮಜಃ ಸಂಯೋಗಜ ಸಂಯೋಗಶ್ಚೇತಿ ಸಂಯೋಗ ತ್ರೈವಿಧ್ಯಮಾಹುಃ | ತನ್ನಿರಾಸಾಯಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಅನಿತ್ಯ ಸಂಯೋಗಃ ಏಕ ವಿಧ ಏವ | ಅನ್ಯತರ ಕರ್ಮಜಃ |

ಜೀವೇಶ್ವರರ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಯೋಗಜನಕತೆ ಇಲ್ಲವು. ಆದರೆ ಅಭಿವ್ಯಂಜಕತೆ ಮಾತ್ರವೇ ಹಾಗಿಲ್ಲವಾದರೆ ಉಪಾದಾನವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಒಪ್ಪಬೇಕಾದೀತು(ಬರಬೇಕಾದೀತು). ಜೀವಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ ವಿಶ್ವ, ತೇಜಸ, ಪ್ರಾಜ್ಞ, ಸಂಶ್ಲೇಷ ವಿಶ್ಲೇಷಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಶನ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಘಟನೆಯಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ತಾರ್ಕಿಕರು ಅನ್ಯತರ ಕರ್ಮಜ ಸಂಯೋಗ ಉಭಯ ಕರ್ಮಜ ಸಂಯೋಗ, ಸಂಯೋಗಜ ಸಂಯೋಗ ಹೀಗೆ ಸಂಯೋಗವು ಮೂರು ವಿಧವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನಿತ್ಯವಾದ ಸಂಯೋಗವು ಒಂದೇ ಅನ್ಯತರ ಕರ್ಮಜವು (ಇಬ್ಬರ ಪೈಕಿ ಅಥವ ಎರಡರ ಪೈಕಿ) ಒಂದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದುದು.

ಏಕವಿಧತ್ವಮೇವೋಪಪಾದಯತಿ | ಅನ್ಯತರ ಕರ್ಮಜ ಇತಿ | ನನು ಮಲಯೋಃ ಸಂಯೋಗಃ ಉಭಯ ಕರ್ಮಜೋದ್ಯತ್ಯತೇ | ತಥಾ ಮೇಷಯೋರಪಿ | ತತ್ಕಥಮುಚ್ಯತೇ ಅನ್ಯತರ ಕರ್ಮಜ ಏವ ಸಂಯೋಗ ಇತ್ಯತ ಅಹ |

ಪ.ಸಂ. ಮಲ್ಲಯೋಃಸಂಯೋಗಸ್ತು ನೈಕಃ | ಕಿಂತು ದ್ವೌ | ಅತೋ ಅನ್ಯತರ ಕರ್ಮಜೌ |

ತತ್ರ ಸಂಯೋಗದ್ವಯಸ್ವೀಕಾರೇಣ ತಯೋಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಅನ್ಯತರ

**ಕರ್ಮಜತ್ವಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತ್ರಾನುರೂಪಂ ದೃಷ್ಟಾಂತಂವದನ್ನೇವಾನ್ಯತರ
ಕರ್ಮಜ ಸಂಯೋಗಸ್ಯ ಉದಾಹರಣಮಾಹ |**

ಪ.ಸಂ. ಸ್ಥಾನುಶ್ಚೇನಸಂಯೋಗವತ್ |

ಒಂದೇ ವಿಧವಾದುದೇ ಸಂಯೋಗ ಎಂಬುದನ್ನು ಉಪಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಸಂಯೋಗಗಳೂ ಅನ್ಯತರ ಕರ್ಮಜ ಸಂಯೋಗ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಯೋಗವು ಇಬ್ಬರ ಕರ್ಮದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹಾಗೇ ಎರಡು ಕುರಿಗಳ ಸಂಯೋಗವು ಹೀಗೆ, ಎರಡರಲ್ಲಿತೋರುವ ಸಂಯೋಗವು ಎರಡರಲ್ಲೊಂದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರ ಸಂಯೋಗವು ಒಂದೇ ಅಲ್ಲಾ ಅದರ ಎರಡು ಅದ್ವರಿಂದಲೇ ಆ ಎರಡು ಸಂಯೋಗಗಳು. ಅನ್ಯತರ ಕರ್ಮಜಗಳೇ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಗದ ಎರಡನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಅನ್ಯತರ (ಇಬ್ಬರ ಪೈಕಿ ಒಬ್ಬರ) ಕರ್ಮದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ಯತರ ಕರ್ಮಜ ಸಂಯೋಗಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ತೋರುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಥಾನುಶ್ಚೇನಗಳೆಂದು ಸ್ಥಂಬದ ಮೇಲೆ ಪಕ್ಷಿ ಬಂದು ಕೂತು ಸಂಯೋಗ ಹುಟ್ಟಿ ಅದು ಅನ್ಯತರ (ಎರಡರಲ್ಲಿ ಒಂದು) ಕರ್ಮದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಂಯೋಗವು.

**ನನು ಹಸ್ತ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗಾತ್ ಕಾಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗೋಜನೃತೇ
ತಥಾ ಚ ಸಂಯೋಗಜ ಸಂಯೋಗೋಷ್ಯನ್ಯಃ ತತ್ಕಥಮೇಕವಿಧ ಏವ
ಸಂಯೋಗಃ ಇತ್ಯತ ಆಹ | ಸಂಯೋಗಜೇತಿ |**

ಪ.ಸಂ. ಸಂಯೋಗಜ ಸಂಯೋಗಸ್ತುನಾಶ್ಚೇವ |

ಕುತೋನೇತ್ಯತ ಆಹ |

**ಪ.ಸಂ. ಹಸ್ತಶರೀರಯೋರಭೇದೇನ ಹಸ್ತ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗೇನ
ಸಂಯೋಗಾಂತರೋತ್ಪತ್ತೇರಯೋಗಾತ್ |**

ನನು ಸ್ಥಾನುಶ್ಚೇನ ಸಂಯೋಗೋ ದ್ವಾವಿತ್ಯಂಗೀಕಾರೇ ಶ್ವೇನಕರ್ಮಣಾ ಸ್ಥಾನಾವೇಕಃ ಸಂಯೋಗಃ ತೇನ ಚ ಸಂಯೋಗೇನ ಸ್ಥಾನೋ ಸಂಯೋಗಃ ಜಾಯತ ಇತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಸ್ಥಾನೋ ಕರ್ಮಾಭಾವೇ ನ ಶ್ವೇನ ನಿಷ್ಕ ಸಂಯೋಗಜನಕಸ್ಯ ಅನ್ಯಸ್ತಾಭಾವಾತ್ |

ಕೈ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ದೇಹ ಪುಸ್ತಕಯೋಗ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಂಯೋಗವೂ ಒಂದು ಬೇರೆ ಇರಲು ಒಂದೇ ಸಂಯೋಗವೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳುವಿರಿ ಎಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಸಂಯೋಗವೇ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ, ಕೈ ದೇಹಗಳಿಗೆ

ಭೇದವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಹಸ್ತ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗದಿಂದ. ಬೇರೆ ಸಂಯೋಗ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆಂಬುದು ಅಯುತ್ಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ಥಂಬಶ್ಲೇಷ ಪಕ್ಷಿ ಸಂಯೋಗಗಳು ಎರಡೂ ಎಂದರೆ ಶ್ಲೇಷ ಪಕ್ಷಿ ಕರ್ಮದಿಂದ ಸ್ಥಾಣುವಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಯೋಗ, ಅಸಂಯೋಗದಿಂದ ಸ್ಥಾಣುವಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಯೋಗವೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕು. ಆದರೆ ಸ್ಥಂಬದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಶ್ಲೇಷದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಯೋಗ ಹುಟ್ಟಿಸುವುದರ ಇನ್ನೊಂದು ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ,

ತಥಾ ಚ ಸಂಯೋಗಜ ಸಂಯೋಗೋ ಅವರ್ಜನೀಯಃ | ನ ಚ ಶ್ಲೇಷ ಸಂಯೋಗ
ಏವಸಾಸ್ತೀತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಸ್ಥಾಣು ಸಂಯುಕ್ತಃ ಶ್ಲೇಷ ಇತಿ
ಪ್ರತ್ಯಯಾಪಲಾಪಾಯೋಗಾತ್ | ಇತಿ ಚೇನ್ನ | ಶ್ಲೇಷ ಕರ್ಮಣ್ಯವ
ಸಂಯೋಗದ್ವಯ ಜನನೋಪಪತ್ತೇಃ | ಏಕೇನ್ಯವ ಘಟಾಗ್ನಿ ಸಂಯೋಗೇನ
ಯುಗಪದೇವ ಘಟೇರೂಪರಸಗಂಧಾದ್ಯನೇಕ ಗುಣೋತ್ಪತ್ತಿವತ್ | ಚೂತ
ಫಲಾದೌ ಪತನ ಕ್ರಿಯಯಾ ಯುಗಪತ್ ಚತುರ್ದಿಗಜನಿರೂಪಿತ
ಸಂಯೋಗವಚ್ಛ | ಏತತ್ಸರ್ವಂ ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾಯಾಮೇವೋಕ್ತಂ |

|| ಇತಿ ಸಂಯೋಗ ಪ್ರಕರಣಂ ||

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಸಂಯೋಗ ಎಂಬುದು ಬಿಡಲಾಗದ ಪ್ರಸಂಗವು ಶ್ಲೇಷದ ಸಂಯೋಗವೇ ಇಲ್ಲ ಎನಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ಥಾಂಬ ಪಕ್ಷಿಯ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದು ಇಲ್ಲವೆನಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ್ದರಿಂದ, ಹೀಗೆನಬಾರದು, ಶ್ರೇಷ್ಠನಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ ಎರಡು ಸಂಯೋಗ ಹುಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ, ಹೇಗೆಂದರೆ ಒಂದೇ ಘಟಾಗ್ನಿ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಪ ರಸಗಂಧಾದಿ ಗುಣೋತ್ಪತ್ತಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಂತೇ ಮತ್ತೂ ಮಾವಿನಹಣ್ಣು ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಪತನ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ಸಂಬಂಧದಂತೇ ಇವೆಲ್ಲವು ವೈಶೇಷಿಕಾಧಿಕರಣ ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯದಾದ ಸಂಯೋಗ ಪ್ರಕರಣವು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದಿಂದ ನಮಾಪ್ತಿಗೊಂಡಿತು

* * * * *

೪೦.ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕರಣ

ವಿಭಾಗ ಸ್ವರೂಪಂ ನಿರೂಪಯತಿ | ವಿಭಕ್ತೀತಿ |

ಪ.ಸಂ. ವಿಭಕ್ತ ವ್ಯವಹಾರ ಹೇತುಃ ಗುಣೋ ವಿಭಾಗಃ | ಸದ್ವಿವಿಧಃ |

ನಿತ್ಯೋಽನಿತ್ಯಶ್ಚ |

ಅನಿತ್ಯವಿಭಾಗಸ್ಯೋದಾಹರಣ ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಅನಿತ್ಯದ್ರವ್ಯಗತೋ ಅನಿತ್ಯಃ |

ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಘಟಾದಿ ನಿರೂಪಿತ ಆಕಾಶಾದಿನಿತ್ಯೋವಿ-
ಭಾಗೋಽನಿತ್ಯ ಇತಿಬೋಧ್ಯಂ | ನಿತ್ಯ ವಿಭಾಗಸ್ಯೋದಾಹರಣ ಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಭಗವದ್ರೂಪಾಣಾಂ ಪರಸ್ಪರಂ ಮೂಲರೂಪೇಣ ಚ ವಿಶ್ಲೇಷ

ಶಬ್ದವಾಚ್ಯೋ ವಿಭಾಗೋನಿತ್ಯಃ | ಸಂಶ್ಲೇಷವದಚಿಂತ್ಯಶಕ್ತ್ಯಾ ಘಟನೀಯಃ |

ನನು ವಿಭಾಗೇನ ಗುಣಃ ಭೇದೇನ್ಯೇವ ವಿಭಕ್ತವ್ಯವಹಾರೋಪಪತ್ತೇರಿತಿ ಚೇನ್ನ |
ಘಟಾದೌ ಕಥಂಚಿತ್ ಸಂಭವೇಪಿ ಭಗವದ್ರೂಪೇಷು
ಮೂಲರೂಪಾದನ್ಯೋನ್ಯಾಭಾವಸ್ಯ ವಿದಾರಣರೂಪಭೇದಸ್ಯ ಚ ಶ್ರುತ್ಯಾದಿ
ನಿಷಿದ್ಧತ್ವೇನ ವಿಭಾಗ ರೂಪ ಗುಣಸ್ಯೈವ ವಕ್ತವ್ಯತ್ವಾತ್ | ನ ಚ
ಭಗವದ್ರೂಪೇಷು ವಿಭಾಗ ವಿವನಾಸ್ತೀತಿ ವಾಚ್ಯಂ |

ಗುಣವಾದ ವಿಭಾಗ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅದರಲ್ಲಿ
ಒಂದಾಗಿದೆ ಹೀಗೆ ಏಕಾಂಶ ವ್ಯವಹಾರ ಕಾರಣವಾದುದೇ ವಿಭಾಗವು. ಅದು ಎರಡು
ವಿಧವು ನಿತ್ಯವೆಂದೂ ಅನಿತ್ಯವೆಂದೂ, ನಿತ್ಯದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ನಿತ್ಯವು ಅನಿತ್ಯ
ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಅನಿತ್ಯವು. ಘಟಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶದ
ವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶದ ವಿಭಾಗವೂ ಅನಿತ್ಯವೆಂದು ಉಪಲಕ್ಷಣವಾಗಿ (ಅನುಗುಣವಾಗಿ)
ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಿತ್ಯ ವಿಭಾಗದ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಗವದ್ರೂಪಗಳಿಗೆ
ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಮೂಲರೂಪದಿಂದ ವಿಶ್ಲೇಷ (ಬೇರೆಯಾದ) ನಾಮವಾಚ್ಯವಾದ
ವಿಭಾಗವು ನಿತ್ಯವಾದುದು. ಸಂಶ್ಲೇಷದಂತೆ ವಿಶ್ಲೇಷವೂ ಅಚಿಂತ್ಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. (ಸಂಶ್ಲೇಷ ವಿಶ್ಲೇಷಗಳೆಂದರೆ ವಿಭಾಗ ಅವಿಭಾಗವು)
ವಿಭಾಗವೆಂಬ ಗುಣವನ್ನು ಏಕೆ ಒಪ್ಪಬೇಕು. ಭೇದದಿಂದಲೇ ವಿಭಾಗ. ವ್ಯವಹಾರ
ಕೂಡುತ್ತಿರಲು ಏನಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಘಟಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಥಂಚಿತ್ (ಒಂದು ವೇಳೆ)
ಭೇದದಿಂದಲೇ ವಿಭಾಗ ವ್ಯವಹಾರವಾದರೂ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ

ಮೂಲರೂಪದಿಂದ ಭೇದವನ್ನೂ ಅಂಶರೂಪದಿಂದ ಭೇದವನ್ನೂ ಶ್ರುತಿಗಳು ನಿಷೇಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ವಿಭಾಗರೂಪ ಗುಣದ ಅಗತ್ಯತೆ ಹೇಳಲೇ ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಗವದ್ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗವೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುತ್ತೇವೆ ಎಂದರೆ ಹಾಗೆನಬಾರದು.

**ಪೂರ್ಣಾತ್ ಪೂರ್ಣಮುದಚ್ಯತ ಇತ್ಯುದ್ವಮನರೂಪ ವಿಭಾಗೋಕ್ತೀಃ |
ಅನ್ಯಥಾ ಭಗವದ್ರೂಪಾಣಾಂ ಐಕ್ಯಸ್ವಭಾವತಃ ಸಿದ್ಧತ್ವೇನ ಕದಾಚಿದೀಶಃ
ಸಕಲಾವತಾರಾನೇಕಂ ವಿಧಾಯ ಅಹಿಪತೌಹಿತೇತ ಇತಿ ಪುನರೇಕೀಕರಣ
ವಿಧಾನಾನುಪಪತ್ತೇಃ |**

ಪೂರ್ಣ ಮೂಲರೂಪದಿಂದ ಪೂರ್ಣಗಳೇ ಆದ ರೂಪಗಳು ಉಕ್ತಿ ಬರುತ್ತದೆ ಹೀಗೆ ಶ್ರುತಿಯು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳಿಗೆ ಐಕ್ಯ ಸ್ವಭಾವ ಇರುವುದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನೇಕಾವತಾರಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಮಾಡಿ ಶೇಷ ಪರ್ಯಂಕ ಶಾಯಿಯಾಗುತ್ತಾನೆಂಬುದು ಅನುಪಪನ್ನವಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

**ಅತಃ ಪ್ರಾಗ್ವಿಭಕ್ತಾನಾಂ ಸ್ವರೂಪಾಣಾಂ ಸಂಶ್ಲೇಷ ವಿವೇಕ್ಯಂಗೀಕರಣ್ಯಂ |
ತದುಕ್ತಮಾರ್ಥವರ್ಣ ಭಾಷ್ಯೇ | ಹರೇರಪಿ ಸ್ವರೂಪಾಣಾಂ
ಏಕೀಭಾವೋಯದೋಚ್ಯತೇ | ಸಂಶ್ಲೇಷ ಏವ ಸಿದ್ಧತ್ವಾತ್
ಸ್ವರೂಪೈಕ್ಯಸ್ಯನೋಭವಃ ಇತಿ | ನನು ಸಂಯೋಗ ವಿಭಾಗಯೋಃ ಪರಸ್ಪರ
ವಿರುದ್ಧತ್ವಾತ್ಯಥಂ ಪರಮಾತ್ಮನಿತೌ ನಿತ್ಯಾಸ್ತಃ ಇತಿ ಚೇನ್ನ |
ಪರಮಾತ್ಮಗುಣಾನಾಂ ಲೋಕ ವಿರುದ್ಧಾನಾಂ ಏವ ಈಶ್ವರ
ಶಕ್ತಾಯುಗಪದಣುತ್ವಮಹತ್ವಾದಿವತ್ ಸ್ವೀಕಾರಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ ಭಾಗವತೇ |
ಯಸ್ಮಿನ್ನಿರುದ್ಧಗತಯೋಪ್ಯನಿಶಂ ಪತಂತೀತಿ | ಗುಣಾಃ ಶ್ರುತಾಃ ಸುವಿರುದ್ಧಾಶ್ಚ
ದೇವ ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ |**

ಆದುದರಿಂದ ಮೊದಲು ವಿಭಕ್ತ ಸ್ವರೂಪಗಳಿಗೆ ಸಂಶ್ಲೇಷವೇ ಎಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅರ್ಥವರ್ಣ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಏಕೀ ಭಾವವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಸಂಶ್ಲೇಷವೇ (ಒಂದೆಡೆ ಸೇರೋಣವೇ) ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಐಕ್ಯವೆಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ಥಿತಿಯಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸಂಯೋಗ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲೋಕ ವಿರುದ್ಧಗಳೇ ಆಗಿ ಈಶ್ವರನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅತಿ ಅಣುತೆ, ಅತಿ ಮಹತ್ವತೆ, ಇರುವುದಾಗಿ ಒಪ್ಪಿರುವುದರಿಂದ, ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧತೆಗಳು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಗಳೆಂದು ಶ್ರುತವಾಗಿರುವ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲೇ ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯು ಇರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಗ ವಿಭಾಗಗಳು

ಸಂಶ್ಲೇಷಗಳೂ ಎಲ್ಲವೂ ಅವಿರುದ್ಧಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ.

ನನು ಆಕಾಶಾದೌ ಘಟಾದಿ ನಿರೂಪಿತ ಸಂಯೋಗ ವಿಭಾಗಯೋಃ ನಿತ್ಯತ್ವಂ
ಉತ ಅನಿತ್ಯತ್ವಂ | ನಾದ್ಯಃ | ವಿರುದ್ಧಯೋಃ ಸದಾ ಏಕತ್ರ ಸತ್ತ್ವಾನುಪಪತ್ತೇಃ |
ಘಟನಾಶೇಷ ಸತ್ತ್ವಪತ್ತೇಃ | ನ ದ್ವಿತೀಯಃ | ಉಪಾದಾನಕಾರಣಾಭಾವಾದಿ
ತಿಚೇನ್ಯ | ಆಕಾಶಾದಿನಾಮೇವ ಉಪಾದಾನತ್ವ ಸಂಭವಾತ್ |
ಸ್ವಗತದ್ವಿತ್ವಾದಿವತ್ | ತದುಕ್ತಂ ವಿಯತ್ಪಾದೀಯ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ | ತಥಾಪಿ
ಮೂರ್ತ ಸಂಬಂಧ ಪರತಂತ್ರ ವಿಶೇಷಯುಕ್ | ಖಮೇ ವ ಉತ್ಪತ್ತಿಮನ್ಯಾಮ
ಶ್ರುತಿಶಬ್ದ ವಿವಕ್ಷಿತಂ ಇತಿ | ಅನ್ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರಾಂತರೇಣ ಘಟನಾಸಂಭವಾತ್ |

|| ಇತಿ ವಿಭಾಗ ನಿರೂಪಣಂ ||

ಆಕಾಶಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಘಟ ನಿರೂಪಿತ (ನಿಮಿತ್ತಶಃ) ಸಂಯೋಗ ವಿಭಾಗಗಳು
ನಿತ್ಯನೇ ಅನಿತ್ಯನೇ, ನಿತ್ಯವೆನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿರುದ್ಧ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಸದಾ ಒಂದೆಡೆ
ಇರಲು ಅಸಂಭವವಾದುದರಿಂದ ಅನಿತ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ ಉಪಾದಾನವಲ್ಲದುದರಿಂದ,
ಹಾಗೆನಬಾರದು, ಆಕಾಶವೇ ಉಪಾದಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ
ದ್ವಿತ್ವಾದಿಗಳಂತೇ ವಿಯತ್ಪಾದ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ, ಮೂರ್ತ ಸಂಬಂಧದಿಂದ
ಪರತಂತ್ರ ವಿಶೇಷಯುಕ್ತವಾಗಿ ಆಕಾಶವು. ಹುಟ್ಟುವುಳ್ಳದ್ದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.
ಶ್ರುತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧವೂ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಘಟನಾ
ಅಸಂಭವವೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯದಾದ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕರಣವು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದಲ್ಲಿ
ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು.

* * * * *

೪೧. ಪರತ್ವಾಪರತ್ವ ಪ್ರಕರಣ

ಪರತ್ವಾಪರತ್ವೇ ನಿರೂಪಯತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಪರಾಪರವ್ಯವಹಾರಕಾರಣೇ ಪರತ್ವಾಪರತ್ವೇ | ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ದ್ವಿವಿಧೇ |
ಕಾಲಪರತ್ವಾಪರತ್ವೇ ದೇಶಪರತ್ವಾಪರತ್ವೇಚೇತಿ | ಪುನರ್ವಿವಿಧೇ |
ನಿತ್ಯೇನಿತ್ಯೇ ಚೇತಿ |

ನಿತ್ಯಯೋಃ ದೇಶಕಾಲ ಪರತ್ವಯೋಃ ಆಶ್ರಯಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ನಿತ್ಯೇದೇಶಕಾಲಪರತ್ವೇ ಉಭೇಽಪಿ ಆಶ್ರಯಕ್ಷೇಪೇವೇತು |

ದೂರದೇಶ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಂ ದೇಶಪರತ್ವಂ ಬಹುಕಾಲ ಸಂಬಂಧಿತ್ವಂ ಕಾಲಪರತ್ವಂ
ಈಶಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಬಹುದೂರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯಪೇಕ್ಷಯಾ
ಪೂರ್ವಕಾಲೀನತ್ವೇನ ಜ್ಯೇಷ್ಠತ್ವಾಚ್ಚಯುಕ್ತಂ ।

ಪರತೆ ಅಪರತೆ ಎಂಬ ಗುಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪರ (ದಡ, ದೂರ)
ಅಪರ (ಚಿಕ್ಕ, ಹತ್ತಿರ) ವ್ಯವಹಾರ ಕಾರಣವಾದವುಗಳು, ಕಾಲ ಪರತೆ (ದೊಡ್ಡದು,
ದೊಡ್ಡವನು) ಕಾಲಪರತೆ (ಸಣ್ಣದು, ಸಣ್ಣವನು) ದೇಶಪರತೆ (ದೂರವಾದುದು)
ದೇಶಪರತೆ (ಸಮೀಪದ್ದು) ಹೀಗೆ ಎರಡು ವಿಧಗಳು. ಮತ್ತು ಎರಡು
ವಿಧಗಳಾದವುಗಳು ನಿತ್ಯಗಳೆಂದೂ ಅನಿತ್ಯಗಳೆಂದೂ, ನಿತ್ಯಗಳಾದ ದೇಶ ಪರತೆ,
ಕಾಲ ಪರತೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದವುಗಳೆಂದರೆ, ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಜೀವರು, ಬಹುದೂರ
ದೇಶದಲ್ಲಿರುವಿಕೆ ದೇಶಪರತೆ, ಬಹುಕಾಲ ಮೊದಲಿರುವವಿಕೆ ಕಾಲಪರತೆ ಈಶ
ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯರು ಬಹುವ್ಯಾಪ್ತರಾಗಿ ಬಹುದೂರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ
ಬಹುಕಾಲೀನರಾಗಿಯೂ ಜ್ಯೇಷ್ಠರಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ, ಅವರೀರ್ವರಲ್ಲಿ
ಕಾಲದೇಶಗಳಿಂದ ನಿತ್ಯ ಪರತೇ ಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ತದುಕ್ತಂ ಐತರೇಯಭಾಷ್ಯೇ । ಆತ್ಮಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಾಗ್ರ್ಯತ್ವಂ
ಹರೇರ್ವದೇತ್ । ಕಾಲಜ್ಯಾಪ್ಯಂತು ಯಸ್ಮಾತ್ಸತ್ಸಂಸ್ಕೃತೇರೇವ ಸಿದ್ಧತೀತಿ
ಮುಕ್ತಾನಾಮಪಿ ಜೀವಾನಾಂದೂರದೇಶಸ್ತತ್ವಸ್ಯ ನಿತ್ಯತ್ವೇನ ಕಾಲಜ್ಯೇಷ್ಠತ್ವಸ್ಯ
ಚ ಸತ್ತ್ವಾತ್ ತದುಭಯಂ ಯುಕ್ತಂ । ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶಾದೌ ನಿತ್ಯಂ
ಕಾಲಪರತ್ವಮಸ್ತೀತ್ಯಾಹ ।

ಪ.ಸಂ. ನಿತ್ಯಂ ಕಾಲ ಪರತ್ವಂ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶಾದಿ ನಿತ್ಯ ದ್ರವ್ಯೇಷು ।

ಐತರೇಯ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ
ಗುಣ ಜ್ಯೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸೃಜಕ ಎನ್ನುವುದರಿಂದ ಕಾಲ
ಜೀಷ್ಠತೆ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತ ಜೀವರಲ್ಲೂ ದೂರದಲ್ಲಿರುವಿಕೆ ನಿತ್ಯತೆಗಳಿಂದ
ಕಾಲ ಜ್ಯೇಷ್ಠತೆ, ಇರುವುದರಿಂದ ನಿತ್ಯ ಕಾಲ ಪರತೆ ನಿತ್ಯ ದೇಶಪರತೆ ಇದ್ದೇ
ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಿತ್ಯತೆ ಕಾಲಪರತೆ, ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶಾದಿ ನಿತ್ಯ ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ಇರುತ್ತದೆ.

ಮಹದಾದಿ ಜಗದುತ್ಪತ್ತೇಃ ಪೂರ್ವಮಪಿ ಸತ್ತ್ವಾಜ್ಯೇಷ್ಠತ್ವಮಿತ್ಯರ್ಥಃ

ಪ.ಸಂ. ಅನಿತ್ಯಂ ಕಾಲ ಪರತ್ವಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠೇ । ಅನಿತ್ಯಂ ಕಾಲಪರತ್ವಂ

ಕನಿಷ್ಠೇ । ಅನಿತ್ಯಂ ದೇಶ ಪರತಚ್ಚಂ ದೂರಸ್ಥೇ ಅನಿತ್ಯ ದ್ರವ್ಯೇ ।

ಜ್ಯೇಷ್ಠಾದಿನಾಶೇಪರತ್ವಾದಿನಾಮಪಿ ನಾಶಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ । ನಿತ್ಯ
ದೇಶಾಪರತ್ವಸ್ಯೋದಾಹರಣ ಮಾಹ ।

ಹ.ಸಂ. ನಿತ್ಯಂ ದೇಶಾಪರತ್ವಂ ಈಶಲಕ್ಷ್ಮೀಃ | ಅನಿತ್ಯಂ ದೇಶಾಪರತ್ವಂ
ಸಮೀಪಸ್ಥೇಮಪ್ನುನಿ |

ನ ಚ ಸಮೀಪಸ್ಥತ್ವದೂರಸ್ಥತ್ವಯೋಃ ಪರಮಾತ್ಮನಿ ವಿರೋಧ ಇತಿ
ವಾಚ್ಯಂ | ಅಚಿಂತ್ಯ ಶಕ್ತೋಪಪತ್ತೇಃ |

ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತ್ವಾದಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ
ಜೇಷ್ಠತೆ, (ಕಾಲ ಪರತೆ) ಉಂಟೆಂದರ್ಥವು. ಜೇಷ್ಠನಲ್ಲಿ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಕಾಲ ಪರತ್ವ,
ಕನಿಷ್ಠ (ಸಣ್ಣ)ನಲ್ಲಿ ಅನಿತ್ಯ ಕಾಲಾಪರತ್ವವು, ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಅನಿತ್ಯ ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ದೇಶಾಪರತೆಯು. ಜೇಷ್ಠನಾಶವಾದರೆ ಪರತೆಗಳೂ ನಾಶವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯ
ದೇಶಾಪರತೆಗೆ ಆಶ್ರಯವು ಯಾವುದೆಂದರೆ, ಈಶ, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಅನಿತ್ಯವಾದ
ಅಪರತೆಯು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೀಪತೆ, ದೂರತೆ ಎರಡು
ವಿರುದ್ಧವಾದವುಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಚಿಂತ್ಯ
ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಆಸೀನೋ ದೂರಂ ವ್ರಜತೀತ್ಯಾದಿಶ್ರುತೇಃ | ದ್ವಾದಶಸ್ತೋತ್ರೇಽಪಿ |
ದೂರಾದ್ಧೂರತರಂಯುಕ್ತ ತದೇವಾಂತಿಕಮಂತಿಕಾದಿತಿ |
ನನ್ನೀಶ್ವರೇದೇಶಾಪರತ್ವವತ್ ಕಾಲಾಪರತ್ವಮಪ್ಯಸ್ಥೈವ | ಜ್ಯೇಷ್ಠತ್ವವತ್
ಕನಿಷ್ಠತ್ವಸ್ಯಾಪ್ಯುಕ್ತೇಃ | ತಥಾಹಿ | ವ್ಯಾಸಃ ಪಟಾಶತ ವರ್ಷೀಯಃ
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಮಜೀಜನತ್ ಇತಿ ಭಾಗವತ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ | ನಿರ್ಣಯೇಽಪಿ |
ಪೂರ್ವಂ ಸುಮಿತ್ರಾತನಯಶ್ಚ ಶೇಷಃ ಸಲಕ್ಷ್ಮಣೋನಾಮ
ರಘೂತ್ತಮಾದನ್ನಿತಿ ರಾಮಸ್ಯ ಜ್ಯೇಷ್ಠತ್ವೋಕ್ತೇಃ |

ಕೂತವನೇ ದೂರಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ
ದ್ವಾದಶಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ದೂರಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೂರ ಯಾವುದೋ ಅದೇ
ಹತ್ತಿರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹತ್ತಿರವೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ದೇಶಾಪರತೆ
(ಸಮೀಪತೆ)ಯಂತೇ ಕಾಲಾಪರತೆ ಸಮೀಪತೆಯೂ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ದೊಡ್ಡತನದಂತೆ
ಚಿಕ್ಕತನವೂ ಅವನಿಗೆ ಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಆರುನೂರು ವರ್ಷದ
ವ್ಯಾಸರು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದರು ಎಂದು ಭಾಗವತ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿದೆ. ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಸುಮಿತ್ರಾ ಮಗನಾದ ಶೇಷನು, ಅವನೇ
ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾಗಿ ರಾಮನ ತಮ್ಮನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು ಎಂದು ರಾಮನಿಗೆ ಅಣ್ಣತನವನ್ನು
ಹೇಳಿದೆ.

ತಥಾಲೇಭೇ ಪುತ್ರಂ ಗೋಕುಲೇ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಕಾಂತಾನನಂ ಬಲ ಭದ್ರಂ
ಸುಶುಭ್ರಂ | ಯದಾ ತ್ರಿಮಾಸಃ ಸಬಭೂವದೇವಃ ತದಾವಿರಾಸೀತ್
ಪುರುಷೋತ್ತಮೋಜಃ ಇತಿ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಕಾಲಾಪರತ್ವೋಕ್ತೇಃ ಇತಿ ಚೇನ್ನ |

ತದಜ್ಞಃನ ದೃಷ್ಟಿವಿಷಯತೋಪಾಧಿಕತ್ವೇನ ಸ್ವಭಾವತಃ
ಕನಿಷ್ಠತ್ವಾಭಾವಾತ್ | ತದುಕ್ತಂ ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯೇ | ನಾಯುರ್ಮಾನಂ
ಭಗವತಃ ಕಸ್ಮಿನ್ಪ್ರಾಪೇಪಿದ್ಯತೇ | ಅನಾದಿತ್ವಾದಮಧ್ಯತ್ವಾದ
ನಂತತ್ವಾಚ್ಚಸೋವ್ಯಯಃ ಇತಿ | ಪ್ರಥಮ ತಾತ್ಪರ್ಯೇಪಿ |

ಹಾಗೆ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಕಾಂತಿ ಮುಖವುಳ್ಳ ಬಲರಾಮನೆಂಬ ಮಗನನ್ನು ರೋಹಿಣೀ ಪಡೆದಳು. ಅದಾದ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಶನು ದೇವಕೀ ದಸೆಯಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಆವಿರ್ಭೂತನಾದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಶೇಷನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾದಾಗ ರಾಮನಾಗಿ ಅಣ್ಣನಾದನು, ಅದೇ ಶೇಷನು ಬಲರಾಮನಾದಾಗ ಕೃಷ್ಣನಾದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠತೆ ಕನಿಷ್ಠತೆಗಳು ಹೇಗೆ ಕೂಡುತ್ತದೆ ಎಂದರೇ, ಅದಲ್ಲವೂ ಅಜ್ಞ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠತೆಯೂ ಇಲ್ಲಾ ಕನಿಷ್ಠತೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತೃತೀಯ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಆಯುಷ್ಯದ ಸಂಖ್ಯೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಆದಿ ಇಲ್ಲಾ ಮಧ್ಯತೆ ಇಲ್ಲ ಅಂತ್ಯವಂತೂ ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ . ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವ್ಯಯನು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಥಮ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಅಹೇಯಮನುಷಾದೇಯಂ ಯದ್ರೂಪಂ ನಿತ್ಯಮವ್ಯಯಂ |
ಸುವಿವಾಪೇಕ್ಷ್ಯರೂಪಾಣಾಂ ವ್ಯಕ್ತಿಮೇವ ಜನಾರ್ದನಃ | ಅಗೃಹ್ಣಾದ್ವ್ಯಸ್ಯ
ಜಚ್ಛೇತಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾದಿಕಾಂತನುಂ | ಪಠ್ಯತೇ ಭಗವಾನೀಶೋ
ಮೂಢಬುದ್ಧಿವ್ಯಪೇಕ್ಷಯಾ | ಕೃಷ್ಣರಾಮಾದಿ ರೂಪಾಣಾಂ
ಲೋಕವ್ಯಕ್ತಿವ್ಯಪೇಕ್ಷಯೇತಿ |

ಭಗವಂತನ ರೂಪಗಳು ಹೇಯವು ಅಲ್ಲವು ಉಪೇಕ್ಷಾನರ್ಹವೂ ಅಲ್ಲಾ ನಿತ್ಯವಾದುದು ನಾಶರಹಿತವಾದುದು ಲೋಕನಟನಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣ, ರಾಮಾದಿ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಅವನೇ ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಾಳುತ್ತಾನೆ. ರಾಮ ಕೃಷ್ಣಾದಿರೂಪಗಳು ತಾಳಿದಂತೇ ಬಿಟ್ಟಂತೇ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮೂಢರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿದವನಂತೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ನಚಯಚ್ಛಾನ್ಯತ್ರಿಕಾಲಾತೀತಂ ತದಪ್ಯೋಂಕಾರ ಏವೇತಿ
ಮಾಂಡೂಕೋಪನಿಷದ್ ಪರಮಾತ್ಮನಃ ಸರ್ವಥಾಕಾಲಸಂಬಂಧ ನಿಷೇಧಾತ್
ಕಪಂ ಕಾಲ ಜ್ಯೇಷ್ಠತ್ವಾದಿಕಮಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ತಸ್ಯ ಕಾಲಕೃತವಿಕಾರಾಭಾವ
ಪರತ್ವಾತ್ | ಅತ ಏವ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗವತೇ | ನವರ್ತತೇ ಯತ್ರ
ರಜಸ್ಸಮಸ್ತಯೋಃ ಸತ್ಯಂಚಮಿಶ್ರಂ ನಚಕಾಲ ವಿಕ್ರಮಃ ಇತಿ
ಕಾಲವಿಕಾರಾಭಾವ ವಿವೋಕ್ತಃ ಅನ್ಯಥಾ ಪೂರ್ವೋದಾಹೃತ ಬಹುಸ್ವರೂಪಃ

ಎರೋಧ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ |

|| ಇತಿ ಪರತ್ವಾಪರತ್ವ ಪ್ರಕರಣಂ ||

ಯಾವ ಶ್ರಿಕಾಲಾತೀತವೋ ಅದು ಒಂಕಾರವು ಎಂದು ಮಂಡೂಕೋಪ ನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸರ್ವಧಾ ಕಾಲ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲೆಂದು ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ, ಎಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೇಷ್ಠತೆ ಕನಿಷ್ಠತೆಗಳೂ ಎಂದರೆ ಹೀಗೆನಬಾರದು. ಮಂಡೂಕೋಪನಿಷತ್ತಿಗೆ ಕಾಲ ವಿಕಾರ ರಹಿತನೆಂದರ್ಥವೇ ಆಗಲಿ, ಕಾಲ ನಿಮಿತ್ತಿಕ ಜೇಷ್ಠ ಕನಿಷ್ಠಗಳಿಲ್ಲದವನೆಂದರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಗವಂತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಜೋ, ತಮ, ಸತ್ವಾದಿಗಳಾಗಲಿ ಮಿಶ್ರವಾಗಲಿ ಕಾಲ ನಿಮಿತ್ತವಿಕಾರವಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೂ ಕಾಲ ಸಂಬಂಧ ದೇಶ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವಾದರೆ ಸತ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಅಸತ್ಯ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾಲ ಸಂಬಂಧಿಯಾದರೋ ಕಾಲನಿಮಿತ್ತಕ ವಿಕಾರ ರಹಿತನೆಂದೇ ಅರ್ಥವು.

ಹೀಗೆ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯದಾದ ಪರತ್ವಾಪರತ್ವ ನಿರೂಪಣೆಯು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು.

* * * * *

೪೨. ದ್ರವತ್ವ ಪ್ರಕರಣ

ದ್ರವತ್ವಂ ನಿರೂಪಯತಿ |

ಪ.ಸಂ. ದ್ರವಣ ಹೇತು ಗುಣೋದ್ರವತ್ವಂ | ತದ್ವಿವಿಧಂ | ನಿತ್ಯಮನಿತ್ಯಂ
ಚ | ಪುನರ್ವಿವಿಧಂ |

ಸಾಂಸಿದ್ಧಿ ಕನಿತ್ಯದ್ರವತ್ವಸ್ಯೋದಾಹರಣಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಸಾಂಸಿದ್ಧಿಕಂ ನೈಮಿತ್ತಿಕಂ ಚ | ಸಾಂಸಿದ್ಧಿಕಂ ನಿತ್ಯಂ ದ್ರವತ್ವಂ
ಈಶಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ದೇವೇಷು ಜಲಾಂತರ್ಗತೇಷು |
ಅನಿತ್ಯಂ ಸಾಂಸಿದ್ಧಿಕಂಜಲೇ |

ಗುಣವಾದ ದ್ರವತ್ವವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. (ದ್ರವಣವೆಂದರೆ) ಹರಿಯುವ ಗುಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಧರ್ಮವೇ ದ್ರವತೆ. ಇದು ಎರಡು ವಿಧ. ನಿತ್ಯವೆಂದೂ, ಅನಿತ್ಯವೆಂದೂ, ಇದು ಪುನಃ ಎರಡು ವಿಧವು.

ಸಾಂಸಿದ್ಧಿಕವು (ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು) ನೈಮಿತ್ತಿಕ (ಕಾರಣದಿಂದಾಗುವ ದ್ರವತೆ)ವೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಂಸಿದ್ಧಿ ನಿತ್ಯದ್ರವತೆ, ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ, ಕೆಲ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಲಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮುಕ್ತ ಜೀವರಲ್ಲಿ. ಅನಿತ್ಯವಾದ ಸಾಂಸಿದ್ಧಿಕ ದ್ರವತೆ ಜಲದಲ್ಲಿ, ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಒಪ್ಪಬೇಕು ಎಂದರೆ.

ಸ ಏವ ದ್ರವರೂಪೇಣೇತಿ ಪುರಾಣಾದೌ ಪರಮಾತ್ಮನೋ ದ್ರವತ್ವಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ಲಕ್ಷ್ಮಾ ಅಪಿ ಪ್ರಲಯಕಾಲೇನೋದಕ ಸುಧಾಸಮುದ್ರಾದಿ ರೂಪಾಯಾ ದ್ರವತ್ವಂ ಯುಕ್ತಂ | ಮುಕ್ತಾನಾಂತು ತೀರ್ಥದೇವಾನಾಂ ದ್ರವತ್ವಂ ಅನ್ಯೇಷಾಂ ಕಾಮರೂಪತ್ವಾತ್ ದ್ರವತ್ವಂಯುಕ್ತಮಿತಿ ಭಾವಃ |

ಪ.ಸಂ. ನೈಮಿತ್ತಿಕಂ ದ್ರವತ್ವಂಘೃತ ಸುವರ್ಣಾದೌ |

ಅಗ್ನಿಸಂಯೋಗಾದಿ ನಿಮಿತ್ತ ಜನ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸುವರ್ಣಂತು ಪಾರ್ಥಿವಂ ತತ್ರ ತೇಜೋಭಾಗಃ ಪ್ರಚುರುಃ | ಅತೋತ್ಕಂಠಾನಲ ಸಂಯೋಗೇಷ್ಯನುಚ್ಛೇದಸ್ತ ದ್ರವತ್ವಸ್ಯೇತಿ ಧೇಯಂ | ಅನ್ಯಥಾ ಮಹತ್ತತ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಯೋಃ ಹೇಮರೂಪತ್ವಸ್ಯ ಉಕ್ತತ್ವೇನ ಶುದ್ಧತೇಜಸ್ತ್ವಾಪತ್ತೇಃ |

|| ಇತಿ ದ್ರವತ್ವ ಪ್ರಕರಣಂ ||

ಪರಮಾತ್ಮನೇ ದ್ರವರೂಪದಿಂದ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಇತ್ಯಾದಿ ಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಘನೋದಕ ರೂಪಗಳಾಗುವುದರಿಂದ, ಸುಧಾ ಸಮುದ್ರರೂಪಳಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ದ್ರವತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವು. ತೀರ್ಥಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ, ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಸ್ವೇಚ್ಛಾರೂಪತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಕೆಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದ್ರವತೆಯು. ನೈಮಿತ್ತಿಕ ದ್ರವತೆಯಾದರೂ ಸುವರ್ಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಸ್ಪರ್ಶಾದಿ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ದ್ರವತೆ ಹೊಂದುವುದರಿಂದ, ಸುವರ್ಣ (ಬಂಗಾರ)ವು ಪಾರ್ಥಿವ ಪದಾರ್ಥವು. ಅದರಲ್ಲಿ ತೈಜಸ ಭಾಗವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಎಷ್ಟು ಕಾಯಿಸಿದರೂ ಸುವರ್ಣದ ನಾಶವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಾರ್ಕಿಕರು ಹೇಳುವಂತೆ ಸುವರ್ಣವು ಪಾರ್ಥಿವವಲ್ಲ, ತೈಜಸವೆಂದರೆ, ಮಹತ್ತತ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿಗೆ ಸುವರ್ಣ ರೂಪತೆ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ತೈಜಸತೆ ಬರಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯದಾಗಿ ದ್ರವತ್ವ ನಿರೂಪಣ(ಪ್ರಕರಣ)ವು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು.

* * * * *

೪೩. ಗುರುತ್ವ ಪ್ರಕರಣ

ಗುರುತ್ವಂ ನಿರೂಪಯತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಪತನಾಸಾಧಾರಣ ಕಾರಣಂ ಗುರುತ್ವಂ | ನಿತ್ಯಮನಿತ್ಯಂ ಚೇತಿ ದ್ವಿವಿಧಂ |
ನಿತ್ಯಂ ಗುರುತ್ವಂ ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮೋಽಃ |

ಚೂತಫಲಾದೌ ಪತನ ಕ್ರಿಯಾಯಾಃ ಗುರುತ್ವಾನ್ವಯ
ವ್ಯತಿರೇಕಾನುವಿಧಾಯಿತ್ವದರ್ಶನಾದಿತಿ ಭಾವಃ | ಈಶ್ವರೇ ನಿತ್ಯಗುರುತ್ವ
ಸದ್ಭಾವೇ ಪ್ರಮಾಣಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಕೃಷ್ಣೇ ಯಶೋದಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಿದ್ಧಂ |

ತದುಕ್ತಂ ದಶಮಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತೇ | ಏಕದಾರೋಹಮಾರೂಢಂ ಲಾಲಯಂತೀ
ಸುತಂ ಸತೀ | ಗರಿಮಾಣಂ ಶಿಶೋರ್ದ್ವೋಢುಂ ನ ಸೇಹೇಗಿರಿಕೂಟವತ್ |

ಗುಣವೆನಿಸಿದ ಗುರುತ್ವ(ಭಾರ)ವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗಿಡದಿಂದ
ಹಣ್ಣುಬೀಜಲು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾದುದೇ ಗುರುತೆ (ಭಾರವು) ಅದು ನಿತ್ಯವು
ಅನಿತ್ಯವು, ಹಾಗೆ ಎರಡು ವಿಧಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯತ್ವ ಗುರುತೇ ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಲ್ಲಿ
ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಯಶೋದೆಯು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ತೊಡೆಯ
ಮೇಲಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರಲು ಬೆಟ್ಟದ ಕೊಡಗಲ್ಲಿನಂತೆ ಅತಿ ಭಾರವಾದನು.

ಭೂಮೌ ನಿಧಾಯತಂ ಗೋಪೀವಿಸ್ಮಿತಾಭಾರಪೀಡಿತೇತಿ
ತೃಣಾವರ್ತಃಶಾಂತರಯೋವಾತ್ಕಾರೂಪಧರೋಹರನ್ | ಕೃಷ್ಣಂ ನ ಭೋಗತಂ
ಹಂತುಂನಾಶಕ್ಷೋದ್ಧೂರಿಭಾರಬೃತ್ | ತಮಶ್ಮಾನಂ ಮನ್ಯಮಾನಃ ಆತ್ಮನೋ
ಗುರುಮತ್ತಯಾ | ಗಲೇ ಗೃಹೀತ ಉತ್ಪ್ರಾಪ್ತುಂ ನಾಶಕ್ಷೋದದ್ಧುತಾರ್ಭಕಮಿತಿ |
ಏವಂ ಲಕ್ಷ್ಮಾಃ ಅಪಿ ಸೀತಾರುಕ್ಮಿಣ್ಯಾದಿ ರೂಪೇಷು ಗುರುತ್ವಂ ಬೋಧ್ಯಂ
ಯೋಗಿನಾಂಮುಕ್ತಾನಾಂ ಚ ಗುರುತ್ವಮಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ಯೋಗಿನಾಂ ಮುಕ್ತಾನಾಂ ಚ ಗುರುತ್ವಂ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯಾರ್ತಗತಂ |
ಅನಿತ್ಯಂ ಗುರುತ್ವಂ ಪಾಪಾಣಾದೌ ಕಾರ್ಯದ್ರವ್ಯಮಾತ್ರೇ | ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಾವಶ
ತಮಸ್ತು ನ ಗುರುತ್ವಂ | ತತ್ಕಾರ್ಯಸ್ಯ ಕ್ವಾಪ್ಯನುಕ್ತೇರಿತ್ಯರ್ಥಃ |

|| ಇತಿ ಗುರುತ್ವಂ ಪ್ರಕರಣಂ ||

ಅತಿ ಭಾರದಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಳಿಸಿ ಅತಿ ಅಶ್ವರ್ಯಗೊಂಡಳು. ಆಗ
ತೃಣಾವರ್ತನೆಂಬ ದೈತ್ಯನು ವಾಯು (ಗಾಳಿ) ರೂಪದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮೇಲೆ

ವಿತ್ತಿಹೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕೊಲ್ಲಲು ಅಶಕ್ತನಾಗಿ ಕಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಿಟ್ಟನು. ಕೃಷ್ಣನು ಅವನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಒಗೆದನು. ಆಗ ದೈತ್ಯನು ಹತನಾದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹರಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಗುರುತೇ ಸಿದ್ಧವು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಲ್ಲಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಸೀತಾದಿ ರೂಪದಳಲ್ಲಿ ಗುರುತೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ, ಮುಕ್ತರಿಗೂ, ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಉಂಟೆಂದ ಕಾರಣ ಅದರಲ್ಲೊಂದಾದ ಭಾರವು ಸಿದ್ಧವೇ. ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಗಳು ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಶಬ್ದಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತ್ವವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯದಾದ ಗುರುತ್ವ ಪ್ರಕರಣವು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು.

* * * * *

೪೪. ಲಘುತ್ವ ಪ್ರಕರಣ

ಲಘುತ್ವಂ ನಿರೂಪಯತಿ |

ಪ.ಸಂ. ವೇಗಜೇತುರ್ಗುಣೋ ಲಘುತ್ವಂ | ತದ್ವಿವಿಧಂ ನಿತ್ಯಮನಿತ್ಯಂ ಚ |

ಅನ್ವಯ ವ್ಯತಿರೇಕಾಭ್ಯಾಂ ತದ್ವೇತುತ್ವಾವಧಾರಣಾತ್ ಇತಿ ಭಾವಃ |
ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶಾದೌ ವೇಗಾದರ್ಶನಾನ್ನ ಲಘುತ್ವಮಿತಿ ಭಾವಃ | ಇತ್ಯಾಹ |

ಪ.ಸಂ. ನಿತ್ಯಂ ಲಘುತ್ವಂ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶ ವರ್ಣ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಈಶಾದಿ
ದ್ರವ್ಯವೃತ್ತಿ | ಅನಿತ್ಯಂ ಲಘುತ್ವಂ ಅನಿತ್ಯ ದ್ರವ್ಯ ವೃತ್ತಿ | ವೇಗಜೇತುತ್ವಂ ಚ
ಲಘುತ್ವಸ್ಯ ಲಘುವತಿಶಯೇನ ವೇಗಾತಿಶಯ ದರ್ಶನಾತ್ಪ್ರೇಮ ಆದೌ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಂ |

ಕೃಷ್ಣಾದಿ ರೂಪೇಷುಧಾವನಾದೇಃ ದರ್ಶನಾದಿತಿ ಭಾವಃ |
ಲಾಘವಾತಿಶಯೇನೇತಿ | ಅನೇಕಯೋಜನಸ್ಥ ಮಾರ್ತಾಂಡಮಂಡಲ
ರಶ್ಮೀಣಾಂ ಲಾಘವಾತಿಶಯೇನ ವೇಗಾತಿಶಯತ್ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಭೂ ಪ್ರಸರಣಂ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಂ ಇತಿ ಭಾವಃ | ನನು ಲಘುತ್ವಂ ನ ಗುಣಃ | ಗುರುತ್ವಾಭಾವ
ರೂಪತ್ವಾದಿತ್ಯಾಶಂಕೃ ನಿರಕರೋತಿ

ಪ.ಸಂ. ಗುರುತ್ವಾಭಾವೋ ಲಘುತ್ವಂ ಇತಿ ಚ ವೈಪರೀತ್ಯಪರಮಹತಂ |
ವೈಪರೀತ್ಯೇತಿ | ತಥಾಚ ವಿನಿಗಮನಾ ವಿರಹಾದುಭಯೋಃ ಅಪಿಗುಣತ್ವಂ
ಯುಕ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |

ಪ.ಸಂ. ಪ್ರತಿಯೋಗ್ಯನಪೇಕ್ಷೇಣಾಚ್ಛ |

ಗುರುತ್ವಜ್ಞಾನಂ ವಿನಾಪೀದಂ ಲಘುತಿಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಸರ್ವಾನುಭವ ಸಿದ್ಧತ್ವಾದಿತಿ
ಭಾವಃ |

|| ಇತಿ ಲಘುತ್ವ ಪ್ರಕರಣಂ ||

ಗುಣವಾದ ಲಘುತ್ವ (ಹಗುರೆ) ಎಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ವೇಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದೇ ಲಘುತೆಯು. ಇದು ನಿತ್ಯವೆಂದೂ ಅನಿತ್ಯವೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವು. ಹಗುರಿದ್ದರೆ ವೇಗವಿರುತ್ತದೆ. ಅದಿಲ್ಲವಾದರೆ ವೇಗವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಅನ್ವಯವು ಅದರ ಇರುವಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಗಳಿಂದ ಊಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ವೇಗ ಕಾರಣವೇ ಲಘುವೆಂದು, ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವೇಗವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಲಘುತ್ವವಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವು. ನಿತ್ಯವಾದ ಲಘುತೆ ಅವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶ ಪರ್ಣವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ ಈಶ್ವರಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅನಿತ್ಯವಾದ ಲಘುತೇ ಅನಿತ್ಯ ದ್ರವ್ಯಗಳಿರುತ್ತದೆ. ಲಘುತೆ ವೇಗ ಕಾರಣವಾದ್ದರಿಂದ, ಲಘುವಾದ್ದರಿಂದ ತೇಜ ಆದಿಗಳಲ್ಲಿ ವೇಗ ಕಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾದಿ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಭಾವನ (ಓಡೋಣ) ಕಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀಶನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಲಘುತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಲಘುತೆ ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಯೋಜನ ದೂರವಾದರೂ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಭೂಮಂಡಲವೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಸರಿಸುವುದು ಕಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಲಘುತೆ ಗುಣವಲ್ಲವು. ಗುರುತ್ವಾಭಾವದಿಂದಲೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹವಾಗುತ್ತಿರಲು ಲಘುವನ್ನು ಏಕೆ ಒಪ್ಪಬೇಕು? ಹಾಗೆನಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಲಘುತೆ ಅಭಾವದಿಂದಲೇ ಗುರುತೆ, ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಾಹವಾಗುತ್ತಿರಲು ಗುರುತೆ ಗುಣವನ್ನು ಏಕೆ ಒಪ್ಪಬೇಕು ಎಂದು ಬರುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಎರಡಕ್ಕೂ ಗುಣತೆ ಒಪ್ಪುವುದೇ ಯುಕ್ತವು. ಪ್ರತಿಯೋಗಿ ಗುರು ಸಾಪೇಕ್ಷಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಲಘುಜ್ಞಾನವಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಗುರು ಅಭಾವ, ಲಘು ಎನಬಾರದು.

ಹೀಗೆ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಗುಣವಾದ ಲಘುತೆ ನಿರೂಪಣೆಯು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದಲ್ಲಿ ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು.

* * * * *

೪೫. ಮೃದುತ್ವ ಪ್ರಕರಣ

ಮೃದುತ್ವಂ ನಿರೂಪಯತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಮಾದವ ವ್ಯವಹಾರ ಹೇತುಃ ಮೃದುತ್ವಂ | ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ಭೇದೇನ
ದ್ವಿವಿಧಂ | ನಿತ್ಯಮೀಶಲಕ್ಷ್ಮೀಮುಕ್ತೇಷು | ಅನಿತ್ಯಂ ಮೃದುತ್ವಂ

ಆಕಾಶಕಾಲಅವಿದ್ಯಾಅಂಧಕಾರತೇಜೋವಾಯು ವ್ಯತಿರಿಕ್ತೇಷು ಕಾರ್ಯ ದ್ರವ್ಯೇಷು |

ಬದರ ಪಾಂಡು ವದನೋ ಮೃದುಗಂಡಂ ಮಂಡಯನ್ ಮಕರ ಕುಂಡಲ
ಲಕ್ಷ್ಮಾ ಇತಿ ದಶಮಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತೇ ಉಕ್ತೇಃ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಶರೀರೇಪಿ
ವನಿತಾಶರೀರತ್ಯಾತ್ ಮೃದುತ್ವಂ ಸಿದ್ಧಮೇವ |

|| ಇತಿ ಮೃದುತ್ವ ಪ್ರಕರಣಂ ||

ಗುಣಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಮೃದುತ್ವ (ಮೆತ್ತಗಿರುವಿಕೆ)ವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅತಿ ಮೃದುವೆಂದು ವ್ಯವಹಾರ ಕಾರಣವೇ ಮೃದುತ್ವವು. ಇದು ನಿತ್ಯವೆಂದು ಅನಿತ್ಯಗಳೆಂದು ಎರಡು ವಿಧವು. ನಿತ್ಯ ಮೃದುತ್ವ ಈಶ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮುಕ್ತರುಗಳಲ್ಲಿ, ಅನಿತ್ಯಮೃದುತ್ವ, ಆಕಾಶ, ಕಾಲ, ಅವಿದ್ಯಾ, ಅಂಧಕಾರ, ತೇಜಸ್ಸುವಾಯು ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ(ಬಿಟ್ಟು) ಮಿಕ್ಕ ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಭಾಗವತ ದಶಮಸ್ಕಂಧದಲ್ಲಿ ಬದರೀ ಹಣ್ಣಿನಂತೇ ಕೆಂಪಾದ ತುಟಿ ಮೃದುತರವಾದ ಕೆನ್ನೆಗಳು ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗಳ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಬಹುಸುಂದರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆಂದು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ, ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲಿ ಮೃದುತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಸುಂದರ ಹೆಣ್ಣಾದ್ದರಿಂದ ಮೃದುತ್ವವು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವು.

ಹೀಗೆ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೆಯದಾದ, ಮೃದುತ್ವ ನಿರೂಪಣೆಯು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಂಡಿತು.

* * * * *

೪೬. ಕಾರಿಣ್ಯ ಪ್ರಕರಣ

ಕಾರಿಣ್ಯಂ ವಿಭಜತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಕಾರಿಣ್ಯಂ ದ್ವಿವಿಧಂ ನಿತ್ಯಮನಿತ್ಯಂ ಚೇತಿ | ನಿತ್ಯಮೀಶಲಕ್ಷ್ಮೀಃ |

ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಿತಿ | ಕೃಷ್ಣಾದಿ ಭಗವದ್ರೂಪಾಣಾಂ ಶರೀರಾಣಾಂ
ವಜ್ರಾದಿವಾದ್ಯೋಕ್ತೇಃ | ತಥಾ ದಶಮ ಸ್ಕಂದ ಭಾಗವತೇ | ಭಗವದ್ಭಾರ
ನಿಷ್ಪಾತೈಃ ವಜ್ರನಿಷ್ಪೇಷನಿಷ್ಪುರೈಃ ಚಾಣೂರೋಭದ್ರಮಾನಾಂಗಃ
ಮುಹುರ್ಗ್ಗಾಢಿನಿಮವಾಹಹ | ಭಗವಂತಂ ವಾಸುದೇವಂ
ಕೃದ್ಧೋವಕ್ಷ್ಯಸ್ಯತಾಡವತ್ | ನಾಚಲತ್ ಪ್ರಹಾರೇಣ ವಜ್ರಾಹತ ಇವದ್ವಿಪಃ
ಇತಿ |

ಇದು ಅತಿ ಘಟ್ಟಿಯು ಕಲ್ಪಿನಂತೇ ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರ ಕರಣವೇ ಕರಿಣ್ಯತೆ
ಎಂಬ ಗುಣವು. ಇದು ನಿತ್ಯವು ಅನಿತ್ಯಗಳೆಂದು ಎರಡು ವಿಧವು. ನಿತ್ಯ ಕಾರಿಣ್ಯತೆ
ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ದಶಮಸ್ಕಂಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ
ದೇಹದಲ್ಲಿ (ಅತಿ ಘಟ್ಟಿ) ವಜ್ರಕಿಂತಲೂ ಕಾರಿಣ್ಯತೆ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ
ಕೃಷ್ಣನದೇಹ ಕಾರಿಣ್ಯವು ವಜ್ರಕಿಂತಲೂ ಕರಿಣವಾಗಿ ಚಾಣೂರನೆಂಬ ಮಲ್ಲನು
ಒಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ದೇಹವುಳ್ಳವನಾದನು ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣನೇ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ
ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗುದ್ದಿದರೆ ಹೂವಿನಿಂದ ಹೊಡೆಸಿಕೊಂಡ ಆನೆಯಂತೇ
ಚಲಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಏವಂ ತತ್ರ ತತ್ರಯುದ್ಧೇಷು ಭಗವತ್ಸ್ಮರಿ ಸಂಬಂಧೇನ ಶತ್ರು
ಮುಕ್ತಾಯುಧಾನಾಂ ಚೂರ್ಣಭಾವಸ್ತತ್ರತತ್ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಜ್ಞಾತವ್ಯಃ |

ಪ.ಸಂ. ಅನಿತ್ಯಮನಿತ್ಯ ಮೂರ್ತ ದ್ರವ್ಯೇ |

ಮಹಾದಾದಿ ದ್ರವ್ಯೇಷ್ಟಿತ್ಯರ್ಥಃ ತಮಸ್ಯಪಿ ಕಾರಿಣ್ಯಂಬೋಧ್ಯಂ | ತದುಕ್ತಂ
ಬೃಹದ್ಭಾಷ್ಯೇ | ತಮೋಂಧಂ ದ್ವಿಗುಣಂ ತಸ್ಮಾತ್ ಕಾರಿಣ್ಯಾತ್ ಪೃಥ್ವಿನಾಮಕಂ
ಇತಿ |

|| ಇತಿ ಕಾರಿಣ್ಯ ಪ್ರಕರಣಂ ||

ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಶರೀರಸಂಬಂಧದಿಂದ
ಶತ್ರುಗಳ ಆಯುಧಗಳೂ ಪುಡಿಯಾದವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ನಿತ್ಯಕರಿಣ್ಯತೆ
ಶ್ರೀಶನಲ್ಲಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅನಿತ್ಯಕಾರಿಣ್ಯತೆ ಅನಿತ್ಯದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ಮಹಾದಾದಿದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದರ್ಥವು. ಬೃಹದ್ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಧನ್ತಮಸ್ಸಿನ

ಎರಡರಷ್ಟು ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಎಂತಲೇ ಪೃಥ್ವೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಮಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಕಾರಿಣ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಪ.ಸಂ. ನಚ ಕಾರಿಣ್ಯಂ ನಿಬಿಡಾವಯವ ಸಂಯೋಗೋ ನ ಗುಣಾಂತರಮಿತಿ
ವಾಚ್ಯಂ | ಸಂಬಂಧಿದ್ವಯಪ್ರತೀತಿಯಿನಾಪಿ ಇದಂ ಕಠಿನಮಿತಿ ಪ್ರತೀತೇ |
ಅನ್ಯಥಾ ಗುರುತ್ವಮಪಿ ಗುಣಾಂತರಂ ನಸ್ಯಾತ್ |

ಕಾರಿಣ್ಯವೆಂದರೆ ಒತ್ತಾಗಿರುವ ಅವಯವ (ಭಾಗ)ಗಳ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವೆ ಬೇರೆಗುಣ (ಧರ್ಮ)ವಲ್ಲ ಎಂದೆನಬಾರದು. ಎರಡು ಸಂಬಂಧಿಗಳ ಸಂಬಂಧಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾರಿಣ್ಯದ ಜ್ಞಾನವಾಗುವುದರಿಂದ ಅವಯವಗಳ ಸಂಬಂಧವೇ ಕಾರಿಣ್ಯತೆ ಎನ್ನಬಾರದು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಗುರುತ್ವವೂ ಗುಣವಾಗದೇ ಹೋಗಲಿ ಎಂಬ ಆಪಾದನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಗುರುತ್ವವು ಅವಯವಗಳ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಗುಣಾಂತರವೋ, ಹಾಗೆ ಕಾರಿಣ್ಯತೆಯು.

ಹೀಗೆ ಕಾರಿಣ್ಯ ಪ್ರಕರಣವು ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಂಡಿತು.

* * * * *

೪೨. ಪೃಥಕ್ತ್ವಖಂಡನ ಪ್ರಕರಣ

ನನು ಪೃಥಕ್ತ್ವಂನಾಮ ಗುಣಾಂತರಮಸ್ತಿ | ಘಟಃ ಪಟಾತ್ಪೃಥಗೀತಿ
ತಾರ್ಕಿಕಾಃ | ತಾನ್ನಿರಾಕರೋತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಭಾವಾತಿರಿಕ್ತಂ ಪೃಥಕ್ತ್ವಂನಾಸ್ತೇವ |

ಘಟಃ ಪಟಾದನ್ಯೋ ಘಟಃ ಪಟಾತ್ಪೃಥಗೀತ್ಯನಯೋಃ
ಪ್ರತೀತ್ಯೋರ್ವಿಶೇಷಾಭಾವೇನೋಭಯೋರೈಕ್ಯಾಧಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನ್ಯಥಾ
ಘಟಪಟಯೋಃ ಭೇದಜ್ಞಾನಾನಂತರಂ ಘಟಃ ಪಟಾತ್ಪೃಥಗ್ಯಾನವೇತಿ
ಕದಾಚಿತ್ ಸಂಶಯಾಪತ್ತೇಃ |

ಪೃಥಕ್ತ್ವ ಎಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಭವಿಸಿದ ಪದಾರ್ಥವು ಎಂದು ನೈಯಾಯಿಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಘಟವು ಪಟದ ದೆಸೆಯಿಂದ (ಪೃಥಕ್) ಪ್ರತ್ಯೇಕವು. ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರವಿರುವವರಿಂದ ಎಂದು ಇದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಭಾವದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಅತಿರಿಕ್ತವೆಂಬ

ಗುಣಪದಾರ್ಥವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಘಟವು ಪಟದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅನ್ಯವು (ಬೇರೆಯು) ಪಟವು ಘಟದ ದೆಸೆಯಿಂದ (ಪೃಥಕ್) ಬೇರೆಯು. ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಿಲ್ಲದೆ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನ್ಯೋನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ 'ಪೃಥಕ್' ಎಂಬ ಪದಾರ್ಥವು ಇರುವುದಿಲ್ಲವು. ಹೀಗಿಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಪೃಥಕ್ತ್ವ ಧರ್ಮವು ಇರುವುದಾದರೆ ಘಟದಿಂದ ಪಟವು ಭಿನ್ನವು ಎಂಬ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನಾನಂತರವೂ ಘಟ ಪಟಗಳು ಬೇರೆಯೇ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ಬರಬೇಕಾದೀತು.

ನನು ಭೇದಶಬ್ದವಾಚ್ಯ ಸ್ತವಿಧಃ | ಸ್ವರೂಪಭೇದಃ ಅನ್ಯೋನ್ಯಭಾವಃ
ಪೃಥಕ್ತ್ವಂ ಚೇತಿ | ತತ್ರ ಸ್ವರೂಪಭೇದೋಽಭಾವಾದೌ ನತ್ವನ್ಯೋನ್ಯಭಾವಃ |
ಅಭಾವಾಧಿಕರಣಕಾಭಾವಾನಂಗೀಕಾರಾತ್ | ನಾಪಿ ಪೃಥಕ್ತ್ವಂ | ಅಭಾವೇ
ಗುಣಾಭಾವಾತ್ | ಅನ್ಯೋನ್ಯಭಾವಸ್ವಭಾವವ್ಯತಿರಿಕ್ತಪದಾರ್ಥಮಾತ್ರೇ |
ದ್ರವ್ಯಾತ್ ಭಿನ್ನೋಗುಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರತೀತೇಸ್ತತ್ರ ನಪೃಥಕ್ತ್ವಂ | ಗುಣಾದಿ
ಪಂಚಕೇ ಗುಣಾನಂಗೀಕಾರಾತ್ | ಪೃಥಕ್ತ್ವಂತು ದ್ರವ್ಯಮಾತ್ರೇ |
ಬಾಧಕಾಭಾವಾತ್ |

ಭೇದ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾದುದು ಮೂರು ವಿಧವು. ಸ್ವರೂಪಭೇದವು ಅನ್ಯೋನ್ಯಭಾವವು, ಪೃಥಕ್ತ್ವವು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ.

ಸ್ವರೂಪಭೇದವು ಅಭಾವದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಭೂತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಅನ್ಯೋನ್ಯಭಾವರೂಪವಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಭಾವದಲ್ಲಿ ಅಭಾವವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ. ಅನ್ಯೋನ್ಯಭಾವವು, ಪೃಥಕ್ತ್ವ ರೂಪವು ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಭಾವದಲ್ಲಿ ಗುಣವನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ಅನ್ಯೋನ್ಯಭಾವವು ಅಭಾವದಿಂದ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ ಭಾವ ಪದಾರ್ಥವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೇಗಿಪದಾರ್ಥಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಗುಣವು ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಭಿನ್ನವು. ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ದರಿಂದ ದ್ರವ್ಯರೂಪವಾದ ಅನ್ಯೋನ್ಯಭಾವವು ಪೃಥಕ್ ಸ್ವರೂಪವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗುಣಾದಿ ಐದು ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ (ಗುಣ, ಕರ್ಮ, ಸಾಮಾನ್ಯ, ವಿಶೇಷ, ಅಭಾವ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಪೃಥಕ್ತ್ವ' ಗುಣವನ್ನು ಒಪ್ಪದೇ ದ್ರವ್ಯಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಭಾದಕವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ತಥಾ ಸ್ವರೂಪಭೇದಾನ್ಯೋನ್ಯಭಾವಾವಪಿ ದ್ರವ್ಯೇಶ್ವಃ | ಕಿಂಚಿಘಟಃ
ಪಟಾತ್ಪುಥಗಿತಿ ಪಂಚಮೀ ದೃಶ್ಯತೇ | ಸ ಚ "ಅನ್ಯಾರಾದಿತರರ್ತೇ
ದಿಕ್ಚಬ್ದಾಂಚೂತ್ತರಪಾದಾಜಾಹಿ ಯುಕ್ತಃ, ಇತಿ ಸೂತ್ರೇಣೈವ ವಕ್ತವ್ಯಾ |
ಸೂತ್ರಾಂತರಾಭಾವಾತ್ | ಅತಃ ಏವಮಸ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಗ್ರಹಣಮಿತಿ
ಕಾಶಿಕಾವೃತ್ತಿಃ | ಕಿಂಚಿ ಪೃಥಗ್ಗಿಣಾ ನಾನಾಭಿನ್ನತೀಯಾನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ

ಪೃಥಕ್ಶಬ್ದಯೋಗೇ ವಿಕಲ್ಪೇನ ಪಂಚಮೀ ವಿಹಿತಾ | ಸಾನಸ್ಯಾತ್ |

ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವರೂಪಭೇದವು ಅನ್ಯೋನ್ಯಭಾವವು ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಘಟವು ಪಟದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬೇರೆಯೇ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪಂಚಮೀವಿಭಕ್ತಿಯು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆ “ಅನ್ಯಾರಾಧಿತರರ್ತೇದಿಕ್ಕಂಬ್ಬಾಂಚೂತ್ತರ ಪಾದಾಜಾಹಿಯುಕ್ತಃ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದಲೇ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದು. ಸೂತ್ರಾಂತರವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅದುದರಿಂದಲೇ ಕಾಶೀಕಾವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ‘ಪೃಥಕ್’ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ (ಅನ್ಯ) ಬೇರೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನೇ ಗ್ರಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮತ್ತು “ಪೃಥಕ್ವಿನಾನಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾನ್ಯಂತರಸ್ಯಾಂ” ಎಂಬಲ್ಲಿ ‘ಪೃಥಕ್’ ಶಬ್ದದ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದು ಅಯುಕ್ತವಾಗಬೇಕಾದೀತು.

**ಪೂರ್ವಂ ಸಾಮಾನ್ಯತೋನ್ಯಶಬ್ದೇನ ಗ್ರಹಣಾಂಗೀಕಾರಾತ್ | ಅತಃ ಪೃಥಕ್ತ್ವಂ
ಅಪಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯಭಾವಾತಿರಿಕ್ತಂ ಭೇದಾದಿಶಬ್ದ ವಾಚ್ಯಮಂಗೀಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ
ಚೇದುಚ್ಯತೇ | ಅನ್ಯಾರಾಧಿತರರ್ತ ಇತಿ ಸೂತ್ರೇನ್ಯಶಬ್ದಯೋಗ ವಿವಂ
ಪಂಚಮೀವಿಹಿತಾ | ನತು ಶಬ್ದಾಂತರಯೋಗೇಪಿ | ನಚ್ಚಿವಂ
ಘಟಾತ್ಪಟೋಭಿನ್ನ ಇತಿ ಆದೌ ಪಂಚಮೀನಸ್ಯಾದಿತಿವಾಚ್ಯಂ | ವಿಲಕ್ಷಣೋ
ದೇವದತ್ತೋ ಯಜ್ಞದತ್ತಾದಿತ್ಯತ್ರೋಪಪತ್ತೇಃ |**

ಮೊದಲು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅನ್ಯಶಬ್ದದ ಸ್ವೀಕಾರವನ್ನೇ ಅಂಗೀಕರಿಸುವವರಿಂದ ಅನ್ಯೋನ್ಯಭಾವಾತಿರಿಕ್ತವಾದ ಭೇದಶಬ್ದ ವಾಚ್ಯವಾದ ಪೃಥಕ್ತ್ವವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸೋಣವೇ ಎಂದರೆ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ “ಅನ್ಯಾರಾಧಿತರರ್ತ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಶಬ್ದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಯೇ ವಿಹಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಶಬ್ದಾಂತರ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪೃಥಕ್ತ್ವವು ಯುಕ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಘಟದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಪಟವು ಭಿನ್ನವು. ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲವಾಗಲಿ ಎನ್ನಬಾರದು. ದೇವದತ್ತನು ಯಜ್ಞದತ್ತನ ದೆಸೆಯಿಂದ ವಿಲಕ್ಷಣನು. ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವು ಉಪಪನ್ನ (ಯುಕ್ತ)ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಶಬ್ದವು ಭಿನ್ನ ಶಬ್ದದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ.

**ನಹಿ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಮನ್ಯ ಶಬ್ದಾರ್ಥಃ | ನಚಿ ಅಪಾದಾನೇ ಪಂಚಮೀತಿ ಸೂತ್ರಾತ್
ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯ ಪದಯೋಗೇ ಪಂಚಮಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ತರ್ಹಿ ತೇನ್ಯವ ಪೃಥಕ್ಶಬ್ದ
ಯೋಗೇಽಪಿ ಪಂಚಮ್ಯುಪಪತ್ತೇಃ | ನಚ್ಚಿವಮನ್ಯಾರಾಧಿತರರ್ತ ಇತಿ ಸೂತ್ರಂ
ವ.ಹಂ ಸ್ಯಾತ್ | ಅಪಾದಾನೇ ಪಂಚಮೀತ್ಯನೇನೈವ ಅನ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಯೋಗೇ**

ಪಂಚಮ್ಯಾ ವಕ್ತುಂ ಶಕ್ಯತ್ವಾದಿತಿ ವಾಚ್ಯಂ | ಪ್ರಪಂಚಾರ್ಥತ್ವೇನ್ನೈವೋಪಪತ್ತಃ |
 ಅತಃ ಏವ ಮಹಾಭಾಷ್ಯೇ ಪ್ರಪಂಚಾರ್ಥಮಿದಮುಕ್ತಂ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ |
 ಯಚ್ಚೋಕ್ತಂ ಪೃಥಗ್ವಿನೇತಿ ಸೂತ್ರೇಣ ವೈಕಲ್ಪಿಕ ಪಂಚಮೀ ನ ಸ್ಯಾದಿತಿ |
 ತನ್ನ | ವಿಕಲ್ಪಾನಾಂ ಬಹೂನಾಂದರ್ಶನಾತ್ | ಅತೋಭೇದಾತಿರಿಕ್ತಂ
 ಪೃಥಕ್ತ್ವೇನಾಸ್ತೇವ | ತದುಕ್ತಂ ಲಿಂಗಪಾದೀಯಾನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇ |
 ಪೃಥಕ್ತ್ವಾಭಾವ ತದ್ರೂಪಾನ್ವೇದಾಂ ಸ್ತ್ರೀನ್ಯಲ್ಪಯಂತೀ ಚೇತ್ |
 ಕಲ್ಪನಾಗೌರವಾದ್ಯಾಸ್ತದೋಪಾಸ್ತತ್ರವಿರೋಧಿನಃ |
 ಪೃಥಕ್ತ್ವಾನ್ಯತ್ವಭೇದಾಸ್ತು ಪರ್ಯಾಯೇಣೈವ ಲೌಕಿಕೈಃ | ವ್ಯವಹ್ರಿಯಂತೇ
 ಸತತಂ ವೈದಿಕೈಃ ಅಪಿ ಸರ್ವಶ ಇತಿ |

|| ಇತಿ ಪೃಥಕ್ತ್ವ ಖಂಡನಂ ||

“ಅಪಾದಾನೇ ಪಂಚಮೀ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯ ಪದ
 ಸಂಬಂಧವಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಎಂದು ಎನ್ನಬಾರದು.
 ಕಾಗನ್ನುವುದಾದರೆ ‘ಪೃಥಕ್’ ಶಬ್ದದ ಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಯು
 ಯುಕ್ತವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ‘ಅನ್ಯಾರಾದಿತರತ್ವ’ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು ಪೃಥಕ್ವಾಗಲಿ,
 ಅಪಾದಾನೇ ಪಂಚಮೀ ಎನ್ನುವುದರಿಂದಲೇ ಅನ್ಯಾದಿಶಬ್ದಯೋಗದಿಂದ
 ಪಂಚಮೀವಿಭಕ್ತಿಯು ಹೇಳಲು ಶಕ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎನ್ನಬಾರದು.
 ಪ್ರಪಂಚಾರ್ಥದಿಂದಲೇ ಯುಕ್ತವಾಗುವುದರಿಂದ, ಅದುದರಿಂದಲೇ
 ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಇದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ ಎಂದಿರುತ್ತದೆ.
 ಮತ್ತು “ಪೃತಕ್ತ್ವೇನ” ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪಂಚಮೀವಿಭಕ್ತಿಯು ವೈಕಲ್ಪಿಕವು
 ಎಂದು ಹೇಳಿದುದು ಇಲ್ಲವಾಗಲಿ ಎಂತಲೂ ಎನ್ನಬಾರದು. ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದ
 ವಿಕಲ್ಪಗಳೂ ಬಹುವಾಗಿ ಕಂಡಿರುವುದರಿಂದ.

ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದಲೇ ಭೇದಾತಿರಿಕ್ತವಾದ ‘ಪೃಥಕ್ತ್ವ’ ಎಂಬ ವಸ್ತುವು
 ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಇದನ್ನೇ ಲಿಂಗಪಾದೀ ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ‘ಪೃಥಕ್ತ್ವ’ ಅಭಾವ
 ತದ್ರೂಪವಾದ ಭೇದ ಈ ಮೂರರನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಕಲ್ಪನಾಗೌರವಾದಿ
 ದೋಷಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ವಿರೋಧಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪೃಥಕ್ತ್ವ,
 ಅನ್ಯತ್ವ, ಭೇದ ಇವುಗಳನ್ನು ಲೌಕಿಕರುಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿಯೇ
 ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಯಾವತ್ತೂ ವೈದಿಕರಿಂದಲೂ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿಯೇ
 ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ತಾರ್ಕಿಕರು ಒಪ್ಪುವ ಪೃಥಕ್ತ್ವವೆಂಬ
 ವಸ್ತುವು ಭೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಪರ್ಯವಸನವಾಗಿ ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಪೃಥಕ್ಪೃಥಕ್ ಖಂಡನದ ಕನ್ನಡಾನುವಾದವು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು.

* * * * *

ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕರಣ

ಸ್ನೇಹಂ ವಿಭಜತಿ |

ಪ.ಸಂ. ಸ್ನೇಹೋ ದ್ವಿವಿಧಃ | ಮನಃ ಪ್ರಾವಣ್ಯಂ ಚೂರ್ಣಾದಿ ಹಿಂದೀಭಾವ
ಹೇತುಃ ಚ ಇತಿ | ಉಭಯಮಪಿ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ಭೇದೇನ ದ್ವಿವಿಧಂ |

ಮಾಹಾತ್ಮಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕ ಸುದೃಢಸ್ನೇಹರೂಪಭಕ್ತೃಂತರ್ಗತ ಮನೋಧರ್ಮ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರಾಪಿ ಸ್ನೇಹ ಶಬ್ದಸ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಾತ್ |

ಪ.ಸಂ. ಅದ್ವಂ ಮನಃ ಪ್ರಾವಣ್ಯಂ ಚೈತನ್ಯಮಾತ್ರೇ |

ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಜ್ಜೀವಾನಾಂ ಪರಸ್ಪರಂ ಸ್ನೇಹ ಸದ್ಭಾವಾತ್ |
ತಮೋಯೋಗ್ಯಾನಾಂ ಚಸ್ವಕಲತ್ರಪುತ್ರಾದ ಸ್ನೇಹಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಾತ್ ಇತಿ ಭಾವಃ |

ಪ.ಸಂ. ಅನಿತ್ಯಂ ಮನಃ ಪ್ರಾವಣ್ಯಂ ಸಂಸಾರಿಣು |

ಯಸ್ಯ ಯತ್ರ ಸ್ನೇಹಃ ತತ್ತ್ವೈವ ಕದಾಚಿದ್ವೇಷೋತ್ತತ್ಯಾ ಪೂರ್ವಸ್ನೇಹ ನಾಶಸ್ಯ
ಅನುಭವ ಸಿದ್ಧತ್ವಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ |

ಪ.ಸಂ. ನಿತ್ಯಶೂರ್ಣಾದಿ ಹಿಂದೀಭಾವ ಹೇತುಃ ಈಶಲಕ್ಷ್ಮೀಃ |

ಜಲಾತ್ಮಕತ್ವೇನ ವಿದ್ಯಮಾನಯೋರಿತಿಶೇಷಃ |

ಪ.ಸಂ. ಅನಿತ್ಯಸ್ಯ ಜಲಮಾತ್ರವರ್ತಿ |

ಅನಿತ್ಯಂ ಜಲಮಾತ್ರವರ್ತಿ | ತನ್ನಾಶೇತನ್ನಾಶಾದಿತಿ ಭಾವಃ |

|| ಇತಿ ಸ್ನೇಹ ನಿರೂಪಣ ಪ್ರಕರಣಂ ||

ಗುಣವಾದ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ನೇಹವನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸ್ನೇಹವು ಎರಡು ವಿಧವು ಒಂದು ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾವಣ್ಯತೆ (ನಮ್ರತೆ) ಎರಡನೇ ಸ್ನೇಹವೆಂದರೆ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಮುದ್ದೆ ಮಾಡಲು ಕಾರಣವಾದುದು. ಇವುಗಳು ಎರಡು ವಿಧಗಳಾದವುಗಳು. ನಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಅನಿತ್ಯಗಳೆಂದು, ಮಾಹತ್ಮ್ಯ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕವಾದ ಸ್ವದೃಢ ಸ್ನೇಹರೂಪವಾದ ಭಕ್ತಿ ಅಂತರ್ಗತ ಮನೋಧರ್ಮರೂಪವಾದುದು. ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹವೆಂದಿದೆ ಮೊದಲನೆ ಸ್ನೇಹವು ಚೇತನ ಸಾಮಾನ್ಯದ

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮಾದಿ ಸಚ್ಚೇತನರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹವು ತಮೋಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಕೇವಲ ತನ್ನ 'ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಮನಃ ಪ್ರಾವಿಣ್ಯ ರೂಪ ಸ್ನೇಹವು, ಸಂಸಾರಿ ಜೀವರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹವೋ ಅವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ದ್ವೇಷವೂ ಹುಟ್ಟಬಹುದು, ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಅನಿತ್ಯವಾದುದೇ. ಎರಡನೇ ಸ್ನೇಹವು ಪಿಂಡೀಭಾವ ಕಾರಣ ಸ್ನೇಹವು ನಿತ್ಯವಾದುದು ಈಶ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಲ್ಲಿ, ಅವರಿಗೆ ಜಲಾತ್ಮಕತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅನಿತ್ಯವಾದದ್ದು ಜಲಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಜಲನಾಶವಾದರೆ ಅದು ನಾಶವಾಗುವುದರಿಂದ.

ಹೀಗೆ ಹದಿನೈದನೇ ಗುಣವಾದ ಸ್ನೇಹನಿರೂಪಣೆಯ ಕನ್ನಡಾನುವಾದವು ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು.

