

# సంగీతసౌరభము

(నాలుగవ సంపుటము)

రచయిత

డాక్టర్ శ్రీపాద పినాకపాణి ఎం.డి.,



తెలుగుల త్రిపుసతి దేవస్థానములు  
తెలుసతి



# సంగీత సౌరభము

(నాలుగవ సంపుటం)

రచయిత

డాక్టర్ శ్రీపాద పినాకపాణి, ఎం.ఓ.,



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

1999

**SANGEETA SOURABHAMU (Volume - IV)**

By

Dr. Sreepada Pinakapani, M.A.

© All Rights Reserved.

T.T.D. Religious Publications Series No.528

First Edition : 1999

Copies : 1,000



Published by  
Dr. I.V. Subba Rao, I.A.S.,  
Executive Officer,  
Tirumala Tirupati Devasthanams,  
Tirupati.



Printed at  
Tirumala Tirupati Devasthanams Press,  
Tirupati - 517 507.



## ముందుమాట

భారతీయ సంస్కృతి, వాఙ్మయము, లలితకళల వునరుద్ధరణకు తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు అనేక విధాల చేస్తూవున్న కృషి జగద్విదితం. ఈ కృషిలో ప్రధానమైనది ధార్మిక గ్రంథ ప్రచురణ. లలితకళలకు - అందులోనూ ఇహపర సాధనకు సులభతరమార్గమైన - సంగీత కళకు సంబంధించిన రచనలను ప్రచురించడంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఆదినుండీ విశేషమైన ఆసక్తిని ప్రదర్శిస్తూవుంది.

తదనుగుణంగా, సంకీర్తనాచార్యులైన తాళ్ళపాక వారి సాహిత్యంతోపాటు, త్యాగరాజు మొదలుగా గల వాగ్గేయకారుల రచనలను తి.తి.దేవస్థానం స్వర సహితంగా ప్రకటిస్తూవచ్చింది. సంగీతజ్ఞులకు, పాఠకులకు, విద్యార్థులకు మిగుల ఉపయుక్తంగా ఉండాలనే దృక్పథంతో, శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు, శ్రీమంచాళ్ల జగన్నాథరావుగారు మున్నగు విద్వాంసులు స్వరపరచిన - ఆ యా వాగ్గేయాకారశిరోమణుల రచనలను క్రమంగా వేర్వేరు సంపుటాలుగా లోగడ వెలువరించడం జరిగింది.

సంగీత విద్యార్థులకే గాక, విద్వాంసులకుసైతం ఉపయోగపడే రీతిలో ఇప్పుడు మేము ప్రచురించిన ఈ "సంగీత పౌరభం" - అనే గ్రంథం సంగీత ప్రపంచానికి ఒక అపూర్వమైన కానుక! ఈ గ్రంథ రచయితయైన డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణిగారిని గురించి సంగీత ప్రపంచంలో తెలియనివారు లేరు. సుమారు 65 సంవత్సరాలుగా ఎంతో శ్రమకోర్చి సాధించిన త్యాగరాయాది వాగ్గేయకారాగ్రణుల వివిధ సంగీతరచనలను, అర్హతాద్వికీ పైగా ఉన్న వారి అనుభవసారాన్ని రంగరించి అవితరసాధ్యమైన రీతిలో చక్కని చిక్కని పాఠాంతరాన్ని చేసి, స్వరసహితంగా వ్రాసి ఉంచి, ఈ ఉద్గ్రంథరూపంలో వారు భావితరాలవారికి ఒక అపూర్వనిధిని అందజేసినారు!

శ్రీపాదవారు మనకు అందించిన ఈ సంగీత రచనల నిధిని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం పక్షాన ముద్రించి సంగీత ప్రపంచానికి అందిచ్చగలగడం మాకు ఆత్యంత ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నది. "సంగీత కళానిధి"యైన శ్రీపినాకపాణిగారు ఎంతో తపస్సుచేసి సాధించిన ఈ సంగీత యజ్ఞ ఫలమైన కృతిరసామృతం మొత్తం నాలుగు భాగాలు కాగా, అందులో ఇది నాలుగవ భాగం. దీనితో ఈ బృహద్గ్రంథ ముద్రణ పూర్తి అయింది. ఈ గ్రంథాన్ని ప్రచురించే అవకాశాన్ని మా కీచ్చిన పూజ్యులు డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణిగారికి మా కృతజ్ఞతలు.

గానలోలుడైన జగత్ ప్రభువు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారి కృపతో తిరుమల తిరుపతి దేవ స్థానములవారు వెలువరించిన ఈ "సంగీత పౌరభం" సంగీతలోకమంతా వ్యాపించి, అందరిని ఆనంద పరచుతులను చేస్తుందని మా విశ్వాసం.

కార్యనిర్వహణాధికారి,  
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.



## పీఠిక

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామినారి దివ్యానుగ్రహబలముచేతను, తిరుమల తిరువతి దేవస్థానము వారి పౌజన్య సహకారములతోడను, "సంగీత సౌరభము" మూడు సంపుటములు ఇదివరలో వెలువడినవి. ఈ నాలుగవ సంపుటములో తానవర్ణములు, కృతులు, పదములు, జాననీలు, తిల్లానాలు, తిరుప్పగళ్ రచనలు మొత్తం 277 పాండుసరుపబడినవి. ఉత్తమ సంగీత రచనలలో సంగీతత్రిమూర్త్యులు సృష్టించి పరిపుష్టము గావించిన కర్ణాటక సంగీతపుబాణీ అంతర్గతమై యున్నది. అటువంటి శ్రేష్ఠమైన రచనలను వర్ణించి అధ్యయనము చేస్తే దివ్యమైన బాణీ, రాగజ్ఞానము అస్థిగతమవుతాయి. కృతులు రచింపదగిన మార్గమూ బోధపడుతుంది.

ఈ గ్రంథములోని రచనలన్నీ పూర్వపు సంగీతవిద్వాంసులు పాడి, తరతరాల శ్రోతల నలించిన పాఠాంతరములతోనే, అవసరమని తోచిన చోట్ల సవరింపులతో స్వరపరచి వ్రాయ బడినవి. ఈ పాఠాంతరములను రీతి తప్పక సంగీత అధ్యాపకులు, విద్వాద్భిన్న విద్వార్థులు ఓపికతో వర్ణించి, పాడి ప్రచారము చేయగలిగితే ఆంధ్రప్రదేశ్ కములో పరిశుద్ధమైన కర్ణాటక సంగీతపు బాణీ సుస్థిరముగా విలుస్తుందని నా దృఢ విశ్వాసము. ఇందుకై గట్టి పట్టుదల, ప్రయత్నమూ అవసరము.

నోటేషనునుండి కృతులు నేర్వగలిగిన సంగీత పిపాసువులు ఇద్దరు, ముగ్గురు చేరి, నోటేషను గుర్తులు, కాల ప్రమాణము అర్థం చేసుకుంటూ ఈ గ్రంథములోని ఒక్కొక్క రచనను చదివి పాడుతూ పాఠం చేస్తే కష్టమేమీ ఉండదు. ఈ నాలుగు సంపుటములలోనూ సమర్పించబడిన రచనల వన్నింటినీ కంఠోపాఠము చేయడం సాధ్యం కాకపోవచ్చును. ఈ రచనలను ఒక్కొక్కటిగా నోటేషను వ్రాసియున్న ప్రకారము చూస్తూ పాడగలిగితే చాలును. కంఠోపాఠము చేసి పాడిన ఫలితమే కలుగుతుంది.

నోటేషనునుండి కృతులు పాఠంచేసేవారి కొక సలహా. స్వరములను మనస్సులోనే గ్రహిస్తూ సాహిత్యమును పాడితే, సరిగ్గా వస్తుందో లేదో తెలియదు. తాళము వేస్తూ స్వరములను కాల, పైకాలములలో కాలప్రమాణము వతిక్రమించక, సాహిత్యాక్షరములవలె పాడి, తృప్తి కలిగిన పిమ్మట సాహిత్యాక్షరములనూ అదే విధముగా పాడాలి. ముందుగా నోటేషను పాడాలి; తరువాతనే సాహిత్యమును పాడాలి. ఆ విధముగా పాఠంచేయడానికి ప్రయత్నిస్తే కృతిని త్వరగా పాఠం చేయవచ్చును. నోటేషను ప్రకారమే కృతిని వర్ణించడం

జరుగుతుంది. విద్యార్థులకు కృతి నేర్పేటప్పుడు కూడా, ముందుగా నోటేషను పాడించి, రువారనే సాహిత్యం పాడిస్తే వారి స్వర జ్ఞానం పెరుగుతుంది. నోటేషను వ్రాసే జ్ఞానం కలుగుతుంది.

సూక్ష్మమైన అనుస్వర వివరములలో నోటేషను వ్రాయుగరిగే నేర్పు కూడా “సంగీత సౌరభ” గ్రంథపఠనమువలన కలుగుతుంది. ఏదైనా ఒక కృతిని ఈగ్రంథమునుండి పాఠము చేసి, క్షుణ్ణంగా పాడనేర్చిన తర్వాత, ఆ కృతినే మరల నోటేషనుతో స్వంతముగా వ్రాసి, గ్రంథములోనున్న నోటేషనుతో పోల్చిచూస్తే రెండింటికీ భేదం కానవస్తుంది. సూక్ష్మమైన అనుస్వర సహితముగా స్వరపఠన సంగతులను గమనించి, నోటేషను వివరముగా వ్రాయడమూ, ఆ విధముగా వ్రాసియున్న నోటేషను చదివి పాడగలగడమూ నేర్పుకోవచ్చును.

వందలాది సంగీత రచనలు నోటేషనుతో ఒక్క చేతి మీదుగా వెలువడినప్పుడు, ఎంత జాగ్రత్త వహించినా, ఏకాగ్రత చెదరి, నోటేషను గుర్తులలోగాని, స్వర, సాహిత్యాక్షరములలోగాని దోషములు రాకమానవు. పాఠకులు సహృదయులతో వాటిని సవరించి చదువుకొనగలరని మనవి.

“సంగీత సౌరభము”లోని వివిధ రచనలను సమక్షముగాగాని, పరోక్షముగాగాని నాకు అభివృద్ధిచేసిన సంగీతవిద్వాంసులందరికీ నా కృతజ్ఞతా వందనము అర్పించుకొంటున్నాను.

ఇటువంటి సంగీతసేవ చేసే భాగ్యము నాకు అనుగ్రహించిన తిరుపతి శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారికి శరకోటివందనము అర్పించుకొంటున్నాను.

శ్రీపాదపినాకపాణి

# సంగీత సౌరభం

నాల్గవ సంపుటము

విషయానుక్రమణిక

| సంఖ్య           | రచన               | రాగము          | తాళము         | పుట |
|-----------------|-------------------|----------------|---------------|-----|
| <b>వర్ణములు</b> |                   |                |               |     |
| 1.              | నెరజాణొ           | సామ            | ఆది           | 1   |
| 2.              | వనజాక్ష           | జనరంజని        | మిశ్ర జంపె    | 2   |
| 3.              | వరసిద్ధి          | మలహరి          | ఆది           | 4   |
| 4.              | పరమ దయాకరి        | వరాళి          | ఆది           | 6   |
| 5.              | సరసిజాసనాది       | కల్యాణి        | ఆది           | 7   |
| 6.              | చలమేల             | కీరవాణి        | ఆది           | 8   |
| 7.              | సరగున రక్షింప     | షణ్ముఖ వ్రీయ   | త్రిస్ర ధ్రువ | 9   |
| 8.              | కమలాక్షి          | యదుకుల కాంభోజి | అట            | 11  |
| 9.              | ఎవరేమి బోధన       | శహన            | అట            | 13  |
| 10.             | సరసిజాక్షి        | మోహన           | అట            | 15  |
| 11.             | చెలిపై దయ         | పంతువరాళి      | అట            | 17  |
| 12.             | కలికి నిన్నే కోరి | సావేరి         | అట            | 19  |
| 13.             | ఇంత పరాకేల        | నాటకురంజి      | అట            | 21  |

## అన్నమాచార్యుల కృతులు

|     |                     |              |            |    |
|-----|---------------------|--------------|------------|----|
| 14. | అలరులు కురియగ       | శంకరాభరణం    | ఆది        | 25 |
| 15. | తలమేల               | ధేనుక        | ఖండ చాపు   | 27 |
| 16. | త్వమేవ శరణం         | మాళవ గౌళ     | ఆది        | 30 |
| 17. | నమో నమో             | కమాస్        | ఆది        | 32 |
| 18. | నే నెంత వాదను       | హైమవతి       | ఆది        | 35 |
| 19. | నే నొక్కడ లేకుండితే | శుద్ధ బంగాళా | రూపకం      | 38 |
| 20. | పురుషోత్తముడ        | సౌరాష్ట్ర    | మిశ్ర చాపు | 41 |
| 21. | పొడగంటిమయ్య         | శంకరాభరణం    | ఆది        | 43 |

| సంఖ్య | రచన              | రాగము        | తాళము      | పుట |
|-------|------------------|--------------|------------|-----|
| 22.   | మరచితి మంటే      | కల్యాణ వసంతం | ఆది        | 46  |
| 23.   | మేదిని జీవుల     | రేగుప్తి     | ఆది        | 48  |
| 24.   | రామ దయాపర        | శహన          | మిశ్ర చాపు | 50  |
| 25.   | రాముడు రాఘవుడు   | ధర్మవతి      | ఆది        | 53  |
| 26.   | రాముడు లోకాభి    | కేదార గౌళ    | ఆది        | 56  |
| 27.   | విజాతులన్నియు    | లలిత         | ఆది        | 58  |
| 28.   | వెదకిన నిదియే    | వసంత భైరవి   | ఆది        | 60  |
| 29.   | వెరవకు మనసా      | నశభైరవి      | ఆది        | 62  |
| 30.   | శరణాగత వ్రజ      | సావేరి       | ఆది        | 64  |
| 31.   | శరణు వేడెద       | ఆనంద భైరవి   | ఖండ చాపు   | 67  |
| 32.   | సకల సంగ్రహమిది   | కీరవాణి      | ఆది        | 70  |
| 33.   | సర్వాంతరాత్ముడవు | కోకిలస్రియ   | ఆది        | 73  |
| 34.   | సర్వేశ్వరుడే     | సాలగము       | ఆది        | 76  |
| 35.   | హరిదాసుండగుడే    | అమృతవర్షిణి  | ఆది        | 78  |
| 36.   | హరి నామము        | అసావేరి      | ఖండ చాపు   | 80  |

### త్యాగరాజాది రచయితల కృతులు

|     |                  |            |            |     |
|-----|------------------|------------|------------|-----|
| 37. | చరణములే          | కాపి       | ఆది        | 85  |
| 38. | నీవే పాలించరా    | చక్రవాకం   | రూపకం      | 87  |
| 39. | రాధికా కృష్ణా    | బిలహరి     | మిశ్ర చాపు | 89  |
| 40. | వదసియది          | ముఖారి     | ఖండ చాపు   | 91  |
| 41. | వినతాసుత రారా    | హుసేని     | రూపకం      | 93  |
| 42. | వినతాసుత వాహన    | జయంతసేన    | ఆది        | 95  |
| 43. | వినతాసుత వాహనుడై | హరికాంభోజి | ఆది        | 97  |
| 44. | విననాసగొని       | వ్రతావరాళి | ఆది        | 99  |
| 45. | వినరాదా          | దేవగాంధారి | ఆది        | 101 |
| 46. | వినవే ఓ మనసా     | వివర్ధని   | ఆది        | 103 |
| 47. | వినాయకుని వలె    | మధ్యమావతి  | ఆది        | 105 |
| 48. | విరాజ తురగ       | బలహంస      | ఆది        | 107 |

| సంఖ్య | రచన                | రాగము        | తాళము | పుట |
|-------|--------------------|--------------|-------|-----|
| 49.   | వెంకటేశ నిను       | మధ్యమావతి    | ఆది   | 109 |
| 50.   | వెడలెను కోదండపాణి  | తోడి         | రూపకం | 112 |
| 51.   | వేణుగాన లోలుని     | కేదార గౌళ    | రూపకం | 115 |
| 52.   | శంకర శ్రీగిరి      | హంసానంది     | ఆది   | 117 |
| 53.   | శంభో మహాదేవ        | పంతువరాళి    | రూపకం | 119 |
| 54.   | శంభో శివ           | శంకరాభరణం    | రూపకం | 121 |
| 55.   | శరణు శరణు          | జంజూటి       | రూపకం | 123 |
| 56.   | శర శర              | కుంతవరాళి    | ఆది   | 125 |
| 57.   | శాంతము లేక         | సామ          | ఆది   | 126 |
| 58.   | శ్యామ సుందరాంగ     | ధన్యాసి      | రూపకం | 128 |
| 59.   | శివ శివ శివ        | పంతువరాళి    | ఆది   | 130 |
| 60.   | శివే పాహిమాం       | కల్యాణి      | ఆది   | 132 |
| 61.   | శ్రీకాంత నీయెద     | భవప్రియ      | ఆది   | 133 |
| 62.   | శ్రీ గణనాథం        | కనకాంగి      | రూపకం | 135 |
| 63.   | శ్రీ గణపతిని       | సారాస్థి     | ఆది   | 137 |
| 64.   | శ్రీ చాముండేశ్వరి  | బిలహరి       | ఆది   | 140 |
| 65.   | శ్రీ జనక తనయే      | కలకంఠి       | ఆది   | 143 |
| 66.   | శ్రీ జానకీ         | ఈశ మనోహరి    | ఆది   | 145 |
| 67.   | శ్రీ నారద          | కానడ         | రూపకం | 146 |
| 68.   | శ్రీవతే            | నాగ స్వరావళి | ఆది   | 148 |
| 69.   | శ్రీవ ప్రియ        | అలాణా        | ఆది   | 150 |
| 70.   | శ్రీ మహా గణపతిం    | అలాణా        | ఆది   | 152 |
| 71.   | శ్రీ మానినీ మనోహర  | పూర్ణషడ్జం   | ఆది   | 154 |
| 72.   | శ్రీ రఘుకుల నిధిం  | హుసేని       | ఆది   | 156 |
| 73.   | శ్రీ రఘుకుల మందు   | హంసధ్వని     | ఆది   | 159 |
| 74.   | శ్రీ రఘువర         | భైరవి        | ఆది   | 161 |
| 75.   | శ్రీ రఘువరా ప్రమేయ | కాంభోజి      | ఆది   | 163 |
| 76.   | శ్రీ రమ్యచిత్తా    | అభోగి        | ఆది   | 165 |
| 77.   | శ్రీ రామపాదమా      | అమృతవాహిని   | ఆది   | 166 |

| సంఖ్య | రచన                   | రాగము        | తాళము      | పుట |
|-------|-----------------------|--------------|------------|-----|
| 78.   | శ్రీ వాణీ సరస్వతీ     | హరి కాంభోజి  | ఆది        | 168 |
| 79.   | శ్రీ శంకర గురు        | నాగస్వరావళి  | రూపకం      | 170 |
| 80.   | శృంగార లహరీ           | నీలాంబరి     | ఆది        | 172 |
| 81.   | శృంగారించుకొని        | సురటి        | ఆది        | 175 |
| 82.   | శోభిల్లు సప్తస్వర     | జగన్మోహిని   | రూపకం      | 177 |
| 83.   | సంకల్పమెట్టిదో        | ఖరహరద్రియ    | ఆది        | 179 |
| 84.   | సంగీత జ్ఞానము         | ధన్యాసి      | ఆది        | 181 |
| 85.   | సంగీత శాస్త్ర జ్ఞానము | ముఖారి       | ఆది        | 183 |
| 86.   | సందేహమును             | రామద్రియ     | ఆది        | 185 |
| 87.   | సంతతం తావక            | ఖరహరద్రియ    | ఆది        | 187 |
| 88.   | సత్తలేని దినము        | నాగానందిని   | ఆది        | 190 |
| 89.   | సద్భక్తిని            | ఆనంద బైరవి   | రూపకం      | 192 |
| 90.   | సద్గురు స్వామికి      | రీతిగౌళ      | ఆది        | 194 |
| 91.   | సదా నీపాద యుగము       | తోడి         | ఆది        | 197 |
| 92.   | సనాతనా                | ఫలమంజరి      | ఆది        | 200 |
| 93.   | సమయమిదే               | కేదార        | రూపకం      | 202 |
| 94.   | సమయము తెలిసి          | అసావేరి      | మిశ్ర చాపు | 204 |
| 95.   | సమయము ఏమరకే           | కలగడ         | రూపకం      | 206 |
| 96.   | సముఖాన నిల్వ          | కోకిలవరాళి   | ఆది        | 208 |
| 97.   | సరగున పాలింప          | కేదార గౌళ    | ఆది        | 209 |
| 98.   | సరస సామదాన            | కాపి నారాయణి | ఆది        | 212 |
| 99.   | సరసిజనాభ              | తోడి         | మిశ్ర చాపు | 214 |
| 100.  | సరసీరుహానన            | ముఖారి       | ఆది        | 217 |
| 101.  | సరసీరుహానన ద్రియే     | గంభీర నాట    | ఆది        | 219 |
| 102.  | సరిజేసి వేడుక         | తీవ్రవాహిని  | ఆది        | 221 |
| 103.  | సరియెవ్వరే            | శ్రీరంజని    | ఆది        | 223 |
| 104.  | సరివారిలో             | భిన్నషడ్జం   | ఆది        | 225 |
| 105.  | సహజగుణ                | శంకరాభరణం    | ఆది        | 227 |
| 106.  | స్మరజనక               | బేహాగ        | మిశ్ర చాపు | 230 |



| సంఖ్య | రచన                    | రాగము         | తాళము    | పుట |
|-------|------------------------|---------------|----------|-----|
| 107.  | స్మరణే సుఖం            | జన రంజని      | ఆది      | 232 |
| 108.  | స్మరభూమిసుతా           | మేఘ రంజని     | ఆది      | 234 |
| 109.  | స్వరరాగ సుధా           | శంకరా భరణం    | ఆది      | 236 |
| 110.  | సాకేత నకేతన            | కన్నడ         | రూపకం    | 240 |
| 111.  | సాక్షి లేదనుచు         | బంగాళా        | ఆది      | 242 |
| 112.  | సాటి యెవ్వరే           | భైరవి         | ఆది      | 244 |
| 113.  | సాధించెనే              | ఆరభి          | ఆది      | 247 |
| 114.  | సామజవరగమన              | హిందోళం       | ఆది      | 251 |
| 115.  | సామజవరదా               | శుద్ధ సావేరి  | రూపకం    | 253 |
| 116.  | సామికి సరి             | బేగడ          | రూపకం    | 255 |
| 117.  | సారసాక్ష పరిపాలయ       | పంతువరాళి     | ఆది      | 257 |
| 118.  | సార్యభౌమ               | రాగపంజరం      | ఆది      | 259 |
| 119.  | సిగ్గుమాలి             | కేదార గౌళ     | ఖండ చావు | 261 |
| 120.  | సీతమ్మ మాయమ్మ          | వసంత          | రూపకం    | 264 |
| 121.  | సీతాపతి                | కమాస్         | ఆది      | 266 |
| 122.  | సీతామనోహర              | రామ మనోహరి    | ఆది      | 268 |
| 123.  | సీతావర                 | దేవ గాంధారి   | ఆది      | 270 |
| 124.  | సుందరతర దేహం           | పంతువరాళి     | ఆది      | 273 |
| 125.  | సుందరి నన్నిందరిలో     | బేగడ          | రూపకం    | 275 |
| 126.  | సుందరి నీ దివ్యరూపమును | కల్యాణి       | ఆది      | 277 |
| 127.  | సుందరేశ్వరుని          | శంకరా భరణం    | ఆది      | 279 |
| 128.  | సుఖి యెవ్వరో           | కానడ          | ఆది      | 281 |
| 129.  | సుగుణములే              | చక్రవాకం      | రూపకం    | 284 |
| 130.  | సుజన జీవన              | కమాస్         | రూపకం    | 286 |
| 131.  | సుధామయీ                | అమృత వర్షిణి  | రూపకం    | 289 |
| 132.  | సుధామాధుర్య            | సింధురామక్రియ | ఆది      | 291 |
| 133.  | సేవే శ్రీకాంతం         | మోహనకల్యాణి   | ఆది      | 293 |
| 134.  | సాగసుగా                | శ్రీరంజని     | రూపకం    | 295 |
| 135.  | సాగసు చూడ తరమా         | కన్నడ గౌళ     | రూపకం    | 298 |

| సంఖ్య | రచన           | రాగము         | తాళము | పుట |
|-------|---------------|---------------|-------|-----|
| 136.  | క్షీణమై       | ముఖారి        | ఆది   | 300 |
| 137.  | క్షీరసాగర శయన | దేవగాంధారి    | ఆది   | 303 |
| 138.  | హరిదాసులు     | యమునాకల్యాణి  | ఆది   | 308 |
| 139.  | హిమగిరి తనయే  | శుద్ధ ధన్యాసి | ఆది   | 309 |

## ఉత్పవ సంప్రదాయ కృతులు

|      |                   |               |            |     |
|------|-------------------|---------------|------------|-----|
| 140. | ఉయ్యాల లూగవయ్య    | నీలాంబరి      | ఖండ చాపు   | 313 |
| 141. | కొలువై యున్నాడే   | దేవగాంధారి    | ఆది        | 315 |
| 142. | క్షీర సాగర విహారా | ఆనంద భైరవి    | ఖండ చాపు   | 317 |
| 143. | జయ మంగళం          | నాద నామ క్రియ | ఆది        | 319 |
| 144. | జానకీ నాయక        | ధన్యాసి       | ఆది        | 320 |
| 145. | జో జో రామ         | రీతి గౌళ      | ఆది        | 321 |
| 146. | నగుమోము గలవాని    | మధ్యమావతి     | ఆది        | 322 |
| 147. | నా పాలి శ్రీరామ   | నవరోజు        | ఆది        | 323 |
| 148. | పతికి హారతిరే     | సురటి         | ఆది        | 324 |
| 149. | పతికి మంగళ హారతి  | ఆరభి          | ఆది        | 326 |
| 150. | పూల పాన్పు మీద    | అహారి         | రూపకం      | 327 |
| 151. | బడలిక దీర         | రీతి గౌళ      | ఆది        | 328 |
| 152. | మా రామచంద్రునికి  | కేదార గౌళ     | ఆది        | 331 |
| 153. | మేలుకో దయానిధి    | సౌరాష్ట్ర     | రూపకం      | 332 |
| 154. | మేలుకోవయ్య        | బౌళి          | ఖండ చాపు   | 334 |
| 155. | రామ రామ రామ       | శహన           | మిశ్ర చాపు | 336 |
| 156. | రామ శ్రీరామ       | శంకరాభరణం     | ఆది        | 338 |
| 157. | లాలి యూగవే        | నీలాంబరి      | రూపకం      | 340 |
| 158. | లాలి లాలయ్య       | కేదార గౌళ     | ఖండ చాపు   | 343 |
| 159. | లాలి లాలి యని     | హరి కాంభోజి   | ఆది        | 345 |
| 160. | శోభానే            | పంతువరాళి     | రూపకం      | 346 |
| 161. | శ్రీరామ రామ       | నీలాంబరి      | ఖండ చాపు   | 347 |
| 162. | సీతా కల్యాణ       | కురంజి        | ఖండ చాపు   | 348 |

| సంఖ్య | రచన           | రాగము          | తాళము    | పుట |
|-------|---------------|----------------|----------|-----|
| 163.  | హచ్చరికగా రార | యదుకుల కాంభోజి | ఖండ చాపు | 349 |

## దివ్యనామ సంకీర్తనలు

|      |               |                |                 |     |
|------|---------------|----------------|-----------------|-----|
| 164. | ఇంతకన్న       | సావేరి         | మిశ్ర చాపు      | 355 |
| 165. | ఇందుకా        | ముఖారి         | మిశ్ర చాపు      | 356 |
| 166. | ఎవరు తెలియగ   | పున్నాగ వరాళి  | మిశ్ర చాపు      | 358 |
| 167. | ఓ రమా రమణ     | కేదార          | ఆది             | 360 |
| 168. | కరుణా జలధే    | నాదనామ క్రియ   | ఆది             | 361 |
| 169. | కువలయ         | నాటకురంజి      | ఆది             | 363 |
| 170. | గత మోహ        | శంకరాభరణం      | రూపకం           | 365 |
| 171. | జయజయ          | మంగళ కైశికి    | ఆది             | 366 |
| 172. | జే జే సీతారాం | సావేరి         | మిశ్ర చాపు      | 367 |
| 173. | తవ దాసాహం     | పున్నాగ వరాళి  | ఆది             | 368 |
| 174. | దశరథ నందన     | అసావేరి        | ఆది             | 369 |
| 175. | దీనజనావన      | భూపాల          | ఆది             | 370 |
| 176. | నమో నమో       | దేశిక తోడి     | త్రిస్రలఘువు    | 372 |
| 177. | నమో నమో       | పున్నాగ వరాళి  | రూపకం           | 373 |
| 178. | నమ్మకనే       | అసావేరి        | రూపకం           | 374 |
| 179. | పరిపాలయ       | రీతి గౌళ       | రూపకం           | 375 |
| 180. | పాహి కల్యాణ   | పున్నాగవరాళి   | మిశ్ర చాపు      | 376 |
| 181. | పాహిమాం       | కాపి           | మిశ్ర చాపు      | 377 |
| 182. | పాహిమాం       | సారాష్ట్ర      | రూపకం           | 378 |
| 183. | పాహి రామ      | యదుకుల కాంభోజి | రూపకం           | 379 |
| 184. | పాహి రామ      | శంకరాభరణం      | ఆది             | 381 |
| 185. | పాహి రామ      | ఖరహర వ్రీయ     | రూపకం           | 382 |
| 186. | బలము కులము    | సావేరి         | ఆది(త్రిస్రగతి) | 384 |
| 187. | భజ రామం       | మాసేని         | ఆది             | 387 |
| 188. | మానస సంవర     | పున్నాగ వరాళి  | మిశ్ర చాపు      | 388 |
| 189. | మేలు మేలు     | సారాష్ట్ర      | ఆది             | 390 |

| సంఖ్య | రచన             | రాగము          | తాళము           | పుట |
|-------|-----------------|----------------|-----------------|-----|
| 190.  | రఘునందన         | కేదార గౌళ      | రూపకం           | 392 |
| 191.  | రఘునాథా         | భైరవి          | ఆది             | 393 |
| 192.  | రమా రమణ         | శంకరాభరణం      | ఆది             | 395 |
| 193.  | రామ ఏవ          | బలహంస          | రూపకం           | 396 |
| 194.  | రామ కోదండరామ    | భైరవి          | ఆది             | 397 |
| 195.  | రామనామం భజరే    | మధ్యమావతి      | ఆది             | 398 |
| 196.  | రామ పాహి        | కాపి           | మిశ్ర చాపు      | 399 |
| 197.  | రామ రామ         | హుసేని         | రూపకం           | 401 |
| 198.  | రామ రామ         | అనంద భైరవి     | ఆది             | 402 |
| 199.  | రామ రామ         | జంజూటి         | రూపకం           | 403 |
| 200.  | రామ రామ         | గౌళి పంతు      | ఆది             | 404 |
| 201.  | రామ సీతా        | బలహంస          | ఆది             | 405 |
| 202.  | రే మానస         | కోడి           | రూపకం           | 406 |
| 203.  | వరలీల           | శంకరాభరణం      | త్రిస్రలఘువు    | 408 |
| 204.  | వినయమునను       | సౌరాష్ట్ర      | ఖండచాపు         | 409 |
| 205.  | శ్రీరఘువర       | శంకరాభరణం      | ఆది             | 411 |
| 206.  | శ్రీరామం జయరామ  | యదుకుల కాంభోజి | ఖండచాపు         | 412 |
| 207.  | శ్రీరామదాస      | ధన్యాసి        | మిశ్రచాపు       | 413 |
| 208.  | శ్రీరామ రామ     | సావేరి         | ఆది             | 415 |
| 209.  | శ్రీరామ శ్రీరామ | శహన            | ఆది             | 416 |
| 210.  | సర్వలోక         | హుసేని         | ఆది(త్రిస్రగతి) | 417 |
| 211.  | సారసనేత్ర       | శంకరాభరణం      | ఆది             | 418 |
| 212.  | సీతా నాయక       | రీతి గౌళ       | మిశ్ర చాపు      | 419 |
| 213.  | హరియనువారికి    | కోడి           | ఆది             | 420 |

### శ్రీముత్తస్వామి దీక్షితుల కృతులు

|      |               |              |           |     |
|------|---------------|--------------|-----------|-----|
| 214. | శ్రీమాత్యభూతం | కన్నడ        | మిశ్రచాపు | 423 |
| 215. | శ్రీమూలాధార   | శ్రీ         | ఆది       | 426 |
| 216. | శ్రీరంగనాథం   | పూర్ణచంద్రిక | ఆది       | 429 |

| సంఖ్య | రచన               | రాగము          | తాళము        | పుట |
|-------|-------------------|----------------|--------------|-----|
| 217.  | శ్రీరాజగోపాల      | సావేరి         | ఆది          | 430 |
| 218.  | శ్రీరామం          | నారాయణగౌళ      | ఆది          | 434 |
| 219.  | శ్రీలక్ష్మీవరాహం  | ఆభోగి          | ఆది          | 436 |
| 220.  | శ్రీవరలక్ష్మీ     | శ్రీ           | రూపకం        | 438 |
| 221.  | శ్రీవేంకట గిరీశం  | సురటి          | ఆది          | 441 |
| 222.  | శ్రీవేణుగోపాల     | కురంజి         | మిశ్రజంపె    | 443 |
| 223.  | శ్రీవైద్యనాథం     | అలాణా          | ఆది          | 445 |
| 224.  | శ్రీసత్యనారాయణం   | శుభవంతువరాళి   | రూపకం        | 446 |
| 225.  | శ్రీసరస్వతీ       | ఆరభి           | రూపకం        | 449 |
| 226.  | శ్రీసుందరరాజం     | వంతువరాళి      | ఆది          | 451 |
| 227.  | శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయ | ఛాంభోజి        | రూపకం        | 455 |
| 228.  | శ్రీసుబ్రహ్మణ్యో  | తోడి           | ఆది          | 458 |
| 229.  | శేషాచల నాయకం      | వరాళి          | రూపకం        | 460 |
| 230.  | షడాననే            | కమాస్          | ఆది          | 462 |
| 231.  | సంతాన గోపాల       | కమాస్          | రూపకం        | 464 |
| 232.  | సంతాన మంజరీ       | సంతాన మంజరీ    | ఆది          | 466 |
| 233.  | సంతాన రామ         | హిందోళ వసంతం   | ఆది          | 468 |
| 234.  | సదాచలేశ్వరం       | భూపాల          | ఆది          | 470 |
| 235.  | సరస్వత్యా         | ధాయాగౌళ        | మిశ్ర చాపు   | 472 |
| 236.  | సరస్వతీ మనోహరి    | సరస్వతీ మనోహరి | ఆది          | 474 |
| 237.  | సరస్వతీ విధియువతీ | హిందోళం        | రూపకం        | 475 |
| 238.  | సరసిజనాభ          | నాగ గాంధారి    | రూపకం        | 477 |
| 239.  | సారసదళనయన         | కమాస్          | చతురస్ర జంపె | 479 |
| 240.  | స్వామినాథేన       | బృందావన సారంగ  | ఆది          | 481 |
| 241.  | సిద్ధివినాయకం     | షణ్ముఖప్రియ    | రూపకం        | 483 |
| 242.  | సుందరేశ్వరాయ      | శంకరాభరణం      | రూపకం        | 485 |
| 243.  | సుబ్రహ్మణ్యేన     | శుద్ధ ధన్యాసి  | ఆది          | 487 |
| 244.  | సౌందరరాజం         | బృందావన సారంగ  | రూపకం        | 489 |
| 245.  | హరి హర పుత్రం     | వసంత           | ఖండ ఏక       | 492 |

| సంఖ్య | రచన            | రాగము     | తాళము      | పుట |
|-------|----------------|-----------|------------|-----|
| 246.  | హస్తీ వదనాయ    | నవరోజు    | మిశ్ర చాపు | 495 |
| 247.  | హిమగిరి కుమారి | రవిక్రియా | ఆది        | 498 |
| 248.  | హిరణ్మయిం      | లలిత      | రూపకం      | 500 |

### పదములు

|      |                   |            |            |     |
|------|-------------------|------------|------------|-----|
| 249. | ఇన్నాళ్లు తెలియగ  | కాపి       | మిశ్ర చాపు | 505 |
| 250. | ఎన్నటికని మెత్తు  | తోడి       | రూపకం      | 508 |
| 251. | చల్లనాయెను లేరా   | శంకరాభరణం  | త్రిపుట    | 511 |
| 252. | నాతిరో            | నాట కురంజి | మిశ్ర చాపు | 514 |
| 253. | నేనే జాణ          | శంకరాభరణం  | మిశ్ర చాపు | 517 |
| 254. | బాగాయె            | సావేరి     | మిశ్ర చాపు | 521 |
| 255. | మగడొచ్చి విలిచేడు | శహన        | మిశ్ర చాపు | 523 |
| 256. | వలపు తాళ వశమా     | అలాణా      | మిశ్ర చాపు | 526 |

### జావళీలు

|      |                   |            |        |     |
|------|-------------------|------------|--------|-----|
| 257. | ఏ కామిని          | నాట కురంజి | ఆది    | 531 |
| 258. | ఏమి మాయము         | కాంభోజి    | రూపకం  | 533 |
| 259. | ఏమి సేయుదు నటే    | ఫరజ్       | ఆది    | 535 |
| 260. | చలమేలరా           | నాట కురంజి | రూపకం  | 537 |
| 261. | తెలిసెనురా        | సావేరి     | రూపకం  | 539 |
| 262. | నారీమణి నీకైనదిరా | కమాస్      | ఆది    | 542 |
| 263. | నిరుపమాన సామిని   | బేహాగ్     | రూపకం  | 544 |
| 264. | ప్రాణసఖుడిట       | జంజాటి     | దేశాది | 546 |
| 265. | బలిమి యేల         | తోడి       | ఆది    | 548 |
| 266. | మరులుకొన్నదిరా    | కమాస్      | ఆది    | 550 |
| 267. | ముట్ట వద్దురా     | సావేరి     | ఆది    | 552 |
| 268. | మోడిజేసేవేలరా     | కమాస్      | ఆది    | 554 |
| 269. | వెగటాయె           | జంజాటి     | దేశాది | 555 |
| 270. | సమయమిదే           | బేహాగ్     | రూపకం  | 557 |

| సంఖ్య | రచన     | రాగము | తాళము | పుట |
|-------|---------|-------|-------|-----|
| 271.  | సరియేమి | అలాణా | రూపకం | 559 |

### తిల్లానాలు

|      |            |       |     |     |
|------|------------|-------|-----|-----|
| 272. | నా దృ తదీం | వసంత  | ఆది | 563 |
| 273. | ధీంత ధీంత  | సురటి | ఆది | 565 |

### తిరుప్పుగళ్

|      |                                |                  |          |     |
|------|--------------------------------|------------------|----------|-----|
| 274. | కురిది పులాలెన్                | రంజని            | అంగ తాళం | 569 |
| 275. | పంచపాతక                        | సింహాండ్ర మధ్యమం | అంగ తాళం | 571 |
| 276. | వరియార్కరుం                    | సురటి            | అంగ తాళం | 573 |
| 277. | మంగళం - పవమాన సుతుడు సౌరాష్ట్ర |                  | ఆది      | 574 |

|  |                                 |     |
|--|---------------------------------|-----|
|  | రాగ లక్షణములు                   | 577 |
|  | గమక గుర్తుల వివరణ               | 586 |
|  | రచయితకు సాయపడిన గ్రంథముల పట్టిక | 587 |





తాన, పద వర్ణములు



## సామ రాగం-అది కాళం

(కొత్తవాసల్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన)

ప॥ సాధాసా ; రిమగ గరిస రిప । మా ; పమవద । మదిపవ మగగరి ॥  
 నె రిజా . . . . . జొ . ని . . . . . న్నే . . . . . ॥

॥ సద్ధప ధనరిమగ సరిమవ ద సదప । మగరి గరిస రీ । , సదిప మగగరి ॥  
 ॥ నె . . ర . . స . . . . . మ్మి . . . . . లి . . స . . య్య . . సా . . మి . . . . . ॥

అ॥ దసద దపమ దా మదప పామగరి । సరిమపా మదా । స దపమ వదసా ॥  
 మ . . రు . . ని . . . . . గ . . . . . స్న . . . . . చ । క్క . . . . . ని . . . . . ॥

॥ దసరి మగరి సరి దసా దస దపమ । మగరి మగరిస ది । , రిసదప మగరి ॥  
 ॥ వ . . ర . . ద . వెం . క . . . . . లే . . శ్వు . . . . . ర . . . . . ॥

ము॥ సద్ధసరీరి ధనరిమగ గరిస రీ । మవదపా మగరి । సరిమవ దా ; ॥  
 ॥ సదసరీ మగరిసా దసాదపా । మగరి సదప మగ । రిసా దపమగరి ॥ నెరజాదా

చ॥ దా ; సదప మగరి సరిగస । రీ ; ధ స । రిమగ సామప ॥  
 దా . స . . . . . జ . . . . . మ . . . . . ల . . . . . డ్రో . . . . . చ . . . . . ॥

1. దాపా ; మాగరీ సారీ । మా, మా, దా । , సాదాపామ ॥ దాస....
2. దాసే దపమపా దపమగరిస రిప । మా ; మగరిసా । , రిధసా రిమప ॥ దాస....
3. దాప మాగరిస రిగరిస ధాస । ధనరిమా మవద । సరిమ మదదసే ॥  
 ॥ దాసరీ మగరిసే దపద సరిమే । గరిసే దాప మగ । రిసా ధనరిమప ॥ దాస....
4. సా ; ; దసే దపమగ గరిసద్ధ । సా ; ; ధస । రిమగ సరిమవద ॥  
 ॥ సేదప మవద మదప పమ మగ గరిరి । సద్ధ సరిమ ధస । రిమప సరిమవద ॥  
 ॥ సదప దాసే వదసరీరి దసరిమే । గరిసే రిగరిసరీ । దరిసేసే దపమద ॥  
 ॥ సరిగ దసరి మవద రిమవద రీ । సా దపమ దాప । , మగరి సరిమప ॥ దాస....

## జనరంజని రాగం—విక్రమంపె తాళం

(టైగర్ కె. వరదాచార్యుల రచన)

ప॥ పమరీరీ సరిగమ పమప రిగమ రిరిస సాధధధధ రిసా ధ ।, ధ్ధనిస ।  
ప . న . జా . . . ఓ . . ని . . న్నే . కో . . . రి . ప । . . ల . .

। రి సా సరిగామ ॥

। చియు న్న . ది . ॥

పపా పమరి దపా మదపమరి పామ రిగమ రిరిస సారిగమ ।  
వరా . . . న . . న . . . ప . ద . . ల . . ని . . .

। పద దమ । పమరిసా రిగమ ॥

। మో . . . । . . ము న . . ॥

అ॥ పనిసే సేదప పమరి దపపమరి గమమరిస సాధధధధ నిసరిగ ।  
మ . . మ . . డై . . న . . . . శ్రీ . . . . వీ . . . . క్ష . . . .

। మ పమరి । దపా నిసే దపద ॥

। . ణ్య . . । ని . ల . య . ॥

పనిసే సేదప నీ సరిసే దప నిసరి సేసరిగమ మరిసే సేదప ।  
మ . . న . . సుంచి . మ . దాం . ధ . ము . ను . పో . .

। దపమరి ।, సా సరిగామ ॥

। . ని . చ్చి । . ద్రో . . వుము ॥

ము॥ వదప పమరిస రిగమపమరీ సరిస రిగగామ మాప పామ । రిస దద ।

। పపా మారిగమ ॥

రిరిస మమరి పపమ దదప సేదదప నిసాదప నిసరి గమరిసే ।, సేదప ।

। మరిసా, రిగమ ॥

ద॥ స్వా, స్వా, రిసేదాప దవమరిన రీ, స్వా, రిసద్దాప ని, సరిగమ, వదప రి సేదవరి ॥  
 ప. స. వ్యా... అ... కిం ప. వే... మ... య్య... ॥

1. స్వా, దా, పా, మా, రీ, దా, పా, మా, రీసా, , రీగ, ,మాపా దవరి ॥ మన....

2. స్వారీస్వారావ మరీసారీగమ దావ పామ రీసరీ ద, పనిస్వారీ, రిగమపా దపని ॥ మన..

3. సరిసే దపమవ రిమరివమ రిగమరిన ధృష్ణనిసరి గమదప నిసే, రీ సేదప ।  
 । మవరవ సేదవరి ॥ మన....

4. స్వా, స్వా, స్వారవ రీస్వారవమ దపామరిస రీసా, । ధృష్ణనిస ।, రిగమ వద పని ॥  
 స్వారీసే రిసేదప పాదప దవమరి గామవ మవమరి గమదప । పనిసే ।  
 । దప నిసే రీసరీ ॥

సేసే దద పవ మరి రిరివవమ రిగమరిస రిగమప దప మరివమ । దప సేద ।  
 పమ రీమవ నిసే ॥

రిసరి నిసరి గమపమ రిపరి సరిగమరీ గమరీస్వారీ, దవమ । రీ, గ ।  
 । మదపా, నిసరీ ॥ మన....

\*\*\*\*\*

మలహరి రాగం - ఆదితాళం  
(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ డాపా మగరీ సరిమమ పా ; సరిమ మగరి మప । ద దపమగరి మప ॥  
వ ర ని . . . డ్రి . . . వి . . . నా . . . య . . . క . . . . నీ . . . కు . . . ॥

దసా దపద సేదపా దమవదసే । వరిమపద పదరి । సేదప మగరిమప ॥  
వం. ద . . న . . క త .ము. . । చే . . . . కొ . . . . న . వ .య్య . ॥

అ॥ డౌదపమప దదపదౌ దపమపద । రినరి దపద రిరి । సేదప దమ వదసే ॥  
వర . మ . కృ . పా ని . డి . . । వ . మ . చు . . . నీ . క . రణు ॥

రిరిపమగరి సరిగరీ సేదపదసే । రిరిసేదప దరిరి । సేదప దపమపద ॥  
కో . . రి . తి . శ్రీ కరివదన । అం.టా. సు.త । గు. హా.గ్రణ . ॥

ము॥ సా దపదమా వదదప మగరి । మ్యాగరిన ధన । రిరిపమ గరిసా ॥  
మగరిసా వమగరిన రిరిమపద । సరిమా గరి మప । డౌ వమ గరిమప ॥

దపమపా దపమదపా రిసేదపద । రిరి సేస దప రిసే । దపద దమపదసే ॥  
వదసేరిరి సరిమాగరీ గరిసే । దసరి రిసేదప మ । వదప మగరిమప ॥ వర .

చ॥ సా సేదప మపదపమ గరిన రిధ । సా సరిమగరి । మపదౌ మపద ॥  
న . క . . ల . . . . దే . . . . । వ . వం . డి . . త .పా ద . . ॥

1. సా, దాపా ; మ్నారీ ; స్సారీమ ; ; ప్సాదా # నకల...
2. మా దపాద మవదపా మగరిమక . నరీమా నరిమ . వదో నరిమవద # నకల...
3. సదవ దవమవ మవదవ మగరి నరి . మగరి రిమవదవ . నరిమవద మవద #  
రిరిమవద దవదస వదస మవదస . నరిమవదస రిస . దవ మగరి మవద # నకల..
4. సా ; ; సదవమగరి నరిమ . పా ; ; నరి . మగరి మవదవద #  
సదవదాప మవదమా గరిగరిన . రిసరి మాగరి ద . , వ మగరిమపా #  
నరిమగరిన రిమవమ గరిన రిమవ . నరి మవదస దవ . మగరి మవదసా #  
వదసరి ససరి దసరిస రిగరిస . వదసరి గరిసా . , దవమో, వద # నకల...

\*\*\*\*\*

## వరాళి రాగం-అదితాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ పామాగా ; రిగగరి సా ; గరిసనిదా సని । సరీ గారిగమ ॥  
ప ర మ . ద... యా. । క. రి... పా. ।... వ ని. . ॥

పదమప గమపద నినిదపా దనిస । రినిస దని పద ని । రిసీ దపమపద ॥  
పా... ప... శ... మ ని. । ప... ర... మే... శ్వ... రి... ॥

అ॥ సనిదపా మపద నినిదప మగమప । దా సనిరిస గరి । సనిదప దనిసా ॥  
ప... ర మ .. శి... వు... । ని... రా... ణి... ॥

దనిస రీ సనిసరిగా రిరిగరిస । గరిస నిస దని రి । నిదప గామపద ॥  
పా... హి శ్రీ... కా... మే... శ్వ... రి... ॥

ముస్వ॥ నీదప మపగమ దపమగా గరిస । గరిస నిదనీ స । నిసరి గారిగమ ॥  
గమపదమా పదమగరీ గమపద । నినిదపా సనిద । పమా గగమపద ॥  
నిద సని రిస నిసరిగా రిగ గరిస । నిసరి దనిస పద । ని గమప దనిసరి ॥  
గమపమగా రిరిగరీ సనిగరిస । గరిస నిరిరిస ద । నినిద మప గగమ ॥ పరమ

చ॥ నీ, దపదనీ, రినిదపమ గమ । పా ; ; గమ । పదా దప మపద ॥  
నీ. . . . దా. సు. ద . . . ని . । మ్య . . . నీ . । . ర జా. ఓ . . ॥

ఎస్వ॥ 1 పా, మా, గా, రీ, సా నీ । గా, రీ, గా । , మా దా మపద ॥ నీ దాసుడ....

2 నీదిప మపగమ దామగరి సనిస । గరిగమా రిగమ । పదా గగమపద ॥ నీ దాసుడ....

3 నిదపమ గగమప దమగమ రిగరి । సరిగరి గమగమ । పద మనిదని పద ॥  
నిదప... ప... సు... దరిస గరిస నిసరి । దనిసరి పదనిస । రి గమప దనిసరి ॥ నీ దాసుడ.

4 సా ; ; రిరిసనీ దామపద । నీ ; ; గరి । సని దనీ పదని ॥

సరిసని దమదని సనిదపమ గగరి । గమ గప మద పని । దస నిరి సని దని ॥

సరిగరీ, నిసరిగరీ, గరిస । నీసరి గరిసని । దపదని సా గగ ॥

మమ దద నిని సనిగరీ గరిస నీ । , రినిద పా, మ । గమ దా, మపద ॥ నీ దాసుడ



## శ్లోకాని రాగం-అది కాళం

(శ్రీపాద వినాకపాటి రచన)

ప॥ స్వా నిదమ గనిదమగ రిగమగరి । స్వా, రిగగరి గ । మమగ పమపదని ॥  
స. ర . . సి . . జా . . స . . నా . . . . . ది . . . . . ను . ర . . ॥

గరినిదమ దని రినిదమ పగారి మ । గొ, నిదొ, సే, నినిద పద గమద ॥  
ప. ర . . పం . . . . . ది . . . . . త . పా . . ద . . . . . యు . గ . . ॥

అ॥ నిసనిదపమ గనిద గదమ గరిసరి । గమప దదప సేని । నిదప దమపదని ॥  
క. ర . ము . లు . మొ. గి . చి . . . . . ర . . ము . న . . నుంతు . . ॥

నిదసేనిరిసే గరి మేగారి గరిసా । గరిసేనీ రినిద । పదా గమపదని ॥  
క. రు . ణ . జా . . . ద . . వే । శ్రీ . కా . మే . . . . . క్ష . రి . . ॥

ము॥స్వ॥ స్వానిదని పదని మపద రినిదపమ । నిదమ గగరిప ప । మగా సేని నిదప ॥  
రిగ గరిగా మప గమరీ గమపని । దా నిదా నిపా । గమా పదనిసా ॥

నిదపదమప గమగనిద గమపదని । సేరిని నిసేద దని । ప దమ పదనిసా ॥  
నిదగరిగా రిసేగరి మేగే గరిసే । గరిసే నిరినిసే ద । ని పద గమపదని ॥ పతనీ...

చ॥ స్వా నిదని మద రినిదపా గనిద । పా, దనినిద ప । దమప గమపదని ॥  
ప. ర . . మ . . పా . ప . . ని . క . . . . . ల్యా . . ణి . . ॥

ఎ॥స్వ॥ 1. స్వా నీదా న్నీ న్నీదాప । , ద్వా, దా, ప । , మా పా దాని ॥ పరమ...

2. నీదపమప గమదామగరి నిసరి । గమప గమరిగ ని । దనిప దమపదని ॥ పరమ...

3. దపమగమ రిగమ పదమగరి నిసరి । నిసరిస రిగరిగ । పమగ నిదనిపద ॥

ని మపదని గమపదని దరిని దగరి । మేగరిసేని దనిరి । నిదప గమపదని ॥ పతనీ...

4. స్వా సేనిదపద రిసేని నిద దపమ । పా, మగ పమ ద । ప నిద సేనిపదని ॥

సేనిద నిదప దాప నిదమ గగరిస । రిగమపగా మరి । , నిద సేని నిదప ॥

గగమపదప నినిద మపద నిపదని । రిసేనీదానిద । పదమ పదనిసా ॥

దనిద సేనిరిసే గరి మేగా, గరిసే । నిగే గరిసే నిరి రి । సేనిద గమపదని ॥ పతనీ...

## కీరవాణి రాగం-అదితాళం

(పూర్వల రచన)

ప॥ పామా గమగగ రీ ; సస్తిసరి । గరిస నీదపమ । ధస్తిస నిసరిగమ ॥  
చ ల మే... ల . జే... । నే.. . వు... । సా.. మి... ॥

పమగరి గమపద పమపద నిదపా । ద నిస నీదపమ । పదపమ గరిగమ ॥  
చా... ల... న... మ్మి... । యు...న్ని... । నా... మై... ॥

అ॥ పమగరీ గమా రిగమ నిసరిగమ । పమగ రిగమపద । పమపద నినిసా ॥  
ప...లు...మా...రు... ని...న్నే... । కో... రి...న... । నా... . . . తో ॥

సనిసరి గరిసని నిసని దనిదపద । పమపద నీదద । , మ పమ గరిగమ ॥  
ప...లు...క... వ... రే...మి... । శ్రీ... వెంక... । టే... శ... ॥

ము॥ పమగరిస నిసరిగమ గారిస సస్తి । సరిగ రిగమపమ । గరిగమ పదపా ॥  
పదనిదప దనిసా సని సరిగరి రీ । గమ గరిస నిదప । నిదపమ గరిగమ ॥ చల.

చ॥ పా ; పమగరి గమగరి సస్తిసద్ధ । నీ ; ధస్తిస ని । సరిగ రిగమపద ॥  
మ . రు ... ని ... టా... । ధ. కో... ర్వ...గ . లే. ర... ॥

1. పా, మా, గా, రీ, సానీ । సా, గా, రీ । , గామాపాద ॥ మరుని....

2. పమ దపామగరి సస్తి రిసానిదప । ధస్తిస నీసరిగ । రిగమ రిగమపద ॥ మరుని..

3. పదప మపమగరి గమప మాగరిస । నీసరిగ రిగమ । గరిగమ పా ; ॥

పదప నీదపా దనిస నీసరీ । సరిగా రిస నీ । దపా మగరిగమ ॥ మరుని....

4. న్నీ ; ; సనిదపమ గరిసనిద । న్నీ ; ; సస్తి । రిస గరి గమపద ॥

నీదప దని దనిసనీస రీగరి । గమగరిసా నిద । పమగరి గమపద ॥ మరుని....

\*\*\*\*\*

షణ్ముఖునియ రాగం-త్రిశ్రజాతి ద్రువ తాలం

(ముడికొండాన్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన)

ప॥ సరిరిసని దనిస సాని । దప మపదనీ ని । దనిసా దాని గగరిరి ।  
 న. ర... .. । .. గు... .. । .. న... ర...

। ససనిని దపమ గమపదని ॥  
 । ఓం. . ప . . నీ . . కు. ॥

సరి గరిరిస సనినిద ద । వపమ పమగరిని । రి ; ; గగరిగ మప ।  
 న. రి... ఎ... వ్య... .. । రు... న్నా... రు. ।

। దమపద పదని దనిసనిరి ॥  
 । . . . . రా. . . . . ॥

అ॥ దనీదపమ గమప దాప । మ పదని దదనిద । ద పామ గారిస రిగారి ।  
 ధ. ర... లో... వెల । . సి... న... । . శి. భి. వా. హ. ।

। గమపద మపదని సా ; ॥  
 । న. మ. కు... ట. ॥

దని సరిగరి సరిగమా గ । రిస నిసని గరిస । రి నిసరి దనిస పదని దప ।  
 ధ. ర... పు. ర వా । . ము. ని. . . . . పై. . . . . కృ. ప. ।

। మ గాగరిగ మపద పదని ॥  
 । . జూడ.. రా. . . . . ॥

ము॥ దనిస నీదపమ వదనిస । నీదపమ పదని । , దపమ గారిస నిసనీ ।

। దప ధనిసరి గమ పాద ॥

పదనిని దనిస రిగరి సరి । నిసా దనిద పద । మపా రిగరిస రినిసా/స ।

। నిదపా సరిగమా పదని ॥ శరణుశ.

చ॥ పా ; ; గరిసే రిసేని । దా ; నిదపమ । పదని సేరిగరిసే నిసాద ।  
 ష . . ష్టు . . . . । ఖ . . . . . । ప్రి . . . . . య.దా ।

। , దనిసా నిదపమ గగమ ॥

। . . . సు ని . . . పై . . . ॥

1. పా ; ; మాపాదా । పా ; ; మా । పా ; ; రీగామా । పా ; ; దాపామా ॥ ష్టుఖ..

2. పదనిసే నీదపమ పమద । పమ గారిసరిగ । మా నిదని పదమప మగరి ।

। సరీ గమపదా నిదపమ ॥ ష్టుఖ..

3. గామప మగరీ గమప మ । , గరీ దపమా । గరీ గమపద పదనీ ద ।

। చూ, పదనిసే నినిదపమ ॥ గమ గప మద పని దని పద । నిసే మపదనిసే ।

। గమపదనిసే రిగమపదనిసే । సరిగమ పదనిసే నిదపమ ॥ ష్టుఖ..

4. సా ; ; రిగరి రీసే । నిసేని నీదపమ । పమగా రిగరిసే నిస ।

। రిగమప గమపదనిసే దని ॥ సేరిగే గరిసే నిసేని రిసేని । గరిసేనిద నిరీని ।

। సేసేనిదపమ పపమ గరిస । గరిమగ పమదప నిదసేని ॥ సేనీదపమ పమాగరిస ।

। నిదసేని గరిస మ । గరి పమగ దపమ నిదపసే । నిద పదనిసే రిగరిసే నిని ॥

సేరిగరిసే మాగరి నిసే । రి నిరీసేరి నిదప । ద మపా పదనిసే రిగరిసే ।

। నిసాసే పనిద సేనిదపమ ॥ ష్టుఖ....

\*\*\*\*\*

యదుకులకాంబోజి రాగం-అటకాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

వ॥ సా ; సద్ధసరి - పమగా మగగరి రీగరి । రీ ; రీమ:గగరి రీ గరిసా ప్లాధ్ధ  
... - క . మ లా... .. ఓ . ని...న్నే... .. ।

। సాన్ధి సరిగసా । , రిసరి మగరిస ॥  
। కో...రి । . . . . . ॥

మగా రీగసరి - పమ మగరిగ సరి రిమ మప । సరిమ మ:గ మపద నిని దదాప  
దా . లా...- కా . . . . . చి . . . . . యు.. . . . . న్న... ..

దదప పామ । పనిదని పదపమ । మగరిగ రీస ॥  
... . . . . . డి . . . . . ర.. ॥

అ॥ దప మగరిగ సరి- సానినిద నిదప మపదని । పదపమ మగరిగ సరీ రిమా మపా  
.. . . . . - వేమ.. దు.. డై... . . వె . . . . . ల . . . . . యు.

వదా । సరి మమప దపద । సానినిద దపమ ॥  
.. । మా... చ... । క్క... . . . ॥

పప దద సా ; - దపదసాస రిసరిగ సరి । మమ గగ రిగరిస దరిస దసనిద  
.. . . ని . - వే . . టు . గో . . . . । పా . . . . ల . . . దే . . . .

సీనిదప । దపద మా, పద । సాస మపదస ప ॥  
... . . . . ప . . . . . ఈ . . . . . వే . . . . . ॥

ము॥ , ప మగరిగ సరి - పమమగ రిగరి, గరిస । ప్లాధ్ధ ధసాస ధసరిరి సరిగసా రిమప ।  
.. . . . . క . . . . . । రిరి పమగ మపద । నినిదప దా,స ॥

పమగ రిగస రిరిమావ మపదా దప మపద । సాస దసరి రీమ మగరి గరిస  
దససీ । నిదప మపదరి స । , స మపదస పా ॥

ప మగరి గసరి - కమలక్షి....

చ॥ ;;;;- రాదా దసనిద దానిద । పా ; వదదపమా మవమమగా మగరిగ ।  
 .....- సమ య..... । ము . వే..... గ..... ।

। సా రిమాగ సరి । మమ పమపా, ప ॥  
 । రా ..... । ..... రా..... ॥

మగరిగ సరిమప - " " । మమవమ పా ; ॥  
 .....- " " । ..... రా . ॥

1. దా ; ; పామా పా మాగా రీగా । రీ ; ; గా రీగా పా ; ; సా ।

। ; ధా ; సా । ; రీమాగా ॥

సారీ మాపా - సమయము....

2. దా, నిదప మాపద మ పమా మగ రీ, గ । రిగ సా, రిమగరి రిపమగ మాప

దదపమ । పద సేరిగేరి సేసే । , దదప పాపమ ॥

గరిగస రిమమప - సమయము....

3. పద పపమగ రిపమ మగ రిమగ గరి సగ రిరి । సరిమగ సరిపమగ సరిమమగ

మవదప మప । దసే దసేరిసే గేరి । రీసే దసే నినిదప ॥

మగరిగ సరిమప - సమయము....

4. మా ; ; పద మదప మప మగరిగా మమ । గగరీ గగరిసా ప్లాధధస ధాసరిగ ।

। సారి మాగ సరి । మమ పమపా, ప ॥

మగ రిగస దప మగరిగ సరిమగ మపదప మ । పదసే దసేరి సేరిసే మేగేరిగసే

గేరిరిసే దసే । ని నిదపద మపద । సాసే సాసే/పేతే

పమగ సరిమ మప - సమయము....

శహస కాగం-అట కాళం

(పూర్వీకుల రచన)

బ॥ ; ; ; ; - రీరీ గమపా పమగమ । రీగరి సా ; నిసని గరినరిన నిసనిద ।  
 . . . . - ఎవ రే . . . . . మి . . . . బో . . . . . ధ . . . .

। ధని ధధపమ ధా । ధ ధనిసరిని సా ॥  
 । న . . . . జే । . సి . . . . నో ॥

న మగమ రిసనిన - రిగమపాప రీ, గవప । రిగమపద మా, దపమగమ రిగారి  
 . రో . . . . . - ఏ . . . . మో . . . . । నే . . . . నె. ట్లు . . . . దె . .

సరిన । నిసనిపమ ధాధ । నిసరీ, గమప ॥  
 ల్పు . । దు . . . . న . . . . మ్మ . . . ॥

అ॥ దపమ గమరిని - దానిదపా ; పమపద । నిదపమ గమరీ గమప రిపమగమ  
 . . . . . - జవ . రా . లి . . . . । . . . . రో . . . . వి . . . . .

రిగరిన । నిసరిసారి గమ । వమా దపమగమ ॥  
 న . . . . । వే . . . . శ్రీ . . . . . ॥

రిపామ దనిసా రినిసరీరి రిగమ గామ । రిగరిన నిస నిగరిన నిస దనిదప పమదని  
 శే . . పా , . చ . . లే . . . . . । ద్రు . . . . దై . . . . . న . . . . . శ్రీ . . . .

। సరినిసాసాపా । , రీగమప నిద ॥  
 । వెం . క . లే . . శ్వరు . . ని . ॥

ము॥ దపమ గమరిని - రిగమ పామగమ రీగరి । సాస ధనిసరిన నీ, నిస ధనిదపా  
 . . . . శీ . . . . - పమ । ధాధనీన ధని । సారి నిసరిగమ ॥

మగమ రిగసా, దపమగామ రిపమ పామ । దానిసరి గామ రీగరిన నిస దనిదప  
 । రిగమపామ రీ రీరి రీనీదప ॥

మగమ రిగారిని - ఎవ రేమి . . . .

చ॥ ;;;; - పాపా నిదదప మా ; గాగమ రీగమపౌ రిగమప మగమ రిగరి ।  
 .....వ లు మా.. . . . । రు.. నే.. పి.ల . చి.. న.. ।

। సా, నిసరిగా । మరి గమపా పద ॥  
 । రా.....డే । .. మి. . . . ॥

మపమ గమ రిగమ - " " । మరి గమపా ; ॥  
 సేతు . . నే. . - " " । . . మి. . . . ॥

1. పా, మా, గా ; మారీ ; గారీ । సా ; ; ధా నీ సా రీ సా నీ ; ।  
 । ; సా ధా షా । షా ధా ; నీ ॥

సా రీ గా మా - పలుమారు....

2. పాద మపమ గామ రీగరిస రిగమపాప । నిసరిగమ రిగరి నీస పదప దాదనిస ।  
 । ససారిగ మపమ । దని సరిసా నీ ॥

దపమ గమరిగమ - పలుమారు....

3. నిద దపమ గపమ గమ రిగమ పమగమ రిగరి । స నిరినిస ధనిధ రిస రినిస  
 రిగమప రిపమ । దనిస రిగమ రిగ । రి సరి నిస దపద ॥

మపమ గమ రిగమ - పలుమారు....

4. రీ, గామ రిగమ పాద మపమ గమ రిగరి । సా ; రిని సద్ధ నిధపమ ధని సరి  
 సరినిస । , స రిగమపాప । మదా నిస దనిద ॥  
 పామ దానిస రిగమగమ రిగరిసా । దనిసరి పదనిసాస రిగమప దనిసరి ।  
 । నీదపమా దని । సరి సాసపా ని ॥

దప మగమ రిగమ - పలుమారు....





మోహన రాగం-అటతాళం

(వీణ కువ్వుయ్య రచన)

ప॥ సా, ధనరి గగ - రాపా గొరి రీ ; రిరిగగ వగగరి పగరిరి సన గరిసన ధప .  
.. .. - సర ని .. జా .. .. . ఓ .. .. ని .. ..

। ధనన ధరిరి ధగ , రిగవ గదవగ ॥  
। న్నే .. .. . కో .. .. ॥

రినరి ధనరి గగ - దవద గవ రిగరి గగవప । ద గగవ పదదస పదప సేదవ  
.. . వి . . - దా . . . ల . . మ . . . . రు . . . య . . . కో . .

గదప గరిస । సర్దా సరిగదప । గొరిరీ దప ॥  
న్న .. . . . డి .. . . . ర . . . . ॥

అ॥ గరిస ధనరి గగ - దదవ వద దవగవ గవద । గవగగ రిరిసన రిరిస గగరి  
.. . . . - మ .. . . రు . . . . . . . ని .. . . . జ ..

పవగ దదవ । పాగ రిగరి గవ । దస దసేపద గగ ॥  
.. . న . . . కు . . డై . . . . . ॥

పవ దద సా ; - దద రిరిస గరిగప గగ రి । రిస రిరిస దప దస దవగరి  
.. . . న . - మా . . . వే . . . . . ఐ .. . . గో . . . .

గగ పవ దద । సేద రిసాసే పగ । దపాప గరిరిస ॥  
పా . . . . . ల . . సా . . . . . మి . . . ॥

మా॥ సరిధ ససరిరిగ - దవగగరి గవగగ రిరిస । రిధసన రిరిగగ సనన రిరి గగగ  
పగద । పవ గగ రిరిసన । రిరిగగ పా, ద ॥

దవగరి రిగగవ పదా పగవదస పదసస । రిరిగ రిరిస దప దరిరి దసన పదద  
గవప । రిగవద గరిసా । దప గదపాగరి ॥

సరిధా సరిగగ - సరసిజా .. .

చ॥ ; ; ; ; - పాగా పా ; పా ; । గవదవ దవ దగ దపా వగరి వ గా గరివ ।  
 . . . - పం . త . . . . । మే . . . . . ర . . . . కే . . . . ।

। నరిగరి గదవగ । రిరిగగ । ప్పాద ॥  
 । నే . . . . . । . . . . . రా . . ॥

దవ గరిగ నరిగ - " " । రిరిగపా ; ॥  
 . . . . . - " " । . . . . . ॥

1. దా ; ; పా ; దాపాగా ; దా । పాగా గారీ ; పాగా రీసా ।

। ; గారీసా । దా సా ; పా ॥

దా సారీగా - పంతు....

2. పాదద వగపా గవ గరిగా వగ రిసరీ । నరిన ధరిన గరి వగరిసా దదవ గరీ గ ।

। వదసే దరిసే ద । వ గదపా గరి న ॥

రిసా ధరిసారిగ - పంతు....

3. రిగ దవద గవరి వగ గరి రివ రిధన నరి ధ । రి ధనన రిరి గగ వగ దవగరి

గవదసేరిగ । వదసేరి దదరిసే । దవద గదవగరి ॥

గనరి ధనరి గగ - పంతు....

4. దదవ గరిగ దదవ గదవగరి వగరినరి ధ । గరిన ధఘధ నధ రిరిన గగరి

వవగ దదవ । గవగగా రిరిన । రిరిగగ ప్పా రి ॥

గదవ గగరి నరిగషద రిగవదసే వదసేరి । గేవగేగే రిరిసేద గేరిగే సేరి దరిసే

దవద గ । దపా గగ రిరిన । గేరిసే దవ గరి ॥

నదా రిధ నరిగ - పంతు....

\*\*\*\*\*

మతువరాళి రాగం-అట తాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

వ॥ , దవమ గరినరి - సారీగా; గరిగమ । పా; పా; పద దవమా మద వమగా ।  
 . . . . . - చెలియ. . . . . । పై . . . . . ద . . . . . య . . . . . ।

। గరిగ మవమ పద । ప నీదవ మవద ॥  
 । పు. . . . . డ్ట. . . . . రే . . . . . ॥

పమ వమ గరినని - నరిగరిన నినరి ననిధిప । ధనిన నినరినని నరిగరిగ  
 . . . . . మి. . . . . - చె. . . . . లి. . . . . మి. . . . . । మ. . . . . ర. . . . . చు. . . . .

మవదపాద । నీదవమ నిద । దవవమ గమగా ॥  
 చ . . . . . క్క. . . . . నా. . . . . పా. . . . . మి. . . . . ॥

అ॥ , దవమ గరినని - నీదవ మవనిదవ మవద । పమ వమగరినని నరిగమవద  
 . . . . . - పలు. కు. . . . . లు. . . . . । . . . . . వే. . . . . యే. . . . .

గమవద నిద । నీ రిసేవి దని । దవమ దదనిని ॥  
 ల . . . . . వే. ఋ. గో. . . . . పా. . . . . ॥

పా; పా; దనిస నిసరిసని సరిగా । గమగ గరిస రిగరిసని సరిసని దనినిద ।  
 ల . . . . . ప . . . . . లు . . . . . చ । . . . . సే. . . . . య. క . . . . . కూ. . . . . ।

। పమ పదని దనిస । నిసరి సానిదవ ॥  
 । . . . . డు. . . . . మి. . . . . లా . . . . . ॥

ము॥ మదవమ గరినని - సారిగరిన నీనరినని । ననిధిని సారి నీ నరిగ వరిగమవ  
 . . . . . ల. . . . . - . . . . . వమ । గా మపాదని । ద దవమ గమపా ॥

దవమ గా విదవమా సేవిదవడా నిసరి । నిగారి గమగరి సరి గరిస నిరిసని  
 దవద । నిసరిస సానిద । ప పామగరివస ॥

విదవమ గరినని - చెలియపై....

చ॥ ; ; ; ; - పాదా నిదని దవమ గమ । పా, దనిద దవమ వదవవమ గమవదపా ।  
 . . . . - తల వ . . . . . । కు. వే . . . . . గ . . . . . చె . . . . . లి ।

। మవమ నీదవద । వమగమ పా, మ ॥  
 । ని . . ఈ. వే. । . . . . క . . ॥

గరిస నిసరిగమ - " " వద । వమగమ పా ; ॥  
 . . . . . - " " వే. । . . . . క . . ॥

1. పా ; ; మా ; రామా గారీగా । మాగా ; రీగారీ ; సానీరీ ।  
 । పానీ ధా ; ; నీ ; సా ॥  
 ; రీగామా - తలవకు ....

2. ; ; పాదనిదవ మాదవద మవగా గ । రిస రిగరి రిసని ధనిసరిగ నిసరి గమవద ।  
 । నిసని గారీసేని । దనీ తవమ దమ ॥  
 గరిస నిసరిగమ - తలవకు ....

3. మావద మవద పామ గమగరిసరి గారీస । రిస నిరిస నిధని సారిగారి గవమ  
 వదని । సారీసారీ గమ । గరి సా నిదవమ ॥  
 గరిస నిసరిగమ - తలవకు ....

4. దనిదదవ మవద వమగ గవమగరి సగరిరి । న నిసరి వనిధ నిసని గరిగ  
 మవమ దవదని । ద నిసేని గరిసే ద । సేని దవమ గవమ ॥  
 గరిస నిసరిగమ - తలవకు ....

5. నిదవమ గరిగమ పా, దవమగరిస నిసరి । పా, గరిస నిరిసని ధనిధా నిసనీ సరి,  
 । గారి పామ దద । వమ గమపా, ద ॥  
 వమగరిస నిదవమగ మవదనీద నిసరీ । గారి గమగరి సేగరిసేని సరిసా నిదసని,  
 । దపామ గమగరి । వ/సానిద పామ ॥  
 గరిస నిసరిగమ - తలవకు ....



సావేరి రాగం-అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా, ధసరి మవ - దామా గారిగ రీః; రీః; రిగరిరిన ధరి నసని ధనిధ ధఫమ ।  
 . . . . . - క లి కి . . . . . । . . . . . ని . . . . . న్నే . . . . . కో . . . . . ।

। ఫధస ధాస సరి । సా రిమవద మా ॥  
 । రి . . . . . యు . . . . . । న్న . . . . . ది ॥

గరిన ధసరి మవ - దదమగరి గగరి రిగరిరి, స గరినని ధఫ ధస ధరీరి  
 . . . . . రా . . . . . - క . . . . . రు . . . . . ణ । . . . . జా . . . . . డ .

మవమ దాద । పదనిదా, నిద । మగరి సానిదమ॥  
 వ . . . . . । . . . . . దే . . . . . । . . . . . మి . . . . . ॥

అ॥ గరిన ధసరిమవ - దనిదదవ మవద మవమని । దమ దదమగరిన ధసరిమామ  
 . . . . . రా . . . . . - స . . . . . ల . . . . . లి । . . . . త . . . . . శు .

రిమవదావ । పదనిని దరీరి । సనిద నిద దవమ ॥  
 . . . . . జా । . . . . సాం । . . . . . ॥

వవ దద సా; - దవద సాని దరిస రీరి । దసరిగా రిగరి సగరిరి సనిదరి ససనిద ।  
 . . . . . ద్ర . - సా . . . . . మి . . . . . వే . . . . . ణ . . . . . గో . . . . . ।

। నిదవద మవదసే; మవ దనిదమ ॥  
 । సా . . . . . ల । . . . . దే . . . . . ॥

ము॥ గరిన ధసరిమవ - దా, పదవ మా, దవమ । గరినగ రీ, గరిన ధా, రిసరి ధసరిమ ।  
 'వ . . . . . - । వమా దవద నిద । వమ రిమసా, ద' ॥

వమగరిన రీమవద మావదసే దాసే సరి । సరిగరి మగరి సగరి పరి దరిసే నిదవమ ।  
 । వద గరిసే నిద । రిసానిద సామ ॥

గరిన దసరిమవ - కలికి....

చ॥ ;;; - రీసాదా; పమవద । నిదవమ రీ; రిగరి సన్నిధా, రినరి ।  
 ..... - పలుకు ..... । ఠే... టి..... . . . . .

। మపాద పద నిని, దపద దసా, ప ॥  
 । వే... . . . . .

దరిసా నిదపద - " " । దవ దద సా; ॥  
 .... - " " । . . . . .

1. సా; ; రీ సా నీ దా; ; నీ । దా మా గారీ సా; ; గారీ సా ।

। దా; ; రీ, సారీ; మా ॥

; సా; దా - పలుకు....

2. సేనిదపద మవ దమాగరి సగరిన రీ, గ । రిన ధరిన నిధన ధనరి మగరి పామ

దవమ । వదసరి గరిసే సే, నిదవ పామగ ॥

రిన సారిమవద - పలుకు....

3. పాదదమా వద దమగరి సారిగరి నగ । రిననిధ ధరి సారి మవద పాదవ

మవద । సరిగరి మగరి, సగరి సానిదమ ॥

గరిన రీమవద - పలుకు....

4. దని వద మవమ దవమగరి నగ రిగ సరి ధరి । సన్నిధ వధనరిన ధనరిమవ

సరిమవ దసరి, దగరి సరి దరిసే, నిదవమ దవమగ ॥

రిన ధనరి మవద - పలుకు....

5. మా; ; వద మాగరి సగరిన రీ, గ । రిన ధరిసానిధ సా, ధనరి సారి మగరి ।

। మవ మని దమగరి । సరిమమ పా; ; ॥

మగరి సాన మనిద పాద వమ వదసే దసరి, సగరి మగరిసేని దగరిసేని

దరిసేనిద సేని, దని దమగరి/గరి, సేనిద నిదామ ॥

గరి సరిమ వద - పలుకు....

నాటకరంగి రాగం- అంబ కాళం

(వీణ కువ్వుయ్య రచన)

వ॥ :::::- ధాన్తి సా ; రిగమా । గమవిగ సా ; నిస రిగరిస నిరిస ననిధ ।  
..... ఇం. త . వ. . . . . రా . కే. .... . . . . . ।

। నీ, నిధమ నిధ । ని షధనిస రిగమ ॥  
। . . . . . రా. । . . . . సా. .... . . . . ॥

వగరిసని ధనిష - ధనిస గరిస నిస రిరిసని । రిసనిధ మనిధ నినిస నిసగగమ  
మి. .... . . . - యె. . . . . సి. . . . . యిం. .... . . . . . తి. . .

గమనిదని । వదని నిదమ మా । , గరిస నిరిసని ॥  
..... । పై. . . . . నీ । . . . . . . . . . ॥

అ॥ రిసా ననిధనిష - సానివిద దనివ మనిదని । దమ గగమ మగన సనిస మగమ  
.. కు. .... - కం. . . . . తు. . . . . లా. .... । . . . . . రి . . . . . కో. . .

మగమ విదని । గమనివి దనిసరి । సనిసని దని వద ॥  
..... ఝ. . . . . న. .... । . . . . . అ. . . . . ॥

నిసని సా ; - సనిద నినిస నిసరిగమ గ । మరిగస రిగ సరిసని దని దనివిద  
..... రా . - కాం. .... . త. .... . . । . వే. . . . . యి. .... . . గో. . .

నివిదమ । గమ వినిద నిసరి । స్సానిద మగమ ॥  
..... । పా. . . . . ల. .... । దే. . . . . . ॥

ము॥ రిగన ననిధనిష - ధాన్తి ధనిస నిస రిరిస ని । నని ధని షధా నినిస నిసా రిగమ  
..... మ. .... - సమగమ । మగన సని ధనిస । రిగమగ మా ; ॥

గరిస నిసగగమ గమ పీనిద మనిద నినిస । నిదనిసారి నిసరిగ మగమరిగ  
సగరిస । , గరిస నిదనివి । ససా నిగమ మా ॥

గన సానిధనిష - ఇంత ....



చ॥ ;;;- నీనీ దనిదమ గమనిని । డా ; మనిదని దమ గగ మగన నినని ధని ।  
 ....- చెం త... జే... । రి . న.వ. తు. .... టు... ।

। నమా మగన నిన । రిగ మగమా, వ ॥  
 । బో... డిం... చి. రో... ॥

గరిన నిన గగమ - " " । రిగ మగమా ; ॥  
 ....- " " ।... చి. రో... ॥

1. మా ; ; గా ; మాగా మరీ గా । సా ; ; రీసానీధా నీ సా ; ; ।

। ; డా ; నీ । ; సా ; నీ ॥

సా రీ గా మా - చెంత....

2. మగమ రిగన నిరిసాని ధనిన నీధమ నిధ । నినిన నిననగమ నిదని పదనిస

రిగమరిస । నిసదనిప దనిస । నీ నిద మగమా ॥

మగన నినగగమ - చెంత....

3. దనిదమ గమ నినిద మనిద మగన మగన నిన । ధనిధ మనిధనిన మగమనిద

గమనిదని సని । సమగస సనిదని । ననిద నిదమ గమ ॥

మగన నిన గగమ - చెంత....

4. గా,మగన నిసరీస నిసనిధని సా,న । నిధ నిస నినిధమ గమ నీనిధ మనిధ

నీస । నిసా రిగమ నిని । ద మగన గగమా ॥

మమగ సనిస/సనిదమగమ నిసరిగమ నినిద । నిసరీ నిరిస నిదని సరిగమ రిసని

దనిసవి । దప దనిసా, సే । నిద మా, గమగ ॥

సా, నిసగగమ - చెంత....





అన్నమాచార్యుల కీర్తనలు



శంకరాచార్యులు రాగం-అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - గపామగా గరిమగరి నసా । నగరి సాధనీ । సా ; ; ; రీ̃ ॥  
 .. - అలరులు కురి . . యగ । ఆ . . దె . న । దే . . . ॥

(2) ; - గమాదపా మగా గరిగామగరి ససా । నగరి రిససా ధనీ । సా ; ; ; ॥  
 .. - అ . ల . రులు కురి . . . యగ । ఆ . . దె . . న । దే . . . ॥

; - గమాపపా పదనీ సాసా । దసేనిదపా పమ । పమగరిసా రీ̃ ॥  
 .. - అలక ల కులు కుల । అలమే . లు . మం . . . గ ॥

(3) ; - గమాదపా మగా గరి గామగరీ నసరి । గామగరీ సాధనీ । సా ; ; ; ॥  
 .. - అ . ల . రులు కు . రి . . . యగ . ఆ . . దె . వ । దే . . . ॥

; - గమాపపా పదనీసారీ । రీ̃మగా రిససదా, పమ । దపపమగరి సరి ॥  
 .. - అలక ల కులుకుల । అల . మే . . . లు . మం . . . గ . ॥

(4) గమ - పరీసనీ దపామగా రిగ మాదపపా గరిసా, । నగరి రిససా ధనీ ।  
 .. - అ . ల . రు . లు . కు . రి . . . య . గ . ఆ . . దె . . న ।

। పా ; ; ; ॥

। దే . . . ॥

అ॥ ; - గమాపమగ మాపాపాపా । ; పసేనిదపా । మదపమ గపమగ ॥  
 .. - అ ర విరి . సా ర గు ల । అతివలు । మె . . . చ్చుగ . ॥

మరి - గమాదపా మగా గరి గామగరీ నసా । నరిరిస రిపమమ । గా ; ; ; ॥  
 .. - అ . ర . తె ర మ . రు . . . గున । ఆ . . దె . న । దే . . . ॥

(1) ; - మగామపా దేనినిష వదనీ । సరిరిగరి ససా । సరిససద నిసా ॥  
 .. - వరు సన ప్పా . . . ర్వుడు । వా . . . కవు । తిరు . పుల ॥

(ii) ; - దపామగా గమ పా దొనిన పదనీ । సరి గామగరి ససా । సరిససద నిసా ॥  
 .. - వ . రు . న . న పూ . . . ర్వదు । వా . . . . . కవు । తి.రు .. పు ల ॥

(1) ; - సగరి ససా సనిదాపాదొ ; దసనిదపమ । పమమగగరి సా ॥  
 .. - హరి. కర గిం . పుచు । . అల. మే.ల్ । మం. . . . . గ ॥

(2) ; - దగరి ససా సనిదప నిసరీ । రిమగ రిససదా, పమ । దపపమగరి సరి ॥  
 .. - హరి. కర గిం . . . పుచు । అల. మే. . . . టి . । మం. . . . . గ. ॥

; - గమ -

.. - . . - అలరులు . . .

#### ఇతర చరణముల

2. మట్టపు మలపుల మట్టెల కెలపుల  
 తిట్టెడి నదపుల దాటెనదే  
 పెట్టిన వజ్రపు పెండెపు తగుకులు  
 అట్టిటు చిమ్ముచు నలమేల్కంగ ॥ అలరులు . . . .

3. చిందుల పాటల సిరిపొలయాటల  
 అండెల మోతల నాదె నదే  
 కందువ తిరువెంకటపతి మెచ్చగ  
 అందపు తిరుపుల నలమేల్కంగ ॥ అలరులు . . . .

\*\*\*\*\*

దేనుక రాగం - ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పాదా పా ; పా ॥ మపదా దప పమగా ॥  
త . ల . మే . . . ల ॥ కు . ల . మే . . . ల ॥

గమపదనీ దపపమ ॥ గమగా గగరిసా ॥  
త . ప . మే . . . . ॥ కా . . ర . ణ . ము ॥

(2) పాదా పా ; పా ॥ వమపద దపపమగా ॥  
త . ల . మే . . . ల ॥ కు . ల . మే . . . ల ॥

గమపద నిసనిదపమ ॥ గమగగ రిగరిసా ॥  
త . ప . మే . . . . ॥ కా . . . ర . ణ . ము ॥

సరిగమగా రిగరిరి ॥ సనిధా ధనిసా ; ॥  
ఎ . ల . మి హ . రి . ॥ దా . . సు . ణ . . ॥

;- సరి గమపదనీ ॥ సనిద పమ గమపదని ॥  
ఎ . జా . . . తి ॥ యై . . . నే . మి . ॥

(3) సనిదని సాఠిస నిదపమ ॥ పదనీ దపపమగా ॥  
త . ల . మే . . . . ॥ కు . ల . మే . . . ల ॥

గమపద నిస రిసని దపమ ॥ గమగగ రిగరిసా ॥  
త . ప . మే . . . . ॥ కా . . . ర . ణ . ము ॥

సరిగమగా రిగరిరి ॥ రిసనిధా ధనిసా ; ॥  
ఎ . ల . మి హ . రి . ॥ దా . . సు . ణ . . ॥

సరిగా గమపదనిస ॥ గరిసనిదప మపదని ॥  
ఎ . జా . . తి . ॥ యై . . . న . నే . మి . ॥

తలమేల 3 వ సంగతి పాడి, నిలపాలి.

చ॥ ; - పా దా పా పా ॥ పామ దపదా ; ॥  
 .. - పం క ము లో ॥ పు. . ట్ట. దా . ॥

పాపమపద దపపమ ॥ గమగగా, రీసా ; ॥  
 ప రి. మ. శ . పు. ॥ తా. . . . మె. ర . ॥

(2) ; - పా దా పా పా ॥ పమపద దప పమగా ॥  
 .. - పం క ము లో ॥ పు .. - ట్ట. దా . . ॥

గమపద నిసనిద పమ ॥ గమ గగా, రిగ రీసా ॥  
 ప . రి . మ . శ . పు . ॥ తా . . . . మె . ర . ॥

; - సరి గమగా ; ॥ గరిసని ధనిసాసా ॥  
 .. - పాం క . కీ . ॥ అ.ము. లం. . దు ॥

; - సరిగ మా ; ॥ పదనీదా దపపా ॥  
 .. - పు. ట్ట దా . ॥ ప . . . ట్ట . . ॥

పాదప దనిసా రీ ॥ రీసనిద దనిసాసా ॥  
 కొం. . క. క శ్రీ ॥ వెంక . టే. . శు ॥

నీనీ సరిగరిసా ॥ సారీస నిద దనిసా ; ॥  
 కొలి చి.న . . ॥ దా . . . సు. ల . ॥

; - సరిగమ గగారి ॥ గరిసని దపదనిసా ॥  
 .. - సంకె. లే . . ॥ ని . . . జ్ఞా . . మ ॥

దనిసా సనిదాపా ॥ దపపమ గమపదనీ ॥  
 లెం. . దు.జ ని ॥ యిం. . చి . రి . . ॥

(4) గరిసరి సనిదపదని ॥ సారీసనిద దప పమగా ॥  
 త . ల . మే . . ల . ॥ కు . . ల . మే . . . ల ॥

చిట్ట స్వరం

సాసా, రిసని దవి || ననిదా దవ పమగా ||

గమవద నిసని దవమ || గమగా రిగ రిరిసా ||

గరినని ధనినరిగా || గమవద మవదనిసరి ||

గగరిరిస రిసనిదవి || ననిదవమ గమవదని || తలమేల—

ఇతర చరణములు

1. కాకము వల్ల పుట్టదా ఘన యశ్వత్థము  
 దాకాని గుల్లలో పుట్టదా ముత్తైము  
 చొక్కెన విష లతనె జనియించదా నిర్విషము  
 యేకడ మహానుభావు లెందు పట్టరేమి || తలమేల...
2. చిడిపి రాళ్ల పుట్టవా చెలువైన వజ్రములు  
 పుడమి నీగల వల్ల పుట్టదా తేనె  
 వెడగు పిల్లి మేనసు వెళ్లదా జవ్వాడి  
 పుడివోని పుణ్యు లెందు నడయించి రేమి || తలమేల...

\*\*\*\*\*

మాయామాళవగౌళ రాగం—అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ దా, పా, పమ మగరీ గరిసన్ని । సరీ గో, మా । పదపద, పా ; ॥  
 త్వ. మే. వ. శ. ర. ఇం. . । త్వ. మే. వ । శ. ర. ఇం. . ॥

(2) పదమపామ గమ దదపమ గరిసన్ని । సదప పమమాగ మా । పదపద మపా, ॥  
 త్వ. మే. . . వ. శ. ర. ఇం. . । త్వ. . మే. . . వ । శ. ర. ఇం. . ॥

; - గమాపదా పదనీ దనిసా । ; రిసని దపా । దదపమ గరిగమ ॥  
 .. - కమలో. ద. ర. శ్రీ. . । జ. . . గ. । న్నా. . . . త. ॥

(3) పద నిసని దపమ మగ మాపమ గరిసన్ని । గమపద పమగ మా ।  
 త్వ. మే. . వ. . శ. ర. . . ఇం. . । త్వ. మే. . . . వ ।

। సనిపద మపా, ॥  
 । శ. ర. ఇం. . ॥

; - గమాపదా సనిదని సనిసరి । గమగ రిసని ద ని । , దపమ గమపద ॥  
 .. - కమలో. ద. ర. శ్రీ. . . । జ. . . గ. . న్నా. . . . త. . . . ॥

(4) సరిసని దపా పమ మగపమగ రిసన్ని । సరిసరి రిమగమా । పదపద పా ; ॥  
 త్వ. . . మే. వ. శ. ర. . . ఇం. । త్వ. . . మే. . వ । శ. ర. ఇం. ॥

చ॥ ; - మగమా పా ; పమదాపా । ; గమా పదా । నిదా పా, దని ॥  
 .. - వా. సు. దే. వ. కృష్ణ । . వా. మన । నర సిం. హా. ॥

(2) దప. మాపద పపమగ మాపాపా । ; పదా పదా । నిదా పా, పా ॥  
 .. - వా. సు. దే. . . . ప కృష్ణ । . వా. మన । నర సిం. హా ॥

; - గమాదపమ మగపమ గరిగరి । సన్ని సరీగమా । పదపద పా ; ॥  
 .. - శ్రీ. . న. . తి. . . . శ. . . . నరసిజ । నే. . . . త్ర . ॥



- (1) ; - సరిసని దదని సాని రీసా ; సరిగా, మగరిగ రీసా ॥  
 ..- ధూ..ను ర వ . ల్ల భ . పురుషో . . . . త్రమ ॥
- (2) ; - దనీసనీదపదా సా ; రిగరిససా ; సరిగా, పమగరి రిగారి ॥  
 ..- ధూ..ను ర వ . ల్ల భ . . . పురుషో . త్ర.మ. పీ .త ॥
- [i] సా - సగరి సాస సనిదా దనిసరి , స రిసని దపా , పమగరి గమపా ॥  
 ..- కౌ..శేయ వ.న.న.శ్రీ. . . జ . . గ . . న్నా . . . థ . . ॥
- (ii) ; - రిగా రిససాస సనిదప దనిసరి , పమగ రిసని రి స , ని దపమ గమపద ॥  
 ..- కౌ . శే . య వ . న . న . శ్రీ . జ . . గ . . న్నా . . . . థ . . . ॥ త్వమే వ

ఇతర చరణములు :-

2. బలభద్రానుజ - పరమపురుష దుగ్ధ  
 జలధి విహార - కుంజర వరద  
 సులభ సుభద్రా - సుముఖ సురేశ్వర  
 కలిదోష హరణ - జగన్నాథ ॥
3. వటవత్రశయన - భువన పాలన జంతు  
 ఘటకార కరుణ శృంగారాధిప  
 పటుతర నిత్య వై - భవరాయ తిరువేం  
 కట గిరి నిలయ - జగన్నాథ ॥ త్వమేవ శరణం....

\*\*\*\*\*

కమాన్ రాగం-అది తాళం [చిత్రకర మార్గం]

ప॥ ; - పదప దనినిసా, - సాసని నిదామ పా నిదదప ।  
 .. - నమో. న.మో. .. - ద.. శ. . . ర థ.... ।

। పమమా, గమప పసనిదనిప । దనిసనీ సా సా ॥  
 । నం. . . దన . మ.ము. . . । ర. . . . ఓంచు ॥

(2) ; - పద సీ రిసనిదామ - పాసని నిదదప సనీదప పమమా, ।  
 .. - న. మో న.మో. . - ద.. శ. . . . ర. . . . థ. . . . ।

। ; , గమ పసనిదనిప । దని సనీ రిరిసస సా ॥  
 । ... నం. ద.న. . . . । మముర. ఓం. . . చు ॥

(3) ; - పదనిస రీగరి రిరిస ని దమ - పాసని నిదదప సనీదప పమమా, ।  
 .. - న.మో. . . . న. మో. . . - ద.. శ. . . . ర. . . . థ. . . . ।

। ; , - గమ పసనిదనిప । దనిసాసనీ మమగరి రిససా ॥  
 । ... - నం. ద.న. . . . । చుము ర. ఓం. . . చు. . ॥

అ॥ ; , - మనిదనిప - దని సా, సనీనీరిసస ।  
 .. - కమనీ.య - శ. ర. ణా. . . . . ।

। ; సామగరి సాస । పద సనినిరిసా సనినీ దా, ॥  
 । .. గ.త. . . వ.జ్ర । పం. . . . . జం. . ర. ॥

(2) దసనిదనిప - మని దసనిదనిప - దని సాసనీ మమగరి రిససా ॥  
 . . . . . - కమ నీ . . . . . - య. శ. . . ర. . . ణా. . ॥

। ; సామగరి రిససాసా । మగమప పమపద పదనిస రిగరిస ॥  
 । .. గ.త. . . వ. . జ్ర । పం. . . . . జం. . . ॥

॥ నిదపమ -  
 ॥ ర. . . - నమోనమో....

చ॥ ;, - పద పమగామ - పా పదప దనీ నిదదా ।  
 ... - ఖర దూ. .ష - ణ . . . శి . ర. . . ।

। ;, మనిదనీ । సని నిద దప నిదపద ॥  
 । . . ఖం.దన । ప్ర. తా . . . . . ॥

పమమా గమప పపమగ - రీ గామప మగరిగ రిససా ॥  
 ప . . శరధి బం. . . . ధ న . . వి . . . ధీ . . . ॥

। ;, - సమగమా । ప్పాద పమగమ ప్పాః॥  
 । . . . షణవర । ద. . . . . . . ॥

(i) ;, - మని ద నిప - నిదాని సా, సనీ నీరిసస ।  
 ... - అరయ వి. - శ్వా. . మి . . . . త్ర. . . ।

। ;, - స మగ రిసా, । దని దనిసా సని నిదదా ॥  
 । . . . - యా.గ సం. । . . . . క్ష. క . . . ॥

(ii) ;, - మని దసనిదనిప - నిదాని సా, నీ మమగరి రిససా ।  
 .. - అర యవి . . . - శ్వా. . మి. . . . . త్ర. . . ।

। ;, - స మగ రిసా, । దని రిసనీ నిదదా ; ॥  
 । . . . - యా.గ సం. । ర. క్ష. . క . . . ॥

;, - మాపద పమమా - గమ పసనిదనిప దనినిసా, ।  
 ... - ధ ర . లో. . - రా . . . . . వ.ణ . . ।

। ;, సగరిసీ, నిరిస నిదప । మగమప పమపద పదనిస గరిరిస ॥  
 । . . ద . . . . ర్పా. . ప . . । హ. . . . . ర . . . ణ. . . ॥

॥ నిదపమ -

॥ . . . . - నమో నమో - - -

ఇతర చరణములు :-

1. కోదండ దీక్షా గురుడ రామచంద్ర  
ఆదిత్యకుల దివ్యాస్త్ర వేది  
సోదించు మారీచుని తలగుండుగండ  
ఆది నారాయణ అసుర భంజనా || వమో.
2. ఖర దూషణ....
3. పౌలుపొంద నయోధ్యా పురవరా దీశ్వర  
గెలుపొందిన జానకీరమణ  
అలఘు సుగ్రీవ అంగదాది కపి సేవిత  
సలలిత శ్రీ వెంకటశైల నివాసా || వమో..

\*\*\*\*\*

హైమవతి రాగం- అది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

వ॥ ;, - పా పమరీగా - గరిరీ సరిగారీ రిసా । ; సరిరిసని సాస ।  
 ... - నే నెం . త - వా.. . . . డను । . ని. . . . న్ను . ।

। రిగ గరిరీ గమపా ॥  
 । డి . గి. . నం. టే ॥

(2) ;, - పదనీ విదజాపా - పమగద పమగారీ రీసా, ।  
 ... - నే.. తెం . త - వా. . . . . డను. ।

; - సారిగ రిసనీ పా । రిగమా పాదని దపపా ॥  
 .. - ని. . . . . న్ను । డి . గి నం. . టే. . ॥

(3) ;, - పదనీ రిసనిదపమ - గమపద నిదపమగరి రీగరిసా ।  
 ... - నే.. నెం . త . - వా. . . . . డను. ।

। ; - సరిగరిసని సగరిగా, । గాగమపా, మ పదనీ రిసనిద ॥  
 ।.. - ని. . . . . న్ను. డి. । గి. . . . . నం. టే. . . ॥

(I) దపపా - పమపదా - దని నిదదప, దనినిసా, ।  
 ... - వీ. నుల - వీ. . . . . క. థ. . . ।

। ; - సరిరిసీ రిసనీదా । పదాప దనిసని రిసనిద దనీద ॥  
 ।.. - తె. . . . . ల్ల. . . . । వి. . . . . ను. . . టే. . . గా. . . ॥

(ii) దపపా - నిదపమ పదా - దనిసని నిదదప నిదాని నిసరిస ॥  
 ని. . . - వీ. . . . . నుల - వీ. . . . . క. . . థ. . . ॥

। రీ - సరిగరిసని రిసనిదపమ । గరిగా నిదనీ గరిగా గరిసని ॥  
 ।.. - తె. . . . . ల్ల. . . . . । వి. . . . . ను. . . టే. . . గా. . . ॥

రిసనిదపమ -  
 ... ని. . . - నేనెంతవారము.

మ ; , - సరి గరి గో - గమ పామ పద పదనిద ।  
 ... - అలి గి. న - అ. అ. . . గ. క . . . ।

। సో - నిదని సా । పదనీ రిసనిద దనీద ॥  
 । ... - అ.స్యుఱు । మ.రి దూ... రి... ॥

(2) దపపా - సరి గరిగో - పమగరి గమపమ పద నిసరిస ।  
 న... - అ. లిగిన - అ... ఱు... గ. క... ।

। నీ - దపాదనీ రి సనిదా , పదదప దరిసనిద దనీద దపపా ॥  
 । .. - అ... స్య. ఱు . । మ.రి. దూ... రి... న... ॥

; , - నిదనిపా - గావమ నిదపమగరి రీ, సా, ।  
 ... - పలికి న - ఙు. . . . . మా.య. ।

। ; , - సరి గరిగా । మామదిపమగా గమపా ॥  
 । ... - ప. ఱుకక । వా . . . . . దు ॥

; , - పమపదనీ - సా సనిసనిదప దనిని సా, ॥  
 ... - క. లినిన - క ఱు. . . . . గ. క . . . ॥

। ; , - సరి గగమగరి । సరిగా గరిసనిదా దనినిసా, ॥  
 । ... - సరి కొ. ట్ట. । న... ము... గా. ని . . ॥

(i) ; - గా, రీ, గమపమగరి - సరిగా గరిసనిదా పదనిసరిస ।  
 ... మూ. ఱు. గ. ని. - వా. . దే . . . . . గ. దా . . . ।

। రిగారి - సరిగరిసని రిసనిదపమ । పదనీ రిసనిద దనీద దపపా ॥  
 । ... - ము. . . . క్తి. . కి . . । న... . . . . ధ్వు. . దు . . ॥

(ii) ; - స రిగారి గమపమగరి - సరిగా గరిసనిదా పదనిసరిస ॥  
 ... మూ. ఱు గ. . . ని. - వా. . దే . . . . . గ. దా. . ॥

। రిగారి - గరిగరిసని రిసనిదపమ - గరిగని నిదిగ గరిసరి సనిదా ॥  
 । . . - ము. . . . క్తి. . కి . . - న. . . . . ధ్వు. . . . . ॥

రిసనిదపమ -  
 దు. . . . . - నేనెంతవారము...

ఇతర చరణములు

2. నగినను తా నగక - నాతు లెవ్వరైన  
 తగిలి పెనగివ - తగులక  
 వగచినా వగవక - ప్రతము చేరిచె మంట  
 మొగమోదతున్నవాడే - ముక్తికి నర్లుడు || నేనెంచ...
3. విరిచినా విరుగక - విష్టుభక్తియై దాటున  
 వెకపించిన మరి - వెరవక  
 నెరవై శ్రీ వెంకటేశ - నీ పాదములె నమ్మి  
 మెరుగు లేనివాడె - ముక్తికి నర్లుడు || నేనెంతవాడను....

\*\*\*\*\*

శుద్ధులుగాళా రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - రిమాపా, దాదా ॥ దపదా రిసదా దాపా ॥  
 .. - నే .నొ.క్కడ ॥ లే... కుం... డి తే ॥

; వమపా దసదాపా ॥ మపదాపా పమరీ రిగ ॥  
 .. నీ... కృపకు ॥ పా...త్ర మే... డి. ॥

(2) రిస - రిమపమపా దాపా ॥ పమపద రిసదస దాపా ॥  
 .. - నే .నొ... క్కడ ॥ లే... కుం... డి తే ॥

పదసదసా దసదాపా ॥ మపదస దపమరి గొగ ॥  
 నీ... కృపకు ॥ పా...త్ర. మే. .డి ॥

(3) రిస - రిమపా దసదాపా ॥ దపమరి మపదస దపదా ॥  
 .. - నే .నొ ..క్కడ ॥ లే... కుం... డి. తే ॥

పదసరిగిరి సదపమపద ॥ రిసద సదప పమరి గొగ ॥ రిస -  
 నీ... కృ. ప కు. ॥ పా...త్ర... మే... డి ॥ ..-నే నొక్కడ.

అ॥ ; - దాపా పదాదపమ ॥ పదసా సద సా; సా ॥  
 .. - పూని నా... ॥ ప... ల్ల. కీ. ర్తి ॥

(2) ; - దాదా సద సదపమ ॥ పదసా సద సా; సద ॥  
 .. - పూని నా. .... ॥ ప... ల్ల. కీ. ర్తి.. ॥

(3) పమ - దాదా సదపమ రిమ ॥ పదస దపమ పదసారీ ॥  
 .. - పూని నా... .. ॥ ప. .ల్ల. కీ...ర్తి ॥

సరిపూ రిగో గరిరిస ॥ దసాదపమ దపమరిగా ॥ రిస -  
 పాం... దే. పు... ॥ నీ... పు... ॥ .. - నే నొక్కడ...



చ॥ ; - నరిమరి రిమపాపా ॥ పమపదాప దసదాపా ॥  
 ..\_థా... విం...చి ॥ నా...ం వం...టి ॥

; - పమపద దసదాపా ॥ మపదపమరి గాగరిరీ ॥  
 ..- నీ...చు... బ...ట్టి ॥ కా...చి... నగా... ॥

; - పమరీ రీగారీ ॥ సరిగరి సధ పా ; పా ॥  
 ..- ఏ... వంక ॥ నీ...ం కీ... ర్తి ॥

సారీ పమ రిగరీసా ॥ రిమపద దసదా పా ; ॥  
 కడు వెం...ం కురు ॥ భు...ం వి... ని... ॥

; - దదపమ పదసాసా ॥ రీ ; రీ రి గారీసా ॥  
 ..- నా...ం వ...ల్ల ॥ నీ...ం కు వుంజుము ॥

; సరిమరి రిగారీసా ॥ దసదపమ పదసాసా ॥  
 .. నీ...ం వ...ల్ల నే ॥ నా...ం కు...ం బ్ర...ం కుకు ॥

పదసరిమా రిగారీసా ॥ రిసదపమ పదసాసా ॥  
 శ్రీ...ం వెం...ం క ॥ లీ...ం క...ం యిం...ం త ॥

పదసా సద రిసదాపా ॥ దసదపమరి గొగరిరి ॥  
 చే...ం రె...ం జ...ం మ్మి ॥ మే...ం...ం బు...ం...ం ॥

సధ -  
 .. - నే నొక్కద...

చిట్ట స్వరం

;\_శ్రీ\_ రిమపదా, ద ॥ పమ పదసదా రిసే దపద ॥ మపద సేదసా రిసే దదప ॥

॥\_మ\_ప\_ద\_ ద\_ప\_ప\_మ\_ రి\_గ\_ గ\_రి\_స\_ ॥\_రి\_రి\_స\_ మ\_రి\_ ప\_మ\_ ద\_ప\_ద\_ మ\_ప\_ ॥\_ద\_స\_ద\_ రి\_స\_ద\_ స\_ప\_ద\_

మ\_ప\_ద\_ ॥\_స\_రి\_మ\_ రి\_గ\_రి\_స\_ా\_ ద\_స\_రి\_ ॥\_ద\_స\_ద\_ ప\_ా\_ ప\_రి\_మ\_ రి\_గ\_రి\_ ॥\_రి\_స\_ -\_ నే\_ నొ\_క్క\_ద\_.

## ఇతర చరణములు

1. అతి మూఢులలోన అగ్రేసరుడ నేను  
ప్రతి లేని ఘన పర్వమను  
ఈతి పంచేంద్రియముల ధనవంతుడను నేను  
వెతకి నా వంటి వాని విరువగ చెల్లునా ॥ నేనొక్కడ.
2. మహిలో సంసారపు సామ్రాజ్య మేలేవాడ నేను  
ఇహమున కర్మవహి కెక్కితి నేను  
బహు యోని కూప సంపద తేలేవాడ నేను  
వహించుక నావంటివాని ధై నోపేవా ॥ నేనొక్కడ...
3. భావించి నా వంటి — —

\*\*\*\*\*

సారాంశ్య రాగం-మిశ్రచాపు తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - దాదని నిసా, సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥  
 ... పురు. షో.. త్త. ॥ ము. ద... । నీ. . వే . ॥

;; పా । దనీద పాపమ॥ మాగ మపమప । మగరీ రీ ; ॥  
 . . పు । ణ్య. . ముగ. . ట్టు. క . . . . । న . . న్ను ॥

(2) ; - దాదని । నిసరిస సరీస ॥ సరిగ రిసనిద । దనీద పా ; ॥  
 ... పురు. । షో.. . త్త. . ॥ ము.. ద. . . . । నీ. . వే . ॥

;; - దని । సనిదనీ దపా, ॥ మపదాపా పమమాగ । పమగరి రీ ; ॥  
 ... - పు . । ణ్య. ము గ . . ॥ ట్టు . . . . క . . . . । న . . . . న్ను . ॥

; - సారీ । పమగరి సరీస ॥ నిసరిసారి సన్నిధా । నిసరిస రీ ; ॥  
 ... దరి । జే . . . . ర్పి . . ॥ ర . . . . . . . . । ఓం . . . . చి . ॥

; - సరిసరి । రిగమా పా, ద ॥ దనీద పమ । గరిరీ ; ; ॥ రిససా ; ; ; ; ॥  
 ... ద. య. । జూ. . ద . . ॥ వే . . . . . . . . ॥ . . . . . . . . ॥

చ॥ ; , - నీదా । పా ; ; మద ॥ పమగరి రీ, రిగమా పా ; ॥  
 ... - ధర । లో . . యా . ॥ చ . . . . కు । న . . . . కు . ॥

;; - పమ । పదదనీ దపా, ॥ మగా మపమప । మగరీ రిససా ॥  
 ... - ధ . । రా. . . . ధ . . ॥ ర్మ . ము . . . . । లే . . . . దు . . ॥

; - మగపమ । మగరీ సరీస ॥ సరిసరి సన్నిధా । నిసరిస రీ ; ॥  
 ... సి. రు . . । ల . . కా . . ॥ ము . . . . కు . . . . । స . . . . కు . ॥

;; - సరి । పమగరి గమపా ॥ పమ పమగరి । రిగమా పా ; ॥  
 ... - సి. । గు . . . . . . ॥ లే . . . . . . . . । . . . . దు . ॥

; - నీదపమ । దా ; ; దని ॥ సా, సా, । నిసరిస సరీస ॥  
 .. - ప. ర. । మ . . పా. ॥ త. కు. । న . . . కు. ॥

; , - స రీ । గాగరి గా ; ॥ మాగ పమగరి, । సరిరిగ రిససా ॥  
 ... - భయ । మిం. చు . ॥ కై. న . . . . । లే. . . దు. . ॥

; రీసా । రిగాస సరీస ॥ నిసరిగ రిసని । దనీదప పా ; ॥  
 .. విర । న . . పు. ॥ నా. . . . . । కై. . . తే . . ॥

గమ పదనిస । రిసనిద దనీదప ॥ నీదప దపమ । పమగరి గమపద ॥  
 వి . వే. . . । క. . . ము. . . ॥ లే. . . . . । . . . . దు. . . ॥

నిసరీ -

. . . - పురుషోత్తముడ . . .

ఇతర చరణములు

1. మించిన కృతఘ్నునికి మేలెన్నడును లేదు  
 చంచల చిత్తునకు నిశ్చయమే లేదు  
 అంచల నాస్తికునకు ఆధారమే లేదు  
 కొంచని మూర్ఖుడ నాకు గుణమే లేదు ॥
  
2. మదించిన సంసారికి మరితనివే శ్రదు  
 పొదిగొన మూర్ఖునకు బుద్ధి శ్రదు  
 అదన శ్రీ వెంకటేశ అలమేల్మంగ దాసుడ  
 ఇదివో చసవరి నా కెదురే శ్రదు ॥ పురుషోత్తముడ

\*\*\*\*\*

శంకరాచార్యుని రాగం-అది కాలం [చిత్రకర మార్గం]

ప॥ ; - గమపా పపమాగా - రీ రిమగరిసా సాధన్సీ, సా, గరిసన్సీ స రీ ।  
 . . . - పౌ. డ గం. . టి - మ య్య. . . మి. . . । మ్ము పు. రు. షో. ।

। గామరి గా ; గదపమ ॥  
 । త్త. . . మ . . . . . ॥

(2) గపమగమరి - గమవద మదపమగా - గనరీ ప మగరిసన్సీ సాధన్సీ, ।  
 . . . . . - పౌ. డ. గం. . టి - మ. య్య. . . . . మి. . . ।

స రీససా గరిసన్సీ స రీ । గాగమ పదాప మదపమ గపమగ ॥  
 మ్ము. . . పు. రు. షో. । త్త. . . . . మ. . . . . ॥

(3) రిగాసరిగ - మదపమ గపమమగా - రిగమద పమగరిసన్సీ సాధన్సీ, ।  
 . . . . . - పౌ. డ. గం. . టి - మ. . . య్య. . . . . మి. . . ।

। సా, సా/దనిదపా, । మా దపామ గామప మగమరి ॥  
 । మ్ము. పు. రు. షో. . . . । త్త మ. . మ. . . . . ॥

గా, పమగా మపా - పదామ మాపమగరి గమమపా, ।  
 మ్ము నె. డ యకు - వ. . . . . య్య. . . ।

। ; - పానిద రిసనిదపా । గాగమపదాప మదపమ గపమగ ॥  
 । . . కో. . నే. టి. । రా. . . . . య. . . ॥

[4] రిగాసరిగ - మపదని గరిసనిదప - సనిదప పమగరిసన్సీ ధాన్సీ, ।  
 డ. . . . - పౌ. డ. గం. . టి. - మ. . . య్య. . . . . మి. . . ।

। సా, దరిసని దపా, । గాగమ పదాప మదపమ గాపమమరి ॥  
 మ్ము. పు. రు. షో. . . . । త్త. . మ. . మ. . . . . ॥

గా, గమ పసదదాప — పదనీ గరిసనిదప దానీ, ।  
 మ్ము నెడ య.. కు. — . . . వ. . . . . ॥

। సా మేమగరిసని గరిసనిదప । దనిసరి పదనిసే మపదరి సనిదప ॥  
 । య్య కో . . . . . నే. . . . . । టి. . . రా. . . . . య. . . ॥

పమగసరిగ —  
 డ. . . . . — పొడగదిటి మయ్య.

చ॥ ;, — గమమపా, పాసద — ద పా, గమపమమరి గమమపా, ।  
 . . . — కో . రి . . మ . . — మ్ము. . ఏ . . లి . . న. ట్టి. . ॥

;, — పమపా దాసదపా । పాపమ దపామ గమపమ పమగరి ॥  
 . . . కు . ల దె. . . । వ. . మా. . చా. . . . . ॥

గా, గమపమ గపమమగా — సరి పమగరిసని సాధనీ, ।  
 ల. నే . . . ధి. . . చి — పె. . . . . డ్డ . . . ॥

। సా, సరిగమా । పా పమపమగరి గమమపా, ॥  
 । లు. ఇచ్చిన । ని ధా . . . . . న . మా . . ॥

;, — గాగదపమ గాగమమపా, సనిరిసనిప దానీ, ॥  
 . . . — గా. ర . విం. . చి . . ద. ప్పి . . తీ . . ॥

। సా, సరిగమే రిగరిససా । సనిగరి సరిససాద నీ, సా, ॥  
 । ర్కు. కా. . . ల . మే. . । ఘ. . మే. . . మా. . . ॥

[i] సా, సనిగరి మేగరిససా — సరిగరి సనిదని దపమా పదనీ ।  
 కు. చే. . రు. . వ . — చి . . . . . త. . ము. . ॥

। సా మా, పనిద దసని దపా । గాగమపదాప గామప మగరిగ ॥  
 । . . లో . . . . . ని . . శ్రీ. । ని . . . . . వా . . సు . . . ॥

(ii)  $\overline{\text{రిససా}} - \overline{\text{సరిగమ}} \overline{\text{రిగారిససా}} - \overline{\text{గరిసరి}} \overline{\text{సనిదని}} \overline{\text{దపమా}} \overline{\text{పదనీ}} ।$   
 $\text{డ... - చే... రు.వ... - చి... .. త... ము.. ।}$

। సా గరిసని దరి రిసనిదపా । గమపదనిస గరిసనిదప దపమగ ॥  
 । . లో... ని శ్రీ... ని । వా..... సు..... డ.... ॥

$\overline{\text{పమగ}} \overline{\text{సరిగ}} -$

... - పొడగంటి మయ్య...

ఇతర చరణములు

2. భావింప కైవసమైన పారిజాతమా మమ్ము  
 చేవదేర గాచినట్టి చింతామణి  
 కావించి కోరిక లిచ్చే కామదేనువా  
 తావై రక్షించేటి ధరణీధరా ॥ పొడగంటి ...

3. చెడనీక బ్రతికించే నిర్ధ మంత్రమా, రోగా  
 లడచి రక్షించే దివ్యోషధమా  
 బడి బాయక తిరిగే ప్రాణబంధుడా,  
 గడియించినట్టి శ్రీ వేంకట నాథుడా ॥ పొడగంటి..

\*\*\*\*\*

**తద్యోజనంతం రాగం- ఆది తాలం (చిత్రకమ మార్గం)**

[నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - ససనిదపా మదపా పమగరిసా । ; నిసా ధన్తి । సా ; ; గమ ॥  
 .. - మర చితి మం.. . . . . తే.. మరి తే. । దు.. . . . ॥

(2) దని - సరి సనిదపా గమదప పమగరి । సా నిరిససా, ధన్తి । సా ; ; ; ॥  
 .. - మ. ర. చితి మం.. . . . . । తే మ.రి.. . . . . తే. । దు.. . . . ॥

; - నిసాగా, ; గమాదదని । సా నిసని దపా । పమ మగరిస గమ ॥  
 .. - త రితో. ద.ల చవో. । . . . . రై. . . . వ.ము । మ. . . . న. సా. . . . ॥

(3) దని - సరిసని దపా సనిదప పమగరి । సని సరిసన్తి ధన్తి । సా ; ; ; ॥  
 .. - మ.ర. చితి మం.. . . . . తే.. . . . . మ.రి. తే. । దు.. . . . ॥

; - నిసాగా, గమదా దనిసగ. గమగరి సనిదని । సారిసన్తి దపమ గమ ॥  
 .. - త రితో. ద.ల చ వో. । రై. . . . వ.ము. । మ. . . . న. . . . సా. . . . ॥

(4) దని - సరిసనిదనీ సనిదప పమగరి । సా సరిససా ధన్తి । సా ; ; ; ॥  
 .. - మ.ర చితి మం.. . . . . తే.. . . . . మ.రి. తే. । దు.. . . . ॥

; - గమగరిసా ; నిసదపా । ; గమాగరిసా । సనిదమ దనిసమ ॥  
 .. - త. రి. తో. ద.ల చ వో. । . . . . రై. . . . వ.ము । మ.న. సా. . . . ॥

గరి -  
 .. - మరచితి....

చ॥ ; , - మామమా మమగగమామా । ; గమా దదా । దపపమ గరిసా ॥  
 ... - పుట్టుచు మ. . . . న్నది. । పో. పుచు । ను. . . . న్నది ॥

(2) ; , - మామమగ గరిసని సగమ । ; గమా దదా । దపపమ గరిసా ॥  
 .. - పుట్టుచు. ను. . . . న్నది. । పో. పుచు । ను. . . . న్నది ॥



; - గమాగరీ సనిధా ధనిసా । ; నిసాగమా । మగగా మా ; ॥  
 .. - ప. ట్టవు జీ... వు. ల । . ప్ర. పం . । ద. క ము . ॥

[i] ; - సాససా సనిధా దనిసా । ; నిసా గమా । గమగరీ సనిసా ॥  
 ... - నట్ట న డు. మ నే... । . న ర హరి । నా... మ. ము ॥

(ii) ; - నిరీససా దదని సమగరీ సాసా । ; నిసా గమా । మగగరీ సగరీ రీ ససా ॥  
 .. - న... ట్టన. డు. మ. నే... । . న ర హరి । నా... మ.. ము... ॥

(1) ; - గమాగరీ రిసనిద దనిసా । ; సరిసని దసా । పమగారీ తిససా ॥  
 .. - గు. ట్టన ద. ల. చ. వో. । . కొ. న. గొ. ని. మ. న. సా.. ॥

(2) ; - గమాగరీ రిసనిద దనిసగే । గమగరీ సనిదని । రిసని దపమ గమ ॥ దని -  
 ... గు. ట్టన ద. ల. చ. వో. । . కొ. న. గొ. ని. మ.. న... సా. ॥ ... -

ఇతర చరణములు

2. పౌద్ధు వొడుచు నదె పౌద్ధు గుంకు నదె  
 తిద్దిన జగముల దిన దినము  
 అద్దవు నీదల అంతర్యామిని  
 వొద్దనె తలచవో ఒనరగ మనసా ॥ మరచితి మంటే...

3. లోపల వెలువల లోగొని ఉన్నది  
 శ్రీపతి మహిమల స్పష్టి యిదే  
 యేవున శ్రీ వేంకటేశ్వరు దితడే  
 రాపని నమ్ముచు దలచవో మనసా ॥ మరచితి మంటే....

రిట్ట స్వరం

; - సనీదనీ మదని దనిసగమ । దని సనీదపమ । దపపమ గరిసా ॥  
 ; - నిసా గగమ గమద మదని దని । సని సగమగరీ । స సనిదప మగమ ॥  
 దని - మరచితి...



రేగుప్తి రాగం-అది తాళం [చిత్రకర మార్గం]

ప॥ ; , - గరిగపా - ; పా,దపా । ; గగదప దా । పగదప గపగరి ॥  
 ... - మే.దిని - .. జీ . వు ల . . . గా.వ . మే । లు.కో. వ . . . ॥

(2) సా, - గరిగపా - ; పా, దసదపపా । ; పగపాదసదప । పగదప గపగరి ॥  
 య్య. - మే.దిని - .. జీ . వు . ల . . . । . . గా. వ . మే. । లు.కో. వ . . . ॥

(3) సాసరి - గాదపగరి గపా - దపాద సా సారీససద దప ।  
 య్య. - మే. . . . దిని - జీ . . . . వు . . . . ల . ।  
 । పగవద సారీగ రీస । పాపద సారీససద దప పగదప ॥  
 । గా . . . వ . . మే. । లు . . కో . . . . . వ . . . ॥

గపగరిసా - సరి గపగారి - రిగరీ సద్ద సరిగరి ।  
 య్య. . . - నీ. ద.యే. - మా. . . కె. . . ।

। గా రిగవదసా రిగరిరిసా । పదరిసదప గవదసదప గవదప ।  
 । ల్ల ర . . . . క్ష . . . । ని . . ద్ర . మే . . లు . కో . . . ।

గపగరి సరి -  
 ప . య్య. - మేదిని...

చ॥ ; - గరి గపపా - పాపా పాదస దపపా । ; దపాదసా సేవదప ।  
 . . - తగు గో.పి - క ల క . . న్ను . . । . తా . . . మ.రలు ।

। పగదప గపగరి ॥  
 । వి. క . సిం . . ॥

[2] సరి - గాదపగరి గపపా - దపాదసా సారీససద దసదా ॥  
 చే. - తగు . . గో.పి - క . . ల క . . . . న్ను . . ॥

। పా గపా దసదాపా । గప దసదప పగదప గపగరి ॥  
 । . తా . మె. రలు । వి . క . . . నిం. . . . . ॥

రిససా సరిగా గపగా - గరి సరిగరిసద్ద సరిగిగా, ।  
 చే . . మిగుల సూ. - ర్య. నే. . . . . త్రు. దం. ।

। ; గపదపగరి గపా । పాదా సారీససద దసదా పా ॥  
 ।. మే, . . . . లుకో । వ . . . . . య్య ॥

; , - పాదపపగ పదా - దదసా సా, రీరిససా ।  
 ... - తె గు. . . వదా - క్ష. . సు. లనే. . ।

। ; , సరి గ రి గా । గా గపగగారి రి గ రిససా ॥  
 । . . తి . మిరము । వి రి . . . . య. గ. . ॥

; - గరి రిగరిససా - సారీగ రిసపద, స రిగారి  
 ... - నెగ డి. న . . - వ . . రం. . . జ్యో. . .

। గా గరిగరిసా పదసదపా । గపదప రిగగరి సద వదరి సదప ॥  
 । తి ని. . . . ద్ర. . . . । మే. . . . లు. . . . కో. . . . ॥

గపగరి సరి -  
 వ. . య్య. . - మేదిని . . .

ఇతర చరణములు

2. ఘన దురితపు నల్లం కటువలు వికసించె  
 మినుకు శశి వన్నుండ మేలుకో వయ్య  
 పనివడి వేదాలనే పక్షలెల్లం పలుకంగ  
 జనక ఆశ్రితపారిజాత మేలుకోవయ్య॥మేదిని...
3. వరలక్ష్మి కుచ చక్రవాకము లొండొంటి రాయ  
 మెరయు దోషారహిత మేలుకోవయ్య  
 పోరశి నీపు నిత్యభోగముల భోగించ  
 నిరతి శ్రీ వేంకటేశ నెండు మెలుకోవయ్య ॥ మేదిని.

\*\*\*\*\*

శమన రాగం—విశ్రవాణ తాళం—[అతిచిత్రకమ మార్గం]

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥     ; ; - రీ | రీ̣ ; ; రీ̣ || రీ̣ ; ; | రీ̣ ; రిగారి ||  
 .... - రా | మా . . ద || యా . . | ప . ర . . ||

రీ ; రిగ | మపాద పమమా, || మగ గమారి | రీ ; రిగగరి ||  
 .... సీ . | మ . . అ . . . || యో . . . . | ధ్యా . పు . ర . . ||

(2) సా ; రీ | రీ̣ ; ; రీ̣ || రి గ మగరిస | రిగారి రీ̣ ; ||  
 .... రా | మ . . ద || యా . . . . . | ప . . ర . . ||

; ; రిగ | మప మపదాపమా || మ దపపమమగ | గమారి రిగమ గామ ||  
 .... సీ . | మ . . . . . అ || యో . . . . . | ధ్యా . పు . . . . ||

(3) గరీ, సాసా | రిగమ గామరి రీ̣ || రి గ మగరిస | రిగారి రీ̣ ; ||  
 ర . . . రా | మ . . . . ద || యా . . . . . | ప . . ర . . ||

; ; రిగ | మప పాదసీ దపమా || మ గ గమారి | రీ ; రిగమగ ||  
 .... సీ . | మ . . . . . అ . . . || యో . . . . . | ధ్యా . పు . . . . ||

గరిసా ధని | నిసరిగ రిసా, || రిస నిసాధ | ధానీ ధఫమా ||  
 ర . . ధా | మా . . మా . . || వం . టి . | వా . రి . . ||

; ; ధా | నిసరీ రీ̣ ; || రిగ మదపమ | గమారి గరిసని || సా ; ;  
 .. . త | ప్పూ . టు . . లో . . . . . | గొ . . న . . . . || వే . .

చ॥     ; ; - నిదా | సా ; ; మద || పమ గమారి | గమపా సా ; ||  
 ... - అప | రా . . డి . . యై . . . . . | న . . ట్టి . .

; ; రి గ | మపాద పమమా, || మగ గమారి | రి గమగామ గరీ, సా |  
 .... యా . | త . . ని . . . . || త . . . . . | మ్ము . . . . . ని . . . . .

(2) ; ; - దసనిద । సా మవద్యావమా ॥ మవద పమమాఠి । రిరీదవదాస నిదపా ॥  
 ... - అ.వ. । ధ . . . . . ఠి ॥ యై. . . . . । న. . . . . డ్టి ॥

; ; - రి గ । మవ మ్యావద్యావ మా ॥ మవద పమమాగ । గమారి రిగగరి ॥  
 ... - యా. । . . త. . . . . ని ॥ త. . . . . । మ్ము. . ని. . . ॥

స్యా- మగా । మగరిమ గరిసా ॥ రిస నిసాద । స్సీసా రిగారి ॥  
 ... - కృవ । జూ. . . చి. . . ॥ తి. వి. . . । నీ. వు. . ॥

రీ ; రిగ । మవ ప్యాద నీ దవమా ॥ మగ రిగారి । రిగగరి పా ; ॥  
 ... కి.ఠి । క. . . . . టి. . . ॥ మా. . . . . ని. . ॥

(i) ; ; - దసనిద । వదవద మపామ ॥ ద్యా స్సీ । ని సరీ సా ; ॥  
 ... త. పి. । యి. . . చి. . . ॥ య. మ్ము । మొ. . న. . ॥

; ; - దని । నిసా, సాదరి ॥ స రిసని నిసద । నిదదస నిదపా ॥  
 ... - డా. । ర. . . కుచి. ॥ క్కి. . . న. . . వా. . . ని. . . ॥

(ii) ; ; - సనిద । మవ దానిద పమమా, ॥ దని సారీసనీ । నిసరిగ రిసనిన ॥  
 ... త.పి. । యిం . . . చి. . . ॥ య. మ్ము. . . । మొ. . న. . . ॥

; ; - దని । నిసరిసారి రిసనీ ॥ రి సీ నిసాద । నిద ద్యాస నిదపా ॥  
 ... డా. । ర. . . . కుచి ॥ క్కి. . . న. . . వా. . . ని. . . ॥

(1) ; ; - రీ । సారీగ రిసనీ ॥ రిసనినిసద । నిద వదాస నిదపా ॥  
 ... - నె । పా. . న. . . ॥ గా. . చి. . । చి. డి. . చి. . . ॥

మపారి రిగ । మపార పమమా, ॥ మగ గమారి । రిగమగామ గర్సీసా ॥  
 నీ . . వా. । ద . . రిం. . . ॥ చి. . . . . । తి. . . . . వి. . . ॥

(2) "

రిగ మవదని । సారీ గ రిసనీ దవమా గమ ॥ నిద దవ పమ । గమరిగ గరిసా ॥  
 నీ . . . . . । వా. . డి. . రిం. . . . . ॥ చి. . . తి. . । . . . . . వి. . ॥



ఇతర చరణములు

2. సేయరాని ద్రోహము సేసిన పక్షికి  
 పాయక అప్పటి నభయ మిచ్చితి  
 చాయ సేసుకొని వుండి స్వామి ద్రోహి చెప్పనట్టి  
 తోయపు శేటెని మంచితోవనే పెట్టితివి || రామా...
3. నేరము తెంచవు నీవు నీడయే చూపుదు గాని  
 దీరపు శరణాగత బిరుదవు నీవు  
 చేరి నేడు నిలుచుండి శ్రీ వెంకటాద్రి మీద  
 కోరిన పరము లెల్లా కొల్ల తొసగితివి || రామా...

\*\*\*\*\*

దర్శనవి రాగం-అది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ౩౨-పామ ద పా - పమరీ రిగరి రిసా ।  
 ...రా.. ముదు - రా.. ఘ.. వుదు ।

। ౩; సరీరిసన్ది స రీ । గరిగమ పమపా ॥  
 ।. ర.వి. కులు । డి. త . దు. . ॥

(2) ౩; - పామ ని ద దపపా, - పమగమ పాదపమగా, రీ రిసా ।  
 ... - రా.. ము. దు... - రా... ఘ..... వుదు ।

। ౩; - సరిగరిసన్ది స రీ । గరిగమ పద నిసనిద ॥  
 ।. ర.వి. కులు । డి. త . దు. . . . . ॥

(3) దపపా, - మపదా రి సనిదపమ - గమపద నిదపమగరి రిసా ।  
 . . . . - రా.. ము. దు. . - రా... ఘ..... వుదు ।

। ౩; గరిగరిసన్ది స రీ । సరిగా రిగమా గమపా మపదా ॥  
 ।. ర.వి. కులు । డి. త . దు. . . . . ॥

(4) రిసనిదపమ - పదనిస రీ గరి సారీసనిద - మపదని రిసనిదపమ గమపమగరి ।  
 . . . . . - రా... ము. దు... - రా... ఘ..... వు. . . . . ।

। రిససా, - సరిగరిసన్ది సగరి గా, పమగరి గమ పమనిద దపపా ॥  
 । దు. . . - ర.వి. కు. లు. । డి. . త. దు. . . . . ॥

(i) ౩; - పమగా మపా - రా రిసనిదపమ దా, నీ, ।  
 ... - ఘ.. మిజ - కు ప.. తి . . యై. . . ।

। సా సరీనీ, నినిరి సనిదా । పద రిసనిదా, నీ, దపపా ॥  
 । న పురు . ష. . ని. . । దా. . . . . న. ము. . ॥

(ii) ;, - ప మ నిదాదపా - మపదా రిసనిద పద నిసరిగారి ,  
 ... - ధూ. మి. జ . - కు. . ప.తి . . యె. . . .

| రిససా, సరిగరిసని దనీదపమ | గమపదనిస రిగరిసనిదప సనిద ||  
 | న . . . పు.రు. . ష.ని. . | ధా . . . . . .న . . . . ము. . . ||

పమగరిగమ - పరిరీ రిసని దపమ  
 . . . . . - రా. ము. దు. - - - - శి వ సంగతి

చ|| ;, - పమనిద దపపా - పా మమదపపా పాగమా,  
 ... - అరయ. పు. - త్ర కా . . . . మే. . . .

పా, పాపమ దదప | పాపదనీసనిదా ని సని ద దపపా, ||  
 ప్తి. యం. దుప. | ర. మా. . . న్న.ము. న . . . . ||

(2) ;, - పమనిద సనిదపా, - పా నిదనిదపమ పా,గమా,  
 ... - అ.ర. య.పు. - త్ర కా . . . . మే. . . .

| పా, మపదా దదప | పద నీసనిదా నిసని ద దపపా, ||  
 | ప్తి. యం. దుప. | ర. మా. . . న్న.ము. న . . . . ||

;, - పమ నిదదపపా - పమగద పమగారీ రిసా |  
 ... - పర గ.జ. . - నిం. . . . చి న |

| ; సరిగారి గా,మా, | పా పదపపాగ మ పా ||  
 | . ప. ర. బ్ర. . . . | . . . . . హ్యము ||

(i) ;, - సాసేద నీ,దపమ - పదనీ సరిససాద నిసా |  
 ... - సుర . ల.ర . . - . . . క్షిం. . . పగ |

| ; - సరిరిసని స రీ | సారీ సరిగారీ రిసా ||  
 | . . - అ.సు. . రుల | శి . క్షిం. . ప గ ||



(ii) ; - సరిగరిసని దనీదపమ - పదనిసే గిగరి సారీసనిద నిసా ।  
 .. - సు.ర. ల.ర. - క్షిం. . . . . పగ ।

। ; సరిసని సరి । సరి సరిగారి గారిగిరి ॥  
 । ఆ.సు. రుల । శి. క్షిం. . . పగ. . ॥

(1) ; - గరి గమపమ గరి - సరిగారి గరిసనిదా దానిసరిస ।  
 .. - తిర మై. . . ఉ. - ద. యిం. . చి న. . . ।

। రిగారి సరిగరిసని దనీదపమ । పద రిసనిద దనిదా పా ॥  
 । . . . ది. . . . వ్య. . . . । తే. . . . జ. . . ము ॥

(2) ; - గరి గమపమ గరి - సరిగారి గరిసనిదా దానిసరిస ॥  
 .. - తిర మై. . . . - ఉ. . ద.యిం. చి న. . . ॥

। రిగారి గరిసనిదా రిసనిదపమ । గమపదనిస గరిసనిద రిసనిద ॥  
 । . . . ది. . . . వ్య. . . . । తే. . . . . . . . జ. . . ॥

పసనిదపమ - పరిగిరిసని దపమ  
 ము . . . . - రా.ము. దు. . - - - శి వ సంగతి

ఇతర చరణములు

2. చింతిచు యోగీంద్రుల - చిత్త సరోజములలో  
 సంతతము నిలిచిన - సాకారము  
 చింతలుగా మనులెల్ల - వెదకిన యట్టి  
 కాంతుల చెన్నుమీరిన - కైవల్య పదము ॥ రాముడు.

3. వేద వేదాంతములందు - విజ్ఞాన శాస్త్రము లంటి  
 పాదుకొన బలికేటి - పరమార్థము  
 పోడితో శ్రీ వెంకటాద్రి - పొంచి విజయనగరాన  
 ఆది కనాది యైన - అర్చావతారము ॥ రాముడు...

## శ్రీధారగోళ రాగం-అది తాళం (దిశ్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - పసా ని దా పా ; మగరిగ । రిసా క్కీమా । పా ; ; ; ॥  
 .. - రా. ముడు లో. కా... । ధి. రా.ము । డు... ॥

(2) ; - పరిసనిదా పానిద దపమగ । రిగస క్కీమా । పా, రీమపా ॥  
 .. - రా..ముడు లో.. కా... । ధి.. రా.ము । డు. ఆము క ॥

; రిమపమ పా ; పనిసారీ । రిమగ రిసాసా । నిదదపమగ రిమ ॥  
 .. వి. జ. య. న. గ. ర. మం. డు. న్ను. వా... . డు. ॥

(3) పని - నిసని నిదపా నిదదప మగరిమ । మసా క్కీమా । పా ; మగరిమ ॥  
 .. - రా.. ముడు లో... కా... । ధి. రా.ము । డు. ఆ..ము ॥

పా పనిసారీ రీమగరిసరీ । పమగ రిసనిసని । నిదదప మగరిమ ॥  
 క వి. జయ న గ.. ర. మం. డు..న్ను. వా... . డు. ॥

(4) పని - సరీనిసా నిదపా నిదదప మగరిగ । గరి సరిమాపస । నిదపా ; ; ॥  
 .. - రా... ముడు లో... కా... । ధి. రా.ము. డు... ॥

చ॥ ; - రీ రి రి రిపమగా గరిసరీ । రిమపస నిదపా । దపమగ రి సరీ ॥  
 .. - చక్కద సముల వా. డు. కా... న. కీ । వ. ల్ల. భు. డు ॥

(2) ; - రీ రి పమగా రి రిమ మగపరీ । రిమపరిస నిదపా । దపమగ గ సరీ ॥  
 .. - చ క్క. ద న ముల. వా. డు. కా. న. కీ... । వ. ల్ల. భు. డు ॥

(3) ; - రిదాదపా మగసా రి మా పసనిదపా ; పరీ రిసా నిదపా । దపమగ రి సరీ ॥  
 .. - చ. క్క. ద. న. ముల వా. డు. కా. న. కీ... । వ. ల్ల. భు. డు ॥

; - రిసామగా రిపమగ గరిగ రి । సా రిమాపాప । సనిసని నిదపా ॥  
 .. - గ్రం. క్కు. న. క. ట. రి. మా. జ గై. తొ. న్ను. వా... డు... ॥

; - నిసారీ రీ రి పమగ గసరీ । రీ రిపమగరీ । రి క్కీగ గరిససా ॥  
 .. - వె. క్క. న. మై. న. వై. డి. వి. ల్ల. న. ము. ల. వా. డు ॥

ః - పఠీననని రీసనిదపా పఠీ, రీసనిదపా నిద, దపమగ రిమపని ॥  
 ..- రక్కసుల, వై... రి ద, శ. ర. థ సం, ద. ను. డు... ॥

సఠీ -

.. - రాముడు....

### చిట్ట స్వరం

ః - సేసా నిదమ పసనిద దపమగ, రీ రిప మగస, రిమపస నిదపా ॥

ః - మపానిసా రిపమగ గసఠీ, మాగఠీస సా, నిదప మాగరిమ ॥ పని - రాముడు.

### ఇతర చరణములు

2. శరధి గట్టిన వాడు ఛాయ నల్లనివాడు  
 యిరవై సుగ్రీవాదుల నేలినవాడు  
 సరి భరత శత్రుఘ్న సౌమిత్రి సేవితరుడు  
 అరిది మునుల కభయ మిచ్చువాడు ॥ రాముడు..

3. అట్టై కౌసల్యాత్మజుడు అయోధ్యాపలైన వాడు  
 వొట్టి తారక బ్రహ్మమై పుండేటి వాడు  
 గుట్టుతో పరము లిచ్చే కోనేటి దండ వాడు  
 పట్టపు శ్రీ వెంటాడి బరగిన వాడు ॥ రాముడు...

\*\*\*\*\*

అతిత రాగం-అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

[నాటేశను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా, రిగా మా మదా దమాదా । దసీ సాని గరి । రిససా ; ; ॥  
వి. జా. తు ల . న్నియు । వ్య. తా. వ్య. తా. . . . ॥

సగరి రిససా సేని దాదని దమదని । సేనిదసీ దదమ । గమదమ గరిసని ॥  
ఆ. జా. . మి. ణ. . దు. ల. . క. ది. యే. . జా. . . తి. . . ॥

(2) సారి గమగమా దరిసేని దమదని । దని సారీస సేని గా । రిససా ; ; ॥  
వి. జా. . తు ల . . . న్నియు । వ్య. తా. . . . వ్య. తా. . . . ॥

గమగ రిససా గరిసేని దని దమదా । గమదని సేనిదని । దమగమగ రిసని ॥  
అ. . జా. . మి. ణ. . దు. ల. . క. ది. యే. . జా. . తి. . . . ॥ విజాతు .

చ॥ ; - రిగమా మగమాదా దమదా । రిసేనిదని దదమ । మగదమ గరిసా ॥  
.. - జా. తి భే . . ద ము. లు । శ . రీ. ర. . . । గు. ణ. ములు ॥

; - సమగరి సా సనిదని సనిసా । ; గమా దమద । సేనిదని దామా ॥  
.. - జా. తి శ రీ . . . ర. ము । . స రి తో. ద । నే. . . చె డు ॥

మగరిస రిగమా దాసేని దనిదమ । మగమద దమదని । సేని దనిగరిసా ॥  
ఆ. తుమ పరి శు ద్ధంబె. పురును. । అదిని . ర్తో. . . । షం . బనా. ది ॥

గామగరిస గరిసేని దనిదమదని । గరిస ని ద మదని ।  
ఈతలహారి వి. జ్ఞా. నపుదా . న్యం । ఇదియే. క్కటెపో ।

। సేని దమగరిసని ॥  
। ను. జా. . తి. . . ॥ విజాతు...

### చిట్ట స్వరం

సరిగమా రిగమదా గమా దదని । స్యా, రిరిసే నిసే । నిదిమి గమి గరిసి ॥

మగమ గరిగా నినిదమ దదనీ సే । రిగమేగా రిసేని । దమా గమ గరిస ॥ విజాచు.

### ఇతర చరణములు

2. హరియిందరిలో సంతరాక్ష్మిడిదె  
ధరణి జాతి భేదము లెంచిన  
పరమ యోగులీ భావ మష్ట మదము భవ నికాంతుని చూసిరి  
ధరణిలోన పరతత్వ జ్ఞానము ధీర్మమూలమే సుజాతి ॥ విజాచు..
3. లౌకిక వైదిక లంపటులకు నివి  
కైకొను నవశ్య కర్తవ్యంబులు  
శ్రీ కాంతుడు శ్రీ వెంకటపతి సేసిన సంపాద మిందరికి  
మేకొని ఇన్నియు మీరిన వారికి మీనామమే సుజాతి ॥ విజాచు...

\*\*\*\*\*

వనంత్తరైరవి రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

[నాటేశను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - సనీదమా పాపమ పమగరి । సన్ని సరిగమా । దా ; నిసనిదదా ॥  
 .. - వెదకి న ని ది . యే... । . . వే... । దా . ధ్యము... ॥

; గమాదా, దమదని సా ; ; ని సని దమా । పమగరి సరిగమ ॥  
 .. మొదలు. తు. ద . లు . . హరి . మూ. । ల... ము... ॥

(2) దని - సరిసని దదని సనిదమ పమగరి । సన్ని సరిగమా । దనిసని దనిదద ॥  
 .. - వె.ద. కి న . ని . ది . యే... । . . వే. దా . । . . . ధ్యము. ॥

; - గమాదా, దమదని సనిసరి । గమగరి సనిరిరి । సనిదమ గమదమ ॥  
 .. - మొదలు. తు. ద . లు... । హ.రి. మూ.. । . . ల . ము... ॥

(3) దని - సమగరి సనిద సనిదమ పమగరి । సన్ని సరిగ రిగమ । గమదని సనిదని ॥  
 .. - వె.ద. కి న . ని . ది . యే... । . . వే... । దా... ధ్యము. ॥

దమ గమద మదని దనిసని సరిగమ । గమగరి సనిదని ।  
 .. మొద. లు... తు. ద . లు... । హ.రి. మూ... ।

। సారిస నిసని దానిద దమ ॥  
 । ల . . . . ము... ॥

దని -  
 .. - వెదకిన....

ప॥ ; - గమాగమా దాదా నిసనిదదా । ; సనీదమా । పాపమ పమగరి ॥  
 .. - యెర వగు గుణ ము.లు. . । . . యెన్నిక । లిగి. . న... ॥

సన్ని - గమగరిసా గరిసన్ని ధనిసా । ; గమాదా, సనిరిస నిదదామా ॥  
 .. - పర . మ . జ్ఞా... స.ము । . ప్ర . ధా . న... ము... ॥

; - దసీమదా నిదని నిసాసా । ; సరిగేగే । మేగరిగే రీసా ॥  
 ..-యిరవుగ శ్రీ.. వెం.క । టే.శ్వరు । నా... మము ॥.

(I) ; - గమగరిసా రిరిసని దనిసా । ; నిరీసనీ దమా । పమగరి సరిగమ ॥  
 ..- స ర .వి . మం.. త్ర... । . ము.ల. సా. । ర... ము.. ॥

(II) డా - గమగరిసా గరిసని దనిసరి । గమగరి సనిదని । ననిదమ పమగమ ॥  
 ..- స ర .వి . మం.. త్ర... । ము... ల... । సా... ర .ము . ॥

దని -

.. - వెదకిన....

### చిట్ట స్వరం

; - నిసాసీని దనిసా గమదని । సా సనీదదమ । పామ పమగరి ॥

సా - సరిగమా గమద మదని దని । సరిగమే గరిసనీ ।

। ; నిదమ పగమద ॥ దని - వెదకిన....

### ఇతర చరణములు

1. మునుకొని అవయవములు యెన్నైనా  
 పనివడి శిరసే ప్రధానము  
 య్యెలేని సురలు యెందరు గలిగిన  
 మునుపటి హరియే మూలంబు ॥

2. మోవని ఇంద్రియములు యెన్నైనా  
 భావపు మ్మసే ప్రధానము  
 యీవల మతములు యెన్ని కలిగినా  
 మాపురలో హరి మూలంబు ॥ వెదకిన....

\*\*\*\*\*

సతభైరవి రాగం-అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

[నాటీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - పపాదపా మగపమ గారిస । ; రిగమ గరి స । రీరిగ మామా ॥  
 .. - వె రవకు మ. న. సా.. । . వి. . ష్టుని. । అభ. యము ॥

(2) పద - నినీదపా మగపమ దపమగ । రిన రిగమ గ రిస । రీరిగ మామా ॥  
 .. - వె రవకు మ. న. సా... । . వి . . ష్టుని. । అభ. యము ॥

; - పదానిదా దానిస నిదన్ । ; నిఠి సని దపా । ద ప పమగరి గమ ॥  
 .. - నె రవు గ యెదు. టనే. । . ని. లి. చి. । యు. . న్న. ది. ॥

(3) పద - సఠీసనీ దపా సనిదప పమగరి । సన్ని సఠీగమా । పమగరి రిగమా ॥  
 .. - వె. ర. వకు మ. న. సా. . . । . వి. ష్టుని । అ. భ. య. ము ॥

; - పదనీ దపమ పదనిద దనిసఠి । గమగఠి సనిదని । సఠీస నిదప సనిద ॥  
 .. - నె. ర వు గ . యె. దు. ట. నే. । . ని. లి. చి. . . । యు. . . . న్న. ది. ॥

పద - నిఠిసని దపా - - -  
 .. - వె. ర. వకు - - -

ప॥ ; - పదాపా, మగరిగ మామా । ; పదా నిసా । నిదసని దాపా ॥  
 .. - శ్రీ. వెం. క. ట . ప తి । . చే. ని స । చే. . . త లె ॥

(2) ; - పదప మగమ పదపా దసనీ నిఠిసా నిదా, పా పదానిసా ।  
 .. - శ్రీ. వెం. క. ట. ప. తి. . . । . చే. ని స ।

। నిద సీసని నిదా, పా ॥  
 । చే. . . . త .. లే ॥

; - దపా మగమ రిగమప మగగరి । సన్ని రిగామమా । పా గమపా ; ॥  
 .. - వే. వే. ల చం. దా . . . ల. । . వెల సిన । ది . . . . ॥



(i) ; - సగరి సనివ రీగే గరిరీ ; రిగే మగే । గరి రీ,మ గరిసా ॥  
 .. - భూ.. వితు దిత దు.. । . పూ. చిన । మ. హి.. మ. లె ॥

(II); - సా,రిగేరి సనిసా రీగే గరిరీ । సరీ,ప మగేరి । సరిగే గరిరిస ॥  
 .. - భూ... వి తు దిత దు.. । . పూ... చిన । మ.హి మ.లె. ॥

సా - రిగేమ గరి సా సనిదవ దనిసేరి । స సనీ దపా । పమగరి గమపా ॥  
 .. - కై.. వ. స మై... మ.ము. । . . గా. చే. । . . . . ది . . ॥

(iii) ; - రిగేమ గరి సా సనిదవ దనిసేరి । గరిసే రిసేని దని । సారిసేనిద పమగమ ॥  
 .. - కై.. వ. స మై... మ.ము, గా.. . . . . చే . . . . . ది . . ॥

పద -  
 .. -

చిట్ట స్వరం

; - గేరి నిసా దనిసా పదనిసే । రీ సేనీ దనిరి । సనిదవ పమగా ॥  
 రిస - రిగమ గరిస పదనిదవమ పద । నిసే మేగారిసే రి । నీదవ గమావ ॥  
 దని - వెరవకు....

ఇతర చరణములు

1. శ్రీపతి కరుణ జీవరాసులకు  
 దాపును దండై తగిలినది  
 పై పై దేవుని బలు సంకల్పమై  
 చేపట్టి రక్షించ చెలగేది ॥
2. నలినోదరు నిజ నామాంకితమే  
 ఇలపై దాసుల నేలేది  
 కలిభండను శంఖ చక్ర లాంచన  
 మలవడి శుభముల నందించేది ॥ వెరవకు.
3. శ్రీ వెంకటపతి - - -

సావేరి రాగం-అది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; - పదసా ; - సాసనిదా దపామ దదపా । దా మపదనిప దా  
 .. - శరణా.. - గత.. వ... జ్ర... । .. పంజి... రు  
 । మపాద దపమప మగరీ రీ ॥  
 । డి... .. త... డు ॥

(2) ; - పద గగసా రీ - సారీగరి సనిద , రిసనిదపమ ।  
 .. - శర ణా... - గ...త ... వ..... ।  
 । దాసరి మపదప దా । మపదని దపమప మగసా రీ ॥  
 । జ్ర పం జ... రు । డి... త... డు... ॥

(3) ; - పద పదసరిగారీ - సారీగరి రిసనిద రిసని దపమ దప ।  
 .. - శర ణా..... - గ... త... వ... ।  
 పదా, సరిదపదా దరిసరీ, । మపదని దపమప మగసా రీ ॥  
 జ్ర.. పం... జ...రు । డి... త... డు... ॥

(i) ; - సరిగారీ రిసనరీస - సారిగ రిసనిధ దగరీ సా ।  
 .. - చ... క్ర.ధ... - రు... డు... అను ర ।  
 । ; సరిగరిసధ దరిసరీ, । సరిమపదస ; రిసనిద ॥  
 .. సరి... హా... । రు... డు... ॥

(ii) పమగరి - సరిపమగరి రిగరీసా - సరిగా రిసనిధ దగరీ రిససా ।  
 .. - చ... క్ర.ధ - రు... డు... అను ర... ।  
 । ; పమగరి సరి మపదపదా । మపదస రిగగరి సనిదా రిసనిద ॥  
 । సిం... హా... । రు... డు... ॥

నిదిపమ -  
 .. - శరణాగత ....

అ॥ ధృవాదపమ దప దౌ - దదసా సనిదా , రిససరిస .  
 ..వె.ర . . . వు. . . - తో. . . ద. . . . తను. . .

। ; - పద సరిసారి గరి । సరి సరిగారి రిగరిససా ॥  
 । . . - శర ణ. . . ను. । బా. . . . . రి.కి. . . ॥

(2) ; - పదనిదపమ దపదౌ - దదసా సద సారిసనిద రిసరి ।  
 .. వె.ర . . . వు. . - తో. . . ద. . . . . తను ।

। ; పదసరి గరి రి । సారిగ రిసనిద , రిరిససా ॥  
 । . . శ.ర. ణ.ను । బా . . . . . రికి . . . ॥

(i) ; , - సరిగా రిసా - సారి సనిదా దమదా దదసా ।  
 .. - వె.ను బల - మీ. . . . . త. . . దే. . .

। ; - దదరి సారి సనిదాపా । పాదాదపమప మగరి సా ॥  
 । . . - ర. . . . . క్ష. . . . . । కు . . . . . దు. . . . . ॥

(ii) ; , - పదసరి పమగరిసా - సారిగ రిసనిద పద సరిపమ ।  
 .. - వె.ను. బ . . . . . ల - మీ. . . . . త. దే. . . . .

। గారి రిగారిసని దనిదపమ । గరి పమ దప సద రిస గరిసని దరి ॥  
 । . . . ర . . . . . క్ష . . . . . । కు . . . . . దు. . . . . ॥

రినని దపమ -

.. . . . - శరదాగత....

చ॥ సామపద ప రిమ - పదని దపమ మగరి రిగరిసా ।  
 అంతరాత్మ శ్రీ. - వెం. క . . . టే. . శ్వరుడు. ।

। సరి గ రి సారిగరిసా । మపదా దపమప మగరి ; ॥  
 । అ.న్యము భజిం. చ । చో. . . టే. . . ది . . . . ॥

సరిసరి పమద ప - దపదమ పరిమప ।  
ఇంతట న.మ్మక - దే.వతాంతరము ।

। సరిమా పాపమ ద ప । పాదని దపదమ పా ; ॥  
। లే.తే టివొ. మరి । చె. . ప్పు.దు. రు . ॥

పదని దపమ దాద దపాద - ససరిస సనిదా దమదా ।  
ఎ. . త. . లేదు ప్రా. . - కృతజన ము.ల భ్ర.మ ।

। రిసారి గరి సారిగ రిస । సనిదని దమదా దదసా ; ॥  
। ఎ. . వ్పరి కా. . దన । నే. . మి.టి కి. . . ॥

సరిగస సరిస సరిగా - రీ రిగరిసా సనిదని దమదా ।  
ఇంతకు శ్రీ. వెం. - క టే.శు దా. . సు.ల ।

। దాదగరి రిససా హా । పద పదసా సనిదా పదనిద ॥  
। ఈ. .త దే. . మా । కిక ర. . క్కు.కు దు. . . ॥

. . . . - శరణాగత ....

#### ఇతర చరణములు

2. శ్రీపతి దిక్కై కావగ మరియును జేరని సంపద లికనేవి  
చాపల బుద్ధుల నది నమ్మక విచ్చనవిడి నోములు చెప్పుదురు  
తీపులు పుట్టింది యెప్పు రేమనిన తెలిపి వాడడువ నేమిటికి  
శ్రీపతి గొలిచితి చేరె సంపదలు జిగినితదే మా రక్షకుడు ॥ శరణాగత.

\*\*\*\*\*

ఆనందచైతన్య రాగం—ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రకమ మార్గం]

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - గమా పపా ; ॥ పాపా వనినిప పమ ॥  
.. - శ ర యవే . ॥ దె ద య.. ఙ్గ . ॥

మగమా పా ద పమా ॥ పమగరి గౌమా ॥  
సం . . భ . వ . ॥ శ్రీ . . . రా . మ ॥

(2) ; - గమా పపా ; ॥ సనిరిస నిదపా పమ ॥  
.. - శ ర యవే . ॥ దె . ద . య . ఙ్గ . ॥

మగమా పదదపామ ॥ పమగరి గౌమా ॥  
సం . . భ . వ . . ॥ శ్రీ . . . రా . మ . ॥

సాసా పపమ గరిని ॥ సగారి రిగ గమపా ॥  
అ ర ని . . ర . . ॥ క్షి . . . చు . ము . ॥

మగమా పనినిప పమ ॥ గమదప పమగరి గౌ ॥  
అ . . యో . . భ్య . ॥ రా . . . ను . . . . ॥

(3) ; - పమా పసా ; ॥ నిస రీగరి నిసరిస నిద పా ॥  
.. - శ ర యవే . ॥ దె . ద . య . . . ఙ్గ ॥

మగమా పారిస నిదపా ॥ దపపమ గరి గామా ॥  
సం . . భ . వ . ॥ శ్రీ . . . రా . . మ ॥

సాసా పమ గరినిని ॥ సమగరి గమపా ; ॥  
అ ర ని . ర . . ॥ క్షి . . . చు . ము . ॥

దపసని రిస నిద పా ॥ రిసనిదప మగరిగమ ॥  
అ . యో . . భ్య . . . ॥ రా . . . మ . . . . ॥

4 పాపగ మాపా ; ॥ పాపా దవీదపా ॥  
 శ ర . ఐ వే . ॥ డె ద . . . . ॥

చ॥ ; - పదా పగ్గో ॥ పమగరి సా ; పరి ॥  
 .. - ధ . వణని ॥ భం... డిం. చి . ॥

రిసస్తి సపమా గారి ॥ మగ్గోగ్గ మపామ మా ॥  
 స . . . ధ . . . మ ॥ ప . . . ధ . . . మ ॥

గ్గో ; మాపా పద ॥ దవీప పద పమగ్గో ॥  
 వా . వి రి వి . ॥ లీ . . . డ . . . ॥

దాపద మపమగరి ॥ పమగరి రిగారిసా ॥  
 ప ర . ద . శ్రీ .. ॥ ధ . . . మ . . . ॥

; - పమ పాసాసా ॥ సగ్గోరిని సా ; సా ॥  
 .. - సే . ప స ల ॥ మే . . . . ల్మం. గ ॥

గ్గో ; పమగరిసా ॥ సాతిపపద సేసా ; ॥  
 తో . వెం . . . క ॥ తే . . . . కుడె . ॥

పా ; గగ్గో గరిసా ॥ సగ్గో నిరిసా నిదపావమ ॥  
 ఈ . మా . ల . . . ॥ ధ . . . . సు. ల . . . ॥

గమ పరిసా నిదపా ॥ దప మగరిస నినగరి ॥  
 ఏ . . . . లిన . ॥ ట్టి . శ్రీ . . . ధ . మ . ॥

గమ -  
 .. - శరణు వేడెద....

ఇతర చరణములు

1. ధారుణిలో దశరథ తనయ రామ  
చేరిన యహల్యను రక్షించిన రామ  
వారిది బంధన కపి వల్లభ రామ  
తారక బ్రహ్మమైన సీతాపతి రామ ॥
2. ఆదిత్య కులాంబుది మృగాంక రామ హర  
కోదండ భంజనము చేకొనిన రామ  
వేద శాస్త్ర పురాణాది వినుత రామ  
ఆది గొన్నతాటకా సంహార రామ ॥ శరణు.

\*\*\*\*\*

కిరవాణి రాగం-ఆది తాలం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;, -సనిదపా - గౌ మపామగా రిసా । ; సరిరిసని స రీ । గౌ మపామ గరిగమ ॥  
 ... - సకలసం - గ్ర హా . . . మిది । . సక... లసం । చ య . . మును. ॥

(2) పదని - సరిసని పదమపా, గాపమ దపమగరీ రిసా । ; సరిగరిసని స రీ ।  
 ... - స.క. ల .సం... గ్ర... హా... మిది । . స.క... లసం ।

। గౌ మపామ గరి రిగమా ॥  
 । చ య . . మును. . ॥

(3) పదని - సరిగరిసని దపదని - సరిసని దనీదపమ గాపమదప ।  
 ... - స.క.ల. సం... - గ్ర... హా... మి... ।

। పమగరిసని గరిసని స రీ । గౌ పమగరీ రిగమా ॥  
 । ది... స.క. లసం । చ య... మును ॥

(i) ;, - రిగమపా - పద రిసనిదా, దనిసనిసా । ; సారీనిసా పాదమపా ।  
 ... - అకృతసు - కృ. త... మి... ది... । హ... రి . నా... ।

। గౌ మపమప మగరీ రి గ ॥  
 । . . . . మ... ము. ॥

(ii) గరిరీ - రిగమ పదపామ - పద నిసరిగారి రిసా । ; సరిగరిసని దనీదపమ ।  
 ... - అకృత సు... - కృ. త... మిది । . హ... రి... నా... ।

। గమపద పదనిస దనిసరి గరిసని ॥  
 । . . . . మ... ము... । . . . . ॥

సనిదపదని -  
 ... - సకల సంగ్రహ....



చ॥ ; ; - పదప మా - ; మదప మగరి రిగగమా, ; ; పదనీ పద మపా, ।  
 ... - సకల వే - .. . . . ద .. కా. . . . . స్త్ర. ము. అ. . . ।

। గౌ పమగారీ రిసా ॥  
 । శ్రా ర. . . మిది ॥

; ; - రీతిగమా పా - గౌ మపమగరీ రిసా । ; ; మగరీ రిగామపమ ।  
 ... - సక.ల మం. . . . . త్ర । . . రా. . . జ. ము. . . ।

। పద నిసోనిదా దపా ॥  
 । . . . . . ని ది ॥

(i) ; ; - సోసనిదా పద - దని సరిససాద నిసా । ; ; సరిరిసని స రీ ।  
 ... - సక.ల పు. - రా. . . . . ణ । . ర.స. . ముల ।

। రి గ మపమారి రిగ గరిరీ ॥  
 । మధు ర. . . మి. ది. . ॥

(ii) ; ; - సరిసనిదా పద - నిసరిగ గరిరిసనిదా దగరి రిససా ।  
 ... - స.క.ల పు. - రా. . . . . ణ. . . . . ।

। ; ; సరిగరిసని స రీ । రిగమాపమమరి రిగ గరిరీ ॥  
 । . . ర. న. . . ముల । మధుర . . . . మి. ది. . ॥

(1) ; ; - సరిగో రిసా - సనిరి సనిదా నిసరిగ రి ససా  
 ... - అ.కు టిల - పా. . వ. . . న. . . ము. .

। ; ; సరిగరిసరి సని దౌ । పద నిసరిసనిద దని దపపా ॥  
 । . హ.రి. . నా. . . . . మ. ము. . ॥

(2) ; ; - నిసరిస రిగారీససా - సరిగరి నిసరిసనిద పదనిసరిస ।  
 ... - అ.కు. టి. ల. . - పా. . . . . వ. న. . .

। రిగారి గపమగరిస గరిసనిదా । గరిసని రిసనిదకమ పదనిసరిస ॥  
 । ము. . హ. . రి. . నా. . . . . మ. . . . . ము. . . . . ॥

రిగారి - సరిగరిసని రిసనిదపమ -  
 . . . - స.క. . ల. . నం. . - గ్రహమిది. . .

ఇతర చరణములు

1. సకల వేదశాస్త్ర - - -
2. సకలతత్త్వ సంశయఖండనమిది  
సకల కర్మ నిశ్చయము నిది  
సకల విధి రహస్య ప్రధానమిది  
అకారణ హితం హరినామం || సకల - - -
3. సకల దేవతా స్వామి ప్రేయంబిది  
సకల లోక రక్షణము నిది  
ప్రకట వేంకటపతి నామాంకిత  
మకించనధనం హరినామం || సకల సంగ్రహమిది - - -

\*\*\*\*\*

కోకిలనియ రాగం-అది కాళం (చిత్రకర మార్గం)

ప॥ ;, - సరిగో మ-పా పమ గో మపా । ;, గమపదప । గాగపమగరిసా ననిద్దని॥  
 ... - స.ర్వాంత - రా త్మ్య... ద వు ।... శరణా .గ । తు... . . . . ద నే... ॥

(2) నిసా - సరిగో మ - పా మపద పమగ మపా । ;, గమపదా ।  
 మ... - స.ర్వాంత - రా ... త్మ్య... ద వు ।... శరణా . ।

। సనిదని దపాద పమగా మపమగ ॥  
 । గ... తు... ద... నే... ॥

(3) పమగరినని - సరిగో మ - పా దపపమగా మపా । ; ద్వారిసని దనదపా, ।  
 మ... - స.ర్వాంత - రా త్మ్య... ద వు । . శ . ర . డా... ॥

। దనిసరి సనిదని దపామ పమగా ॥  
 । గ... తు... ద... నే... ॥

(4) మగారిసని - సరిసరి గో మ - పా మపదపాద పమగా మపా ।  
 మ... - స... ర్వాంత - రా ... త్మ్య... ద వు ।

। ; దనిసరి గరిసని దపా, । గరిసరి సనిదని దపా రిసనిదప ॥  
 । . . శ . ర . డా... గ... తు... ద... నే... ॥

(i) పమగరినని - సరిగమ గోరిరి - స్వాని రిపనిద్ద నిసరి । రిససా గమపా మప దా॥  
 మ... - స... ర్వా.ప - రా... డి... నై... తి... డా... ట... ॥

। సనిదానిదపా దపామ పమగా ॥  
 । డా... ట... న... ॥

(ii) పమగరిసరి - గమపద పమగారి - సారిగ రిపనిద్ద నిసరి రిససా ।  
 య్య... - న... ర్వా.ప - రా... డి... నై... తి... ॥

1 ; పమగరిసరి గమపదనిసే । గరిసేనిదా రిసేనిదపా పేనిదవ ॥  
 1.. దా... ఐ... । దా... ఐ... వ... ॥

మగారిసని -

య్య... - సర్వాంతరాత్ముడవు....

చ॥ ; - పాదపాప - మప పమ గొ మపా । ; , పద సే నిదాపా ।  
 .. - ఊరకున్న - జీ. వు... నికి । .. ౭. క్కొక్క.

। మప పమ గొ గవమగరి ॥  
 । స్వ. తం . త్ర్యమి.. ॥

(2) సరిగమ - పదారీసని దనిదపపా - మపదపాద పమగమాగ మపా ।  
 చ్చి... - ఊర... కు... న్న - జీ... వు... నికి ।

। ; , గమ ప ద ప । మపదపపమ గొ గవమగరి ॥  
 । ... ౭. క్కొక్క. స్వ.. తం . త్ర్యమి.. ॥

సా, - గాగప మగరిసా - సారిగరిసనిర్ద నిసరీ సా । ; , సరి గొ మ ।  
 చ్చి - క్కొ. రే. టి - అ.. ప... రా.. ధ । ... ముఱకొన్ని ।

। పాదాదపపమ పదపద మపా, ॥  
 । వే... ని... ॥

(i) ; - పదాదపమ పావదనీ - సాని రిసేనిదదా నిసా ।  
 .. - వే. ర... కు... న్న - వ... ర... కము ।

। ; , సరిగమ గొరిరీ । సారీ రిసేనిదదా నిసా ॥  
 । ... వే... ర్చి. తే । స్వ. ర్గ... మని ॥

(ii) ; - పదాదపమ పావదనీ - నిసరీసారి పేనిదా నిసరీ రిససా ।  
 .. - వే. ర... కు... న్న - వ... ర... క... ము.. ।

। ; , సరిగొ పమగరిసా । సారిగ రిసేనిద నిసరీ రిససా ॥  
 । ... వే... ర్చి. తే । స్వ. ర్గ... మ. ని... ॥

(1) ; - దనిసరిగే రిసా - దనిసా సనిదనిదపమా పదనీ ।  
 ..- దూ... రువే - ని... తి... వే... గా... ।

। సా దనిసా సనిదనిదపా, మప పమ గొ మ పా ॥  
 । ని రో... ష... మెవ రి... దయ్యా ॥

(2) ; - దనిసరిగే రిసా - దనిసరి సనిదని దపమా పదనీ ।  
 ..- దూ... రువే - ని... తి... వే... గా... ।

। సా గరిసరి సనిదనిదపా, సనిదా నిదపా దపమా పమగమ ॥  
 । ని రో... ష... మె... వ... రి... ద... ॥

(3) పా - గా,పమగే రిసా - నిసరిగరిసనిద దనిసా నిసరిగే ।  
 య్యా - దూ... రువే - ని... తి... వే... గా... ।

। రిసీస - సరిగరిసని దనిరిసనిద । మపదని సరిగరిసని రిసనిదప ద ॥  
 । ని... రో... ష... మె... వ... రి... ద... య్య ॥

పమగరిసని -

..... - స్వాంతరాత్తుడవు...

**ఇతర చరణములు**

2. మనను చూడవలసి మాయలు నీవే కప్పి  
 జనులకు విషయాలు చవులు చూపి  
 కనుగొంటే మోక్షము కాసకుంటే కర్మ మిచ్చి  
 ఘనము సేసే చిందు కర్త లెవరయ్యా ॥ స్వాంతరాత్తుడవు

3. ఉన్నారు ప్రాణు లెల్లా నొక్క నీ గర్భములోనే  
 కన్నకన్న భ్రమతలే కల్పించి  
 ఇన్నిటా శ్రీ వెంకటేశ ఏలితివి మమ్ము నిట్టె  
 నిన్ను నమ్మ ఎంచుకుంటే నీకే తెలుసునయ్య ॥ స్వాంత....

\*\*\*\*\*

సాధగము రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - పా, దపమ గాగా గరిసా ; సరీ రిసని . సా ; సాసరి ॥  
 .. - స. ర్వే. శ్వరు దే. . . శ. . . . ర .. అ్యము॥

(2) గమ - పదాదపమ గమపమ గగరిరి . సా సరీరిసని . సా ; సా సా ॥  
 .. - స. ర్వే. శ్వరు. దే. . . . శ. . . . . ర . అ్యము ॥

; - సరీగమా పాపమ దపదో . నిసరిస నీనీ . నిదపమ గరిసరి ॥  
 .. - ని. ర్వా. హకు . దు. . . ఇ. . . . నిట్టి . గా. . . . న. . . ॥

(3) గమ - పదా దపమ గమపమ గరిగరి . సా సరీ రిసని . స్యాని రిస రీ ॥  
 .. - స. ర్వే. శ్వరు. దే. . . . శ. . . . . ర. . . . .

; - సరీగామ పమగమ పమదో . వదనిసా నిసా . రిసనిస నిదపమ ॥  
 .. - ని. ర్వా. హకు . దు. . . ఇ. . . . నిట్టి . గా. . . . న. . . . ॥

(4) గమ - పదాపమగమ పాదపమగ గరిగరి . సా సరీ రిసని . స్యానిరిసరీ ॥  
 .. - స. ర్వే. శ్వ. . . . యదే. . . శ. . . . . ర అ్యము ॥

; - సనిస రిసరి గరిగమ పమపద . నిసరిగ గరిసని . రిసనిస నిదపమ ॥  
 .. - వి. . . ర్వా. హకు. దు. . . . ఇ. . . . నిట్టి. గా. . . . న. . . . ॥

గమ -  
 .. - సర్వేశ్వరుడే....

చ॥ ; - పదాపా, పమగమపాపా ; గమా దపమ . గాగా గరిసా ॥  
 .. - పలు దే. వ. తి . ల కు . బ్ర . హ్మ. . . దుల కు. . ॥

; - సరిస నిసరిస రీ రిససా ; గమాపా, పాదా దపపా ॥  
 .. - జలజ నా. . . యదే. . . శ . ర . అ్య. ము. . ॥

(1) ; - నినీదనీ సనీసా, సా ; సరీగగా . గగరీరి సాసా ॥  
 ..-అలరి న బ్ర.హ్మాం ద . మల.సి న . నా... డును ॥

(2) ; - నిరిసస నిదనీ సా, స రీ సా ; గపమగగా . గగరీరి సాసా ॥  
 ..- అ.ల . రి.న బ్ర . హ్మాం ద . మల.సి న . నా... డును ॥

; రిరీరి రిససా సని రిరిసా . గగరీస రిరిసని . నిసనిద పమగరి ॥  
 . నిలిపి నా.. డి . త.డు | ఇ .. ని.ఱ.ట. | గా... న... ॥

గమ -

.. -

చిట్ట స్వరం

; - పమా గరీ గాపమ దపదొ ; మపా దపమ . గమపమ గగరిరి ॥

సా - గరీ రిసా నిసరిన రీరీ ; సరీ గమా . పమగమ పమపా ॥

; - పదా దపమ గమపమ దపదొ ; నిసా సనీ . దపదద నినిసా ॥

; - సరీ గమా గగరిరి సనిరీసే . గరి రిస నీరిసే . నిదదా సనిదద ॥

పమ - సర్వేశ్వరుడే....

ఇతర చరణములు

2. అనేక విధముల సకల జీవులకును  
 జనార్దనుడే శరణ్యము  
 అనాథ నాథు డంతరాత్మకుడు  
 అనాది పతి యితడటగాన ॥ సర్వేశ్వరుడే....

3. తగు నిశ్చలులగు తనదాసులకును  
 జగదేక పతియే శరణ్యము  
 చిగురు చేవ యగు శ్రీ వెంకటేశుడు  
 అగు వరము లొనగు నటు గాన ॥ సర్వేశ్వరుడే....

అమృతవర్షిణి రాగం-అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సనీపామ గాగమ గాసా । ; నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥  
 .. - హరిదా . సుం . దగు । . తే . యది । తప . ము . ॥

(2) ; - స నీ పసని పమగా పమగమ । గన నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥  
 .. - హరి దా . సుం . ద . గు . । . . తే . యది । తప . ము . ॥

; - గమాపా, పమగన గమపా । ; సనీ పామ । గమగన గమపమ ॥  
 .. - పరమా . ర్థ . ము . ల . ను । . ఫల మే . । లే . . . దు . . . ॥

(3) పని - సగ సనిపా సనిపని పమగమ । గన నిసాగమా । పాపమ పా ; ॥  
 .. - హరి దా . సుం . ద . గు . । . . తే . యది । తప . ము . ॥

; - గమాపాని సనిపమ పనిసగ । మగసగ ననిప గ । సనిపమగ నగమ ॥  
 .. - పరమా . ర్థ . ము . ల . ను . । ఫ . ల . మే . . . । లే . . . . . దు ॥

(4) పని - సగసనీ పా, సనిపనిపమ గమ । గన నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥  
 .. - హరిదా . సుం . ద . గు . । . . తే . యది । తప . ము . ॥

చ॥ ; , - పాపపా పామ గనగా । గపమ గాగా । పమగమ గాసా ॥  
 ... - తిట్టిన య . ప్పుడు । దీ . విం . చి . న . . . ప్పుడు ॥

(2) ; , - పాపపా పనిపమ గనగా । పని సాగసనీ పమా । గమపమ గమగన ॥  
 ... - తిట్టిన య . . . ప్పుడు । దీ . విం . . . చి । న . . . ప్పుడు . ॥

; - గమాపామ గాపమగమగన । ; నిసా గసా । గమా పా ; ॥  
 .. - అ . త్తే . నమ . మ . గు . । . నది తప । ము . . . . ॥

(i) ; - గమపా సనిపా పనిసాసా । ; నిసా గాగ । సగగమ గాసా ॥  
 .. - వ . త్తే . నే . మ . ములు । . వే . వేలు । చే . . . ని నా ॥



(ii) ; - పనిసా సనిపమ పనిసాసా ; నిసాగగే । గమపమ గమగస ॥  
 ..- వ. ట్ట నే . . . మములు । . వే . వేలు । చే . . . ని . నా . ॥

; - గమగసా సనిపమ పనిసగే । మగసగసని సని । పనిపమగస గమ ॥  
 ..- బ . ట్ట బ యతే . గా . ని . । ఫ . ల . . . మే . । . శే . . . . దు . ॥

### చిట్ట స్వరం

పని - పగే సానీ గసనీ పనిగ । పని సనీపపని । , పమగా పమమ ॥

గన - నిసాగమపామ గమాపనిసే । , మగసనిపా సే । నిపమగా సగమ ॥ పని- హరి

### శరణ చరణములు

1. ఇచ్చిన యప్పుడు ఇయ్యని యప్పుడు  
 అచ్చుగ నచ్చిన దది తపము  
 ఇచ్చల పుణ్యము లెన్ని చేసినా  
 బచ్చన లింతే ఫలమే లేదు ॥ హరిదాసుండగుటే . . .
2. కూడిన యప్పుడు గొణగిన యప్పుడు  
 అడిక విడిచిన యది తపము  
 ఈడనే శ్రీవెంకటేశుడే శరణము  
 పాడి వంతముల ఫలమే లేదు ॥ హరిదాసుండగుటే . . .

\*\*\*\*\*

అసావేరి రాగం-ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - రీమరీ మపా పాపా దాపా । ; మపా దౌప । పవమగ గరిసా ॥  
 .. - హరి. నా . మము కడు । ఆ . నంద । క. ర. ము. . ॥

(2) ; - రీమరీ మపా పాపమ పాదని । దప మమా పదప । మపమగ గరిసా ॥  
 .. - హరి. నా . మము . కడు. । . . ఆ . నంద । క. ర . ము. . ॥

(3) ; - రీమరీ మపా దదపమ పదసా । సరిసరి నిసప పా । మపదప పమరిగ ॥  
 .. - హరి. నా . మము. కడు । ఆ. . . నం. ద । క. . . ర. ము ॥

రిస - రీపమగ రిసా సారినిసాసా । ; రీమాప దని । దప మపమగ గరి ॥  
 . . - మరు. గవౌ మరు. గ వౌ । మరుగ వౌ. । . . మ. న. సా. ॥

(4) సా - రీమరీ మపా దదపమ పదసారిగే । రిస సరిసరి నిసప ।  
 .. - హరి. నా . మము. క. డు. . . । . . ఆ. . . నంద ।

। మపదపాద పమగా గ ॥  
 । క. . . . ర. . . ము ॥

రిస - రీపమగరిసా సగరిస రినిసా । రీమపదసా మప । దనిదప పమగగ ॥  
 . . - మరు. గవౌ మరు. గ. వౌ । మరు. గ వౌ. । మ. న. సా. . . ॥

(5) రిస - రీమరీ మపా పదసా రిగరిస । సరిసరి నిసపపా । మపదప పమగగ ॥  
 .. - హరి. నా . మము కడు. । ఆ. . . నం. ద । క. . . ర. . ము ॥

రిస - రీపమగ రిసా సారిని సాసా । రీమపద సరినిస । మపదనిదప మగ ॥  
 . . - మరు. గవౌ మరు. గ వౌ । మరు. గ. వౌ. । మ. న. . . సా. ॥

రిస -  
 .. - హరి నామము ---

చ॥ ; - పపాదపా మపమరీ మాపా । ; రీమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥  
 ..- నగ ధరు నా... మము । .న ర కహా. । ర... ఇము ॥

; రిపమగ రిసా సారిని సాసా । ; రీమరీ మపా । పాధని దాపా ॥  
 ..జ. గ. దే. కహి. తము । .న.. మ్మత । ము... ॥

(i) ; - పదనిద పాదమ పదసాసా । ; రీగో గరిసే । సారీని సాసా ॥  
 ..- సగుణ ని... ధ్గుణము । .సా. ఖా... త్కా. రము ॥

(ii) ; - పదనిద పానిదదమ పదసాసా । ; రిపమగ గరిసే । సాగరిసీనీ సాసా ॥  
 ..- సగుణ ని... ధ్గుణము । .సా... ఖా... త్కా... రము ॥

(i) ; - సేగరిసా సరినిసే సేపపా । ; రీమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥  
 ..- పాగదవో పాగ.. ద.వో । .పాగ ద.వో । మ.న. సా... ॥

(ii) ; - రిపమగరిసా సరినిసే సేపపా । రీమపదసా మప । దనిదప పమగగ ॥  
 ..- పా.గ.ద.వో పా.గ. ద.వో । పా.గ. ద.వో । మ.న. సా... ॥

రిస -

..- హరి నామము....

### ఇతర చరణములు

1. ననినాక్షని శ్రీ నామము  
 కలిదోష హరము కైవల్యము  
 ఫల సారము బహు బంధ మోచనము  
 తలచవో తలచవో తలచవో మనసా ॥ హరి...
2. నగధరు నామము....
3. కదగి శ్రీ వేంకటేశ నామము  
 బడి బడి నే సంపత్కరము  
 అడియాలంబిల నతి సుఖమాలము  
 తడవవో తడవవో తడవవో మనసా ॥ హరినామము....

\*\*\*\*\*



త్యాగరాజస్వామి, తదితర వాగ్గేయకారుల, కృతులు



కాపి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

( నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది )

( తద్రాచల రామదాసు రచన )

ప॥ :- నిసానిసా మగామరీ నగరి నన్ది । సా ; ; ; ; । ; ; ; ; రిమ ॥  
 .. - చరణము లే... వ... మ్మి... । తి... ।... ।... నీ... ॥

(2) పని - సరిససా నిసా మగామరీ నగరి నన్ది । సా ; ; ; ; । ; ; ; ; మగరిమ ॥  
 .. - చ.ర. ణము లే... స... మ్మి... । తి... ।... ।... నీ... ॥

(3) పని - నిరీససా నిసా మగామరీ నగరి నన్ది । సా ; ; ; ; । మగరిస రిమపని ॥  
 .. - చ.ర. ణము లే... స... మ్మి... । తి... ।... ।... నీ... ॥

(4) సరి- రిమగరి సనిసా మగామరీ నగరి నన్ది । సా ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥  
 .. - చ.ర. ణము లే... వ... మ్మి... । తి... ।... ।... ॥

చ॥ :- జుచ్చానిసా రి ; గారీ । ; సరిస రిమగరి । రిస గరిసనిసా ॥  
 .. - బ. రి రి గ. ట్టిన ।.. వర. త... । ద్రా... చ.ల ॥

(2) :- జుచ్చానిసా రిగరిపమ గరీ । ; సరిస రిమగరి । రి సగరి సనిసా ॥  
 .. - బ. రి రి గ... ట్టిన ।.. వర. త... । ద్రా... చ.ల ॥

(3) :- జుచ్చానిసా రిమగరిపమ గరీ । ; సరిస రిమగరి । రివగరి సనిసా ॥  
 .. - బ. రి రి గ... ట్టిన ।.. వర. త... । ద్రా... చ.ల ॥

(i) :- జుచ్చానిసా ; నిసనిసా వమ నివ । ; గేమా నివనివ । మగరివ రిమపని ॥  
 .. - చ ర డా... చ.ర. డా... । వ ర డా... ।... ।... ॥

(ii) సా - జుచ్చా రిస రిమగా గరిసా దవన్ని, పజునివ । ; గేమా నివనివ ।  
 .. - చ ర డా... । వర... డా... । వ ర డా... ।

। మగరిస రిమపని ॥  
 । ... వీ ... ॥

సరి  
 .. - చరణము ... 4వ నలగతి... ॥

ఇ త ర చ రణ ము లు

1. వనమున రాతిని నాతిగ జేసిన  
చరణము శరణము శరణము నీ || చరణములే. . . .
2. వారిది గట్టిన. . . .
3. వాసిగ వన్నేలు భద్రాచల రామ  
దాసుడ దాసుడ దాసుడ నీ || చరణములే... .

\*\*\*\*\*



చక్రవృత్తం రాగం- రూపక తాళం (అతిచక్రతమ మాత్రం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మైనూరు కరిగిరి తావు కడవ)

వ॥ ; - మామగరీ సా ; ॥ ; రిమా పా ; ; ॥  
 .. - నీ వే .. పా .. ॥ లిం. చ రా .. ॥

(2) ; - మామగరిగ రినసా ॥ రిమాగమా పా ; నిద ॥  
 .. - నీ వే ... పా .. ॥ లిం. . చ రా . . . ॥

(3) దవ - గగ్గావ మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥  
 .. - నీ ... వే .. పా .. ॥ లిం . చ . రా . . . ॥

; - మగమా పా ; రా ॥ వదనిసనిద సా ; నిద ॥  
 .. - ని . వే వ . మ్మి ॥ వా .. ను . రా . . . ॥

(4) దవ - గమవమావ మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥  
 .. - నీ . . . . వే .. పా .. ॥ లిం . చ రా . . . ॥

; - మగమా పా ; రా ॥ దని సారీస నిద వమగరిసరి ॥  
 .. - ని . వే వ . మ్మి ॥ వా . . . ను . రా . . . . ॥

(5) గమవమావ మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥  
 నీ . . . . వే .. పా .. ॥ లిం . చ రా . . . ॥

అ॥ ; - పాదా నిసనిదనివ ॥ దనిసా సనిసా ; ; ॥  
 .. - సేవ కుం. . . . ॥ ద . . ను . రా . . . ॥

(2) ; - పాదా దనిస నిసని ॥ దవ దాదనిసా, నిద ॥  
 .. - సేవ కుం. . . . ॥ . . దను.రా . . . . ॥

(3) వమ - పా దని సారీస నిద నివ ॥ దనిసాసా నిసనిస సరి ॥  
 .. - సే వ . కుం. . . . . ॥ ద . . ను రా . . . . . ॥

(4) రిస - పాదని సారీస నిదనివ || దనిసాసా నిసరిసరీ ||  
 .. - సేవ. కుం. .... || ద. . ను రా. . . ||

గో ; పమగరి ససనిద || వదనిసరిస నిదవమగరి ||  
 శ్రీ. వి . . . ప్నే. . . || క్వ. . . . ర . . . . ||

చిత్తస్వరం

గా రిగరివ రీననిధన || సా, నిధని సరి గమగరి ||

గమగరి సరిగమ వదనిస || రిగరిస నిదవమ గరినరి || నీవే పాలించరా..

వ || ; - పా పా పా పా ; || పదనీ నిదదప మామా ||  
 .. - మా న స మం. || దు. . . . . నిన్ను ||

మాగపమా గమగ రి సరి || రిమాగమా పా ; ; ||  
 ధ్యా. నము చే. . యుచు || మం. . దు రా . . ||

(2) ; - పా పా పా పా ; || పదనీ దానిద పాదప మామా ||  
 .. - మా న స మం. || దు. . . . . నిన్ను ||

మాగ వమవ గమగ రి సరి || తిమాగమా పా ; పా ||  
 ధ్యా. నము. చే. . యుచు. || మం. . దు రా . . ||

జ్ఞాన మిచ్చేవురా - ఓ నరసింహ దేవ || నీవే పాలించరా....

గమనిక : - "సంగీతసౌరభం" రెండవ సంపుటములో "వెనరుంచరా"  
 అనిప్రారంభించే మోహన రాగ కృతి కూడా  
 మైసూరు కరిగిరి తావు రచించినదే.

\*\*\*\*\*

విలహరి రాగం - నిశ్చలపు తాలం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (జయదేవుని రచన)

ప॥    ; ; ; మగగా పా ; ॥ దదసా ; ॥ సనినిదదా గరి ॥  
 . . . ॥ రా . . . డి . ॥ కా . . . ॥ . . . . . కృ . ॥

రిససా ; ; ; దరిసరి ॥ సనిదాపా ; ; ; పాపా ॥  
 ప్లా . . . . . వి ర . ॥ హే . . . . . త వ ॥

పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥  
 కే . . శ . . వ . . . . . ॥

(2)    రీగారీ ; దపమగపా ॥ దదసా ; ॥ సనినిదదా గరి ॥  
 . . . ॥ రా . . . డి ॥ కా . . . ॥ . . . . . కృ . ॥

రిససా ; ; ; పాదా ॥ సరిగో రిగో । రిసని దవీ దపపా ॥  
 ప్లా . . . . . వి ర ॥ హే . . . . . త . వ ॥

పా దరిసస । దపా, పాదవీ దప ॥  
 కే . . . . . శ . . వ . . . . . ॥

(3)    మగ రిగారి । మగగా పా ; ॥ దసా రిగో । రిసని దపదా గరి ॥  
 . . . . . ॥ రా . . . డి . ॥ కా . . . ॥ . . . . . కృ . ॥

రిససా ; ; ; పాదా ॥ దగరిగారి । రిసని దవీ దపపా ॥  
 ప్లా . . . . . వి ర ॥ హే . . . . . త . వ ॥

పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥  
 కే . . . . . శ . . వ . . . . . ॥

(4)    రిరి గారీ । దపమగ పా ; ॥ దదసా ; ॥ సనినిదదా గరి ॥  
 . . . . . ॥ రా . . . డి . ॥ కా . . . ॥ . . . . . కృ . ॥

రిససా ; ; ; ।  
 ప్లా . . . . . ॥

చ॥ ; - పమగా । పా ; డా ; ॥ సాసా ; । సనిదనో దపా, ॥  
 .. స్ర. న । వి . ని . ॥ హత . । మ. . . పి . . ॥

(2) ; - పమమగ । గ పా, డా, ॥ సా, సా, ॥ సనిదా పదనో ప ॥  
 .. స్ర. న . . వి . ని . డా . త. ॥ మ. . పి . . . ॥

(3) దప - పమమా గా । పా ; డా ; ॥ సా, సా, । సారీగం రిసనిద ॥  
 .. స్ర. . న । వి . ని . ॥ హి. త. । మ. . పి. . . ॥

; - డాసా । రిరిగో రిససా ॥ సని రిససని । నిదదా సా ; ॥  
 .. హ . । ర . . ము. . ॥ డా. . . . . । . . . రం . ॥

; - డా ; గరిగరి రిససా, ॥ సరిగ రిససా । సనిదప డా ; ॥  
 .. సా. । మ. . . ను. . ॥ తే. . . . . । కృ. . . శ . ॥

; - డాదరి । సనిదనో దపా, ॥ పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥  
 .. తను. । రి. . . వ. . ॥ డా . . . . । రం.

రిరి గారీ । మగగా పా ; ॥ దదసా; । సనిదదా గరి ॥ రిససా, ;  
 . . . . । రా. . డి . ॥ కా. . । . . . . . కృ ॥ షా. . .

(2) సరస మస్మద మపి మలయజ పంకం  
 పశ్యతి విషమివ వపుషీ సశంకం ॥ రాధికా....

\*\*\*\*\*

ముఖారి రాగం-బండచాపు తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (జయదేవుని రచన)

చ॥ ; - రిగరి సాసా ॥ సా ; సా సేక్షిసేసీ, ॥  
 .. - వదసి యది ॥ కిం . చి ద. పి .. ॥

డా - దాసా రిగరి ॥ రిసాని నిడదపా, ॥  
 .. - దంత రు.చి. ॥ కౌ... ము.డి... ॥

; - మనీ ద నీదో ॥ పావదసా రిమగరి ॥  
 .. - హరతి దర ॥ తిమి. ర మ.తి. ॥

స రిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥  
 హె... .. ॥ రం... .. ॥

(2) ; - రిగరి సాసా ॥ దాసా రిగ రిసారి సేసీ, ॥  
 .. - వదసి యది ॥ కిం . చి . ద. . పి. ॥

దా - దాసా రిపమగరి ॥ సేదరిస గరిసని నిడ ॥  
 .. - దంత రు.చి. ॥ కౌ... ము.. ది. ॥

సా - మనీద రిసనిదో ॥ పావదసా రిమగరి ॥  
 .. - హరతి దర . ॥ తిమి. ర మ.తి. ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥  
 హె... .. ॥ రం... .. ॥

(i) ; - సనిదా సాసా ॥ రీ ; మగ గరిరి ॥  
 .. - త్వ.ద ధ ర ॥ కీ . ధ. వే. . ॥

; - సరీ గరిసా ॥ సా ; సని నిదదా ॥  
 .. - తవ వద న ॥ చం. ద్ర. మా. . ॥

(2) ; - సనిధా సాసా ॥ తీ; తిస తీవమ మగ్గా ॥  
 .. - త్వద ధర ॥ శీ. ధ. వే. . . . ॥

ఠీ - దసా తీమగరిసా ॥ సా; సగతి తీరిస సస్య ॥  
 .. - త వ వ . ద. న ॥ చం . ద్ర. మా. . . . ॥

ధా - నీనీ నిదేదేప ॥ పాధా సాతీగరి ॥  
 .. - లోచ య. తు. ॥ లో. చనచ. ॥

సరిగరి తిసనిదదా ॥ సా; మవదస తీవమ ॥  
 కో. . . . . ॥ రం. ప్రి. యే. . . . ॥

మ॥ గరి - సనిదేప మవదేప ॥ పమగరి సరివమగరి ॥  
 .. - చారు. శీ. . . . ॥ లే. . . . పి. యే. . . ॥

సా - సాస్య నిదేదా ॥ సా; ; ; ; ॥  
 .. - చారు. శీ. . . ॥ లే. . . . ॥

; - నీ నీ నిదేదేప ॥ పాపదసా తీమగరి ॥  
 .. - ముంచ మ. యి. ॥ మా. . న మ. ని. ॥

సరిగరి తిసనిదదా ॥ సా; ; ; ; ॥  
 డా. . . . . ॥ నం. . . . ॥

సపది మదనానలో దహతి మమ మానసం-దేహి ముఖ కమల కుఱు పానం ॥ ప్రియే చారుశీలే.

( " త్వదధర శీధవే " ) వలె

ఇతర చరణములు

2. త్వమసి మమ భూషణం త్వమసి మమజీవనం  
 త్వమసి మమ భవ జలది రత్నం  
 భవతు భవతీహ మయి సతతి మమరోధిని  
 తత్ర మమ హృదయ మతి యత్నం ॥ చారుశీలే ....

3. ఇతి చటుల చాటు పటు చారు మురనైరీణో  
 రాధికా వదన మతి శాతం  
 జయతు పద్మావతీ రమణ జయదేవ కవి  
 భారతీ ఫణక మితి గీతం ॥ చారుశీలే ....

హుసేని రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పాపా పా ; నిదమా ॥ పా, మ పాసేని నిదేపా ॥  
వి స త . సు. త ॥ రా. . రా. . నా . . ॥

పాపా నిసాప దేదేపా ॥ మగమప పమగరి రిగసా ॥  
వి సు తి . . గై . . ॥ కొ . . . న . . . రా . . ॥

(2) పాపాపా ; నిదమా ॥ పనిదనిసేని రిసేనిదపా ॥  
వి స త . సు. త ॥ రా . . . . . రా . . . . నా ॥

పకపా సేనిసే పదేదేపా ॥ మగమప దేప మపమగరిస ॥  
వి సు తి . . గై . . ॥ కొ . . . న . రా . . . . . ॥

(3) పాపా పాపద నిదమా ॥ పనిదనిసా నిసేరిసే నిదపా ॥  
వి స త . . సు. త ॥ రా . . . . . రా . . . . . నా ॥

పదనిసేరి రిసేనిదపా ॥ సేనిసే పదేప మపదప మగరిస ॥  
వి. సు. తి గై . . . . . ॥ కొ . . . న . రా . . . . . ॥ వినతా . . .

అ॥ పాపా పసేనిద నే ; ॥ సేనిదని నిసా, సాసా ॥  
పు న నా . . . గ . ॥ పా . . . శం . బల ॥

(2) పాపా నిదామ పనిదని ॥ సా<sup>రి</sup>సేనిద దేనో, సాసా ॥  
పు న నా . . గ . . ॥ పా . . . శం . బల ॥

(3) పాపా సేనిదమ పనిదని ॥ సేరిసే రిగమాపమ గరిసా ॥  
పు న నా . . . గ . . . ॥ పా . . శం . . . బల ॥

(i) సేనిసే నిదపా పదేదేప ॥ మగమప పమగరి రీ, గసా ॥  
ఖం . . . దీం . చ . . . ॥ రా . . . . . దా . . ॥

(ii) సనిరిస గరిరిస నిదపా || పదని పదప మవ మగరిస ||  
 ఖం.. డిం.. చ.. || రా.. .. దా. .... || వినతా.

చ|| రీరినిసా ; సాసా || పాపా నిదామ మ్మో ; ||  
 అమ.రే . . శు || గె లి చి . . నీ . .

పమపమ పాసని నిదపా || మగ మవదప మవ మగరిస ||  
 వ . మ్మ. త . . ము . . || తె . . . . . చ్చి . . . . . ||

(2) రీగమ రిగసా సాసా || పాపా పదనిద మ్మో ; ||  
 అమ. రే . . . శు || గె లి చి . . . నీ . .

పదనిస రీగరి సారీస నిదపా || మగమపదప మవమగరిస ||  
 వ . మ్మ. త . . . . . ము . . || తె . . . . . చ్చి . . . . . ||

పాపాపా సనినిదదా || సనిదని నిసా, సా ; ||  
 వి మ ల కీ . . . . . || ర్తి . వ . హిం . చి . .

పాపాపా సనినిదనీ || సరిరిస రిగమాపమ గరిసా ||  
 వి మ ల కీ . . . . . || ర్తి . వ . హిం . . . . . చి ||

(1) సనిరిస నిదపా పదప || మగమవ పమగరి గరిసా ||  
 వి . ల . సి . . . ల్లి . న . || వీ . . . . . రా . . .

(2) పదనిస గరిరిస నిదపా || సనిస పదప మవ మగరిస ||  
 వి . ల . సి . . . ల్లి . న || వీ . . . . . రా . . . . . || వినతా....

మూడవ చరణం

3. త్యాగరాజ నుతుని - రాసుకొ ధీరా  
 శ్లాశన నిమ్మ వి - నాగ ఎవ్వరురా || వినతా ...





జయంతసేన రాగం- ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - మా, గా, సా, - ; సా, గా, మా, ।  
 ..- వి. న. తా. - . సు. త. వా. ।

। ; - పా, దా, సా, । ; నిదా పా, ॥  
 । ..- హ. న. శ్రీ. । . రమ. ణ. ॥

(2) ; - మా, గ పమ గసా - ; సా, నపమ గా, ।  
 ..- వి. న. తా. - . సు. త. వా. ।

। ; పా, దా, సా, । ; సా, నిదప మపా ॥  
 । . హ. న. శ్రీ. । . ర. మ. ణ. ॥

(3) నిదదప - మా, గ పమ మగసా, - ; సా, గమపద పమగా, ।  
 .....- వి. న. తా. ....- . సు. త. .... వా. .... ।

। ; పా, దా, సగమగసా, । ; పసని నిదప మ పాసని ॥  
 । .. హ. న. శ్రీ. .... । . ర. . మ. ణ. .... ॥

నిదదప మా, గ పమ గసా - ; ససనిసీ, ధపా, ।  
 ..... మ. న. సా. - . ర. గ. సే. ।

। ; ధా, సా, గా, మా, హా పదపా మపమా గమగా ॥ సగ -  
 । .. వి. . చె. ద. । రా . . . . మ. ॥ .. - వినతా....

ఆ॥ ; - పా, దా, సా, - ; గా, గా, సా, ।  
 ..- ని. ను. సా. - . రె. కు. జా. ।

। ; మహాగగ సా, । సా, నిద దోపపా ॥  
 । . డ. ని. బ్రతు. కే. .... . . . ॥

(2) ; - పాదా, సాపదపద - సా గా, గా, సదసగ సగ ।  
 .. ని ను. సా. . . . - . రెకు. జా. . . . ।

। మా గపమ మగగా ససా । పద పదసని నిదదా పా ॥  
 । . డ. . ని . . బ్రతు । కే. . . . . . . ల ॥

(i) ; - సనద నిదా - పాదప మాపద పమగా ।  
 .. మను. జల - నే. . చె. . దు. . ।

। ; గమ పా మప దా । పదసా, నిదప ॥  
 । . జీ. . . ప. . . । న. . . . మే. ॥

(ii) మగ - " । " ॥  
 లే. - " । " ॥

। ; - గమ పా మప దా । దపాదసా, సనినిదదప ॥ పమగన -  
 । . జీ. . . ప. . . । న. . . . మే. . . . ॥ లే. . . - వినతా. .

చ॥ ; - మా, గసా గమా - ; గమా, గసా గమా ।  
 .. మ. త. లే. . . ద. మ. నే. . ।

। ; - మగాపమా మగగాసా । ; ససనిస్సీ, ధృష్టా ॥  
 । .. - శ . గ . నా . . . . । . ర్ప. క. . స. ॥

; - ధా, సా, గా - స గమా గమపా ।  
 .. మ్మ. త. వా. - క్కు. ల బ. . . ।

। ; - ని దా పదపమమా । పా ; ; ; ॥  
 । .. - అ. క్కు. ల సు. శ. . . । మా . . . ॥

క్షితిలో సత్సంగతి సౌఖ్యము, పాలిత  
 త్యాగరా జామర పూజిత ॥ వినతా సుత....

హరికాండీజీ రాగం-అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ దాదనిసా; ససనిద పాపమ । పదనిద దపమగ । గరిమగ గరిసా ॥  
వి న. తా. . . . . సు. త. । వా. . . హ. . . . ను. . . దై. . ॥

సన్నిధా న్నై; సా; సరిగమ । పా దనిసా సా । సనిరిస నిదపమ ॥  
వె. ద. లె. సు. కం. . . । చి. . వ । ర. . . దు. డు. ॥

(2) దాదని సా, ని రిసనిద పాపమ । పదని పదప మగ । గరిపమ గరిసా ॥  
వి న. తా. . . . . సు. త. . । వా. . . హ. । సు. . . దై. . ॥

సన్నిధా న్నై; సా; సరిగమ । పా దనిసా సా । సనిరిస నిదపమ ॥  
వె. ద. లె. సు. కం. . . । చి. . వ । ర. దు. డు. ॥

(3) దాదని సరిగరి రిసనిద పాపమ । పదని పదప మగ । రిగమగామ గరిసా ॥  
వి న. తా. . . . . సు. త. । వా. . . హ. । సు. . . దై. . ॥

సగరి సన్నిధా ద్దన్నిసా, సరిగమ । పా దని సా, రిగమగ । రిసా సనిదపమ ॥  
వె. . ద. . లె. సు. . కం. . . । . చి. . . . వ. . . । ర. దు. డు. . ॥ వినతా.

అ॥ పాదప దనిసని దనిసా సనిసని । దప దనిసా సని । సాసాసా; ॥  
వ న. జా. . . . . స. . . . । . నా. . డి. । సురులు ॥

(2) పదప దనిసా సనిరిసనిద సని । దప దనిసాసని । సరిగరి కీ; ॥  
వ. ప. జా. . . . . స. । . నా. డి. । సు. రు. లు. ॥

గాగా మగగరి సరిగామగ రిససా । పదనీ దనిసా । సనిరిస సనిదప ॥  
స న కా. . . . . డి । ము. ను లు. . । పా. గ. . . ద. ॥ వినతా....

చ॥ ; - దపాదా, దానీ నిదదా ।; పదా ని సా । ససనిద పానిద ॥  
. . - నెర వై కా. తో. . . త్నవ మున । క. త. డి. న. ॥

(2) పమ - పద్యారీసనిద దానీ నిదదా । ; పదా ని సా । ససనిద పాపా ॥  
 .. - నెర ..వై.. కా . ఖో.. । . త్వవమువ । క . త . ది న ॥

; - గమాపపా పా ; పమపమ । గరి గమాపదప । దసనిద పా ; ॥  
 .. - కరుణద యిం. చి. రో . । . . యన ప .. । శ్చి. మ. గో . ॥

పుర ద్వారమున చరాచరముల నిడి  
 వర త్యాగరాజ మతుడు వేడగ ॥ వినతా సుత...

\*\*\*\*\*

వ్రతాపవరాలి రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సాధాసా ; ; ; ; రీ । పామా మగగరి । రిన రీ ; మా ॥  
 విననా . . . . . స । గొని యు. . . . . న్నా. ను ॥

పా ; ; ; ; ; దాపా । సా దాపామా । మాగా గారీ ॥  
 రా . . . . . వి . . . . . శ్వ రూ. పు । డ . నే. ॥

(2) సాధా సాధా సా ; ; ; ; రీ । రీవమ మగగరి । సా రీ ; మా ॥  
 విననా . . . . . స । గొని. యు. . . . . న్నా. ను ॥

పా ; పామాపా ; దాపా । సా సేదాపా । పామా మగగరి ॥  
 తా . . . . . వి . . . . . శ్వ రూ. పు । డ . నే. . . . . ॥

(3) సద్దపా సా ; సరిమా మగగరి । మాపా పమమగ । రిన రీ ; మా ॥  
 విననా . . . . . స . . . . . గొని యు. . . . . న్నా. ను ॥

పా ; మగరిమ పా ; పాసా । సేద సేదపా పమ । మగరీ మగరిన ॥  
 రా . . . . . వి . . . . . శ్వ. రూ. పు. డ. నే. . . . . ॥

(4) ధాపాసా ; పధాప సాసా । రీవమ మగగరి । సా రిమరీ మా ॥  
 విననా . . . . . స । గొని. యు. . . . . న్నా. ను ॥

పాదప మగరిన రిమపాపా సా । రిపమ మగరిసా । దపమ మగగరిన ॥  
 రా . . . . . వి । శ్వ. రూ. పు । డ. నే. . . . . ॥ విననాన...

అ॥ దాపాసా ; ; ; ; పాసా । రీమా గారీ । సరిమగ సారీమ ॥  
 మనసా . . . . . ర గ । వీ . నుల । విం. . . . . డు . ॥

రిసా ; ; ; ; ; దాపా । పాదా పామా । మాగా గారీ ॥  
 గా . . . . . మధు । రమై . న . ప లు తులు ॥

(2) ధాపాసా ; సదపమ పాసా । సరిపా గారీ । సరిపమ మగరీ ॥  
 మనసా . . . . . ర గ । పీ . . మల । విం . . . . . దు ॥

రిససా ; ; ; ; రిసదా । సదపా దపమా । మగగరి సాసా ॥  
 గ . . . . . మధు । ర మై . . . . . న । ప . టు . కులు ॥ విననాఫ .

చ॥ ధా ; పా ; ; ; ; ధాపా । పపమా మగరీ । రిసారి మగసా ॥  
 సీ . తా . . . . . రమ । డి . . తో . . . . . ఓ . . మ . . ॥

~  
 రీ ; ; ; ; సా సారీ । సద్దసా ; సా । రీరిమ గరిసా ॥  
 న . . . . . గుం . ట . లా . డి । గెలు చుట ॥

(2) దపపమ పా ; ; ; ; మగరిమ । పాపమ మగరీ । రిసారి మగరిస ॥  
 సీ . . . . . తా . . . . . రమ . డి . . తో . . . . . ఓ . . మ . . . . ॥

~  
 రీ ; ; ; ; సా సా ; రిమగరిసా సా । ధాపా సాసా ॥  
 న . . . . . గుం . ట . లా . డి । గెలు చుట ॥

ధా ; పా ; ; ; ; ధాపా । సా ధాపామా । మగగరి సాసా ॥  
 చే . త . . . . . నొక । రి కొకరు । చూ . . చి సా ॥

ధాదస దపా ; ; ; ; ధాపా । పామా గారీ । రిసారి మగసా ॥  
 కే . . తా . . . . . రిప । ని జ మగు ప్రే . . . . . మ ॥

~  
 రీ ; ; ; ; సా ; రీ మగగారీ । సాధా సాసా ॥  
 తో . . . . . బ . లుకొన్న . ము . చ్చట ॥

వాతాత్మజ భరతాదులు - విన్నటుల  
 త్యాగరాజ సన్నుత ॥ విననాసగొని - - -  
 (అనుపల్లవి వలె)

దేవగాంధారి రాగం-ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాటేపను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥    ; ; ; - పాదదస దపామా । మగరీ ; రీ । మా పా ; ; ; ॥  
 . . . - వి.న. . రా . ధా । నా . . . మ । న వి . . . ॥
- (2)    ; ; ; - పదనేద మపదప మప । మగరీ ; రీ । రిప మాపా ; ; ; ॥  
 . . . - వి.న. . రా . . ధా । నా . . . మ । న. వి . . . ॥
- (3)    దపమ పామ - పదనేద మపదప మప । మగరీ ; రిమ । పాదా ; ధా ॥  
 . . . . - వి.న. . రా . . . ధా । నా . . . మ . . . న. వి ॥
- (4)    దస సారీ - సనిదస దపా మప । మగరీ ; పమ । పాదా ; నిస ॥  
 . . . . - వి.న. . రా . ధా । నా . . . మ . . . న . వి . . ॥
- (5)    రిగ రీ ; - సనదస సదపా మా । మగరీ ; మప । దా నిసరీ సని ॥  
 . . . . - వి.న. . రా . . ధా । నా . . . మ . . . న . . వి . . ॥
- (6)    దా సీదపమ - పాదదస దపా మప । మగరీ ; సా । రీ గమాగరీ ॥  
 . . . . - వి.న. . రా . ధా । నా . . . మ । న వి . . . . ॥
- (7)    రీరీపా - సారీమ రిసా సరి । సనిధా ; నిస । రీ మపదా నిస ॥  
 . . . - వి.న. . రా . ధా । నా . . . మ . . . న . . వి . . ॥
- రిమమరీ, - సనిదదస దపాపప । మగరీ ; రీ । రిమ మాపా ॥  
 . . . . - వి.న. . రా . ధా । నా . . . మ । న. వి . . ॥
- అ॥    ; ; ; - పాపమ ధా ; ధా । సా ; ; ; సా । సా సా ; సని ॥  
 . . . - క.న. కాం. గ । కా . . పే । టి రం. గ. ॥
- (2)    దసీదపా - సీదపమ ధా ; ధా । సా ; ; ; సా । రిగ రిససా సని ॥  
 శ్రీ . . . - క.న. కాం. గ । కా . . పే । టి . రం . గ. ॥

- (3) దనీదపా - నీదపమ ద్ద; దా । నిసరిసరీ సరి । రిగ్ రిససా సని ॥  
 శ్రీ... - క.న. కాంగ. కా.... చే. టి. రం. గ. ॥
- (4) దనీదపా - నీదపమ దాసారీ । గమాగరీ సరి । రిగ్ రిససా సని ॥  
 శ్రీ... - క.న. కాంగ. కా. . . చే. టి. రం. గ. ॥
- (i) దనీదపా - ద్ద ద్ద ద్ద; దా । దనీదపా, పమ । పదదప మగరీ ॥  
 శ్రీ... - కాంత కాం. త । లె. ల్ల. కా. । మించి పి.లి ॥
- (ii) రిపమదా, - రరీస సనిదా దా । దనీదపా, పమ । పాదసదప మపదా ॥  
 చి. . తే. - కాంత కాం. త । లె. ల్ల. కా. । మి. చి. పి.లి ॥
- నిస రీమగరీ -  
 చి. . తే. . . - వినరాదా....

చ॥ భాగదేయ వైభోగరంగ

శ్రీ త్యాగరాజనుత - తరుణులు పిలిచితే ॥ వినరాదా....

(అనువల్లవి వలె)

\*\*\*\*\*



## వివర్ధవి రాగం - రూపక తాళం [అతివిశ్రతమ మార్గం]

(నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సానరి గారీమా ; ॥ గా ; గగరీ సా ; ॥  
వి.న. వే. . . . ॥ ఓ . మ.న సా . ॥

(2) సరిగా గరీరీ మా ; ॥ గామగగా గరీరీ గరినన్ది ॥  
వి.న. వే. . . . ॥ ఓ . . . మ.న సా. . ॥

(3) సరిగరి మపా పమగ రిమ ॥ మగగరిసా సరిగరిమా ॥  
వి.న. వే. . . . ॥ ఓ . . . మ.న సా. . ॥

; దపా సా , సాసా ॥ సనిదప దపమగ రిమగరి ॥  
. వి.న. రం . బు.గ ॥ నే. . . దె. . . ల్పై. ద. ॥

(4) సరిగరి మపసా రిగరిమ ॥ గరిసని నిద పమగరి మా ॥  
వి.న. వే. . . . ॥ ఓ. . . మ.న సా. . ॥

; - పమా మగరి సరిగరి ॥ సనిధప సరిగరి మగగరి ॥  
. . . వి.న. రం. బు.గ ॥ నే. . . దె. . . ల్పై. ద. ॥ వినవే....

అ॥ ; - మపాస సనిసాసా ॥ సరిగరి మా మగగరిసా ॥  
. . . మనసె రిం. . గి ॥ కు.మా. . . ర్గ. . మున ॥

(2) ; - మపాస రిపమగరీ ॥ సరి సరిగరి సనిదప సాసా ॥  
. . . మనసె రిం. . . గి ॥ కు.మా. . . ర్గ. . . మున ॥

; - సరీ సనిని దాపా ॥ ; రిమాగరీ గరిసా ॥  
. . . మరి పొర. బు.చు ॥ . చె.ద. వ.ల. దే. . ॥

(3) ; - మపాస రిగరిస రీ ॥ సరిగరి పమమగ గరిసా ॥  
. . . మనసె రిం. . . గి ॥ కు.మా. . . ర్గ. . ము.న ॥

ః - సరిగరి సనినిదపా ॥ మవరిసనిద పమ మగగరి ॥  
 .. - మరిపొ రలు . చు ॥ చె. ర. వ. ల . దే . . . ॥ వినవే.

చ॥ ః - సరి మగరి మాపా ॥ పాపమమా మగగరిసా ॥  
 .. - ఈ. న . ద త లు ॥ ప ని . కి రా . . . ఘ ॥

ః - సరిగరి గరిసా ॥ సరిగరి రిమపా పమపా ॥  
 .. - ఈశ్వర కృప ॥ క.లు. గ . బో . . దు ॥

ధ్యాన భజన సేయవే వర  
 త్యాగరాజ మనవిని ॥ వినవే మనసా....

\*\*\*\*\*

మద్యమావతి రాగం-అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ రీ రీమరిమా పాపని సారీ । సా సా ; సా । సేనిసేని పాపమ ॥  
వి నా..య కు.ని వలె । ను బ్రో. వ । వే... నిను ॥

పానిసాని పా ; పమ రిమరిస । రీ ; ; పమ । రి రీస సా ; ॥  
వి నా.. వే . ల్పు. లె. వ. । ర . . . . । మ్మా.. . . . ॥

(2) రీ పమరీమా పాపనిసారీమే । రీ సా ; సా । సేని రీసేని పమా ॥  
వి నా..య కుని. వ లె. । ను బ్రో. వ । వే. . . . నిను ॥

పని సారీసేని రీ సేనిపా పమ రిమరిస । రీపమ నిపపమ । రీ ; పమరిస ॥  
వి. నా... వే.. ల్పు. లె. ప. । ర. . . . . । మ్మా. . . . . ॥

(3) రీ రీపమరిమా పాపని సారీమే । రీ సా ; సా । సేని సారీసేని పమా ॥  
వి నా...య కుని. వ లె. । ను బ్రో. వ । వే. . . . . నిను ॥

పనిసారీసేని రీ సేనిపాపమ రిమరిస । రిమపని సారీమే । సేనిపమ రిమరిస ॥  
వి నా... వే.. ల్పు. లె. వ. । ర. . . . . । మ్మా.. . . . . ॥ *భినాయకుని*

అ॥ పా, నిమాపా నీ ; సారీ । సా ; ; సేని । పా పాసేనిసా ॥  
అ. నా. త ర. క్షకి । శ్రీ. . . కా. । . మా.. క్ష ॥

(2) పా, నిమాపా పసాని సారీ । సారీమేసా నీసేని । నిప పాసేనిసా ॥  
అ. నా. త ర. క్షకి । శ్రీ. . . కా. . . మా.. క్ష ॥

(3) పా పాసేని ని మాపా పనిసేని రీసా । నిసారీమా, రీసే । నిప పానీసా ॥  
అ నా. . . త ర. . . క్షకి । శ్రీ. . . కా. . . మా.. క్ష ॥

(4) పా రీమేరిసా, సాసేనిసేని పా । పమ రిమపని సేని । పమ రిమరిసా ॥  
సు జ. నా.. ఘమో.. చ । ని. శం.. క. । రి. జ. న. ని ॥

(II) సారీమ రీసాసా సనిసారీసనిప । మా రిమపరి సని । పమరీ పమరిస ॥  
 సుజ నా ఘ మో.....చ । ని శం... కం । రి . జ న . ని ॥ వినాయ కుఠి .

చ॥ పాపా ; పమ పమరిస రిమపా । పానిసా నిపా । పమపమ రీసా ॥  
 పు రా . న . ద . యు . చే . . . । గి రా . లు । మా . . . కుని ॥

రీ పమరీ రిమరీసా సనిసా । రీ రిమారి మా । పాపమ పా ; ॥  
 కి రా . జే . . ని బ్రో . . . । చు రా . . జ । ధ రి . త్యా . ॥

(త్యా) గరాజుని హృదయ సరోజ వాసిని  
 మురారి సోదరి వరాశక్తి నను ॥ వినాయకుని...

\*\*\*\*\*

**బలహంస రాగం-అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]**

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ రీ రీమరిమా పాపాపా పా , స నిద పా ; మరి రిమాగసా ॥  
వి రా.. జ తు ర గ రా . . . జ . రా . . జే . . శ్వర ॥

(2) రీ రీపమమరి మాపాపాపా రిమ , పస నిదపా ; మరి రిమాగసా ॥  
వి రా..... జతు ర గ రా . . . జ.రా . . జే . . శ్వర ॥

(3) రీ రిమరిమపమ పదపద సాపద , రీసనిద పనిదప , మరి రిమాగసా ॥  
వి రా...జ . తు.ర. గరా . . .జ . రా... జే . . . శ్వర ॥

సాసన్నిధా సా రీ రీ రీమరి , మా పా ; సని , దప మరిమగసా ॥  
నిరా . . మయుని జే . . . య వే . శ్రీ . . . రా . మ . ॥

(4) రీ రీపమ మరిమా పదపదసా రీప , మగసా పసనిద , పారిమా గసా ॥  
వి రా. . . జ తు.ర. గ రా . . . జ రా... . జే . శ్వర ॥

సరి రిసన్నిధసా రిమపా రిమపద , ప దసా ; నిద , దప మరి మగసా ॥  
ని. రా.. మ యు.ని జే . . . య . వే . శ్రీ . . . రా . . మ ॥

(5) విరాజ తురగ - - - 4 వ సంగతి పాడి,

రిపమగసా రిమపదసా పదసరి , రీమగసా, సని , దపా రిమగసా ॥  
ని.రా.. మయుని జే . . . య . వే . శ్రీ . . . రా . . మ ॥ విరాజ....

అ॥ పద దసా, సా రీ ; రీ ; రీ ; రీ మా గసా , సనినిద దసా ॥  
జ . రా . . ది రో . గ . . . యుత తను | వు... చే . ॥

(2) పద దసా, రీ సరిమగసా రీ ; రీమా గసా , సనినిద పదసా ॥  
జ . రా . ది రో . . . గ . . యుత తను | వు... చే . . ॥

(i) రీసా ; ససనిదపా మపదస । , ద రిసనిదపా । వమమ రిమాగసా ॥  
 సరా.. ధ.ము.లు ఏ . . . । . . మి.సా. . । ధిం. . . చిరి ॥

(ii) రీసా, ససనిదపా మపదస । రీ రిమగస నిద । పమ రిమాగసా ॥  
 సరా. ధ.ము.లు ఏ. . . । మిసా. . . . । . . ధిం.చి.రి ॥

(iii) రీసా, నిదపమ పదసరిమగ । సా సనిదప సని । దపమరి మగసా ॥  
 సరా. ధ.ము. . లు.ఏ. . . । మి సా. . . . . । . . ధిం. చి . రి ॥

చ॥ ; పసాని రా పా నిదదమపా । ; రిమ రిమపద । సనినిద రాపా ॥  
 .. నిరంతరము స.క . ల । ..వి. ష.య. । దుః. . . . ఖ ॥

; పసనిదపా మరిమి గాసా । ; ధసా రిమా । పసనిద పా ; ॥  
 .. ప.రం. . ప. ర . ల చే । .. చివు కగ । మ.ది . లో. . ॥

దురంత కామ మదము బాధించగ  
 దుర్మతుడే త్యాగరాజ సన్నుత ॥ విరాజ తురగ...

చిట్ట స్వరం

రీమగస రిమప దసనిద పదసరి । మగసరిసనిదప । నిదపమరి మగస ॥  
 రిమరి పమ దపస దసరి మగస రిమ । గసా నిదమపని । దపా మరిమగస ॥

॥ విరాజతురగ

\*\*\*\*\*



అ॥ ;, - రిసా నిస-నిసరీ రీ సరిరిమ రిరీస ।  
 ... - పంక జా. - ... క్ష ప. ... రి. . ।

। నిస నిసరీ సరిరిమ రిసా, సనినిరి సనిపా నీసా ॥  
 । పా. . . . లి. . . . త . . . । ము. . . . ని . . . జన ॥

(2) ;, - రిఘరిసా, నిస - నిసరీ రీ రిస రీపమ రిరీస ।  
 ... - పంక . . జా. - ... క్ష ప. . . . రి. . ।

। నిసరిస సరిమరి రిమపమరిరీస । నిసరిమ రిసనిప నీసా ॥  
 । పా. . . . లి . . . త . . . । ము. . . . ని . . . జన ॥

నిస నిసరిమరిసా, నిసనిరి - సనిపా నిపమా పనిస రిమ ।  
 ఠా. . . . వ్ర . . క. . . - మ. . గు. . రి. . . .

। రిస సనిసని పానిప పమమా । రిమ రిమపా మపనీ పనిసా ॥  
 । వ్య. రూ. . . . ప . . . । ము. ను. . గొ. . . . . ॥

మపనిసరిమ -  
 న్న. . . . . - వెంకటేశ - -

చ॥ ;, - రిపమపా - మప మపనీ నిపమా పా ।  
 ... - ఎ. క్కువ - నీ . . . . వ. . . ని ।

(2) ; పమరిస రిమారి మ పా - మప మపనీ సనిపమ పా ।  
 . . . . . ఎ. . . క్కువ - నీ . . . . వ. . . . ని ।

। ; పమపా,ని స నిపా । రిమ రిమపమరీ రిసా ॥  
 । . రి. . . . . క్కులు । పొ. గ. . . . డగ ॥

(3) ;, - పమరి సరిమ పా - పని పనిసారీసనీ నిరిసనిపమ ।  
 ... - ఎ. . . క్కువ - నీ . . . . . వ. . . ని . . . ।

। పా పమపనిరి స నిపా । రిమపా మనిపమరీ రిసా ॥  
 । . రి. . . . . క్కులు । పొ. . గ. . . . డగ ॥



; , - నివరిమ రిసా - నివనిరి పని ప్లానిసా ,  
 ... - అ... క్కర - గొ... ని... మ రి ।

। రిరిమరి మాపమ । పని పనిసని పమపా ॥  
 । సా... క్కి... । క. ను... గొ. న ॥

నిక్కముగ నీవే - గ్రక్కన బ్రోవ,  
 (త)కుక్కని మెరసే - చక్కదనము గల ॥ వెంకటేశ -

\*\*\*\*\*

తోడి రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - స రీ గ రీ సా ; ॥ సన్నిధా ధ్ధన్తి నిసా, సా ॥  
 .. - వెడలెను కో . ॥ దం . డ . పా .. డి ॥

(2) ; - స రీ గ రీ సాసన్తి ॥ రిసన్తిధ్ధ ధ్ధన్తి నిసా, సా ॥  
 .. - వెడలెను కో .. ॥ దం .. డ . పా .. డి ॥

(3) ; - స రీ గ రీ సారీగ ॥ రిసన్తిధ్ధ ధ్ధన్తి నిసా, సా ॥  
 .. - వెడలెను కో .. ॥ దం .. డ . పా .. డి ॥

; - ససారి గో ; మా ॥ పా, నిదప దపమగ రిస ॥  
 .. - అనుజ సా . మి ॥ త్రి . ని . గూ . . . డి . ॥

(4) రిన్తి - సదప మగరీ సారీగ ॥ రిసన్తిధ్ధ ధ్ధన్తి నిసా, సా ॥  
 .. - వెడ . లె . ను కో .. ॥ దం .. డ . పా .. డి ॥

; - ససారి గో ; మా ॥ పాదనిదప మదపమగ రిస ॥  
 .. - అనుజ సా . మి ॥ త్రి .. ని . గూ . . . . డి . ॥

(5) రిన్తి - సా, దపా మగరీ సారీగ ॥ రిసన్తిధ్ధ ధ్ధన్తి నిసా, సా ॥  
 .. - వె . డ . లె . ను కో .. ॥ దం . . . డ . పా .. డి ॥

; - సమగమ మదదమ దని ॥ సరిసా రీని దప దపమ గరిస ॥  
 .. - అను . జ సా . . మి . ॥ త్రి . . . ని . గూ . . . డి ॥

(6) రిన్తి - సదాదపా మగరీ సరిగ ॥ రిసన్తిధ్ధ ధ్ధన్తి నిసా, సా ॥  
 .. - వె . డ . లె . ను కో .. ॥ దం . . డ . పా .. డి ॥

; - మమగమ మదదమ దని ॥ సారీస నిదపమ దపపమ గరి ॥  
 .. - అను . జ సా . . మి . ॥ త్రి . . ని . గూ . . డి . ॥

సన్తి -  
 .. - వెడలెను...

అ॥ ; - పదాని దా పాదము ॥ దా ; దని నిసా, సాసా ॥  
 .. - పుడమిలో జను . ॥ లె . ల్ల . పొ . గ డ ॥

(2) ; - పదాని సరిసని దపము ॥ దా ; దని సాసాసా ॥  
 .. - పుడమిలో... జను . ॥ లె . ల్ల . పొ గ డ ॥

(3) ; - పపా దనిసారిసని దపము ॥ దా ; దని సాసాసా ॥  
 .. - పుడ మి.లో... జను . ॥ లె . ల్ల . పొగ డ ॥

(4) ; - పపా దనిసారిస దనిసని దపమా ॥ పదా నీసనినిదా, నీసాసా ॥  
 .. - పుడ మి.లో... జ... ను . . ॥ లె . ల్ల... పొ గ డ ॥

(i) సనిగరిసా సనిదప దని ॥ సరిసని దపము దపపము గరి ॥  
 పూ... జి తు.దో. . . ॥ మౌ... ని . . వెం... ట . ॥

(ii) సనిగరిసా సనిదపదని ॥ సరిసారిని దపమా దపపము గరి ॥  
 పూ... జి తు.దో... ॥ మౌ... ని . . వెం... ట . ॥

సని -  
 .. - వెడలెను

చ॥ ; - పదానిదా పా ; ॥ మపదా దపపము గా ; ॥  
 .. - శిరమున కొం . ॥ దె . యు జా . . . ర . ॥

; - సరిగ రీ గా ; ॥ మపదప పము గగ రీసా ॥  
 .. - ఉరమున హా . ॥ ర . ము లు . మె . రయ ॥

; - ససా మమా మామా ॥ మా ; మా మపదప పము ॥  
 .. - కర ము న శ ర ॥ దా . ప ము.లు. ను . ॥

గా గమా పదా నీవద ॥ పా ; ; ; ; ॥  
 . ఘనముగ వెల ॥ య . . . . . ॥

; - పదానిదా పానిదదాచూ || దా దా దని ని సా, సా ||  
 .. - సురుచిర వా... . || ద్యము లు. మ్రో... య ||

; - దదని నిసా రీసా || సరి రిససని దని సారీసని ద ||  
 .. - సురు. లె. ల్లడు || వి. ను. తి శా. .... య ||

దా - దదా దగరి రీసా || సారీసని దనిసాసా ||  
 .. - వర త్యా.. గ. || రా.జి.. ను.తు దు ||

సని గరిసా సనిదవ దని || సరిసని దపమ దపవమ గరి ||  
 వ. ను.ధ ఖ... ర. || మె... ల్ల... దీ... ర్ప. ||

సని -  
 .. - వెడలెను ....

గమనిక : - ఈ కృతి త్యాగరాజు కల్పన కాదని పెద్దల అభిప్రాయం.  
 శైలి, పాఠాంతరమూ బాగున్న కారణంగా ఎవరి కృతి  
 అయినా, పాడుకోవచ్చును.

\*\*\*\*\*

**కేదారగోళ రాగం - రూపక తాళం [అరివిక్రమ మార్గం]**

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రీరిమ పాసనిద ॥ పా ; పవమగగరి రిగా ॥  
 .. - వేణు. గా .న. ॥ లో. టు.ని. గ. న. ॥

(2) , న - రీరిమ పమ పసనిద ॥ పానిద దపమగ గరిమగ ॥  
 . . - వేణు. గా. .న. ॥ లో.. టు.ని. గ.న. ॥

(3) , న - రీరిమ పని సారీస నిద ॥ పమ పనిదా దపమగ గరిరీ ॥  
 . . - వేణు. గా. . . న. ॥ లో. . . టు.ని. గ.న ॥

రీపమ దపమగ గరిసా ॥ నిసరిమాగ దపమగ రిరి ॥  
 వేయి. క. . . . న్నులు ॥ కా. . . . వ. లె. నే. ॥

(4) గన -  
 .. - వేణుగాన - - - శి వ సంగతి పాడి,

రిమపని సారీసనిద పాపా ॥ మపనిసా నిదపామగ రిమ ॥  
 వేయి. క. . . . న్నులు ॥ కా. . . . వ. . లె. నే. ॥

మన -  
 .. - వేణు గాన...

అ॥ సై ; సా రీ ; రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరిసని ॥  
 వే . టు లె . ల్ల ॥ దృ. ష్టి. చు. . ట్టి. ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; సారీగే ॥  
 . . . . . ॥ . . . . అలి. ॥

(2) రిరిసనిసా రిగరి రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరి సా ॥  
 వే. . టు లె. . . ల్ల ॥ దృ. ష్టి. చు. . ట్టి ॥

(3) సరిపఁ తిసరిస గరిగరి రీ || తిమపాదప మగే గరిగరిసా ||  
 వే... యు... లె... ల్ల || దృ... ష్టి... చు... ళ్లి ||

సరిగరి నిసరిస గరిగరిస || నిదపా నిదదపమగ రిగ || గన -  
 వే... యు... చు... నా... || దు... చు... రా... .. గ... || .. - వేణు.

చ|| ; - పసానిదా పా ; || పమ పనిదా దపమగ గరిరీ ||  
 .. - వికనిత పం... || క... జ... చ... ద... నలు ||

; - రిమాగ గరిగరిసా || నిసరిసా రీ, మగన ||  
 .. - వివిధ గ... తు... ల || నా... ద గ... .. ||

(2) రిమ - పరిసా నిదా పా ; || పదనిద మదదప మగరి రీ రీ ||  
 .. - వి. క. నిత పం... || క... జ... వ... ద... నలు ||

; - రిమాగ గరిగరి సా || నిసరిగారి మగరిసా, ||  
 .. - వివిధ గ... తు... ల || నా... ద గ... .. ||

; - త్రిపమావని సాతిస నిదపా || నిదదప మగరి గరిసా ||  
 .. - ఒ. క. రి. కొ... క... రు || క... ర... ము... ల ని... డి ||

నిసరిసా సారిస నిదపా || నిసరిగారి మగరిసా, ||  
 ఓ... ర క... న్ను... ల || చూ... ద గ... .. ||

; - పాదపా మగరి రిపమ మ || గన రిమా పసనిదా పాపా ||  
 .. - శు... క... ర... వ... ము... య... || .. గ... ల... ర... దు... యలు ||

; - మపాసని తిస నిదప || నిసరిగారి మగరిసా, ||  
 .. - సాగను... గా... .. ము... || పా... ద గ... .. ||

; - పసనిస రీ రీ రీ || రీపమగ గరిగరిసా ||  
 .. - నక... ల... సురులు || త్యా... గ... రా... .. జ ||

సరిగరి నిసరిస గరిగరిస || నిదపా నిదదప మగరిగ ||  
 నలు... ద... ని... పా... గ... || దు... చు... రా... .. గ... ||

గన -  
 .. - వేణు గాన....

హంసానంది రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరుడాళ్ రచన)

ప॥ ;, - నీదమా గమగరి రీసా । ; సరీ గగా । గా ; గరిగా ॥  
 ... - శంక ర శ్రీ.. గిరి । . నా. తప్ర. భు . కే... ॥

(2) ;, - సేవిదమా గమద గమగ రీ । రిసెన్ది సరీగగా । గామా గరిగమ ॥  
 ... - శంక ర శ్రీ.. గి.రి . । . . . నా.తప్ర. భు . కే... ॥

(3) దని - సరీసేనీదమా నీద మగరిగరి । నన్ది సరీగగా । గమగా ; గమ ॥  
 .. - శం...క ర శ్రీ. . గి.రి. । . . . నా.తప్ర. భు... కే. ॥

(4) దని - సరీసేనీ దమద సేని దనిసేనీద మగ । రిసెన్ది సరిగగమ । గా ; గగ ॥  
 .. - శం.. కర . శ్రీ. . . . . గి. । రి . . . నా.తప్ర. । భు. . కే. ॥

(i) మగా - గమదనీ సాని రీసా । ; నిసానిదా । మాగా గమగా ॥  
 ... - నృ.త్యవి రా.. జి.తి । . చి.త్రస । భా . మే.. ॥

(ii) ;, - గమగామ దనినిమ దనిసా । ; నిరీసేసా, నిదా । మదదమ గమమగ ॥  
 ... - నృ.త్యవి రా... జి.త । . చి. . . . త్రస । భా... మే... ॥

మదని - సరీసా నిదా  
 ... - శం.. కర - - -

చ॥ ;, - గా మా దనిసా సా రీసా । సా, సగరిసేని । సా ; సస ॥  
 ... - భ స్మ త్య. నే త్ర గ లే । ... రుం .ద. । మా .. లా. ॥

(2) నిదమ - గామద నిమదని సేనిసరి రీ । రిగా గమగరీ । సా ; రిగరిస ॥  
 ... - భస్మ . త్య. నే. త్ర... గ । లే. రుం.ద । మా. లా... ॥

(i) సా - సాగరి సా సేనిద నిదమ దా । ; మదనిసా, నిదా । మాగమ గా ; ॥  
 .. - ఘ.త వ కే.. సం.. గ । . నా.. . . శత । భృం.. గి . ॥

(ii) ; - గరిగరిసా  $\frac{3}{}$  దనిపేసిద దమదా । గరిసేని రిసేనిద । సేనిదమ గరి గమ ॥  
 .. - పూ.తన కే.... పం. గ । నా... శ.త. । భృం... గి. .. ॥

దని -

.. - శంకర శ్రీ గిరి.

అఖరి చరణం

4. తాల్లె తకిట తక శృతి గతి తాజే  
 పదుమనాథ మనః కమల విరాజే ॥ శంకర ....

\*\*\*\*\*



పంతువరాళి రాగం—రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నాటేశను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సాః ; సనిదా పా ॥ పమగ్గో ; గపమ ద్దో ॥  
శం. . భో. . మ ॥ హా. . . దే. . వ . ॥

(2) దనిసాః సరి సనిదా పమ ॥ దపమగా, మపదపదో ॥  
శం. . . . భో. . మ. ॥ హా. . . . దే . . . వ ॥

(3) దనిసరిసరి సనిదా పద ॥ దనీ దపమగా, మపదపదా ॥  
శం. . . . భో. . మ. ॥ హా. . . . . దే . . . వ ॥

(4) దని సారీస నిద రిసనిద పద ॥ దనీ దపమగా, పమగరిగా ॥  
శం. . . . . భో. . మ. ॥ హా. . . . . దే. . . ప ॥

గమమగ రీసా సారీ ॥ గమమరి గామపదప దో ॥  
శం. . . కర గిరి ॥ జా. . . రమ.ణ . . . ॥

(5) శంభో .... 4 వ సంగతి పాడి,

రిగ మాపమగా రిసా సారీ ॥ గమమరిగా మపదపదా ॥  
శం . . . . కర గిరి ॥ జా. . . ర మ.ణ . . . ॥ శంభో...

అ॥ ; - పా దనినిదదా దని ॥ సనిదో ; దానీసాః ॥  
.. - శం భో. . . . మ. ॥ హా. . . దే. వ ॥

; - సరీసాః, సాసాః ॥ సనిదా రిసనిద దనీద ॥  
.. - శరణా గత ॥ జ. న ర. . క . క ॥

(2) పమ - పద నిసరిసారి<sup>3</sup> నీ దపమ ॥ దనిమ దనీ సాః ; సాః ॥  
.. - శం. భో. . . . . మ. . ॥ హా. . . . దే . వ ॥

; - సరిగ్ రిససా సాసా || సనిదని సారీసనిద వదని ద ||  
 .. - శర. డా. . గ త || జ.వ. ర. . . . . క్ష. . క ||

(3) పమ - పదదనీద ; దని || సారీసనిద దనిసా ; సా ||  
 .. - శంభో. . . మ. || హ్. . . . . దే . చ ||

; - సరిగ్ రిససా సాసా || సనిదని సారీసనిద దనిదప ||  
 .. - శర. డా. . గ త || జ.వ. ర. . . . . క్ష. . క ||

; - దా నిసరిగ్ రిసా || సనిదా నీసా ; సని ||  
 .. - అంభో. . . రుహ || లో. . చ న . ప . ||

దనిసా సనిదని దపపా, || పమగమ మరి మపదపదో ||  
 దాం. ఐ.జి. భ. . . || క్షిం. . . . . దే. . హి || శంభో. . .

చ|| ; - గమారి గమపా ; || పాపా పాపా దనిదప ||  
 .. - పరమ దయా. || క ర శు భ క . ర . ||

మా - పదా సనిదా దానీ || సాసా ; దనిసారీస నిద ||  
 .. - హర గం. . గా. || ధ ర ధ. ర . . డి. ||

పమ - పపా మదప మగగా || గరిగమపమ గమగరిసన్తి ||  
 .. - ధర భూ. . ష. ఐ || త్యా. . గ . రా. . ఐ . ||

; - సరీ గదపమ గరిగా || గమపమ దా దపపా ||  
 .. - వర హృద. యని || వే. . . . . శ. . . ||

సుర బృంద కిరీటమణి - వర నీరాజితపద, గో  
 పురవాన సుందరేశ - గిరీశ పరాత్పర భవహార || శంభో.

\*\*\*\*\*

శంకరాచార్యులు రాగం—రూపకే తాలం (అదిచిత్రమ మార్గం)

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పా ; పమగమ పాపా ॥ పమపా పదనీ సాసా ॥  
 శం. భో... శి వ ॥ శం. . క.ర గురు ॥

సాసా సేనిదని దపపా ॥ సేనిదప పమగరి సరిగమ ॥  
 అం. భో.. రు.హ ॥ న.య. న... . . . ॥

(2) మమపద పపమగ గమపా ॥ పదాప పదనీ సాసా ॥  
 శం... భో... శి.వ ॥ శం.. క.ర గురు ॥

సేనిగరి సేనిదని దపపా ॥ రిసేనిదపమ పమగరి గమ ॥  
 అం.. భో.. రు.హ ॥ న..య.. న... . . . ॥

(3) పమగరి సరిగమ పాపా ॥ మవదా పదనీ దనిసా ॥  
 శం... భో... శి వ ॥ శం.. క.ర గు.రు ॥

గరిసేని సేనిదని దపపా ॥ సేనిదప దప పమగ సరిగ ॥  
 అం.. భో... రు.హ ॥ న.య. . . న... . . . ॥ శంభో....

చ॥ ; - గమా పా, పాపా ॥ గామప మగరిగ రిససా ॥  
 ..- ధ ర డీ . ధ ర ॥ వ ర. భూ.. ష.ణ ॥

సాసరి గామప మగమరి ॥ గాగమ పమ పదాప పా ॥  
 సుర. సే.. వి.త. ॥ చర. ణ. . . . . ॥

(2) ; - పసని దపా పాపా ॥ గమ పాదపమగ గగరి ససా ॥  
 ..- ధర. డీ . ధ ర ॥ వ. ర... . భూ.. షణ ॥

సాపమ దపమగప మగమరి ॥ గమపమ పదాప పా ; ॥  
 సుర . సే... వి.త. ॥ చ.ర. ణ... . . . ॥

; - మపా దనీ సాసా ॥ సరిసస సదనీ సాసా ॥

.. - తరు డా. డణ ॥ కి. ర. డా. డసు ॥

సనిగరి సనిదని దపపా ॥ రిసనిదపమ పమగ సరిగ ॥

చ. ర. డా. . . సు. ర ॥ హ. . ర. . . డ. . . . . ॥ శంభో. . .

2. సతపోషణ హితధాషణ - ధృతచారు కురంగ  
 సుతపోధన హితకర పా - లిత త్యాగరాజ ॥ శంభో.

\*\*\*\*\*

**అంఠూటి రాగం—రకావళి తాలం (అరిచిత్రకమ మార్గం)(పిలంబలయ)**

[నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (ఆనైయ - అయ్యసోదరుల కృతి)

ప॥ ; - ససాన్తి సరిగా మగ ॥ రీగరిసాసా ససన్దిధ నిధ ॥  
 .. - శరణు శ ర ణు ॥ శ. ర . ణు శర . ణు ॥

నిధ - ధధసా సరి గామగరిసా ॥ రిగా ; ; గామప మగ ॥  
 .. - శరణు శా. . . . ర . . ॥ దా . . . . . ॥

(2) గారిగ రిసాసా సరి గామద పపమగ ॥ రిగ రిగమగారి సా నిస రీగరిసన్దిధా ॥  
 శ . . ర . . ణు శ . ర . . ణు . . . ॥ శ . ర . . . . ణు శ . ర . . ణు . . ॥

ధ్యానిషా - ధధసా సరిగమపా ; పమమా ॥ రిగా ; ; ; ; ; ॥  
 . . . - శరణు శా . . . . . ర . . ॥ దా . . . . . ॥

(3) ; - సరిమా మామామా ॥ ; మగామ పాద పపమగ గమపమ ॥  
 .. - శరణు శ ర ణు ॥ . శరణు శ . . ర . . . ణు . . ॥

గపమగమరి రిమగ గగరిస సరి ॥ సరి గాపమమా, రి గా ; ; ॥  
 . . . . . శరణు శా . . ర . ॥ దా . . . . . ॥

అ॥ ; - మమామా ; మగ ॥ మమపా పదు మాపదపాద పమగా ॥  
 .. - ధ ర లో . . స . ॥ త్రి . . ర్తి . మీ . . . . . ర . . ॥

గరీ రీరిపమగ గారిగ రిససన్తి ॥ సరి రిపమమ గరిగా ; సరి ॥  
 . . ధ . . న్య . శా . . . . య . ॥ వ . . . . . మ్మ . . . . . ॥

(2) గమపద - పమమామామా ; మగ ॥ మపాపమ మాపదపాద పమగా ॥  
 . . . . - ధ . . ర . లో . . స . ॥ త్రి . . ర్తి . మీ . . . . . ర . . ॥

గపమగమరి - రీరిపమగ గగరిససా ॥ సరిగమపద పమమా ; గా ; ; ॥  
 . . . . . - ధ . . న్య . శా . . య ॥ వ . . . . . మ్మ . . ॥

చ॥ ; - మారిగమా పాపా ॥ పమగా మపామ పా;పా ॥  
 .. - అంద.రి చిత్ ॥ ము.. న. . . ఆం. బ ॥

; - పపామ దవ పాపమమా ॥ , గ గమవమ పమగరి గా ॥  
 .. - అమరి న. మో. . . ॥ .. హి. . . ని. . . . ॥

; , - మమా, గమగ గమగా ॥ మా, మాగ మాపా,ద పమగవ ॥  
 .. - ఆంద. చం. . ద. . . ॥ .. మై న ప ర. . మ. . . ॥

మగమరి, రిమగ గగరిన సరి ॥ రిసారి గాపమమారీ గా; గామవ మగ ॥  
 . . . . హ్య:న వా. . . హి. ॥ ని. . . . . . . . . . . . . . . ॥

గారిగ రిససా

శర. టు. . శరణు....

ఇతర చరణములు

2. ఘనమైన వీణా - గాన వాదిని  
 ఘన నయ దేశీయ - గమకంబున కాదిని ॥

3. అనువైన చతురాసన వైన రాణి  
 అనయము ఉమాదాసుని ఆదరించు రాణి ॥ శరణు...

\*\*\*\*\*

**కుంతలవరాలి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)**

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సామా సామా సాదా దా ; దాసా సేనినీ । నిదదప పమమా ॥  
 క ర క ర సమ రై . . . క కూ . . . . . ర . . ॥

(2) సామా సామా సాదా దా ; దాసా సేనినిద । దప పమ మా ; ॥  
 క ర క ర సమ రై . . . క కూ . . . . . ర . . ॥

సామాసా దానీదా దపదప । పమమా ; ; । పదనిద దపపమ ॥  
 క ర ది మదవి దా . . . । ర . . . . . । . . . . . ॥ శర....

అ॥ మానీదాసా నిదదా సా ; మాసా మాసా । సేనినీ దా ; ॥  
 సుర రిపు మా . ల . । బల మ మ । తూ . ల . ॥

(2) మానీదాసేని నిదదా సా ; మాసా మమసా । సేనినిద దా ; ॥  
 సుర రిపు . మా . ల . । బల మ . మ । తూ . . ల . ॥

మామామా మాసాసా సాసా । మామే సా ; నిదదప మా ; ॥  
 గిరుల కవల సమ । మా . శ్రీ . దా . . మ . ॥ శర....

చ॥ దాదాదా ; దాదాదా ; । నీదానీ సా । పదాప మా ; ॥  
 తొలిజే . . నివసా . . । పవనకు । తా ర మా . ॥

సామా సాదా నీదా సా ; సాసేని నిదదా । సా ; ; ; ॥  
 కల వై నమ శా . . । యగ లే . . । ని . . ॥

బలు విలును విఱచి - వెలసిన శ్రీ రఘు  
 కులవర ద్రోపుము - త్యాగరాజ సుత ॥ కర కర . . . .

\*\*\*\*\*

సామ రాగం - అది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;, - సారిమా - పా ; ; పా । ;, మప దసదపా ।  
 ... - శాంతము - లే . . క । . . సా. ఖ్య.ము. .

। పమదప పమమా, మగారి సరిపమ ॥  
 । లే . . . . . దు. . . ॥

(2) మగరిగారి - సారిమా - పా ; ; మపదప । దౌ దపాదసా సదదపా, ।  
 . . . . . - శాంతము - లే . . క . . . । . సా. . . ఖ్య. .ము ।

। పమదప పమమా, మగగరి సరిపమ ॥  
 । లే . . . . . దు. . . ॥

(3) మగరిగరి - సారిమా - పా ; పమగరి సరిమప ।  
 . . . . . - శాంతము - లే . . . . . క . . . ।

। దసా, సదాదరిసే దదసదపా । మపదస దపామ మగగరి సరిపమ ॥  
 । . . . సా. . . . ఖ్య. . .ము । లే . . . . . దు. . . ॥

మగరిగారి - సరిగా సరి - సద్దసా, రిగాగరిస । సరి, సరిమప । దసా, ; దపమగ ॥  
 . . . . - సా. . రస - ద. క . న. య. . । న. . . . . ॥

రీరిమగరి -  
 . . . . . - శాంతము . . . .

అ॥ ;, - దౌ ప పాదపపమ - దౌ దసాసే సా ।  
 ... - దాంతు ని . . . . - కై . . న వే ।

। ; సదాదరిసే సదదప । పమదప పమమా, మగారి సరిగామగ ॥  
 । . . దాం. . . తు. ని . । కై . . . . . న. . . . . ॥



(2) రీరిమగరి - పదప పాదపవమ - ధా దపాదసా సదదదసా ।  
 ..... - దాంతుని ..... - కై ..... న.వే... ।

। ; పదదారిసేసద దసేదపా, మవదసే దపామ మగగరి సరిపమ ॥  
 100 దాం..... తు.ని... కై..... న..... ॥

మగరిగగరి -  
 ..... - శాంతము - - -

చ॥ ; , - పాపాప - పమదప పమమా, మగగరి సరిగామగ ।  
 .. - రాజాధి - రా..... జ..... ।

। రీరిమగరి సరి గస రీ, సరి రిపమమగరి ససా ॥  
 । శ్రీ..... రా. ఘ. వ । త్యా..... గ ॥

(2) ; , - పాపాప - మవదసే దపామ మగగరి సరిగామగ ॥  
 .. - రాజాధి - రా..... జ..... శ్రీ..... ॥

। రీరిమగరి సరి గ రిసాధ, సరి రిపమమగరి ససా ॥  
 ।..... రా.ఘ వ. . । త్యా. .... గ ॥

(i) ; , - సారిమా - పా పదాదపమ పదాదా, ।  
 ... - రాజవి - ను త..... సా.ఘ. ।

। ; - దపాదసా సద దప, పమదప పమమా, మగారి సరిపమ ॥  
 ।... ర..... క. క. । త..... న. . . కు.. ప..... ॥

(ii) మగరిగగరి - సారిమా - పద దపపమమా మదాదా, ।  
 ..... - రాజవి - ను. త..... సా.ఘ. ।

। ; దపాదసా సారిసేసదపా, మవదసే దపామ మగారి సరిపమ ॥  
 100 ర..... క..... త..... న..... కు..... ప..... ॥

మగరిగగరి -  
 ..... - శాంతము - - -

దన్యాసి రాగం-రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పా ; పా పమగామా ॥ పా ; ; నిసనిదా, పా ॥  
శ్యా. మ సుం. ద ॥ రాం.. . . గ.. . ॥

(2) పాపదపా పపమగమా ॥ పా ; సనిరిస నిదా, పా ॥  
శ్యా..మ సుం..ద ॥ రాం..... గ.. . ॥

(3) పదపనిదప పపమగ మా ॥ పనిసారీస న్ రిసని దపమ ॥  
శ్యా..మ. సుం.. ద ॥ రాం.... . . . గ.. . ॥

(4) పదపనిదప పపమగమా ॥ పా ; పమ పాదాపా ॥  
శ్యా..మ. సుం..ద ॥ రాం. గ. స క ల ॥

మగమా పనిసరి సా ; ॥ పని సారీస న్ సరిసని దపమ ॥  
శ . . క్తి.యూ నీ . ॥ వే. . . . ర . . . . . ॥

(5) పదపనిదప మపమాగరిసా ॥ గమపనిపమ పనిసరి సా ॥  
శ్యా..మ. సుం.. . . ద ॥ రాం.. గ . స. క. ల ॥

సగగప మగరీ సా ; ॥ పానీపనిసా నిసరీ నిసరిసనీ దపమ ॥  
శ . . . క్తి.యూ నీ . ॥ వే . . . . . . . . . . . ర . . . ॥ శ్యామ.

అ॥ ; - రీసా పని గాగా ॥ గా రీసా రినిసాసా ॥  
.. - తామ స. రహి ॥ త గుణ సాం. ద్ర ॥

(2) ; - రీసా పని గాగా ॥ గా పమగరీ సాగరిసనీ సా ॥  
.. - తామ స. రహి ॥ త గు.ణ. సాం... ద్ర ॥

సనిగరిసా నిసనిదపమ ॥ గమపనిసరి నిసని దపమ ॥  
చ.ర.ను వె.ల.యు. ॥ రా. . . మ. చం. ద్ర. . ॥

(1) ; - రిస నిదవమ వనిసా || సనిసాగ పమగరిసా ||  
 ..-తా. మ. న. ర. హి || త. గుణ సాం. ద్ర ||

సనిగరిసని రిసనిదవమ || పాసీ పనిసా నిసరీ నిసరిసనీ దవమ ||  
 ధ. ర. ను. చె. ల. యు. || రా. . . . మ. . చం. . . ద్ర. . . || శ్యామ.

చ|| ; - పాపా పారాపా || ; మపా దవమ గౌమా ||  
 .. - దుష్ట దనుజ || . మద విదా. . ర ||

; - మగమా పారాపా || మగ పమ దవ మగరిసా ||  
 .. - శి. ష్ట జ నహ్న || ద. య. చి. హ. . ర ||

(2) ; , - మగమ పారాపా || ; మపాద పవమగమా ||  
 ... - దుష్ట దనుజ || . మదచి దా. . . ర ||

; , మగమా పాసీనిదవ || మగవమ దవ మగరిసా ||  
 ... - శి. ష్ట జ నహ్న || ద. య. చి. హ. . ర ||

శిష్ట దైవము నీచేర

ఇలను త్యాగరాజు వేతా || శ్యామసుందరాంగ . . .

పంతువరాలి రాగం— అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

[నాటేషమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — నిసా నిదా పాపమ గామా । పాదా దపపా । ప్యామ దపదా ॥  
 .. — శివ శివ శివ . య . న । రా . దా . . . . . ॥

(2) ; — నిసా నిదా పాపమ పగమా । పాదని దపమగ । ; ; ; గమ ॥  
 .. — శివ శివ శివ . య . న । రా . . . . . దా . . . . . ఓ . . ॥

(3) పద — నిరిస నిదా పాపమ గరిగమ । ప్యాదనీ దపమగా । ; ; ; పమగరి ॥  
 రీ . — శివ . శివ శివ . య . న । రా . . . . . దా . . . . . ఓ . రీ . ॥

సని — సరీ గమా దా ; దనిసా । సనిగరిసని దని । , దపమగరి గమ ॥  
 .. — భవ భయ టా . ధ . ల । న . ణ . య . కో . . . . . రా . . . . . దా . . ॥

(4) పద — సరిసా నిదా పాపమ గరిగమ । గనిదనీ దపమగ । ; ; ; దపమ గరి ॥  
 .. — శివ . శివ శివ . య . న . । రా . . . . . దా . . . . . ఓ . . . . . రీ . ॥

సని — సరీ గమా పమదప దనిసా । సనిగరిసని దని । సారిసని దపమ గమ ॥  
 .. — భవ భయ టా . . . . . ధ . ల । న . ణ . య . కో . . . . . రా . . . . . దా . . ॥

పద —  
 .. — శివ శివ....

చ॥ ; నిసా సనిదా పాపమ పగమా । పాదని దపమ గా । ; ; ; గమ ॥  
 .. కా . మా . . . . . దుల . తె . గ । కో . . . . . సి . . . . . ఓ . . ॥

(2) పద — నిరి సనిదా పాపా, గమా । పాదని దపమగా । ; ; ; రీసా ॥  
 రీ . — కా . . . . . మా . . . . . దుల . తె . గ । కో . . . . . సి . . . . . పర ॥

సనిగరిసని దనీ దపమగరి గమ । పద నిసని దపమ । గదపమ గరిన ॥  
 టా . . . . . ము . ల . వ . తు . ల . ధ . । న . ము . . . . . ల . రో . . . . . సి . . ॥

- (I) ; - దమాదౌ, దనిసని రీసా । ; సరిసా, సనిదా దనిసని ॥  
 .. - పా . మ. ర . . . త్వము. నెడదా. సి . . అ.తి . ॥
- (II) సరిని - దనిమదా దాసని రీ సా । ; సరిగ రిససా । సనిదా పద నిసరి ॥  
 . . . - పా . . మ ర . . త్వము । . నెడ. దా . . సి . . అ . తి . . ॥
- (III) సరిని - దనిమదా నిసరిగ రిగరిససా । ; సరిగ రిససా । సనిదా దనిసా ॥  
 . . . - పా . . మ ర . . త్వము. । . నెడ. దా . . సి . . అ . తి ॥
- (I) ; , - రిగరిసా సనిదా ; దరి । సనిదా పామా । దపమగ మపదప ॥  
 . . . - నే.మము తో . . . ది . । ల్యా . ర్చన । చే . . . సి . . . ॥
- (II) దౌ, - సరిసా సనిసారిస నిద దరి । సనిదా పాపమ । గదపమగరి గమ ॥  
 . . . - నే.మము తో . . . . . ది . । ల్యా . ర్చన . । చే . . . . . సి . ॥
- పద -  
 .. - శివ శివ ..

2. ఆగమముల నుతియించి బహు  
 బాగు లేని బాసలు చాలించి  
 బాగవతులను పోషించి శ్రీ  
 త్యాగరాజ సమ్మతు దని పొగడి ॥ శివ శివ.

\*\*\*\*\*

కల్యాణ రాగం - ఆది తాలం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥ సాపా ; సనిదా సేని దపపా, । ; పామ నిద । పమగా మపదని ॥  
 శి వే . పా.హి.. మాం.. । . అం. ది. । కే . . . . . ॥
- (2) సాసని దనిసరి గరిసని దని స రి । సని దపపా, నిద । పమగా గారీ ॥  
 శి వే. . . . . పా.. హి.మాం. । . . అం.. ది. । కే . . . . . ॥
- రిగరి రిససా నిసరీరీ గమపా । పమ నిద పమగా । ; ; మపదని ॥  
 శ్రీ.. త . . ఫ.ల. దా . . । య. కి. . . . । . . అం.ది. ॥ శివే...
- అ॥ నిరిసే సేనిదపా పమగా మాపా । పదపపమ దొ ; సేనిదపదని ॥  
 క . . వే . . ర జో . . త్తర । తీ . . ర . వా । . . సి. ని . . . ॥
- (2) నిరిసే సనిదపా పాదపపాగ మాపా । దనీదపమ దొ ; సీసా ; ॥  
 క . . వే . . ర జో . . . . . త్తత । తీ.ర . . వా । . . సి. ని . . ॥
- సేనిదా గారీ సేనిదా రీసీ । దా సీదాపమ । గా పామపదని ॥  
 కా . . త్యా. య.ని ధ . । త్మ సం.వ . । . ర్ధని . . . ॥ శివే...
- క॥ పాపా ; పదపపాగ మాపా । పదా సీసని దపా । గదపమ గారీ ॥  
 చ రా ..చ.ర . . మయి । క. రా . . . ర । విం . . దము ॥
- గనీద దపపా పమ గరిగరి సాసరి । మమద పపగమా । పదదని దపపా, ॥  
 న . . రా . . మ. చి.లు. కను. । ది . . రా . . న । బూ . . ని . . . ॥

పతాకు సేయగ రాదు శ్రీ రఘు  
 వరాస్తు దగు త్యాగరాజ వినుతే ॥ శివే...

\*\*\*\*\*

**త్రవస్వియ రాగం- ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]**

[నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥    ; ; ; - పా ; దానీదా । పా ; ; పా । పమ పదపపా, ॥  
 .. - శ్రీ . కాంత । నీ . . యె । డ . బ . లా . . ॥

(2) పమ పదపమ - పదపద దనీదదా । పదనిద దప పా । పమ పదపపా, ॥  
 తి . బ . ల . . - శ్రీ . . కాం . త । నీ . . . . యె । డ . బ . లా . . ॥

(3) పమ పదపమ - పదపద దనీదదా । పదని దపమ పా । పమ పదనిసాని ॥  
 తి . బ . ల . . - శ్రీ . . కాం . త । నీ . . . . యె . డ . బ . లా . . ॥

రిసని దపమ - పాపమ దపమగ గో । గరిసా, సా । సనిగో ; గరి ॥  
 తి . . బ . ల . - చె . ల . గం . . గ । లే . . . దా । . . . . వా . ॥

(4) గో, హో, - పదపద దనీదదా । పద దానిదదప పా । పమ పదనిసాని ॥  
 . . . దా . - శ్రీ . . కాం . త । నీ . . . . . యె । డ . బ . లా . . ॥

రిసని దపమ - పాపమ పాదప మగగా । గరితీ సా, సని ।  
 తి . . బ . ల . - చె . ల . గం . . . . లే . . . దా . ॥

। నగ రిగమప దని ॥

। . . వా . . . . ॥

సారీసని దపమ -  
 . . . . దా . - శ్రీ కాంత ....

అ॥    ; ; ; - పాపద నీ ; పా । సనిసా ; ; ; ; ॥  
 .. - పా . కా . రి । మ . త . . . . . ॥

(2) సీ, దపమ - పాపద నీ ; నిద । నీ, సా ; ; ; ; దనిసారీస ॥  
 . . . . . - పా . కా . రి . మ . త . . . . . ॥

(3) స్వీదపమ - పాపద నీ ; నిద । నీసా ; దని । సా ; పదని సా ॥  
 ..... - పా.. కా. రి. । ను త... । .....

(4) సనిదపమ - పాపద నీసనినిద నీ । సాసా ; సరి । సరి గా ; రీ ॥  
 ..... - పా . కా..... రి । ను త . నీ. । .. వా. రి ॥

(5) సరిగరిసని - పాపదనీ ; సరిస । సనిసా ; సరి । సరిగరిగరి ॥  
 ..... - పా..కా . రి.. । ను. త . నీ. । ..వా. రి. ॥

గోమో, - పాపమ పాదపమగగా । గరి రిసా రిగ । రిస నిరిసని దని ॥  
 బ.లా. - బల. ము.....లు । తె. లి. య. । .. గ... లే. ॥

సారిసని దపమ -  
 ..... దా. - శ్రీకాంత....

చ॥ ; ; ; - పాపా పా ; పమ । పదాపా, పా । పమ పాదప మగగా ॥  
 ..... - కా క దై . త్యు. । నే. క. శ । ర. ము. . . న ॥

(2) గరిసా - పాదా దపపా పమ । పదనిదపమ గా । పమ దపమగగా ॥  
 నే.య - కా క దై. . త్యు. । నే. క. . శ । ర. ము.. . న ॥

గరిసా, - సరిగమ గరిరీ । రిసనిసాని సరి । గారీ గామా ॥  
 నే.య. - కంజ . జా.స్త్ర, మై..... బ. । రగ లే. ॥

పా ; ; -  
 దా . . -

శ్రీకర, ద్విజులై దారి నెరుగ లేని  
 చింత నీకు దోచ లేదా త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీకాంత...

\*\*\*\*\*



కవితాంగి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సరీగగా మామగ గరిరీ । సా ; ; సా । సరిగరి రి ససా ॥

.. - శ్రీ.గణ నా . . . ఠం. । . . . ధ । జా. . . మ్య.హం ॥

(2) సని - సరీగగా గమపమగా గరి । రీసా ; మప । పమగా గ రి రి స ॥

.. - శ్రీ.గణ నా . . . . ఠం. । . . . ధ । జా. . . మ్య.హం ॥

సా-సరీగమా ; మపపమగా । గరిరీసా, పద । పమ గమపమ గా ॥

. - శ్రీ.కరం . చిం. . . తి । తా. . ధ. ప । ల . దం. . . ॥

(3) గరి - సరీగమా గమపద పమగా । గరిరీసా దద । పమగా ప మ గ రి ॥

.. - శ్రీ.గణ నా . . . . . ఠం. . ధ. । జా. . . మ్య.హం ॥

సని - సరీగమా గమపదా దపమ । పా ; ; నీరిసే । నీదప పమగా ॥

.. - శ్రీ.కరం చిం. . . తి. . . తా . . ధ. . ప . ల.దం ॥

గరి -

.. - శ్రీ గణనాథం...

అ॥ ; - పదప మామపదప పదనీ ; ; నిసా రిసా । సరిగో గరిసా ॥

.. - శ్రీ.గు రు గు. . . హా. . . గ్ర.జ మ. । గ్ర.పూ . . జ్యం ॥

(2) ; - మపాదపా పదనీ దనిసా ; ; సరీ గ రీ । రిరిసని రీసా ॥

.. - శ్రీ. గురు గు.హా . . గ్ర । . జ . మగ్ర । పూ. . . జ్యం ॥

(1) ; - సీనీనిదా పదపద ని ని సా ; ; రిసేని నిదప । పదపమ గాగరి ॥

.. - శ్రీకం. తా. . . త్య. జం । . శ్రీత. సా. . । మా. . . జ్యం ॥

(ii)  $\text{సా} - \text{గపమ గా, గరిసరి గరిసా} \mid \text{రిరిసని నిసనిద} \mid \text{దనిదప దపపమ} \parallel$   
 .. - శ్రీ.. కం తా.. త్వజం । శ్రీ.త. సా... । మ్రూ... జ్యం.. ॥

గరి -

.. - శ్రీ గణనాథం....

చ॥ ; - మామమా మపదప పమమా । ; గమ గమపా । పదపని దదపా ॥  
 ... - రంజి త నా... . . . । రం . . గ । తో... ష.ణం ॥

(2) ; - మామమా మపదప దప పమమా । ; మపద పమ గమ । పాపని రరపా ॥  
 ... - రంజి త నా... . . . । రం.. గ. . . । తో... ష.ణం ॥

; - పదానిసా నిసనీ నిదపా । ; సని దపమగ । మపమగ గరిసా ॥  
 .. - శిం.జి త వ.శ మ. జి । . మ. య... । భూ... ష.ణం ॥

(i) ; - పదాపమా ; పదనిద నీ । ; సరిగరి । సరిగరి రీ సా ॥  
 .. - ఆం.జనే . యా... వ । . తా.రం । సు.భా షణం ॥

(ii) ; - పదాపమ పాపద నినిసా । ; సరి గా గ । గపమగ గరిరిసా ॥  
 .. - ఆం.జనే . యా.. వ... । . తా.రంసు । భా... ష.ణం ॥

; - గపగగ గ సరిగరి రిససా । ; రిసని నిదప । మపమ గగరిసా ॥  
 .. - కుం.జర ము... ఖం... । . త్యా. గరాజ । పో... ష.ణం ॥

; - గపమగగ గరిసని సాకీ । గరిస రిసని నిద । ప సనిద పమగగ ॥  
 .. - కుం. . జర ము... ఖం. । త్యా.. గ. . రా . జ పో.. ష.ణం ॥

రిస -

.. - శ్రీ గణనాథం....

\*\*\*\*\*

సారాష్ట్ర రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; १ - నిదాని ససా - దనిసా సనిదా దనీద పా ।  
 ... - శ్రీ . గణ - ప . . . . . తి . . ని ।

; १ పామ దపమ । గమా మగరి సారిస రీ ॥  
 । ... సే . విం.ప । రా . . . . . రే ॥

(2) ; १ - నిదాని ససా - నిసరిసారి ససాని దనీద పా ।  
 ... - శ్రీ . . గణ - ప . . . . . తి . . ని ।

। ; १ - పాద దనీదపా । మవదపాద పమమాగ పమగరి రీ ॥  
 । ... - సే . విం. ప । రా . . . . . రే ॥

(3) ; १ - నిదాని ససా - సనిసారిస నిసాని దనీద పా ।  
 ... - శ్రీ . గణ - ప . . . . . తి . . ని ।

। ; పదనిసరిసని దనీదపా । మపదనీ దపాద పమమాగ పమగరి ॥  
 । . . సే . . . . . విం.ప । రా . . . . . రే . . . ॥

రీ - మగవమగరి రి స రీ - గమ పామ పాదనీ దప ।  
 .. - శ్రీ . త . . . మా . . - న . పు . . లా . . . . ।

। మగ రీ పామ దపమ । గమ మగరి రీ ; ॥ ; రిససా ; ;  
 । రా . . సే . విం.ప । రా . . . . . రే . . . . . ॥

అ॥ ; १ - పామ దాద - నిదాని సా సాసని నిసరిస ।  
 ... - వా . . గాధి - పా . . . తి . . సు . . . ।

। సరిస సాని సగరిసా । దనిసా సనిదా దనీద పా ॥  
 । . . . పూ . . జ . . ల । చే . . . కొ . . ని ॥

(2) ;, - నిదపమ దోద - విదాని సాః సరిసాః నిసరిసే ।  
 ... - వా... గాది - పా... . ది... సు... ।

। రీ మాగపమగే రిసాః । సనిసారిస విసాని దనీద పా ॥  
 ।... పూ... జల । చే... . . . కొ... ని ॥

(3) ; - నిదపమగరి సరిగమపద - నిసరిగే రిసనిద , దానిసరిసే ।  
 ..వా... . . . గా... . . . - ది... పా... . దిసు... ।

। సరిసే గాపమగే రిగరిసాః । సనిరిసే నిసానిదా దాదనీద ॥  
 ।... పూ... జ...ల । చే... . . . కొని... ॥

పా, - సాని సరిసే - సీసాసనిదా దనీద పాపమ ।  
 ... - దా... గావ - తి... . . . పు... చ... ।

। పా పదపద దనీదపా । గాగవ మగరీ గమపమ ॥ పదనీదపమ-  
 । మ... . . . । వె... ద... లి.న. ॥ ..... శ్రీగణ.

చ॥ పవప పామ గగమా - మగరీ రీ పమగరి రి స ।  
 పనస నారి కే... - ... క జం... బా. ।

। ధాధని సస సరిసా సరి । గమాగ మపమప మగరీ ; ॥  
 । ఫల . ముల నా. . . ద । గిం... . . . చి... ॥

దాదనిసా సనిదాదా సేదపా - పాపమ దసామ మగవమగ రి సా ।  
 పున. త రం. బు గను - మహి. సై. . . ప.ద... ముల ।

। సన్నిధాధా ధనిసా సన్ని రీ । గాగవ మగరీ రీ ; ॥  
 । పు... ల్లి పు... ల్లి. వ । నురి. . . చి. ॥

గమమగరీ సరి దోద - ప మపమగరీ సస సాసన్ని ।  
 ఆనయము హరి చర - ఐ యుగము మ హృద. ।

। స రీస మపామ ప ద ని సే । సనిదా నిసరిసే సరిసాః రీ ॥  
 । యాం . . . బు జమున । నురి... . . . చి... ॥

సరిగ్గే ముగ్గరి నా - రిగ్గరిససాసా సనిదా నీదపమ ।  
 వినయము ననుత్యా - గ.తా... జ వినుతుడు ।

। దాదనిసా సనదాపా పా । దసదపా, మామగరి గమ ॥  
 । వివి.ధ గ.తు ల ది । త్త.కాం.. గుమ.ని వెద ॥

పమ నీదపమ -

లి.న... - శ్రీ గణపతిని....

\*\*\*\*\*

దివిసారి రాగం - అది తాళం [నిత్రతర మార్గం]

(వాసుదేవచార్యుల కృతి)

ప॥ సా సేనిద పదసా సేనిద - రిసేనిదపా, నీదదప మగ ।  
శ్రీ . . . . . - చా...ముం.దే... శ్వరి ।

। గరిగసారిగా పా, పా । దనీదప మగ రీ గపాదదా ॥  
। పా...లయ మాం కృ । పా... క . రి శం.క రి ॥

(2) సా,ని పదసని పదరిస సేనిద - దరిసని దపా, పదనీదప మగా ।  
శ్రీ... . . . . . - చా... ముం.దే... శ్వరి ।

। గరిమగస రిగా పా, పా । దరిసని దప దపమగరి గసారిగా ॥  
। పా...లయ మాం కృ । పా... క . . . రి . శం.క రి ॥

పాపమ మగగరి సా;సనిధా - మగపదసాసా సారీగరీసా ।  
శ్రీత. జ న. పా.లి. ని - మహా. . బ లా...ద్రి ।

। దసాని దపదా దరిసరి సేనిదా । నీదపా సేనిదప దపమగరి గపా ..  
। వా... సి. ని మ.హి. షా... సు. ర మ... ర్గ . ని... ॥ శ్రీ .

అ॥ సా ; ; సా ; సా/సా ; - సాసా సారీగ రీసా సేనిదా  
వా . . చా . మ గో . - చర మహి. మవి రా. .

। దరిసరి సేనిదనీ దపా, పదదప । మగరీ గాపదదసా, ; ॥  
। . . . . జి . . . . తే . . వ.ర . । గు.ణ భరి.తే . . . . ॥

(2) మగగరి రిససా ; సా/సా - సస సారీగరీ సరిగరిసరి ।  
వా...చా... మ గో - చర మహిమ వి.రా . . ।

। సేనిసే నిదదనీ దపపా పదదప । మగగరి గాపద దసా, ; ॥  
। . . . . జి . . . . తే . . వ.ర . । గు.ణ . భరి . తే . . . . ॥

సనిదా గరిగరి సరిగో - సరిగరిగ రిససా, గరిసని దపదా ।  
 వా... కృతిముఖ సు.ర - వం... . . . . . ది... . . . . . తే... ।

। దాగరిగరి సనిదాపా దదరీ । సనిదనీదపా, దపమగరి గపద ॥  
 । వా...సు. రే.. వ స.హ । జా..... తే..... . . . ॥ శ్రీ.

చ॥ పా పా, పానీదదప - మగ గరిమగరి స సరి గగ ।  
 రా కా. నిశా... - కర స... . . . . . నిర్భ. వద ।

। పా ; దపమగపదసా । ; సా సనిదరి సనిదనీ దపా, ॥  
 । నే . రా...జీ.. । . వ లో.. చ.. నే.. ॥

(2) పాదస దపా, , పాదనీద గపదప - మగ గరిమగరి ససరి గగ ।  
 రా .. కా.. . నిశా... . . . . . - కర స.. . . . . నిర్భ వద ।

। పా ; ; దపమగ । పదసా సనిదా దరిసని దప ॥  
 । నే . . . రా... । జీ. . . . . వ లో.. చనే ॥

పాదనీదపా, పమగా సరిగవ - మగ గరిమగ రిససా రీ ।  
 రమ.జీ. . . . . య కుం... . . . . ద ర.ద . నే. . . . .

। , సరిగపా పమగా మగగరి । సా గరిసనిధ సా ; ॥  
 । . ర.క్ష త భు.వ నే... । . మణిసద. నే . . . ॥

సా స, పాస సారీగ - రిస సా సరిరిస నిదరిస ।  
 మూక వాక్రృదా.. - న వి ఖ్యా... . . . . . ।

। రీ ; సాసనిదాపా । పదనీదపమగా పదసా ॥  
 । తే . ముని. చ ర । మ.తి. . . . . సు . ప్రీ. తే ॥

సనిదా గరి రిగమగోమ గరిసా - , సరి గ రిససాని దపదా ॥  
 శ్రీ. . కర తా... . . . . ర.క - . మంత్ర తో... . . . . షి. త ॥

। దా గరిగరిరిససా, దరిసని । దా పదనీదపా దపమగరి గపద ॥  
 చి . . . . . తే . . . . . స.దా. । . స.మ. ప్రే. . . . . ॥

## చిట్ట స్వరం

సా, సేనిద రిసేనిద పదనే పమగ - దపామగరి సరిగప మగరిననిధ .

। సా, రీగపా దమగరీ గపద । సరిగపమగరిన రిగపద సేనిదప ॥

దసరిగే చదసరి గపదసే నిదరిసే - రీ ; సేనిదప మగరిన రీ ; ॥

। గపపద దసేనిద రీ,సానిదప । దా,పామగరి సా,రీగపద ॥ శ్రీచాముండేశ్వరి...

\*\*\*\*\*



**కలకంఠి రాగం- ఆది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]**

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - పా ; పదపమరీ రిసరీ ; సరీమా, పదపద పమపా ॥  
 .. - శ్రీ . జ . న . . క . . . . త . న . యే . . . . . ॥

(2) ; - పా ; పదపమరీ సరిమరి । సా రిమారిమా । పదపద పమరిస ॥  
 .. - శ్రీ . జ . న . . క . . . . . త . . . న . యే . . . . . ॥

(3) రిమ - పా ; పద పమదప దపాద । ; నినీ సా, సేనిదప పమరిస ॥  
 .. - శ్రీ . . . . జ . న . క . . . . త . న . యే . . . . . ॥

(I) రిమ - పపద పమమరి రిససా నిసరీ ; రిమపా మప । దాదప పమరిస ॥  
 .. - శ్రీ త . క . . . . మ . ల . . . . ల . . . యే . . . . . ॥

(II) రిమ - పపద పమమరి రీసరి మపామ । దప దానినిసా । సేనిదప పమరిస ॥  
 .. - శ్రీ త . క . . . . మ . ల . . . . ల యే . . . . . ॥ శ్రీ జనక .

అ॥ ; - మపాదా, నిదనీ సేనిసా ; రిసేరి రిసేని । సా ; నిసేనిని ॥  
 .. - రా . జ . న్న . వ . మ . ణి . ధూ . ష . . డే . శ్రీ . . . . . ॥

(2) దప\_దపాదా, దపదా పదనిసే ; రిసా రిమరి । సా\_రిసేసా సేనిదప ॥  
 .. - రా . జ . న్న . వ . మ . ణి . ధూ . ష . . డే . . . శ్రీ . . . . . ॥

(I) పమ - పదాదపమ పదనిని సామరి । సా రిసా నిదప । దపపమ రీసరి ॥  
 .. - రఘురా . మ . న . తి . . . . స త తం . మా . మవ . ॥

(ii) మా - పదాదపమ పదనిసే మేరిసే । సా సేనిద దపమ । పమరీ పమరిస ॥  
 .. - రఘురా . మ . . . స . తి . స త . తం . మా . మ . వ . ॥

రిమ -  
 .. - శ్రీ జనక....

చ॥ ; - మసాదపమ వదపద పమపా । ; పవద నిసీ । సేనిదా దపపమ ॥  
 ..- శత వద . నా... ద్యా... । . శర . జల । ధ.రా. ని. లే . ॥

మా రిమరిమపా పమపాదపపా మప । మరి సరిమ రిసా । రిమరిమ పమపా ॥  
 . నత .మా . న.వ . . . . మా. । . . నస . సత్ । స.ద నే . . . . ॥

శతమఖ కిరీట లసన్మణిగణ నీరా  
 జిత చరణే త్యాగరాజార్చితే ॥ శ్రీ జనక....

\*\*\*\*\*

ఈశమనోహరి రాగం - ఆది తాలం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - మా ; మగగా గరి । రీసా ; సన్ని । సా ; ; రిగ ॥  
 . . . - శ్రీ . జా . . న . । కీ . . మ . । నో . . హ . ॥

(2) మూరీ, - గమపమ రీమగగరి । మగగారి సా సన్ని । నిసరీ సరిగా ॥  
 ర . . . - శ్రీ . . జా . . న . । కీ . . . . మ . । నో . . హ . . ॥

(3) రిగమరీ, - గమపా దనీదపా । మరిగమరిస సన్ని । నిసరీ సరిగా ॥  
 . . . ర . - శ్రీ . . జా . న . । కీ . . . . . మ . । నో . . హ . . ॥

రిగమరీ, - గరిమగ రిసారిమగ । రిసరీ ; రిన్ని । సా ; ; ; ॥  
 . . . ర . - శ్రీ . . రా . ఘ . ప . . హ . । రే . . . ॥ శ్రీ జానకీ . . .

అ॥ ; ; ; - దానీ దపదనిసా । నిసరీ ; మగ । గరిసా ; సని ॥  
 . . . - నా . జా . . లి । ని . . నీ . । . . వే . తె . ॥

(2) దనిప దనిస - రిసనీ దపదనిసా । నిసరిగమా మగ । రీగరిసా సని ॥  
 లి . . సి . . - నా . జా . . లి । ని . . . . నీ . । వే . తె . ॥

దనిస దనిప - దనిసని నిదదానీ । నిదపదామ పా । నిదదప పమరీ ॥  
 లి . . సి . . - న . . మా . న । సు . దో . . లి । కే . మి కా . . ॥

మగరిసరిగ -  
 ర . ఘ . ము . - శ్రీ జానకీ . .

చ॥ ; ; ; - ప్యాని దపదాపా । మపనిదినీ పద । నిస నినిదప నిద ॥  
 . . . - నే . సే . యు । దు . . . . ప్క . . ర్మదే . . ॥

మగామా, - రీపమగరి సరిగా । సరిగ రీరిన్ని । సా సరిగమరీ ॥ గమపా ; -  
 వ . త . - నీ . స . . నిన్ని । రి . లో . ని । ల్య సా . గె ॥ నో . . . -

నీ సేవ నిల్పగ నేలరా - నీరజా త్యాగరాజ సన్నుత ॥ శ్రీ జానకీ .

కానడ రాగం-రూపక తాళం (అరివిరళమ చూర్ణం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - రీసా ; సన్ధీరిస ॥ సన్ధీర్ధన్ధీర్ధ ధన్ధిసాసా ॥  
 .. - శ్రీ. నా. ర. ద. ॥ నా. . . . ద. స ర ॥

(2) ; - రిమరి రిససా సన్ధీరిస ॥ సన్ధీర్ధన్ధీర్ధ ధన్ధిసాసా ॥  
 .. - శ్రీ. నా. ర. ద. ॥ నా. . . . ద. స ర ॥

(3) నిసరిమరి రిససా సన్ధీరిస ॥ సన్ధీర్ధన్ధీర్ధ ధన్ధిసాసా ॥  
 శ్రీ. . . నా. ర. ద. ॥ నా. . . . ద. స ర ॥

; - రీరిగమా పాని ॥ పమపమ రిగ మాపమ గమరిస ॥  
 .. - సీరుహా భృం. ॥ గ. శు. ఛాం . . . . గ. ॥

(4) నిస - రిమగ రిససా సన్ధీరిస ॥ సన్ధీర్ధన్ధీర్ధ ధన్ధిసాసా ॥  
 .. - శ్రీ. నా. ర. ద. ॥ నా. . . . ద. స ర ॥

గగరిస రిగమప దనిసీరి ॥ సో దపమ పమగమ రిస ॥  
 సీ. . . రుహా. భృం. ॥ గ. శు. ఛాం. . . గ. ॥

(5) నిస - రిమగ రిససా సన్ధీరిస ॥ సన్ధీర్ధన్ధీర్ధ ధన్ధిసాసా ॥  
 .. - శ్రీ. నా. ర. ద. ॥ నా. . . . ద. స ర ॥

గగరిస రిగమా పనిపని ॥ పమపమ రిగమాపమ గమరిస ॥  
 సీ. . . రుహా భృం. ॥ గ. శు. ఛాం. . . . గ. ॥

నిస -  
 .. - శ్రీ నారద....

అ॥ ; - నీసా పాపమమా పా ॥ పమగో మాపా ; ; ॥  
 .. - రీ స చూ. . . స ॥ ర. . . క్ష క . . . ॥

(2) ; - నినిపా మాపానిప మప || పాపమగ్నో మాపా ; ; ||  
 .. - దీ.న మా . . . న . || ర . . . క్ష క . . . ||

(3) పద - సేనినీపా మమ పానిప మప || పమగా మాదా ; సేని ||  
 .. - దీ.న మా . . . న . || ర . . . క్ష క . . . ||

(4) రిసే - నిపపా మపదనీ, పా,ని || పమగా మాదా దనిసా ||  
 .. - దీ.న మా . . . న . || ర . . . క్ష క జ.గ ||

గోగోరిసే నిసానిపమ || మపమగ్నో, పమగమ రిస || నిస -  
 దీ.శ. ఛే . . శ . || సం . . . కా . . . శ . || .. - శ్రీ నారద .

చ|| ; - నినిపా మాపాపా || మాపా పపమగ గ్నో ; ||

(2) ; - సేనినీపా మాపనిపా || మాపని పాపమ మగగ్నో ; ||  
 .. - వే . . ద జ ని . త || వ ర . వీ . . . డా . . . ||

పమగమ రీసా ; రీ || సన్నిరీ సా ; ; ; ||  
 వా . . . ద న . త || త్త్య . క్ష జ . . . ||

; - నిసా రీరీరీ || గో ; మా దాదనిసా ||  
 .. - ఛే . చ హు . ర్రి || తా . ప రహీ . త ||

సేనిసేరి సేనిపా పమ పదని || దాప గ్నో ; పమగమరిస ||  
 ఛే . . . ద . ర వి . ను . . || . . . త . . . . . . . ||

; - నినిపామా పాపరి || రిగ మాపమ గమ రీసా ; ||  
 .. - యా . ది వ హు . ల . || జా . . . . . ప్ర . సదా . . ||

; - సన్నిసా రీ రి గమా || దాదా సేనిరిసే నీపా ||  
 .. - మో . ద హృ . ద . య || ముని వం . . ద్య . ||

శ్రీద త్యాగరాజ వినుత  
 శ్రీకర మాం పాలయ || శ్రీ నారద....  
 (అనుపల్లవి వలె)

\*\*\*\*\*

నాగవ్యూహాపరి రాగం- అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

[నాటకీయమైన రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

- ప॥    ; ; ; - పదసా దాపా ; పపమగసా గమ । పా ; మపదప ॥  
 . . . - శ్రీ . పతే . । . . . . నీ . । . . . . వ . ॥
- (2)    డా ; ; ; - పదసా దాపా ; దదపమగస గమ । పా ; మపదప ॥  
 ద . . - శ్రీ . పతే . । నీ . . . . . । . . . . వ . ॥
- డా ; ; ; - పదసాదా పదసా ; సదపమ గప । మగసా సగమా ॥  
 ద . . - చి . . త నే . . । . జీ . . . . । వ . న ము . ॥
- (3)    గపామదా - పదసా దాపా ; పదసద పమగమ । పమగస గమపద ॥  
 . . . . - శ్రీ . పతే . । నీ . . . . . । . . . . . వ . ॥
- ససదదపమ పదసాదా పదసగే । సా సదపమ గప । మగసా సగమా ॥  
 . ద . . . . చి . త నే . . । . జీ . . వ . । . . న ము . ॥
- గమప మపద -  
 . . . . . - శ్రీ పతే . . . .
- డా ; ; ; - దాసా గాగా ; సగమగ సగమగే । గా ; గపమగ ॥  
 . . . - నే . పర . । దే . . . శి . . . । నా . గా . . . ॥
- సా ; ; ; - సాదాసా దసదా । పా దాసాదస । దదపా పదసా ॥  
 సి . . - తా . ప నే . . । . చనువు . . . . న దయ ॥
- ; సదపమ -  
 . దే . సి . - శ్రీ పతే . . . .
- ద॥    ; ; ; - పా ; పా ; పా । మపమమపా మప । మూమగ పమగ ॥  
 . . . - రా . జా . ధి । రా . . . జ రవి । కో . . డి తే . . ॥

(2) సా, సగమ - పా ; పా ; పా । మవమమపా మవ । పూ, మగవమగ ॥  
 జ . . . - రా . జి . డి । రా . . . . జ ర వి । రో. టి. తే . . . ॥

సా ; ; - ధాసాగా ; సా । గామా ; సగ । మా గమపా దద ॥  
 జ . . - ఘ . జి . చి । నిన్నిం. ద్రా . . . దు. టి . ది . ॥

పమపా ; - సాదసా దసదద । పా దసదద సా । గాసాగా సగ ॥  
 . . గ . - రాజ . లై . . . । వె ల . . . య । లే . . . దా . ॥

మాగా ; గాసాగా ; ; సగససదా ద స । దదపా పదసా ॥  
 . . . రా . జి . । ల్ల . . శ్రీ త్యా । . . గ రా . జ . ॥

; సదపమ -  
 . ని . కి . - శ్రీ పతే . . .

\*\*\*\*\*

అథానా రాగం—అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సాః ; ; సనిపా సేనీపా మా । పమగో ; మగ్గే । మాపా ; ; ॥  
 శ్రీ . . . . ప . . ప్రి । య . . సం . . గీ . . ॥

సేనీపా పమపా సాసా సాని రిసదా ; సేనీ పమ పపా సేనీ ॥  
 తో . . పా . . స స సే . . య . . వే . . ఓ . . మన సా . . ॥

(2) సేనీపా సేనీపా సేనీపా మప । పమగో ; మగ్గే । మాపా ; ; ॥  
 శ్రీ . . . . ప . . ప్రి । య . . సం . . గీ . . ॥

సేనీపా పమపా సాసా సేనీపా । సాసా సేనీపా నిని పమ పపా సేనీ ॥  
 తో . . పా . . స స సే . . య . . వే . . ఓ . . మన సా . . ॥

(3) సా మమరిస నిసనిపా సేనీపా మనీ । పమగో ; గమ । పా దసీప ; ॥  
 శ్రీ . . . . ప . . ప్రి । య . . సం . . గీ . . ॥

సేనీపమ రిమరిస మపనిప సేనీపా । మమరిస నిసనిపా పమ పపా సేనీపా ॥  
 తో . . పా . . స స సే . . య . . వే . . ఓ . . మన సా . . ॥ శ్రీపత్రీయ .

అ॥ దాసీపాపా మాకని పమగమ । సేనీపమ పాసా । సేనీపా దా ; ॥  
 తా . ప స జ న మా . . స స . . ధ న ము . . ॥

(2) సేనీపా దసీపా మపనిపాని పమగమ । పాపమ పాసా । సేనీపా దాఠీ ॥  
 తా . . ప . . స జ . . న మా . . స స . . ధ న ము . . ॥ త్రి ॥

సేనీపాసా మమరిసా సేనీపా । సేనీపా నినిపా । నినిపమ పాఠీ ॥  
 తా . . ప ర హి . . త స . . ప్త స్వ . . ర దా . . రి ॥ శ్రీపత్రీయ .

చ॥ పాసీ పమగమా పా ; సేనీపమ । పా ; సేనీపమా । పా ; సేనీపమ ॥  
 రం . జిం . ప జీ . సే . . రా . గం . ఋ । ణ . . . . ॥



(2) మపనీపానీ వమగచూ పా ; నీనీపమ । మపా సాదనీ । సనీనీరి సనిపా ॥  
 రం... జిం... ప జే . సే... । రా . గంబు । లు... ॥

మపనీ పమరీ రిమరీసా, నిసా । రిమరిమా,వద । నీరిసనీపా ; ॥  
 మం.. జు... క .మగు. సవ । తా .రం బు. । లె... త్తి . ॥

(i) మపనీ పమగమా పాపమపా ; నీనీపమా పనీ । సనిరిస దా ; ॥  
 మం. జీ... ర ము... ఘ . । ల్ల . ని . నటి । యిం.. చు . ॥

(ii) నినిరి సనిపా వద దాసనీనీవ వమగమ । పా పనీపమపా । సనిరిస దా ; ॥  
 మం. జీ... ర .ము... ఘ... । ల్ల ని స . టి । యిం.. చు . ॥

సనిసరిసా మమరిససా సనిరిస । నీపా, నీనీపా । నీనీపమ పాకీ ॥  
 మ.హి.మ తె . లి.యి త్యా... । గ... రా.జ । ను.తు . రగు ॥ శ్రీపపీయ .

\*\*\*\*\*

అథానా రాగం-అది తాళం (చిత్రకమమగ్గం)

[నాచిక్షను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [జయ చామరాజేంద్ర వడయాక రచన]

ప॥ సా ; సనిరిసదొ ; పామా । పా పమగ్గమా । పాపద దనీప ॥  
 శ్రీ . . . మ . . . హ . . . గణ । ప . . . తిం . . . ధ । జే . . . హం . . . ॥

(2) సా ; సని రిసనిద దాసనీనీ పమా । పనీపమగ్గ గమ । పాపద దనీప ॥  
 శ్రీ . . . మ . . . హ . . . గణ । ప . . . తిం . . . ధ । జే . . . హం . . . ॥

(3) సని సాఠిస నిద రిసనిప దాసనీనీ పమా । పనీపానీ పమగ్గమా । పదపద దనీప ॥  
 శ్రీ . . . . . మ . . . హ . . . గణ । ప . . . తిం . . . ధ । జే . . . హం . . . ॥

సనిపమరీ రిమనరిస నిసరిమ । మరి రిమపాపా । నీనీపమ పారీ ॥  
 శి . వా . . త్క . జం . . ష . . . డ్యు . ఖా . . గ్ర । జం . . . . . ॥ శ్రీ మహా . . .

అ॥ ; - మపానిసా రీరిమా రిసా । ; ని రీ స రీ । రిసనిద నీ సా ॥  
 .. శ్రీతజన సే . . వితం । శ్రీ . గణ । నా . . . యకం ॥

(2) ; - మపానిసా రిమరిమా రిసా । నిస రీపమమా రిసా । నిసని దసీసా ॥  
 .. శ్రీతజన సే . . వితం । శ్రీ . . . . . గణ । నా . . యకం ॥

(i) సనిసరిసా నిరిసనిదొ ; పద । దనీపపా పప । మగ్గమా పా ; ॥  
 సి . . . ధ్ధ వ . . . ర . . ప్ర . । సా . . ద దా . . . య కం . . ॥

(ii) సనిరిరిసా సాఠిమ రిసనీపా, పద । నిసరీనీనీ నీపదప । మగ్గమాపా ; ॥  
 సి . . . ధ్ధ వ . . . ర . . ప్ర . । సా . . ద దా . . . య కం . . ॥

రిససా, ని పనీ ప మప రీ మపా । నీపనీనీపమ పరి । సా నీ నీపమ పని ॥  
 సతతం . పరముని శు క దాయకం । గురుదే . వా . స . క్తందే వం . . . . ॥ శ్రీ మహా . .

చ॥ ; - పామ పనీపమప మగ్గమప మపా । మరిమో రిరిసనీ । పా, నీపమపని ॥  
 . . జ్ఞాన ము . ద్రా . . లం . . . కృతం । మూ . లా దా . ర ని । వా . నిసం . . . ॥ శ్రీ మహా . .

(2) , నీపా, పనీప మగమపా పమప । రి స డా, రిస రి । పా దనిసా ; ॥

. గజా. ర.ణ్యవా .నినం జ్యోతి । .ర్యయం ఉపని । ష త్సారం. ॥

సనిసరీ రి మ రి సా నిరిసా సద । ని సా మరిసనిస , ప నీనీప మపరి ॥

పం.చ భూతా.త్మకం సింధూ ర. । ప్రియం పంచమా । . . తం.గ ముఖం ॥ శ్రీ మహా..

(3) నీవనీనీమప పరిసా నిసదనిసా । సనిస మరిమరిస । నిసదా నీసా ॥

కా. .మే.శ నయనా నందకరం । నా.గ లిం.గవర । సూ. . .త్రం ॥

మరిపూ రిసనిస నిరిసదా సనిస । మమరిస నిస రి స । నీప నీనీపమపరి ॥

శ్రీ. . వి.ద్యా చి.ద్భవా నంద । రా. .జ యో.గీ. . । ౦ద్ర వం.ది తం ॥ శ్రీ మహా.

\*\*\*\*\*

పూర్ణషడ్భం రాగం - ఆది తాలం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటేషను' రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥     ; ; ; - రీగా, మా, గా । గరిరి ; స్థి । ; సగరిగా ॥  
 . . . - శ్రీ . మా. ని । వీ . . ము । . నో . హ ॥
- (2) మా ; ; - రిగమా రిగమాగా । మగగరిరిస స్థి । ; సగరిగా ॥  
 రా . . - శ్రీ . మా . ని । నీ . . . ము । . నో . హ ॥
- (3) మానీ ; - సనివమ రిగమాగా । మగగరిరిస స్థి । ; సరిగరిగా ॥  
 రా . . - శ్రీ . మా . ని । నీ . . . ము । . నో . హ ॥
- మా ; ; - గారీసా ; స్థి । ఘా, ఘా, స్థి । ; సా సనిసా ॥  
 రా . . - చిరకా . ల । ము . . మా । . ల ఓ . క ॥
- (4) రిగమగరిరిస - రిగమా రిగమాగా । మగగరిరిసస్థి । సారీ ; గా ॥  
 టే . రా . . - శ్రీ . మా . ని । నీ . . . ము । . నో . హ ॥
- (i) మా ; ; మనినీసా ; సని । నీపా ; మా । ; స్థి ; స్థి ॥  
 రా . . వే . మ . రు . ల . ల . ల . ల . ల ॥
- (ii) సా ; ; - మనినీ సరిసరిసని । నిససని పామా । నీ నీసాసని ॥  
 రా . . - వే . మ . రు . ల . ల . ల . ల . ల . ల ॥
- రిససనిపమ -  
 రా . . . . - శ్రీ మానినీ . .
- అ॥     ; ; ; మనిసా రీ ; రీ । సరిగా ; రిగ । మా రిగమగరిరి ॥  
 . . . శ్రీ . మం . తు । లా . . నీ . . సో . ద . ॥
- (2) రీసా, - రిసనీసా ; రీ । సరిగరిగా రిగ । మా రిగమగరిరి ॥  
 రు . లు - శ్రీ . మం . తు । లా . . . నీ . . సో . ద . ॥

కీ,సా, - సరిసని పా ; మా । నీ,నీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥  
 రు.లు. - సే..యు రీ . తి । పా.ద. సే. వ.కో . రి. ॥

రిగమ గరిస -

తి. . ని. . - శ్రీ మానినీ....

చ॥ ; ; ; - సారీ గొ ; మా । మనీనీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥  
 . . . - ధ. ర్మా. ద్య. । ఖి.ల. పు. । రు.షా. ర్థ. ॥

(2) రిగారీ ; - సరిగా రిగమా మగ । మనీనీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥  
 ము.లు. - ధ. . ర్మా. . ద్య. . । ఖి.ల. పు. । రు.షా. ర్థ. ॥

రిగారీ, - మగమా నీపామా । మగగరిస సని । సా రిగమాగా ॥  
 ము.లు - దా. . శా. ర్థు. । ని. . . . . రూ. । ప మ. . . ॥

మా,మా, -

బ్బి. న . -

మర్మంబు వేరై యున్నది  
 మన్నించు మిక త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీ మానినీ....

\*\*\*\*\*

మనోని రాగం - ఆది తాలం (చిత్రకర మార్గం)

(రామ్మూడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ సాపాసా<sup>॑</sup> నీ<sup>॑</sup> - రిసనిదపా పాదపమా, పమ ।  
 శ్రీ రఘు కు - ల... నిధిం... శ్రీ. ।

। పాసని నిదీపా పనిదీప గే । మపదీపాదీ పమగారీ ; పమగరి ॥  
 । త... జ... న... ప । రి... పా. లం... ॥

(2) సాపాసా<sup>॑</sup> నీ<sup>॑</sup> - సోరీ,సనిద పాదపమా, పమ ।  
 శ్రీ రఘు కు - ల... నిధిం... శ్రీ. ।

। పా,స నిసాప పనిదీప గే । మాపదీపాదీ పమగారీ పమగరి ॥  
 । త... జ... న... ప । రి... పా.లం... ॥

(i) గన - రీరిగమా పా పనిదీప - గే మపదీపాదీ పమగా రిన్ది ।  
 .. - చింత . యా మ్యు. - హం... న... త. ।

। సా ; ; నిస । గరీగమాగా రీగమ రిగ ॥  
 । తం. శ్రీ. రా... మం... ॥

(ii) స - పమ పాసని నిదీపా పనిదీప - గే మపదీపాదీ పమగారి రిన్ది ।  
 . - చిం. త. యా.. మ్యు.. - హం... న... త. ।

। సా ; ; పమపా । సనిస పదీపమగ దీపమగరి మగరి ॥  
 । తం... శ్రీ... రా... మం... ॥

(iii) గన - రీరిగమా పా పనిదీప - గే మపదీపాదీ పమగారి రిన్ది ।  
 .. - చిం. యా మ్యు.. - హం... న... త. ।

। సా ; ; పమపస । నిస పదీపదీ మదీపమగరి పమగరి ॥  
 । తం... శ్రీ... రా... మం... ॥

గన -  
 .. - చింతయామ్యుహం ---

అ॥   ; - పమ పాసని నిదరా - సనిసీరి సనిదా నీసా ।  
 .. - నీ. ర... జ... - ద... క... నేత్రం ।

।, - సనిసాసరి సరిమగరి సా ।, సనిరిసనిదపా పానిదామ ॥  
 ।. - ని. దు... ప... మ ।. సు. చ... . రిత్రం... ॥

(2) మౌ - నిదామ పాసని నిదరా - నీనిరి సనిదా నిసాని సా ।  
 .. - నీ... ర... జ... - ద... క... నే... త్రం ।

। నిసాని సరిసరి రిగ మాపమ గరిసా । నీ సాసీరి సనిదపా దపమా ॥  
 । ని... దు... ప... మ... । సు. చ... రి... త్రం... ॥

మమ పదనీ దనిసా సా - నీరిసనిదపా పా నిదామ ।  
 ని ఖి ల... భు... ప - నప... వి త్రం... ।

। మమ పాసని నిదపా పనిదేప । గౌ మాపదే పమగా గరిసా ॥  
 । ని జ కౌ... మ... ల... । గ... . . . . . త్రం... ॥

చిట్ట స్వరం

సా, పామ పనిదమా పనిదాని । సా, రీసాని । దేపా మపమగరి ॥  
 సా, రిగమ పమాగరిస రిగామ । పా, నీనరిగ । మప నిదమ గరిని ॥  
 ససాపపాససా నిదా నిసరిస । గరిస నిరిసరి ని । రీసా నిదేప మప ॥  
 నిదనిస రిగమ రిగరిస నిరిసరి ని । సా పమప సనిస । పదేమప మగరిని ॥ శ్రీ రఘు .

చ॥   , - సనససాపా - పాపా పా, దనిదామా ।  
 . - దకరత రా - జ కు మా... . ।

। మా పమ పాసని నిదపా । గౌ మాపదే పమగారీ ॥  
 । రం దక ము... ఖ... । రి పు... సం. హా ॥

3

రీ - గరి రిగమా పనిదేప - గా మపదేపాదే పమగా రీ ।  
 రం\_ధర జా. . . . . - సు మ. . . . . నో. . హ ।

। పమగరిగస రిగ మామా । పాదేని దేపపమ పదేపదే పా ॥  
 । రం. . . . . తా. ప త్ర । య. . . . . హ. . . రం ॥

పశుపతి హృదయ విహారం - పరమ దయాకరం, వరం  
 పాకారి వినుత వదం - పతిం శ్రీనివాసం ॥ శ్రీరఘుకుల.

(అను పల్లవి చలె)

\*\*\*\*\*



హంసద్వందీ తాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥    ; ; ; - సా ; సేనిపా గ ప । గరీసా, సని । పా సరిగా సరి ॥  
 . . . - శ్రీ . ర . . ఘు . । కు . ల . మం । దు బు . ట్టి ॥
- (2)    రిగాగ్గో - పనిసరి సేనిపా గ ప । గరీసా, సని । పా గరిగా రిస ॥  
 . . . . - శ్రీ . . . ర . . ఘు . । కు . ల . మం । దు బు . ట్టి ॥
- (3)    సగరిరీ - పనిసరి గరిసేనిపగ । గరిగ రిససా సని । పా సరిగా సరి ॥  
 . . . . - శ్రీ . . . ర . . ఘు . । కు . . ల . . మం । దు బు . ట్టి ॥
- (i)    రిగాగ్గో - గాగా పాసా సేని । సా ; ; సరి ; సేనిపా, పని ॥  
 . . . . - సీ . త . ను . । చే . . కొ . । న్న . రా . మ . ॥
- (ii)    నిగాపా, - గాగా పాసా సేని । పనిసరిగరి సరి । సేనిపా ; సేని ॥  
 చంద్ర . - సీ . త . ను . । చే . . . . కొ . । న్న . రా . మ . ॥
- (iii)    పగరి సరిగ - గాగా పాసా సేని । పనిసరిగా గరి । సేని రిసేనిప గప ॥  
 చంద్ర . - సీ . త . ను . । చే . . . . కొ . । న్న . రా . మ . ॥
- (4)    పగరి సరిగ - పనిసరిగ రిసేనిప గ ప । రిగా రిససా గరి । సనిపా సా, రీ ॥  
 చంద్ర . - శ్రీ . . . . ర . . ఘు . । కు . ల . . మం । దు . బు . ట్టి ॥
- సరిగాగ్గో -  
 . . . . . -
- అ॥    ; ; ; - సేనిపా, సా, సేని । సరిరీ, గ గ । రీ సరిగా గరి ॥  
 . . . - ఆ . . . రా . మ . । మండు మును । ల కో . . రి . ॥
- (2)    రీ ; ; ; - సా, సేనిపా సా, సరి । రిగాగ్గో, గ గ । రీ సరిగా గరి ॥  
 . . . - ఆ . . . రా . మ . । మండు మును । ల కో . . రి . ॥

(3) కీ ; కిగ్ - కిసనిపా సా, సరి । కిపగగా, గ గ ।, కి సరిగపగరి ॥  
 క . . . - ఆ . . . రా. మ. । మం. దు. మును । . ల కో. . . రి. ॥

(4) సనిగరిగ - కిసనిపా, సా, కీ । సరిగగా, గ గ ।, కి సరిగ గరి ॥  
 క . . . . - ఆ . . . . రా. మ । మం. దు. మును । . ల కో. . . రి. ॥

(i) కీ ; ; - సనిగరి కిససా, సని । పా, కీ, గరి । సనిపా ; ప ని ॥  
 క . . - లీ . . . దే . . . ర . । వి. ల్లు. చే. । . . కొ . . న్న . ॥

(ii) నిగపా, - సరిగరి కిససా సని । పా, కీ, గరి । సని కిసనిప స ని ॥  
 రా. మ. - ఈ . . . దే . . . ర . । వి. ల్లు. చే. । . . కొ . . న్న . ॥

పగరి సరిగ -

రా. . మ. - శ్రీరఘుకుల . . . .

చ॥ ; ; ; - గాగా పా ; పగ । పనిపా, ప ని । సనిపా ; గప ॥  
 . . . - వ ర ర . త్న . । పీ . త . మం । దు. మ . జ్జ . ॥

(2) పగరి సారి - గరిగా పా ; పని । నిసనిపా, ప ని । సారిసనిపా, గప ॥  
 న . . ము . - వ. ర ర . త్న . । పీ . త . మం । దు. . మ . జ్జ . ॥

గరికీ, - గగాప గాగారీ । సగరి కిససా సరి । గా రిగపా పగ ॥  
 న. ము. - పుడమి సురుల । చే. . . . గై. । . కొ . . న్న . ॥

పా, పా, -

రా. మ. -

పరమ భక్తులను - పాలనము సేయు  
 సాక్షత వాస - త్యాగరాజ నుల ॥ శ్రీరఘుకుల . . . .

తైరవి రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥ దేనీద దాపాదాపా మాపద । పమ గమాగమా । పా ; పమపదే ॥  
 శ్రీ.. రఘువ ర సుగు.. । టా. . . . ల । య. రా. మ ॥
- (2) దేనీద దా పాని దదాపా మాపదపా । పమ గమాగమా । పా ; పమపదే ॥  
 శ్రీ.. రఘు.. వ.. ర సుగు.. । టా. . . . ల । య. రా. మ. ॥
- (3) దేనీద పదదనీ దపా మాపనిపా । పమ గమాగమా । పా ; దదపమ ॥  
 శ్రీ.. రఘు. వ ర సుగు.. । టా. . . . ల । య. రా. మ. ॥
- (4) పదనిసీరి సీసనీ దపా మవ మవనివ । పమ గమాగమా । పా ; పదనీ ॥  
 శ్రీ... రఘు. వ ర సు. గు... । టా... . ల । య. రా. మ ॥
- (5) పదనిస రిమగరి సీసనీదపా మవనివ । పమ గమాగమా । పా ; మవదేని ॥  
 శ్రీ... . . . రఘువ ర సుగు. । టా. . . . ల । య. రా. మ. ॥
- సనిరిసనిదపా పమగారి రిసా । నిసగా రిగమవ । దప మవదేనివ ॥  
 స. ర. . . సి జ లో. . . చ న । వి. రో. . . చ. । నా. . . ధ. . . ॥
- (6) పదనిస రిగరిగ సీసనీదపా వమదవ । పమ గమాగమా । పా ; మవదేని ॥  
 శ్రీ... . . . రఘువ ర సుగు. । టా. . . . ల । య. రా. మ. ॥
- సనిసారిసని దపా పాపమమగారి రిసా । నిసగారిగ మవ ।  
 స. ర. . . సి జ లో. . . . . చ న । వి. రో. . . చ. ।
- । దప మవదేని ॥  
 నా. . . ధ. . . శ్రీ రఘువర ....
- అ॥ పాదేనీదదా పాని దపదమ । పాదేనీదే దేని । నిసా, సాసా ॥  
 తరా . . న లే. . ని . . . . పరా . . కు. । లే. . తి కి

(2) పా, దీనిదదా పా,ని దవదమ । పాదేనిదే దేని । నిసా, సాసా ॥  
 త. రా..న లే.. ని... । ప.రా.. కు. । లే.. టి కి ॥

(3) సో, సోసేనిదా పాదని దవదమ । పాదేనిదే దేని । నిసా, సాసా ॥  
 త. రా..న లే.. ని... । పరా.. కు. । లే.. టి కి ॥

రిసా ; రి సారీ సనిసా, రిసని రిసనిద । దాపా, దవమ ॥  
 దిరా .న నన్ను బ్రో.. పగ. రా... । .దా. వా.దా ॥ శ్రీ రఘువత.

చ॥ ; - మపాదేని నిసా, ; సా । ; దేనీసరీ । రిసాని నిదపా ॥  
 .. ఆ.గమ మూ... ల । అచనిజ । లో.. ..ల ॥

(2) ; - మపాదేని నిసా, ; సా । ; దేనీస రిమగరి । రిసాని నిదపా ॥  
 .. ఆ.గమ మూ... ల । అచని జ... । లో... .ల ॥

(3) ; - మపాదేని నిసరిగారి రిస । ; దేనీ సరిగ । రిసాని నిదపా ॥  
 .. ఆ.గమ మూ... ల । అచ నిజ. । లో... .ల ॥

(i) ; - నిగారిసా సనిరిసని దపా । ; దేనీదపా । ; దవమ పదో ॥  
 .. చే.గమె తె. బ. సుకో.. త్యాగరా । .జా.. ర్పిత ॥

(ii) ; - నిగారిసా సనిసారిసని దపా । ; దేరిస నిదపా ।  
 .. చే.గమె. తె. బ... సుకో.. త్యా.. గరా ।

। పదదపమ పదో ॥  
 జా... ర్పిత ॥ శ్రీ రఘువత.

\*\*\*\*\*

కాంబోజి రాగం - ఆది తాలం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సాః డ రిసనీ - రా మపమని దాని దపా దానిదపాచప పమదప ।  
 శ్రీ . . . ర . . - ఘు వ . . . రా . . । ప్ర . . మే . . . . . య . . . ।

। పమమా, గపమమగగా పదా ॥  
 । . . . మా . . . . . మవ ॥

(2) సాః సనీపదసాః డ రిసనీ - రా మపమని దాని దపా దానిద దపదప పమదప ।  
 శ్రీ . . . . . ర . . - ఘు వ . . . రా . . । ప్ర . . మే . . . . . య . . . ।

। పమమా, గపమామగగా పదా ॥  
 । . . . మా . . . . . మవ ॥

(3) సాః ప పదసరి గమగరి సనిదా - మపదరిసనిదా నిదపా మపదని ।  
 శ్రీ . . . . . ర . . - ఘు . . - వ . . రా . . . . . . . . ।

। దపా, దానిద దపదప పమదప । పమమా, పమమగగా పదా ॥  
 । ప్ర . . మే . . . . . య . . . । . . . . మా . . . . మవ ॥

(4) సనిదపమగ పదసరిగరి గమగరి - సనిదా మపదరిసనిదా మపదస ।  
 శ్రీ . . . . . . . . . . ర . . - ఘు . . వ . . రా . . . . . . . . ।

। దపా, దానిదపాచప పమదప । పమమా, గపమమగగా పదా ॥  
 । ప్ర . . మే . . . . . య . . . । . . . . మా . . . . . మవ ॥

(5) సనిదపమగ సరిగమపద మిగపద - సరిగరి మగగరిసనిదా మపదా ।  
 శ్రీ . . . . . . . . . . ర . . - ఘు . . వ . . రా . . . . . . . . ।

। గమగరి రిగరిసా సారిసనిదా మో । పాదస దపమమగగా పదా ॥  
 । ప్ర . . మే . . . . . య . . . . మా . . . . . మవ ॥ శ్రీ రఘువళా.

౨॥ పా ; ; ని ద - దప పమగమగరిసా సస్థిభద్ర । ద్ధసా ; ; సరిగమ ।  
 శ్రీ . . రము - కుల జ . ల . ని యి సో . . . । మ . . . శ్రీ . . . ।

। గా గామగగామా మగామ ప ద ॥

। . రా . . . మ పా . . లయ ॥ శ్రీ .

(2) కనీదప దరిసా పనీద - ద ప మప దనిదపా, పద ।  
 విలోదన కు . . లే . . - స్వర స్వర ల . యా . . ది . ।

। పమబూరిగా, గమమవీ ; రిగ । మపా పమమాగా పపద ॥  
 । మూ . . . . కృ . వో . . ల్లసి । అనా ర . . ద వినుత ॥ శ్రీ . . .

(3) నిదాప దా దనీదిదప - పమపాదప దారిససనీ, దా దపదప ।  
 , తన - హి . త కు . లా . . . . బ్జ భృం . . ।

। పమమాగ మ్మా ; మగామ । పాదప పగామ పద ॥  
 । గ . . . . . నం . . । గీ . త లో . . . . ల ॥

(4) సా, రిరిససా, ప ద - రిససాదపా, పద కనీదదప ।  
 శ్రీ . థా . . . స్కర - కు . . లా . . ద్రి . దీ . . . ప ।

। దపపమమా మద పా గాగమ । పా సస సరిగా గమ పద ॥  
 । శ్రీ . . . . థా . . గప . । త విను త . ను చ . రిత ॥ శ్రీ . . .

(5) దా, సా, సరి - రి గమగ రిగరి రిగ । రిసా, దాసరిసని దా పద ।  
 సీ . తా . నా . - ఓ త్యాగ రాజ ను । తా . . నిల . ను . తా ప్ర . . ।

। దపపమ మగగా , పమదపదా ॥  
 । ను . గు . థా . . . భ . ర . ణ ॥ శ్రీ రఘువరా . . .

\*\*\*\*\*

అధోగి రాగం - అది తాలం (చిత్రమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥ రీ, గామ దాసా ; , సదమ । రీ, గామ రీ । సా ; గ గ రి న ॥  
 శ్రీ. రమ్య చిత్తా . . . లం . । కా. ర స్వరూ । పా . బ్రో.పుము ॥
- (2) రీ, గామ దాగరిస దసదమ । మరీ రిగ మ రీ । సా ; గ గ రి న ॥  
 శ్రీ. రమ్య చిత్తా. . . లం . । కా. ర స్వరూ । పా . బ్రో.పుము ॥
- (3) రీ, రిగమ దా రీగరి సారీస దసదమ । మరీ రిగ మ రీ । సా ; గ గ రి న ॥  
 శ్రీ. రమ్య చిత్తా. . . లం . । కా. ర స్వరూ । పా . బ్రో.పుము ॥

రీ, గామ దాసదసా ; ;  
 శ్రీ. రమ్య చిత్తా. . .

అ॥ దా సాస రీస రీ ; రీస రీ । గమా రీ గరిస । రీ, రీసదమగ ॥  
 మా.రారి దే.వేం . ద్రపితా । మహా ద్యష్టది. । క్కా. లక సే.వ్య ॥

(2) రీససదా, సాస రీసరీగరి స రీ । రీగమా రీ గరిస । రీ, రీస దమగ ॥  
 మా. . . రారి దే.వేం. ద్ర. పితా । మా.హా ద్యష్టది. । క్కా. లక సే.వ్య ॥

చ॥ మమా దమగ రిగమాద మగరిగ । దాసదా సదద । మా, మగగరిన ॥  
 సు రే శా.రి జీ. వా.ప హర చర । పోరరా ధరా. । ప్త. శ్రీ. ప. ॥

(i) దసాసదప రీసరీ, గ రీస రీ । గమా రీ గరి స । రీ, రీసదమగ ॥  
 సరాసంద నే.నీ. పలెగా । న రా త్యాగరా. । జా. ర్పితపద. ॥

(ii) దసాసదస రీసరీ సరిగా రీస రీ । రీగమా రీ గరిస । రీ, రీసదమగ ॥  
 సరాసంద నే.నీ . . . పలెగా । న. రా త్యాగరా. । జా. ర్పితపద. ॥ శ్రీరమ్య..

గమనిక :- ఈ కృతి "జయమనోహరి" రాగంలో పాదరం సంప్రదాయ సమ్మతం; అయినా, అధోగి రాగంలో నాగస్వర మహావిద్వాన్ మధుర పొన్నుస్వామిపిళ్లై వ్రాయించిన ప్రకారం ఈ పాతాంతరం వ్రాయబడినది.



**అమృతవాహిని రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]**

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పదనీ దామా పాదమా ; రీగా రీసా | గరీ మపా ; ॥  
 శ్రీ.. రా మ పా.ద మా . | నీ . కృప | జా. అ నే . ॥

(2) పదనీదామా పదనిస మా ; రీమగ గరిస | రిమరిమ పా ; ॥  
 శ్రీ.. రా మ పా. ద మా . | నీ . కృప. | జా. అ నే . ॥

పదనీదామా మగరీ రిమగరి | సా ; ; ; | సరిమప దనిసా ॥  
 చి... త్రా . ని . కి రా ... | వే . . . . | . . . . . ॥

(3) నీసనిద దానిదదమ పాదమా ; రీమగ గరిసా | రీ ; మపా ; ॥  
 శ్రీ... రా... మ పా.ద మా . | నీ.. కృప | జా. అ నే . ॥

పదనిస నిదదా మా గరీ రిమగరి | సా ; ; ; | సరిమప దనిసా ॥  
 చి... త్రా. . . నికి రా... | వే . . . . | . . . . . ॥ శ్రీరామ.

అ॥ ; - పదనిసా నిదనీ సా ; ; ; రీమా గరీ | సరిగా గరిరీ ॥  
 .. - వా. రి జ థ... వ . | . స న కస | నం. దన ॥

(2) రీస - దదనిసా నిదినిద నిసా ; ; ; రీమా గరీ | సరిగా గరి సారీగ ॥  
 .. - వా. రి జ థ... వ . | . స న కస | నం. ద. వ .. ॥

(3) రీస - నిదదా నిసా ; పదనిసా ; ; ; రీమా గరీ | సరిమరి గారీ ॥  
 .. - వా. . రి జ . థ... వ . | . స న కస | నం. దన ॥

(i) రీమాగరీసా పానిసారీ | రీమగరి సనిదా | దనిసని సా ; ॥  
 వా . సవాది వా. రి దాదు | లె ... ల్ల. పూ . | జిం... చే . ॥

(ii) రీమాగరీసా నిసాని సారీ | రీమగరి సనిదా | దనిసని దదమా ॥  
 వా. సవాది వా. రి దాదు | లె ... ల్ల. పూ . | జిం. . చే. . ॥ శ్రీరామ....



చ॥ ; 9 - పాదనీ దామగ గరిరీ ; పదనీ దమా । రిగాలి రీసా ॥  
 ... - దారిని శిల . యై.. । శా.. వము । తా.. శ క ॥

(?) ; 9 - పాపపదనీ దమగ గరిరీ । మప దాసేనినీ దమా । రిగాలి రీసా ॥  
 ... - దారిని. . శిల . యై.. । తా. . . . వము । తా.. శ క ॥

; - స్థిసాస్థిసా రీ ; విమగరి । సతిహా మగగా । రిగరిగ రిససా ॥  
 .. - వా.రము క . స్థి... । దు. . సు. . । తా.. ల్ప.గ ॥

శూర యహాల్యసు చూచి బ్రోచిని  
 రీతి దన్ము సేయవే త్యాగరాజ గేయదూ ॥ శ్రీరామ....

\*\*\*\*\*

హరికాంఠీజి రాగం - విశ్రాంతి తాలం (చిత్రకమ మార్గం)

(ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ స్యా, రిగమ పదనీదప మదపా, దపమ మగరీ గమగరి ॥  
 శ్రీ. వాణి స. రస్వతి స క ల. కణ. . . జ న ని. . ॥

(2) సా, మగ మా, వదనిసప దనిసరీస దనిసా రిగరీస  
 శ్రీ. వా. ణి స. ర. . . స్వ. తి. . స. క ల కణ.

| సీనిదప మగ రిగమగ ॥  
 | . . . . జ న ని. . . ॥

మగరి సారిగరిస నిధనీసా గమరిగా, మా, పదని | మగరీ సని దప మగరి ॥  
 . . చి. . త్త. రం . . జని మా. ణి. క్య. వీ. . . టా. . . పా. . . డి. ॥

అ॥ దనిసారీ సనిదస నిదనిప, దనిసాని సాసా దనిసారీగ |  
 దే. . . వా. . . డి. . . దే. . వ సుత. డి. . వ్యక |

| రిససని నిదపా దనిసా, ॥  
 | మ. ల. ద. . ర. ణే. ॥

నిసరిసారీ, సనిదపా, ప నిసాసాగా మపపని సారీగ | రిసనిద దపా మగరి రిగ ॥  
 శ్రీ. వా. . . గి. . శ. హ్య. దయ. న. రో. . . . . జ. ని. ల. యే. . ॥

చిట్ట స్వరం

రీ, గామపద నిసనిద పమగరి సా, ప్పా, ధనిసరి నిస

రిగమపామ గమపద మప ॥

దనిసానిద దనిస రిగమగ రీసా ; మపదరి సనిదా |

| పా ; నిసరిగ మగరీ ॥ శ్రీ వాణి. . .

చ॥ స్వాదపా దాగమప గరిసా దపమగ । మాప్యాదనీదా ; ॥  
 శ్రీ.కమ లా.హిమ. గిరిజా మో... । ది తే .మహితే. ॥

రీ,వమగరీ సగరిసనిధాధనిసని సాసా స మాగ । మా పదా పదని నిదదా ॥  
 శ్రీ.నా... ర.దా... ది... వర మునిగ । ఇ సుత పర. టే. ॥

దనిసా సనినిదపా దనీ సనీ సా , నిసా రిగగరి । ; గరి సని దప దనిసా ॥  
 రా. . రా... విధుపద నే . సుర ద.నే. । . శు మ. స. ద. నే ॥

సే సరిగే గరిసాని నిదపా దనిసా చూపద నిసరిగే ।  
 రా గ. . తా.ళ. యుత సం. . గీ . . ర. . . ।

। రీసనిద దపా పమగరి ॥

। క.ళా . ధ . ర.జే... ॥ శ్రీ వాడే.

\*\*\*\*\*

నాగస్వరావళి రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాచేషను తెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మహావైద్యనాథ అయ్యర్ రచన)

ప॥ ; - సాచా ; పాపమ ॥ దపపమగా పమమగగా ॥  
 .. - శ్రీశం. క ర . ॥ గు.రు . వ . రం. . . . ॥

సా సద్దసా గా ; గా ॥ సగమా గమపా మపదా ॥  
 .. చింఠ యా.మి ॥ భ. వ . హ. . రం. . ॥

(2) పద - సా సేదసేద పాపమ ॥ పదసేద పమ పమమగగా ॥  
 .. - శ్రీ శం. . . క ర . ॥ గు.రు . వ . రం. . . . ॥

సా - సద్దసా గా ; గా ॥ సగమగ గమపమ మపదా ॥  
 .. - చిం.త యా.మి ॥ భ. వ . హ. . రం. . ॥

(3) పద - సా సేదసేద పాపమ ॥ పదసే దపమ పమమగ గాప ॥  
 .. - శ్రీ శం. . . క ర . ॥ గు. . రు. . వ. రం. . . . ॥

మగ - సద్దసా గా ; గా ॥ సగమ గమప మపద పదసే ॥  
 .. - చిం.ర యా.మి ॥ భ. . వ . హ. . రం. ॥

(4) పద - సా సేదిసేది పమపద ॥ గసే సేదపమ పమమగ గా ॥  
 .. - శ్రీ శం. . . ఠ . ఠ . ॥ గు. రు. వ . రం. . . . ॥

సా - గాగా మేగమేగసా ॥ సేదిసేదిపమ పమగస గమ ॥  
 .. - చింఠ యా.మి ॥ భ. వ. హ. రం. . . . ॥

పద -  
 .. - శ్రీ శంకర....

అ॥ ; - మాపా ; కప దా ॥ దాసాదా సా ; సా ॥  
 .. - సాశం. క. ర ॥ తి పతి దా . ఐ ॥

- (2) ;-మాపా ; దవ దా || సేదపమ పద సా ; సేద ||  
 ..-సాశం . క . ర || తి . ప . తి . దా . ణ . ||
- (3) పమ - మాద పమపా దవ దస || సేదపమ పద దసా సేదద ||  
 .. - సా . శం . క . ర . || తి . ప . తి . దా . ణ . . . ||
- (4) పమ - మాపా, దదవ దా || సేదపమ పద దసా, సా ||  
 .. - సాశం . క . ర || తి . ప . తి . దా . ణ . ||

దసగా మగసేద పమపద || గస సేదపమ పమ మగసా ||  
 డా . ల . యా . ల . ల . కా . లా . . . న . లం . . ||

చిట్ట స్వరం

గా ; , గమప దపమ గ || మప పమగ సగమ మగసగ ||  
 సా ; ; , ధసగస గ || మగస పమగస దప మగస ||  
 గమప గమపదప మపదసే || దపమ గమపదసే దదపద ||  
 సేగమేగేసేగ దసేగసే దసే || పదసేద పద పమగ సగమ || పద - శ్రీ శంకర .

- ద|| ; - డొడొ ; దాదవ || పదసేద దసేదా పా ; ||  
 .. - అట్టా . నతి . మి . ర . త . ర డిం . . ||
- (2) ; - డొడొ ; దాదవ || పదసేద దసేదాపా దద ||  
 .. - అట్టా . నతి . మి . . . త . ర డిం . . . ||
- (3) పమ - డొడొ ; దాదవ || మపదసేగాగా మేగేసేద ||  
 .. - అట్టా . నతి . మి . ర . త ర డిం . . . ||
- (4) పమ - డొడొ ; దాదవ || పదసేద దసేదా పా ; ||  
 .. - అట్టా . నతి . మి . ర . త . ర డిం . . ||

; - మదప పమపూగా సాసా || సగమా గమపమ పా ; ||  
 .. - అం . గీ . . . కృత || శృ . తి . న . ర . డిం . . ||

సుజ్ఞాన సుఖ ధరణిం సూక్ష్మ ప్రదావారణిం || శ్రీ శంకర...

\*\*\*\*\*

నిలాంటి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రకర మార్గం]

(మైసూరు లింగరాజ అర్చు రచన)

ప॥ సాః ; సనిసీ - నిరిసని పా, పమమగరి । మగామ పమ మ్హా ; ।  
 శృం . గా - . . . . ర . ల . హ . . . । రే . . . . . ।  
 । సాసని పాపమ గమపని ॥  
 । శ్రీ.త. జన . సుఖకరే ॥

(2) సాః ; - సాసని పానీ - పనిసా సని పా పమ పమగరి ।  
 శృం . . . . గా . . . . ర . . . ల . హ . . . ।  
 । మగామ పానిపపమ మ్హా ; । నిరిసని పాపమ మగామ పని ॥  
 । రే . . . . . . . . । శ్రీ.త. జన . సు . ఖ కరే ॥

(3) సాః ; సాసని పనిసరి - సని పనిసని పనిపమ గమపమగరి ।  
 శృం . . . . గా . . . . ర . . . ల . హ . . . . ।  
 । మగామ పానిపపమ మ్హా ; । నిరిసని పాపమ గమపని ॥  
 । రే . . . . . . . . । శ్రీ.త. జన . సుఖకరే ॥ శృంగార ..

అ॥ పా ; ; పమపా ; నిపామ పా । ; పనిసీ సా, సని ।  
 సం . . . . గీ . . . . తాం . . . . ధో . . . జా . . . ।  
 । పానీపనిసా సాసని పా ॥  
 । సం . . . . . . . . ద ॥

(2) దనీప పా ; పమగమ - మపా, నిపామ పా । ; పానీ సా, సని ।  
 సం . . . . గీ . . . . తాం . . . . ధో . . . జా . . . ।  
 । పానీ పనిసా నిరిసని పా ॥  
 । సం . . . . . . . . ద ॥

ప స సనిసీ సస పాపని - నిరిసేని పాపమ మగగా గమ మవ ।  
 మధు మా.. ధుతి మ ద. - మ.ధు. క రి . మం.. గ . ణం ।

। ప పపమగ గరిగ పమ । మగాస నన మగామ ప ని ॥  
 । . గి మ. ద. నా. రి మ. । నో. . హరి మా. . మవ ॥

చిట్ట స్వరం

సా ; ; ; రిసనిప సేనిపమ గమ । పా ; ; ; గమ । ప సేనిప గమపని ॥

సేరిసేని సేనిపమ పనిపమ పమగమ । రిగమ రిగరి పా । మా, గామ పని ॥

ససనిప నినిపమ పపమగ మమగన । మగ పమ నిప సేని । పమ గమప నీదనీ॥

వదప పమగన పమగన నిపమగన । సేనిపమగన రిసేని । నిపమ గామపని ॥ శ్రీంగార.

చ॥ , - మగామ పాప పాపని - నిసాని పామా మాగా గరిగా ।  
 . - అం. గ జారి హ్యూ. - యం. . గ మ ద ర హసి. ।

। మపపగ మా ; గాగమ । పా పమగమ మపపప ॥  
 । తే. . . . . అభి. । లా గ. మ. స. న్నుతే ॥

(2) , - మగమా పాప పాపని - సోరిసేనిప పామా గమపమ పమగరి ।  
 . - అం. గ జారి హ్యూ. - యం. . గ మ ద. ర . హ. సి. ।

। మగామ పానిపపమ మా గాగమ । మప గాగమ పా ప ప ॥  
 । తే. . . . . అభి. । లా. గమ. స. న్నుతే ॥

, - మగమా పపప పాపని - నిసాని పమ పమగా గరిగా ।  
 . - భృం గ చికురే క రు. - ణా. . ర న భ. ర భ. రి ।

। మమపానిప పమమా ; ; ; మగరీ గపమగ రిరిగో సా ॥  
 । తే. . . . . అభి. . . . . ॥

, - న న సుస సే సాసరి - రిగాస సేనిరిసే సేనివీ సేసే ।  
 . - తుంగ జఘన లలి. - తే. . సు. ద. సే. . వి. తే ।

- 9 - సాసా నిరిపనిపా పావని । నిసాని పావమ గమవని ॥  
 • - లింగ రా... జ వ చ . । నాం.. ఋజ . పూ.జితే ॥

### ఇతర చరణములు

1. వదన శశి కళంకిత మృగమద తిలకే - విబుధావళి నాయితే  
 మదనవైరి చుంబన సముదిత పులకే  
 మృదుల గాన రసితే - ధృత శారితే  
 సదయ మే హృదయ కై రవ చంద్రికే ॥
2. తరుణ తరణి కిరణారుణ మృదు చరణే-బంధూక సుమారుణే  
 చరణ శరణ భరణాధృత నిజకరుణే  
 నరస సుగుణ భరణే కలవారణే  
 గ్నిరితనూజే జగదాదిమ కారణే ॥ శృంగార...

\*\*\*\*\*



మరటి రాగం అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - సాసా ససనిద పాపా ; పమ పదనిద । దపమగ రిమరిస ॥  
 .. - శృంగా రిం... చు । కొ. ని... వె. ద. లి. రి. ॥

; - రిరీమా మామా మగపమ । రీ ; ; ; మగరిస రిమపని ॥  
 .. - శ్రీ. కృ. ఘ్ట. ని తో. . ను... వే... డ్క. గ. ॥

(2) సరి - సాసాని రిసనిద పాపా ; రిమ పసనిద । దపమగ రిమమన ॥  
 .. - శృంగా. రిం... చు । కొ. ని... వె. ద. లి. రి. ॥

; - రిరీప మామా మగనిద । పమగ రీ ; ; ; మగరిస రిమపని ॥  
 .. - శ్రీ... కృ. ఘ్ట ని తో... ను... వే... డ్క. గ. ॥

(3) సరి - రిమగ రిసని రిసనిదపా పరి । రిమపని సారీస నిద । దపమగ రిపమగ ॥  
 .. - శృం. గాం. రిం... చు । కొ... ని... వె. ద. లి. రి. ॥

రిస. రిరీపమమా మామా మగనిద । పమగ రీ ; ; ; మగరిస రిమపని ॥  
 .. - శ్రీ... కృ. ఘ్ట ని తో... ను... వే... డ్క. గ. ॥

(4) సరి - సాసా ససనిద పామా ; పనిసారీస నీ । రిసనీ సా ; ॥  
 .. - శృం. గా. రిం... చు । కొ. ని... ॥

అ॥ ; - నిసా నిదపా ; పనినిమపా ; మపా నిదా । నీ ; సనిసా ॥  
 .. - అం. గ. రం. గ. వై... డ్. ధో. గము । తో. ను... ॥

(2) ; - నిరిస నిదపా ; పని నిమపా ; మపా సనిదా । నీ ; సా సా ॥  
 .. - అం. గ. రం. గ. వై... డ్. ధో. గ. ము । తో. ను గో ॥

; - నిసా రిగరిసా ససనిద । పా మనిద పమమగ । రిమరిస రిమపని ॥ సరి -  
 .. - పాం. గ. నా... మ. డు. । లు ఎం. తో... సా. గ. ను. గ. ॥ .. - శృంగా.

చ॥ ; - నిసానిదా పాపా మరిమా । వసేనిద పా ; । ; మా, గ రిమ ॥  
 .. - న.వ్వుచు కులు కు.చు । నొ.క. తె . । . కొ.వ్వు న. ॥

రిస - రిమామమా చూచూమామగ । మానిద పమమ రీ । రిమరిమ నరీస ॥  
 .. - పు.వ్వులు ముడు చుచు . । నొ.క. తె. . . । . . . . . ॥

; - నిసానిదా పాపని నిమపా । ససేదని నిసా, । ; సా,ససా ॥  
 .. - దు.వ్వుచు కురు. ల.ను । నొ.క. తె. . . । . కృష్ణుని ॥

; - నిసారేగేసా, ససేనిదపమ । వసేనిద పా ; । మగరిస రిమపని ॥  
 .. - ర.వ్వునే .. యు.చును. । నొ.క. తె. । వే. . . ద్క.గ. ॥

సరి -  
 .. - శృంగారించుటొని ...

2. సారసాక్ష యనుచు నొకరె కను  
 నైగను పిలుచుచు నొకరె  
 రారా యనుచును ఒకరె త్యాగ  
 రాజ నభుడనుచు నొకరె వేడ్కగ ॥ శృంగా....

\*\*\*\*\*

జగన్మోహని రాగం-రూపక తాళం (అరిచిత్రకమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ గా ; ; రిససా సన్ని ॥ సా ; గా ; మామా ॥  
 షో... థి... ట్లు... ॥ స . త్త . స్వ ర ॥

(2) మగపమగా రిససా సన్ని ॥ సా ; గా ; మామా ॥  
 షో... థి... ట్లు... ॥ స . త్త . స్వ ర ॥

(3) మగపమగా పమగ రిసన్ని ॥ సగమా గమసా గమపని ॥  
 షో... థి... ట్లు... ॥ స . . త్త . . స్వర . ॥

(4) సేని పమగరి పమగరిసన్ని ॥ సగమ గమప మపని పనిసే ॥  
 షో... థి... ట్లు... ॥ స . . త్త . . స్వ . . ర . . ॥

సేని సేగమేగే రీసా సేని ॥ నిరిసేని పాపమ గమపని ॥  
 సుం... దరు ల . ॥ భ.జిం. ప వే. మనసా. ॥

(5) సోత్తిసే నిపమగ మాపమ గరిసన్ని ॥ సా ; గా ; మగపమ ॥  
 షో... థి... ట్లు... ॥ స . త్త . . స్వ . ॥

గా ; ; ;  
 ర . . .

అ॥ ; - పమ పానీ ; రీ ॥ సా ; సేని సాకీ రిససా ॥  
 .. - నా . థి . హ్య ॥ త్కంఠ . రస న . . ॥

(2) ; - పమపా సో ; సా ॥ నిసేగోకీ సాసేని రిసే ॥  
 .. - నా . థి . . హ్య ॥ త్కంఠ రస . న . ॥

(3) నిప - పమ పానీ ; సా ॥ నిసేగోసా గాగాసా ॥  
 .. - నా . థి . హ్య ॥ త్కంఠ ర స న ॥

పమగరిసని గరిసనిపా || సనిపమ గరిసా గమవని ||  
 నా . . . . . సా . . . . . || దు.ల . యం. దు . . . . . || శోభిల్లి

చ|| ; - పమా పా, పా ; || ; పసని పమాగా ; ||  
 .. - ధ ర ఋ. క్షా. || . మా.. దులలో . ||

(2) ; - పమా పా, పా, మ || గమవనిసని పమాని పమగ ||  
 .. - ధ ర ఋ. క్షా. . || మా. . . . . దుల . . . . . లో. . . ||

(3) ; పమా పాని నిపామ || గమవని సారీసని పమాని పమగా ||  
 .. ధ ర ఋ. క్షా. . || మా. . . . . దుల. . . . . లో. . . ||

; - మమగ పమగ రీ సా || ; గ ఋ. పమాపా ; ||  
 .. - వ ర . గా. . యత్రీ || . హృద యమున . ||

(i) ; - సనిపా పాని సాసా || నిసగారీ సాసని రీస ||  
 .. - సు. ర భూ. సు ర || మా. . న సము. ల . ||

(ii) నివ - పమా పాని సాసా || నిసగారీ గాగారీ ||  
 .. - సుర భూ. సుర || మా. . న సముల ||

పమగరిసా గరిసని పని || సనిపమ గరిసా గమవని ||  
 కు. . భ . త్యా. . గ . || రా. . . జ. ని యె. డ . || శోభిల్లి...

\*\*\*\*\*

**అరసారవియ రాగం - అది తాలం (చిత్రమ మార్గం)**

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ వృత్తి)

ప॥     ; ; ; - సా ; సనినీదా । పా ; ; మా । , రి రీగరిస ॥  
 ..... - సం. క . . ల్ప । మె . . ట్టి । . . దో. మ ॥

(2) రిరిగమా, - పాపరిస<sup>స</sup> సనినీదా । పదనిదదప మాపమ । మరి రీగరిస ॥  
 స. . సా. - సం. . . క. . ల్ప । మె. . . . ట్టి . . . . దో. మ. ॥

రిరిగమా, - మాపమ మరి రీగరిని । సాసాసా రిగ । మా రిగమా మా ॥  
 స. . సా. - సా. . . కే. త. । నిలయు దో. . . రా. . ము ॥

(3) పదనిదనీ - సనినిరిస<sup>స</sup> సనినీదా । పదనిదదప మాపమ । మరి రిగమ గ రిస ॥  
 ని . . . . - సం. . . క. . ల్ప । మె. . . . ట్టి . . . . దో. . మ. . ॥

రిరిగమా, - మాపమమరి రిగమగరిని । సాసాసా రిగ । మా రిగమామా ॥  
 స. . సా. - సా. . . . కే. త. . నిలయు దో. . . రా. . ము ॥

(4) పదనిదనీ - సరిగరిస<sup>స</sup> సనినీదా । పా ; ; ; ; ; ॥  
 ని . . . . - సం. . . క. . ల్ప । ము . . . . . ॥

అ॥     ; ; ; - సా ; సనినీదనీ । సా, సా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥  
 . . . - పం. కే. . రు । హా. స. నా. । . నీ. . ను ॥

(2) గరిరి సా - సనినిరి సనినీదనీ । నిసాసా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥  
 దై. . . స - పం. . కే. . రు । హా. స. నా. । . నీ. . ను ॥

(3) గరి రిమగరి - సనిసరిస<sup>స</sup> సనినీదనీ । నిసాసా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥  
 దై. . . స. - పం. . . కే. . రు । హా. స. నా. । . నీ. . ను ॥

(1) గరి రిమగరి - సా సా సనినీదనీ । పాదాదప పా ; ; నీదాదని ॥  
 దై. . . స. - బ్రహ్మ . . . . న । తెలుసు . దో. . తెలియ. ॥

(ii) నిసా, ; - సాసరి ససనినీదా । వదనిదదమ పా । ; సనిదాదని ॥  
 దో.. - బ్రహ్మ. కై... న । తెలుసు . నో । . తెలియ. ॥

(iii) సరిసరిమగరి-సని నిరిస సనినీదా । పాదనిదదమ మగ । రిగ మపదనిసేరి ॥  
 దో... - బ్ర. హ్మ. కై.. న । తెలు.. సు. నో. । . . . తె.లి. . ॥

మగ గరి రిస -  
 య. దో. . - సంకల్ప మెట్టిదో....

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; తద । నిదనీ ; సా । సని నిదదప మా ॥  
 . . . - స ర్వజీ . వాం । . . త. క । ర. డా. . . నీ ॥

మగ గరి - పాచూ మాపమమగా, రీ । సగరి రినిసా రిగ । మా గరి గమపమ ॥  
 మ. డై.. - సర్వ లో. . . . క । ము.. ల. కు సా. । . క్షి. యై. . . ॥

పాదని దనిపా -  
 యుం. . . డి -

సర్వలోక నియామకుడై వెలయు  
 సర్వేశుడైన వెంకటేశు ॥ సంకల్ప మెట్టిదో....

\*\*\*\*\*

దన్యాని రాగం - అది తాళం (విక్రమ మార్గం)

[వోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పా పవమగమా పా ; నిస̣ . నిదా, పా ; పా । పనిసరి నిసా, ॥  
 .. - సం గీ . . . త జ్ఞా . న . ము . . . ధ । క్తి . వి . నా . . ॥

(2) ; - పా పవమగమా పాసనిరిస̣ . నిదా, పా ; పా । పనిసరి నిసా, ॥  
 .. - సం గీ . . . త జ్ఞా . న . ము . . . ధ । క్తి . వి . నా . . ॥

(3) సేప - పమనిపమగమా పాసేపనిసా నిసరిస̣ . నిదా, పా ; పా ।  
 .. - సం గీ . . . త జ్ఞా . . . న . . . ము . . . ధ ।

। పనిసని రిసనిద ॥

। క్తి . వి . నా . . . ॥

(4) పమ - పా మపనిప మగమా పనిసరినిసా, నిదా, పా ; పా, రిసరి నిసా, ॥  
 . . . సం గీ . . . త జ్ఞా . . . న . . . ము . . . ధ । క్తి . వి . నా . . . ॥

; - పాపనిసరిసరి నిసాప నిప । మ దపగా గమ । పని పని సారీసని ద ॥  
 .. - నన్మా . . . . . ధ . . . ము . . . గలదే ఓ . . . మ . న . . . పా ॥

(5) పమ - పనిపాసే పమగామా పాసనిరిస̣ . నిదా, పా ; పని । సగ రికి, పా ; ॥  
 . . . - సం . . . గీ . . . త జ్ఞా . . . న . . . ము . . . ధ . . . క్తి . వి . నా . . . ॥

; పాపని సారీస̣ సేని సేసనినిప పానిప । పమ నివగో గమ ।  
 .. నన్మా . . . . . ధ . . . ము . . . గలదే ఓ . . .

। పని పనిసా నిసరిస నిద ॥

। . . మ . . న . . సా . ॥

పమ -

.. - సంగీత . . .

- అ॥ ; - మగమపా నీ ; సా సవి । నిగారి రీసా । సగరిస రీనిసా ॥  
 ... - భృంగిన టి. శ స. । మీ. రజ । ఘ.ట. . . జ ॥
- (2) ; - మగమపా పనిపనిసని స్పప । పపమగ రీసా । సగరిస రీనిసా ॥  
 .. - భృంగిన టి...శ. స. । మీ. .. రజ । ఘ.ట. . . జ ॥
- (I) ; - శసాస సనిసరిసని రీసనిద । పా దపగో గమ । పని పనిసారీసని ద ॥  
 .. - మతంగ నా...ర. దా..దు । లు ఉ.పా సిం. । . . . . . చే ॥
- (II) పమ - పసా స పనిసరిసని రీసనిద । పా దపగా గామా ।  
 .. - మతంగ నా...ర. దా..దు । లు ఉ.పా సిం. ।

। పానీపనిసా నిసరిస నిద ॥ పమ -  
 । . . . . చే. . . . . ॥ .. - సంగీత ...

- చ॥ ; - పా,పా, పా ; దాపా । పా గమా పద దప । మగపమగ రి సా ॥  
 .. - న్యా.యా న్యా.యము । లు తెలు సు. సు. । జ.గ. . ములు ॥
- (2) ; - పదపదమపా పనిసారీసని ద పా । పా గమాపదదప ॥  
 .. - న్యా. . . యా. న్యా. . . . యము । లు తెలుసును. ॥

। మగపమగ రిసా ॥  
 । జ .గ . . ములు ॥

; - మా, మా, మాదప పమగో ; గమా పదదప । మగపమగ రి సా ॥  
 .. - మా. యా. మయ. మ .ని । . తెలు సు.ను. । దు. . . . ధ్నణ ॥

కాయజాది ప్రద్రీపుల జయించే  
 కాయము తెలుసును త్యాగరాజునికి ॥ సంగీత ...





ముఖారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - రీమా పదనీదా । సా ; ; స ని । దోపా ; దీప ॥  
 . . - సం. గీ. . త । శా . . స్త్ర. . . ఙ్గా. . న. ॥

(2) మపమ గరిస - రీరిమ పదనీ దా । సరిగ రిగసా స ని । దీప మపసనిదీప ॥  
 ము. . . . - సం. గీ. . త । శా. . . . స్త్ర. . . ఙ్గా. . న. ॥

(3) మపమ గరిస - రీరిమ పదనీదా । సరిపమగరి స ని । దీప మపదీప సని ॥  
 ము. . . . - సం. గీ. . త । శా. . . . స్త్ర. . . ఙ్గా. . న. ॥

దీప మగరిమ - పదపద పమగరీ । సరిగ రిగసా స రి । గరి సన్నిధస రిమ ॥  
 . . ము. . - సా. . రూ. . ప్య. సా. . . ఖ్య. । ద. మే. . మ. ॥

(4) పాదీప మగరిస - రిమరిమ పదనీదా । సరిపమగరి స ని । సపదీప సనిదీప ॥  
 స . . సా. . - సం. . గీ. . త । శా. . . . స్త్ర. . . ఙ్గా. . న. ॥

మగరి సరిమ - పదీపదీ పపమగరీ । సరిమపదస స రి । గరిసనిదీప సని ॥  
 ము. . . . - సా. . రూ. . ప్య. సా. . . ఖ్య. । ద. మే. . మ. ॥

దీప మగరిస -  
 న. సా. . - సంగీత ..

అ॥ ; ; ; - నిదామ పా ; సని । దా సా ; రి గే । రిసాని నిదీ ॥  
 . . - శృం. . గా. ర. । ర సా . ద్యఖి . లసా. ॥

(2) దోపా ; - దనిదామ పా ; సని । నిదాసా పద । సరిపమగరి సని ॥  
 . ర . - శృం. . గా. ర. । ర. . సా ద్య. . ఖి. ల. సా. . . ॥

(i) దోపా ; - నీనీ నిదామా । పదదసారి సని । దోపా ; దీప ॥  
 రహ్మ. - రిత రా. . మ. । క. . తా. నం । . దా . ది. ॥

(II) మవమగరిన - నీనీ నిదదామా । పదసరి సరిగరి సని । దేవ మవసనిదేవ ॥  
 యు.త .వూ - రిత రా.. మ । క.తా. .... సం । . . దా. . . ది. ॥

మ వ మగరిన -  
 యు. త. . . - సంగీత....

చ॥ ; ; ; - పనిదో పా ; దేవ । మగాగరిన రీ । రిమపా ; పానిదే ॥  
 . . . - ప్రే.మ మీ . ర . । సుగుణ. . వా । . . త్ప . ల్య. . ॥

దోపా ; - మోమో పాదోపా । మవమగరిన రీ । మా పదనీదా ॥  
 .ము . - శ్రీ . మ . ద్ర । మా. . . . వ । ర క.టా. ॥

రిసనిదేపా -  
 క్ష. . .ము -

నేమ నిష్ట యశోధనము కల్గినే  
 నేర్పు గల్గు త్యాగరాజు నేర్పిన ॥ సంగీత....

\*\*\*\*\*

రామప్రియం రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

[నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - పదనీ నిదదాదా । పా ; ; పమ । పద వమగా మా ॥  
 ..... - సం. దే. హా । ము . . ను. । . . దీ . . ర్ప ॥

(2) పా,పా, - పదనీ నిదదసేనిద । దపపా,; పద । నిద పమగా పద ॥  
 వ.య్యో - సం. దే. . హా. । ము. . . ను. । . . దీ. . ర్ప. ॥

(3) దనీదపమ - పదనిద పమగరి గమ । పనిద దపపా పద । నిద రిసేనిదపద ॥  
 వ.య్యో. . - సం. . దే. . హా. । ము. . ను. . . . . దీ. . ర్ప. . ॥

దనీదపమ - గమపమ గమగరి । సా,సా, సరి । గమ గమపద పద ॥  
 వ.య్యో. . - సా. . కే. . త । ని. ల. య. . . రా. . . మ. ॥

(4) నిసే నిదపమ - పదనిరిసే సేనిదా । పనిద దపపామ పద ।  
 . . య్యో. . - సం. . . దే. హా । ము. . . . . ను. ।

। నిసే రిగరిసేనిద ॥

। . . దీ. . ర్ప. ॥

రిసేని దపమ - పదనిద పమగా పమ । గరిసా, సరి । గమ పదనిసే రిగే ॥  
 వ. . య్యో. . - సా. . . కే. . త. । ని. ల. య. . . రా. . . . . ॥

రి సే నిదపమ -  
 మ . య్యో. . - సందేహమును....

అ॥ ; ; ; - పదనీ దనిసా సేని । సా ; ; సరి । గా గరిగరిసేరి ॥  
 . . . - సం. దా. . ర్పి. । త . . ప. । ద యు. గ. ము. ॥

(2) రిగా రిసేసా - రిసేనిద సేనిదప దని । నిసా, ; సరి । గరి గమపమ గరి ॥  
 మే. లో. . - సం. . దా. . . ర్పి. । త . . ప. । ద . యు. గ. ము. ॥

(1) రి గా రిససా - రిసనిరి సనిదవదని । సరిగరిపని సరి । గమ పమ గమగరి ॥  
 మే. లో. . - నం. . దా. . ి. . త. . . . ప. । ద. యు. గ.ము. ॥

రి గాగా, - పమగమ గరిగరిపని । దనిసరిస వద । నిస రిగరిసనిద ॥  
 మే.లో. - నా. . . గరి క. । మ.గు. . పా. । దు. క. . యు. ॥

రిసీదపమ -  
 మే.లో. . - సందేహము....

చ॥ :::: - పదదనీ దపమ పా । దా,దా, పా । పదపమగా రి గ ॥  
 . . . - వ. ర మౌ. . ను । లె.ల్ల. చ । ర.ణ. . ము. ॥

(2) గపమగా, - నిదపద పమగరి గమ । పదాదా, పద । నిరిస సనినిదపమ ॥  
 ల. . ను. - వ. ర. మౌ. . ను. । లె. ల్ల. చ. । ర. . ణ. . ము. ॥

పమగరిగా - పదనిద పమగా గరి । రిగరిసా, సరి । గరి గమ పమపద ॥  
 ల. ను. . - స్మ. రి. యిం. ప. । నీ. . దు. ప. । ద. మొ. నం. గె. ॥

దనీ దపపా -  
 నే. . . -

భరతార్చనచే - పాదుక యుగము  
 ధర నిన్నొసంగె - త్యాగరాజు భాగ్యమా ॥ సందేహము....

\*\*\*\*\*

అరహరప్రియ రాగం - అది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(స్వాతి తిరుదాళ్ రచన)

ప॥ ; - నిదపా ; - ; మపామగరి గమా । ; పదప దాసనిద । పా ; ; మ ॥  
 .. - సతతం. - . తా . . . . వ క । . పద . సే . వ . నం . . . . ॥

(2) పద - నిసనిద పా పాసని - నిదదప మదపమగరి తిగగమా, ।  
 .. - స.త. తం . . . - . . . . తా . . . . వ.క . . . ।

। ; పాదపా దపదసనిద । పా ; ; పదనీ ॥  
 । . ప . ద . సే . వ . నం . . . . ॥

(3) నిదపమ - పసనిద పా మపసని - నిదదప మదప మగరి తిగగమా, ।  
 . . . . - స.త. తం . . . . - . . . . తా . . . . వ.క . . . ।

। ; పాదపా నీరిసనిద । పా ; ; పదనిస ॥  
 । . ప . ద . సే . వ . నం . . . . ॥

నిదపమ - పద పదనిద దానీ - నిదదప మగ పమగరి తిసా ।  
 . . . . - కర వా . . . . - జి . . . సా . . . . రన ।

। ; ; - గరిగ మపమ । పా ; ; పమగరి ॥  
 । . . . - నా . భ . ము । దా . . . . ॥

గమపద - సనినీ పదా మపా ; ; -  
 . . . . - స . త . తం . . . - తావక . . . .

అ॥ ; - సాసరి సనిదా దనిసా - తి గరిరిస తిగరిగ సరి ॥  
 .. - చూ . త . సా . . - య క . . . దా . . . రు . ॥

। తిస - సనిసా తిమగరి సా । ; సరిసనిద దనినిసా ॥  
 । . . . మా . . . . త్రే । . కృ . . . పయో . . ॥

(2) ; - నిసరిసారి సనిదా దనిసా - రి గరిసససా రిసరిగరి ।  
 .. - చూ.. . . త.. . సా.. - య క.. . . చారు.. ।

। రిగారి - రి నిసా రిపమగరి సా । ; సమగరిస నిదనిసా ॥  
 । . . . - మూ.. . . . . రే । . కృ.. . . . ప.యా.. ॥

(3) ; - సరిగరి సనిదా దనిసా - రి గ గరిసససా రిమమగ మాపమ ।  
 .. - చూ.. . త.. . సా.. - య. క.. . . . చారు. . . . ।

। మగారి రినిసా రిమగరి సా । ; సగరి సనిద దనినిసా ॥  
 । . . . మూ.. . . . . రే । . కృ.. . . . ప.యా.. ॥

(I) ; - గరిసా సనిరిస - సనినీద దా పద పదనిద ।  
 .. - వితర కు.. . - శ.. . ల మ. యి.. . ।

। దనీద పదనిసాద నీనిదప । మదపామగరి , మపా ॥  
 । . . . వా.. . . . ర.ణ.. । త.. . య.. . హర ॥

(II) ; - గరిసా నిసరిస - సనినీదా పద వదనిస ।  
 .. - వితర కు.. . - శ.. . ల మ. యి.. . ।

। రిమగరి సరిససనినీద పదప పమమరి ।  
 । . . . . వా.. . . . . ర.. . ణ.. . . ।

। రిగమప దనిసరి రిమగరి సనినిద ॥  
 । త.. . . య.. . హ.. . ర.. . ॥

పమపద -  
 . . . . - సతతం....

చ॥ ; - గరిగో మానిద - పమమరి పమమగారి రిసా ।  
 .. - కమలా దా.. . - హూ.. . లా.. . . . రిత ।

। ; రిగాగపమ గరిసా । గరిగ మాపమమగ మామా ॥  
 ।.. కి.సు. ల.య. వ. . ద . . . . . ప ద్మ ॥

॥ - పద పదనీ నిదదప - పమమాగ పమమగారి రిసా ।  
 ..-విమ ల.. మ...- టి . . . భూ. . . షణ ।

। ॥ మదప మగరి గమా । పతనీ నిదవమ వదాప సా ॥  
 ।.. వ. . న.. రుహ । ద.. క. . . నే. . . త్ర ॥

మమ హృది వాసానిశం - మధుసూదన హరే  
 శమలార్తి భంజన - సాధుజన సేవిత ॥ నతతం.

\*\*\*\*\*

నానందిని రాగం - అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నా పేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥ ; ; ; - సాసరి గమపా మగ । మగామా, పా । ; ద పమమాగా ॥  
 . . . - సత్త. లే. . ని. । ది. న. ము. . . వ. . చెప్పె ॥
- (2) గపమ మగరి - సాసరి గమపాపమ । దాపా, పమ । దపా పమమాగా ॥  
 నా. . . . - సత్త. లే. . ని. । ది. న. ము. . . వ. . చెప్పె ॥
- (3) పమమగరి - సాసరి గమపా మవ । దనిసా, సని । దో దపామగమ ॥  
 నా. . . . . - సత్త. లే. . ని. । ది. న. ము. . . వ. . చెప్పె ॥
- (4) పమపమగరి - సాసరి గమపా మవ । దనిసరిస సని । దని సనిదో పమ ॥  
 నా. . . . . - సత్త. లే. . ని. । ది. న. . ము. . . . వ. . చెప్పె ॥
- (5) పమమగరి - సాసరి గమపా మవ । దనిసరిస మగ । గరిసని సరిసని దో ॥  
 నా. . . . . - సత్త. లే. . ని. । ది. న. . ము. . . . . వ. . . చెప్పె ॥

పమపమగరి -  
 నా. . . . . - సత్త లేని....

- అ॥ ; ; ; - సరిససా సాదని । సా ; ; సా । సని సరిగా మా ॥  
 . . . . . - సత్త. మాత్ర । మా. . స. . . చ్చి. . త్త ॥
- (2) మగరిసా, - సగరిససా సాదని । సా ; ; సరి । గామగరిస రీ ॥  
 శా. . యి. - సత్త. . మాత్ర । మా. . స. . . చ్చి. . త్త ॥
- (3) గపమమగరి - సరిగామగరి సాదని । సనిసరిస రిగ । మగ మగరిస రీ ॥  
 శా. . యి. . - సత్త. . . మాత్ర । మా. . . స. . . చ్చి. . త్త ॥

గమగమ గరిస. సరిగా మగగరిసని । రిసనిదో, మవ । దని సరిసని దో పమ ॥  
 శా. . . యి. సా. . కే. . . త. . ని. . ల. య. . . రై. . . . . ॥

పమమగ గరి -  
 వ. . . . . - సత్త లేని....



చ॥ ; ; ; - పమదపా పమ మాగా । గమరిగా, గమ । పా వపమాగా ॥  
 .....- క . లి . లో . . న । ప్రథ . మ . పా . । . . . . ద ॥

రిగామా, - దాపా పవమమగా । మగరి రిససా రిగ । మా గమపా దని ॥  
 ములో. - త ల్లి తం . ద్రి । గు . . రు . . భ . । . క్తి . యు లే . ॥

సనిదా ; -

. . క . -

పఠుమారు దుష్కృత్యం బొనర్చ  
 వలెనా త్యాగరాజ సుత రైవ ॥ సత్త లేని....

\*\*\*\*\*

**అపందైతవి రాగం - రూపక కాళం (అతిదీక్షకమ మాధ్యం)**

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)(రామ్మూర్ద శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ పా ; మదపమ గరిసా ॥ నివగరిసా సానిసని సే ॥  
 స .. ద్య... క్తిని ॥ క...ల్ల జే... ని ॥

; ననిసా మావమమగ్గారీ ॥ గమపా మదపమగరి గమ ॥  
 . సం.త ని . . . . . ల్లి ॥ ద్రో...వు . మ... య్య. ॥

(2) పా ; మదపమ గరిగా ॥ పమగరినని నమగరి గమ ॥  
 స . ద్య... క్తిని ॥ క...ల్ల. జే... ని . ॥

పదపసని సమగరిసా ॥ రిసనిదపమ పమగరి గమ ॥  
 సం...త. ని . . . . . ల్లి ॥ ద్రో...వు . మ... య్య. ॥ సద్భక్తిని

అ॥ ; - సానరిన ననిసా ॥ పసని నిదని సా సనిని ॥  
 .. - తక్పూర్వము ॥ దై.. తే.. కు ని... ॥

సనిసా ; ; ; ; ॥ రిసనిదపమ పమగరి పని ॥  
 . . . . . ॥ . . . . . ॥

(2) సా ; సరిన ననిసా ॥ పసని నిదనిసా సనిసా ॥  
 త . త్పూర్వము ॥ దై.. తే.. కు ని.వి ॥

గరిసా నిదపా దేదేపమ ॥ గమపా మదపమ గరిగమ ॥  
 ద.నిం. చి. న సం... ॥ తా... న.నా . . . మ... ॥

(3) ; - సా సరిన ననిసా ॥ పసని నిదనిసా సనిసా ॥  
 .. - త త్పూర్వము ॥ దై.. తే.. కు ని.వి ॥

సరిగరి నిసరిస నిదపా దేదేపమ ॥ గమపా మద పమగరి గమ ॥  
 ద... నిం... చి. న సం... ॥ తా... త. తా... మ... ॥

రిట్ట స్వకం

పా ; ; మప మగరిన || నిస గరినని సమగరి సగ ||

పా ; ; ; మగరిన || , పమగరిసా దపమగమ ||

పమా గరిన నిస గరిగమ || పదప సాని సేగరి మేగరి ||

సరిస నిదప రిసా నిదప || దపా మగరి సగారి గమ || సర్వక్రిని...

ద|| ; - మగమా పా ; పా || పా ; పా ; దపపమ ||

.. - తా . సు క్షో . టి || సం. కా . క . . . ||

పా - దపా మగమపా మద || పమగరి గో ; మా ; ||

.. - తవ లం. . ధ ము. || వి. డి. పి. దు . ||

(2) ; - సగమా పా ; పా || నిసరిగరి నిసరిస నిదపా దద ||

.. - తా . సు క్షో . టి || సం. . . . . కా . . క . ||

పమ దపా మగమపా పామద || పమగరి మగేగో మా ; ||

.. - తవ లం. . . . ధము. || వి. డి. పిం. . దు . ||

; - పా నిప పా సనిసా || ససనిద పదదేప మగమా ||

.. - శ్రీ ని . వా . . మ || దగం. శ్రీ. . . ధ . త ||

దప పమగారి సావని || సమగరి రిగాతిసా ; ||

శ్రీ. త . తన పరి. || పా. . . ల. . . . ||

దపమ గరివ నిస గరి వని || సా మ గరి గమపా మగమ ||

నేను నీకు నై . ధవమాల || గాంధు లకి హామవ చ్చితివి ||

పద పవ పని సేగరి రి విస || తిసనిదప మప మగరి సగమ ||

మా. నిత గుణ నా. . వంటి || దీ. ములకు ది . తా . న వదయ || సర్వక్రిని..

రీతిగళ రాగం - అది తాళం [చిత్రతర మాళ్లం]

(రామ్మూద్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥    ; , - గమపమా - మగపమ మగగారిసా సరిరిగాస ॥  
 .. - స . ధ్గురు - స్వా. . . . . మి.కి . ॥

ససనిస్థిఫా    స్థై నగరి । మామగ మా, మామగమాపమ ॥  
 . . . . . సా టి. . । లే . . . . . ద ని . . . . . ॥

(2) మగాశీ, - గమ పాసనినిదమ - మగపమ మగగారిసా సరిరిగాస ।  
 . . . - స . ధ్గు. రు. . - స్వా. . . . . మి.కి . . . ।

। ససనిస్థిఫా    ఫసాని నగరి । మామగ మా, మామగమాపమ ॥  
 । . . . . . సా. . టి. . । లే . . . . . ద ని . . . . . ॥

(3) మగాశీ - గమ పరిస నిదమ - గమపాదప గమపమగరిసా సరిరిగాస ।  
 . . . - స . ధ్గు. రు. . - స్వా. . . . . మి.కి . . . ।

ససనిస్థిఫా    స్థై సాపమగా రీ । సామగ మా, మగపమగా ॥  
 . . . . . సా టి . . . . . । లే . . . . . ద. . . . . ॥

(i) రీ, - గరీగమా పా - పా పాసని నిదామ పా ।  
 ని. - సం. త త - ము పొ. . గ. . . డి ।

। మాపమమగా, రీ మగమా నిసీ । సా, సని రీసనిద మామగ ॥  
 । . . . . . స్మ.రిం. చవే । ఓ. . . మ. . . న . . . ॥

(ii) పమమగా, రీ - గరీగమా పా - పా పాసని నిదామ పా ।  
 సా. . . . . - సం. త త - ము పొ. . గ. . . డి ।

। ; మపమగరిస సనిసగరిగ । మగ మనిదనిసని సగరీగ మగరీ ॥  
 । . . . . . స్మ.రిం. . । చ. వే. . . . . ఓ. . మ.న ॥

సనిదమగరి -  
 సా. . . . . - సద్గురు. . . . .

అ॥ ; -- సా/నిన్ - దానీదనిసా సనిరిస సనిదస । నిద మా గమనిన్ ।  
 .. - స ధ్గుణ - శ్రీ... సా... .. ర. . సాక్షని ।

। సనిసా ; రిగారి ॥  
 । భ.జిం. చి... ॥

(2) సా, సానికన్ - దానీదనిసా సనిరిస సనిదస । నిద మా మగమా నీ,నీ, ।  
 .. స ధ్గుణ - శ్రీ... సా... .. ర. . సా. . క్షని. ।

। సనిసా సగగా మా ॥  
 । భ.జిం . . . చి ॥

మా, మగరీ గరీ సా - సనిసా రిగారిసాసా సనిరిస ।  
 .. స. . ధ్గు. తి - పొం. . . . ది న... ।

। సనినీద దపదా నిసనిదమా । గమ పాసని నిదామ మగ ॥  
 । . . . స. . ధ్గు... క్షు । చౌ. త్యా. గ . . రా. ॥

పమమగారీ -

. . . .జి - స ధ్గుణ....

చ॥ పాపా నిదదమ మగ రీ గమపా - , పమదపపమ మగరీ గ రి ॥  
 పసు ధ.వె. ల. యు శ్రీ. . - . పం. . చ . న . ద మున ॥

। సని రిగారిసా నీనినినిని ఫని । నిసా, ననిసగరీ గామా, ॥  
 । వర నా. ర దాం. . . శు. । దై . . అ.వ.త రిం.చి. ॥

పాపదపమమగ పమగారీ గ - మపమా గాగపమగరీ ।  
 యశ.ము. గ. గీ . . త శా - .స్త్రమ ర్మముల.ను ।

। సా రిగారి సన సనిసా । సగగామా నిదామ మామగమా ॥  
 । రా జి . . ల్లగ మ.ను । జు.ల కు బో. . ధిం. . చి ॥

దాదని నిసా,సని దసనినిదా - మద రిసనిదమా మాపమ మగ, రీ ।  
 పసు. దే.వ. త.న.యు - దగు శ్రీ...ని వా... .. న ।

। గమాపా, మపమగ రీ రి గమా । మానిదమా మనినిసా ॥  
 । వ . జీ . రు . ని . యొ . . క్క . కృ ప . కు పా . త్రుడై ॥

నీ నిదనీ సా రిగ మా గ - రి గాగరిరీ రిగారి సస ।  
 యశమును ని . రం త - ర ముగా . పొం . దిన ।

। ని రిసాస ససనిదమా/స । , నిద మద నిసనిదమా ॥  
 । యంత్రద ప . ర . మ పా । . వన శ్రీ . త్యా . . గ ॥

మాపమమగారీ -

రా . . . . జ - సద్గురు...

\*\*\*\*\*

తోడి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

(ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ స॥ స॥ సనిధని నిషదో ; మద - పపమగమా పదప దనిసా ।  
 స॥ దా... నీ. - పా... ద యుగ. ము.. ।

। సీ నిగరి సరి సనిదా । దనిసరినిదపమ మగపమగరి-ఫ ॥  
 । నే గతియని నిన్ను । నె. ర. . న. . మ్మి. తి. . ని స ॥

(2) సనిసరి సారిగరి సనిధనిధ / మప - పదదపమగమా దపదా దనిసా ॥  
 దా... నీ. - పా... ద యుగ ము. ॥

। సీ నిగరిసరి సనిద ప । దనిసారిసని దపమ మగపమగరి-ఫ ॥  
 । నే గతియని నిన్ను । నె. . ర. . న. . మ్మి. తి. . ని. స ॥

(3) సనిసరి సరిగరి సనిధనిధ / మద - పపమగమా పదపద పా ;  
 దా... నీ. - పా... ద యుగ. ము.

అ॥ రి॥ సనిదనిప దో ; ద ప - దనిసరిసా రీ సారి సనిదనీ ।  
 సు॥ దా... చూ. - ధు... ర్మ్యదు. భా.. షి ।

। సా ; ; ; । ; ; ; ; రి॥  
 । డి . . . . . సు ॥

(2) సనిదనిప దో ; దప - దనిసరిసరిగా రీ సా సని రిసనిదనీ ।  
 దా... చూ. - ధు... ర్మ్యదు. భా.. షి ।

। సా ; ; ; । పదసరి దనిసా ని నిసరిసనిద-రిస ॥  
 । డి . . . . . సు. ॥

(3) సనిదనిప దో ; పద - నిసరిసరిగరి సా స ని రిసనిదనీ ।  
 దా... మా. భా... ర్మ్యదు. భా.. షి ।

సాఠిసనిసా, ; ; ; । సరిగరిసని సాఠిసనిద నిసరిస నీరిస ॥  
 । డి..... । ..... సు.. ॥

(4) సనిదనిప డా ; పద - నిసరి సరిగారి సాసని రిసనిదనీ ।  
 డా..... మా - ధు... ర్యమృదు. డా...షి ।

రిసనిసా, ; ; ; । సనినిరిసరి సనిదప మదప ॥  
 । డి..... । సుం.. ద. రి... కరుణ ॥

పపమగమా మదామదా సనిదా - నిరిని రీ మగరిసా ।  
 జా... చి న. న్ను ప. రి - పా.. లించుటకు ।

సనినిరిసరి సనిదాపా దనిసా । , గొదపా పమగా రిస ॥  
 జం.. త. తా.. మా న. మా । . ఎవ్వరే నీ.. సరి ॥

చిట్టస్వర సాహిత్యాలు

గొ ; ; ; నీదామగారీ మ । గొ ; ; ; గమ । నిదమ గరినిసరి ॥  
 నే.. నీదాసుదనే గ । డా.. మరి । వే.. రెపరుగతి ॥

గొ, డా, న్నో, రీ ; మా, గా, । రి గ రి స డా, ని । ద ప గొ, గరిన ॥  
 బా. డా. దే. వీ . నీ. డి. । వ్యమహిమలుని । రతము. వినిస ॥ డా -

చ॥ గొ ; ; ; దప - మగపమగారీ సరిగరిసని ధన్వి ।  
 బ్య.. ధప - సో... ద రి... అం. ।

। సా ; ; ; । గ ద ప మగ రిసరి ॥  
 । బ .. . । త్రిపుర సుం. దరి. ॥

(2) గామాపమ మాపదపాద పమగా నిద - మగపమగా రీసరిగ రిసనిధన్వి ।  
 డా... .. ధప - స. హె. డరి... అం. ।

। షా ; ; ; పమగా । గ ద ప పపమగారీ పన ॥  
 । డా .. మ. హా. త్రిపుర సుం.. ద రిస ॥



మామ మాపద పమగా పమ - గా,దా, దా ద ప దనిదప ।  
 మాన రహి. తే. . నీ. - పా.దాంబుజము ల.ను. ।

।,దవమ దప పపమగ గమ । పా ; ; ; ॥  
 ।.నే. . శర ॥. . టి. । ని . . . ॥

ఆదరించి బ్రోచుటకు సమయమిదే (అనుపల్లవిలో "సుధాపూధుర్య" వలె)

గామద దమదా దనీద నీ - రి ని రి గోపమగరి రి స ।  
 అనా. . . ధు కై. . న - న. న్ను రక్షిం. . పసు ।

నొనిగ సరినిసాదనీసా ।, గొనిదా పమగా రిస ॥  
 ఇంక ద.య. రా.దా ।. అంబకృ పా. . రరి ॥

(చిట్టస్వరపు సాహిత్యం పాడి ముగించాలి.)

\*\*\*\*\*

పతిమంజరి రాగం - అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;;; - సాగో ;;; మా । పా ;;; మద ।, వగో ; మా ॥  
 . . . - స నా . . . త । న . . . ప ర । . మ పా . వ ॥

(2) రీ ;;; - సాగమపమ గా మా । పా ;;; మద ।, సేనిదపమగా ॥  
 న . . . - సనా . . . . త । న . . . ప ర । . మ పా . . . వ ॥

(3) పమగమరిస - సాగమపమ గమ పా । గమద మద సే గమే । రిసే నిదపమ నిద ॥  
 న . . . . . - సనా . . . . . త । న . . . . . ప ర । మ . పా . . . . వ . ॥

పమ గమరిస - మదా ; నిదపమ । గో ; మామా । పద పమ గా మా ॥  
 న . . . . . - ఘనా . ఘన . । వ . ర్ణ క । మ . లా . . . స ॥

(4) పమగమరిస - సాగమపమగమ పా । పమగమదసే గమే । రిసే నిదపమ నిద ॥  
 న . . . . . - సనా . . . . . ర । న . . . . . ప ర । మ పా . . . . వ . ॥

పమ గమరిస - మదా, సే నిదపమ । గమదరసా గమే । రిసే నిదపమ నిద ॥  
 . . న . . . - ఘనా . . ఘన . । వ . . . ర్ణ క . । మ . లా . . . స . ॥

పమ గమరిస -  
 . . న . . . - సనాతన . . .

అ॥ ;;; - మ దా సా ; సగే । గామా ; గమే ।, రిసా ; సని ॥  
 . . . - త న వా . ద . । నే . . అ . । ధిమా . న . ॥

(2) నిదదా ; - మదామదిసా దిసే । గా సగేమా సగే । గమరి సా, సని ॥  
 ము . . - త న వా . . ద . । నే . . అ . । ధి . . మా . న . ॥

(3) నిదదా ; - మదామదిసా సగే । మాపమగేమా, సగే । గమరిసా, సని ॥  
 ము . . . - త న వా . . ద . । నే . . . . . అ . । ధి . . మా . న . ॥

నిదదా ; నిదపమాపా, పమ । దాసా, నిద । పమగో ; మా ॥  
 ము... దై.వ . మై . న . । నీ.కు. వ . । ల . క . ల్ల ॥

పమ గమరిన -

లే . . . దో . - సనాతన....

చ॥ ; ; ; - పా ; పమగా మా । రీ ; ; సని । సా గో ; మా ॥  
 ... - రా . జా . . ధి । పా . . స్వ . । య సా . గ ॥

పా ; ; - మాదా మదసా నిద । పమగో ; మా । పాపమగా మా ॥  
 ర . . - రా జా నీ . . వై . । . . . . వి । ల సి . . ల్లి ॥

రీ, సా, -

తే . . . -

తేజరిల్లగ కృప జూతువే

ఈ జగాన త్యాగరాజ నస్తుత ॥ సనాతనా...

\*\*\*\*\*

**కేదార రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)**

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ కృతి)

ప॥ సనిఘా సాసని సా ; ॥ గాగరి సరీస సాసా ॥  
స.మ యమి. రే . ॥ నన్ను బ్రో. . . వ ॥

(2) సనిఘా సాసని సమగమ ॥ పనిపమ గమగరి సాసా ॥  
స.మ యమి. రే . . . ॥ న. న్ను బ్రో. . . . వ ॥

(3) సనిఘా సాసని సమగమ ॥ పనిసే ని పమగరి సాసా ॥  
స.మ యమి. రే. . . ॥ న. న్ను. బ్రో. . . . వ ॥

; - గాగమ మపా, పమ ॥ నిపామగా మగరి సని ॥  
.. - జాల. మే. . . ల. ॥ తా. . . క జా. . . ల. ॥

(4) సనిఘా ఘసని సమగమ ॥ పనిసే ని పమగరి సాసా ॥  
స.మ యమి. రే. . . ॥ న. న్ను. బ్రో. . . . వ ॥

; - గాగమ గమపా పమ ॥ పనిసేనిపమ పమగరి సని ॥  
.. - జాల. మే. . . ల. ॥ తా. . . క . జా. . . ల. ॥

(5) సనిఘా ఘసని సమగమ ॥ పనిసే ని పమగరి సాసా ॥  
స.మ యమి. రే. . . ॥ న. న్ను. బ్రో. . . . వ ॥

సమగమపమ పనిపనిసేని ॥ గరిసేనిపమ పమగరిసరి ॥  
జా. . . . ల. మే. . . . ల. ॥ తా. . . . క . జా. . . . ల. ॥ సమయమిరే....

అ॥ ; - ససాప పపమగసా ॥ సనిసేనిప సాసేనిసా ॥  
.. - కమల నా. . . థ ॥ శ్రీ. . . . రమ. ఇ ॥

సాసేని సేనిసే సాసేని ॥ పనిపమ గమగరి సా ; ॥  
కమ. లా. . సన. ॥ నుత. చ. రి. త. ॥

(2) ; - ససాప పపమగసా || సేని సారీస నిప పాసనిసా ||  
 .. - కమల నా... థ || శ్రీ. . . . . రమ. ణ ||

పనిసరి గమగరి సాసని || గరిసనిపమ పమగరిసా ||  
 కమ. లా... స న. || మ.త.చ. తి... త ||

చిట్ట స్వరం

నిషా నిసని సమ గగ తి || సా ; ; పమగ గరిస ||

నిషా నిసని సమగ గరిస || గామ పనిప పమగ గరిస ||

గామ పనిప సనిరిసే మేగే || రిసే రిసనిపమ గమపని ||

పసా సనిప పమ గగ తి || సారీసని పమగరి సని || సమయమిదే....

చ|| ; - గమపా పపమచూ, గా || గరిసరి రిగోస సాసా ||  
 .. - కరు ణ తో. . . . ను || గ.జ. రా. . జ ని ||

; - భసనని సాపనిపా మగ || గరిసా సరి రిగోససా ||  
 .. - గా. చి. ర క్షం. . . . || చి. న ది. గా . క ||

; - సాసా పపమగసా || సేని సారీస నిప సేనిససా ||  
 .. - వ ర పా. . . థ || సా. . . . . తియని ||

పనిసమ గమగరి సాసని || గరిసని పమ పమగరిసా ||  
 వ.ను. ధ.లో. దిరు. || డాం. . కి. తు. . . డై ||

ససప మగస పని సాసే || సేపమ మగరి సరిసని సా ||  
 పరమ థ.క్త కో.ల్ల కెల్ల || చుము లొసగి త్రోచిన శ్రీ ||

సేపమ మగరి రిసని పాప || గగమ పనిపమ మగరి సాని ||  
 వుది వెంక టే.శి నాచు || చురిత మె. . ల్ల కీ.ర్పి త్రోవ || సమయమిదే.

\*\*\*\*\*

అసావేరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సాసా । రీమరి మా ; ॥ పాపా ; । పా ; దాపా ॥  
 .. - సమ । య.. ము . ॥ తె లి . । సి . పు . ॥

; మోమో । పా ; దాపా ॥ మప మా, రీ<sup>x</sup> । రీగారి రీసా ॥  
 .. ణ్యము । నా . . . . ॥ ర్షిం. . . . । చ . . ని . ॥

(2) ; - సాసా । రీమరి మా ; ॥ పాపా ; । పా ; దాదా ॥  
 .. - సమ । య.. ము . ॥ తె లి . । సి . పు . . . ॥

పా పావమ । పా ; పనిదప ॥ మప పమారీ<sup>x</sup> । రీగారి రీసా ॥  
 . ణ్యము. । నా . . . . . ॥ ర్షిం. . . . . । చ . . ని . ॥

(3) ; - సాసా । రీపమ మరి మా ; ॥ పదని దపమ । దపాద సా<sup>~</sup> ; ॥  
 .. - సమ । య.. . . ము . ॥ తె . లి . . . । సి . . పు . . ॥

; - సరిసరి । నిసా<sup>~</sup> ప వదప ॥ మపదప పమ । రీగారి రీసా ॥  
 .. - ణ్యము. । నా . . . . . ॥ ర్షిం. . . . . । చ . . ని . ॥

; - సారీ । రీపమ మరీ రీగారి ॥ సరిగ రిసని । సరిసరి నిసా, ॥  
 .. - కుమ । తి . . . . యం . ॥ ది . . . . . । యే . . మి . . ॥

; ; - రీమ । పా ; దనిదప ॥ మపద పమారీ<sup>x</sup> । రీగారి రీసా ॥  
 .. .. - పో . । యి . యే . . . ॥ . . . . . । . . . మి . ॥

(4) ; - సాసా । రీపమ మరీ మా ; ॥ పదని దపమ । దపాద సా<sup>~</sup>సిని ॥  
 .. - సమ । య.. . . ము . ॥ తె . . లి . . . । సి . . . పు . . ॥

సరిగరి సా<sup>~</sup> । సరిసరి నిసా<sup>~</sup> ప ॥ మపదపాద పమారీ<sup>x</sup> । రీగారి రీసా ॥  
 ణ్యము . । నా . . . . . ॥ ర్షిం . . . . . । చ . . ని . ॥

; - సాసరీ<sup>॑</sup> రీపమమరీ<sup>॑</sup> రీ గారి || సరిగ రిసని | వరిసరి నిసా<sup>॑</sup> ||  
 .. - కుమ. | తి. . . . యం. || డి. . . . . | యే.. మి. . .

; ; - రీప<sup>॑</sup> | వదసాపా<sup>॑</sup> దప || మవదప మరీ | ముపమరీ<sup>॑</sup> రీగారి || రిస -  
 .. - పో. | యి. . . . యే. || . . . . . | . . . . . మి. . . || . . - సమ.

అ|| ; - పాపమ | పా ; పదపాద || దసా సా<sup>॑</sup> | సరిసరి నిసా<sup>॑</sup> ||  
 .. - శ మ. | త . తో. . . . || డి. ధ. | ర్మ. ము. . . ||

; - సాసరి<sup>॑</sup> | రీపగ<sup>॑</sup> గరిస<sup>॑</sup> || సరిగ రిసని | సా<sup>॑</sup> ; సా<sup>॑</sup> ; ||  
 .. - జయ. | మే . . . . . || . . . . . | గా . ని . . ||

(2) పదని దపమ | పా ; ; పద || దసా సా<sup>॑</sup> | సా<sup>॑</sup> సరిగరి గా<sup>॑</sup> ||  
 శ. . మ. . | త . . తో. || డి. ధ | ర్మ. ము. . . . . ||

; ; - రీ రీ<sup>॑</sup> | మపమరీ<sup>॑</sup> రీగారి || సరి గరిసని | సరిసరి నిసా<sup>॑</sup> ||  
 .. - జయ | మే. . . . . || గా. . . . . | . . . . . ని .. ||

(1) ; - రీమరీ<sup>॑</sup> | మాపా పా ; || పదని దపమ | దపాద దసా<sup>॑</sup> ||  
 .. - క్రమ. | ము . తో. . || మ. . న. . . | వి . . ని .. ||

; - సరిసరి<sup>॑</sup> | నిసాప పదదప || మవదపపమ | రీగారి రీసా<sup>॑</sup> ||  
 .. - విన. | వే . . ఓ. . . . || మ. . . . . | సా. . . . . ||

(ii) ; - రీపమ<sup>॑</sup> | మరీ మాపా ; || పదని దపమ | పదసరి రిగరీ<sup>॑</sup> ||  
 .. - క్రమ. . . . ములో. . || మ. . న. . . | వి . . . ని. . ||

సా- సరిగరి<sup>॑</sup> | సరి నిసాప దప || రీమవదసప<sup>॑</sup> | దపమరీ<sup>॑</sup> గారిస || ; -  
 .. - విన. | . . వే . . ఓ. . || మ. న. . . | సా. . . . . || .. సమయము.

చ|| ఎదను శ్రీరామ భక్తిలేని నరజన్మ  
 మెత్తియేమి మృగమైతే నేమి (వల్లవి వలె)  
 పదము త్యాగరాజ సుతుని పైగానిది  
 పాడియేమి యేడ్చియేమి || (అనువల్లవి వలె)

\*\*\*\*\*

కలగడ రాగం - అది తాళం (చిత్రమ మార్గం)

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - ధసాధ సా సరిసరి గాగరి । గా ; ; గప । దప గపగరి సా ॥  
 .. - సమయము యే.. మర. కే . . మ. । న. సా. . . ॥

(2) ; - గగపగ పా ప్పాద నీ దపదా । దపపా ; పగ । గపదప గపగరి ॥  
 .. - సమయము యే.. మ.త । కే . . మ. । న. . . సా. . ॥

(3) సరి - గ గాప పగ గపదా పదనీ । దపపా ; రిసే । నీదప గపగరి ॥  
 .. - సమయము. యే.. మ.ర । కే . . మ. । న. సా. . . ॥

(4) సరి - గ గాప ప గ పదపద నీ సరి । రిసేసా ; రిసే । నీదప గపగరి ॥  
 .. - సమయము. యే. . మ ర. । కే . . మ. । నసా. . . . ॥

(5) సరి - గ గాప ప గ దపదప పగరి । రిససా ; సరి । గపదప గపగరి ॥  
 .. - సమయము. యే. . మ.ర । కే . . మ. । న. . సా. . ॥

సరి -

.. - సమయము

అ॥ ; - దపా ద సా ; రిసేససా । ; రిసేససా । రిసేససా । రిసేససా ॥  
 .. - సమయము లౌ. నరు. . . ల. ను. . . జే. . రి. . . ॥

(2) ; - దపా ద నిదా సాసా రిసేసే । ; సేసేసా రిసేసే । సేసేసే సాసా ॥  
 .. - సమయము లౌ. . . నరు. . . ల. ను జే. . రి. . . ని జ ॥

; - గేసాగ రీ సేసేసే నిదపప । ; దసా నిదప । గపదప గపగరి ॥  
 .. - సమయము భ. . విం. . . చుట కు. . నీ . . కి. ది. . ॥

సరి -

.. - సమయము



చ॥ ; 9 - పావదప గపగరి శరిసధ । సా సరీ గ గరి । గవదప గపగరి ॥  
 .. - అంతరం గ. .. ము.న. । . కలుగు భ. । య. . . ము. . . ॥

గా పగాడపగ గపగరి సధసా । ; స రీ గగరి । గపదా దపపా ॥  
 న అం.తరి . క. .. భ. క్తి । .మా. ర్గము. । తె. లి సి . . . ॥

దాంత సంరక్షకుడైన శ్రీ  
 త్యాగరాజ పన్నుతుని జ్ఞాడ ॥ నమయము..

\*\*\*\*\*

కోకిలవరాళి రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సారీ గారీరీ । మూమూ, పా । దపమ రీగా ॥  
 . . . - సము ఖా.న । ని . ల్ప. గ । గ . . . ల్లు ॥

(2) గరిరిససా - సారిసరి రిగారీ । మపదపపమ పద । నిద వమరీగా ॥  
 నా . . . - సము. ఖా.న । ని . . . ల్ప. గ. । . . గ . . . ల్లు ॥

(3) గరిరిససా - సద్ధనీ నిద్ధధా సా । సా ; ; సద । నిద పమదప మరి ॥  
 నా . . . - క.మ లా. . న । న . . శ్రీ. । . . రా. . . మ. ॥

గరి రిస సా -  
 నీ. . . - సముఖాన....

అ॥ ; ; ; - పదపమ పదనీదా । సాసా, రిగ । రి సరిమరిగా ॥  
 . . . - క్ష. మ. గ. ల్లు । భూ. . . తన । య. ల. . క్ష. ॥

(2) గరిరీ సా - సదనిద పదనిదసా । రిగరిసరి సరి । గ రి సరిగరి మగ ॥  
 టా. . ది - క్ష. మ. గ . . . ల్లు । భూ. . . తన । య. ల. . . క్ష. ॥

గరిరీసా, - సరిగా గరిరీసా । దనీదపమ పద । నిదసా దనిదప ॥  
 టా. . ది. - మ. . హా. . క్ష. ల. కే. . గా. । . . ని అ. . . ॥

పమరిగరిన -  
 న్యు.ల.కు. - సముఖాన....

ఛ॥ ; ; ; - రీహూ పా, దపమ । దసా గా, ని ద । పా పమరిగా ॥  
 . . . - క.మ లా. . స. . । దా. . ది. అమ । ర ది . . క్ష ॥

గరిరీ ; - రిగారి మూ, రిగరి । మపా దపమ పా । నిదదప పామరి ॥ రిగా గరిరీ-  
 తులు. . - కలక దా. . రి . . డి . లో. . జూ । . . ద. నే . . . ॥ ల . క. .

గుమిగూడి మొరలిద కార్యములు  
 కొనసాగెనుట త్యాగరాజ సుత ॥ సముఖాన....  
 \*\*\*\*\*

**కేదారగోళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)**

(రామ్మాన్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ ; - మపా దనిదపా - పాదపమగ గరితీ మగగరి ।  
 .. - స. ర. గు. న. . . - పా. . . . . లిం. . . . . ।

। సా సనిసా రి గరిసా, । తిసనిధ ధనిపా, నిసరిగారి ॥  
 । ప స. మ య. ము. . । రా. . . . . నీ. కు. . . ॥

(2) తీ - తిపమ పాని సాతీసనిదపా - పమపా నిదదప మగ గరి మగగరి ॥  
 .. - స. . . ర. గు. . . . . న - పా. . . . . లిం. . . . . ॥

। సా సని సా రి గరిసా, । సనిసాతిసనిధపా, నిసరిగాస ॥  
 । ప స. మ య. ము. . । రా. . . . . నీ. కు. . . ॥

(i) తీ, - తిపమగ గాసాసా - తిమపనీ తిసా ।  
 .. - స. రి. యె. వ్య - రు. న్నా. రు. రా ।

। ; - తీగరిసా తీసనిదపా । మప నిసతీ, సనిదప ॥  
 । .. - స. ర. సి. . . . . జ । నే. . . . . త్ర. . . ॥

(ii) మగరి - తిపమగ గాసాసా - తిమప నిస తిగరిసా, ॥  
 . . . - స. రి. యె. వ్య - రు. న్నా. . రు. రా. . ॥

। ; - సతిగరిసని తిసనిదపా । మపనిసతిమ తీ సనిదప ॥  
 । . . - స. ర. . సి. . . . . జ । నే. . . . . త్ర. . . ॥

(iii) మగరి - దపమగ గ స స - తీతిమపా నీస తితిప ।  
 . . . - స. రి. యె. వ్య - రు. న్నా. రు. రా. . ।

। మగతీ తిమగరిసని తిసనిదపా । మపనిస తిమగరి సనిద తీసనిద ప ॥  
 । . . . - స. ర. . సి. . . . . జ । నే. . . . . త్ర. . . ॥

(3) పమగరి - తిపమ పని తిపనిదపా -  
 . . . . - స. . ర. . గు. . . . న - పాలింప. . . .

అ॥ ;, - సనససా - మపనీసా రీ ; రీమగరి ససా । సనిసాసా సనిరిసే ॥  
 ... - వరగుణ - శే. షాద్రి । వ. ర. . దవెం । క. టేశ్వ ర. . . ॥

(2) నిదపా - పపమగ ససా - మప నిసరిగారిరి రిపమగ ।  
 . . . - వ. ర. గుణ - శే. . . . షాద్రి. . . ।

। గామరి రీమగరి ససా । నిస రీగరి సనిదప మప నిదదప ॥  
 । . . . వ. ర. . దవెం । క. టే. . . . శ్వ. ర. . . ॥

(3) మగరిగ - రిసాసా, ససా - మప పనిసా రీ మగరిసే ।  
 . . . . - వ. ర. గుణ - శే. . . షాద్రి. . . ।

। రిగారి - రిమపాదపమగ గరిగరిసా । నీ సరిగరిసా సని రిసనిద ॥  
 । . . . - వ. ర. . . . ద. వెం. । క టే. . . శ్వ. ర. . . ॥

దానిసా, - నిస రిగరిసాని - రిసనిద పా, మపనిసా, ।  
 . . . . - వన జ. నరి. - భ. . . వ. ను. త. . . ।

। ; రిరిగ రిసని రిసనిదపా - మప నిదదపమగ రీమగరి ॥  
 । . వ. . ర. . ము. . లౌ - స. గి. . . . . నీ. . . . ॥

శ్చ -

త్వ -

చిట్ట స్వరం

; - మా, పనిదపాద మపమగరి । మగరిసా నిధప । మపనిసా, రి ॥  
 సరి మాగరి మగరిగ సరిమపని । దాప దపమగరి । సరిమపా, ని ॥  
 దప మాగరి మపనినిదప మపనిసే । రి సరిసా నిదప । మపనిసా, రి ॥  
 సరి మాగరి మగరిగరిసే రిసని । దప మపనిసే రిసే । , నిదప దపామ ॥  
 గరి - సరగుణ....

చ॥ రిరిరిరి రీ రి రి - రీవమ దపమగ గరిసా స నిసా  
శతద్వితీ పూజిత - గజ . రా . . . జి . ని మొ . ర ।

। రిగరిససా, సనిరిసనిధపా । స ని సా రిపమగ రీ రిమ ॥  
। లి.ద. గ. అను. . . గ్ర । హిం.వ లే. . . దా అతి ॥

పని నిదదప మగరీ రిగ - రి రిరిపా పపమగరీ మగాస ।  
వెత చెం. . . ది .న పర - పు భ. . . స్తు.ద.గు ప్ర . . ।

। రిమ మూమగ మపదప మగరీ । రీ ిమా పసనిదపా పా ॥  
। ప్ల. దు ని . ము.సు. నీ.పు । బ్రో.వ లే. . . దా మ ॥

పమగా రిరి మగాససా రి - మో ప పసనిదపా పప ।  
స్మ.భ జన కా . . ర్ష న - మూహ ని. కే. . . తన ।

। మప రీగరిసా, మప । దనిదపా, పమ మగగరి సస ॥  
। మహ నీ.య. . శ్రీ. । ని .వా. . స . నీ. . . దున ॥

ప/రిరిరిరిరి రిరి - మగగరి ససనిదపా పమపాసా ।  
క్క కలనువిని నిను - వే. . . ది. తి . ని మ. నసు

నిసరిగరిసా, నిద మప । దనిదపా, పపమగరీ మగగరి ॥  
తెలిసి.నీ . . పు. నా. । దు.క . . ప్ల.ము.ల దీ . . ॥

సా -

ర్పి -

చిట్టస్వరం పాడి ము గించాలి

\*\*\*\*\*

కావినారాయణి రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥     ; ; ; - ససాస రీ ; మా । పా, పా, పప । మా మా ; మగ ॥  
 . . . - సర స సా. మ । దా. న. భే. । ద దం. ద. ॥

(2) రిగారీ, - ససాస రీమరి మా । పా, పా, పమ । మదప పమమా మగ ॥  
 చతుర. - సర స సా. మ । దా. న. భే. । ద . . దం. . ద. ॥

(3) రిగారీ, - సససా రీమరి మా । పదపదనీ నిద । దప పపమమగా ॥  
 చతుర. - సర స సా. మ । దా. . . న భే. । ద. దం. . . ద ॥

(4) రిగారీ, - ససాస రిమరిమ పమ । పదపదనిసే సని । నిద దప పమ మగ ॥  
 చతుర. - సర స సా. . మ. । దా. . . న. భే. । ద. దం . . . ద. ॥

రిగారీ, - సాసా సననినీ, ధా । సా, సా, రిమ । వదని నీ, నిద ॥  
 చతుర - సాటి దై. . . ప । మె. ప. రే. । . . . బ్రోవ. ॥

సనినిదదప - మగరిసా రీ, మా । పా, పా, ; ; ; ; ॥  
 వే. . . . - సర స . సా. మ । దా. న. . . . ॥

అ॥     ; ; ; - నినీ ని నీ ; నీ । నిదదా ; నిద । పమా పా, దా ॥  
 . . . - పరమ శాం. ధ । వా. . . గ్రే. । న. రుం. ద ॥

(2) న్నీ, సా, - నిసారీసే సనినీ ; నీ । దనిదనిదని దప । మా పా ; దా ॥  
 ము. చు. - పరమ. శాం. . ధ । వా. . . . గ్రే. । న రుం. ద ॥

(3) దనీసా, - నిసారీ సనినీ ; నీ । సనినిదదప మగ । రిమా పా, దని ॥  
 ము. చు. - పరమ శాం. . ధ । వా. . . . గ్రే. । న. రుం. ద. ॥

(i) నిసాసా - సాసా సా, ని రిసే । సనినీనీ, దని । దపా పమమామరి ॥  
 ము. చు - బల్ల. రా. . ప. । ఐ. . చు. తెలి. య. రే. క . . ॥

(II) మ్యూమా, - సాసా పదనిస రిస | సనిసీ నీ, దవ | నిదవ పమమా మతి ||  
 పో. యె. - బల్కు రా... వ. | ఐ... డు. తెలి. య.. లే . . క. ||

మ్యూమా, -  
 పో. యె. - సరస...

చ|| ;;; - నిదాప డా ; డా | పదపపమమా రీ | మా పదనీదవ ||  
 ... - హితవు మా . ట | లెం. తో. . బా | గ వ. ల్కి. ||

(2) ద్యాద్యా, - నిదపా దానిదపా దానిద | పా దానిదపద పమమా |  
 తి.వి. - హితవు మా... ట... లెం తో... బా. . |

| రిమ పదనీ ద వ ||  
 | . గ వ. . ల్కి. ||

ద్యాద్యా, - దపాద ప పమమా, మగ | రి గా రీ, మగ | రినసా రీ, రీ ||  
 తి.వి. - సతము. గా . . . న. | యోధ్య ని . | త్తు. . నంటి ||

మ్యూ ;;; -  
 వి . . . -

నత సహోదరుని తాజు చేసి రాగ  
 హతము జేసితివి త్యాగరాజ సుత || సరస సామ ...

\*\*\*\*\*

తేడి రాగం - విశ్రవాపు తాళం [అతిచిత్రకమ మార్గం]

(నాచీషను లెంకవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరుణాళ్ రచన)

ప॥ ; - సాసరి గొ ; మా ; మని నిదా, దామా ; దని ॥  
 .. - సర . సి . జ . ॥ నా . . . . . ధ . . ము . ॥

నీసా ; సనిదా పా ; దని సేనిదప మగదప మగరిస ॥  
 రా . . . . . రే . . . . . పా . . హి . స . త . తం . . ॥

(2) రిని - సాసరి గమపద పమగమ ॥ మద నీసని నిద దామా ; దని ॥  
 . . - సర . సి . . . . జ . . . . ॥ నా . . . . . ధ . . ము . ॥

సరిగా సరి నిసాప పా ; దనిసేని దప మగదప మగరిస ॥  
 రా . . . . . రే . . . . . పా . . హి . స . త . తం . . . . ॥

(3) రిని - సాసరి గమ పాదప మగమా ॥ మద నీసని నిద దానిద దమ మాదని ॥  
 . . - సర . సి . . . . . జ ॥ నా . . . . . ధ . . . . . ము ॥

సరిగా సరి నిసాప పా ; దనిసేని దప మగదప మగరిస ॥  
 రా . . . . . రే . . . . . పా . . హి . స . త . తం . . ॥

రిని - సాసరి గొ ; మా ; పదని దపమ గొరి సాగరినీ ॥  
 . . - శ మ . లా . ర్తి . ॥ కు . లీ . . . . శ . . శౌ . . . . ॥

సా ; ; ; ; గమ ॥ పదని దపమ గొ ; పమగరి ॥  
 రే . . . . . ॥ . . . . . ॥

(4) సన్ని -  
 . . - సరనిజ శివ సంగతి పాడి ,

సన్ని - సాసరి గమదమ దనీద ॥ దగరి రిసని దపపమ గొరి ॥  
 . . - శ మ . లా . . . . ర్తి . ॥ కు . లీ . . . . శ . . . . శౌ . ॥



సా ; ; ; ; రిరిసని || దని సారీస నిసరిస | నిదపమ గమపమ గరి ||  
 రే . . . . . || . . . . . || . . . . . || . . . . . ||

సని -

. . - నరసిజ...

అ || ; - పనిదా | పా ; దపమా || దపగ మా, మ్నినిప ద్దా ; ||  
 .. - ద.ర | చ . క్ర . . || గ . . . దాం . | బు . . . జ . . ||

; - దాపా | దనిసని దపదమ || పదా నిదా | దాదని నిసా, ||  
 .. - ధ ర | భూ . . మి . . . || ర . మా . | కాం . . త . . ||

(2) ; - సనిదా | పదదనీ దపమా || మదపగ మా, మ్నినిప ద్దా ; ||  
 .. - ద.ర | ఊ . . క్ర . . || గ . . . దాం . | బు . . . జ . . ||

; - దాపా | దనిసని దపదని || సగరి రి సని | దనినిసా సనిద ||  
 .. - ధ ర | భూ . . మి . . . || ర . మా . . | కాం . . త . . ||

(3) పద - నిస నిద | దా పా ; దప || మా దపగమ ; మదదప ద్దా ||  
 . . - ద. ర . | . చ . క్ర . . || . గ . . దాం . | బు . . . జ . . ||

; - దాపా | దనిసని దపదని || సా దనిసా | పదనిసా సనిద ||  
 .. - ధ ర | భూ . . మి . . . || ర మా . . | కాం . . త . . ||

(4) పద - నీదా | పాదని దపమా, || మదపగ మా, మ్నినిప ద్దా ; ||  
 . . - దర | చ . . క్ర . . . || గ . . . దాం . | బు . . . జ . . ||

; - దాపా | దనిసని దపదని || సా, రి సరి | సనిదని నిసా, ||  
 .. - ధ ర | భూ . . మి . . . || ర . మా . . | కాం . . త . . ||

(1) ; - దాదని | సరిగమ గగరి || సా, రిసని | దపదని నిసా, ||  
 .. - సరి . | రీ . . శ . . || కృ . తా . . వా . . . న . . . ||

; - నీనిరి | సనిదా పా ; || మగ పమ దప | మగరి సా ; ||  
 . . - సము . | రి . . త . . || ప . రి . . . | తో . . ష . . ||

(II) ; - దనిసా । సరిపమ గరిసా ॥ సగరి రిసని । దపదని సరిస ॥  
 .. - స. రి । దీ... శ... ॥ కృ... తా... । వా... స... ॥

; - గరిసరి । సనిదప దనిసరి ॥ గమ పదనిస । రిసనిదప మగరి ॥  
 .. - స.ము. । ది... త... ॥ ప . రి... । తో... ష... ॥

సని -

.. - సరసిజ....

చ॥ ; - సాసరి । గో ; మా ; ॥ పదని దపమ । దపాగ మా ; ॥  
 .. - సు.ర. । ము. ని . ॥ భ. . య. . । హ. . ర . ॥

; ; - దా । పా ; దపపమ ॥ మాగ పమగ । గరిరీ సా ; ॥  
 .. - శో । ఐ . ప. . . ॥ ల్ల . వ. . । ధ. . ర . ॥

(2) ; - సరిగా । గరిగి గమా, ॥ దదని దపమ । మదపాగ మా ; ॥  
 .. - సు.ర. । ము... ని . . ॥ భ . . య. . । హ. . . ర . ॥

; ; - గమ । పదనిస నిదాప ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥  
 .. - శో . । ఐ... ప. . ॥ ల్ల . వ. . . । ధ.. ర . ॥

; - సరిగమ । గోరి ; రీ ॥ సా ; సరి । సనిధని నీసా ॥  
 .. - ప.ర . । మ. . . కృ॥ సా . . . । ర... స . ॥

; - సాసరి । గో ; మా ; ॥ పదని దపమ । పదపద పా ; ॥  
 .. - పరి . । ప్పా. ర్ణ । ॥ ప. . రా. . । పాం. . గ . ॥

మురవారిద సమీక - మోహన మణి భూష

హరిహయముఖ విబుధా-నత పదయుగ ॥ సరసిజనాభ...

\*\*\*\*\*

**ముఖారి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)**

[నాటకీయ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - పాపా మగరిస రీ । మా ; ; ; ధో । పా ; ; ; రిమ ॥  
 . . . - స ర సీ . . . రు । హా . . న । న . . రా . ॥

(2) మాపా ; - పాపా మగరిస రీ । మూగరిస రిమ । మపా ; ; రిమ ॥  
 మా . . - స ర సీ . . . రు । హా . . . న . । న . . రా . ॥

(3) పదనిద సీ - ధోపా మగరిస రీ । మపమ గరిస రిమ । పదోని దోపమ పద ॥  
 మా . . . - స ర సీ . . . రు । హా . . . . . న . । న . . . . . రా . ॥

(4) సరి పమగరి - సనిదోప మగరిస రీ । మా ; ; ; ధో । పా ; ; ; రిమ ॥  
 మా . . . . . - స . ర . సీ . . . రు । హా . . న । న . . రా . ॥

మాపా ; ; పమపదోపమగారీ । గరిగసా రిమ । రిమ పదసా పద ॥  
 మా . . స . మ . య . ము । ధో . . . వ . . . చి . . ధ్ట . ॥

సరి సరిగరి సా -  
 స . . . . . - సరసీ...

అ॥ ; ; ; - పాదా సా ; ; రి । రిసరిగారి సరి । గరి సరిససా ॥  
 . . . - స ర తా . మ । ల . నా . . సిం । చి . య . న్న ॥

(2) నిదదా సా - పదసా పదసాసా । రిస రిపమాగరి సరి । గరి సనినిదదా ॥  
 మి . డి . - ప . ర తా . మ । ల . నా . . . సిం । చి . య . న్న ॥

(i) సా, సా, - మనిదోప మగరిస రీ । మపామా, సరి । గరి సరిససా ॥  
 మి . డి . - పగలు . రే . . . యి । స ర స . మా . డు . వా . రి ॥

(ii) సా, సా, - సనిదోప మగరిస రీ । మపామా, సరి । గరి సరి పమగరి ॥  
 నా . ల్ల - పగలు . రే . . . యి । స ర స . మా . డు . వా . . రి . ॥

సరిగరిసరి -  
 నా . ల్ల . . - సరసీ....

చ॥ ;;; - రీమాపా ; డ్ . పా ; ; డ్ . పా మపదాపా ॥  
 - బ్ర హ్మ . ణ్య . ము . . పో . యె నీ . . చు ॥

వమగరిగన - ఏమ పడేపడే పమ గా ర్ . సరిగరిగ రిసా రిమ ॥  
 ల . . . . . - బ్ర . తు . . కా . . యె . న . . . . ది . గా . ॥

పా మగరిస రిమ ॥ పా ; ;  
 . . క . క . లి . ॥ లో . .

బ్రహ్మమైన మాటల నేర్పి కొని  
 బరగేరయ్య త్యాగరాజ నుత ॥ నరసింహానన...

\*\*\*\*\*

గంధీరనాట రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (వనమామలై జియర్ రచన)

ప॥ ; - పామా పా ; మగమపా, పనిప పమమా గా । గాగప మగసా ॥  
 .. - స ర సీ . రు హా .. । స . . న . . ప్రి . యే . అంబ ॥

(2) గమ - పాపమ పా ; పమగమపని । సగస నిసని పని । ప మపమ గమ గస ॥  
 .. - స ర . సీ . రు హా . . . । స . . న . . ప్రి . . యే . అం బ . ॥

(3) గమ - పాపమ పా ; పమ గమపని । సగసని పా, పమ । మగగప మగసా ॥  
 .. - స ర . సీ . రు . హా . . . । స . . . న . ప్రి . యే . . అంబ ॥

; - సాసని సగస గమమగ గ ప । మగ సనిస గాస । గమ పా పమ గ స ॥  
 .. - సడా . వీ.డా . గా . న . ప్రియే । . . సా . నంద । హృదయే మహిసద ॥

(4) గమ - పాపమపా ; పమ గమపని । సగససా నీసని పానిప ।  
 యే . - స ర . సీ . డ . హా . . . । స . . . న . . ప్రి . . ।

। ప మాపమమా గాపమ ॥  
 । . యే . . . అంబ . ॥

గస - సాసని సగస గమమగ గ ప । మగ సనిస గా స । గ మ పా పమగస ॥  
 .. - సడా . వీ.డా . గా . న . ప్రియే । . . సా . నంద । హృదయే మహిసద ॥

గమ -  
 యే - సరసీ....

అ॥ ; - పామాపా ; మగమపా, ; ; ; ; ; ; పమగస ॥  
 .. - శ ర డా . గ . తం .. । . . . . । . . . . . ॥

(2) గమ - పామాపా ; మగమపా, ; ; పమగస/ని ని । పమ గమపని పని ॥  
 .. - శ ర డా . గ . తం . . । . మా . మవ మం । జల చరణకి సల ॥

(౧) సాగసని - పమాపా ; మగమపా, । ; పమగస/ని ని । పమ గమపని పని ॥  
 యే... - శ ర ణా . గ.తం. . । . మా.మవ మం. జల చరణకి నల ॥

సా సా ; స నిపమ గమపని ప ని । సా పసనిస గస । గా ; పమగస ॥  
 యే స . మ్యో.దిత కవిజన హృద । యే సరో.జ నిల । యే . మణివల ॥

గమ -  
 యే . - సరసీరుహా...

చ॥ ; - సాసని సాగాసా సగగా । మా పనిప మగా । మగగప మగసా ॥  
 .. - సర. సీ . రు హా. । . ి. . యుగ। శే. . . అం.బ ॥

; - గమాపా, పాపా పనిసని । పా పపమపా, గా । సగగప మగసా ॥  
 .. - శ రణా. గ త దీ. . . । న వ. . . . త్న । లే. . . అం.బ ॥

; - గమాపనిపా పని సాగసని ప । మా పామగ పమ । గస సగగామా ॥  
 .. - శ ర దిం.దు సుం . . . . ద । ర వ ద నే. . . వి.మ లే ॥

(i) పా, నిపా పని సనిసా ; ; ; ; । పనిసని పమగమ ॥  
 ప. ర . స్వ. తీ. . . . । . . . . । అం. బ . . . ॥

(ii) పని సాగసని నిప నిసా ; ; ; ; । సనిపమ గమపని । పని నిసా ॥  
 స. ర . . . స్వ. తీ . . . . । సతిదే. శికనుత । గుణ. జా.లే ॥

పససని పాప నిపనిసా పనిసని । గస సగసా ; । సని పాపామగ ॥  
 సతతం విద్యా.లో.లే సదా.సు । శీ. లే.సా. । మజ కుంభస్తన ॥

ప మ గా ; నిపమ పపగసా, । స నిపమ నిపమగ । ని ప మగసన నిస ॥  
 యుగ శే . సఫలే . సకలసా. । మ్రా.జ్య. ప్రదకర । ధృత వృ.స్తక జా. ॥

గమ -  
 లే . - సరసీరుహాననా....



తీవ్రవాహిని రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(వాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సారీ గమపా పమ । పా ; ; మద । పమగా ; గరి ॥  
 . . . - సరి జే . . సి . । వే . . దు . । క . జూ . . . ॥

(2) రిగమ రిసని - సాసరి గమపా పమ । పదనీదా పమ । గా గమపదపమ ॥  
 చే . . ది . . - సరి . జే . . సి . । వే . . దు . . క జూ . . . . ॥

రిగమ రిసని - సారీ గరితీ సా । నిధిపస్తి, సా । సరి గమపదపమ ॥  
 చే . . ది . . - సా . కే . త । రా . . మా . . న్యా . . య . ॥

రిగారిసని -  
 మా . . . - సరిజేసి . . .

అ॥ ; ; ; - పాపా దా ; దా । దపానీ, దా । పనిసా ; సేని ॥  
 . . . - ధర లో . న . ని . జ . దా . . . . సు . ॥

(2) నిసనిదపమ - పాదా పనిసా సేని । సా, సా, పని । సా రిగరీ సేని ॥  
 ల . ను . . - ధర లో . న . ని . జ . దా . . . . సు . ॥

(3) రిసనిదపమ - సేనిదప పనిసా సేని । సా, సా, సేని । సారీగమ రిసని ॥  
 ల . ను . . - ధ . ర . లో . న . ని . జ . దా . . . . సు . . ॥

సా, సా, - సా ; సేసనిదా । పా, దా, పద । పమగమ పమగరి ॥  
 ల . ను . - కం . ద . . ర్ప . కా . మ . ల . . . ప . రి . వా . ॥

సరిగరిసని -  
 రు . లను . - సరిజేసి . . .

చ॥    ; ; ; - పాపాపా ; పమ । పదాదపమ పద । పమగా ; గరి ॥  
     . . . - కొక్కశా . స్త్ర . । విదులు . . న . । ర . ఫ . న్ను . ॥

గమరిసన్ధి - గమపమగా ; గరి । సరీరిసన్ధి సా । సరి గమపాపా ॥  
 తి . చే . . - గొప్పబహు మ . । తు . ల . . నం । . . దె . . ద ॥

పా, పా, -  
 ర . య్యా -

చక్కగను భక్తి శాస్త్ర విదుల  
 చాల గని నవ్వెదరు త్యాగరాజ నుత ॥ సరి జేసి....

\*\*\*\*\*



శ్రీరఘవి రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సరిగా గరిరీరి . సా ; ; రిస . రిగ మా ; మరి ॥  
 . . . - స.రి యె.వ్వ . రే . . శ్రీ . . . జా . న . ॥

(2) రిగా గరిస - సరిగా గరిరీ రిని . సా ; ; గమ . దా నిదమగ రిస ॥  
 కీ . నీ . . - స.రి యె. వ్వ . రే . . శ్రీ . . . జా . . . న . ॥

(3) రిగాగరిస - రీగారిగమాదా . నిదాస్య దని . సేనినిదమగరిగ ॥  
 కీ . నీ . . - సరియె. వ్వ . రే . . శ్రీ . . . జా . . . న . ॥

(4) నిదమ గరిస - సరిగా రిగమగమా . దనిసేరిగ గరి . సేని రిసనిదమా ॥  
 కీ . . నీ . . - స. రి యె. . వ్వ . రే . . . శ్రీ . . . జా . . . న ॥

(5) రిగమ గరిస - సరిగా రిగమగమా . దనిసేరిస రిస . నిద సేనిదమ దని ॥  
 కీ . . నీ . . - స.రి యె. . . వ్వ . రే . . . శ్రీ . . . జా . . . న . ॥

నిదమగరిస -

కీ . . నీ . . - సరి యెవ్వరే...

అ॥ ; ; ; - నీదా మదనీదా . నిదాస్య నిద . దనిసా ; సేని ॥  
 . . . - పర మా.త్ము . ని . కై . గ . . డి . రే . రి . ॥

(2) సాసా - నీదా మగరిస రి గ . మా దనిసా నిస . కీ సరిగరిగ ॥  
 స.దా . - పర మా. . త్ము . ని కై . . గ . . డి రే . . . రి ॥

(3) సేరిమగరిస - గరిసని రి సేనిదమద . మదనిదా, స్య దని . సా రిగమ గరిస ॥  
 స . దా . . - పర. మా. . త్ము . ని . . . . కై గ . . డి రే . . రి . . ॥

(1) రిరిగమా - రిగమగ రిగమరిగ . గరిరీ సా, రిస . నిద మదరిసనీ ॥  
 స.దా . . - సి. రు. లి . . చ్చు . ట . కు . చే . రి . కొ . లి . చి ॥

(II) నిదమగరిస - రిగమా రిగమరి గా | గరిసా, గరి | సని రిసనిదమా ||  
 స . . దా . . - సి. రు లి . . చ్చు | ట . . కు. చే. | రి. కొ. . లి చి ||

రిగమగరిస -

న . . నీ . . - సరి యెవ్వరే ....

చ|| ; ; ; - మగమా దానీదా | మదనిదసీ సేని | దా రిసనిదమా ||  
 . . . - వ . న మం.దు | భ . యం. క . | ర . మై . . న ||

(2) మగరిగమా - నిదమా మదని దనీ | సనినిదదా గరి | సని రిసనిదమా ||  
 తా . . . . - ప . న మం. . దు | భ.యం. . క . | ర . మై . . న ||

మగరిసరిగ - చూదా చూరీగా | గరిసా, సని | సా రిగమగరిస ||  
 తా . . . . - పు న ని . ల్లు | న . . ని. మన | సు తె . . . . ||

రిరిగమా, -

లి . . సి . . -

కనకాంగి యందందున రాజసుఖం  
 బును కల్గజేసితివే త్యాగరాజ సుత || సరి యెవ్వరే...

\*\*\*\*\*

విన్నపము రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగతాళ కృతి)

ప॥ :::: - సాసరీ గారీ । సామా, పద । పదపమ గారిరి ॥  
 ... - సరి. వారి । లో. న. చొ. । క. చా. . ల. ॥

సూరి నని - సరిసరి గారిరిపమ । పాపనిసా సద । దప పమగ గారిరి ॥  
 డా. యె. నా. - సరి. . వా. . రి. । లో. . న. చొ. । క. చా. లా. డా. ॥

సరిగరినని -  
 యె. నా. . - సరివారిలోన...

అ॥ :::: - పాపని సాసరిని । సా :::: సా । రీ సాసరిస సా పని ॥  
 ... - పారు. గిండ్ల. । వా. . ర. । ల. చే. . . . ॥

(2) సదదపమా - పాపని సాసరిని । సారీగరిసరి సరి । సా గరిరిస పని ॥  
 తి. . . . - పారు. గిండ్ల. . । వా. . . . ర. । ల. చే. . . . ॥

(3) సారీస సదపమ - పాపని సాసరిని । సరిగరిసరి సరి । సరిపమగా రిస ॥  
 . . . తి. . . - పారు. గిండ్ల. . । వా. . . . . । . . ర. . . ల. ॥

సారీసరిస దపమ - పాపనిసారీ । రిగరిసా, పని । సారీసరిస దపమ దప ॥  
 చే. . . తి. . - పూజచూ. చి । చూ. . చి. చ. । ల్ల. . . నా. . . ॥

పమగరినని -  
 యె. నా. . - సరివారిలోన...

ద॥ :::: - రాపా మపదాపా । మదపదా, పద । దపమ దపమగా ॥  
 ... - తారు మా. . రు । గా. . . ప. । బ్బా. వా. . . ॥

గరిరిసా - రాపా మపదపని । పనిసరిస పని । స రిస దదప పమ ॥  
 ర. . బా. - తారు మా. . రు । గా. . . ప. । బ్బా. వా. . . . ॥

పమగరిస - సరిగరి పమగారీ । సరిగరిసా సరి । గోగరిపీ ॥  
 ర . య . - ద.ద్ద. రిం . చ. గ . . . చూ . । డ న్నాయ ॥

మా ; ; -

చూ . . -

పారమార్థికుల దుఃఖజాలముల్  
 బాపలేదా శ్రీ త్యాగరాజ నుత ॥ సరివారిలో...

\*\*\*\*\*

శంకరాచారణం లాగం - అది కాళం (చిత్రకర మాధ్యం)

(ముక్తయ్య భాగవతార్ రచన)

ప॥ ; - స పనిదాపా పమగా - గ్యామమగారి గరిసా నరిరిగ ॥  
 .. - స హ..జ గు.. - ణ..... రా.. ము... ॥

। రినసా నరినసా స్వాధస్థి । సా ; ; పమపా ॥  
 । ... చం... ద్ర...ద । యో... ని... ॥

(2) దని - సా పనిదాపా పమమగ - గామపమగరిగ రినసా రిగమగ ॥  
 ఠే. - స హ..జ గు... - ణ..... రా.. ము... ॥

। గరినని నరిగరినసా స్వాధస్థి । సా ; ; గమపా ॥  
 । ... చం... ద్ర...ద । యో... ని... ॥

(3) పదనీ - పరిపనిదాపా పమగా - మపదని పరిపని దపామ దపమగ ।  
 ఠే. - స.హ..జ గు.. - ణ..... రా.. ము... ।

। గరినని - నగరిరినసా స్వాధస్థి । సా ; ; దపమగ ॥  
 । ... - చం... ద్ర...ద । యో... ని... ॥

(4) మపదని - పరిపనిదాపా పమగా - మపదనిపరిగరి పనిదరి పనిదప ।  
 ఠే... - స.హ..జ గు.. - ణ..... రా... ము... ।

। పమగరి - నగరిరినసా స్వాధస్థి । రిగమగ రినిధిధి ప్పధనిన రిగమప ॥  
 । ... - చం... ద్ర...ద । యో..... ని... ॥

(5) దనిపరి - పరిపనిదాపా పమపా - దనీద నిరీప రిగరిగరి పనిదప ।  
 ఠే... - స.హ..జ గు.. - ణ. రా... ము... ।

। పమగరి - మగరిరినసా స్వాధస్థి । సా ; ; పమపా ॥  
 । ... - చం... ద్ర...ద । యో... ని... ॥

పదనీ -  
 ఠే. - సహజ గుణ -

అ॥ ; - సవిసా రీ ; - ; రిరిసేపాని పోరిగమగ ;  
 .. - మహా నీ .. - య... రఘు... ।

। గరిసా సాని గరిరిససా । సీవసీరి పని ధా నిసా ॥  
 । . . . వం శ . శి . . . । ఖా . . . . . మణి ॥

(2) ; - సవిసా రీ ; రిగరిరిససా సోరిగమగామ ।  
 .. - మహా నీ.. య... రఘు... ।

। గరిసా - సా రిగమగ గరిసా । పనిగరిపని ధా గరిరిససా ॥  
 । . . . - వం శ . . . శి . . . । ఖా . . . . . మణి . . . ॥

(3) ; - ని సరిగ్యా - గరిపని దవమగ మవదని సరిగప ।  
 .. - మహానీ.. - య... ర . . . ఘు... ।

। మగమరి రిసరి గామగ రీ రిగరిసా । పనిగరిపనిదవ వదనీ సా ॥  
 । . . . వం . . . . . శ . . . శి । ఖా . . . . . మ . . . ణి ॥

(i) ; - స స మగరీ సా - పనినిరి పనిదని దపా, వమసా ।  
 .. - గుహా రా . . - జ . . . . . ప్రి . . య . . ।

। వదనీ - సా సరి పనిదాసా । గామవ మగరిగరిసా నిసరిగ ॥  
 । . . . - కో . . దం . . ద । పా . . . . . ణి . . . . . ॥

(ii) మవదని - స స మగరి సా - పనిగరి పనిదని దపా, దవమగ ।  
 . . . - గుహా రా . . - జ . . . . . ప్రి . . య . . ।

। మవదని మగరిపనిద గరిపనిదవ । రిపనిదవమ వమగరిసా రిగమవ ॥  
 । . . . కో . . . . దం . . ద । పా . . . . . ణి . . . . . ॥

(iii) దనిసరి - స స గామగరిగరి సా - నిసగరి పనిదని దవమగ రిగమవ ।  
 . . . - గుహా రా . . . . . - జ . . . ప్రి . . య . . . . . ।

। దనిసరి - మగరిపనిద గరిపనిదవ । రిపనిదవమ దవమగరిస రిగమవ ॥  
 । . . . - కో . . . . దం . . ద । పా . . . . . ణి . . . . . ॥

దనిసరి -  
 . . . - నహా గుణ...

చ॥    ; - మగమ పా - ; పాపాదా దవపగ । మో, మప సనిదపా, ।  
 .. - చరమ భ - క్కుడై. .... । న. భర త. ధా... ।

। మగమ పా మదవమ ॥  
 । భ... మె రి. గి. ॥

మగగా - మగామపా పవ మగ - పమగ రిగరిసా, రిగమగ ।  
 ... - పా... భ. . చ - ప్రి... న... త... ।

। గరిసన్ని - సరిగ మదవమగా । గమ గమ పా మపా ॥  
 । న... - పా.. దు. క... ల. నా. . స గి ॥

పర మునుల కథయ - పర మిచ్చిన సీతా  
 పర భారి కేళ వ్రత - ల్పన సురేశ ॥ సహజ గు... ॥

\*\*\*\*\*

**బేహగ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)**

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (స్వాతి తిరుడాళ్ కృతి)

ప॥    ; ; ; ; ; సాసా ॥ మాగామా । పాపా సేనిదా ॥  
 . . . . . స్మర ॥ జ న క । శు భ చ. రి ॥

సా ; ; ; ; ; నిరి సేసా, నీ ॥ దపపా, పమ\* । గపమమ గరిగా ॥  
 తా . . . . . అ. ఖి. ల ॥ లో . . . . . క. । నా. . . . . య.క ॥

పాపమపా । గాపమగరి మగ ॥ రిససా ; ; ; ; ; సానని ॥  
 మా . . . . . మ. ॥ వ. . . . . స్మర. ॥

(2) దపమగమా । పాపా సేనిదా ॥ సామ మగరి । రిససా, సాసేని ॥  
 జ.న.క । శు భ చ.రి ॥ తా . . . . . అ. . . . . ఖిల. ॥

దపపాద నేద । పమపమా, గరిగా ॥ పామ\* పాదపపా । గపమగ మరిమగ ॥  
 లో . . . . . క. । నా. . . . . య.క ॥ మా . . . . . మ. ॥

(3) రిససా ; ; ; ; ; మమగరి సానని ॥ దపమగమా । పాపా సాసేని ॥  
 వ. . . . . స్మర. ॥ జ.న.క । శు భ చ.రి. ॥

సామ మగరి । పమగరి సాసేని ॥ దపపా దనేద । పమదప మమగా ॥  
 తా . . . . . అ. . . . . ఖిల. ॥ లో . . . . . క. । నా. . . . . య.క ॥

గమపదనేద । పమదపమగ రిగా, ॥ రిససా ; ; ; ; ; మమగరి సనిసా ॥  
 మా . . . . . మ. ॥ వ. . . . . స్మర. ॥

మాగామా । పాపా సేనిదా ॥ సా ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;  
 జ న క । శు భ చ.రి ॥ తా . . . . . ॥

అ॥    ; - మగామ । పాసా సేనిసా ॥ నిరిసేనిసా । సేనిదా పమపా ॥  
 .. - తరుణ । సా. ర. వ ॥ ద. శ. వ. య.న త. ప ॥



- (2) :- భుగాతు . ప్పాపా పనిపా = పా విరిపప . పసనిద పమ పా దస =  
 .. - తరుణి . పా . ర . ప = ద . క . ప . య . ప . త . ప . . . =
- (3) నిద - పమ గాతు . ప్పాపా పనిపా = రిగో పనిపప . పసనిద పమ పా దస =  
 .. - త . రుణి . పా . ర . ప = ద . క . ప . య . ప . త . ప . . . =
- (4) నిద - పమ గాతు . ప్పాపా పనిపా = గరిపని రిప . పసనిద పా పమ =  
 .. - త . రుణి . పా . ర . ప = ద . క . ప . య . ప . త . ప . . . =

(i) పా ::::: పా దనిదపమ = గతుదప పమమా . గారి పాగమ =  
 పా . . . యి రు . చి . ప . = ప . ప . ర . . . . ర . . తప . =

(ii) పా ::::: పా దరిప నిదపమ = పదదపమా . గా ::::: =  
 పా . . . యి రు . చి . ప . = ప . ప . ర . ర . . . . =

:- భుగాతు . ప్పాపా పనిపా = పాపని పస . పసనిద పాపా =  
 .. - తనువి నిం . ది . త = పి . . . . ర . ద . . ర్పత =

పాపా నిద . దపపాపా పాపని = దపపా పప . మగరిగ గరిపని =  
 పా . ర . ద . . . నత . = పా . . రి . ద . . . ప్య . ర . =

దపమగమా .  
 ప . ప . క . కుధ చరిత . . .

దః పా ::::: పాపని = దపనిదపమ . గవ మమా గరిగా =  
 పా . . . . లి . త . = తు . వ . ప . ప . ము . ద . య =

గమ పద దప . మాగా రిపసా పని = పా ::::: నిపగమ =  
 ప . ర . మ . పురు ప . పా . = రే . . . . . =

(2) పా ::::: పదరిప = పసనిదపమ . గవమమ గరిగా =  
 పా . . . . లి . త . = తు . వ . ప . ప . ము . ద . య =

గమపద మపా . మాగా రిపసని = పా ::::: =  
 ప . ర . మ . పురు ప . పా . = రే . . . . . =

పాల కోలిత సురలి మృగమద  
 వర్మనాథ జగన్నాథ స్మర = జనక . . . . (అను వర్ణవి వలె)



జనరంజని రాగం - అది తాళం [త్రిశ్రవణ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సాసరి గా ; మా ; రీ ; ; ; రీ | రిమరి రిససా నని ॥  
 ... - స్మర. జే . ను | ఖ. . ము | . . . రా. . ము. ॥

(2) సమరి రీ - సాసరి గమపా మద | పమరీ ; రి స | సమరి రిససా నని ॥  
 నా. . ము. - స్మర. జే . ను. | ఖ. . . ము. | . . . రా. . ము. ॥

(3) సరిరీ - సాసరి గమపా పమ | రపపమమరి రి స | సమరి రిససా నని ॥  
 నా. మ - స్మర. జే . . ను. | ఖ. . . . ము. | . . . రా. . ము. ॥

స రీ రీ - సరిగమ రీ ; సా | నధపా ; నని | సారీ ; గమ ॥  
 నా. మ - నదు. దై. వు | . . ట్టి . నం | . . . దు. ॥

(4) రపపమరీ -  
 కు. . . - స్మరజే లీ వ నంగతి పాడి

సరిరీ - సరిగమ పమరీ సారిన | నధ పా ; నిస | రీ గమపరిసద ॥  
 నా. మ - నదు. దై. . వు. . . ట్టి . నం | . . దు. . కు. . ॥

పమరిగమరి -  
 . . నా. ము. - స్మరజే...

అ॥ ; ; ; - పాపని సాసద | దపాని సా | సరిగ ; గమ ॥  
 ... - వర. రా. జి. | యో. . గ | . . ని . ఘ ॥

(2) రీ ; ; ; - పాపనిసా ; సద | పమ పమరీ గమ | పని పనిసా స రీ ॥  
 లో . . - వర. రా. జి. | . . యో. గ. | . . ని. . ఘ. ॥

(3) గమరీ ; - పాపని సారీససా సద | పమరీగమ పని | పని సరిసరిగమ ॥  
 . . లో . - వర. రా. . జి. | . . యో. గ. | . . ని. . ఘ. ॥

- (i) పమరీ ; - సరిగమ రీ ; సారీస | సద పా ; పని | సా సదపమ దప ||  
 . . లౌ . - వారి . కా . నం . . . ద . మం . . దే . . . ట . ||
- (ii) పమరినరీ - సరిగమ రీ ; సారీస | సదపా ; సద | పమ రిగమ/రిసద ||  
 . . ట్ట . . - వారి . కా . నం . . . ద . మం . . . దే . . . ట . ||

పమరిగమరి -

. . ట్ట . . - స్మరణే

ద|| ; ; ; - పాపాపా ; పమ | పనిసా సద | పమరీ ; గమ ||  
 . . . - రామనా . మం | శ్ర . వ . ణ . . . ము . వ . ||

పమరినరీ - గమపా పమరీ సరి | సదపా ; సన్ధి | సా రీ ; గా ||  
 . . ల్ల . . - నా . మ రూ . . ప . | మే . . . చ్చా . | ద య . ము ||

మపాపా -

నిం . ది . -

ప్రేమ పుట్ట చేయగ లేదా ని  
 స్కామ త్యాగరాజ సేయి నామ || స్మరణే...

\*\*\*\*\*

మేఘరంజివి రాగం - అది తాళం [చిత్రమ. మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (వాసుదేవా తార్యుల కృతి)

ప॥ ; ; ; - సారీ గా ; గా . రీగా ; మా . గా రిగమా మగ ॥  
 . . . - స్వర భూ. మి . నుతా . ది . ప తిం . . స . ॥

(2) రీగరిసన్ని - సాసరి గా ; గా . గరిగా ; మా . మగరిగమా మగ ॥  
 తతం . - స్వర. భూ. మి . నుతా . ది . ప తిం . . స . ॥

రీగరిసన్ని - మగరిగమా మగ . మన్సీ ; సని గమాగా ; మగ ॥  
 తతం . - మ.రు. దా త్మ . ధ వా . ర్పి . తమీ . శ . ॥

(3) రిగగరిసన్ని - సరిసరి గా ; మగ . రిగమా ; గమ / సీ సనిమా మగ ॥  
 ను.తం . . - స్వర. భూ. మి . నుతా . ది . ప తిం . . స . ॥

రీగరిసన్ని - మగరిస రిగమా/సని . మగ మనిసీ సని . మగగమ/సీసని ॥  
 తతం . - మ.రు. దా . త్మ . ధ . వా . ర్పి . త . మీ . శ . ॥

మగగరిసన్ని -  
 నుతం . . . - స్వర ..

అ॥ ; ; ; - గామా/సీ ; మని . సనీసా ; సా . రీ రిగమాగా ॥  
 . . . - ద ర హా. స . యు.తం. క . రు డా . న్వి ॥

(2) రిగా రిససా - మగమా/నిసానిగమ / సీ సనిసా సని . సా రిగమాగా ॥  
 తం . . . - ద . ర హా . స . యు తం . క . రు డా . న్వి ॥

(i) రిగరి రిస సా - సరిసనిమా ; మగ . మన్సీ ; సని గమ/నిసానిమగ ॥  
 తం . . . - స.ర. సీ . రు . హాలో . చ . న శో . ది . ॥

(ii) రిగరిసన్ని - సరిసనిమగరిస మగ . మనిగమసీ సని గమా గమసీ సని ॥  
 తం . . . - స.ర . సీ . రు . హాలో . చ . న శో . ది . ॥

మగగరిసన్ని -  
 తం . . . . - స.ర . . . .

## చిట్ట స్వరం

;;; - రిగమ/నీని\గమనీ ; సరిసనిసా ; సని\మగారి ॥

గమగరిసా రిగమ/నిసరి గమగరి ; సని మని రిసాని ; మగనిమా గరిన ॥

గరి రిసని ॥ స్వర భూమిసుతా....

చ॥ ;;; - మామామా ; మా । మాగా ; గమ /నీసనిమగరి ॥

. . . - రా సమా . న । శ రా . న . । నబా . . ణ ॥

రిగాగా, - గామామగరిసా । సరిరిసనిసా । సరిగా ; రిగ ॥

ధ . రం - శాసితేం . ద్ర । త.నూ . . జ । మ.ఘా . శి . ॥

మగమా ; -

మా.శం . -

శాసురాంగ దమాశ్రిత కల్పతరుం

వాసుదేవ మినాన్వయ రాజగురుం ॥ స్వరభూమిసుతా

\*\*\*\*\*

శంకరాచార్యుల రాగం - అది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥    ; - స రి గా ; - గాగా గరిమో̣ . మగమపా మగా . రిరి గామపమగరి రిగరి ॥  
 .. - స్వరరా . - గను రా . . . ర . న . యుత . ధ . . . . . క్తి . . ॥

(2) సానని - సాసరి రిగా ; - గాగా గామగరి మో̣ .  
 . . . - స్వర. రా . . . - గను రా . . . . . . .

। మగమపా పమమాగా , రిరి గామపమగరి పమగరి ॥  
 । ర . న . యు . త . ధ . . . . . క్తి . . . ॥

(3) గరినని - సాసరి రిగా ; - రిగమగామ గరిసా సరిగా రిగమగ .  
 . . . - స్వర. రా . . . - . . . . గు . మ . రా . . .

। మో̣ గమపదాప పకమమాగా , రిరి గామప మగరి పమగరి ।  
 । . . ర . న . యు . . . త । ధ . . . . . క్తి . . . . .

(I) గరినని - నన రిగరి గామగగా - మాపమమా పామదపప గరినని ॥  
 . . . - స్వ. రా . . . . . - ప . . . . వ . . . . ర్గము . ॥

। సా ; ; / సా । పమ గామప మగరి రిగరి ॥  
 । రా . . ఓ । . . మ . . న . . సా . . ॥

(ii) నని - నన రిరి గగ - మమ పామదపమ గరినని ।  
 . . - స్వ. రా . . . - ప . వ . . . . ర్గము .

। సా ; ; సా : సాసరి సనిదా పాపమ పమగరి ॥  
 । రా . . ఓ । . . మ . . న . . సా . . ॥

(iii) గరినని - నన రిగరి గామగగా - మాపమమా సానిదపపా రిగామాదపపా ।  
 . . . - స్వ. రా . . . . . - ప . . . . వ . . . . ర్గము . . . .

గరిస సా ిగమభ . దనిసరి గమగరి సనిదప మదపమ ॥  
 | రా . . . ఓ . . . | . . . మ . . . న . . . సా . . . ॥

గరిసని -

. . . - స్వరరాగ . . .

అ ॥ ; - గమపా ; - పమగమ పా దాని | సా ; ; సాఠి |  
 ; - పరమా . . . నం . . . దమ | నే . . . క . . .

సనిదని దపా, పమ గమపమ  
 తు . . . ల . . . ము . పై . . .

(2) పమగరి - గామ పాదసే దపా, - పమగరి గామపా, దా, సే,  
 . . . - పర . మా . . . - . . . నం . . . ద. మ |

| సా ; ; గమపా | దాదరి సనిదనిదపామ గమపమ ॥  
 | నే . . . క . . . | మ . . . ల . . . ము . . . పై . . .

(3) పమగరి - గామా పాదరిసన దస - దపా, దపమగమవ దా, గరి .  
 . . . - పర మా . . . . - . . . నం . . . . ద. మ . |

| రిససా ; ; మగరిస | నిద గరిసనిదప రిసనిదపమ దప ॥  
 | నే . . . క . . . | . . . మ . . . . ల . . . . ము . ॥

మమగరి -

. పై . . - పరమా - 2 వ - నంగరి పాడి.

(i) పమగరి - దాపా పదదమ - మో మమదప పవమగ్యా గమ ,  
 . . . - ల క ఠే . . . - . . . క . . . ము . . . చె . |

| మపా, ; పా పాదరి సస దపాపతుగామపమగరి ॥  
 | లం . . గి యే . . | . . మి . . ఓ . మ . . వ . . ॥

(ii) సని - సదపా పదదమ - మో మమదప పవమగ్యా గమ |  
 సా - ల క ఠే . . - . . క . . . ము . . . చె . |

। మసా, సా దనిసారిస । సా దసాపమ గమపమ పమగరి ॥  
 । లం. . గి యే. . . . । . మి. . ఓ . మ . . . న . . . ॥

గరిసని -  
 సా. . - స్వర రాగ.

చ॥ ; - గ మ మసా, - ; సామమదప మగా ।  
 ..-మూ. లా. . - . ధా. . . . ర జ ।

। ; , - రిగ పమమగారి । రిసారి గరి , రి రీ ॥  
 । . . -నా. ద . మె. . । రు. . . . గుట ॥

(2) ; - గ గ మసా, - ; పమపదపద పమమా రిగా ।  
 ..-మూ. లా. . . . ధా. . . . ర . . . జ . . ।

। ; , - రిరి రిపమ మగరి । రిసారి గరి , రి రీ ॥  
 । . . -నా. ద . మె. . । రు. . . . గుట ॥

; - సాదపమగ మమపమగరి - రి రిగరి రిససా సని సరిగా గరి ॥  
 ..-మూ. ద . మ . గు. . - మో. . . . . క్ష . ము. ॥

। గామగ గామగ గా రీగరి । రీగరి రీ సారిస సారిస ॥  
 । రా . . . . . । . . . . . ॥

సా - సని సరిరిస - రిరి గరి గగ మగ । మమపమ సాదసదప ।  
 ..-కో. లా. . - హా. . ల . . . । న . . . వ్ర. . . . ।

। గామపమగ రీ గమమసా, ॥  
 । స్వ. . . . . ర . . . . ॥

; వదనీ సా ; - దనిసా సనిదని దసా, పపమగ ।  
 . గు. రు తే . - మో. . . . . క్ష . ము. . . ।



గరిగా గమపా వదనీ నోనిరి । ననిదపా, పమ । గమపమ పమగరి ॥  
 రా.. . . . . ఓ . . . . మ . . . న . । సా . . . . . ॥

గరిసని -

. . . . - స్వర రాగ...

ఇంకొక చరణం

4. రజతగీరీకుడు నగజతు రేల్వే  
 స్వరాద్దవ మర్మములు  
 విజయము గల త్యాగరాజు కెడుకే  
 విశ్వసింది తెలుసుకో మనసా ॥ స్వర రాగ...

\*\*\*\*\*

**కన్నడ రాగం - రఠానక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)**

(నాదీషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - డా డా ; డాడా ॥ దనిసా నిసదా పామా ॥  
.. - సా కే . త ని ॥ కే . . . . త న ॥

(2) ; - డాడా ; డాడా ॥ దని సారీస నిసదా పా దద ॥  
.. - సాకే . త ని ॥ కే . . . . త న . ॥

(3) పమ - డాడా ; డాదప ॥ గమదని సారీస నిసదప దద ॥  
.. - సాకే . త ని . ॥ కే . . . . త . న . ॥

పమ-పా ; పమగామా ॥ రీరీసా గమపద పమ ॥  
.. - సా . కే . . ద ॥ నన గ లే . . . డా . ॥

గమ -  
.. - సాకేత...

అ॥ దనిసా నిసదా పాపమ ॥ డా ; దనిసా సాసా ॥  
నీ . కే . మరు . ॥ లై . . . . తి ని ॥

(2) దనిసా దనిసా సదపమ ॥ దనిసరి గామా రీసా ॥  
నీ . కే . మరు . ॥ లై . . . . తి ని ॥

(3) దనిస దనిస దనిస దపమ ॥ దనిసరి గాపమ మా రీసా ॥  
నీ . . . . కే . మరు . ॥ లై . . . . తి ని ॥

(4) దనిస దపమ గమరిన గమ ॥ దనిసరి గమపమ రీసా ॥  
నీ . కే . మరు . ॥ లై . . . . తి ని ॥

దనిసరీస నిసదాపా ॥ గమదాపా పమగమ తి న ॥  
నీ . . . కే . ల ॥ త . . . గు . ము . ॥

(5) దనిసా దనిసారీసస దపమ ॥ దనిసరి గాపమ పూ రీసా ॥  
 నీ... కే... మరు... లై... తిని ॥

దనిసరి గమరిన నినదప ॥ గమదని సరినన దప గమరిన ॥  
 నీ... కే... ల. ॥ ఈ... గు... ఐ. ము... ॥

గమ -

. . - సాకేత....

చ॥ పా ; ; పా ; పా ॥ పమగా మారీ గామా ॥  
 రా . . కేం. దు ॥ ము.ఐ ఇం. త ప ॥

బంగళా రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥    ; ; ; - పాసా సనిసా । మారీ ; గా । ; గా ; మా ॥  
 ... - పాక్షి లే . ద । నుచు . సా । . ధిం . ప ॥

(2)    రీ ; ; - పాసరి సనిస పమ । పమరిగారి గామగ । గా గమపమరీ ॥  
 కే . . - పాక్షి . లే . . ద . । నుచు . . సా . . . । . ధిం . . ప ॥

(3)    పమరిగరి - పాసా రిగమరిగరి । సనిపమరీ పమ । రీ సరిగమపా ॥  
 కే . . . . - పాక్షి లే . . ద . । నుచు . . సా . । . ధిం . . ప ॥

పమరిగరిస - సనిసా సా ; రీ । గా ; ; గ రి । గా గమపా పమ ॥  
 కే . . . . - స.త్య సం . ధ । ప . . ద్య . । క్త పా . . ల . ॥

పమ రిగరిస -  
 క . . . . - పాక్షిలేదనుచు ...

అ॥    ; ; ; - సనిసా సా ; సా । రిగరీ ; సరి । గమరీ గరిసా ॥  
 ... - పీ . క్త కా . దు । లె . ల్ల . న . । వ్య . రా . . జ ॥

సగరీ ; - సారీగ రిససా సని । పారీగరిసరి సని । పా పమరీగా ॥  
 గ . . - పాక్షి . వం . శ . । నీ . . . . ర . । ధి పూ . . ర్ణ ॥

(2)    రిగమ పమరి - సనిసా సారీస సా సరి । గా పాపమరీ సరి । గమ రిగరి రిసా ॥  
 చం . ద్ర . - పీ . క్త కా . . దు । లె . ల్ల . . న . । వ్య . రా . . జ ॥

రిగరీ ; - సారీగ రిససా సని । పా రీగరి రిసరిస । నిప సనిపమరీ ॥  
 గ . . - పాక్షి . వం . శ . । నీ . . . . ర . । ధి . పూ . . ర్ణ ॥

గమప పమరి -  
 చం . ద్ర . - పాక్షిలేదనుచు ...

చ॥    ; ; ; - గామా పా ; పమ । రిగారీ, రిగ । మా రిగమపపమ ॥  
 . . . - శ క్తి నీ . యె. । త.నిం దా. । రు లే. . . దా. ॥

రిగారీ - సరిగమ పమరీగా । గరీసా, నని । పా సా ; గమ ॥  
 ప.రా - శ.క్తి. ద్రో. . వ । లే.దా. విష । య మం.దు. ॥

రిసరీ ; -

. . వి . -

రక్తి గట్టు శ్రీ త్యాగరాజు నిజ  
 భక్తి నీ వెరుగ లేవా మానవుల ॥ స్వామీ లేదనుచు....

\*\*\*\*\*

**భైరవి రాగం - రూపక కాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)**

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ సరినినిధ్యో నిసరిగ రిగ ॥ రీ ; ; ; మగరిస ॥  
సా.టి. యె.. వ్య. ॥ రే . . . నీ. . . ॥

రిగామా, పమనీదా ॥ పా ; ; ; ; ॥  
సా. టి. యె. వ్య. ॥ రే . . . . . ॥

(2) సారిగరీ సని ధ్యో నిస రిగరీ రిగ ॥ రీ ; ; ; మగరిస ॥  
సా... టి. . యె. . . వ్య. ॥ రే . . . నీ. . . ॥

రిగమపదప రోరిసే నిదదా ॥ పా ; ; ; ; రిసా ॥  
సా.టి. . . యె. . . వ్య. ॥ రే . . . . . శ త ॥

నిసరిగ రిసారి సనిదాపా ॥ మవగరి సనిదప మగరిస ॥  
కో. . టి . . మా. త ॥ లా. . . వ. . . ణ్య. . . ॥

(3) సాటి యెవ్వరే - 2 వ సంగతి పాడి,

నిస రిగరిగ రిస రి సనిదాపా ॥ మవదని సప దపమగరిస ॥  
కో. . . టి . . మా. ర ॥ లా. . . . . వ. . . ణ్య. ॥

(4) సాటి యెవ్వరే 2 వ సంగతి పాడి,

నిస రిగరీ గా, రిస నిద దప ॥ మవదనిసా సరిగరీ సనిదప మగరిస ॥  
కో. . . టి. మా. . ర. ॥ లా. . . . . వ. . . . . ణ్య. . . ॥ టి...

అ॥ నిసాప ; దసీసా, పరీగా, గా రీ సా ॥  
శ్రీ. . . సదన. ॥ నవర. త్నమయ ॥

(2) నిసాప ; గారీసా రీ, సరీగా మగారి సా ॥  
శ్రీ. . . సద. ప. ॥ నవర . త్నమయ ॥

(3) నిస రీస నీ గారీసా రీ || సరీగామ గమగరిసా ||  
 శ్రీ. . . . స.ద. న. || నవర . త్న.మయ ||

నీ ; ; రీస నిద దపా || మపసనిదప పమగరిస ||  
 పీ . . త.ము. వై . || నె.ల.కొ. న్న. .నీ.. ||

(4) నిస రీగరిసా నీ గారీసా రీ || సరీగా ప మ గరీ సా ||  
 శ్రీ. . . . . స.ద. . న. || నవర ... త్న.మయ ||

నిస రీగ రీసనీ దరీసనీ దపా || గగరిస నివిదప మగరిస ||  
 పీ. . . . . త.ము వై . || నె.ల. కొ.న్న. నీ. . . . . సాటి యెవ్వరే...

చ || పమ పమ పమ పాదాపా || మగ మాపదపాద పమరీ గ రీ ||  
 పో. . . మ. సూ.ర్య || నే. . . . . త్ర. . ఘ న ||

సగరీ సనిసా సమ గా రిగా || గమపద పా,ద పా ; ; ||  
 క్యా. . . మ ల . . సమ || గా . . . . . త్ర . . . ||

(2) పమ పమ పస సనిదా పా || గో, మపదపాద పమగా రిసా ||  
 పో. . . మ. సూ. ర్య || నే. . . . . త్ర. . ఘ న ||

సగరీ సనిసా సమగా రిగా || మపాద నీ పద మపా ; ; ||  
 కా. . . మ ల . . సమ || గా . . . . . త్ర . . . . . ||

(3) " <sup>3</sup> || మపదపాద నీపద మపా ; ; ||  
 " || గా. . . . . త్ర. . . . . ||

(I) నిసాప దనినిసా సరీ || గో ; గరీ రీ, సా ||  
 డా. . మి. నీ. హృద || యా. బ్జ. భృంగ ||

(II) నిసాభ గారీస రీపా ప దా || పదనిసరిగరీ గో గరీ రీసా ||  
 డా. . మి.నీ. . హృద || యా. . . . . బ్జ భృంగ ||

(III) నిసాప గాఠిసఠీపా వదా ॥ గా గప మగఠీ ఠీసా ॥  
 ఠా . . మిసి . . హృద ॥ యా . . ఠ్ఠ . . ఠృంగ ॥

(iv) నిసాప గాఠిసఠీపా పఠీ ॥ గాగప మగఠీ ఠీసా ॥  
 ఠా . . మిసి . . హృద ॥ యా . . ఠ్ఠ . . ఠృంగ ॥

ఠ్ఠ ; గఠీ ఠిసనిదపా ॥ గగఠి ఠిసనిదప మగఠిస ॥

ఠా . మి. త . . ఫల ॥ ఠా . . యక . . నీ . . . ॥ సాటి యెవ్వరే....

\*\*\*\*\*





రీమగ రీ సాస సాసా దదపా । మవదప మగరీరీ । మవదా మవదరి ॥  
 బొం. కు జే. . . సి తా. . । ప . . . . ట్టివ । ప. . ట్టు. . ॥

- (4) ససాదదప -  
 సా. . . . - రించెనే....

ఎత్తుగడ చరణం

చ॥ పాదస పదప పాపా మా పాదప । మా పా ; పా । రీపమ మగ రిసరిమ ॥  
 స.మ. యా.. ని కి త గు. . । . . మా. . ట । లా. . . . దె.నే. ॥

- (2) పదరిస దదప పాపా రీమా రిమపా । మవదా దారిస స దదప ।  
 స.మ. యా.. ని కి త. గు. . । . . మా.. ట. . ।

। మవదప మగ రిసరిమ ॥  
 । లా. . . . . దె.నే. ॥

- (3) పద రీససా దదప పాపా మవదస । సరి సనిదదపా । పవమగ రిసరిమ ॥  
 స. మ. . యా.. ని కి త.గు. . । . . మా.. ట । లా. . . . దె.నే. ॥

చరణాలు

- (1) పా ; ; పవమగరి మగరిరి । స సారిసన్దిధా । ద్ధపద్దసా సరిమ ॥  
 రే . . వ. కి . . వ.సు. । . రే వులనే । గిం. . చినటు ॥ సమయానికి . . .

- (2) పాపా మగరీ రీ మగ రిరి స స । ధాధా, ససా । , రి రీ , స రి మ ॥  
 రంగే శుడుస ద్దంగా. జనకుడు । సంగీ. తసాం. । ప్రదా . యుకు డు ॥ సమయానికి . . .

- (3) దాదా పదపపా దప మ మావమ । గరిరీ రిసరిమ । పాపా రిసరిమ ॥  
 గో పీజనమనో రథమొ సంగలే । . కనే గే.లియు । చే సే వా.డు. ॥ సమయానికి...

- (4) దపమపదసా దదప పామ గ రి రి । , స సాసా/దద । పా మ గ రి రి సా॥  
 వనితలనదా సా.క్క జేయుచును మ్రొ.క్క జేసే పర । మాత్ము డదియుగా॥

సా/స దాప మప ద సా సే ద రీ రీ । స స దా స పాద ।  
 క యోద తనయుడంచు ముదంబు । నను ముద్దు బెట్ట ।

। మాప మ గ రి రిమ ॥  
 । నవ్వు చుం . డు హరి ॥ సమయానికి .

(5) రిమపదాప మప ద దప మపదపా । పా మగరీ/దా । దాప మగ రి రీ ॥  
 వరమ భక్త వ. త్పలుడు సుగుణపా । రా వా. రుం దా । జన్మ మనఘుడీ ॥

దదపా ససదా రి సాస మగ రీ । స సా స ది ద ప ప ।  
 కలిదా ధలుదీర్చువాడ నుచునే । హృదంబు జమున చూ ।

। ,వ మగరిస రిమ ॥  
 । ,రు చుం . . దగ ॥ సమయానికి . . .

(6) సపా మాపమగరీ రిమ గరీ రి । న రి స సాస పా । పమగరి/దదపా ॥  
 హారే రామచంద్రా రఘుకులేశ । మృదుసుధాష శే । పశయన పరనా ॥

ధధపా ధసాస ధరీ రి సరిమమ । గరి పామగరి ద । పా స దా రి రీ స ॥  
 రి సో దరాజ విరాజ తురగరా । . జ రాజసుతని । రా మయా పఘన ॥

మగరీ సరి స సాస ద ద పపాప । మగరి రీ స సా । ,పా దపమ ॥  
 సరసీ రుహదళాక్ష యను చువేడు । కొ.న్న నన్నుతా । . బ్రో. వకను ॥ సమయానికి .

(7) పాదదపపాప మగరి రీ రి పమ । పా రి న రీ సద్ద । సా , ససద్దరీ ॥  
 శ్రీవెం.కటేశ స్వప్రకాశ స . । ర్వోన్నతన జ్జన । మా. ససనికే ॥

రి రి సరిమా గరి మపదపా ప స సే । దా రిరిససా మ । గ రి రీ సే రి స సే ॥  
 తన కనకాంబర ధరల స న్మకుట । కుం దలవిరా జి । తహారే యనుచునే ॥

, ద దపపా మగరి రి స సా స ధ । సా ధ రి రి స మగ ।  
 . పాగతగా త్యాంగరాజ గేయుడు । మాన వేండ్లు దై .

। రి పాప మగరి మ ॥  
 । న రామ చంద్రుడు ॥ సమయానికి . . .

\* అనుబంధము \* (అఖరి చరణం)

(8) దదపా పవమగరీరీ సరిసన్ని ధా సా ; ; మగరిన రీ ; ;  
 స... ద్య...క్షుల సంద... త లి ... ట్ల. నె. నే. ||

; - రిమాపదా దాసద పా మపదా ; పాదప మగరీ సారిమ రిససా ||  
 .. - అమరి క గం... నా... పూ... జి గొనె. నే. ||

; - సన్నిధా ధసరిసరీ రిపమగ రీ ; ; ; సారిమ రిససా ||  
 .. - అలుగ వ... ద్ద. నె. నే... ||

దదపా మగరీ పవమగరీ మగ రీ సారిస సాసా ధధరిస రీ ; ;  
 వి.ము ఖ.ల తో...చే ... ర బో... కు మ.నె. నే. ||

ధాధా సన్నిధా రిసరీ మగరిరి సా రిమరిమ పమ పదరిస దదాప ||  
 వె త గ... ల్లి.తే తా... కు కొ... మ్మ... నె. నే. ||

దదపా మగరి మపాపా రిమపా మపదా పదసా సన్నిధా రీ ; ;  
 ద .మ శ.మా... ది సు.ఖ దా... య.కు ద.గు శ్రీ- ||

రీమగరీ సారిస సాసా దాదా పా దపమగరీ మపదా మపదరి ||  
 త్యా.గ రా... జ సుతు. దు చెం...త రా... క.నే. ||

సాధించెనే - నాలప సంగతి పాడి నిలుపవలెను.

\*\*\*\*\*

హిందోళ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రరమ మాళం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ షా ; మగసా సన్నిధా నీనీ । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥  
సా . మ . జ . వ . ర . గమ . న . . సా । . ధు . హ్నాత్ ॥

(2) షామా మగసా సన్నిధా నీనీ । సా ; ; సా । మామగ మా ; ॥  
సా . మ . జ . వ . ర . గమ . న . . సా । . ధు . హ్నాత్ ॥

(3) దానీదరమా మగసగ సన్నిధని । నిసా ; ; సా । మగమా గమదని ॥  
సా . మ . జ . వ . ర . గ . మ . న . . . సా । . . ధు హ్నా . త్ . ॥

(4) సా, సనిదమద మగసా, ధనీ । నిసా ; ; సా । మా మగ గమదని ॥  
సా . మ . జ . వ . ర . గమ . న . . . సా । . ధు . హ్నా . త్ ॥

(5) సగమగ సనిదమ గన గగన ధనీ । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥  
సా . . . మ . జ . . . వ . ర . గమ . న . . సా । . ధు . హ్నా . త్ ॥

గామదాని సాని నిదదని । నిసా, సాని । దానిస నిదనిస ॥  
సారసా.జ్ఞి పా.ల కా. . . । లా. . తీ.త । వి.భ్యా. . త. ॥

(6) సామజవర - - - 5 వ సంగతి పాడి,

మగమద దమదని నిదనిస దనిసగ । సా ; సాని నిసాని నిససగ ॥  
సా . . ర సా . . జ్ఞి పా . . ల కా . . . । లా . తీ . త వి . . భ్యా . త . ॥

(7) మగసని దమ దమగన గగన నిధని । సా ; ; ; । ; ; ; ॥  
సా . . . మ . జ . . . వ . ర . గమ . న . . . । . . . . . ॥

అ॥ ; - సమాగమా దాదనిసా దని । నిసా ; ; ; । ; ; సనిదమగ ॥  
.. - సా . మని గమ . జ సు . ధా . . . . . ॥

(2) సా సమమగమా దాదనిసా దని । నిసా, ; ; ; ; సనిదమగ ॥  
సా . . మ. ని గమ. జ సు. । ధా. . . . । . . . . . ॥

(3) సాసమ మగమద దమదని నిదనిస । సనిసగ మగసని । దనిసని దాసని నిద ॥  
సా . . మ. ని. గ.మ. జ.సు. । ధా. . . . . । . . . . . ॥

(4) మగసమ మగమా ; దనిసాసని । సా ; నిదదని । నిసా, సాసగ ॥  
సా . . . మ. ని . గమజసు. । ధ . మ.య. । గా. . నవి. ॥

గమా, మగసా సనిదా దనిసగ । మగసని దనిసా । సనిదమ గమదని ॥  
చ . . క్ష . ణ గు. ణ శీ . లద । యా. . ల వా. ల । మాం. . పా. హి. ॥ సామజ .

చ॥ సా ; మామగమా ; మగమా । దానీ దనిసని । నిదదమా ద నీ ॥  
చే . ద . శి . రో . మా. . । తృజ స. . . । ప్ర. . . స్వర ॥

సా, ని సనిదమ దమగసా నిధని । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥  
సా. . దా. . . చ. ల . దీ. . । ప . . స్వీ । . కృ. త . ॥

(2) సా ; సమమగ మా ; దమగమ । దానీ <sup>3</sup>చనిసనిస । నిదదమా దాదని ॥  
చే . ద . శి . రో . మా. . . । తృజ స. . . . । ప్ర. . . స్వర. ॥

సగమగ సనిదమ దమగసా నిధని । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥  
సా. . దా. . . చ. ల . దీ. . । ప . . స్వీ । . కృ. త . ॥

; - గమాదని సానిదా ని నీ । సా ; ; గస । నిదనిసా సస ॥  
. - యా. దవ కుల. . ముర । శీ . . వా. । . . దస వి. ॥

గమాగసా గసనిదని సాసా । దనిసని నీసనినీదా ।  
నో . . ద మో.హ.న క ర । త్యా. . గ రా. . . జ ।

। దానిదదామా గమదని ॥  
। వం. . . ద నీ. య. ॥ సామజ...

\*\*\*\*\*

శుద్ధసావేరి రాగం - రూపక కాలం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ సా ; రీమా పాదసే ॥ దదాపా, పదపదపమ ॥  
సా . మ జ వ ర . ॥ దా . . . నీ . . . కు . ॥

పదసేదసా సేదాపా ॥ పమదపమరి రిమమరి నధ ॥  
స . రి . . యె . . వ్య ॥ ర . . . య్య రా . . . మ . ॥

(2) సా ; రీపమ పాదసే ॥ పదాపా దదపమపా ॥  
సా . మ జ . వ ర . ॥ దా . . . నీ . . . కు ॥

పదసేదసే దసేదాపా ॥ మపదసే ద పమరి మమరిస ॥  
స . రి . . . యె . . వ్య ॥ ర . . . య్య . . . రా . మ . ॥

(3) సరీస రిపపమ పద రిసేసా ॥ దోదాప పా సేదపమ పా ॥  
సా . . మ . జ . వ . ర . . ॥ దా . . . నీ . . . కు ॥

పదసేదసా సరిమపదా ॥ పదరిసేదప దపమరి నధ ॥  
స . రి . . యె . . వ్య ॥ ర . . . య్య రా . . . మ . ॥

(4) సా ; రీపమ పాదసే ॥ సేదపమరీ సరిమపదసే ॥  
సా . మ జ . వ ర . ॥ దా . . . నీ . . . కు . ॥

సేరిమరీ పమరిసే దపమప ॥ దరిరిసే దప మపదప మరినధ ॥  
స . రి . యె . . వ్య . . . ॥ ర . . . య్య రా . . . . మ . ॥ సామజ .

అ॥ దపమాపా దాపాదా ॥ పమపద సాసేదసా ; ॥  
కా . . మ జ న క ॥ శుభ . ఫ ల . ద . ॥

(2) పాదప పమపా దసేదపదా ॥ దపసేదసా సేదరిసేరి ॥  
రా . . . మ జ . న . ర ॥ శుభ . ఫ ల . ద . . ॥

సరిమరిమా రిసదపమప ॥ దరిసదప దపమరిసధ ॥  
క.రు . . డా. . ల . ॥ వా. . . . . ల. . . . . ॥ సామజ...

చ॥ పాపాపమ దపదాదా ॥ పదదరిసద సదపమరీ ॥  
ప రమా. నం. . ద ॥ క.రు. డ . ని. . న్ను ॥

3

మపదపాద పమ రిమరీసా ॥ రీరిమపద దపమాపా ॥  
ధ . . . . క్తి . తో. . ను ॥ కాలి.చి . యుం. . తే ॥

రీరిమపా దదపాదా ॥ దరిసదప దపపమరీ ॥  
పర .మ ప . వి . ॥ క్రు.ల.గు. నీ. . .దు ॥

మపమదపమరీ సాసధ ॥ సరిమరి పమరిససా ॥  
ప . ర .మా. . ధము. ॥ లొ. . . న .గు. . . ॥

ధాధా స్యారి సరిమా ॥ రిమరిమపద పమరీరీ ॥  
ప ర శే. . షా . . ॥ చ. లేంద్రు. శ్రీ. .ని ॥

సరిమామా పమరిస ధస ॥ రిమరిమపా దసదాపా ॥  
వా. . సు డ. ని. . . ॥ చె. . . ప్పు బ. డి స ॥

దాపమ పదమప మరిసధ ॥ సారి మ ప ద రి స దపమప ॥  
సారస దళనయ నుని.అ ॥ పార మహిమలను తెలి సిన ॥

దాసరి పమ రిమరి సారి ॥ దాసరి ద ప దపమరి సధ ॥  
నారదముని వినుత పార్థ ॥ సారధియను పొగడిక గల ॥ సామజ...

\*\*\*\*\*



**బేగడ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)**

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥     ; - గాగమపా దాపా ॥ పమమదపా పమగా పమ ॥  
 .. - సామి. కి సరి ॥ యనుచు చె. . ప్ప. ॥

గతి - గాగమ పా ; దా ॥ పా ; ; ; , పమగ ॥  
 . . - జాల . వే . ల్పు ॥ ల . . . . రా . మ ॥

(2) మరి - గాగమపా దాపద ॥ సేదా పా పపమగ పమ ॥  
 . . - సామి. కి సరి . ॥ యనుచు చె. . . ప్ప. ॥

గతి - గాగమ పాదాపా ॥ సా ; ; , ప గమపమ పమ ॥  
 . . - జాల. వే . ల్పు ॥ ల . . . . రా . . . మ . ॥

(3) గతి - గాగమపా దాపా ॥ గా కీ సా రిసనిస పద ॥  
 . . - సామి. కి సరి ॥ యనుచు చె. . . ప్ప. ॥

, ప - దాపా/పమగరిసా ॥ రిసనిసదప గమప గమమ ॥  
 .. - జాల వే . . . ల్పు ॥ ల . . . . రా . . మ . . ॥

గతి -  
 . . - సామికి సరి...

అ॥     ; - గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీసా ; ॥  
 .. - నా . . మనసు ॥ అ.త . ని . పై . ॥

; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; , పమగ ॥  
 . . . . . ॥ . . . . . ॥

(2) మరి - గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥  
 . . - నా . . మనసు ॥ అ.త . ని . పై . ॥



మతువరాళి రాగం - ఆది తాళం [త్రితకమ మార్గం]

(నాటేషమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరుడాళ్ రచన)

ప॥ పా ; రీసా ; సని దపదా . సనిదా పా పమ . గో ; మారీ ॥  
 పా . రసా . ఓ . ప . రి . పా . . . లయ . మా . మయి ॥

గో ; మూపా ; దాపాదా . సనిదా పాపమ . పామ పాదని ॥  
 సం . త . తం . కరుణ . యా . . జ గ . . దీ . . . శ . ॥

(2) పా ; రీగరిససా ; సని దపదా . దనిసరిని దపమ . పమగా మో రీ ॥  
 పా . రసా . . . ఓ . ప . రి . పా . . . లయ . మా . మయి ॥

గో ; గమపా ; దాపాదా . రీ సనిదా పాపమ . దపమ గమపదని ॥  
 సం . త . తం . కరుణ . యా . . జ గ . . దీ . . . శ . ॥

(3) సరిగరిసని రిసనిద దనీమదా . దని సారీస ని దపమ . పాదప మగ పమరీ ॥  
 పా . ర . సా . . . ఓ . ప . రి . పా . . . . లయ . మా . . . మయి ॥

పమగరి గమపా ; దమాదా . రీ సనిదా పాపమ . గమరి గమపదని ॥  
 సం . . . త . తం . . . కరుణ . యా . . జ గ . . దీ . . శ . . . . ॥ సారసాక్ష .

అ॥ దదనీదా పా ; పమ పాదా . దానీ దపదా . సాని రీసా ॥  
 నీ . ర . జా . స్త్ర . జ న . కా . ధి . క . మే . చ క ॥

(2) దనీరిసని దపపా పమ పాదా . రీసనిద దానీ . సారీగ రీసా ॥  
 నీ . ర . జా . స్త్ర . జ న . కా . ధి . క . మే . చ క ॥

సా ; రీగరిససా సనిదానీ . సారీస నిదా పాపమ . గాపమ దపదా ॥  
 నీ . ర . దా . . ధ . కరి . నా . . . యక . ధయ . హ . ర ॥

(3) నిసరి రీసని దనిసని దప మ పాదా . రీసనిద దానీ . సాని సరిగా ॥  
 నీ . ర . జా . . స్త్ర . . జ న . కా . ధి . క . మే . చ . క ॥

గరిమగరి సా ; సనిదానీ । సాఠిసనిద పాపమ । పగమా పాదని ॥  
 నీ. . . ర దా . భ. క రి । నా. . . యక . । భ. య హార. ॥ సారసాక్ష.

చ॥ పా ; దా పా ; పా పగమా । పమనిదపా పమ । గామరి గాదా ॥  
 భ . వ్య సే . చ్య త. మ । మం. . . గ శ . । లీ . . లము ॥

దపపా ; ; ; ; దాదరి । సనిదా పాపమ । పామ పాదా ॥  
 దా. . . . . కురు. । మే. . కుశ . । లం. . భ వ ॥

సా ; రిగ రిస సా, సనిదానీ । రిసనిద పాపమ । గాగరి సారీ ॥  
 రీ . తి. నా. . . శ. న ద । దా. . . ద్భుత . । గుణ. నిల ॥

గమగో ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥  
 య. . . . . । . . . . । . . . . ॥

భామినీ సముదయాశయ మోహన  
 పద్మనాభ కమలా ధరణీ పత ॥ సారసాక్ష. . .

\*\*\*\*\*

రాగపంజరం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేశను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - నీనీ నిదదాదా । సా ; ; ; సని । దమ రీరీసా ॥  
 . . . - సార్యభౌ. మ । సా . . కే . । త . రా. మ ॥

(2) రిమరిమపమ - నీనీ దానిద దాదా । సారీమ రిమరిస । నిదమా రిమరిస ॥  
 . . . . . - సార్యభౌ. . . మ । సా. . . కే . । త . రా . . మ. ॥

(3) రిమరిమపమ - నీనీ నిదదాదా । సరిమరిమా రిస । నిద సనిదమ నినె ॥  
 . . . . . - సార్యభౌ. మ । సా. . . కే . । త . రా. . . మ. ॥

దమ రిసరిమ - పదనీ నిదదామా । రీసా, రిమ । పద సరిమా రిస ॥  
 . . మ.న . - సా.ర బ . ల్క . రా.దా. దే . . . వ . . తా. ॥

నిదమ మరిస - రీమా పదనీదా । సా ; ; ; ; ; ॥  
 . . . . . - సార్యభౌ. . . మ . . . . . ॥

అ॥ ; ; ; - రీ రీ రీ ; సా । రిమరిమా, రీ । సా రిసనిద మా ॥  
 . . . - పార్యతీ. ర । మ.దా . . ర్పి. త పా. . ద ॥

(2) దా, సా, - రీ రీ రీ ; రీ । సరిమరిమా మరి । సద రిసనిదమా ॥  
 యు.గ. - పార్యతీ. ర । మ.దా . . ర్పి. త పా. . ద ॥

పదాసా, - నీనీ నిదదాదా । సరిమ రిసా రిస । నిద సనిదమ రిమ ॥  
 యు.గ. - భక్త వం. ద్య. ప. రా . త్ప. ర. దీ. . . న. ॥

శిశ రిమపమ -  
 బందో. . . - సార్యభౌమ . . .

చ॥ ; ; ; - దామా దా ; నీ । నిదదా ; మద । నీ నిదదామా ॥  
 . . . - ముద్దు ము. ధ్దు । గా. . . మా. । ట లా. . డి ॥

మరీసా, సరిమా రీ ; సా । ననిధసా, రీ । మా పదసీదా ॥  
 న . ది . ముండు రా. క । న. . దా. వె । త చెం. దు ॥

రిసనిదమా —

చు...ను —

కద్దుకద్దనుచు చిరకాలమును  
 కరగుచుండవలెనా త్యాగరాజ సుత ॥ సార్వభౌమ....

\*\*\*\*\*

కేదారగళ రాగం - బండచాపు తాళం [అతిచిత్రమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రీ తితి మాపా ॥ పా ; ; మపనిద ॥

.. - సి గ్గు. మా . ॥ లి . . నా. . . ॥

పా దపమగ రిగగరి ॥ ; దపమగ రిపమగ ॥

.. వ. . . లె. . . ॥ . ధ. . . ర. . . ॥

(2) రిస - రీమా పనిసరి ॥ నిసరిస నిదపా మపనిస ॥

.. - సి గ్గు మా. . ॥ లి. . . . . నా. . . ॥

రిమరిసనిద పనిదప ॥ ; దపమగ రిపమగ ॥

వ. . . . . లె. . . ॥ . ధ. . . ర. . . ॥

రిస - రిపమగ గరిసా ॥ రిమపదప పమగరిస ॥

.. - నె. వ. రు. . ॥ తి. . . రు . . . గ. ॥

రీ ; మా పా ; ॥ నిదదపమగ రిపమగ ॥

జా. ల ర . ॥ య్య. . . . . ॥

(3) రిస -

.. - సి గ్గు మాలి . . . . 2 వ సంగతి పాడి

రిస - రిపమగ గరిసా ॥ రిమపని సారీస నిదపమ ॥

.. - నె. వ. రు. . ॥ తి. రు. గ. . . . . ॥

పమపస నిదపా ; ॥ నిదదపమగ రిపమగ ॥

జా. . . ల. ర . ॥ య్య. . . . . ॥

రిస -

.. - సి గ్గు మాలి . . .

అ॥ ; - మాపా నీసా॥ రీ ; ; మగరీ॥  
 .. - ముగ్గు రి . ॥ లో . . మే . . ॥

గరిసాసా సనిసరి॥ రిసనిదపా ; దద॥  
 లై . . న శ్రీ . . ॥ రా . . . . . మ . ॥

(2) పమ - పమవని సారీ॥ రీ ; రిరిపమగా॥  
 . . - ము . . గురి॥ లో . . మే . . ॥

మగగరిసా నిసరిగరి॥ నిసరిస నిదపా ; దద॥  
 లై . . న శ్రీ . . . . ॥ రా . . . . . మ . . . . ॥

పమ - పమపా సాసా॥ రిసనిద దనిదపా,॥  
 . . - ము.ళా . ల్లి॥ శ్రీ . . ర.మ . . ॥

పాపమ పాసాసా॥ రిసనిద ద పమగ రిమ॥  
 . . . ని . న్ను॥ న . . మ్మి . . రి . ॥

రిస -  
 . . - సి గ్గుచాలి . . .

చ॥ ; - రీ రీ ; రీ॥ రిరిగారీ రిమపా॥  
 .. - నిన్నా . ద॥ ను . . నా . . ॥

మపనిదదప మగరీ॥ రీ ; మగగరిసా॥  
 మ.న.సె. పు . . ॥ దై . . . . . న॥

(2) ; - రీపపమగరీ॥ మగాస రిమపాపా॥  
 .. - నిన్నా . . ద॥ ను . . . . . ॥

పమపా నిదదప మగ॥ రీ రీ మగగరి సా॥  
 నా . . మ.న . . . ॥ సెపు దై . . . . . న॥

; - రీసాసనిసా॥ సా ; సనిరిసనిద॥  
 .. - ని జముంగ॥ రా . . . . . ॥



పా ప్పనిసారీ ; ॥ రవమగ రిగరీసా ॥  
 . లే. . . . . ॥ . . . . . దు ॥

; రీరిప మగసా ॥ తిమపా పసనిదపా ॥  
 . వె. . స్న.వం ॥ .టి నీ. . . . . ॥

; - నిదపమ పాసా ॥ ససనిద పమనిదపా ॥  
 .. - చి. . . క్రా . ॥ ని. కి. నా . . . . . ॥

మగ - రీ రీ రివమగ ॥ రీరీ మగగరి సా ॥  
 . . - వెత టు. . . ॥ తెలి య. . . . . ॥

; - రివమగ గనరీ ॥ పమప సనిదపా ; ॥  
 .. - లే. . . . . ॥ దు. . . . . ॥

; - పమపస నిదపా ॥ పమపస సనిసా ; ॥  
 .. - ప . . . స్న. గ ॥ శ. య. స. . . . ॥

; - నో ; సారీగ ॥ రిసా, సనిరిసనిని ॥  
 .. - నీ . దయ. ॥ కు. . నే. . . . . ॥

దప - పమపా సనిదా ॥ పా ; పదదపమ్ ॥  
 . . - పా. . క్రు. దు ॥ కా . . . . . ॥

; - పని సారీస నీ ; ॥ సారీమ రిసా ; ॥  
 .. - లే. . . . . ॥ దు. . . . . ॥

; - పమపా నీసా ॥ రీ ; రీ ; రీ ॥  
 .. - క . స్న తం. ॥ డ్రి. క్యా. గ ॥

రీరిపమగ రీ ; ॥ మగగరి సా ; సా ॥  
 రా. జ. ని . . . . . ॥ ౫౦. క ॥

పమపా రిమరిసా, ॥ రిసనిద పమపదాప ॥  
 క . దు ణ . జూ. . ॥ డ. . . లే. . . . . ॥

పా ; పారీమరిస ॥ రిసనిద దవమగ రిమ ॥ రిస -  
 . . . దని . తె. ॥ లి. . . పి. . . . . ॥ . . - సిగ్గు మాలి....

వసంత రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; ; మా ; మా ॥ మా ; ; మగరీసా ॥  
 సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . య . మ్మ ॥

(2) సా ; ; మా ; మా ॥ మా ; మగ దమగరి సన్ని ॥  
 సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . య . మ్మ . . ॥

(3) సా ; ; మగమామా ॥ గమదనిసని దమగరి సన్ని ॥  
 సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . య . మ్మ . . ॥

(4) సా ; ; మగమామా ॥ గమదామా మగదమగా ॥  
 సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . య . మ్మ ॥

; - సాసా ; సాసని ॥ దనిదామా గమగరిసన్ని ॥  
 . - శ్రీరా . ముడు . ॥ మా . . కు తం . ద్రి . . ॥

(5) సా ; ; మామామా ॥ గమాదసీ సారీసనిదా, రిసనిదమా ॥  
 సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . య . మ్మ ॥

; - సాసని ద గరిరిసని ॥ రిసని నిదమ గమగ రిసన్ని ॥  
 .. - శ్రీరా . ముడు . ॥ మా . . కు . తం . ద్రి . ॥ సీతమ్మ .

అ॥ ; - దనీదమా మగమా ॥ ; దానీ, సా ; ॥  
 .. - బా.తా . త్మ . జ ॥ . సా . మి . త్రి . ॥

(2) ; - సనిదనిదా మగమా ॥ దా ; నిసరీ రిససా ॥  
 .. - బా.తా . త్మ . జ ॥ సా . మి . త్రి . ॥

; - సాసాసా ; సా ॥ సాసని దనిదామా గమ ॥  
 .. - వై న తే . య ॥ రివు . మ . ర్గ వ . ॥

(1) దని - సాఠిసనీ దనిద మగమా || గమదా నిసఠి రిససా ||  
 .. వా... తా.. త్మ. జ || సా.. మి.. త్రి... ||

; - సాఠిరి రిస సా;సా || సాసని దనిదా మామా ||  
 .. - జై. న. తే. ... య || రిపు. మ. . ర్గ స ||

; - గమా మగ రీ సాఠి || గామాదానీ సా; ||  
 .. - ధ. త. . . భర || తా. దులు సో. ||

సాసాసని దనిదామా || గమదని సనిదమగ రిసని ||  
 దరులు. మా.. కు || ఓ... మ.న .. సా.. || సీతమ్...

చ|| ; - మమామా,మా మా || మా ; మగ దమగో; ||  
 .. - ప ర మే. శ ప || సి . ష్ట . ప. రా . ||

మగమా దనిసని దామా || మా ; మగ దమగ రిసని ||  
 శ . ర నా... ర ద || శౌ . న. క .. శుక. ||

; - గమాగఠీ సా; || సాసా సాఠి రిసనీ ||  
 .. - సురపతి గౌ . || త మ లం. దో... ||

; - నిసా మగా మామా || దని సాసని నిద రిసనిదమా ||  
 .. - దం గుహ న న || కా. . . . . దు.లు. ||

ధర నిజ భాగవతాగ్రే - సదు లెవరో వారెల్లరు  
 పర త్యాగరాజునికి - పరమ భాంధవులు మనసా || సీతమ్...

\*\*\*\*\*

కమాన్ రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాచేపను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥    ; ; ; - మో ; మగగా మా । పా ; ; మా । నీ దానీదా ॥  
 . . . - నీ . తా . . ప । తీ . . నా । . మనసు ॥

(2)    పా ; ; - మా మొద పమగా మా । పా ; ; పమ । నీ దానీదా ॥  
 న . . - నీ . . తా . . ప । తీ . . నా . . మనసు ॥

(3)    పదనిద దప - పమ మా, మగగా మా । పా ; ; పా / సా సపనిద మా ॥  
 న . . . . - నీతా . . తా . . ప । తీ . . నా . . మనసు ॥

(4)    పసేని నిదప - పమదప పమమా రిగా, గమ । మపా, ; పద, రిస సపనిదమా ॥  
 న . . . . - నీ . . తా . . ప . . తీ . . నా . . మనసు ॥

పదసీసానీ - దపమా మగగా గరి । రిసాసా, న గ । మా గమపా పమ ॥  
 న . . . . - సి . . ధాం . త । మ. ని. యు. . న్నా . . ను. ॥

(5)    పదనిదనీ - దపమాద పమ గా గమ । పసేని నిదప మగ । మప పద ॥  
 రా . . . - నీ . . తా . . ప . తీ . . నా . . మ . న . ను. ॥

దసేని నిదప - పమ మా, మగగారీ । సా, సా, న మ । గ మపామ గమ ॥  
 న . . . . - సి . . ధాం . త । మ. ని. యు. . న్నా . . ను. ॥

పది పదనిద నీ - దపమా మగగా మా । పా ; ; ; ; ; ॥  
 రా . . . . - నీ . . తా . . ప । తీ . . నా . . మ . న . ను. ॥

అ॥    ; ; ; - పదనీ దనిసా సని । సా ; ; సా । సా సా ; సద ॥  
 . . . - వా . తా . త్త . జా . దు । ల చెం. త . ॥

(2)    దనీదపమ - పదనీ దనిసా సని । రిసేసా, పా । దప దనిసని నితి ॥  
 నే . . . - వా . తా . త్త . జా . దు । ల చెం . త . ॥

(౧) రిసని దపమ - పదనీ దనిసా దని । రిరిససా, సా । గామగ రి సా, సద ॥  
 నే . . . . . - వా . తా . త్త . జా . . . . . దు । ల . . . . . చెంక . ॥

(i) నీ, నిద ధ - ధసా సనినీదా । దపాదా, నిద । పమపా ; దప ॥  
 నే . . . . . - ప . ధిం . చి । న . నీ . ప . లు . కు . లె . ॥

(ii) మగమో ; - దనిసా సస నినీ, ధా । దపాదా, పదనిద । పమపా ; మపదప ॥  
 . . . . . - ప . ధిం . . . . . చి । న . నీ . ప . . . . . లు . కు . లె . . . . . ॥

(iii) మగామో, - పదదరిస సనినీదా, । దపాదా, సని । నిదదప పమగమ ॥  
 . . . . . - ప . . . . . ధిం . . . . . చి । న . నీ . ప . లు . కు . లె . . . . . ॥

పదనిదా, నీ, -  
 ల్ల . . . . . - సీతాపతి . . .

చ॥ ; ; ; - పాపా పా ; పా । నిదని సా, సస । నిద పాపాదా ॥  
 . . . - ప్రేమ జా . చి । నా . లై . లె . ధ్ట . మనసు ॥

(2) పదప పమమా - పసనిద పా ; పా । నిదనిసా, సస । నిద పాపాదా ॥  
 జే . . సి . . - ప్రే . మ . జా . చి । నా . లై . పె . ధ్ట . మనసు ॥

(౩) దదప పమ మా - పదనీ నిదదపమగ । రిగా రిససా సగ । మా గమపా పమ ॥  
 జే . . సి . . - నీ . మ హి . మ . లె . ల్ల . నిం . . . . . ధా . . . . . ర . ॥

పా, పా, -  
 జా . పి . -

ఈ మహిని భయ మేటి కన్నమాట  
 రామచంద్ర త్యాగరాజ విసుత ॥ సీతాపతి..

\*\*\*\*\*

రామమనోహరి రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మాక్లం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;;; - పా ; పమగామా । పా ;;; । ;;; దని ॥  
 ... - సీ . తా . మ । నో . . . . హ . ॥

(2) దపపా ; - పదపద పమగామా । పా ;;; । పదాప పదనిద ॥  
 ర . . . - సీ . . తా . . మ । నో . . . . హ . . . ॥

(3) దనీదపమ - పదనిద పమగరి గమ । పదనిదపా పద । సా పదసా సేద ॥  
 ర . . . - సీ . . తా . . మ . । నో . . . . . . . హ . ॥

(4) రిసనిదపమ - పదనిద పమగరి గమ । పదనిదపా పద । సరి రిగరిసనిద ॥  
 ర . . . . - సీ . . తా . . మ . । నో . . . . . . . హ . ॥

(I) రిసనిదకమ - పా ; పమగారీ । సా ;;; సరి । గా రిగమా గమ ॥  
 ర . . . . - శృం . గా . ర । శే . . . . . . . ఖ . ॥

(II) పదనిదపమ - పాపనిద పమ గారీ । సా ;;; సరి । గమ గమపద పద ॥  
 ర . . . . - శృం . . గా . య । శే . . . . . . . ఖ . ॥

(iii) దనీదపమ - పదనిద పమగారీ । సా ;;; సరి । గమ పదసరి రిగే ॥  
 త . . . . - శృం . గా . ర । శే . . . . . . . ఖ . ॥

రిస నిదపమ -  
 . . ర . . . - సీతా మనోహర ....

అ॥ ;;; - పదపద దానీదా । పదాదపమ పా । పద సా ; సేద ॥  
 ... - వా . . తా . శ । నా . రి . . వ । ర . వా . హ . ॥

(2) సా ;;; - పదపద రిసనీదా । పదని దపమ పా । పదసా ; పద ॥  
 స . . - వా . . తా . శ । నా . రి . . వ । ర . వా . హ . ॥

(3) రిసనిదపమ - పదపద దారిన సనీ, దా । పదని దపమ పద, సా పదసా పద ॥  
 న . . . . - వా . . . తా . . . . శ । నా . రి . . వ . । ర వా . . హ . ॥

(4) రిసనిదపమ - పదపద రిసనీదా । పదనిదపమ సా । పద సా ; సద ॥  
 న . . . . - వా . . . తా . . శ । నా . రి . . వ । ర . వా . హ . ॥

సా ; ; - సాసరి గా ; పమ । గరిసా, సా । సనినిదదా పద ॥  
 న . . - వారి. జా . న . । నా.ది . వం । ది. త . . ప . ॥

దనీదపమ -  
 ద . . . . - సీతా మనోహర ....

చ॥ ; ; ; - సాదా సాపాపమ । పదాదా, సా । పదసా ; సద ॥  
 . . . - దిట్ట త నము . । న . ను . భ . . క్తి . స్థి . ॥

(2) దనీదపమ - పదనిద పమగరి గమ । పదాదా, దప । దసా ; సద ॥  
 ర.మా . . - ది.ట్ట . త . న . ము . । న . ను . భ . . క్తి . స్థి . ॥

దనీదపమ - పదనిద పమగా పమ । గరిసా, సా । రీ గమసా పమ ॥  
 ర.మా . . - న.ట్టు. గా . . శ్రీ . । రా.మ. ఎ . . న్న . . టి . ॥

సా ; ; -  
 కి . . -

గట్టిగాను త్యాగరాజుని చెయి  
 బట్టి రక్షించి యేలుకోవయ్య ॥ సీతా మనోహర ...

\*\*\*\*\*

దేవగాంధారి రాగం - అది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥    ; - రిమో పదో - దస సనిదా దదసా । ; నిసరిగ రిససా ॥  
 .. - సీ . తా . - చ . ర . . సం . . । . గీ . . . . త . . ॥

। సనిదా దనీదపా పద పమమాగ ॥  
 । జ్ఞా . . . . . న . ము . . . ॥

(2)    రీ - రిమరిమా, పదా - సారీ సనిదరి రీరిససా ; ।  
 . - సీ . . . . . తా . - వ . ర . . సం . . . . ।

। ; నిసరిగరిగ రిస సా । సనిదా దానీద పా మపమగరీ ॥  
 । . గీ . . . . . త . . । జ్ఞా . . . . . న . ము . . ॥

(3)    ; - రిమపాదపపమ పదో - నిసరిగ రిసనిదరి రీరిససా ; ।  
 .. - సీ . . . . . తా . - వ . . . . ర . . . . సం . . . . ।

। ; - నిసరిమాగరి గరిరిససా, సనిదా దనీదపా పదపమమాగ ॥  
 । .. - గీ . . . . . త . . . . . । జ్ఞా . . . . . న . ము . . . . ॥

రీస - రిగ రిససారి ననిదా - నినిసా నిసరిసా రిమా ।  
 . . - దా . త . . . వ్రా . . - య . . . . . వ లె ।

। పా దనీద పమమాగ రిరి । స రివమపా, ; ; ॥  
 । . . . . రా . . . . . । . . . . య . . . . ॥

(4)    సీతాపర - - రి వ సంగతి పాడి,

రీస - రిదపదా, దానీదపా - పాదప మపమగ రిరిస స రీగ ।  
 . . - దా . త . . వ్రా . . - య . . . . . వ లె . . ॥



। రిసన్సిద్ధా, నిస రీ మవదా ।, నిసరిమ రీ సరిసనిదప ॥  
 । తా.. . . . . । . . . . . ॥

మగరిస -  
 . . . . - సీతావర...

అ॥ ;, - దని దపామ పా - మగరీ మవ దనీద పా  
 ... - గీ. తా. . . . - ద్య. . . . . ఖి. ల. . . .

। ; పాపాదపపమ ద దా । స్సారీ సనిదా, గరి రిససా ॥  
 । . ఉ ప . . . . నిష । త్సా. . . . . ర. . . . ॥

(2) ;, - దనీదపామ పదనీద - పమగరీ మవ దరిసని దనీద ।  
 . . - గీ.తా . . . . . - ద్య. . . . . ఖి. ల. . . .

। పా పాపాదపపమ దదా । స్సారీ సనిదస రీ గమాగ ॥  
 । . ఉ ప . . . . నిష । త్సా. . . . . ర . . . . ॥

(i) రీస - సని దా రిస రీ - దాదరి ససాని దనీద పా ।  
 . . - భూ. . త. . . - జీ. . . . . వ ।

। మవ దాదరి ససాని దనీద । పాదప మ్మగరీ రిపమమాగ ॥  
 । స్ము. . . . క్తు. . . . . । దౌ. . . . . ట.కు . . . ॥

(ii) రిరీస - సని దా రిస రీ - దాదని స్సారీస నిద దనీద పా ॥  
 . . - భూ. . త. . - జీ. . . . . వ. . . . . ॥

। మవ దాదరి ససాని దానీద । దప దప పమమాగరీ రీగమాగ ॥  
 । స్ము. . . . క్తు. . . . . । దౌ. . . . . టకు. . . ॥

రిరీస -  
 . . . - సీతావర...

చ॥    ; , - దనదపామ పా - , మపమగరీ , రీగమాగ ।  
 . . . - ఆ.కా . . . . - . శ . శ . . . . రీ . . . ।  
 । రిరి - రిహా పదసేదాస । దదపమ పా, మపమగరీ ॥  
 । . . - రము బ్ర . . . . । హ్మ . . . . మ. నే . . ॥  
 ; - గమగరి రిరిస - సరి గమాగరీ రిగరిససా ।  
 .. - ఆ . . . త్మా . . - రా . . . . ము.ని . . ।  
 । ; రిరిసన్నిధా రిస రీ । రీ గమాగరీ రిద దసేద పా ॥  
 । . తా . . . . స . రి । జా . . . . చు . చు . . . ॥

లోకాదులు చిన్మయ మని సుస్వర  
 లోలుదౌ త్యాగరాజ సస్మృత ॥ సీతాపర .

\*\*\*\*\*

పంతువరాళి రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాతుషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - నిసానిదా పాపా పగమా । పా ; ; దా । పామ దపదో ॥  
 .. - సుండర తర దే... హం... వం । దే... హం.. ॥

(2) ; - నిరిసేనిదా పామా గరిగమ । పా ; ; దని । నిదపమ గమపద ॥  
 .. - సుండర త ర దే... హం... వం । దేహం రా.మం. ॥

(3) పద - నిరిససా, నిదా పమగమమరి గమ । పా, దనిదపా ।, రిసేని దపదని ॥  
 .. - సుం... దర త . ర . దే. . . । హం వం. దే । . హం. రా.మం ॥

(4) సగరీ - రిససా నిదా పాపమ గనిదని । దపపా, ; ; ; ; ; ॥  
 .. - సుం.. దర త ర . దే. . . । హం... . . . . ॥

అ॥ ; - పదానిదా సేసేసరీసా । ; సరీ ని సా । దానీ రిసేనిది ॥  
 .. - కుండర దనమా.ప్త । . కుముదిశి । శాం. కం.. ॥

(2) పమ - దనీమదా సేసని సేరిగ రిససా । ; రిసాసా । సేనిదిని సాసేనిది ॥  
 .. - కుండర దన. మా. ప్త. . . । కుముదశి । శాం. కం... ॥

(3) పద - దనీసేనీ మదా నిసేరిగ రిగ రిససా । ; గపమగరీ । సేనిదిని సా ; ॥  
 .. - కం. . దర ద.న. మా. ప్త. . . । కుముదిశి । శాం. కం. ॥

(i) ; - సేరిగరీస సేని దా దనీసా । నిరిని దప పా నిద । పమగరి గమపద ॥  
 .. - కం. దర్పశ. త కో.టి । కాం. తిం . ని. . . . . ప్త. కం... ॥

(ii) పది - రిసాసాసేని సేనిదా నిసరిగ । రిసేని దనీ దప పా । పమగరి గమపది ॥  
 కం - కం. ద. త్పశ. త కో. . . . . ప్త. . కాం తిం. . . ని. ప్త. కం. కం ॥

పది -  
 .. - సుండర తర...

చ॥ ; - గమరిగా వదని దపమ దప । దా దనీదపా । పామ గమరిగా ॥  
 .. - ఆ. గమ సం.. చా. . రం । . అఖిలలో । కా. ధా..రం ॥

; - గనీదపమ గాపమగరి గరి । సన్ని సరీగరీ । గాపమనిద దప ॥  
 .. - చా.గది . పకు.మా. . . । రం వరవీ. । ర వీ... రం ॥

పా - దనీమాద సానిసరీసా । సనిగారిసా । సనిద దనీసా ॥  
 .. - రా.గా ది సం.హ.రం । రా.ఘవ । ము.. దా.రం ॥

; - స రి గరిసా సనిదా నిసరిస । రీ నిసనిదాప । దనినిద పమగమ ॥  
 .. - త్యా..గ రా జ హృ త్సంచా । రం కా..రుణ్య । పా.. . రా.వా. ॥

పద -

రం - సుందర తర...

\*\*\*\*\*

బేగడ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దాపా పాఠీ సా ; ॥ నీనీ సాదాపా ; ॥  
 సుం. ద రి న . ॥ న్నిం ద రిలో . ॥

(2) దాపా సదఠీ సా, ఠిమ ॥ ఠిసనీ ఠిస స దాపా ; ॥  
 సుం. ద.రి న. . . ॥ న్నిం. ద. . రిలో . ॥

; - పదనీ దాపామా ॥ దపమ గమరి గమపాదప ॥  
 .. - జూ.చి బ్రో. వ ॥ వ . . మ్మ. . త్రి. పు ర . ॥

(3) సనిదప సనిఠిస సాఠిమ ॥ ఠిస నీ ఠిససా దాపా ; ॥  
 సుం. . ద.రి. న . . ॥ న్నిం. ద. . రి లో . ॥

; - పదఠిసని దపాపమ ॥ దపమ గమరి మగమపదప ॥  
 .. - జూ.చి . బ్రో.వ . ॥ ప . . మ్మ. . త్రి. పు . ర . ॥

(4) సనిదప సనిఠిస గఠి గామప ॥ గఠిసా నీ ఠిససా దాపా ; ॥  
 సుం. . ద.రి . న. . . . ॥ . . . . న్నిం. ద. . రిలో . ॥

; - గమపద ఠిసని దపమ ॥ దపమగమరి గమపాదప ॥  
 .. - జూ.చి . బ్రో. . ప . . ॥ వ. . మ్మ. . త్రి. పు ర . ॥

సనిదప గఠి ఠిససా ; ॥ ; ; ; ; ; ॥  
 సుం. . ద. రి. . . . ॥ . . . . . ॥

అ॥ ; - మగామపా దాపా ॥ సనిదప సనిఠీ సా ; ॥  
 .. - సం. ద ఠి యని ॥ ఇం. . దు.ముఖి . ॥

(2) ; - మగామపా దాపా ॥ పదనిదా దాపా ; ॥  
 .. - సం. ద ఠి యని ॥ ఇం. . దు ముఖి . ॥

(3) ; - పమ గా మపాదాపా || సనిదప మమ గతి సా ; ||  
 .. - సం. . దదియ ని || ఇం. . దు .ము. ఖి . ||

(i) ; - పదరి సని దా దాపా || దపమగమరి గమపాదప ||  
 .. - జా. . ల. ము ప . || ద్ద. . మ్ము. త్రి. పు ర . ||

(ii) నిసరిగ రిస ని.రిసనిదపా || పద పమ గమరి మగమపదప ||  
 జా. . . ల. . ము.వ . || ద్ద. . . మ్ము. త్రి. పు. ర. || సుందరి .

చ|| ; - గమమపా, పా,మ || దాపా పమగప మగమరి ||  
 .. - జా. లే . . . పా. . || లి త సు. ర. జా . . . ||

గా ; ; గమాపదా || దపమ ; ; ; పమ ||  
 లే . . గ మనజి || త . . . . మ . ||

గమపా మపదా ప ద నీ || దాపా పమగపమగమరి ||  
 రా . . శే . . స్వ. కృ || తా . ఖి . ల. లీ . . . . ||

గా ; గమపదనిదపా || పమదప గరి, సా ; ||  
 లే . తిలకాం. కి త || పా. . . లే. . . . . ||

(i) ; - సారి సనిస దా పా || సనిదప సనిరిసా ||  
 .. - నీ. ఖ. . క్రియు || మే. . . లే. . . . ||

(ii) ; - సరిరిస నిసా ద పా || దాపా పగగారి పమ ||  
 .. - నీ. ఖ. . . క్రియు || మే . లే. . . . . ||

(iii) గరి - సగరి రిస సాని దా పా || సనిగరిగా గమప గరిసా ||  
 . . - నీ. ఖ. . . క్రియు || మే. . . లే నీ. . ద. య ||

రిసనిసదప గరి రిస సా, || రిసని దప మగమపాదపా ||  
 రా. . . దే. . . లే. . . || త. . ల్లి. . . త్రి. పు ర ||

సనిదప -  
 సం. . - దరి. . .

**తల్పాజీ రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)**

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా̣ ; ; సనిదాపా పమగా । గాసనిదాపమ । గా గరిసాసని ॥  
 సుం. . ద. రి నీ ది . . । వ్యరూ. . . । . ప. మును. ॥

రిసనిసా రీసారీ/నినిదా । పమ గారీసా । సనిసా రీసా ॥  
 చూ. . ద తనకు దొ. రి । కె. న. . . । . . . . ॥

సగగరి రీ̣ ; ; ; గదపమ । గరిస సా ; ; ; పాపదనీ ॥  
 మ్మూ. . . . . । . . . . . । త్రిపు. ర ॥

(2) సా̣ ; ; సనిదనీ దప పా పమ । గా గనిదనినిద । పమ గరిగరిసా ॥  
 సుం. . ద . రి . నీ . . ది . . । . వ్య. రూ. . . । ప . ము. . ను ॥

సగరీ సనిసా రీసారీ/సనిదా । పమ నిదపమగరి । సనిధా నిసరిస ॥  
 చూ. . . ద తనకు దొ. రి । కె. న. . . . . । . . . . . ॥

సగగరి రీ̣ ; ; ; గాగమ । పాపమ పదని దప. పా పమపదనీ ॥  
 మ్మూ. . . . . ఓ . . . . . మ. . హా. . . త్రి. పు. ర ॥

(3) సుందరి - 2 వ సంగతి పాడి,

సగగరి రీ̣ ; ; ; గాగమ । పాపదనీ సనిదప. మగపమ నిదగరీ ॥  
 మ్మూ. . . . . ఓ . . . . . మ . . హా . . . త్రి . పు. ర . ॥

రిససా̣ ; ; ద నీసా̣  
 సుం. . . . . ద రి

అ॥ సా̣ ; ; సని సారీసా̣ సగరీ । సా̣ నినిరిససద । నీ సపపద నీ ॥  
 మం. ద. గమ న నీ . . । దు క . టా . . । క్ష బ. ల. మొ ॥





శంకరాచార్యుని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రకర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , - సాసనిదని దపామ - పాదని దపా, పపమగ గమ ।  
 .. - సుంద. . రే . . - . . . . . శ్వ . . . . . రు . .

। మపా, ; ; మప । పదనీ సని సారిగ రిససా ॥  
 । ని . . . . . జా . . . . . చి . . . . . ॥

(2) సనిదపదని - సాసనిదనిదపామ - పాదనిదాని దపా; మ దపమగమ ।  
 . . . . . - సుంద. . . రే . . - . . . . . శ్వ . . . . . రు . .

। పదప పా ; సనిదప । దనిసా నిసకీ సరిగరిససా, ॥  
 । ని . . . . . జా . . . . . చి . . . . . ॥

(3) సనిదపదని - గరిసనిదని దపా, - పదనిస రీగరిసనిదప పమమా రిగా, మా ।  
 . . . . . - సుంద. . . రే . . - . . . . . శ్వ . . . . . రు . .

। పమపదపపా ; సనిదప । దనిసా నిసకీ సరిగ రిససా, ॥  
 । ని . . . . . జా . . . . . చి . . . . . ॥

సనిదపదని - సనికీసనిద దసాని - దపా, పమ పాసద దప ।  
 . . . . . - సు.రు. . . . . - . . . . . జా . . . . . ద. ।

। దప మా దానీసా ; మా పానిస దపా దప పమమాగ ॥  
 । . . . . మ.న.ను. । వ . . . . . య్య. నా. . . . ॥

(4) మపదనిసరి - గారిసని దనిదపా, - మపదని గరిసనిదప పపమగమా ।  
 . . . . . - సుంద. . . రే . . - . . . . . శ్వ . . . . . రు . . . . .

। పమపదప , ; ; ॥  
 । ని . . . . . ॥

అ॥ ;, - గమ పదపమమాగ - గాపమ పా, దారీసనిద ।  
 .. - అం ద .ము... - గ... ల . వర... ।

। దపా దపమా వద్దా । నిసారీ ససాద నీసా ॥  
 । . . కా. . కి కి । న. . మా. . న ॥

(2) ;, - గాగమ పదాపమగ - గపామ పా, దారీసనిద ।  
 ... - అం.. ద .ము.. - గ. . ల. వ ర. . . . ।

। దపా దపమప ద్యానీ । సాసని సరీస సరిగామగ రిససా ॥  
 । . . కా. . . కి . కి । న. . మా. . . . . న. . . ॥

;, సగరీసా నీనిరి - సనిదనిదపా, మవదని । సా సారీసనిదని దపా, ।  
 .. ఘై.. న గో.. - . . . . . వు. . . । ర ము. . . . . న. . . ।

। గమపమ మగగరి రిససా, రిగమప ॥ దనిసరిగరి -  
 । వె. . . ల . . . యు... . . . . ॥ . . . . . - సుందరేశ్వరుని....

చ॥ పా పమ దపమగ గపమమా, గా - రిరి గామప మగగరి సాసని ॥  
 రా జ . రా. . . జ. ని . . . కి - చెలి కా. . డై. . . . న. ॥

। సా పమదపమగ మరి గమ । దపమగ మప పదనీ స స ॥  
 । రా జ . కే. . . ఖ. రుని । గో. . . వుర ని . ల యుని ॥

సాసని సారీగ రిససా సరిగామగ - గరిగరి రిససా, గరిసని దప ॥  
 రా. . జన. గు. . ఐ. రహి. - తు. ని . శ్రీ. . . త్యా. . . గ ॥

। పా సనిదపా, పమగామా । పదదపమగగరి మగగరిసా రిగ ॥  
 । రా జ . పూ. . జి . తు ని । ర . భ . త . గి . రీ . . . కు ని. ॥

మప దనిసరి -  
 . . . . . - సుందరేశ్వరుని...

శ్రీ త్యాగరాజ స్వామిచే కోవూరు సుందరేశ్వరునిపై రచించబడి  
 ప్రసిద్ధి కెక్కిన "కోవూరు పంచరత్నాల" లో ఈ కృతి యొకటి.

\*\*\*\*\*

కానడ రాగం - అది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సన్ధి సా రీ రిన - రీ ; సారీసరిగరి । గొ మపా , పపమగ ।  
 .. - సు. ఖి యె.వ్య - రో. . . . . । . రా . . మ. . . ।

। గొ మగపమ గమారి రిస ॥

। . నా. . . . . మ. ॥

(2) ; - రీన్ధిసా, రీపాపమ - గమదనిసా,ని సనిపమ గొ ।  
 .. - సు. ఖి. యె.వ్య . - రో. . . . . ॥ . . . . . ।

। ; మప పానిద పమమరి । గొ మగపమ రీరిగ రిససా ॥

। . రా . . . . మ . . . । . నా . . . . . మ. ॥

; - సగరీ న్ధిసా రీపాపమ - గమదనిసరి గొ,మ రిసనిపగొ ।

.. - సు. . ఖి యె .వ్య . - రో. . . . . ॥ . . . . . ।

। ; మప పానిద పమమరి । గొ మగపమ గమారి రీగరిరిస ॥

। . రా. . . . మ . . . । . నా . . . . . మ. . . ॥

సా -

. . - సుఖి యెవ్యరో...

అ॥ ; - మపాని పమగామా - రాదనిసా , నిసా ।

.. - సుఖి . యె . వ్య - రో. . . . . ।

। ; సస ని రిరిస । సనిసా , నిరిస నీపా ॥

। . సుము. ఖి. . యె. . . వ్య. రో. . ॥

(2) ; - మపానిద పమగామా - రాదనిసా,ని రీసా ; ।

.. - సు ఖి . . యె . వ్య - రో. . . . . ॥ . . . ।

నిసరిగా, పమగమరీ | సనిసా, సని నిసరీగరి ||  
 . సు. ము. ఖి . . . . యె. . . వ్య. రో. . . . ||

(9) సనిపా - మప మపనిపాని పపమగమా - దాదనిసా,ని రిసా, |  
 . . . - సు. ఖి . . . . యె. . . వ్య - రో. . . . . ||

నిసరిగా, పమరీరీ | రిససా ; సాసని రిసనిప ||  
 . సు. . . ము. ఖి | యె. . . వ్య. రో. . . . ||

(i) ; - మప పమగా గమ - దా సీ, రిసనీపా ; నిపా నీపమప |  
 .. - అఖిల . . సా . . . ర . మ. గు . . . తా . ర. క . . .

| మప పాపమమరి గో మగపమ ||  
 | న . . . . . మ . . . . . ||

(ii) రిరీస - మాపని వమగా గమ - దా నిసరీగరిసని రిసనీపా |  
 . . . - అ ఖి. ల . . సా . . . ర . . . . మ. గు . .

నిపా నీపమపా | మప పపమరి గో మగపమ ||  
 . తా . రక . . | న . . . . . మ . . . . . ||

గమరిస -  
 . . . . - సుఖియెవ్యరో. . . .

చ|| ; , - పా పమ పా - ; మగగామా రి సా |  
 . . . - న త్య. ము - . త . . . . పృక |

సాసనీ సామగ రిససా | సాసనీ ధనిధ్ధ నిసా ||  
 . స. క. ల . . రో. . . . కు. . . . లకు ||

(2) ; , - రిపమపా - మపదానిదపమ గో పమమ రిరీస |  
 .. - స. త్యము - త. . . . . పృ. . క. . .

సాసనీ సామగ రిససా, | సాసరి సనీధ్ధనిధ్ధ నిసా ||  
 . స. క. ల . . రో. . . . కు. . . . లకు ||

; , - మగమదా - ; దనిపాఠీసనీ తీసనీపా  
 .. - భృత్యుడై - .. దై. . . . . చ .

। ; నిపా నీవమప । మప పమగా , పమ తిలీన ॥  
 । . ఛ . ద.ము. . । లే. . . . . క. . ॥

నిత్యమైన సుస్వర గానముతో  
 నిరంతరము త్యాగరాజ నుత నామ ॥ సుఖ యొప్పిలో.

\*\*\*\*\*

చక్రవాకం రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటకపు రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పదా నిదాపా ; ॥ ; మామప మగరిసా ॥  
.. - సుగుణములే . ॥ .. చెప్పు. కొం. . . టి ॥

; - సన్నిసాసరి గారీ ॥ గా ; ; ; పమగరి ॥  
.. - సుందర. రఘు ॥ రా . . . మ. . . ॥

(2) గమ - ప దానిదా పమపద ॥ , ప మామగ పమగరిసా ॥  
. . - సుగుణము లే . . . ॥ . . చెప్పు. కొం. . . టి ॥

; - సన్నిధిసరి రిగమా ॥ పా ; ; ; పమగరి సరి ॥  
.. - సుందర. రఘు. ॥ రా . . . . . మ. ॥

(3) గమ - పదప దస నిద పమపద ॥ , ప మామగ మాపమ గరిసా ॥  
. . - సుగు. ణ. ము. లే . . . ॥ . . చెప్పు. కొం. . . . టి ॥

గరిసన్ని దన్నిసరి గమపద ॥ దసీదపా ; పమగరి ॥  
సుం. . ద. ర. ర. ఘు. ॥ రా. . . . . మ. . . ॥

(4) గమ - పదప దస నిద పమపద ॥ , ప మామగ పమగరిసా ॥  
. . - సుగు. ణ. ము. లే . . . ॥ . . చెప్పు. కొం. . . టి ॥

పమగరి సరిగమ పాదని ॥ నిసా ; సనినిద పమ ॥  
సుం. . ద. ర. ర. ఘు. ॥ రా. . . . . మ. . ॥

(5) పాదని సారిస నిద పమ పాదని ॥ దప మామగ పమగరిసా ॥  
సుగు. ణ. . ము. లే . . . . ॥ . . చెప్పు. కొం. . . టి ॥

పమగరి సరిగమ పదనిస ॥ సరిగరిసని రిసనిద దప ॥ మా-  
సుం. . ద. ర. ర. ఘు. ॥ రా. . . . . మ. . . . ॥ ..-సుగుణములే.

అ॥ ; - నిదా నిసా ; సా ॥ ససనిద నిసాని రీసా ॥  
 .. - వ గ లెరుం గ ॥ తే... క... యిటు ॥

(2) ; సనిదా నిసా ; సరి ॥ ససనిద నిసరిస రీ సా ॥  
 .. వ . గ లెరుం . గ . ॥ తే . . . క . . . యిటు ॥

(3) సరి - సనిదా నిసా ; సని ॥ సరిసరి పమగరి రీసా ॥  
 .. - వ . గ లెరుం . గ . ॥ తే . . . క . . . యిటు ॥

సనిగరిసా ససనిదా ॥ పదనిసాని రీసనిదదప ॥  
 వ . . . త్తు వ . ను . చు ॥ దు . రా . . . న . . . చే . ॥

(4) మా -  
 .. - వ గ లెరుం గ లేక లి వ నంగతి పాడి

సనిగరిసా ససనిదా ॥ పాదా పదనిదనిసా నిసరిస నిదదప ॥  
 వ . . . త్తు వ . ను . చు ॥ దు . రా . . . . . న . . . . . చే . ॥

మా -  
 .. - సుగుణములే...

చ॥ ; - మా, మా, మా మా ॥ మగరీ పమగరి రీసా ॥  
 .. - స్నా నా . ది సు ॥ క . . ర్మం . . బులు ॥

; - సరిగ రిసని సా రీ ॥ మగవమగరి గమపాపా ॥  
 .. - రా . . నా . . ధ్యయ ॥ నం . . బు . లె . రు గ ॥

(2) ; - మదప పమ మా మామా ॥ మగరిగ మాపమ గరి రీసా ॥  
 .. - స్నా . . నా . . ది సు ॥ క . . . ర్మం . . . బులు ॥

; - సరిగ రిసని ధనిసరి ॥ గమపమగరి గమపాపా ॥  
 .. - రా . . నా . . ధ్యయ . ॥ నం . . బు . లె . రు గ ॥

శ్రీనాయక క్షమియింపుము  
 శ్రీ త్యాగరాజ మఠ నీ ॥ సుగుణములే...

తమాస్ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి) (విలంబి లయ)

ప॥ ; - మగాన సగగా గా ॥ మో ; ; ; ; ; ॥  
 .. - సుజన జీ.. వ ॥ న . . . . . ॥

(2) ; - మగాన స్యాగ గా మదపా ॥ పమ మో ; ; ; గమమప ॥  
 .. - సుజన జీ. . . వ . . ॥ న . . . . . రా. మ. ॥

(3) ; - గ్యాప మగాన సగగా మదపా ॥ పమమో ; ; ; గమ పనిదా ॥  
 .. - సు. జ.న జీ. . . వ . . ॥ న . . . . . రా. మ. . ॥

(4) దప - మగాన సగగా మదపా ॥ పాపమ మో ; ; ; గమమప ॥  
 . . - సుజన జీ. . వ . . ॥ న . . . . . రా. మ. ॥

; - పదా ప దానిసనిద ॥ దమ పా ; ; ; పసని ని ॥  
 .. - సుగుణ భూ. . . ష. ॥ ణ . . . . . రా. . మ ॥

(5) దప - గప మగాన వగగా మదపా ॥ పాపమ మో ; ; ; గమ పదపప ॥  
 . . - సు. జ.న జీ. . వ . . ॥ న . . . . . రా. మ. . . ॥

మో - పదా ప దని స్యాఠిసనిదా ॥ దమపా ; ఠిఠిసస దపానిదా, ॥  
 . . - సుగుణ భూ. . . ష. . ॥ ణ . . . . . రా. . మ. . . . ॥

(6) దప - మగాన సగగా మదపా ॥ పాపమ మగ మో ; గమ పదనిద ॥  
 . . - సుజన జీ. . వ . . ॥ న . . . . . రా. మ. . . . ॥

దమ - పదా ప దని స్యాఠి సనిదా ॥ దమపా ; ఠిఠిసస దప ॥  
 . . - సుగుణ భూ. . . ష. . ॥ ణ . . . . . రా. . మ. ॥

; -  
 .. - సుజన జీవన....





చ॥ ; - మగమా పా ; దా ॥ సనిరిసనిద పా ; పమ ॥  
 .. - డా. రు బే . త్ర ॥ శ్రీ. . క . క . త్ర . ॥

పాసనీదప మగ రిగా, రిససా ॥ ; మాపమ మగ మవదాపా ॥  
 శ్రీ. . . . ర . . . . మ్య. . ॥ . గా . . . . త్ర . . . ॥

(2) చారునేత్ర - మొదటి సంగతి పాడి,

రిరిసనీ దపమగ రిగా, రిససా ॥ ; పమగమ మపా, ; ॥  
 శ్రీ. . . ర . . . . . మ్య. . ॥ . గా . . . త్ర . . . ॥

; - గమపాదా పదరిస ॥ సని నిదదమ మగగరిపా ॥  
 .. - తా . ర క నా . . . ॥ మ. సు. ద . రి . . . త్ర ॥

; - మగామపా రిసనిద ॥ దమపా ; ; ; ; ॥  
 .. - దశ ర థ పు . . . ॥ త్ర . . . . . ॥

తారకాధిపానన - ధర్మ పాలక

తారయ రఘువర నిర్మల - త్యాగరాజ సన్నుత ॥ సుజన.

\*\*\*\*\*

**అమృతవర్షిణి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)**

(నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (ముత్రయ్య భాగవతార్ కృతి)

ప॥ సాపేనినీ పామా ; ॥ పమగామా గాసా ; ॥  
సుధా . మయా . ॥ సు. గు ణ ని డీ . ॥

సాసీసా సాగాగా ॥ గమపా ; పమగ మపని ॥  
సుమశ రే . శ్చ ॥ కో . . . దం . దే . . ॥

(2) సేనిపనిసేని పాపమమా ॥ పమ గమపమ గమగసా ॥  
సు.ధా . . మయా . . ॥ సు. గు . ణ . ని . డీ . . ॥

సాసనిసా నిసగాగా ॥ గమపా పగగసేనిపని ॥  
సుమ. శ రే . శ్చ । కో . . . దం . దే . . ॥

(3) సగసే నిసని పనిప మపమ ॥ గమపని సేనిపమ గమగస ॥  
సు. ధా . మ . యా . ॥ సు. గు. ణ. ని. డీ . . . ॥

సనిసగ సగమప గమపని ॥ గసేని పనిప నినిప మపని ॥  
సు.మ. శ . రే . శ్చ . ॥ కో . . . . దం . దే . . ॥ సుధామయా...

అ॥ పాపా ; సాసేనిసా ॥ సాగాసని సాగాగమ ॥ మగాససా ; ; ; ॥  
వి డీం . ద్రను.తే ॥ విమ .ల చ రి తే . ॥ . . . . . ॥

(2) పాసా సేనిసా గాసా ॥ గమమగసా నిసగసగా ॥  
వి డీం . ద్ర నుతే ॥ వి .మ .ల చ .రితే . ॥

పమగమగా సేనిపనిసా ॥ గగ పమ ని ప సనిప మపని ॥  
వే . . . ద సా . . రే ॥ వి . జ . యాం . వి . కే . . ॥

**చిట్ట స్వరం**

సేనిపా పమగా మగసా ॥ సనిభనిసగ సగామపని ॥

సేనిసగ సేగమా గసేనిప ॥ ససా \ పపా \ నసా/మపని ॥ సుధామయా...

చ॥ ; - నిసాని పా ; పా ॥ పమగా పమగమ గాసా ॥  
 .. - సకసి జా . ఓ ॥ జ . గ న్మో . . . హిని ॥

; - సనీస గా ; గా ॥ పమగన గాగమ పాపా ॥  
 .. - నరస రా . గ ॥ మ . డి . భూ . . . ష డి ॥

; - సనిపా సాసనిసా ॥ గగసా నిసగస గాగా ॥  
 .. - హ . రి కే . . . శ ॥ ప్ర . య కా . . . ఘిని ॥

గమగా సగసని పమపని ॥ సనిపని పమగన గమపని ॥  
 ఆ . . నం . . దా . . ॥ మృ . త . వ . . . ర్షి . డి . ॥ నుధామయా .

\*\*\*\*\*

సింధురామక్రియ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సాగా ; ; ; ; ; మగ । మా పా ; పమ । గాప మగసా ॥  
 సుధా . . . . మా . . . ధు . ర్య . ధా . . ష . ణ ॥

(2) సాగా ; ; ; ; ; పమ । గన గమపదపమ । మగగపమగసా ॥  
 సుధా . . . . మా . . . ధు . . ర్య . ధా . . ష . ణ ॥

(3) సాగా ; ; ; ; ; పమగన । గమపద నిసాని । పదపమగ పమగ ॥  
 సుధా . . . . మా . . . ధు . . ర్య . ధా . . ష . ణ ॥

(4) సాగా ; గపమగసా గమపద । నిస పదనిసాని । పదపమగ పమగ ॥  
 సుధా . . . . మా . . . ధు . . ర్య . ధా . . ష . ణ ॥

(5) సాగా ; పమగన గమపదనిస । ని పదనిస గమ । గసనిప దపమగ ॥  
 సుధా . . . మా . . ధు । . ర్య . ధా . . ష . ణ . . ॥

సాగా ; మాపా ; ; పమ । మగగా ; సని । పదపమగ పమగ ॥  
 సుధా . క రా . . వ . న . . . . . ॥

(6) సుధా మాధుర్య 5 వ సంగతి పాడి,

సాగా ; మా పదనిసాని పద । పమగా, గసని । పదపమగ పమగ ॥  
 సుధా . క రా . . వ . న . . . . . ॥ సుధా...

అ॥ పాపాదాపా దాదనిసా ; సాగా సా ; సనిపా దదపమ ॥  
 క థా . మృ తము . చే . బహు కా . ల . ము . . ॥

(2) పాపాదాపా దానీసా ; సనిసగ సగా । సనిపదా దపమ ॥  
 క థా . మృ తముచే . బహు కా . ల . ము . . ॥

(3) సేనిపదపమ గమపద పదనిసా, సేనిసా గాగప, మగసా గా ; ॥  
 క. . థ. . మృ. త. ము. చే . . . | బహు కా . . . | ల . ము ఆ . . ॥

గపమగ సా ; సేని పదాదపమ | గమపద నిసాని | పదపమగ పమగ ॥  
 క. లి . దీ . రి . యు . . . . | న్నా . . . ను . . . | ద్రో. షు . . ము . . ॥

(4) కథామృతముచే - శి వ సంగతి పాడి,

గపమగ సా ; సేనిపదా దపమ | గమపద నిసగమ | గసేని పదపమగ ॥  
 క . లి . దీ . రి . యు . . . . | న్నా . . . ను . ద్రో . . . షు . ము . . ॥ సుధా . . .

ద॥ పాపా ; పమ పాదాదపపా | పదప పమమామా | గపమగ సా ; ॥  
 దురా . త్ము . లగుభూ . . | కి . . రా . . త | కు . ల . చే . ॥

సగగమాగసా సన్నిపా ధనిసా | సగమగసా గమ | పాపమ పా ; ॥  
 ర . ఠా . . ద ను . చు ను . . . | ద . రా . . కా . . | ర . నీ . . ॥

(సీ) పరాయణుల చెలిమి రాగోరు త్యా -  
 గళాజనుత ఓ వరాత్పర సుగుణ ॥ సుధా మాధుర్య . . .

\*\*\*\*\*

మోహనతల్యజీ రాగం - అది తాళం [చిత్రమ మార్గం]

(వోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (స్వాతితిరుదాళ కృతి)

ప॥ ; - సాసనిధా సా ; రిసనిధ . గారీ ; ; గదపమగరి రిగ ॥  
 .. - సేవే . . శ్రీ . కాం . . తం . . వ.ర .దం . . ॥

(2) గరి - సాసనిధప సా , సారిసనిధ . గొగరీ ; ; గదపమగరి రిగ ॥  
 .. - సేవే . . శ్రీ . కాం . . తం . . వ.ర .దం . . ॥

(3) గరి - సాసనిధప సారిగరిసనిధ . గొగరీ ; గవ . దసాని దపమ గరి ॥  
 .. - సేవే . . శ్రీ . కాం . . తం . . వ.ర .దం . . ॥

(4) గరి - సరిసనిధప సా ; రిసనిధ . గగరీ గవదస . రిగరిసని దపమ గరి ॥  
 .. - సేవే . . శ్రీ . కాం . . తం . . వ.ర .దం . . ॥

(5) గరి - సాసనిధప సారిస సా రిసనిధ . గొగరీ, న్నిదా , గరిసని దప మ గరి ॥  
 .. - సేవే . . శ్రీ . కాం . . తం . . వ.ర .దం . . ॥

గరి -  
 .. - సేవే . .

అ॥ ; - గాసా, దా ; సా పద . ద సా, సాసని . దరిసని దపదా ॥  
 .. - దే.వా.రా . తి స . మూ . హకృ . తాం . తం . ॥

(2) ; - పమ గా సా,దా; సా సని . ప దసరి గా రీ . సరిగరిసని దరి ॥  
 .. - దే . . వ.రా.తి స . మూ . హకృ . తాం . . తం ॥

(3) సని - దపమ గా సా,దా; సా సని . ప దసరి గా రీ , సరిగరి సనిదా ॥  
 .. - దే . . వ.రా.తి స . మూ . హకృ . తాం . తం . ॥

(i) గరిగరిసా గరిసని దాపాపమ . గొ ; దా పమ . గదపమ గరిగా ॥  
 దీ . . న సా . . ల న ప . రం . స్మర . కాం . తం . ॥

(ii) గరిగరిసా గరిసని విదపా పమ । రిగపద స రిగరి । సవిదపమగ రిగ ॥  
 దీ. . . న పా. . . ల. . . న ప. . . రం. . . వ్య. త. । కాం. . . . తం ॥

గరి -

. . - సేవే . . .

చ॥ ; - గరిగరిససా సా, నరీరీ । గాగదపా పమ । గదపమ గరిగా ॥  
 .. - శ్యాంనం. . దో. . రపు । రాం. మ ల. । దీ. . . పం. ॥

(2) ; - రిగరిససా సాసని రీ రీ । గా/సా సాసని । ద సనిద పమగరి ॥  
 .. - శ్యాంనం. . దో. . రపు । రా . . మల. । . దీ. . . పం. ॥

గా పాపాపా ; పమ విదదపపా । ; గదాపపమ । గదపమ గరిగా ॥  
 . సా రసా . ఓ . మ. హ. . . । . శా . లిదు. । రా. . . పం. ॥

తాను కళాంక దృశ్యం వసుధాపం  
 పద్మనాభ మవితార్య సుధావం ॥ సేవే . . .

\*\*\*\*\*



శ్రీరంజని రాగం - రసావళి తాళం (అతివిక్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - నిదా ని నిదదామా ॥ మామరిగా గరిరీ రిని ॥  
.. - సొగసు గా.. మ్మ ॥ దం.. గ తా.. శ.. ॥

సా ; ; ; వనిసా ॥ రి గమగరిన రిగగమా, ॥  
ము... జ. త ॥ గూ.. ర్పి. ని. న్ను.. ॥

(2) ; - నిదా ని నిదదా మా ॥ మాద దరిగా గరి సరీమ గరి ॥  
.. - సొగసు గా.. మ్మ ॥ దం... గ తా... శ.. ॥

సా ; ; ; గరివనిసా ॥ రీగా రిన రిగగమా, ॥  
ము... జ త ॥ గూ.ర్పి. ని. న్ను.. ॥

(3) ; - నిదా ని నిదదా మద ॥ నీరిసనిద మగగరి రిమగరి ॥  
.. - సొగసు గా.. మ్మ ॥ దం... గ. తా.. శ.. ॥

సా ; సారిగ రిన వనిసా ॥ రిగమ గరిన రిగగమా, ॥  
ము... జ. త ॥ గూ.. ర్పి. ని. న్ను.. ॥

(4) ; - నిదాని గగరిసనిద ॥ మద నీరిస నిద మగగరిరీ ॥  
.. - సొగసు గా.. మ్మ ॥ దం... గ. తా.. శ.. ॥

సా ; ; ; రివనిసా ॥ రిగమగరిన రిగగమా, ॥  
ము... జ. త. ॥ గూ.. ర్పి. ని. న్ను.. ॥

(i) ; - దా నీ రిసనిదా ॥ నిసనిదమగ గరి రీసా ॥  
.. - సొక్క జే.. యు ॥ దీ.. రు. దె. వ్య ॥

రీ ; ; ; వనిసా ॥ రిగమగరిన రిగగమా, ॥  
దో... జ. త ॥ గూ.. ర్పి. ని. న్ను.. ॥

(II) ; - దాద ని సారీగరిసనిద ॥ మద నిరిసా నిదమా మగగరిసా ॥  
 .. - సొక్క జే. . . యు. ॥ రీ . . . . రు. . దె. . వ్య ॥

రీ ; ; ; గమదని ॥ సారీస నిద మగగరి రిమగరి ॥  
 దో. . . ఆ. . . ॥ రీ . . . . రు. దె. . వ్య. ॥

సా ; ; ; గమదని ॥ సాసని నీనిదదా మా ॥  
 దో . . . రా. మ. ॥ సొగ. సుగా. . మ్మ ॥

మారీగా గరి రీమ గరి ॥ సా ; ; ; ; ॥  
 దం. గ తా. . . . శ. ॥ ము. . . . . ॥

అ ॥ ; - నిదాని సాసా ; ; సనిదా నీ ; సాసని ॥  
 .. - నిగమ శిరో . ॥ ధ్మము గ . ల్లివ . ॥

సా ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; నిస రీగరి ॥  
 ॥

(2) సరి - సని దాని సా గరిరిస ॥ సనిదా నీ ; సాసా ॥  
 .. - ని. గమ శి రో. . . ॥ ధ్మము. గ . ల్లివ ॥

రిసనిసా ; ; ; ॥ ; ; ; నిస రీగరి సా సాగరి ॥  
 . . . . . ॥ . . . . . ॥ . . . . . ॥

(3) రిస - సనిదాని సాగరిరిస ॥ సనిదా నీ ; సాసా  
 .. - ని. గమ శి రో. . . ॥ ధ్మము. గ . ల్లి . . .

రీరిగ గమా ; ; ; ॥ గా రీ సరిగరి గా ; ॥  
 నిజ. వా . . . . ॥ క్కుల తో. . . . ॥

గా రీ నీ ; సరిరిస ॥ రిమగరి సా ; సమగగ ॥  
 స్వర కు. . . . . ॥ ధ్మము. తో . రా. మ ॥

(4) రిస - నిదాని సాసారీగరి ॥ సనిదా నీ ; సాసా ॥  
 .. - నిగమ శి రో. . . . ॥ ధ్మము గ . ల్లివ ॥

రీరిగమా రిగమా ; ॥ గా రీ గరి సరిగరి గా ॥  
 నిజ. వా . . . . ॥ కు-లతో. . . . . ॥

గా రీ నే ; సరిరిస ॥ రిమగరి సా ; సమగగ ॥  
 స్వరకు . . . . . ॥ ద్ధ . ము తో . రా . మ ॥

రిస -

. . - సోగసుగా...

చ॥ ; - రి రిగ గమామామా ॥ మరిగా గ రిరీ సాసా ॥  
 ..-యతి . మి . శ్ర మ ॥ స . . ద్ధ .. క్తివి ॥

రిగమగ గరిరీ సా ; ॥ సనిసా రీరిగమామా ॥  
 ర. తి . ద్రా . . ఙ . ॥ ర . స నవ . ర స ॥

(2) ; - ద నీ నిదదా మామా ॥ " ॥ " ॥ " ॥  
 ..- యతి మి . . శ్ర మ ॥ " ॥ " ॥ " ॥ "

యుత కృతిచే భజియించే  
 యుక్తి త్యాగరాజుని తరమా రామ ॥ సోగసుగా...

\*\*\*\*\*

తన్నడగెళ రాగం - రూపక తాలం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

- ప॥ మాగాసా రీ ; రిగ ॥ మామగమా ; ; ; ॥  
సొ గ సు చూ. డ. ॥ త ర మా . . . ॥
- (2) మామగసా రీ ; రిగ ॥ మామగమా ; ; గన ॥  
సొ గ సు చూ. డ. ॥ త ర మా . . నీ . ॥
- (3) రిగ - మవమగాన రీ ; రిగ ॥ మామాపా ; ; నిద ॥  
. . - సొ. గ . సు చూ. డ. ॥ త ర మా . . నీ . ॥
- (4) దవ - మవమగన రీ ; రిగ ॥ మామా పా, న్ నీ ; నిద ॥  
. . - సొ. గ సు చూ. డ. ॥ త ర మా . . . . నీ . ॥
- (5) దవ - మమగన రీ ; రిగ ॥ మాపా నిసా, సనిద ॥  
. . - సొగసు చూ. డ. ॥ త ర మా . . . . నీ . ॥
- (6) దవ - మమగన రీ ; రిగ ॥ మాపా నిసరిగా, సా నిద ॥  
. . - సొగ. సు చూ. డ. ॥ త ర మా . . . . . ॥
- దవ - మగాన రీ ; రిగ ॥ మామాపా ; ; ; ॥  
. . - సొగసు చూ. డ. ॥ త ర మా . . . . ॥
- అ॥ :- పనివ నిసీసాసని ॥ సా ; ; ; ; నిద ॥  
.. - నిగ. నిగ మను . ॥ డ . . . . . ॥
- (2) పమ - పనివ నిసీ సాసని ॥ సా ; ; ; ; నివనిద ॥  
. . - నిగ . నిగ మను . ॥ డ . . . . . ॥
- (3) పమ - పనివ నిసీ సాసా ॥ పనిసా పనిసా నివనిద ॥  
. . - నిగ . నిగ మను ॥ డ . . . . . ॥

(4) పమ - పనిప నినీ సాసా ॥ పనిస పనిస పనిస సనిద ॥  
 .. - నిగ. నిగ మను ॥ చు. . . . . ॥

(5) పమ - పనిప నినీ సాసా ॥ సారీ సరిగమ గగసా ॥  
 .. - నిగ. నిగ మను ॥ మక పో. . . . . ॥

రిగమగసా సనినిదమ ॥ పాసని గసనిద దపపమ ॥  
 యు.గ.ము చే. . . . . ॥ మెర . యు. . . . . ॥

గా -

.. - సొగసు...

చ॥ ; - మపా పాపాపా ॥ మపసని ని దదప పమగో ॥  
 .. - అమ రా.ర్పి త ॥ ప . ద. యు.గ . ము. . ॥

(2) ; - నిరాపమా పాపాపా ॥ మప మగగా స రి రిగగమా, ॥  
 .. - అ.మ .. రా.ర్పి త ॥ ప . ద. . . . యు.గము. . ॥

(3) ; - పసని దపాపాపా ॥ మపమా మగగాసా రి రిగగమా, ॥  
 .. - అ.మ.రా.ర్పి త ॥ ప . . . ద . . . యు.గ.ము. . ॥

; - గమాగసా సాసా ॥ రిగమా గమపా పా ; ॥  
 .. - అభయ . ప్ర ద ॥ క . ర యు.గ ము . ॥

కమనీయ తను నిందిత  
 కామ, కామరిపు నుత నీ ॥ సొగసు... (అను పల్లవి వలె)

2. చిటు నవ్వో ముంగురులో మఱి కన్నుల లేటయో  
 వరత్యాగరాజ వందనీయ జటువంటి ॥ సొగసు...

\*\*\*\*\*

ముఖారి రాగం - అది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥    ; , - దనీదే దేపా - ; పనిదే దేపమ పసని నిదదా ।  
 ... - ఓ. ఇయై - . . . . . తి. . రు. . ।

। సా ; ; ; రిగ । రిసా ; ; , ద ధారిసనీ ॥  
 । గ . . . జ . । న్నిం . . . . . చే . . . ॥

(2) నిదే పానిదేదేపా - మనీద రిసనిదే - దేప వదనిదేపమ పసని నిదదా ।  
 . . . . . - ఓ. ఇయై . . - . . . . . తి. . రు. . ।

। సా సపాద సా, రి । సరిగరి రిసాని నిదదా రిసనీ ॥  
 । గ . . . . . జ । న్నిం . . . . . చే . . . ॥

(3) నిదే పానిదే దేపమ - మనీద వరిస దనీదే - దేప రిసనిదేపమ పసని నిదదా ।  
 . . . . . - ఓ. ఇ. యై . . - . . . . . తి. . రు. . ।

। సా సపాద సా, రి । సరిగరి సరిమా గరిసద రిసనీ ॥  
 । గ . . . . . జ । న్నిం . . . . . చే . . . ॥

నిదేపానిదేదేప-దపా మో - వదేప మ్మాపమావ మగరి రిసారి  
 -సిద్ధి మా - . . . . . ను . . రా. . ।

। రిమా, రిమ పాసని నిదదా । సాసా రిగరి రిగరి ॥  
 । . . . ఓ . . . . . । మ న సా . . . ॥

(4) సారీగరిరిస - దే రిససా దనీదే - దేప వదనిదామ పసనినిదదా ।  
 . . . . . - ఓ. ఇ. యై . . - . . . . . తి. . రు. . ।

। సా సపాద సా, రి । సరిగరి సరిమావమ గరిసద రిసనీ ॥  
 । గ . . . . . జ । న్నిం . . . . . చే . . . ॥



చ॥ ;, - పనిదోష, పా - ; పపమగరిన రిమా ।  
 ... - ఏ. ది .. జే - . సి . . న . . జ గ ।

। మాపద పమగరికి మపా । పాదోపపమ మమనీదో దోపా ॥  
 । . . . న్నా . . . ఖదు । శి . . . . ర . . . మున ॥

(2) ;, - పనిదోషమ కదోప - పా మపమగరిన రిమా ।  
 .. - ఏ. ది . . జే .. - . . సి . . న . . జ గ ।

। మపదోపాదో పపమగరికి మమా । పదోపామ మనిదోదోపా ॥  
 । . . . . న్నా . . . . ఖదు । శి . . . . ర . . . మున ॥

;, - స నిదస కి , గ - రిసాని నిదోపా , మపమగరి ।  
 .. - హృ. ద. య . . - . . . . . ము . . . . ।

। రిస - నగరిననిధ న రి । రిమ పాదోపమా పదోపదో పా ॥  
 । న . - వ . . . . . హిం . । . . . . . చి . . . . . ॥

పదిలమైన స - త్పదము నొసంగే  
 బాట త్యాగరాజ సుతుని భజనరా ॥ క్షీణమై ...

\*\*\*\*\*



దేవగాంధారి రాగం - అది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥    ; , - రీమగరీ పా - ; ; , మపమగరీ । రిస సారిగరిససా సనిధా ।  
 ... - ఓ.ర. . సా - . . . గ. ర. . । . . శ య. నా. . . . . ।  
 । నిస నిసరీసా రీగమాగ ॥  
 । . . . . నన్ను. . ॥

(2)    రీ, - రీమగరీ రిపామ - పా దానిద పా మపమగరీ ।  
 .. - ఓ.ర .. సా. . - . . . . గ. ర. . ।  
 । రిస సారి గ రిససా సనిధా । ధనిసా నిసరీసా రీగమాగ ॥  
 । . . శయ. నా. . . . . । . . . . . నన్ను. . ॥

(3)    రీ, - రిపమగరీ రిరిదా - పా/సా, సనిదపమగ ।  
 ... - ఓ. ర .. సా. . - . . . గ. ర. . . ।  
 । రీ సారిగ రిససా సనిధా । ధనిసా నిసరీ సా రీగమాగ ॥  
 । . . శయ. నా. . . . . । . . . . . న. న్ను. . ॥

(4)    రీ, - రిరిమగరీ మపదా - , మపదరీససారీ సనిదపమగ  
 .. - ఓ.ర .. సా. . - . . . . . గ. . . . . ।  
 । రిరీస సారిగ రిససా సనిధా । ధనిసా నిసరీసా రిమ మగమాపమ ॥  
 । ర. . శయ. నా. . . . . । . . . . . న. న్ను. . . . ॥

(5)    \రీ, - రిపమగరీ మపదా - , నిసరీమ రీ సరిసనిదప ।  
 ... - ఓ. ర .. సా. . - . . . . . గ. . . . . ।  
 । మగరీ సారిగరిససా సనిధా । నీసా నిసరీసా రిరిగమాగ ॥  
 । ర. . శయ. నా. . . . . । . . . . . న. న్ను. . . ॥

(i) రీ, - పదసామ దదా - దాదరి ససాని దనీదపా  
 .. - చిం. . . తల - బె. . . . . ట్ట

। ప్స పాదసదపా, పమదప । పమమాగ రరిన రిపమపా, ॥  
 । బ . . . . . లె. . . । నా . . . . . రా. మ . . . ॥

(ii) ;, - పాదపపమ దదా - సనిసారీసనిసాని దనీద పా ।  
 .. - చిం. . . తల - బె. . . . . ట్ట ।

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసనిధ గరి ॥  
 । వ. . . . . లె. . . . . । . . . . . నా. . . . . రా. ॥

రిససా -  
 మ. . - క్షిర సాగర. . .

అ॥ ;, - పామ దదా - దససనిదా గరిరిససా, ।  
 .. - వా. . రణ - రా. . . . . జ. ని . . . ।

। ;, సాససా । సనిరిస నిసానిదా దాదనీద ॥  
 । ... ద్రోవను । వే. . . . . గమే. . ॥

(2) పా - పదాదపమ దదా - దదసా సనిసారీసనిద దగరి రిససా, ।  
 .. - వా. . . . రణ - రా. . . . . జ. ని . . . ।

। ;, దసససా । సనిసారీస నిసానిదా దపదనీద ॥  
 । ... ద్రోవను । వే. . . . . గ. మే. . ॥

(3) పా - దపమగరి మప దా - నిసరిగ రిససానిదా గరిరిససా, ।  
 .. - వా. . . . ర. ణ - రా. . . . . జ. ని . . . ।

। ;, దసససా । సనిసారీస నిసానిదా దాదనీద ॥  
 । ... ద్రోవను । వే. . . . . గమే. . ॥

(i) పా - గమాగ రీ రిసగరి - రిససా, సనిసారీసనిద దనీదపపమ, ।  
 .. - వ. . . చ్చి. . . . . వ. . . . . ది. . . చి . . ।



∴ - గమగరి తివ - తిసారీ గా సారీగరిససా ।  
 .. - దీ . . . ర్పి. - న . . . ది . . . ది . . .

। ననిధా తివరీ గమాగ । తితివ తిగరిససా; ॥  
 । న్నా . . . ను రా . . . రా. మ. . . ॥

∴ - దసదపా, పమదవ - పమమాగ తితివ తిమపదాప ।  
 ... - నీ . ర. . జా. . . - . . . క్షి. . క్షై. . . . ।

। పా, నిదవమ దదా । దస సనిసారీసనిద గరితిససా, ॥  
 । . . . నీ . . . రతి । దా. . . . . తి.న . . . ॥

∴ - దరి సా ; - నీనితి సనిదా దనీద పా ।  
 ... - నీ. కీ .. ర్పి. . . . . వి ।

। సనిదా తివరీ గమాగ, తితివ తిగ తివసా, ॥  
 । న్నా. . . ను రా . . . రా. మ. . . ॥

(i) ∴ - సనిదా సరీ - సరి గమాగరీ తితివ ।  
 ... - తా. . రక - నా. . . . మ. . . ।

। ∴, సరితిగా, గసగరి । తివసా, సనితిసనిద గరితిససా, ॥  
 । . . త్యా. గ. రా. . . . . జ . . . . ను.త . . . ॥

(ii) ∴ - సారీసనిద సరీ - మాపా; పమ మగరిసరిగారి ।  
 ... - తా . . . . రక - నా . . . . మ. . . . . ।

। తివ సరితిగా, సరిగరీగ । తివసా, సనిసారీసనిద తివసా ॥  
 । . . త్యాగ .. రా. . . . . జ . . . . . నుత ॥

(i) ∴ - దాదరిససా; - నీసాసనిదా దనీదపా ।  
 .. - దయ. తో. . . - నే . . . . . లు ।

। మా పాదసదపా, పమదవ । పమమాగ తితివ తిమమపా, ॥  
 । క్షో . . . . . రా. . . . . రా. మ. . . ॥

(II) ; - దాదరి సస్సా ; - సనిసాతిస నిసాని దసీద పా ।  
 .. - దయ. కో.. .. - నే. . . . . బు ।

। వదసీద మవవవ వదసీద దవదవ । వమవమ మరిమరి రివరిననిధ గరి ॥  
 । కో. . . . . । . . . . . తా. . . . . తా. ॥

రిస సా -  
 మ. . . . . సాగర . . .

\*\*\*\*\*

యమునాకల్పాణి రాగం - అది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పమాగా రీసా , నిరీ । సా ; ; పమ । గాపమ గారీ ॥  
 .. హరి.దా. సులు. వెడ । లే . . ము. । చ్చ. ట గని ॥

; - గపాదసా సనిదపపా మగరి । ; ; ; గమ । ప్పామ గనిదా ॥  
 .. ఆ.నం. ద.మా. . యె. . . . . ద. । యా. . కో. . ॥

(2) ; - మద పమ గమారీసా, నిరీ । సా ; ; ; । ; ; ; ॥  
 .. హ. రి. దా. సులు. వెడ । లే . . . . . ॥

అ॥ ; - గగాపా, దాసా, ససా । ; సరి సనిస । దొదసని దపా ॥  
 .. హరి.గో. విండా నర । . హరిరా.మ । కృష్ణా. యని ॥

(2) ; - గాపామ దొ, దనిసా, గరి రిససా । ; సారీగ రిససా సని ।  
 .. హ.రి. గో. విండా ప. ర. . . . హ.రి. రా. . మ. ।

। వద సారీస దొ నిద దపపా ॥  
 కృ. ష్ణా. . . య. ని. . . ॥

; ; - గగపపమ దొ సని దా గరి రిససా । ; ; దరిసనిదా పా । గా ; పమ దొ ॥ ; -  
 ... - వరుసగా. నా . . . మ. ముల్ . . . క.రు. ణ తో । జే . యుచు ॥ .. హరి.

చ॥ ; ; - గా పమ పా దొ ; సాసా । ; ; సాససా । దారిసనద దొ దానిద దపపా ॥  
 ... - ష్ణా న. ము తో. రామ । . ధ్యానము । తో. . . . . మం. చి. . . ॥

; ; - గాపపమ నిద దపపా దగరీ రిససా । ; దరిససా, సనిదపపా ।  
 ... - గానము. తో. . . . పే. . మ. . . . దా. . . . న.మొ. . . ॥

। పమగా ప్పామ మప సాదా ॥ ; -  
 । నం. . . . . గు. చు . . హరిదాసులు. . .

రాజరాజనిపై - తాళలు చల్లుచు  
 రాజిల్లుచు త్యాగ - తాళనితో గూడి ॥ హరిదాసులు ...

\*\*\*\*\*

శుద్ధదన్యాని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(వోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ముత్తయ్య ఠాగవతార్ కృతి)

ప॥ ; - ని సానిపా మాపా మగమా ; పనిపనినీ । సా ; ; ; ॥  
 .. హి మగిరి త న యే . . . హే . మల । తే . . . ॥

(2) ; - ని సానిపా పమనిప మగమా । పనిసనిప నినీ । సా ; సాసా ॥  
 .. హి మగిరి త . న . యే . . । హే . . . మల । తే . ఆంబ ॥

సనిసగ ససా నిసనిసానిపా । మని ప పమగో ; ; గమాపనీ ॥  
 ఈ . . . శ్వరి శ్రీ . . . లలి । తే . . . . . । మా . మవ ॥

(3) సనిసగ నిపసని పమనిప మగమా । సాసని నిప సా నినీ । సా ; సాసా ॥  
 హి . మ . గి . రి . త . న . యే . . । హే . . . . . మల । తే . ఆంబ ॥

పనిసగ ససా నిసగ నిసా నిపా । మపనిపాని పమగో ; ; గమాపనీ ॥  
 ఈ . . . శ్వరి శ్రీ . . . . . లలి । తే . . . . . । మా . మవ ॥

(4) హిమగిరి - - - శి వ సంగతి పాడి

పని సామగగ ససా నిస గ నిస నిపా । మపనిపాని పమగో ; ; గమాపనీ ॥  
 ఈ . . . . . శ్వరి శ్రీ . . . . . లలి । తే . . . . . । మా . మవ ॥ హిమగిరి .

అ॥ గమపనీప పనిసాసని సా ; । సనిసని పమపని । సాసనిసా ; ॥  
 త . మా . . వా . . డి . నం . । సే . . వి . త . । న క . శే . ॥

(2) గమ సాసని నిప పనిసా సనిసా ; । సనిపని పమపని । సాసగ మగసా ॥  
 ర . మా . . . వా . . డి . నం . । సే . . వి . త . । న క . శే . . ॥

(i) మగమగసా సని సనిపమ పనిసా । పనినిసని పమని । పమగన గమపా ॥  
 రా . . . డి రా . జే . . . శ్వరి । రా . . . మన . హా . . ద . రి ॥

(II) మగమగసా నిగసవివమ వవిసా । మగసగ సేవివవి । వమగవ గమవని ॥  
 రా...జ రా.జే... శ్వం.రి । రా... మ.న. । హ... ద.రి. ॥ తోచుగిత.

ద॥ ; - ప్లాప్లా నివ పమమా ; మా । ; గమాపమా । మగవమ మగగా సా ॥  
 ..- ప్లా.కాంకు. శే . . . క్ష । . దం. ద క । రే . . . . . ॥

సన్నివగాన నగగమా ; నిసా । మగమసా మగ వమ । మగగాన ; ; ॥  
 ప.రా.. త్ప.రే . . విజ. ధ . . క్త. ప. । రే . . . . . ॥

అకాంబర హరికేళ విలాసే  
 ఆనందహాసే - అమిత ప్రకాసే ॥ హిమగిరి...

\*\*\*\*\*



ఉత్సవ సాంప్రదాయ కృతులు



నీలాంబరి రాగం - బండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥    ; - సా నరిగామా ॥ పా ; పమ మగరిగ ॥  
 .. - ఉ య్యా. ల ॥ లా . గ. వ . . . ॥

మా ; ; ; ; ॥ రిగమప మగరిగ గస ॥  
 య్య . . . . ॥ శ్రీ . . . రా . . . మ . ॥

(2)    ; - సా నరిగామా ॥ పనిసనిపమ మగ రిప ॥  
 .. - ఉ య్యా.ల ॥ లా . . గ . వ . . . . ॥

పాపమ మా ; ; ; ; ॥ రిగమప మగ రిగ గస ॥  
 య్య . . . . . ॥ శ్రీ . . . రా . . . మ . ॥

అ॥    ; - సాసా ; సా ॥ / సా ; సాసాసా ॥  
 .. - సయ్యా ట ॥ పా . ట ల ను ॥

; - సని దనిసనిపా ॥ పపమగ రిగమపమగ ॥  
 .. - స. త్సా . . ర్వ ॥ భౌ . . . మ . . . . . ॥

(2)    రిగ - సాసా ; సా ॥ / సా ; సా సాసని ॥  
 . . - సయ్యా ట ॥ పా . ట ల ను . ॥

; - పాపదనిస సని ॥ దనిసని పపమగ రిగ ॥ , స -  
 .. - సత్సా . . ర్వ . ॥ భౌ . . . . . మ . ॥ . . - ఉ య్యా.ల .

చ॥    ; - నని నరిగామా ॥ పానిప పపమగ రిగ ॥  
 .. - నవ మో . మా ॥ నాం . గు. లై . . . ॥

మా ; ; ; ; ॥ రిగమపమగ రిగగస ॥  
 వ . . . . ॥ సు. ర. స. తు. టి . ॥

;- సన్ని సరిగామా || పనిపనివమ మగరిగ ||  
 .. - వివ రము గ || పా...ద . గ... ||

మనిప పమ మా ; ; ; || ; మగరిపమగగా ||  
 నా . . . . . || . తా . . . గ్యమా ||

;- ససా సాసా || /సా ; సా సదసీ ||  
 .. - సవ ర.త్న || మం. ఉ పము ||

భా ; సా ; పని || దనిసని పని పమ మా, ||  
 చ . త్యా . గ . || రా . . . . . జ . . . . . ||

;- గమమపా, పా || నిసనివ పవమగ రిద ||  
 .. - వినుతా . . కృ || తి . . . పూ . . ని . ||

పాపమ మా ; ; ; || రిగమవ మగ రిగమ మ || గన-  
 చ . . . . . || శ్రీ . . . రా . . . మ || . . - ఉ య్యాల...

ఇతర చరణములు

1. కమలజా ద్యభిల సురులు నినుగొల్వ  
 విమలులైన మునీంద్రులు ధ్యానింప  
 కమనీయ భాగవతులు గుణకీర్త  
 నముల నాలాపంబు సేయగ ||
2. నారదాదులు మైరయుచు నుతియింప  
 సారములు భాగ వినుచు నిను నమ్ము  
 వారల సదా బ్రోచుచు వేద  
 సార నభలను జూచుచు శ్రీరామ || ఉయ్యాల....
3. నవమోహనాంగులైన మర నతులు  
 భివరముగ పాదగ నా తాగ్యమా  
 నవరత్నమంటపమున త్యాగతాజ  
 వినుతా కృతి బానిస శ్రీరామ || ఉయ్యాల....

\*\*\*\*\*

దేవగాంధారి రాగం - ఆది కాలం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - స ని దాసీద పా - మగరీ రిసరీ । గమాగరీ/దా । ద్దప మపదసే ॥  
 .. - కొలు వై... - యు... న్నా... దే... కో... దం... పా... ॥

(2) సరి - సని దసీద పా - మపదప మగ రిసరీ । గమాగరీ రీ/దా । ద్దప మపదసే ॥  
 ండి - కొలు... వై... యు... న్నా... దే... కో... దం... ద పా... ॥

సరి -  
 .. - కొలువై యున్నాదే...

ల॥ ; - మమగరీ - రిమపా మపదో ; దరీససా । నిసనిదదా దసీద ॥  
 .. - న ల లి త - మ తు లై... । సా. రెకు । శీ... లు రై... ॥

(2) పా - పపామాగ రిస రీ - మప దదారీ ససాని దసీద ।  
 .. - న . ల . లి . త - మ . తు . లై . . . . ।

। పా పాదపపా మదో । దస దస రీ స రీ ॥  
 । . సా . . . రెకు । శీ . . . లురై ॥

; - రిశ మగ రీ రీ - సనిదా నిస రిమాగ । రీ సరిసనిదా దసీదపా ।  
 .. - వ . ల . చుచు - కో . . . . . । రి వ . . . . చ్చి . . . ।

। మపమగ రీ మపదసే ॥ సరి -  
 । సే . . . విం . వ ॥ రే - కొలు

చ॥ దదపప దపమప దపమగ రీదప దో ; ; దా । దసీదప పమప ద ॥  
 జనకజ భరతా. దులతో. మం. । చి . . వై । వే . . ద్యంబులు ॥

సని దస సదపద దపమగ రిసరీ । గమాగరీ/స ద । పదా ప పమపద ॥  
 చమవున వే. దుక నా. . ర గిం. । చి . . . మెరు । పుకోట్ల గే . . చు ॥

సనిద సేదవ దవ మ గ రి రిమవదరి । నిసేని దదా దవ । దసాసే రిరిసేరి ॥  
కనక వటము సొమ్ములను ధరిం. . । చి. . . వే. . . దోక్త మై. న ॥

రిరిమ గరిరి సే సే సేరి సేనిదా నిసేరి । గమగరిరి సేని । ద దవ మవదదస ॥ సేరి-  
సనక వచనముల చే. . . తో షిం. . . చి. . . ఆ. । శ్రీకుల పోషించి ॥ . . . కొలువై.

(2) దవమవ దవదవమ గరి స రిరి/దవ । దో ; ; దా । దసేదవ వమవ ద ॥  
వరమగు వా. ననలు వరమ శిం. . . ప. . . స । న్నిదిలో వెలుగుచు ॥

సేని దాసేసే ద వ దవమగ రిసేరి । గమగరి రీసేని । దసేదవ వమవద ॥  
సుర వాకనతులు టాగన టిం. । ప. . . . . । గా. . . . . ను ॥

ననిదసేదవ వమదవ మ గ రి మవదరి । నిసేనిదదా మవ । దరిసా రి రి సేరి ॥  
ప. రా. శర నా. రద మునులు ను. తి. । ప. . . . ఎం. । తెంతో నె నరున ॥

రి రిమగ రిరిసాస ని దానిసేరి । గమగ రిరి దరి । న న దవ మవదస ॥ సేరి-  
సురవతి వా. గీకులు సేవిం. । వ. . . . మే. । ను పులక రిం. ప ॥ . . . కొలువై...

(3) దవమవద ప ద వ మ గ రి స రీదవ । దో ; ; సేద । ప దదవ వమ వద ॥  
ఉరురా. జ ముఖుడు శే. . ప శ. . . య్య. . పై. । ని చెలం గ గ గని ॥

సేని ద ద సే దవ వ మ గ రి స రి స రి । గమగ రిరి/సేని ।  
పుడమి కుమా. రి సుగం. ధము పు య్య. । గ. . . . న. ।

। ద సే ద సామవద ॥  
। మ్మినవా . రలకె ॥

సేనిదసేదవ దవమగ రిరిమవ దా । ని సేనిదదా దా । దసాసే రిరి సేరి ॥  
కడగంటిని కో. రి న వరము. లి. య్య. . . . శ్యా. గరాజ వనరున ॥

రి రి మగరిరి సేసేని ద నిసేరిసేరి । గమగరిరి రి సే. నిదదవ మవదస ॥  
అడుగుడుగుకు మడుపుల నరి. ది. . య్య. . . శ్రీ. . . రా. . . మ. . . ॥

సేరి -  
య్య - కొలువై . . .



**అనందబైరవి రాగం - ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)**

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; సా రిగారి || సాసారిస సస్సీస్సీ ||  
 క్ష . ర సా . . || గ ర వి. హా . . ||

సా ; ; ; ; || సాసగరీ రినిసా ||  
 ర . . . . || అ. ప. రి మి. త ||

సా ; సా/సా ; || పనిపామా మగ్గరిగ్గ ||  
 హె. ర సా . || త. క వి దా . . ||

మపామ మా ; ; ; || గొ ; మా సాపా ||  
 ర . . . . . || క్రూ. ర జ న ||

గాగామా పరపామ || గొ ; పమగరీ ||  
 గణవి దూ . . . || . . ర . . . ||

సాసా మగగరీని || సామగరీ రిగమా ||  
 ని గ మ.సం. . || దా . . ర సుం. . ||

పాపా మగ పమగరి || రిగారి సా ; ; ; ||  
 ద ర శ . రీ . . . || ర . . . . . ||

(2) సాసా పమ మగ గారి || సాసా రిససస్సీస్సీ ||  
 శ త మ. ఖా . . || హిత వి. భం. . ||

సా ; ; ; ; || సామగ పమగరి స్సీ ||  
 గ . . . . . || శ్రీ . . తా . . మ ||

సాసస్సా/పాపా || మా ; మగ మపామ ||  
 శమ. న రి పు || స . న్ను. తాం. . ||

మగ మాపమ మగారిరీ || రీమగ మాపాపమ ||  
గ . . . . . || శ్రీత. మా . న . ||

మామగమా పనిపా || గో ; పమమగారి ||  
వాం. . త రం. . || గ . . . . . ||

గమదప పమగరిసా || నీ ; సాపమ గారీ ||  
జ . న . క . జా . . || శృం గా . . . ర ||

రిగమా పగ పమగరి || రిగారి సా ; ; ||  
జ . ల జ . భృం . . || గ . . . . . ||

(3) సా ; రిగారిసా || నీసనీరి సనదనీ ||  
రా . జా . . ది || రా . . . . . జ . వే . ||

సా ; ; ; ; || సామగ పమగరి నీ ||  
ష . . . . . || శ్రీ . . రా . . . మ ||

సనిసా/పా ; పా || మామగమా పని పామ ||  
ర . మ జీ . య || క ర . ను భూ . . ||

మగపమ దప మగారి || గో ; మా పాపా ||  
ష . . . . . || రా . జ ను త ||

గో గో మా పని పామ || మగపమ దప మగారి ||  
ల లి త థా . . . || ష . . . . . ||

గమ పాగ పమగరి నీ || సా ; సాగారీ ||  
శ్రీ . . . . త్యా . . గ || రా . జా . ది ||

గమపాపగ పమగరి || రిగాగసా ; ; ||  
భ . . క్త పో . . . || ష . . . . . || క్షిరసాగర . . .



నాదనామక్రియ రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సరీ మ గ రి రిగమగ పమగో । ; గమా గ రీ । రినసా ; ; ॥  
 .. - జయమం . గ కం . . . ని త్య । . శు భమంగ । కం . . . . ॥

చ॥ ; - సరీగరీ రిహాగ మామా । ; గమపమా । దపపమ గో ; ॥  
 .. - మంగళ మవ ని సుతా । . నా . ఘ ని । కి . . . . . ॥

; - గమాపపమ మగపమగరి రీ । ; రిపమ గ రీ । రినసా ; ; ; ॥  
 .. - మం . గళ . మ . ర . విం . . . . దా . . ఖని । కి . . . . . ॥

; - మదప మగ మా పా, మ దాపా । ; పా, దపద । నీదా పా ; ॥  
 .. - మం . . గ . క మ . . ద్యుత । . చా . రి . . . । త్రుని కి . ॥

; - మా, మమగ మాదప పదదప । ; మ గమాపమా । మగరీ పమగరి ॥  
 .. - మం . గ క . మా . . ది . . . . . దే . పు ని । కి . . . . . ॥

సన్ని -  
 . . - జయమంగళం . . .

ఇతర చరణములు

- (2) సుందర వదనునికి సుదేహునికి - బృందారక గుణ వంద్యునికి మందరధరునికి మన - మాధవునికి శుభ ఫలదునికి ॥
- (3) ఇనకులమున వెలసిన రామునికి - జనకవచన పరిపాలకునికి ॥ మనసిజకోటి లావణ్యునికి - కనకసింహాసన నిలయునికి ॥
- (4) మందానిల భోగ శయనునికి - మందాకీనీ వర జనకునికి మందజనకశత సంకాకునికి - మందార రూపునికి హరికి ॥
- (5) ఇంద్రా ద్యష్టదిగీశేసుతునికి - చంద్రాదిత్య సునయనునికి గ జేంద్రుని సంరక్షించిన రామ - చంద్రునికి జగద్రూపునికి ॥
- (6) రాజశేఖరప్రియునికి మౌని - రాజ రాజ పూజితునికి త్యాగరాజ విసుతునికి వర గణ - రాజాది భక్త వరదునికి ॥ జయమంగళం

దవ్యాసి రాగం - ఆది తాళం [దిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

- ప॥ సా ; సేనిదప పపమగ మాపా । గమపదా పమా । మగరీసా ; ॥  
 జా . న. కీ . నా . . . య క । నీ . కు . జయ । మంగళం . ॥
- (2) పని నిరిసే సేనిద పా దపమగమాపా । గమపరి సేనిదప । మగరీసా ని స ॥  
 జా . . . . న . కీ నా . . . య క । నీ . కు . జ . య . । మంగళం నృప ॥
- స గమా పానిసేనిదపా ప నిసా । సేనిసే పదమప । పమగా గమపని ॥  
 సూ . న సుం . ద . ర మునకు । శు . భ . మంగ . । కం . . హ . రే . ॥
- (3) గరిసరి సేనిదప పపమగ మాపా । గమపరి సేనిదప । మగ పమగరిసా ॥  
 జా . న . కీ . . . నా . . . య క । నీ . కు . జ . య . । మంగ . లం . ॥

జితర చరణములు

- (1) పాలమునకు నీదు క - పోలమునకు మంగళం  
 నీలవర్ణ నీపలు వ - జ్రాలకు మంగళం ॥
- (2) యౌవనమునకు చిరు - నవ్వునకు మంగళం ॥  
 దువ్వి న యలకల మీది - పువ్వులకు మంగళం ॥
- (3) మాటలకు రత్నాల కి - రీటమునకు మంగళం  
 నాటక సూత్రధార నీ - తేటకండ్లకు మంగళం ॥
- (4) బాణమునేకు కుసుమ - బాణజనక మంగళం  
 జాణితనమునకు లోక - త్రాణమునకు మంగళం ॥
- (5) ఉంగరమునకు నీ దృ - హ్టాంగమునకు మంగళం  
 పొంగుచు పదముల నుండు - గంగకును మంగళం ॥
- (6) నీ గుణజాలమునకు - నిత్య శుభ మంగళం  
 నాగళయన పాలిత - త్యాగరాజ మంగళం ॥ జానకీ...

రీతిగోళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; పూ ; మగవమ మగ గారి । సా ; ; సా । సనిసా నగమా ॥  
జో . జో . రా . . . . . మ . . ఆ । నంద ఘ . న ॥

(2) పాసని నిరామ మగ మపా, మ గరి । రిగాగసా సని । సాగరి గ మా ॥  
జో . జో . రా . . . . . మ . . ఆ । నంద . ఘ న ॥

(3) పారిసనిదమా గమ పాదప గమవమ గరి । రిగాగసా/పీ । నిదమా మనినీ ॥  
. . రా . . . . . మ . . ఆ । నంద ఘ . న ॥

(4) సనిరిసనిదమా మగవమా మగగా రి । సా ; ; ; ; ; ॥  
జో . . జో . . రా . . . . . మ . . . . . ॥

చ॥ ; - పా, పా, ; వనీదమా । మగగా సగ గమా, । ; ; పమగరి ॥  
.. - జో . జో . . దళర థ । టా . . . . ల . . . . రా . . . ॥

(2) గమ పా,పా, ; వనీదమా । మగగా సా,గ గమా, । ; ; పమగరి ॥  
మ . జో . జో . . దళర థ । టా . . . . ల . . . . రా . . . ॥

ఫీ సనిసగారి ; గమాపమా । మగవమ మగారి । సా నిసాగమా ॥  
మ జో . జో . . ధా . జా . । రో . . . . ల . . . . రా . మ . ॥

జితర చరణములు

2. జోజో, రఘుకుల తిలక, రామ - జోజో, కుటీల తరాళక, రామ ॥
3. జోజో, నిర్గుణ దూప, రామ - జోజో, సుగుణ కలాప, రామ ॥
4. జోజో, రవిళళినయన, రామ - జోజో, పణివర శయన, రామ ॥
5. జోజో, మృదుతర బాష, రామ - జోజో, మంజుల వేష, రామ ॥
6. జోజో, త్యాగరాజార్పిత, రామ - జోజో, భక్తసమాజ, రామ ॥



మధ్యమావతి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రి రి రీ రిమరీ రి స - రిరిపమ రిమరిస ।  
న గుమో . . . ము. - గలవా. . . ని . .

। సరి రిసాని నిభ । నిసరిస రీ ॥  
। నా. మ. . నో. । హారు. ని ॥

రిమ మసా, సా - మపమని పమరీ రిమరిస ।  
జగమే . . లు - శూ. . . రు . . . . ని . .

। నిసరిమరిసరీ । పమ రిరీససా ॥  
। జా.న . . . కీ । వరు ని. . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. దేవాది దేవుని - దివ్య సుందరుని  
శ్రీ వాసుదేవుని - సీతా రాఘవుని ॥
2. సుజ్ఞాన నిధిని సోమ - సూర్య లోచనుని  
అజ్ఞాన తమమును - అణచు భాస్కరుని ॥
3. నిర్మలా కారుని - నిఖిలాఘహారుని  
ధర్మాది మోక్షంబు - దయచేయు ఘనుని ॥
4. బోధతో పలుమారు - పూజించి నే  
నారాధింతు శ్రీ త్యాగ - రాజ సమ్ముతుని ॥ నగుమోము...

\*\*\*\*\*

## నవరోజు రాగం - అది కాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (నలుగు పాట)

ప॥ సాగరి గామప మగరి - సరి రిగాససా ।  
నాపా. . . . లి. . - శ్రీ. రా. . మ ।

। సా రీ గామ మగారి । ననిసరి రిగారి రీ ॥  
। భూపా ల. . క . . । సో. . . . మ ॥

గమపా, పదపమగా - రీగమగరిసా సనిధా నీ పా ।  
కా.పా. . . ద . . - న. . మ. . య. . ము. . ।

। ధనిసా పాపమ మగారి । నరి రిగరి , ససా ॥  
। నీ.పా . . . ద . . । ము. లీ. . . రా ॥

### తర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

- (1) భి భి భక్తుల - పూజాఫలము నీ వనుకొంటి  
ననిన లోచన నీకు - నలుగు పెట్టెదనురా ॥
- (2) కోటి మన్నురులైన - సాటిగా నీ సాగను  
నాటి యున్నది మనసు - మేటి శ్రీరామ ॥
- (3) తొలి పూజాఫల మేమొ - కలిగె నీ పదసేవ  
నలువ కైనను నిన్ను - తెలియగ తరమా ॥
- (4) పతితపావన నీవు - పాలించ కుంటి  
గతి మాకెవరు మమ్ము - గ్రక్కున బ్రోవు ॥
- (5) కోరి నీ పదసేవ - సారెకు సేయను దలచి  
మారమణ నారోనే - మరులు కొన్నాను ॥
- (6) నిరుపేద కద్దిన - నిధి రీతి దొరికితివి  
వర త్యాగరాజుని - వరక మొక్కెదరా ॥ నాపాచి . . .

సురటి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - సనీద పా ; మా మగవమ | రీ ; ; ; ; ; | ; రిమాపాని ॥  
 .. - పతికి హ . ర తీ . . . | రే . . . . | సీ . తా . ॥

(2) సరి - సనీద పా ; మా మగనిద | పమ గ రీ ; ; ; | మగరిన రిమవని ॥  
 .. - పతికి హ . ర తీ . . . | రే . . . . . | సీ . . . తా . . . ॥

సరి - సనీద పా ; పమ పసనిద | పమ మాగ పమరీ | రిమరిమ నరీస ॥  
 .. - పతికి హ . ర . తీ . . . | . . . . . రే . . . . . ॥

అ॥ ; - మపా ని డా దనిసా సనిసా | రిమ రిసా సా | ససనిద నీసా ॥  
 .. - అ తి మృదు త . ర న . . | త్వ . ణ . ష | ఐ . వి . కి . ॥

(2) ; - మపా రి సానిదా దనిసా రిసనిస | రిమగ రిసాసని | రిసనిద నీసా ॥  
 .. - అతి మృదు . తర . స . . | త్వ . ణ . ష . | ఐ . వి . కి . ॥

; - పరిమ రిసాసని రిసనిదపా | నిదపమగరి మగ | రిస రిమవవిదని ॥  
 .. - అతి . లాండ . నా . . . ఖ | ని . కి . . . సీ . . . తా . . . . . ॥

సాససనిద పా ; మా మగవమ | రీ ; ; ; ; ; | ; ; ; ; ; ॥  
 పతి . కి . హ . ర తీ . . . | రే . . . . | . . . . ॥

చ॥ ; - మామమా మా ; మామగ | మగమపా మమగ | పమగరి రీ రీ ॥  
 .. - రా జ వి తా . క ర . | రా . . . జ ధ . | రా . . మ ర ॥

(2) ; - మామమా మా ; మామగ | రిమ పాసని నిద పద | పమ మాగ పమరీ ॥  
 .. - రా జ వి తా . క ర . | రా . . . . జ ధ . | రా . . . మ ర ॥

; - రీమమా పా ; పా పతి | రిమ పాసనిసీ దపా | మ్మాగ పమరీ ॥  
 .. - రాజకు తా . జ వి . | రా . . . . జ ఐ | చూ . డ . గ ॥

॥ १ - పమప తసనీద దనిసాసా । నిసరి పమమా రిసా । ససనీద దనిసా ॥  
 .. - రాజిమా... నమగు । గా... జలు । ఘ... ల్లన ॥

॥ १ - పరిససా సనిరిస నిదసా । నిదప మగరి మగ । రిస రిమపనిసరి ॥  
 .. - రాజి త త్యా... గ.రా । జ... ను. . తు. । ని. కి. సీ. తా. ॥

మరి - సనీద -

.. - పరికి - హార తీరే...

### ఇతర చరణములు

1. బంగదు రంగు భుజంగుని పైని చె  
 లంగుచును మరకతాంగుడు మెరుపు తె  
 రంగున మెరయు తన - యంగనలో పలు  
 కంగ చూచి యు - పొంగుచు సీతా ॥ పరికి హారతి...
2. అక్కతతో నిరు ప్రక్కల నిలచి త  
 కుక్కని మెరయగ చక్కని మోమున  
 చుక్కలరాయని - మక్కువతో సరి  
 ముక్కెర కదలగ - గ్రక్కున సీతా ॥ పరికి హారతి...
3. రాజవి భాకర...

\*\*\*\*\*

అదది రాగం - అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - దాదరిసా సనిదా దాపా । ; మవదాపా । దపమగ రిసరీ ॥  
 .. పతి. కి మం. . గళ । హ. . ర । తీ. . . రే. . ॥

(2) ; - దాదరిసరి సనిదస దాపా । మవదరి ససదద । పవమగ రిసరీ ॥  
 .. పతి. కి. మం. . గళ । హ. . . . ర . । తీ. . . రే. . ॥

; - సనిధారీసారీ వమదవ । మగరీ ; ; । దదపవ మగరిమ ॥  
 .. భా. మలా. ర వే. . . . డు. . . . సా. . . కే. . . ॥

పద -

త . - పతికి మంగళ...

అ॥ ; - సనిద సా ; సారీసారీ । ; రిరిమగ రీ । సనిదా సాసా ॥  
 .. మతికి సాం. వుగలుగ । జే. . యా । న. . ధ్ను ॥

(2) ; - ససనిదసా ; రీరి స రీ । రిమపా మగరీ । రిసనిద మరి రిససా ॥  
 .. మతి. కి. సాంపుగలుగ । జే. . యు. . స. . . ధ్ను . ణ. . ॥

; - దదరిసా, సనిదస సదపా । మవదరి ససదద । పవమగరిస రిమ ॥  
 .. తతి. కి. మా. . వ . వ । తు. ని. కి. . . . సీ. . . . తా. ॥

పద -

.. - పతికి మంగళ...

చ॥ ; - దాదాదా దసదాపా । పమసా దాపా । దపమగ రిసరీ ॥  
 .. కా. మా. తి రి. వువి । దా. . రికి । హ. రి. కి. . ॥

; - రిరి ప మగరి రీసారీసా । ; రిమావదా । దరిసనిదాపా ॥  
 .. సా. . మా. . దిని గమ । దా. రికి । సూ... ర్య ॥

సోమాక్షునికి త్యాగరాజ ప్రేమావతారునికి కోసల ॥ పతికి మంగళ.





అపొరి రాగం - త్రిశ్రగతి అది తాళం [చిత్రకర మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥    ; - పాపా దపా, పమ - గమాగరీ సారీసా ॥  
 .. - పూల పా. . మ్ప. - మీ. . ద టా . గ ॥

। ; సన్నిసా నమాగేమా । పా ; పాదేసిదాపా ॥  
 ।.. పూ.ర్ణ ప. . వ్య । శిం. . చు . . . . ॥

(2) పాసేసేనిద దేసిదక పమ - గమపదపమ గమగరిస ।  
 పూ .. ల. పా. . మ్ప. - మీ.. . ద . టా. . . గ. ।

। ; - సన్నిసా పపమగేమా । పదవిసేనిద దేసిదాపా ॥  
 । .. పూ.ర్ణ ప. . . వ్య । శిం. . . . చు. . . ॥

; - పాపదసీసా ; - నిసేసేనిద దేసిదాపా ।  
 .. - నీల ఘ న . - క్యా. మ. హ. రే . ।

। పాపాపా పదదపామ । గమగరిరీ సమగేమ పద ॥  
 । ని రు వ మ. రా . . । మ. . . య్య. . . . ॥

(3) నిసేసే నిద దేసిదా పమ - గమపదపమ గమగన రిరి ।  
 పూ.. ల. పా. . మ్ప. - మీ.. . ద . టా. . . గ. ।

। సా సన్నిసా పదప మగేమా । పదవిసే సిద దేసిదాపా ॥  
 । . . పూ.ర్ణ ప. . . . వ్య । శిం. . . . . చు. . . . ॥

ఇతర చరణములు

1. మధు కర్కర యాన పాలు - మరి యారగింది  
 విధుముఖ కమ్మని విడెము - వేసి నను కటాక్షింది ॥

2. పరిమళ గంధంబు మేన - బాగుగాను పూసి  
 మెరయగ నుమ హారములను - మెడనిండను వేసి ॥

3. ఆగమోక్తమైవ కయ్య - వంగికరింది  
 త్యాగరాజ కృతము లెల్ల - తత్కములవి తోసింది ॥ పూలపామ్మ....  
 \*\*\*\*\*

రీతిగౌళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

ప॥ ; - నిఘానిఘా మా ; మగగరి । గమపగ మాపమ గరి । రిగారి సా ; ; ॥  
 .. - బడ లిక దీ . . . . . । . . . . . । ర . . . . . ॥

(2) ; - ససనిఘా నిఘా - మ్యాగ గ్మ గరి । గమప నిడమగరి । రిగారి సా ; నిసగరి ॥  
 .. - బ.డ . . లిక - దీ . . . . . । . . . . . । . . . . . త . . . . . ॥

(3) సరిసరి - సనిఘా నిఘా - సమగరి గమపా । పాసేనినిదామ గాగపమగరి ।  
 . . . . - బ . . . . డ. లిక. - దీ . . . . . । . . . . . । . . . . . ॥

। రిగారి సా ; ; ॥

। ర . . . . . ॥

(i) ; - పాదపపామా మగ - గమ పడపా మ్యావమావ మగరి । రిగారి సా ; ; ।  
 .. - ప . . . . . . . - వ్య. శిం. . . . . చ . . । వే . . . . . ॥

। గ్మ ప్యామ గమగరి ॥

। . . . . . ॥

(ii) రిన - పాసేనినిదామ మా - గమ పాదప మాపమ గరి । రిగారి సా/రిసాని ని దమా ।  
 .. - ప . . . . . వ్య - శిం. . . . . చ . । వే . . . . . ॥

। గమడపమగరి రిగారి సా ॥ సరిసరి -

। . . . . . ॥ . . . . . ॥ . . . . . - బడలిక దీర . . .

అ॥ ; - నిసదమా మనీనీ - సాసని సా ; ; సాసని సాగరి గా ।  
 .. - స.డ . అ.ని. - దురి. త . . . ములు. తె . . గ ।

। గాగపమగరి రిగాగ పా ॥

। గా . . . . . ని . . . . . ॥

(2) ; - సాసనిదమ మనీసీ - సాసని ప్సారి రిగారి సా । ; సవీవగరి ।  
 .. - ప . ద . . ల ని . - దు . . రి . . త . . . . . ములుతెగ ।

। గమపమగగారి సా నిసగరి ॥  
 । గో . . . . . ని . . . ॥

(3) సరిసరి - సరిస సనిదా రిసనిదమా - మనిసాసని సరిసరి రిగారి ।  
 . . . . - ప . ద . . ల . . ని - దు . . రి . . త . . . . . ।

। సా సని సా సా గగారి గమప్సామ మగరి రిగారి సా ॥  
 । . ము . లు తె . గ . గో . . . . . ని ॥

; - రిగారి సా వనిరిస - సాసనిదా మా మామగ మనిసీ ॥  
 .. - సా . ర్య లో . . . . . మ సా . . . . . ॥

। సా వనిరిసతిద వదాసనిదమా । గమ పాసనిదామ మగవమ ॥  
 । . . తే . . . . . త . . . . . । దా . . . . . ॥

మగగారి -  
 మ . . . + బడలిక . . .

ద॥ ; - పాపావమ - పా పాసనిదదా మగ । మా గమ పాదోప వమవమ ।  
 .. - పం కణా . . . . ప . మ . . ని . . . వ రి తా . . . . . ।

। మగగారి రిగారి సా ॥  
 । ప . . ము గ . . ని ॥

; - నినిపా వగగారి - మా మగవ వగగారి । ; గమ పాసని దామ ।  
 .. - పం క తా . . . . ప్ర . . . తు . . ల । పతి యై . . . . . ।

। మగవమగరి రిగారి సా ॥  
 । వె . . . . . ని . . . ॥

११ - సపా/నీ - విదదా మా గమనినీ | పా సరిస సేనీదా విసనిదమా |  
...-వంక జా-... క ... తో... వ... ను... ము... త |

| మగవమ మగపా నగవ నగగా ||  
| కే... .. ||

మ్య గరిగమా - గమ పాసేనినిదామ మగరి | గమ పాదక మావమావ మగరి |  
గి . జింకను - వ . ది... .. యిం... | ... ..

| గాగవ మగర్మిమ గగారి పా ||  
| ది... .. ||

११ - వదనీదా మా - గమదవవమగరి గా వమగర్మిమ | గగపా పానిపా గ్యామ్య |  
...- మం.కు రా -... .. వ యి... .. | నిం. మం.ద. ము.వ... |

| మ్యవ మగవ నగగా మా ||  
| త... .. ది... ని ||

११ - మగమ మానీ - నిదదా దవి దనిసేని దాసేనినీద | మా మగ మా నీనీ |  
...- శృంతు ద - గు... ది... ధీ... .. | ... ప... యి ది... కి |

| సనిరిస సేనీద మనినిద నిసా ||  
| బం... .. గ... రు... త ||

११ - విసగగా - గాగవమగరి విస రిగారి | పా ప్యారిగారి పా |  
...- లంకనా - వ... గి... మ... రు... | ల ద్రో... .. ది |

| సనిరిస సేనీద విసనిద మా ||  
| వ... .. వి... ప్క... ||

१ - మామగ మనినీ పా - సనిరిస సేనీద విసనిద మా |  
...- కం... .. క - త్యా... గ... లా... .. |

| గమ పావమ పాసేనినిదామ | గమ పాదేవ వమవమ మగగారి ||  
| జా... .. య్పి... | త... .. లా... .. ||

పా -  
త - లతలిక దీత...



## కేదారగళ రాగం - అది తాళం [నిశ్రవమ మాగ్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సనీ సరీ కీ రీమగగరి సా । సనీ సరీసా । సనిరిస నిదపా ॥  
మా. రా.మ చంద్రుని. కి । జయ మంగ. కం. . ॥

మపారీ సాసా సనిరిస నిదపా । పని సారీస నిదపా । పాసని సా ; ॥  
హెంర . ధ వ.జి. ల.ధి. తా. . . . ర.కు । ని . . కి . . ॥

చ॥ మ్యామమా మగరీ పమగనరీ । రిమరిమ పాపమ । వసనిద పా ; ॥  
మారు ని గన్న రా.జ.కు । మా. రు ని కి . । మంగ. కం. . ॥

పా, రీమ రీససా రీసనిదపా పమ । పాస నిదపా । మగరిస రిమపని ॥  
మా. రు. లే. ని హ.రి . కి ము. । మ్యారు జ.య । మం. . కం. . . ॥ మారామ

### ఇతర చరణములు

2. దాహులేయావునికి సు - దాహు వైరికి మంగళం  
దాహుజాకూరు దాజాను - బహునికి మంగళం ॥
3. బృందావన స్థిర మోని - బృందావనునికి మంగళం  
బృందావన లోలునికి - పాలిత బృందారకునికి మంగళం ॥
4. రాజవేపునికి రాజ - రాజార్పితునికి మంగళం  
రాజధరుడగు త్యాగరాజ - సుతునికి మంగళం ॥ మారామ ...

\*\*\*\*\*

సారాంశం రాగం - రఠాపక తాళం (అరిచిత్రకమ మాళ్లం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥    ; - సామా మగరీరీ ॥ రిససా ; ననిరిస రీ ॥  
 .. - మేలు కో. ద ॥ యా. . ని . . . . ది ॥

; రిగమా పా ; వద ॥ దనీద పా ; పమగరి రీ ॥  
 . మే.లు కో . ద . ॥ యా. . . . శ . ర . ॥

(2) గమ - సాసా దనీదప పమ ॥ మపరాప మగ పమగరి రీ ॥  
 ధి . - మేలు కో. . . . ద . ॥ యా. . . . ని . ది . . . . ॥

; - రిగమా పా ; వద ॥ నిసరిసనిద పమగరి సరి ॥  
 .. - మే.లు కో . ద . ॥ యా. . . . శ . ర . ది . ॥

(3) గమ - పాదని సారీస నిద పమ ॥ పనీద పమమాగా పమగరి రీ ॥  
 . . - మేలు . కో. . . . ద . ॥ యా. . . . ని . . . . ది ॥

; - రిగమా పా ; ;  
 .. - మే . లు కో . . .

అ॥    ; - రాదని సా ; రీ ॥ రిససా ; నిసరిస సరి ॥  
 .. - మేలు. కో . ద ॥ యా. . ని . . . . ది . ॥

రిస - సగరిరిసస వీదపమ ॥ పనీద పమమా గ పమగరి సరి ॥  
 . . - మి. . త్రో. . ద . య. ॥ మా. . . . . వే . . . . శ . ॥

గమ -  
 . . - మేలుకో. . .

చ॥    ; - రీ రీ రీ ; ; ॥ రిగమా మగ పమగరి రీ ॥  
 .. - రాజరా . . . ॥ జా. . . . . ది ॥

ః - రిగమా త్యవమ ॥ దనిసానని దనీదపపా ॥  
 .. - గ్రా. జ. లె. ల్ల. ॥ వ. . చ్చి. నా. . . రు ॥

ః - దాదని నిసాసా ॥ సారీసరీ పమగరిసా ॥  
 .. - రాజ. నీ. . తి ॥ తెలి.య త్యా. . . గ ॥

సనిగరిసస నీదపమగమ ॥ పసనీ నీదప పమగరి సరి ॥ గమ -  
 రా. . జి. వి. ను . త. ॥ న. . న్ను. . బ్రో. . . ప. ॥ . . -

#### ఇతర చరణములు

1. వెన్నపాలు బంగారు - గిన్నెలోన ఉంచినాను  
 తిన్నగ నారగించి - తేట కన్నులతో నన్నుబ్రోవ ॥
2. నాతదాది మునులు సురులు - వారిజభవు దీందు  
 కళాధరుడు నీ నన్నిదిలో - కోరి కొలువ గాచినారు ॥ మేలుకో.
3. రాజరాజాది - - -

\*\*\*\*\*

బౌళి రాగం - బండవృత్త తాళం (అరిచిత్రకమ మాక్లం)

(నాట్యము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - గరిగా పా ; ॥ పగదప గొగారి ; ॥  
 .. - మేలు కో . ॥ వ . . . య్య . .

(2) ; - గరిగా వదాప ॥ పగదప గ పగరివరి ॥  
 .. - మేలు. కో . . ॥ వ . . . య్య . . మ . ॥

(3) దపగరి గాపా ; ॥ పగదప గపగరి ॥  
 మ్మే . . టికో . ॥ శ్రీ . . రా . మ . ॥

రినసా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥  
 . . . . . ॥ . . . . . ॥

అ॥ ; - పద దసా, సా ॥ పనిదా దసదాపా ॥  
 .. - మే. లై . . స ॥ సీ . . తా . . . ॥

; - పద దసా, సా ॥ పదరిప పనిదాపా ॥  
 .. - మే. లై . . స ॥ సీ . . తా . . స ॥

దరిపనిదా దాపా ॥ పగదప గపగ రివరి ॥  
 మే . . త నా . ॥ తా . . గ్య . మా . . ॥ మేలుకో . . .

చ॥ ; - గరిగా పా ; ॥ దపదా పాపా పా ॥  
 .. - రా . జ రా . ॥ జే . . శ్వ ర థ ॥

దాదప పగపా దాపా ॥ పగదప గపగరిపా ॥  
 రా . . . . జ సు త ॥ సా . . . జే . . త ॥

; - పరిగప గొగారి ॥ రీసా పగరిపా ॥  
 .. - రా . జ . స . . ॥ ధ్మ త్యా . . గ ॥



ః - గరిగా పాపా || పాదా దపపా ; ||

.. - రా. జ సు తి || చ ర ణ. . . ||

ః - పా దాదప పగ పా || పదసాసా రీసా ||

.. - రా జ . . . . న్య || వి. బు ధ గ ణ ||

ః - పద సాగరిసా || సనిదా దనిదాపా ||

.. - రా. జా. డు || లె. . . ల్ల. ని సు ||

ః - పద దసా, సా || పదరిసనిద రాపా ||

.. - ప్య. జిం. ప || గా. . . చి. నా . ||

గా పదస దపాపా || పగదప గపగరిసరి ||

రీ . . . జ గము || పా. . . లిం. ప. || మేలుకో...

#### ఇతర చరణములు

1. నారదాదులు నిన్ను - కోరి నీ మహిమల  
నవ్వారిగా పాడుచు - న్నా రివుడు తెల్లవారగా  
వచ్చినది - శ్రీరామ నవనీత క్షరములు  
బాగుగా - నారగింపను వేగ || మేలుకో....
2. ఫణియన అనిమిష ర - మణు లూడిగము సేతు  
అణకువగ నిందారు - ప్రణతి చేసెదరు  
మణిమయా భరణులొ - అణిమాడు లిడు దీప  
మణులు తెలుపాయెను త - రణివంక తిలక || మేలుకో.
3. రాజరాజేశ్వర - - -

\*\*\*\*\*

శహన రాగం - విశ్రవాణ తాళం [అరిచిత్రకమ మార్గం]

(నాటీషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥    ; ; - రీ । రీ ; మగామ ॥ పాపా ; । మపాద పమ మ్యా ॥  
 .. - రా । మ. రా .. ॥ . మ . । రా .. మ. ... ॥

   ; ; - మగ । గమారి రీ̣ ; ॥ రీగమ గ్యామ । గరీగ రినసా ॥  
 .. - లా . । . . . లి . ॥ . . . . . । సీ . తా . ॥

   ; ; - పమ । దాదని నిసాద ॥ నిద ద్యాసే నిద । పా ; మపారి ॥  
 .. - రా . । . . . మ . . ॥ రా . . . . . । మ . లా . . ॥

రిగమవ దరీ । సీ̣ సే దపమా ॥ పమ గమారి । రిగమగామ గరీస ॥  
 వ . . . . . । . . . ణ్య . ॥ కా . . . . . । . . . . . లి .. ॥

ఇతర చరణములు

1. వరమైన నా వట్టి రారా వర - సురులకు అరుదైన సుందరాకార ॥
2. తొలి జేసిన నోము ఫలమా రామ - ఇలను వెలయు మా ఇనకుల ధనమా ॥
3. కలకలమని రావు చెంత ఆ - కలి గొంటివో లేక కరుణాస్వాంత ॥
4. మదగజగమన నా స్వామి, ఓ నదయుడ నీలోని జాలి తెల్పుమి ॥
5. సరిబాలు రాడ రమ్మనిరి - వరద నీవు రావద్దు పొమ్మనిరి ॥
6. ఎవరు నిన్ను ఏమనిరి రా - ఘవ నీయెడ తప్ప కని రావ ద్దనిరి ॥
7. కమ్మలు మాసి యాడినారు కరమున కణగని నేత్రమని కనరెదరు ॥
8. కలువ రేకులను దోలు కనులు - కలగ నేల కమ్మ కన్నదయాళో ॥
9. తేటకమ్మలను మాసెదరు నా - తోటివారు లెల్లతో వద్దనెదరు ॥ రామ ...

10. నుదుటను శ్రమ జలమేల ఆ - కథయేమి తెలువనే కరుణాలవాల ॥
11. చింతచే దాగుడు వేరే మేని - కాంతిచే తగిలిన కర్మమనేరే ॥
12. ముత్యాల నదుల చిక్కేమి ఓ - నత్యనంధ పాదనరుల నొక్కేమి ॥
13. ముదమున నే పట్టువేళ నా - పదమున వాలెదరు పలుమా రేవేళ ॥
14. నిన్నేమని పిలుచుకొనిరి రామ - మన్ననతో ఏమని ఎంచుకొనిరి ॥
15. దాగ సాక్షి రచ్చనిరి వర - త్యాగరాజనుత దైవమా యనిరి ॥ రామ ...

\*\*\*\*\*

శంకరాచార్యుని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రకర మార్గం]

ప॥    ; - సా సరిగా మగ - రిగ మగరిసా సాధస్యే ।  
 .. - ధ మ. శ్రీ. - ధ. మ... ధ... ।  
 । సా ; ; గమ । పాద దపామ గామప మగరి ॥  
 । లి . . ఊ. । గు. చు. . ఘ. . న. . ॥  
 సని - సారి గ మపమగ - గరిగా మగరిగ రినసా ;  
 .. - క్యామ. న. . . - మ్న.. బ్రో.. పు. . . ।  
 । ; సని సగరిస సధస్యే । సని సరిస సా ; ॥  
 । ..లా. . . . . । లి. . . . . ॥

చ॥    ; - సని సరిగా మపమగ - గరిగా మగరిసా సాధస్యే ॥  
 .. - ధా. లా. . పా. . . - లిం. . తు. . . . లా. . . ॥  
 । సా ; ; గాగమ । మపా, పామ పమగా మగరి ॥  
 । లి . . మీ. . । గ. . డ. . వె. . వ్న. . . ॥  
 రినసా, ని సా సరిగా మదపమ - గపమగ రిగరిసా ధా, స్యే,  
 . . . . పా లు. . త్రా. . . - విం. . . . . తు లా. . .  
 । సా ; ; మా । పదసీ సేనిదని దపామ పమగరి ॥  
 । లి . . క । య్య. పై. . . . . మ. . . ॥

గరిసని సరిగమ పదాప పపమగ - గమపమ పమగరిసని సాధస్యే ।  
 ల్లే. . . పూ. . . ల. . . వ. . . - ర . . . తు. . . . . లా. . . ।  
 । సా ; ; పమగమ । పదాప పదసీ సేనిసా ॥  
 । లి . . వ. ర. । మై. . న. . . . వీ ॥

ః - సాసని సాగిగరిససా - నీనిరి ససాద దనీప పమపా ।  
 .. డె... ల ... - ని... డ్చె... ద... లా... ।

। పదనీ సాసని సరిస సా । సాసని దపామ గామప మగరీ ॥  
 ।... లి... ఓ... । వ... న... మా... ॥

గరిసని -

లి... - రామ శ్రీరామ...

ఇతర చరణములు

1. గాది సేవింతు లాలి - శేషతల్పము నూచి పాడుదు లాలి ।  
 ఏకాంతమున దాది పూజింతు లాలి - ఏవేళ నిను జూచి  
 యుప్పొంగెద లాలి ఓ వనమాలి ॥
2. వేదవేద్యమౌ లాలి కన్నుల జూడ । వే దయానిధి లాలి ।  
 నాకురమున నీ పాదము టుంచి లాలి ।  
 ఓ త్యాగరాజ మోదరూపమా లాలి ఓ వనమాలి ॥ రామ...

\*\*\*\*\*

నీలాంబరి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేశను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సాసా సాసరిగా ॥ మ్హా ; ; ; మగరిగ ॥  
 .. - లాలి యూ..గ ॥ వే . . . . . ॥

(2) గస - సాసని సరిగా మదపా ॥ పపమమ్ ; ; ; పమ ॥  
 .. - లాలి. యూ. గ. . . ॥ వే. . . . . మా. ॥

గరి - గమపా పానిపపమ ॥ మ్హా ; ; ; రిగపమగ ॥  
 .. - పా. లి దై. . . వ. ॥ మా . . . . . ॥

(3) రిగ - గససా స రిగా మదపా ॥ పాపమ మ్హా ; ; ; పమ ॥  
 .. - లాలి యూ.. గ. . . ॥ వే. . . . . మా. ॥

గరి - గమపని నిసనిప పమ ॥ పపమగ రిగమప మగ రిగ ॥  
 .. - పా.లి. దై. . . వ. ॥ మా.. . . . . ॥

(4) , స - సాసని సాసరిగా ॥ గమ పాదప పమ మ్హా ; ; ; పమ ॥  
 .. - లాలి. యూ..గ ॥ వే. . . . . మా. ॥

గరి - గమపని సారీస నిప పమ ॥ గమప పమగ రిగమప మగ ॥  
 .. - పా.లి. దై. . . . . వ. ॥ మా. . . . . ॥

రిగ -  
 .. - లాలి యూగవే....

అ॥ ; - సాసా/సా ; సా ॥ సా ; ; ; సాసా ॥  
 .. - లాలి యూ. గ ॥ వే . . . సుసు ॥

; - పదనీ సా ; సని ॥ దనిసనిపా పపమగ రిగ ॥  
 .. - గాలి దిం. డు. ॥ పా. . . . . వై. . . . . ॥

(2) గవ - సాసా/సా ; సా || సనిరిస సనినీ సాసా ||  
 .. - లాలి యూ. గ || వే... .. నును ||

; - వససా సా ; సని || దనిసనీరి సనిపా పమమగ || రిగ -  
 .. - గా.లి దిం.డు. || పా...న్పు... పై... || .. - లాలి

చ|| మగామ పాపా పా ; || పాపని నిపామ పమగా ||  
 ప . . మ్మిన వే . || దుక. మీ. . . . ర ||

గామని వవమగ గరి రిప || మవవగ మ్మ ; ; ; ||  
 త . . మ్మల. తో . . . || ను . . . . . ||

మగామపాపా పాపని || సారీస నివ వమ ని ప పమగా ||  
 క . . మ్మని విదె . || మొ. . ప. గు. యా. . . . ||

గమపద వవమగ మాగా || రిగమవమగ రిగాససా ||  
 జ.న. కా. . . త్మజ || తో. . . . . ను. . . ||

సా ; సా/సా ; ; || సాసా సదనీసాసా ||  
 బ . మ్మ దే . . || ప ర తం . . ద్రి ||

సనిసా సరిగ మ్మగా || రిగమవమగ రిరిగసా ||  
 భూ. . మీ. . శుల || తో. . . . . ను. . . ||

సా ; స నిగరి సాసని || సదనీ సరి సనిపాపా ||  
 ప . మ్మ.త. మ్మవ. || త్యా. . గ. రా . . జ ||

మగామ పని సారీస నివ వమ || రిగమవమగ రిగమగ రిగ ||  
 ప . . మ్మ తి . . . . . || సే. . . య. గ . . . ను. ||

గవ -  
 .. - లాలి యూగవే....

(తరణం పై కాలం లో పాదే సంప్రదాయం ఉన్నది)

మగమ పపాపని పాపమ ॥ మదపప మగ రిగ మా ; ॥  
 ప.మ్మి నవేడుక మీ.ర ॥ తమ్ములతో. . . ను . ॥

గమప ని నిరి స నిప ప మగ ॥ మదపపమగ రిగమమగస ॥  
 క.మ్మిని విదెమొనగు యా. . ॥ జ నకా.త్మజ తో. .ను . . ॥

సా న/స్యా నిసనదనిన ॥ స రిగపమగ రిగమమగస ॥  
 బమ్మ దే. వరతం.ద్రీ ॥ భూ.మి.కుల తో. .ను. . ॥

సారి రి స ని దని సరి సనిప ॥ గమప ని సనిప పమగ రిగ ॥  
 సమ్మతమున త్యా. గ. లా.జ ॥ స.న్నుతి సే. . యగ. ను. ॥

గన -

. . - లాలియాగవే ....

\*\*\*\*\*



కేదారగళ రాగం - ఖండవృత్త కాలం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సాః ; నిదపా ; ॥ నిదదపమగ రీమగ ॥ గరిసా ; ; ; ॥  
 లా . లి . లా . . ॥ ల . . . య్య లా . . ॥ లి . . . . . ॥

(2) గరిరిస నిదపా సని ॥ దపమగగరి రిగగరి ॥ సా ; ; ; ; ॥  
 లా . . . లి . లా . . ॥ ల . . . య్య లా . . . ॥ లి . . . . . ॥

అ॥ ; - పమపా నీసా ॥ రీ ; రిగగరికి ॥  
 . - లా . లి గుణ ॥ కా . లి . వ . న ॥

రీ ; రిమగరి సా ॥ సనిరిస నిదపాపా ॥  
 మా . లి . . సు . హ్య ॥ ద . . . య . న . ॥

(2) ; - పమపా వనిసా ॥ రీరిపమగ గసరికి ॥  
 .. - లా . లి గుణ ॥ కా . . లి . వ . న ॥

రిమ పాదప మగ గరిసా ॥ నిస రీగరి నిసరిస నిదపా ॥  
 మా . . . . లిను హ్య ॥ ద . . . . య . . . . న ॥

; - పమపా/సా సా ॥ నీనీ రిసనిదపా ॥  
 .. - లా . లి మృదు ॥ తత హం . . న ॥

పమపా ససనిదపా ॥ మగరీ మపనిసరిమ ॥  
 తూ . . లి . తా . . ॥ క . య . న . . . . . ॥

(3) రిసా, ససనిదపా -  
 లా . . లి . లా . . - లయ్య లాలి . . .

ప॥ ; - రివమగ గరిసా ॥ మగరీ రిమమపా, ॥  
 .. - తా . గ . వ . త ॥ సే . . వ . లో . . ॥

పమపా/సాసాని ॥ రిసనిద రాపాపా ॥  
 బ . ద లియు.. ॥ న్నా.. . . పు ॥

; - రీరిమ పాపా ॥ మామా పసనిదపా ॥  
 .. - రాగ. వి ర ॥ హి త న . . . న్ను ॥

పమపా సనినిదపా ॥ పాసా సాసనిసా ॥  
 మ . ర వ . గ . . ॥ దొ . య్యెద. పు ॥

పమపా నీ ; సా ॥ రీమగ రిసకి ; ॥  
 తా . . గై . న ॥ జన. క . జా . ॥

రీరిమ గరిసా ; ॥ సవిరిస నిదపాపా ॥  
 తా . . గ్యమా . ॥ . . . . నీ . . పు ॥

; - పారీగ రిసా, ॥ సనినీ రిసనిదపా ॥  
 .. - త్యాగ. రా . . ॥ జ.ని నిం . . తు ॥

పమపా ససనిదపా ॥ మగరీ మపనిసరిమ ॥  
 ద . య చే . . . ని ॥ బ్రో . . పు . ము . . ॥

రిసా, ససనిదపా -  
 లా.. లి.లా. . - లయ్య లాలి....

\*\*\*\*\*

హరికాండోజి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రానియున్నది)

ప॥ ; - పాపా దనిసా ససనిదదప । మా పసని నిదప । మగరిగ మామా ॥  
.. - లాలి లా.. లి.య.ని. . . ఊ.. చే.. . రా.. వ న ॥

; - పదనిదపా దపమగ గరిసా । ; రిగమపదని । సరిరిస నిదదప ॥  
.. - మా.. లి. మా.. లి.మి. . తో.. జా. చే.. . . రా. ॥

(2) పమ - పదనిస రిగరిసనిద పదదప । మా పరిసనిదప । మగరిగ రిససా ॥  
.. - లాలి. లా. లి. య.ని. . . ఊ.. చే.. . రా... వ.న ॥

; - గమాపనిద దపమగ మపదని । సరిగమగ రిస రిస । నిద సనిదప నిద ॥  
.. - మా. లి.. మా.. లి. మి. . తో.. . . . జా. . . చే.. . రా ॥

పద -

.. - లాలి లాలియని...

జతర చరణములు

1. దేవ దేవ యని పిలచెదరా మహాను  
భావ భావమున దలచెదరా ॥
2. రామ రామ యని బలికెదరా ని  
ష్కామ కామ రివుమత లారా ॥
3. కోరి కోరి నిను కొలిచెదరా మాయ  
దారి దారి సర్వజనరా ॥
4. రాజ రాజ యని పొగకెదరా  
త్యాగతాజ రాజయని మ్రొక్కెదరా ॥

\*\*\*\*\*

పంతువరాళి రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥    फ़    फ़  
 న్నీ ; ; ; ; రీ ; || రినసా ; ; ; ; ||  
 శో . . . ధా . || నే . . . . . ||

త॥    ; గపమగ రీసానని || సాసరి గమాపా ; ||  
 .. వద న ద్యుతి.. || జత . సో . మ . ||

; - గమాపా, పాపమ || పాదా పాదని దప మా ||  
 .. - వసు ధ. మా . || న న కా . . మ . . . ||

; - గమాపామ దపదా || సాసని సరిరిగ రిసనీ ||  
 .. - మదమా. న .వ || గ ణ . ధీ . . మ . . ||

; - సనీరిసని దాపమ || గగనీ దపమా గమగరిసరి ||  
 .. - మాం.పా. హి . . || శ్రీ . . . . . రా . మ . . || శోధానే . . .

ఇతర చరణములు

2. జనక సుతా హృద్రమణ - జమదగ్నిజ మదహరణ  
 ప్రణతాఘ నలవరుణ - పాహిమాం ముని కరణ ||

3. విగళిత మోహపాళ - విధుకోటి సంకాళ  
 భగవన్ వకలాధీశ - పాహి పాప వినాశ ||

4. పర త్యాగరాజ మత - వారిజ సంధవ తాత  
 పరమ కల్యాణ సుత - పాహిమాం శుభ చరిత ||

\*\*\*\*\*



కురుంజి రాగం - ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రమ మార్గం]

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సా స్యాన్తిసా ॥ రీ గ గరిపన్తి ॥ ; సా స్యాన్తిగరి ॥ రిససా ; ; ; ॥  
 . . . సీ తా . . క ॥ ల్యా. ఐ . . . ॥ . వై భో . . గ . ॥ మే . . . . . ॥

; - సా స్యాన్తిసా ॥ రీ గ గరిపన్తి ॥ ; సా స్యాన్తిగరి ॥ రిససా ; ; ; ॥  
 . ర మ . . క ॥ ల్యా. ఐ . . . ॥ . వై భో . . గ . ॥ మే . . . . . ॥

చ॥ సాసా సాసా ; ॥ సారిగ రిససా సన్తి ॥ సాసరి గామాగా ॥ గరిగా మగరీసా ॥  
 ప ప న తా . . స్తుతి. పా . . త్ర . ॥ పా . . వ న చ . ॥ రి . . త్ర . . . ॥

సాసా మపామ మగ ॥ మగగరి రిగరీసా ॥ సాసా మగగరిసా ॥ సన్తిసా ; ; ; ॥  
 ర వి సో . . మ . ॥ వ . ర . నే . త్ర ॥ ర మ డి . . . య ॥ గా . త్ర . . . ॥

ఇతర చరణములు

1. భక్తజన పరిపాల - భరిత శర జాల  
 భుక్తి ముక్తి ద లీల - భూదేవ పాల ॥
3. పామరాసుర భీమ - పరిపూర్ణ కామ  
 క్యామ జగదధిరామ - సాకేత రామ ॥
4. సర్వలోకాధార - సమరైక వీర  
 గర్వమానన దూర - కనకాగ ధీర ॥
5. నిగమాగమ విహార - నిరుపమ శరీర  
 నగధరాఘ విదార - నత లోకాధార ॥
6. పతమేశనుత గీత - భవజలధి సోత  
 తరణి కుల సంజాత - త్యాగరాజ నుత ॥

\*\*\*\*\*

యదుకులకాంబోజి రాగం - ఐండవచ్చు తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

[నాటేశను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - సా సరిగాసె ॥ రిగా, గామాగా ॥  
 .. - హెచ్చరి క. ॥ గా.. రా . ర ॥

; - గరి గమపాపా ॥ పపమగ మగారి రిగ ॥  
 .. - హే. రా . . మ ॥ చం... ద్ర . . . . ॥

(2) గరి - సాసరిగా సరి ॥ రిగా, గా ; మపామ ॥  
 . . - హెచ్చరి క. ॥ గా.. రా . ర . . . ॥

గా గ రిగమ పదదప ॥ పపమగ మగరీ రీమగ ॥  
 .. హే.రా. . . మ ॥ దం. . . ద్ర. . . . . ॥

(3) గారి - సాసరిగా సగ ॥ రిగా, గామా గమపా మపదప ॥  
 . . . - హెచ్చరి క. ॥ గా.. రా . . . . . ర . . . . ॥

మగ - గరిగమ పాపా ॥ పపమగ మగారి రీ ॥  
 . . - హే.రా. . మ ॥ చం... ద్ర. . . . ॥

; - సా రిగరిస సని ॥ సరిగాస సగరీ రీ ॥  
 .. - హెచ్చరి. క. ॥ గా.. రా. ర ॥

రిస - సరిమా పాదస దప ॥ పమ పాదస దపమగ రీమగ ॥  
 . . - హే.సు గు . . ఐ . ॥ సాం . . . . . ద్ర . . . ॥

గారి -  
 . . . - హెచ్చరికగా...

అ॥ ; - పాపద సా ; ॥ ససనిద విదపా ద ప ॥  
 - పచ్చి. ప . ॥ త్రి.సి. గ. . స్ప. ॥

(2) హా - పాదా సరిసంపా || ససనిద దానిద పా పాదప ||  
 .. - పచ్చ వి... || త్రిని. గ... .. న్న... ||

(3) హా - పాదా సారీగరిసా || ససనిద పదసనిదపా దప ||  
 .. - పచ్చ వి... || త్రిని. గ... .. న్న... ||

హా - పదసా సదదప || పాదస దప పపమగ రీమగ || గారీ -  
 .. - పా.. లి. క. || సు... .. రేం... ద్ర... || .. - హౌద్ధరిక....

చ|| ; - మగ రిససాసా || సరీ, గ ప మమా, గా ||  
 .. - నిను జూ... ద || వ... య్చ. భ... గి ||

గాగరి గమపాపా || పపమగ మగమరి రీ ||  
 నిక. రం . బు || చి. బు . క... .. ||

; - మగ రిస సా, సని || సారీ గా గస రీ ; ||  
 .. - మన సు. .. రం || జి... .. ల్ల. నీ . ||

; - సరి హా పాదస దప || పమగా మగరిసా ||  
 .. - మ హీమ ల... సు. || బ. బు క... .. ||

(i) ; - ప మపా ; పది || దసా, సా సాసా ||  
 .. - మినువా . పు. || లె... ల్ల విరు ||

; - పదదసా, సని || నిసాని దా దసనిదపా ||  
 .. - లనుదా.. .. || లా... .. చి. బు. క ||

(ii) ; - దపపమమా రిగా, పద || దసాసా సాసా ||  
 .. - మినువా... .. పు. || లె... ల్ల విరు ||

; - దని సారీసంపా నిసాని దా || పదాస నిద పాపాపా ||  
 .. - లను దా... .. || లా... .. చిలు క ||

(1) ; - మదప పమ మామా || మగామ పా పమ దపదా ||  
 .. - ఘన. క్యా... గ || రా... .. జ. క. సు ||



- (2) ; - న న రిపవగ్ మా || మగామ పా పమదప ద్ద ||  
 .. - ఘన త్యా.. గ || రా . . . . జ . క . ను ||
- ప - పదసా సదదప || పాదస దప పవమగ రీమగ ||  
 . . - గొన ము. . . || ద్దు. . . . గులు . క . . ||
- గారీ -  
 . . - హెచ్చరికగా....

ఇతర చరణములు

1. కనకమయమౌ మకుట - కాంతి మెరయగను  
 ఘనమైన కుండల యు - గము కదలగను  
 ఘనమైన నూపుర యు-గంబు ఘల్లనగను  
 సనకాదు లెల్లగని - సంతసిల్లగను ||
2. ఆణిముత్యాల నరు - లల్లాడగను  
 వాణివతీంద్రు లిరు - వతున పొగడగను  
 మాణిక్య సోపాన - మఱుదు మెల్లగను  
 వీణ పల్కులు వినుచు - వేడ్క చెల్లగను ||
3. నిను జూడ వచ్చు భగిని - - -

\*\*\*\*\*



దివ్యనామ సంకీర్తనలు



సావేరి రాగం - విశ్రాంతి తాళం (అతిద్రవ్యతమ మాక్లం)  
 (నాచీవను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

చ॥    :: - డద । సా ; సా ; ॥ సనివదా । పావను దదపా ॥  
 .. - కం । త . క . ॥ ప్న... । దె . . ల్పం . ॥

   ; - పావను । దపాద నీదా ॥ పా, దవను । దదపా దో ; ॥  
 .. - తర . । మా . . . ॥ . . . . । జ . . గ . ॥

దపాద సా । సనిపా దో ; ॥ పాని దవను । దపా దో ; ॥  
 దీ . . . . । క్ష్య . ర . ॥ బే . . . . । నీ . కు . ॥

   ; - పావను । పాదని దవను । గొగారి । పారి మవదవ ॥ దో ;  
 .. - క . . . । ర . . . . . । మా . . । నీ . తో . . . . ॥ . .

చ॥    :: - చను । పా ; దో ; ॥ దద సా ; ; ; రిసరి ॥  
 .. - నీ . । తి . లో . ॥ ని . . . . । . . దా . . ॥

   ; - సాసరి । గారిగ రిససా ॥ సరి రిసనిద । దదసా సా ; ॥  
 .. - జీ . . । వ . . ము . ॥ రా . . . . . । . . . ము . ॥

   ; - పాదా । దగరి సా ; ॥ సని సరి సరి । సనిపా దో ; ॥  
 .. - నిను । న . . మ్మి . ॥ న . . . . । ద్ర . శు కు . ॥

   ; - దవదా । రిసనివ దో ; ॥ వదని దవను । దదపా దో ; ॥  
 .. - జీ . . । వ . . ము . ॥ రా . . . . . । . . . ము . ॥

ఇతర చరణములు

2. నీవే తవ కిహ వరము రాను - నిన్ను నమ్మిన కాపురము ॥
3. ఘనమును కోరు దాతకము రీతి - గాదితి తవ హృత్పాతకము ॥
4. రజనీకు జూచు కుముదము రీతి - రాజిల్లు నిను చూడ ముదము ॥
5. నీ కరుణయే రాజయోగము మాకు - నీ మాయయే రాజభోగము ॥
6. రాఘవ కుభకరమూర్తే - త్యాగరాజ నీవాదని కీర్తే ॥ ఇంతకన్న...



ముఖారి రాగం - విశ్రవాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥    ; - పప । మగరీ మాపా ॥ ; ; ; । పాసని నిదాప ॥  
 .. - ఇం. । దు. . కా . ॥ . . . । ఈ. . . . . ॥

; - పమపమ । పనిదా పా ; ॥ పమ పద పద । పమగరి గరిగ ॥  
 .. - త . ను . । పు. . ను . ॥ పెం . . . . । చి . న. ది .. ॥

(2) సా - పపమగ । రీమా పా ; ॥ ; ; ; । పదనీ నిదామ ॥  
 .. - ఇం. . . । దు కా . ॥ . . . । ఈ. . . . . ॥

పద సరిగరి । సరిసని దాపా ॥ మప సనిదాప । మపదాప పమగరి ॥  
 త . ను. . . । . పు. ను . ॥ పెం . . . . । చి . . . . వ. ది. ॥

రీగసా -

. . . . - ఇందుకా . . .

ప॥    ; - నీదా । రీసనిదా దాపా ॥ పా ; ; ; । పాదా దాపమా ॥  
 .. - నీ . । నే. . . ప . ॥ కు . . . । లే . క . . . ॥

; - పాపమ । పాసని నిదదా ॥ సాని నిద దా । సా ; సా ; ॥  
 .. - నీ . . . । దు . . చెం. . ॥ త . కు . . . । రా . క . . ॥

; ; - రీ । రీమగ గరిరీ ॥ సరిగ రీగ సా । సనినిదదా సా ॥  
 .. - ఆ । శ . . కు. . ॥ దా. . . . . । ను. . . . . డై ॥

; ; ద స । రీగరి సరి సనిదాప ॥ పమ పదపాద । పమగరి గరిగ ॥  
 .. అటు । ఇ. . . . టు. . . ॥ తి . రి . . . . । గే. . . ది. . . ॥

సా ; -

. . . - ఇందుకా . . .

## ఇతర చరణములు

2. నిరతము నీదృష్టి నే నార్జించక  
ఒరుల భామలను ఓరజూపులు చూచే ॥ టండుకా...
3. సారెకు నామ - స్మరణము సేయక  
ఊరి మాట లెల్ల - నూరక - వదలే ॥ టండుకా...
4. కరములతో పూజ గావింపక దాచి  
ధరలోన లేని దు - ధానములకు జూచే ॥ టండుకా..
5. వారము నీక్షేత్ర - వరముల జుట్టక  
ఊరికి ముందుగ - పారి పారి తిరిగే ॥ టండుకా...
6. నీవాడను పేరు - నిందు వహించక  
నావాడని యముడు - నవ్వుచు బాధించే ॥ టండుకా.
7. రామయ్య శ్రీ త్యాగ - రాజ వినుత నిన్ను  
భావింపక పొద్దు - పారగొట్టుకునే ॥ టండుకా...

\*\*\*\*\*

పున్నాగవరాలి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రకమ మార్గం]

(వాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - సాసని । సా ; ; సప ॥ పమగ గరిస । సాసని సాసరీ ॥  
 .. - ఎ వ . । రు . . తె . ॥ లి . . య . . బొ . . య్యే . ॥

సరీగరీగా । గరీరీ ; ; ॥ ; ; గరీ । గాగమ పా ; ॥  
 రు . . . . । . . . . ॥ . . వివ । ర . . ము . ॥

పా ; ; । దనిదా పాపా ॥ పమగ గొ । మాపా దనిదప ॥  
 లే . . । ని . . పూ ॥ జ . . ల . । చే . . . . ॥

పమగ గొ । మపమరీ రీగారి ॥ రీసా ; ; ; ; ॥  
 సే . . . . । రు . . . . ॥ . . . . । . . . ॥

చ॥ ; - పాపద । పా ; పా ; ॥ మగ పమాగ । గరిరీ సారిని ॥  
 .. - ముద . । ము . న . ॥ ప . రు . . । ల . రూ . ॥

; - సాసరీ । సరీగరీ గొ ; ॥ గరీగా ; । మపమగ గరీరీ ॥  
 .. - క ల . । కు . . . . ॥ . . . . । ప . . . ర . ॥

; గారీ । గాగమ పా ; ॥ పా ; ; । దనిదా పాపా ॥  
 .. సుద । రు . . ల . ॥ కా . . నిం . . చి ॥

; - గొగా । పా ; పదప ॥ మగపమాగ । గరిరీ సా ; ॥  
 .. తా . । గూ . దు . ॥ ట . . . . । కు . . . . ॥

; - మామా । మా ; మా ; ॥ మగ <sup>3</sup> మపదపాద । పమగ రీ ; ॥  
 .. - ఉ ద । ర . ము . ॥ నిం . . . . । పు . . ట . ॥

; - మగరీ । గాగమ పా ; ॥ పదా దపమ । వదపద పా ; ॥  
 .. - టొ . ర । రు . . . . ॥ దా . . . . । లా . ॥



;; - మప । మగరీ గొ ; ॥ గమపా ; । దాదసి దాపా ॥  
 .. ఈ . । ర .. నూ. ॥ గ . . . । తి . . రి . ॥

పమగొ ; । మాపా దనిదప । మగ పమ దప । పమగా గరిసా ॥  
 గె . . . । ద . రా . . . । వ . . . . . । ర . . కు . . ॥ ఎవరు...

### ఇతర చరణములు

2. కొన్న తొత్తుల మాట మీరలేక - అన్నదమ్ములు తల్లిదండ్రుల నేర మెన్నుట పని గాని సారమైన - పన్నగళయన నీ పదము నమ్మెదరా ॥
3. ఆలు బిడ్డలను వమ్మెదరు వారి - కాశించి పరుల కొంపలు ముంచెదడు కాలుని వల్ల నిండారు రామ - కష్టము చెంది భువిని పుట్టెదరు ॥
3. పెద్దలతో కల్లలాడి రామ - బుద్ధి లేని ధనికుల తావేడి వద్దనవారితో మోడి ఇట్లు - పొద్దు పోవుటగాని పతితుల గూడి ॥
4. ఈసున మరియొద లేదు నిండు - కాసు కల్గిన వాని కన్నిట వాడు ఆన నీయెడ కల్గబోదు నిజ - దాసులు ఎవరో కన చేత కాదు ॥
5. పన్నుగ మనకే శక్తి యని - యన్ని కల్ల లనుచును దొంగ భక్తి అన్న ఇరేటి విరక్తి రామ - కన్న తండ్రి ఇడియా పేద యుక్తి ॥
6. యోగులు మే నెరుగలేక తమ - కే గతి యని ధ్యానింతురు గాక భోగిళయన ఏలుకోక రామ - త్యాగరాజునిపై నీకింక పరాకా ॥ ఎవరు.

\*\*\*\*\*

కేదారం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సస్తిపా ; సస్తిసా, మగామా । పా ; సనిపా । సాసని సా ; ॥  
 ఓ . . . ర . మా రమణ । రా . మ . . । రామ. నే . ॥

పాసాసా సనిపా పమగామా । పనిసని పామ । మగారి సరిస ॥  
 నో . ర్వ. జా . . ల . ర ఘు । రా . . . . . । మ . . . . ॥

(2) సస్తిపా ; సస్తిసా, మగామా । పనిపని సనిపా । సాసని సా ; ॥  
 ఓ . . . ర . మా రమణ । రా . . మ . రా । . మ . నే . ॥

సా, మగరి సనిపా పమగమపని । సరిసని పామ । గమగరి సా ; ॥  
 నో . ర్వ. జా . . ల . ర ఘు . । రా . . . . . । . . . . మ . ॥

చ॥ మాగామా పాసాసా సనిసా । సా, మగరి సరి । స సాసాసా ॥  
 సా . ర సా . క్ష మ . న । సా . ర . . న . . . . మ్మితి ని ॥

సమగరి సారీసనిప పామగమ । పనిసని నిపామ । మగారి సా ; ॥  
 చే . . . రరా . . నీ . ఉప . . చా . . . ర . . । మా . యె . ॥ ఓ రమా .

ఇతర చరణములు

2. అంగలార్పు గని - పొంగగాని శ్రీరంగ నీ మది క - రంగ లేడుగా ॥
3. నిన్ను నమ్మి నే - ఖిన్ను రై ఆపన్న నరులకే - మున్నదిద్దరి ని ॥
4. చుట్టి చుట్టి నా గుట్టు నంగడిని-బెట్ట చేసి చే వట్ట కుంటివి ॥
5. దీరుతంచు నిన్ను - గోరుకున్న నీవార లీవ్యసన - వారిది నీదిరా ॥
6. నీరైన పాలైన - నీ కే యనుకొంటి తీరైన చక్కని - దేవత యనుకొంటి ॥
7. నీ కాసిందితి గాని - నిమిషము మాన యేకమై న న్నేలు కొంటె యాన ॥
8. నీ కంటె దొరకు నా - నిరుపమ గాత్ర పరాకేల శ్రీ త్యాగరాజుని మిత్ర ॥

\*\*\*\*

నాదనామక్రియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మర్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సరీమగరి మామామా ; ; మూమమా । మగవమ గొ ; ॥  
 .. - కరుణా.. జ ల రే . . . దా శ ర । తే . . . . . ॥

; - గమాదపమ మగవమ గరిరీ ; గమాగరిగ । రిససా ; ; ॥  
 .. - కమ నీ . . యో.. నన . . సుగుణని । రే . . . . . ॥

(2) ; - సరీపమగరి రిరిదవ పమమా ; ; , మూమమా । గమవమాప పావమగొ ॥  
 .. - కరుణా . . జ . ల . రే . . . . . దా శ ర । తే . . . . . ॥

; - గమాపా, పాదనిదాపా ; గమాప మద । పమగరి వమగరి ॥  
 .. - కమ నీ . యో.. నన . . సుగుణని . । రే . . . . . ॥

(3) నని - సరి గమవద పమ గ రివపాపమ మా ; ; , మూమమా । గమవమాద  
 .. - కరుణా . . . జ . . ల . రే . . . . . దా శ ర । తే . . . . .

పాపమగొ ॥  
 . . . . . ॥

; - గమాపా, పా ; పాదని । దవ మగ మా పా మప ; మగరిగ మాపమగరి ॥  
 .. - కమ నీ . యో . నన . . . సు . గు ణ ని . । రే . . . . . ॥

(4) నని - సరీగమాపదా పమ గరివ పాపమ మా  
 .. - కరుణా . . . జ . . ల . రే . . .

చ॥ ; - మదవ మగ మా పాదపాద మాపా ; పదానిదా । పా ; పాదని ॥  
 .. - నీ . . మ . య మే . . . గా . . . ని . యిల । ను . . . . . ॥

(2) దవ - మూపదవ మగ మా పాదపాద పమా పా । " । " ॥  
 .. - నీ . . . . మ . య మే . . . . గా . . . . " । " ॥

- (I) దపా - మామమా మ్మాగ దపపా । దమ గమాపమా । మగరీ పమగరి ॥  
 .. - ఏ మ ని నే .. . . . । . . . దూ.రుదు । ను. . . . . ॥
- (II) సని - మామమా మ్మాగ దపపా । దమ గమాపమప । మగరిగ మాపమ గరి ॥  
 .. - ఏ మ ని నే .. . . . । . . . దూ.రుదు. । ను. . . . . ॥

సని -

.. - కరుణా జలరే....

### ఇతర చరణములు

2. నిజ దానుల యను - భవ మొకటి  
నిను తెలియని జన - మత మొకటి ॥
3. వలచుచు నామము - సేయుదురే నిను  
దలచుచు పొద్దు పో - గొట్టుదురే ॥
4. సుకృతము లొప్పగింతురే నీ  
ప్రకృతిని తెలి సేగింతురే ॥
5. మనసారగ పూజింతురే  
మాటి మాటికి యో - జింతురే ॥
6. నిను కనులను కన - గోరుదురే నవ  
నిదు లబ్ధిన స్వ - స్థలు కారే ॥
7. తమలో మెలగుచు - నుండురే  
తారక రూపుని - కండురే ॥
8. నీ వన్నిట యని - బల్కుదురే  
నీవే తానని - కులుకుదురే ॥
9. భాగవత ప్రహ్లాదహిత రామ  
భావుక త్యాగరాజ సుత ॥ కరుణా జలరే....

నాటకురంజి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - గమాగసా సనిధ్యాస నిధనిప । ; ధస్సీ సా, సాసరి గామా ॥  
 .. - కువలయ ద . . . . శ . . . . నయన . । బ్రో . ప వే ॥

; - మామగ మానీద్యాస నిదనిప । ; దనీరిసని । రిసనిద మగనని ॥  
 .. - కుంద . కు ట్టు . ల . . . . ర . ద . . . న . . . . . ॥

(2) సరి - గమాగసా ధని సారిస నిధ ధాసని । నిభ ధస్సీసా, సాసరి గామా ॥  
 .. - కువలయ ద . . . . . శ . . . . నయన . । బ్రో . ప వే ॥

; - మామగ మానీదని సనిసా । రిగమగ సనిరిస । నిదమగస నిధని ॥  
 .. - కుంద . కు ట్టు . ల . . . ర . . . . ద . . . న . . . . . ॥

సరి - గపమమా, గసా  
 .. - కు . వ . . లయ ...

చ॥ ; - దనిసా సనిరిససని ద్యాస నిద । నిప మనిదనిసా । సనిదని నీసా ॥  
 .. - మమత మి . . . . చి . . . . నీ . . . దు । పై . . ని . ॥

(2) ; - దనిసా దనిసరిసని దనిస ద । నిప దనిసాసా । సరిగా మగమా ॥  
 .. - మమత మి . . . . చి . . . . నీ . . . దు । పై . . ని . . ॥

(i) ; - గపమగసా రిససనిదపదని । సా నిరిస నిదమా । రిగమప గరిసా ॥  
 .. - మ . దు . లు కొ . . న్న . నే . , . నెం . దు . . । బ్రో . . . . దు ॥

(ii) ; - గపమగసా సనిసనిదప దని । సగ మగస గసని । రిసనిద మగనని ॥  
 .. - మ . దు . లు కొ . . న్న . నే . . . . నెం . దు . . । బ్రో . . . . దు ॥

సరి -  
 .. - కువలయ ...

ఇతర చరణములు

2. కమనీయాననమును దలచి నే - కరగి నిల్వ జూర వేటి గుణము ॥
3. మనసు దెలిసి నీవు నన్ను - మరచి మరవ నట్లున్నావు ॥
4. మహిలో కలి భయమా రావు - మహిమ లేని దైవమా నీవు ॥
5. దేవ శిరోమణి నీ వనుచును - ఏ వేళ మడిని పాడుచుంటి ॥
6. అన్య మతము లెరుగ రాజన్య - భజన చేసితి మది కరగ ॥
7. నేను భువిని మాని నీవు ఘృణ - హీను డనుచు పేరు రాదో యని ॥
8. బుద్ధి నొసగి త్యాగరాజుని - వద్ద నిలిచి పూజ గొనుము బాగ ॥ కువలయ.

\*\*\*\*\*

శంకరాచార్యులు రాగం - రూపక తాళం [అరిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీగా రిససాసా ; ॥ సాసరి గామగ గరి రీ ; ॥  
గత మో. హా. ॥ శ్రీత. పా. . . . లా. ॥

పాపమ మగగరి రిస సా, ॥ సద్ధన్తి సా ; ; ; ॥  
ద్భు. త. సీ. . . తా. . . ॥ ర. మ. ణ . . . ॥

(2) సారిగ రిససా సాసన్తి ॥ సాసరి గామవ మగరీ ॥  
గ త. మో. హా. ॥ శ్రీత. పా. . లా. . ॥

గమ పాదప మగ రిగా రిస సా ॥ సద్ధన్తి సా ; ; ; ॥  
ద్భు. త. . . . సీ. తా. . . ॥ ర. మ. ణ . . . ॥

చ॥ గాగమ మపా, పాపా ॥ వమగా గామవ మమా, గా ॥  
శత. కో. . టి. త ॥ రి. త మా. . న . . స ॥

గరిగరి గామద వపమగ ॥ మగగరి రిస సా, సరిగమ ॥  
మ. త. భే. . ద. క. ॥ ద. మ. న. . . . . ॥

(3) దవపమ గామవ మగగరి ॥ సాసరి గామగ రిస రీ ; ॥  
గ. త. మో. హా. . . ॥ శ్రీత. పా. . . లా. ॥

గమ పాదప మగ రిగరి రిససా ॥ సద్ధన్తి సా ; ; ; ॥  
ద్భు. త. . . . సీ. తా. . ॥ ర. మ. ణ . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. భవ సారస భవ మానస - భవనామర విమత ॥
3. భవ తారక నవపాలన - భవాళర హరణ ॥
4. విసతాజ గమన రాఘవ - ముని వూజిత చరణ ॥
5. కరకోలిత శర పాపతి - మిర తాస్కర సుగుణ ॥
6. శరజానన కరుణాకర - వర వారణ శరణ ॥
7. నతమానస హితకర పా - లిత త్యాగరాజ ॥ గతమోహ...

మంగళశ్లోక రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - రిమాగరీ స్యాన్తి రిసరీ . రీమగ దపామ । గమగరి రీసా ॥  
.. - జయజయ శ్రీ.. ర ము । రా.. . . . । మా... .న ॥

; - సరీమగరి సా; రిసరీ । రిససా సాసరి । గమగరి రీ ; ॥  
.. - జనహృ.. ద్యార్థ. వ । సో.. . . . । . . . . మ . ॥

ఇతర చరణములు

1. సమ్మతమున నా మేను నీ - సొమ్మని వేడుకొన్నాను ॥
2. గతిహీనుడనై యలసి వచ్చితి నీవే గావలసి ॥
3. అన్యుల నే కోరితినా రా - జన్య నిను దూరితినా ॥
4. నిన్నే నామది కోర రామ - నన్నలయించుట మేరా ॥
5. నను మరవకు శుభకరమా ని - న్ననుసరింద నా తరమా ॥
6. మా కిక నెవ్వరు లేరు జూడ - నీ కిక న్యాయము గాదు ॥
7. ఆడరింపను పరాకా ఈ - భేదము లిక నెందాక ? ॥
8. విపరీతము లెంచితి నో ఏ - మపరాధము చేసితి నో ॥
9. వాసి లేదనుచు చలమో నే - జేసిన పూజా ఫలమో ॥
10. నీసరి వేల్పులు లేరు రామ - నా సరి దీనులు లేరు ॥
11. తెలువను యెవ్వరు లేతా నా - కలవరములు విన రారా ॥
12. పాదములకు వందనము నా - మీద నేల దంధనము ॥
13. తాళకాల ఈ రట్టు రామ - కాల మేల చెయి బట్టు ॥
14. పాదములే గతి యంటి కలి - దాధ తరము గాదంటి ॥
15. చక్కని నీ రూపము గని - సొక్కితి నా హృదయమున ॥
16. రాజిత నవమణి భూష త్యాగరాజ వినుత మృదుభాష ॥ జయజయ.



సావేరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అరిచిత్రకమ మాళ్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥    ; ; - సరి । పూ ; ; మా ॥ పా ; పమ । దదపా దొ ; ॥  
 .. - జే । జే . . నీ ॥ తా . . . । రాం . . . . ॥

     ; ; పమ । పూమ దపదా ॥ మపాని దపమ । గొరి రీ ; ॥  
 .. - జే । జే . . . . ॥ ర . . . ఘు . . । రాం . . . . ॥

చ॥    ; ; - పమ । పూమ దపదా ॥ దద పా ; ; సారీ రిససా ॥  
 .. - జే । జే . . నీ . . ॥ తా . . . . । రాం . . . . ॥

     ; ; - పద । పరిగారి రీసా ॥ పరిగ రిససా । సనిపా దొ ; ॥  
 .. - జే । జే . . . . ॥ ర . . ఘు . . । రాం . . . . ॥

     ; ; - పద । దగరీ సాసా ॥ సనిదా దరి । సనిపా దొ ; ॥  
 .. - జే । జే . . క ॥ ల్యా . . . । ణ్య . . సుం . ॥

     ; - పమపా । రిసనివ దొ ; ; పా దపమ । పదరిస నిదపమ ॥ గరినధ -  
 .. ద . ర । తా . . . . ॥ రు . ణ్య . . । రాం . . . . . ॥ . . . - జే జే .

జతర చరణములు

2. కరణాగతవత్స లాగమసార పరమ పురుష నమ్మితిని మనసార ॥
3. పరిపూర్ణ కారుణ్య పారా వాత నురమునిజన యోగి గణ పరివార ॥
4. నీ మర్మ మెరుగ బ్రహ్మాదుల వళమా రామచంద్ర నిజ దాన స్వవళమా ॥
5. నికరహరణ ధరాదిప రాకా కళిముఖ న్నాపై నీ కింత పరాకా ॥
6. కావవే నను వర్చిదానంద ఘనమా నాపంటి దీనుని బ్రోచుట ఘనమా ॥
7. నీవే దైవమని నెర నమ్మినాను దేవ నీకు నాదు మే నమ్మినాను ॥
8. అజముఖపావన త్యాగతాత్యజ పరిసుత పాలిత త్యాగరాజ ॥ జేజే ....

\*\*\*\*\*

వృత్తాగ్రహారాళి రాగం - అది తాళం [చిత్రతమ మాక్లం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - ససా<sup>x</sup> రీ<sup>x</sup>గా<sup>x</sup>రి<sup>x</sup> ; ; రీ<sup>x</sup> గమగ<sup>x</sup> రీ<sup>x</sup>గా<sup>x</sup>రి<sup>x</sup> రీసా ॥  
 .. - తవదా. సో.హం. . తవ దా. . . సో. . హం ॥

; - సరిగరి రీసా సగరిస . రిని సరిగసరి . నిసా, ; ; ॥  
 .. - దా. సో. హం త. వ. . . దా. శర. . ఠే. . . . ॥

(2) ; - ససా రీగరి నరిగతి గో ; ; రిరిప పమరి<sup>x</sup> రీగా<sup>x</sup>రి రీసా ॥  
 .. - తవ దా. . సో. . హం . . తవ. దా. . సో. . హం ॥

; - ససా దపమ పమగరి స్యాగరిస . రిని నరిగసరి . నిసా, ; ; ॥  
 .. - దా . సో. . హం. . త. . వ. . . . దా. శర. . ఠే. . . . ॥

చ॥ ; - మమామమా మామప మగరి<sup>x</sup> ; ; తీ గా రీ గా . మపదా పా ; ; ॥  
 .. - వ తమ్మదు థా . . ష. . . . విర హిత. దో. . ష. . ॥

(2) ; - మమామమా గమపద పమగా<sup>3</sup> రీ<sup>3</sup> ; ; రీగా రీ గా . మపదపాద పా ; ; ॥  
 .. - వ రమ్మదు థా. . . ష. . . . . విర హిత. దో. . . . ష. . ॥

; - మమప మగరి<sup>x</sup> రీ<sup>x</sup>గా మవదని . దప మమప మగరి<sup>x</sup> సా ; ; ; ॥  
 .. - నర. వంర వే. ష. . . . . దా. . శ. ర. ఠే. . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. సరసిజ నేత్ర పరమ పవిత్ర - సురపతి మిత్ర దాశరథే ॥
3. నినుకోరితిరా నిరుపమ కూర - నన్నేలు కోరా దాశరథే ॥
4. మనవిని వినుమా మరవ నమయమా - ఇనకుల ధనమా దాశరథే ॥
5. ఘననమసీల మునిజనపాల - కవకదుకూల దాశరథే ॥
6. ధర సి వంటి దైవము తేదంటి - శరణనుకొంటి దాశరథే ॥
7. ఆగమ విఘ్న రాగ విరహిత - త్యాగరాజసుత దాశరథే ॥ తవదా సోహం.

\*\*\*\*\*

అసావేరి రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - రీ<sup>x</sup>మమా పా ; దాపా । ; మపాదపా । పమాగ గరిరిస ॥  
 .. - దశర త నం . ద న . . డా . న వ । మ . . ర్థ . న . ॥

; - రీ<sup>x</sup>మగరిసా సారిగ రినరిని । సా ; ; ; । మపదవ పమగగ ॥  
 .. - దయ . యా మాం . పా . . . । హి . . . . । పా . . . . . హి . ॥

(2) రిస - రీ<sup>x</sup>మా<sup>x</sup>మా పా ; పా<sup>~</sup>దని । దప మ<sup>~</sup>మా ప<sup>~</sup>దదవ । మపదవ పమగగ ॥  
 .. - ద శ ర త నం . ద న . . . డా . న వ . . మ . . . ర్థ . న . ॥

రిస - రీ<sup>x</sup>మగరి స స రిగరి సాగరిరీ<sup>~</sup>సీ । సా ; ; ; । రీ<sup>x</sup>మపమ రీ<sup>x</sup>గాగ ॥ రిస -  
 .. - ద . య . యా . మాం . . పా . . . . . హి . . . . । పా . . . . హి . ॥ .. - దశరత...

చ॥ ; - పదని పదమ పాపద దాసా । ; రీ<sup>x</sup>గారిసా । సగరిస రినిసా ॥  
 .. - డా . . టను . మాం . యా . . . డా . లము । దే . . . య ॥

(2) ; - పదనిదపమ పదవ<sup>x</sup> స<sup>~</sup>రిగరి గా । ; రీ<sup>x</sup>పమగ రి సా । సారిని సాసా ॥  
 .. - డా . టను . యా . . మా . . . . . డా . . . లము । దే . . . య ॥

; - రీ<sup>x</sup>గారి సా<sup>~</sup>రి నిసా<sup>~</sup>ప పా<sup>~</sup>దని । దప రీ<sup>x</sup>మా పనిదవ । మపమగ గరిసా ॥  
 .. - డా . లను . తో . . య . . . డా . ల . య . . రా . . . మ . . ॥

ఇతర దరణములు

2. మనసున నారీ - ములులను కోరి జనులతో జేరి - చెప్పనీ దారి ॥
3. ధనికుని యెంచి - తనువును పెంచి వనితల గాంచి - వదరుడు పొంచి ॥
4. నే పరదేశి - నేర్పున గాసి బాపవే దాసి - పావను జేసి ॥
5. నర్వము నీవు - సారెకు రావు గర్వములు లేవు గ్రక్కున ద్రోవు ॥
6. వలదితి నీల - పర్ణ సుకీల చలమిక నేల - స్వామి నే తాళ ॥
7. సాగర శయన - పాతన నయన త్యాగరాజావణ - తారక సుగుణ ॥ తశరత...

కూపాల రాగం - మిశ్రచాపు తాలం (అతిదిక్రతమ మార్గం)

(నాపేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥    ; ; - సరి । గా ; గారీ ॥ గగ పా ; । ; దాదపపా ॥  
 .. .. దీ . న . జ . ॥ నా . . . । . పన . . ॥

; ; - గా । పా ; ; ; ॥ పాదా దాదప । పగా ; ; ॥  
 .. .. శ్రీ । రా . . . ॥ . . మ . . । . . . . ॥

; ; - గా । పా ; దాపా ॥ గాదాపా । గాగప గరిన ॥  
 .. .. దా । న . వ . ॥ హ . . । ర . . ణ . . ॥

; ; - సరి । గా ; గాగరి ॥ రీగా ; । ; ; ; ॥  
 .. .. శ్రీ । రా . . . . ॥ మ . . । . . . . ॥

; ; - గా । పా ; దాపా ॥ దద సా ; । సారీ రిససా ॥  
 .. .. దీ । న . వి . ॥ మా . . . । . న . . ॥

; ; - పద । సారీగ రీసా ॥ దా సా ; । సదదస దాపా ॥  
 .. .. శ్రీ । రా . . . . ॥ . . . । మ . . . . ॥

; ; - పద । దదసా సా ; ॥ సరిస సద । దసదా పా ; ॥  
 .. .. మీ । న . శ . ॥ రీ . . . . । . . . ర . ॥

; ; - గా । పాదస దాపా ॥ పగ గపదప । గపగరి రిససా ॥  
 .. .. శ్రీ । రా . . . . ॥ మ . . . . . । . . . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. విర్మల హృదయ శ్రీరామ - కార్ముక దాణ శ్రీరామ  
 శర్మ పలవద శ్రీరామ - కూర్మావతార శ్రీరామ ॥

3. శ్రీకర మగుణ శ్రీరామ - శ్రీకర లాలిత శ్రీరామ  
 శ్రీ కరుణాన్విత శ్రీరామ - సూకర రూప శ్రీరామ ॥

4. నరసిజ నయన శ్రీరామ - సురపతి వినుత శ్రీరామ  
నరవర వేష శ్రీరామ - నరహరి రూప శ్రీరామ ॥
5. కామిత ఫలద శ్రీరామ - పామర దూర శ్రీరామ  
సామజ వరద శ్రీరామ వామన రూప శ్రీరామ ॥
6. అఘ తిమిరాదిత్య శ్రీరామ - విగళిత మోహ శ్రీరామ  
రఘుకుల తిలక శ్రీరామ భృగుసుత రూప శ్రీరామ ॥
7. కుశలవ జనక శ్రీరామ కుశలద చతుర శ్రీరామ  
దశఘ్నుఖ మర్దన శ్రీరామ - దశరథ నందన శ్రీరామ ॥
8. కలిమల హరణ శ్రీరామ జలజభవార్పిత శ్రీరామ  
సలలిత వచన శ్రీరామ - హలధర రూప శ్రీరామ ॥
9. సిద్ధజన ప్రియ శ్రీరామ ప్ర - సిద్ధ చరిత్ర శ్రీరామ  
బద్ధ సువసన శ్రీరామ - బుద్ధావతార శ్రీరామ ॥
10. జయకర నామ శ్రీరామ వి - జయ సాదధే శ్రీరామ  
భయ నాశన హరే శ్రీరామ - హయఘ్ను రూప శ్రీరామ ॥
11. భాగవత ప్రియ శ్రీరామ ఆగమ మూల శ్రీరామ  
నాగ సుశయన శ్రీరామ త్యాగరాజార్పిత శ్రీరామ ॥ దీనజనావన.

\*\*\*\*\*

దేశికోదీ రాగం - త్రిశ్రవ అనువు తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాపీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ నన్దిసా ; గామా ; ॥ పా ; పా వపమగమా ॥ పనిదాపా ; ; ; ॥  
న.మో . నమో . ॥ రా . ఘ వా. . .య ॥ అ. నిశం. . . ॥

మగమా ; పాపా ; ॥ పాదనిదప వపమగగౌ ॥ గపమగ గరిశీసా ; ॥  
న.మో . నమో . ॥ రా . ఘ . వా. . .య ॥ అ. ని . శం. . . ॥

ప॥ ; - దదాద దామాదా ॥ దనిసరిసా సనిదాదని ॥ నిసా ; ; ; ; ॥  
.. - శుకను తా . య ॥ దీ . . . న బం . ధం ॥ వే . . . . . ॥

; - సగ రీస నీరీసా ॥ పదనీరిస సనిదాపా ॥ మగదపమగ రీసా ; ॥  
.. - స. కల రో.క ॥ ద.యా. సిం. ధ ॥ వే . . . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రీత దురిత తమో బహురవయే - సతత పాలితాద్భుత కవయే ॥
3. నిజ సేవక కల్పతరవే - అజరుద్రా ద్యమర సుగురవే ॥
4. దీనమానవ గణపతయే - దానవౌతకాయ సుమతయే ॥
5. ఆయురారోగ్య దాయినే - వాయుభోజి భోగ కాయినే ॥
6. సూతన నవనీత భక్షిణే - భూతలాది సర్వస్వాక్షిణే ॥
7. పర గణకర తులిత బాహవే - శరజిత దానవ సుబాహవే ॥
8. నాగరాజ పాలనాయ - త్యాగరాజ సేవితాయ ॥ నమో....

\*\*\*\*\*

పున్నాగవరాలి రాగం - రూపక తాలం  
(నొచేషసు రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సఠీ గఠీ గాగా; ॥ గారీగా గమాపదపద ॥  
న. మో. న. మో. ॥ రా. ఘ. వా. . . . . ॥

పా ; ; ; ; దా॥ పా; ; ; దనిదాపా॥  
య. . . . హ॥ రే . . రా. . మ ॥

గఠీ గా, సఠీ గరిగా॥ గా పమ దప పమగరిఠీ॥  
న. మో. న. మో. . ॥ రా. . ఘ. వా. . . . . ॥

సా ; ; ; ; ॥ సా పాదప మగ మాపమ గరి సని ॥  
య. . . . . ॥ హ॥ రే . . . . రా . . . . మ. ॥

చరణములు : (పల్లవి వలెనే)

1. శుక నుతాయ దీనబంధనే - హరే రామ - సకలలోక దయా సింధవే - హరే రామ ॥
2. నిజసేవక కల్పతరవే - హరే రామ - అజరుద్రాద్యమర నుగురవే - హరే రామ॥
3. దీన మానవ గణపతయే - హరే రామ - దానవాంతకాయ సుమతయే - హరే రామ॥
4. వర గజ కర తులిత బాహవే - హరే రామ - శరణిత దానవ సుబాహవే - హరే రామ॥
5. ఆయురారోగ్య దాయివే - హరే రామ - వాయుభోజి భోగళాయివే - హరే రామ ॥
6. నూతన నవనీత భక్షిణే - హరే రామ - భూతలాది సర్వసాక్షిణే - హరే రామ॥
7. శ్రీత దురిత తమోబహు రవయే - హరే రామ - సతత పాలితాద్యుత కవయే - హరే రామ॥
8. నాగరాజ పాలవాయు - హరే రామ - త్యాగరాజ సేవితాయ - హరే రామ ॥ మమో మమో ॥

గమనిక : ఈ రచన దేశికతోడి రాగములోనూ, పున్నాగవరాలి రాగములోనూ పాడే సంప్రదాయమున్నది.

అసావేరి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

[నాటేశను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ నిసాప పదపద పా ; ॥ రీమవమరీ గరిరీసా ॥  
న . . మ్ము.క. నే . ॥ మో. . న. దో. . దు ॥

సరిసరి నిసా, ; ; ॥ రీమరీమ పా, ద వమవద ॥  
న . ట. రా . . . ॥ న . ట. రా. . జ . నుత ॥

(2) సరిగరి సరి నిసాపదప ॥ రీమ పాదప మరీ గో, గరిస ॥  
న . . . మ్ము క . . నే . ॥ మో. . . న. దో. . దు. . ॥

సాగరి రీని సా ; ; ; ॥ రీమాపా, దదపమ పద ॥  
న . . ట. రా . . . ॥ న ట రా. జ . ను . త. ॥ నమ్ముక .

ఇతర చరణములు (వర్ణింప వలెనే)

1. దుర్విషయమ్ములు మనసున  
దూరక జేసే నిను నెర ॥
2. ధన తనయ కళత్రాదులు  
తన దని బుద్ధీయని నిను ॥
3. ఇంద్రియముల కాహ్లాద మిచ్చే  
రూపము గల నిను ॥
4. బొమ్మరిండ్లు గాని నెర  
నమ్ముకు భవమును యను నిను ॥
5. నెమ్మది లేని జనన మరణమ్ములు  
తొలగించే నిను ॥
6. రముకుల రత్నమా, త్యాగ  
రాజార్చిత పదయుగ నిను ॥ నమ్ముకనే .

\*\*\*\*\*



రీతిగోళ రాగం = రూపక తాళం [అతిచిత్రమ మార్గం]

(నాటిషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ నిసీ సా, నిదమా ॥ మగమా దవపమ గరిసా ॥  
పరి పా. ల. య ॥ ప. రి పా. . . ల. య ॥

సన్నిపా ఫ్ఫస్సీ సాసా ॥ గమపా వమగరి సా ; ॥  
ప. రి పా. . ల. య ॥ ర. ఘు నా. . . థా. ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. తనువే నీ కనువైన - సదన మౌరా రఘునాథా ॥
2. స్థిర చిత్తము వర బామి - కర పీతము రఘునాథా ॥
3. సుఖ ధ్యానము సురగంగా - జలమౌరా రఘునాథా ॥
4. ఇథ పాలక అభిమానము - శుభ చేలము తఘునాథా ॥
5. ఘన కీర్తిని బల్కే వా - సన గంధము రఘునాథా ॥
6. హరి నామ స్మరణంబులు - విరులౌరా రఘునాథా ॥
7. తొలి దుష్కృత ఫల మెల్ల గు - గ్గులు ధూపము రఘునాథా ॥
8. నీ పాద భక్తి ఏ పొద్దును - తవంబగు రఘునాథా ॥
9. నే చేయు సుపూజాఫలము - భోజన మౌ రఘునాథా ॥
10. నిను జూచుటే ఘన దీపా - రాధన మౌరా రఘునాథా ॥
11. ఎరదాయని నాయెర గల్గు - సుఖము విడెమౌరా రఘునాథా ॥
12. పూజావిధి నైజ త్యాగ - రాజ కృతము రఘునాథా ॥

\*\*\*\*\*

పున్నాగవరాలి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం. [అతిచిత్రకమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥    ; ; - గో̣ | గో̣ ; ; గో̣ ॥ రి స రీగమ | గో̣ ; గో̣ ; ॥  
 .. - పా | హి . . . క ॥ ల్యా . . . | ఐ . నుం . ॥

     ; ; - గా | గరీగ మా ; ॥ మగ పమాగ | గరిరీ సా ; ॥  
 .. - ద | ర . . రా . ॥ మ . . . . | . . మాం . ॥

     ; ; - రీగ | గమపా ; పా ॥ పా ; ; | ద్విదాపా పా ॥  
 .. - పా | హి . . . క ॥ ల్యా . . | ఐ . . . నుం ॥

రీగమా, | పా ; దాపా ॥ మగపమగా | గరిరీసా సాగరి ॥ రీస్థి -  
 ద . ర . | రా . . . ॥ మ . . . . | మాం . . . . ॥ .. - పాహి .

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. చదివిన వాడను గాను రామ - ఇది బుధ్యనుచు తెలియలేను ॥
2. భజించుటకు బుద్ధిలేక రామ - బ్రతిమాలి తిరిగితి ఇందాక ॥
3. దినదినము దరము కొరకై రామ - ధనికుల గాచితిని ఈవరకు ॥
4. ఆలు సుతుల పైని ప్రేమ నీ వ - దాల నుంపనైతి రామ ॥
5. సంసార సుఖము సతమని నామ - సార మెరుగ మరచితిని ॥
6. విషయ సుఖాదుల రోయలేక - విఱ్ఱవీగితి మోస మాయె ॥
7. శుక నన్నుత నను కన్న తండ్రీ - ఒక పారి శరణను కొన్నా ॥
8. తమ్మి కనుల రమువీర నిను - నమ్మిన నన్నేలుక్కోర ॥
9. నేర మెంతో చేసినాను - యేమి నేర మనుచు వేడినాను ॥
10. నిను నమ్మిన వారిదే మేలు - నీ పాద సేవ వెయి వేలు ॥
11. సాకేతరామ నామిద దయ - లేకుండుట మరియాదా ॥
12. శరణ్య కోసలరాజ రామ - పరిపాలిత త్యాగరాజ ॥ పాహి కల్యాణ...



సారాస్వత్య రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రకమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥    ; - పాపద దనీద పమ ॥ మగమపమప మగసా కీ ॥  
 .. - పాహి. మాం. హా ॥ రే...మ. హా... సు ॥

; - రిగమా పా ; పద ॥ దనీద పా ; ; ; ॥  
 .. - ణ. వ రా . ఘ . ॥ వ... . . . ॥

; - పాదని సా ; కీ ॥ రిససా సనిరిసా కీ ॥  
 .. - పాహి. మాం.హా ॥ రే... మ.హా... సు ॥

సా - దనిసా సనిదాదా ॥ దనీదపా దదపమగరి ॥ గమ-  
 .. - ణ. వ రా . ఘ ॥ వా... . . . . . ॥ ... - పాహి.

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. పాహి రామ యనుచు రేయి - పగలు గొలిచితి  
 పాహి రామ నీ వను సం - పదను వలచితి ॥
2. పాహి రామ యనుచు బారి - బారి కోరితి  
 పాహి రామ నామముతో - ఫలము లేరితి ॥
3. పాహి రామ యనుచు భువిని - బాగ పుట్టితి  
 పాహి రామ యనుచు గట్టి - పట్టు పట్టితి ॥
4. పాహి రామ యనుచు మనసు - బాగ క్రమ్మితి  
 పాహి రామ యనుచు నీడు వదము వమ్మితి ॥
5. పాహి రామ యనుచు నీడు - వదము పాడి  
 పాహి రామ యనుచు వరమ - వదము వేడితి ॥
6. పాహి రామ యనుచు ధ్యాన - పరుడ నైతిని  
 పాహి త్యాగరాజ చినుత భక్తుడైతిని ॥ పాహి...

\*\*\*\*\*

యదుకులకాంబోజి రాగం - రూపక తాళం (అలిచిత్రకమ మార్గం)

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - సాసా సా ; సా ॥ ; రీరిమపా ; దా ॥  
 .. - పాహి రా . మ ॥ . చంద్రరా . ఘ ॥

దమపా ; ; ; పమ ॥ పాదసేదప దపమగ రీ ॥  
 వా . . . . హ . ॥ రే . . . . మాం . . . ॥

; - సరిగా గనరీరీ ॥ ; రీపమగ గామగరివ సరి ॥  
 .. - పా.హి రా.మ ॥ . చంద్ర. రా . . . . ఘ. ॥

రిగరీసా ; ; మో ॥ పదసా సేద దపమగ గస ॥  
 వా . . . . హ ॥ రే . . . . మాం . . . ॥

(2) రీ - రీపమగ గాసాసా ॥ ; రీ మో,పా, దనిదా ॥  
 .. - పా.హి. రా.మ ॥ . చంద్ర.రా. ఘ. . ॥

దమపా ; ; ; పమ ॥ పాదసే దారీసే సేద దపమగరీ ॥  
 వా . . . . హ . ॥ రే . . . . . మాం . . . ॥

; - రీపమగ గరిగరిసా ॥ ; సన్నిసా రీరిపమగ ॥  
 .. - పా.హి. రా. . . . మ ॥ . చంద్ర రా. ఘ. ॥

గామగ రీ సా ; ; సరి ॥ మపదసాద దపమగ సరి ॥  
 వా . . . . . హ . ॥ రే . . . . మాం . . . ॥

గామగరీ రిమగ రిసా,సా ॥  
 . . . . పా.హి రా.మ ॥ చంద్ర రాఘవా...

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. జనకసుతారమణ కావవే గతి నీవు  
గనుక నన్ను వేగ బ్రోవవే హరే రామ ॥
2. ఎంత వేడుకొన్న నీకునాయందు యిసుమంత  
దయలేక యుండనా హరే రామ ॥
3. కష్టములను దీర్చమంటిని నీవు  
నా యిష్టదైవ మని యుంటిని హరే రామ ॥
4. శోధనలకు నేను పాత్రమా, రామా  
యశోధనులకు నుతి పాత్రమా ॥
5. ఆటలనుచు తోచి యున్నదో లేక నాల  
లాట లిఖిత మర్మ మెట్టిదో హరే రామ ॥
6. అంబుజాక్ష వేగ జూడరా నీక  
టాక్షంబు లేని జన్మ మేలరా హరే రామ ॥
7. నీవు నన్ను జూడ వేళరా కన్న కన్న  
తాపులనే వేడ జాలరా హరే రామ ॥
8. నన్ను బ్రోచువారు లేరురా రామ నీ  
కన్న దైవ మెందు లేదురా హరే రామ ॥
9. రాజ రాజ పూజిక ప్రభో హరే త్యాగరాజ  
రాజ రాఘవ ప్రభో హరే రామ ॥ పాహి...

\*\*\*\*\*

## శంకరాచార్యుని రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ మాత్రం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా, రి గామా పాపమపా ; పమపా దనిసా । సనిదని దపా, ॥  
పా. హిరామ చం. ద్ర . పా. లి త. సు. రేం. ద్ర .. ॥

మాదాపాఠీ గాపామాసా । రీగా రీసీ । సద్దసీ సా ; ॥  
ప రమపా వ న స . ద్దుణ గణ । సాం. ద్ర . ॥

చ॥ పా ; పాపమ మాదప పమమా మగ । పమమగ గరిరిస । రీ ; రీ ; ॥  
నీ . రద . నీ . . ల . . ము . నీం . . ద్ర. హృ ద. య . ॥

పా ; సదదప పమ మా, మదపా పగ । మగరీ మగగరి ।  
నా . ర . ద . సే . . వి . . త . సా . ర . స . ॥

। రీససా ధస్సీ సా ; ॥  
। న . యం న . ॥

### ఇతర చరణములు

2. శ్రీకరరూప సుధాకర వదన  
శోక నివారణ సుందర రదన ॥
3. నిర్మల రూప నిందిత మదన  
శర్మద సకలే శార్దవ సదన ॥
4. రాజరాజనుత రాఘవ త్యాగరాజ  
హృదయాలయ - రక్షిత నాగ ॥ పాహి....

\*\*\*\*\*

ఖరహరప్రియ రాగం - రహపక తాళం [అతినిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - సాసా/పా ; పమ ॥ పదనిస రిగా, రీసాసా ॥  
 .. - సాహి రా . మ . ॥ .రా . . మ . . యనుచు ॥

; - సనీద పా ; పమ ॥ పా; ; ; ; ॥  
 .. - భజన సే . య . ॥ వే . . . . . ॥

; - పదనీ నిదదపమా ॥ మ్యాగ గపమగరీ సా ॥  
 .. - సా.హి రా . . . మ ॥ రా . . మ.య.నుచు ॥

; - రిగామ ప్యామ నిద ॥ పమ మరీ గా; ; ; ; ॥  
 .. - భజన సే . . య . ॥ వే . . . . . ॥

గరిసని సా ; ; ;

చ॥ ; - పపాద దానీదప ॥ హా పదాని సా; సా ॥  
 .. - క నిక రంబు . ॥ . . క లిగి సీ . తా ॥

; - రిగారినీ సాసా ॥ దనిసని నిదదప పమా మా, ॥  
 .. - కాంతుని క న ॥ గా . . . . . ॥

; - నిదాప దపదా; ॥ పదనిదనీ నిదదప మా ॥  
 .. - మనసు రం . . ॥ జి . . . ల్ల బి . . . ల్కె ॥

; - మగ గా గగమానిద ॥ నిద పమమరి గా పమగరి ॥  
 .. - మ . ద నజన . . ॥ కు . డు . . . . . ॥

సని -

. . - సాహి రామ . . .



ఇతర చరణములు

2. వల్వను దిద్ది సౌమిత్రి - వలచి నిల్వగా  
కల్వ రేకులను గేరు కనుల జూచెను ॥
3. భరతు దావేళ - కరగి కరగి నిల్వగా  
కరము బట్టి కాగలింఁచె - వరదు దప్పుడు ॥
4. చంద శత్రుఘ్నుడవు డ - ఖండ వృత్తితో  
నుండ సంతసితై కో - దండ రాముడు ॥
5. మనసు దెలిసి కలిసి హను - మంతు డుండగా  
దనవు మాట లాడు - చుండె సార్యభౌముడు ॥
6. వీరి కరుణ గలిగి యెపుడు - వెలసి యుండునో  
సారమైన భక్తిచే - సన్నుతింతునో ॥
7. ధర్మార్థ కామ మోక్ష - దాన మేలనే  
మర్మ మెరుగ లేని ఇంద్ర - శర్మ మేలనే ॥
8. బాగ కరుణ జేసి యెపుడు - భవ్య మొసగునో  
త్యాగరాజు చెయ్యి బట్టి - దయను చూసునో ॥ పాహి ....

\*\*\*\*\*

సావేరి రాగం - త్రిశ్రవణి అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసన్ధిధా రిస రీ రీ -/సా ; సా పమదపదా ।  
 బ.ల.ము కు.ల.ము - యే.ల.రా...మ ।

। దదసాసా సనిదా ; । దమదా సా, నిదమగరి ॥  
 । భ...క్తి కా... । ర.ణ ము... ॥

(2) సరిసన్ధిధా గారిస రీ - పా,దపమ పమదపదా ।  
 బ.ల.ము కుల.ము - యే.ల... రా...మ ।

। పదసాసా సనిదా ; । దమదా గరిసని దమగరి ॥  
 । భ...క్తి కా... । ర.ణ ము... ॥

(3) సరిసన్ధిధా మగరిస రీ - మవదని దప మ మవదపదా ॥  
 బ.ల.ము కు.ల.ము - యే... ల... రా...మ ॥

। పదసరిగా రిగరిసని । దమదా గరిసని దమగరి ॥  
 । భ...క్తి కా... । ర.ణ ము... ॥

(4) నిధరిస రీ పమదపదా - పమగరిసరి మవదపదా ।  
 బ.ల.ము కు.ల.ము - యే...ల.రా...మ ।

। గరిగరిసని దనీదమద । గరిసనిద రిసని దమగరి ॥  
 । భ...క్తి కా.ర... । ణ...ము... ॥ బలము...

అ॥ పాదరిసా సనిపాదా - పా ; పా పమదపదా ।  
 వె.ల.యు స.క.ల - దీ.రు.లె...ల ।

సా ; సా సనిదాదమ । గా ; రీ రిగరిసా ॥  
 వెం.ట వ. చ్యు. । గా.ని మేను ॥

(2) పాదరిసా, సనిదపమ - పా ; పా పమదపదో ।  
 వెల.యు. స.క.ల - రీ . రు లె . . . ల్ల ।

। సరిగరిసని పదనిదపమ 1/గో ; రీ రిగరిసా ॥  
 । వెం.ట. . వ. చ్చు. . । గా . ని మే. . ను ॥

(3) పదసరి పమ గా గారి - సరిగరిసని సనిదమదా ।  
 వె.ల. యు. స కల - రీ. రు . . లె . . . ల్ల ।

। దదగరి గరిసని దరిసని సరిమపదస నిదపమగరి ॥  
 । వెం. ట. వ. చ్చు. । గా. . . ని. మే. ను . . ॥ బలము....

చ॥ సాననిధా ధారిసరీ - మా ; మా పమదపదో ।  
 వల.చు త్యాంగ - రా . జ వ. ర . దు ।

సాసరి సనిదా నిదపమ । దామాదా దాసాసా ॥  
 వ ర. ధ . . క్తు. లు . । చే . యు ధ . క్తి ॥

నిదరిసరీ పమదపదో - పమగరిసరి మపదపదో ।  
 చె.ల.గు స.క.ల - జ.ను.ల కె . . . ల్ల ।

గరిగరిసని దనిదమద । గరిసనిద రిసని దమగరి ॥  
 చె . . ల్లి. వ.కా . . । సా . . . ను . . గా . . ॥ బలము....

ఇతర చరణములు

1. నీట కాకి మీను మునుగ - నిరత ముదయ స్నానమా  
 తేట కనులు కొంగ గూర్చ దేవదేవ ధ్యానమా ॥
2. పత్రములను మేయు మేక - బలమైన ఉపాసమా  
 చిత్ర వక్షు లెగయ సూర్య - చంద్రులకు సామ్యమా ॥

3. గుహల వేష కోటులుంటే - గుణము కలు మౌనులా  
గహవమునను కోతు లుంటే - ఘనమౌ వన వానమా ॥
4. జంగమములు పలుక కుంటే - సంగతిగా మౌనులా  
అంగము ముయ్యవి బాలురు - అపుడు దిగంబరులా ॥
5. వలచు త్యాగరాజ వరదుడు - - -

గమనిక - ఈ రచన దివ్యనామము. దివ్యనామములకు అను పల్లవు లుండవు.  
రక్తి కొరకై ఒక చరణమును అనుపల్లవిగాను ఇతర చరణములను  
చరణములు గాను పాడుట ఒక వేడుక, నేటి సంప్రదాయము.

\*\*\*\*\*

హుసేని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాట్యను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - నసాసా, పా ; నిదదమ । పా ; ; ; । వమవని దనిసా ॥

.. - భజ రా. మం. స. త.. । తం. . . । మా. . . స. స ॥

; - నిసాప దవ మగమవ మగరీ । సా ; ; ; । రీగమ రిగసా ॥

.. - భజరా . . మం. . స. త । తం. . . । మా. . స. స ॥

జతర చరణములు

1. ఆమిత కులాకరం పాప తిమిర విలాకరం ॥
2. శతముఖ మత గీతం నకలాక్రిత పారిజాతం ॥
3. పారిత లోకగణం పరమ కపాలి వినుత గణం ॥
4. సరోవర నాథం యమపు రారాతి లాభం ॥
5. వలానంద కందం నత సురాది ముని బృందం ॥
6. కమనీయ శరీరం దీరం మమ జీవారాం ॥
7. కరధృత శర చాపం రామం భరిత గుణ కలాపం ॥
8. భవ జలనిధి పోతం సారస భవముఖ నిజ తాతం ॥
9. వాకాబ్జుల సులభం వర సీతావల్లభం ॥
10. రాజ తవి వేత్రం త్యాగరాజ వర మిత్రం ॥

ప్రస్థానపాఠాని - విశ్రాంతి కాలం [అతినిద్రా మార్గం]

(నాటికలను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

చ॥    ; ; - గా । గా ; గరిరీ ॥ సరిగ రిసన్ధి । పా ; పారీ ॥  
 .. - మా । న . ను . ॥ నం . . . . । డ . ర . ॥

సరిగరిగా । ; ; పా ; ॥ దొనిదాపా । వమాగ గరిసా ॥  
 డే . . . . । . . . . . డా . ॥ . . . . . మే . . . ॥

; ; - స రీ । వమాగా గరిరీ ॥ సరి రిసన్ధి । పామగ గరిరీ ॥  
 .. - మా . । న . . వ . . ॥ నం . . . . । డ . . ర . . ॥

పా ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; । పారీ రిసన్ధి ॥  
 డే . . . . . ॥ . . . . . డా . మే . . ॥

చ॥    ; - పాదా । పా ; పా ; ॥ మా పాదప మా । మవమవ మగ్యారీ ॥  
 .. - వ ర । ము . వి . ॥ డ . . . . . । క .

; - రీగా । మవదా పా ; ॥ పా ; ; ; । దొనిదా పా ; ॥  
 .. - రో . । క . . డ . ॥ యా . . . . . ర్యే . ॥

; - గారీ । గా ; గా ; ॥ గావ మగ్యారీ । గమపా దాపా ॥  
 .. - డర । మ . పా . ॥ వ . . . . . న . . . . . వి . . ర్ష ర ॥

మాగ మా । పాదొని దాపా ॥ మగవమదవ । వమగరి రీసా ॥  
 వ . ర్యే . । ముఖ . జి త ॥ డా . . . . . । . . . . . ర్యే ॥ మానస . . .

ఇతర దరణములు

2. స్వరజిత శునరవ మాధుర్యే సురవైరి నివయ తమస్సూర్యే నిరువమ శౌర్యే ॥
3. వికసిత సరసీరుహా వేత్రే తుకలాంక కోటి సన్నిభగ్రాత్రే కాళిక మిత్రే ॥
4. కుకముఖ విసుత సుదాత్మిత్రే అకలంక సీతా మకలత్రే కరుణా పాత్రే ॥

5. అగజిత లోకగణాధారే నగవైరి రిపు జలద సమీరే దుర్జన దూరే ॥
6. విగళిత మద హృదయాగారే నిగమాగమ నంచారే హరి పరివారే ॥
7. కమలాసన సుత గుణగ్రామే కనులారిశేఖర ప్రియరామే వారిద శ్యామే ॥
8. కమలాహృదయ కుముద సోమే - అమల చిత్తజన రిపుభీమే గోపికా కామే ॥
9. వాగీశేంద్ర రుద్రాధీశే రాగ లోభ మద వినాశే నకలాధీశే ॥
10. త్యాగరాజ పూజిత రమేశే త్యాగరాజ హృదయ నివేశే సాకేత పురీశే ॥ మానస.

\*\*\*\*\*

సారాంశం రాగం - ఆది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ దాదనిసా నిసేనదదా నీదపా । పమ దపావమ । మగవమ గవరీ ॥  
 మే...లు మే...లు డా... । మ. నా...మ. । ను... ఖం. ॥

; సరిగరిసా సన్నిధారినరీ । గమవద దనీదప । పమగస రీ ; ॥  
 . దీ. ధ ర లో... । మ... వ... । సా... ॥

నిదానిసా స్యాని రిస రీ ; । గమగరి రీసా । సనిదా నీదపా ॥  
 పా...ల లో.. చ. న . । వా...ల్పి. । కా... . . ది ॥

దనిసారీససా సనిదా దనీదపా । పమపా దనీదప । పమగరి గమవమ ॥  
 డా... . . . లా... . . . నిల । డా... దు.లు. । సా... ఖి. గ. ॥ మేలు...

చ॥ రీ ; రీ రీ ; రిన స రి సరి । రిగమాపా మగ । పమగరి రీ రీ ॥  
 నిండుదా. . . హ.ము. । కొ. . న్న మ. । ను.జ. ల కు ॥

సన్నిధాదా ధనిసాసన్ని రీ రీ । గమపా పమగరి । రిగమా పా ; ॥  
 సీ...రు త్రా. . గి . నను । ఖం. . టు... । కం.. టే . ॥

దాదనిసా స్యాని రిసరీ రీ । మగపమ గరిసా । సనిదానీ నీదపా ॥  
 చం . డ దాం రి..ద్ర్య । మను . జాల । కు. . . ధ .న ॥

దనిసరిసా సనిదా దనీదపపా । మపా దానీదపా మగ । పమగరి గమవమ ॥  
 డాం . డ మం ద్వి. . . న । ను . ఖం. . . టు . । కం.. టే... ॥ మేలు.

ఇతర చరణములు

2. తావము సైరించని జనుల కమ్మత - వాసి యచ్చిన నుఖంబు కంటే ॥  
 దాపు లేక ధయమందువేళల - దైర్యము కల్గు నుఖంబు కంటే ॥
3. ఆకలి వేళల వందభక్త్య వర - చూస్తూ చుచ్చిన నుఖము కంటే  
 శ్రీకరుడౌ శ్రీరాముని మనసున - చింతించు నుఖము కంటే ॥



4. సారసీనమౌ క్రోధ నమయమున - శాంతము గలుగు సుఖము కంటే  
వేరని మూఢులకు నకల విద్యా - పాఠము తెలియు సుఖము కంటే ॥
5. శామునిపై నిజభక్తి కలిగి గావ - రనము తెలిసిన సుఖము కంటే  
పామర చెలిమి సేయని వారి - భావములోని సుఖము కంటే ॥
6. చేయదగు వేదాంత విచారణ - చేయగ గలుగు సుఖము కంటే  
బాధక నిర్గుణ భావము గల వర - బ్రహ్మానుభవ సుఖము కంటే ॥
7. రాజన శామన గుణములు లేని - పూజల గలుగు సుఖము కంటే  
రాజ శిఖామణి యైన శ్యామ - రాజు కొనంగు సుఖము కంటే ॥ మేలు..

\*\*\*\*\*

తేదారగళ రాగం - రూపక తాళం [అరివిక్రతమ మార్గం]

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - రివమ మగా, న సాసా ॥ ; రిమా పసని దాపా ॥  
 .. - రఘు. నం.. . ద న ॥ . రఘు నం. ద న ॥

పనిసా ససనిద పాపా ॥ మపనిద దపమగరీ ; ॥  
 ర. ఘు నం. . ద న ॥ రా. . . . . మ. . ॥

; - మపానిసా రీరీ ॥ రిపమగ గరిగరి సాసా ॥  
 .. - రఘునం దన ॥ ర. ఘు. నం. . ద న ॥

సా రిగరీ రిని రిసనిదపా ॥ మపనిసనిద దపమగ రిగ ॥ రిస-  
 ర ఘు.. నం . . . ద న ॥ రా. . . . . మ. . . . . ॥ .. - రఘు..

ఇతర చరణములు

1. పాడుదు నిను వేడుదు కొని - యాడుదు శ్రీరామ ॥
2. కోరితి నిను జేరితి నను - దూరకు మీ శ్రీరామ ॥
3. ఏమో యని నీ మనసున - ఏమరకే శ్రీరామ ॥
4. గతి లేదని పతి నీవని - మతి నే కరణంటి ॥
5. జాలము నీ కేలను నే తాళను శ్రీలోల ॥
6. గట్టిగ నిను బట్టిన తన - కిట్టి వెతలేల ॥
7. నీకే దయ నీకే దమ - నీకెవరే సాటి ॥
8. నిను తెలిసిన ఘనులను నే - దినదినమును తలకు ॥
9. ముల్లోకము లల్లాడిన - ఇల్లే గతి గాని ॥
10. ఇల వంతట గల వానకు - జలదే గతి గాని ॥
11. గుణములలో నణిగుంటి - గుణియే గతి గాని ॥
12. ఎన్ని వితము లున్నాను - నిన్నే చేరవలె ॥
13. శ్రీత మానవ హితకర పా - రిత త్యాగరాజ ॥ రఘు ...



**తైరవి రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]**

(నాదీశను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

- ప॥ ; - రిగామా, పా ; దనిదా । ; పా ; పా । మనిదవ మవమగ ॥  
 .. - రఘునా. . . . తా . । . ద్రో. వ । వే. . . . . ॥
- (2) రిస - రిగామా, పదనీదాపా । ; మవదేనిసరి । సనిదవ మవమగ ॥  
 .. - రఘునా. . . . తా । . ద్రో. . . . . । వ. . . వే. . . . ॥
- (3) రిస - రిగామా, పా, దేవీ ; । ; గరి సనిదవ । సనిదవ మవమగ ॥  
 .. - రఘునా. . . . తా . । . ద్రో. . . . . । వ . . . వే. . . . ॥
- (4) రిస - గరిసనిదా నిసరి ; ; । గవ రిగమవదవ । మవ సనిదవ మగ ॥  
 .. - రఘునా తా . . . । . ద్రో. . . . . । వ . . . . . వే. . . ॥

రిస -  
 .. - రఘు నాథా ....

- చ॥ ; - పదానిదా పాదమ వదవీ । ; దేవీ పరిగ । రిసనిద తేవిసా ॥  
 .. - స లలితు ద ని. ము.ను । . పలి కివ. । వా. . . ల్కీ. . . ॥
- ; - రిమ గరిసా, పని రిసని ద పా । ; మవ దేనిసరి । సనిదవ మవమగ ॥  
 .. - కు. ల. తా. . . . . క్కుణ । . క. . . ల్ల. । తా. . యే. వా . . ॥

రిస -  
 .. - రఘు నాథా ....

**ఇతర చరణములు**

2. భయమును గల ముని భయ మును జూచి, హృ  
 దయము కరగగ వభయ మొసగిన రఘు ॥ నాథా.
3. వరమగు నుదుటి ముంగురులను తొలగించి  
 కరుణను నిజభక్త వరులను జూచు తఘు ॥

4. అగణిత రిపులకు — వగ లోన రించి స్వనగరము  
నేల వచ్చు పొగను చూపు, రము ॥
5. కంకలకును ముఖకళ గని పుర  
తామలు వలదగను తల్లలవలె చూచే, రము ॥
6. భరతుని గని మది కరగగ వాని  
యుడమున జేర్చి కరమును జూపు, రము ॥
7. నిరువమ నిర్దుణ సరసిజ లోచన  
మరవక త్యాగరాజ వరద శ్రీరామ, రము ॥ నాథా.

\*\*\*\*\*

శంకరాచార్యుల రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

- ప॥ సారీ ; గాగమపా పవమమ । గా ; ; ; । గాగరి పమగరి ॥  
 రమా. రమ. ఐ రా... । రా... ।... ఓ... ॥
- (2) సారీ ; గాగమ పదప పమమా । గా ; ; ; । మగవమ గరినన్ది ॥  
 రమా. రమ. ఐ... రా... । రా... ।... ఓ... ॥
- (3) సారీ ; గాగమపా వదనీ । సా ; ; ; సరి ; సనిదప మమగరి ॥  
 రమా. రమ. ఐ రా... ' రా... ।... ఓ... ॥
- (4) సారీ ; గాగమపా మవదని । సరిగరి ననిదరి । సనిదప మమగరి ॥  
 రమా. రమ. ఐ రా... । రా... ।... ఓ... ॥
- అ॥ పాపవమగ మరిగాగమపా వద । నీసా ; సారీస । సద నీసాసా ॥  
 సమా... స. మెవ. రు వి. । నుమా. నా... ।... మనవి ॥
- (2) పమద పమగ గమపాపాపా వద । సగరి రీససా సారీస । సద నీసాసా ॥  
 స... మా... స. మెవ రు వి. । ను.. మా.. నా... ।... మనవి ॥
- పమపావదనీ సాసాసద దరి । సనిదపా, సేని । దపమ మగరినన్ది ॥  
 త. మా... ము పొగ ద. త. । రమా.. అ. । హీ.. ప. తి. కి. ॥
- చ॥ పాపా ; పవమగమరీ గమా । పాదపమగ మగ । గరి రిగరి రీససా ॥  
 బుధా . ద్య. వ. న. దశ । ర. తా... ర్ప. । క. మ.. నో... ॥
- సాపారి పానదనీ సాసా । సా దపమగ మరి । మగామ పాపా ॥  
 రథం. దొనగు నుమ । ర తా... ర్హ. । స... ధ్ధ ఐ ॥

విరావ ద్రోవగ రాదా శ్రీమ ద  
 గరాజధర త్యాగతాజ నమ్మత ॥ రమా ...

**జలహంస రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)**

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - ధాసా రివ మగసా ॥ రీ ; మాసా ; ;  
 . . . రామ ఏ . . . వ ॥ రై . వ తం . . .

పదసా ససనిద సాసా ॥ సనినిదసా మరిమగసా ॥  
 రఘు కు.ల. తి ల ॥ కో. . . . మే. . . . ॥

(2) రివమగసా రిమవనిదమ ॥ పదసని ॥ నిదదా సా ; ॥  
 రా. . . మ ఏ . . . వ . ॥ రై. . . ॥ . . . వ తం . ॥

రివమగసా ససనిదసా ॥ సానిదసా మరిమగసా ॥  
 రఘు. మ ల. తి . ల ॥ కో. . . . మే. . . . ॥

**జీతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)**

1. విగత కామ మోహ మదో  
 విమల హృదయ కుభ ఫలదో ॥
2. జీత గౌతమ కృత శాపో  
 నత వరద సీతాపో
3. భక్తచిత్త తాపహరో  
 తాపుక దాన చతురో ॥
4. మర తారకగణ చంద్రో  
 ముర వరకేభ మృగేంద్రో ॥
5. హరి పద్మ కర్వీకో  
 హరి దర్శన సునంకాకో ॥
6. త్యాగరాజ హృత్పదనో  
 నాగరాజ జీత కయనో ॥ రామ ఏవ . . .

\*\*\*

## భైరవి రాగం - అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ గరిగమా, మామగపమ గగరిన । గరిగమా, పా । పాదమ పాపా ॥  
 రా. మ . కో దం. ద . రా. మ । రా. . మ. క । ల్యాణ. రామ ॥

నిడనిసా, గరిసని రిసనిదపా । దేదని సాప దప । మగపమ గగరిన ॥  
 రా. మ . సా. కే. త. రా. మ । రా. . మ. ప . ట్టా. . ధి రా. మ. ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. రామ సీతాపతి - రామ నీవే గతి  
 రామ నీకు మ్రొక్కితి - రామ నీచే జిక్కితి ॥
2. రామ నీకెవరు జోడు - రామ క్రీకంట జూడు  
 రామ నేను నీ వాడు - రామ నాతో మాటాడు ॥
3. రామనామమే మేలు - రామ చింతనే చాలు  
 రామ నీవు నన్నేలు - రామ రాయదె చాలు ॥
4. రామ నీ కొక మాట - రామ నా కొక మాట  
 రామ నీ పాటే పాట - రామ నీ బాటే బాట ॥
5. రామ నే నెందైనను - రామ వేరెంద లేను  
 రామ ఎన్నడైనను - రామ బాయగ లేను ॥
6. రామ విరాజరాజ - రామ ముఖజిత రాజ  
 రామ భక్తసమాజ - రక్షిత త్యాగరాజ ॥ రామ....

\*\*\*\*\*

**మద్యమావతి రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ హర్షం)**

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసనిసా రీ ; రిన రీపమ । రీస సా ; సారిమ రీసా ॥  
రా...మ నా...మం భజ... । రే... .. మా... న స ॥

(2) రిరిసనిసా రీ ; రిన రిమపమ । రిరీస సా ; సారిమరీ సరి ॥  
రా...మ నా...మం భ .జ . । రే... .. మా...న స . ॥

(3) రిరిసనిసా నిసరిమ రినరీమా । పనిసనిసా పమ । రీపమరి రిసా ॥  
రా...మ నా... మంభజ । రే... .. మా... న స ॥

(4) సనిసాపా నిసరిసరీ రిమపని । సరిమరి సనిపరి । సనిపమ రిమరిస ॥  
రా...మ నా...మం భ .జ . । రే... .. మా... న .స . ॥

చ॥ పా ; పా పా ; నీ పమపా । సనిసనిసా పని । సా సనిసా ; ॥  
దొంగ రీ . తి తి . రు । గం... గ నే . । . ల . శ్రీ . ॥

రీరిమరీసా సనిసా నిసరీ । సనిసనిపమ పమ । రీ పమరీసా ॥

రం...గని ప .ద ము.లు । కౌ... గ . లిం . । . చు .కొని ॥ రామనామం ...

**ఇతర చరణములు**

2. దేహమెత్తి సం - దేహ పడక వైదేహి భాగ్యమా - దేహి దేహియని ॥

3. ఎక్కుడైన హరి - ఎక్కడనుచు మది చక్కదనము గని - సొక్కి సంతము ॥

4. ఎందు బోక రా - కేందు ముఖుని నీయందు జూచి ఫల - మందు కోర శ్రీ ॥

5. సాధు సజ్జనుల - బోధ చేత భవబాధ మాన్యవలె - సాధకమ్ముతో ॥

6. రాగరహిత జన - భాగదేయుని వినా గతి ఎవ్వరే - త్యాగరాజ సుత ॥ రామ



కవి రాగం - విశ్రవాపు కాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

[నాటకము తొడవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥    ; - నినిసా । నీపా మాని పా ॥ మగగా శీగరిస సాని పా;॥  
 .. రా.. । మ. పా.. .. ॥ హి.. .. మే. . . ఘ..

   ; రీ ; । మా ; పా ; ॥;పని పాసని । నీ పమపా ; ॥  
 . క్యా. । మ . పా . ॥ హి. . . . । . గు . . . . ॥

   ; - మపనిస । రిమగరి రిససా ॥ సని రాసనినీ । పా మాపా ; ॥  
 .. రా... । మ... మాం.. ॥ .. . . . । పా . హి . . ॥

పనిసరిగరి । సనిదని పమపా ॥ మనిప మగా రి । రిససా రిమపని ॥  
 ఓ. . . . . । . . . . . ॥ రా. . . . . । మ. . . . . ॥

(2) మపనిస గరి । సనిదని పమపా ॥ మపనిస నిప । మగా రీ రిససా ॥  
 . . . . రా. । మ... పా.. ॥ హి... .. । మే . ఘ . . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. మూడు లోకములలో - ఈదులేని నిన్ను  
వేడు కొంటిని నేను - ఓ రామ ॥
2. లోకుల నెరనమ్ముకోక ఏకే  
లోకువ నే నైతిని - ఓ రామ ॥
3. ఏవేళ నాపాలి - దేవది దేవుడు  
వీవే యనుకొంటిని ఓ రామ ॥
4. అన్ని కల్లలని - నిన్నే నిజమను  
కొన్నవాడ నైతిని - ఓ రామ ॥

5. తలచినంతనేమేను - పులకరించగ నీపై  
వలచి నీవార నైతిని - ఓ రామ ॥
6. దుర్జన గణముల - వర్జించుటకు నామ  
గర్జనే గతియని యుంటిని ఓ రామ ॥
7. మనసున నిత్యనూతన మైవ చక్కని  
తనమును కనుగొంటిని ఓ రామ ॥
8. అవని సుతాధవ - భవమున ఎవ్వరి  
కెవరు లే దనుకొంటిని ఓ రామ ॥
9. మంచి కృత్యములు నీ - కంచు ఇచ్చితి వా  
వంద భూత సాక్షిగా ఓ రామ ॥
10. వనజనయన నావదనము లెల్ల సత్య  
మనుచు నాలకించుమీ ఓ రామ ॥
11. ఇకనైన శంకర - సఖ బ్రహ్మానంద  
సుఖ సాగర బ్రోవుమీ ఓ రామ ॥
12. ఆ జానుబాహు స - రోజానన త్యాగ  
రాజసన్నత చరిత ఓ రామ ॥ రామ పాహి..

\*\*\*\*\*

మనోని రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రకమ మార్గం]

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సాసా/పా ; పా ; ॥ పాపా పదనీ నిదామ ॥  
రామ రా . మ . ॥ రామ నీ . . తా . . ॥

పమపా సనిసప దాపా ॥ సనిస పదప మవమగరిన ॥  
రమణ పా . . ప . ॥ హ . . ర . . ణ . . . . . ॥

రీ రీ రిగమా పనిదప ॥ మగమదీ పమగరి ఫి ; ॥  
రామ రా . . మ . . ॥ రా . మ . నీ . . తా ॥

సారిగమా ప్పాదదప ॥ మగమదీ పమగరి రీగసా ॥  
రమణ పా . ప . ॥ హ . ర . ణ . . . . . ॥ రామ ...

ఇతర చరణములు

1. చెంత రాక యుండు లెవరి - చెలిమి నిండు కలిమి ॥
2. మనమే చదమనుచు ఇంక - మదమా కామదమా ॥
3. నిను వినాగతి యెవ రనుచు - నగవో లేక బిగవో ॥
4. కరుణ జూతు ననుచు వలుకు - కరువా ద్రోవ బరువో ॥
5. ఇల రక్షణ సేయలేని - కులమా వ్యాకులమా ॥
6. రామా యని మొరలిద మది - రాయా దేవరాయా ॥
7. ఇన్ని విన్నపములకు మది - ఇనుమా మాట వినుమా ॥
8. కళముఖ న న్నేచేది - యకమా నాడు వకమా ॥
9. భళి భళి తన కర్మమెంత - జలమో లేక చలమో ॥
10. వలచి పాడి యింత బల్క - వలెనా తాళ గలనా ॥
11. లేమి దెల్ప పెద్ద లెవడు - లేరో నీడు పోరో ॥
12. ఉండి నిన్ను పోలి - యుండురే యాడు కొండురే ॥
13. వకము గాదు త్యాగరాజ - వకద కుండ మరద ॥ రామ రామ...

అనందభైరవి రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - గామ పాప పాపని నిపపమ । ; మగ మపామ । పమగరి గామా ॥  
 ..- రామ రామ నీవా . ర.ము . . . గా. మా . . . రా . ర. నీ తా ॥

(2) ; - సగమపాప పనిసారీస నిద పదే । దేప మగ మపదేపాదే । పమగరి రిగమా ॥  
 ..- రా.మరామ నీ. వా. . . ర . . ము. గా. మా. . . . . రా. ర. నీ. తా ॥

; - మగమ పదేప మగపమ గరిసీ ; ; సనిస మగరి । రిగారి సా ; ॥  
 ..- రా.మ రా.మ సా.ధు . జ.న । . ప్రే.మ రా . . . రా. . . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. మెరుగు చేలము గట్టుక - మెల్ల రారా రామ  
కరుకు బంగారు సొమ్ములు - కదల రారా ॥
2. వరమైన భక్తాభీష్ట - వరదా రారా రామ  
మరుగు చేసుకొన్నట్టి - మహిమ రారా ॥
3. మెండైన కోదండ కాంతి - మెరయ రారా కనుల  
వండువగ యుండు ఉ - ద్దండ రారా ॥
4. దిరునవ్వు గల మోము - జూప రారా రామ  
కరుణతో న న్నెల్లప్పుడు - గావ రారా ॥
5. కందర్ప మందరా నంద - కంద రారా నీకు  
వందనము సేతు గో - వింద రారా ॥
6. ఆద్యంత రహిత వేద - వేద్య రారా భవ  
వేద్య నీవాడ నైతి - వేగ రారా ॥
7. ముద్రనన్న నత్యరూప - సుగుణ రారా రామ  
అద్రవేయ త్యాగరాజ - వేల రారా ॥ రామ....

జంబూటీ రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రకమ మార్గం]

(నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - మాగా గామగ రీసా ॥ ; ధనిసా సనిధా, సనిధ ॥  
 .. - రామ రా. . . మ ॥ . రా. మ రా. . . . మ. ॥

నిష - ధాసా రిగమగామ గరి ॥ సా సారోప మమ్యాగా ; ॥  
 . . - రామ రా. . . . మ. ॥ . నీ. . . . తా. ॥

; - సారిమగ గమగ మ్మా ॥ ; గమపా పవమగ గప ॥  
 .. - రామ. . రా. . మ ॥ . రా. మ రా. . . మ. ॥

మమరి - రిమగ గరిగరిసా ॥ సరి రిపమమ్యా గాః ॥  
 . . . - రా.మ రా. . . ర ॥ నీ. . . . తా. ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. సంతతంబు వదముల నర్పింతు ఏ కాంతమునను ని న్నారాధింతు సీతా ॥
2. తనవి దీర నిన్ను కొగలింతు నాదు రాహు మెల్ల తీర్చి సేవింతు సీతా ॥
3. కనులు చల్లగాను నిన్ను కండు నాదు తనువు పులకరింప మెచ్చుకొండు సీతా ॥
4. అడుగడుగుకు మడుపుల నందిత్తు నిన్ననుసరించి మెల్ల బల్కనిత్తు సీతా ॥
5. కమలజాడలను తెలిసి నడుతు రామ కడమ జాలి దూరమునను విరుతు సీతా ॥
6. పామర విషయాదుల నే మరతు రామ నీ మనసున చెలిమి చేసి కరతు సీతా ॥
7. కొసరి కొసరి నన్నిధినే కొలుతు రామ కోరి సురటిచే విసురుదు పిలుతు సీతా ॥
8. తొడరి మేనాసంగి తొడల ననుతు నిన్నెడ బాయక భావమునను తలతు సీతా ॥
9. సమ్మతమున నిత్తు చెయివ్రాలు రామ కమ్మని విడె మిమ్మని నన్నేలు సీతా ॥
10. ఇట్లు దొరుకున బ్రహ్మకై న నే నిలను వెలసి నీవే నేనై న సీతా ॥
11. నిక్కముగా తాళజాల రట్టు రామ ఎక్కువగా నాదు చెట్ట బట్టు సీతా ॥
12. జాడల విన్నపము తెలుసు కోరా నీవార గక త్యాగరాజ వేరా ॥ రామ...

గౌరవంతు రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మాత్రం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - రీమో, ప్యాస్, గరి, రిససా ; సని, పదప మగరి గరి ॥  
..-రా.మా. రా.మా కృ. ప్లా. . . య. | న . . . . . రే. ॥

సని సనిప పని సారీ రిససా ; రిమపనిసా | పదపమగరి గరి ॥ సని-  
. . రా. . తిరి ప గ లు. . . . ఆ. . . . . | సీ . . . . . తా. ॥ . . . - రామా.

చ॥ ; - పమపనిసా సాని రిసరీ ; సని గరిసా | సనిపని సనిసా ॥  
..- ఇ త . ర మా. . . . . ధ . . . . . శౌ . . . . . ఖ్య . ము.ల. కు. . . ॥

; - సనిగరిసా సనిపా పనిస రీ ; నిసని దపమ | పదపమ గరిసా ॥  
..-అ. త. ని హృద య.మే. . . . . సా. . . . . ఓ. . . . . యు. ॥ రామా..

ఇతర చరణములు

2. కాని పనులు కోరి కోరి - కరగు చుండే మానవులు ॥
3. కుత్సితపు మాటలకు - కుర్తుకో పొరలేటి జనులు ॥
4. ఎదుటి పట్ట చూడలేక - హితపు మాటలాడే జనులు ॥
5. చాలా శాస్త్రము లన్నీ చదివి - ఆస రాసులైన వారు ॥
6. చల్లని వాక్కులు బల్కి - స్వాంత మనల మైన వారు ॥
7. పలుక నేర్చి అడుగ బోతే - తెలివికి హాని యైన వారు ॥
8. జాతి హీనులైన వారు - జాణలైనా రదే సాక్షి ॥
9. పాము పంది గజ పిశాచ - పాత కాగ్రేసరులే సాక్షి ॥
10. త్యాగరాజు తెలిసికొన్న - తారక మిహపర సాధనము ॥ రామా రామా....

\*\*\*\*\*

బలహంస రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మాళ్లం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

- ప॥ ; - రిమరిమా, పానిద దమపా । ; పసనిదపా । మరి రిమాగసా ॥  
 .. - రా.. మ. సీ . . తా. . . రా.. మ . । రా. . . మ ॥
- ; - సరిమగసా సారిగరిసా, । ; రిపమగసా । రీమా పమపా ॥  
 .. - రా. .. జ తన.య. . . । రా... మ । ద క ర . థ ॥
- ; - దాసేదసా రిపమగసా రీ । ; రిమాగసా । రిసనిద సా ; ॥  
 .. - రా. . మ సీ. . . తా । . రా. మ . । ర. . . వి . ॥
- ; - పదాసాద రిసనిదపా ; । సనీ నీదపద । రిసనిద పమరిమ ॥ గస  
 .. - కు. లా. . . . డ్డి . । సో . . . . । . . . . మ . ॥ ..

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. ఉరగములు పెనగిన - ట్లున్నది నా మనసు ॥  
కరుణ జేసి కంట జూచి - కరము బట్టు రామ ॥
2. కల్ప భూజమున తీగ - కట్టు రీతి మనసు  
కల్పము లెన్నైన విడిచి - కదలదు శ్రీరామ ॥
3. సత్పతివతి సేవ - సేయు చందాన నా మనసు  
ఉత్పవములు సేయుట - కుప్పొంగీని రామ ॥
4. అర్వైత సామ్రాజ్యములు అద్దినట్టు రామ  
సర్వైరాగ్యము నిదియు - సాయుజ్యమే రామ ॥
5. ఆగమశిగమములకు - అర్థ మిది రామ  
త్యాగరాజుచే చేయించి - భోగ మెందు రామ ॥

\*\*\*\*\*

తొడి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - పమ గౌరి రీసా ॥ నన్దిధా ధన్దినిసా, ; ॥  
 .. - రే . మా. న న ॥ చిం. త.య. . . . ॥

; - సాసరి గౌమా, ॥ దపవమ గౌరిరీ సరి ॥  
 .. - శ్రీ. . . రా. . . ॥ . . . . మం. . . ॥

(2) గమ - పద పవమగ రీసా ॥ రిన్దిధా ధన్దినిసా, ; ॥  
 .. - రే. మా. . న న ॥ చిం. త.య. . . ॥

; - సరి రిగమా దౌ ; ॥ దనిసారీసేనిద వమగరి సరి ॥  
 .. - శ్రీ. రా. . . . . ॥ . . . . . మం. . . ॥

గమ -  
 .. - రేమానన...

చ॥ ; - రిసే నిదదా, దాదమ ॥ దాదని నిసా, రీసా ॥  
 .. - సా. కే. . . త న. ॥ గర. నా. ఘని ॥

(2) ; - సరి సేనిదని దపదమ ॥ దాదని సగరిసే సాసా ॥  
 .. - సా. కే. . . త .న . ॥ గర . నా. . ఘ ని ॥

(3) ; - రిసే దనిసారీసే ని దపమ ॥ దాదని సరిగా రీసా ॥  
 .. - సా. కే. . . . తన . ॥ గ ర . నా. ఘని ॥

దౌ, గరిరీసీ దదని ॥ సరిని దపమ దపవమ గరి ॥  
 న. మా.న. రహి. ॥ త. మా. వ. రు. ని. ॥

గమ -  
 .. - రేమానన...



ఇతర చరణములు

2. గతకామజన హృదయార్దవ - కళాధరుని ఇళాదిపుని ॥
3. భక్తాఘ పయోధర - ప్రభంజనుని నిరంజనుని॥
4. వినతాతన యార్తితమో - విభాకరుని శుభాకరుని ॥
5. దేవేశ సమారాధ్యుని - దిగంబరుని చిదంబరుని ॥
6. వందారు బృందారక - వరాభయదుని రాఘవుని ॥
7. వర త్యాగరాజార్పిత - పదాంబుజుని సదా హీతుని ॥ రేమానస

\*\*\*\*\*

శంకరాచారణం రాగం - త్రిశ్రీసలపము తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥    ; ; గమ । పావ పదప । పాపా సరి । గాగ గరి గ ।  
.. వర । లీల గాన । లోల సుర । పాల సుగుణ ।

మామ గమగ । రిగరి సనరి । గారిస సరి ।  
తాల భరిత । నీల గళహృ । దాలయ శృతి ।

గా గ గరి గ । మామ పామ । గాన కీన్తి ॥  
మూలనుకరు । తాల వాల । పాల యాశు ॥

శ్చ ; ; -

జ్జాం.. - వరలీల....

చ॥    రఘు - రాజ త్యాగ - రాజ సుత  
         రాజ దివన - రాజ నయన  
         భోజగదవ - నా జనక  
         రాజ సుతా - బి  
         రాజ రాజ - రాజ పూజిత ॥ వరలీల....

\*\*\*\*\*

సారాంశం రాగం - విశ్రవాపు తాళం [అతిచిత్రకమ మార్గం]

(వారీషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - ఠాదని । నిసా, సా ; ॥ సాసా, । నిసరిస సారీ ॥  
 .. - టిస . । యి.. ము. ॥ స ను. । కౌ... శి . ॥

సా - ఠాదని । నిసా, సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥  
 .. - కుని . । వెం.. ట . ॥ చ. ని... । నాం.. శ్రు. ॥

; - పమపా । దనీద పా ; ॥ మగ ప మగరి । రిగమా పాపద ॥  
 .. - ల . ను । మా.. ... ॥ చే . . . . । దె. . న్నటి. ॥

దనీదపా । ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; । పా, ద దపమా ॥  
 కో. . . । . . . . ॥ . . . . । అం. దు. . ॥

; - ఠాదని । నిసా, సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥  
 .. - వెస . । క.. రా . ॥ తి . ని... । నా.. తి . ॥

; - పమపా । దనీద పా ; ॥ మగ పమగరి । సరిసా సరిస ॥  
 .. - జీ . . । ని . . న . ॥ చ. ర . . . . । ణ . . ము.. ॥

; - ననిధా । నిసరిస రీ ; ॥ మగ పమగరి । రిగమా పాపద ॥  
 .. - ల. ను । జూ.. . . . ॥ చే . . . . । దె. . న్నటి. ॥

ధా దనీద । పమగరి రీ ; ॥ పమగరి రిగ । రిససా ; ; ॥  
 కో . . . . । . . . . ॥ . . . . . । . . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. ఘనుడైన శివుని ఠా - పమును ద్రుందిన పాదమును జూచే దెన్నటి . కో ఆ జనక రాజు పాల - కడిగిన యా క్షణము జూచే దెన్నటి కో ॥
2. చనువున సీతకు - బొట్టు కట్టిన కరమును జూచే దెన్నటి - కో కోప మున భృగునుతు చాప - బల మండుకొన్న బాహును చూచే దెన్నటి కో ॥

3. వనమున చని వి రా - ధని చంపిన చేతులను చూచే దెన్నటికో అల్ల  
ముని జనులను గని - అభయ మిచ్చిన హస్తమును జూచే దెన్నటి కో ॥
4. తనకు తానే కాకా - సురుని గాచిన శరమును జూచే దెన్నటి కో ఓణ  
మున బహురథముల - పొడి చేసిన యస్త్రమును జూచే దెన్నటి కో ॥
5. ఘన బలుదైన వా - లిని చంపిన బాణమును జూచే దెన్నటి - కో  
వననిధి మద గర్వ - మణచిన సాయకమును జూచే దెన్నటి కో ॥
6. కవికరమున విఠీ - షణుని చూచిన కన్నులను చూచే దెన్నటి కో రావ  
ణుని గొట్టి పేద క - పులు లేవ జూచు దృష్టిని చూచే దెన్నటి కో ॥
7. వనతరా - ధివుని చ - ల్లగ చూచిన నేత్రమును చూచే దెన్నటి కో  
అనుదినము లంక వ - ర్ధిల్లను చూచు లోచనమును జూచే దెన్నటి కో ॥
8. ఘనమైన పుష్పక - మున రాజిల్లిన సౌగంధును చూచే దెన్నటి - కో  
భరతుని గని చెయి బట్టు - కొని వచ్చిన్నవేడుకను చూచే దెన్నటి కో ॥
9. కనక సింహాసన - మున నెల కొన్న తీవినీ చూ చే దెన్నటి కో వర  
మునులు రాజులు గూడి - సేయు నలంకారమును జూచే దెన్నటి కో ॥
10. ఆగమ విసుతుని అనంద కండుని బాగ చూచే దెన్నటి కో పరమ  
భాగవత ప్రేయసి - నిర్వికారుని రాగ జూచే దెన్నటి కో ॥
11. సాగర శయనుని - కరుణా జలధిని - వేగ జూ - చే దెన్నటి కో వర  
శ్యామరాజాది దే - వతలు పొ - గడు కొన్న లాగు చూ చే దెన్నటి కో ॥ వివేకము ...

\*\*\*\*\*

## శంకరాచార్యుల రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

- ప॥ పామ మగగరి మగగరి సా ; గాగమ పా ; పదనీ సా ; ॥  
 శ్రీ.. ర . ఘు. వ . ర . దా . శర . థే . రా.. మ . ॥
- సేనిగరిసేని దనిదపపమ పమగరి గామా దపామ మగగరి సా ; ॥  
 శ్రీ.. ర . ఘు. వ . ర . దా . శర . థే . రా.. మ . ॥
- చ॥ సీనిరి సేనిసద దాదని దపపమ పాసేని దపదప పమగరి గమపా ॥  
 వం.. ది . త . సుర . ముని . బృం.. ది . ప . రా... త్ప . ర ॥
- గాగమపాపా పదదప పదనీ సేనిగరి సాసా సదనీ సా ; ॥  
 మం.. దర ధ.ర . శ్రీ.. సుం.. దర రా.. మ . ॥

### ఇతర చరణములు

2. శ్రీకర కోటివిభాకర భాస సుధాకర వదన ఘృణాకర రామ ॥
3. సారాత్పార పురానిను తాఘ విదారణ శ్రీరఘువీర హరే రామ ॥
4. పాలిత సుజన విశాల నయన గోపాల విద్యుత శరణాల హరే రామ ॥
5. అగణిత గుణగణ విగళిత మోహ విహగ రాజవర తురగ శ్రీరామ ॥
6. కాయజ జనక వినాయకసుత వరదాయక శ్రీరఘునాయక రామ ॥
7. భావజ దమన విభావిత దనుజ భావ మహాను భావ హరే రామ ॥
8. ననకాది వినుత కనకాంబరధర ఇనకుల తిలక జనక సుతా రామ ॥
9. రాక్షసగణ మద శిక్షక దేవాధ్యక్ష సారసదళాక్ష హరే రామ ॥
10. శంకరనఖ నిశ్చంక ముఖజిత శశాంక సుగుణ సీతాంక హరే రామ ॥
11. రాజానల దినరాజ సునయన విరాజిత త్యాగరాజ నుత రామ ॥ శ్రీరఘు.

యదుశంకాకాంక్షోజి రాగం - ఇంద్రచాపృ తాళం [అరిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సా । సా ; సా ॥ ; రిమ । పదాప పా ॥  
 .. - శ్రీ । రా . మ ॥ . జయ । రా . మ ॥

; - పమ । పాదస దప ॥ పాదప మగ । గరి రీ రీ ॥  
 .. - శృం । గా . . ర . ॥ రా . . . . మ . యని ॥

(2) ; - మగ । రిససా, సా ॥ ; రిమ । పదాప పా ॥  
 .. - శ్రీ . రా . . మ ॥ . జయ । రా . మ ॥

; - పమ । పదసదాస దప ॥ మపదప మగ । గరి రీ రీ ॥  
 .. - శృం । గా . . . . ర . ॥ రా . . . . మ . యని ॥

; - మగ । రిససా, సన్ది ॥ సా, రి గా । గసరీ రీ ॥  
 .. - చిం । తిం . . ప . ॥ రా . . . . ద . . ఓ ॥

; - సరి । మపద సాద ॥ దపమగ । రీ ; ; ॥ రిగరీ । సా ; ; ; ; ॥  
 .. - మన । సా . . . . ॥ . . . . ॥ . . . . ॥ . . . . ॥ . . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. తగుకు చెక్కుల ముద్దు బెట్ట కౌసల్య మును - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
2. దశరథుడు శ్రీరామ రాధా యని పిలువ - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
3. తనివార పరిచర్య సేయ సామిత్రి మును - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
4. తనవెంట చన జూచి యుప్పొంగ కౌశికుడు - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
5. తాపం బణిగి రూపవతి యోట కహల్య - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
6. ధర్మాత్మ చరణంబు సోక శివ చాపము - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
7. తన తనయ నొనగ కనులార జనకుండు తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
8. దహరంబు కరుగ కరమును బట్ట జానకి - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
9. త్యాగరాజాస్తా యని పొగడ నారద మౌని - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥

\*\*\*\*\*

**ద్యౌని రాగం - విశ్రవాపు తాళం [అతిచిత్రకమ మార్గం]**

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥    ; - నిస̇ . నిదా, పా ; ॥ మగ పమ దప . మగరీ సా ; ॥  
 .. - శ్రీ . రా . మ . ॥ డా . . . . . స . డా . ॥

  ; - సన్నిసా . సమా గమా ; ॥ పా ; ; . పానిస̇ నిదా, పా ॥  
 .. - షో . . . . . ॥ హం . . . . . అ . స . . . . ॥

  ; - మదపా . పగమా పా ; ॥ పని సరి సరి . సనిదా పా ; ॥  
 .. - నీ . . . . . ర . జ . ॥ నే . . . . . త్ర . నీ . ॥

  ; - మగమా . పానిస̇ నిదా, పా ॥ మగ పమ దప . మగరీ సా ; ॥  
 .. - కే . . . . . ల . సం . . . . . ॥ దే . . . . . భం ॥

(2)   ; - పనిసరి . సనిదా పా ; ॥ మగ పమ దప . మగరీ సా ; ॥  
 .. - శ్రీ . . . . . రా . మ . ॥ డా . . . . . స . డా . ॥

  ; - సన్నిసా . గమపని పమగమ ॥ పని సాఠిస̇ నిస̇ . నిదాప పా ; ॥  
 .. - షో . . . . . ॥ హం . . . . . అ . బ . ॥

  ; - మదప మగ . మా ; పా ; ॥ పనిస̇ గో . పమగరి రీసా̇ ॥  
 .. - నీ . . . . . ర . జ . ॥ నే . . . . . త్ర . నీ . ॥

పని సరి నిస̇ . నిదాప పా ; ॥ గమపనిసరి . సనిదప మగరిస̇ ॥  
 కే . . . . . ల . సం . . . . . ॥ దే . . . . . హం . . ॥

గమపని - సరిస̇ . నిదాప పా ; ॥  
 . . . . - శ్రీ . రా . మ . ॥

ఇతర చరణములు

1. గట్టు కానరాని గుంట రామ - పట్టు కో దాట నీ పేరు తెప్పంట ॥
2. చలచిత్త మను నలలకును రామ - చెలగు నీ వామ హస్తము వైరి యగును ॥
3. కామాదులను సక్ర బాధ దీర్చ - రామయ్య నీ చేతి చక్రము గాదా ॥
4. అహ మను జడత్వ మణచి బ్రోవ - సహజమౌ నీ చేతి శరములు లేవా ॥
5. దుష్కర్మమను కొండ లెగయ రామ - విష్కల్మష పవనజు డుండ సదయ ॥
6. జనన మరణమను నుడిని నిల్చ - ఘనమైన నీ యాజ్ఞ కాదను వడిని ॥
7. జాతి కొకరు గూడినారం ప్రీతి - చేత తెలిసికొంటిమి నామ సారం ॥
8. పన్నుగ భవ మతి హెరం రామ - నిన్ను వి నాన్యదై వముల కోరం ॥
9. మద మత్సరములను గజములకు నీ - పద కమలాంకుశ రేఖ అంకుశం ॥
10. శోకాదులను పర్వతములకు - నీకరాంకిత వజ్రరేఖ వజ్రం ॥
11. వరగుణ రాజాధిరాజ రామ - వరమపావన పాలిత శ్యాగరాజ ॥

\*\*\*\*\*



సావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మాక్లం)

(నాటేషను తెంకవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ దా, పా, దా పాదని దపమా । పాదనిపా దమ । దదపా దో; ॥  
 శ్రీ. రా. మ రా. . . మ . . . । రా. . . . . । . . . మ . . ॥

దపదసా, సా; రిగరిసా । సారీసనివ దా; । పాదని దపదమ ॥  
 నీ . . కా. హృ. జ్జలది । సో. . . . . । . . . మ. . . ॥

చ॥ దా, పా, దా పమా దపాదా । పదా సనివ దా । సారీ రిససా ॥  
 నీ. పా. ద ముల భ. క్తి । నిం దా. . దు । నాస గి. . . ॥

దా, గరిసా సనిద దపాదా । పద రిసనిదదా । పదమ దపాదా ॥  
 కా. పా. దు నా. . పా. వ । మే. పా. . టి । రా. . . . మ ॥ శ్రీ రామ .

ఇతర చరణములు

2. పలికి కొన్నా ఇప్పుడు - పలుక కుంటే విడుతునా  
 కుల మర్మముల నెల్ల - దలచి నన్ను ద్రోవవయ్య ॥
3. పలుమారు నిన్ను పాడి - పాడి వేడుకొన్నాను  
 కలకలమని నాతో - పలుక వేమయ్య ఇప్పుడు ॥
4. లోకుల నెర నమ్ముకొనక - నీ పాదము లిం  
 దాక నా మది నుండ - క్రీ. కంట జూచే వేమి ॥
5. రాజశేఖర దేవ - రాజ భవ పూజార్థ శ్రీ త్యాగ  
 రాజ మొక లాలకించి ॥ శ్రీ రామ . . .

శ్రవణ రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాటేషను తెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

- ప॥ రీ, రీ, రీ గమాపా, పమ । మపదాప మామగ । గమారి గరిసా ॥  
 శ్రీరామ శ్రీ. రా.మ. । శ్రీ. . . . మ. । నో. . హ.ర ॥
- (2) సారిగారిరీ రీనిద పదాస నిదసా । మవదానిద పమమా మగ । రిగగరి సనిసా ॥  
 శ్రీరా.మ శ్రీరా. . . . మ. . । శ్రీ. . . . . మ. । నో. . హ.ర ॥
- చ॥ పాద పమ మా దా; నిదని ససా । నినిరి సా; సరి । నిసాద నిదసా ॥  
 ప . ల . . . రా . నీ . దయ । ఇం. . తై. స. । రా . . ద.య్య ॥
- (2) రిగిగ మపాపా -  
 శ్రీ. రా . మ - శ్రీరామ

ఇతర చరణములు

2. చాలదా సదయ - సామి తాళ దయ ॥
3. ఇప్పుడే లేదట - ఇకమ ద్రోతువట ॥
4. ఇంక ఈ కర్మమా - ఇది నీకు ధర్మమా ॥
5. సంకటవదన మా - బాగుగ చూడు మా ॥
6. ఏజన్మ పాపమో - ఎవ్వరి కాపమో ॥
7. ఏనాటి కోపమో - నెరియ నా పాపమో ॥
8. ఎన్నాళ్లీ దీనత - యిది నీకు యోగ్యతా ॥
9. పరికి బొంకవట - పరమ కాంతుడ వట ॥
10. భక్త కాంతుడట - పద్మ నేత్రుడట ॥
11. సత్వము నీవట - సత్య వ్యరూపుడట ॥
12. రాగ వికహిత - త్యాగరాజ సుత ॥ శ్రీరామ....

\*\*\*\*\*

హుసేని రాగం - త్రిశ్రవణి అది తాళం (చిత్రర మాళ్లం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సాసా/పా ; పా - పాపాద నిదమా ; । ; పదనీ దనిసా సని ।  
.. - సర్వ లో . క - దయా . ని . ధే . . . సాఽర్వ భౌ . మ . ।

। రిసనిదపా మపమగరిన ॥

। దా . . . క ర . థే . . . ॥

(2) ; - తీగమ రీగాసా -/పాపా ; పదనిద దామా  
.. - సర్వ లో . క - దయా . ని . . . ధే .

। వదనిసకీ సారిన నిదపా । సనిస పదప మపదప మగరిన ॥

। సా . . . ర్వ భౌ . . . మ । దా . . . క . . . ర . . . థే . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. పంచ భూతములకు నాధు - దంచు నే తెలిసికొంటి ॥
2. భూసుతా కరము బట్టి - భూమి వెలయు వాడు నీవు ॥
3. నీరధిపై బాగ యోగ - నిద్రసేయు వాడు నీవు ॥
4. కమలబంధు కులజ వరుల - కడతేర్చిన వాడు నీవు ॥
5. పవమాన కుమారుండు - బంచైన వాడు నీవు ॥
6. అంతర్నికేళ ను తానంత - నామ రూప రహిత ॥
7. జ్ఞాన వైరాగ్య భక్తి దాన - మొనగు వాడు నీవు ॥
8. అగమ నిగమా తీత - త్యాగరాజ వినుత చరిత ॥ సర్వ . . .

\*\*\*\*\*

శంకరాచార్యుని రాగం - అది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; సా సరిగా ; గామా । మగామ పాపా । పవమగ రీ ; ॥  
పా .. ర న. నే . త్రత । పా . . ర గు । టా . . . . . ॥

గామద పవమగ మగరిస రీ ; । రీరిప మగగరి । మగగరి రిససా, ॥  
సామ. జ . శి . . . . . క్ష . . గో. ధ్యం. ర. । ట . . . . . ॥

పా ; పాగమ మపా, పమమాగా । రీమా గామా । పాపద నీసా ॥  
పా .. ప గ. టా .. త్ర . . స । మీ. ర ట । పా . . మర ॥

పాగరి సనిదని దపా, పమగా । సాసరి గామా । మగరీ ; ; ॥  
పా .. లి . త. పా . . వ . న । నా . . మ క । టా . . . . . ॥

గా ; గాసా మా ; మాగా । పా ; పా మా । పాదస దదపా ॥  
తా .. ప న మా . వ న । సా . ర . న । సు . . త్ర. మ ॥

మా;పాసని దపా,పమగా । రీమాగరి గరి । రిససా ; ; ॥  
రా.వఘు . రా . ఘు. వ । మా.ర . మ. । ట . . . . . ॥

త్రిస గరి లో

సా న సా ని సారి నీ, । సారి గారి । మాగ రీ, ॥  
యోగివంద్య పాహిహే । సాగ రార్తి, హర ట. ॥

గామపాప దా నిసా, । గరిస ని దప । మగరి సా, ॥  
రాగలోభ దూరశ్రీ. । త్యాగరా . జ । పొ.ష ట. ॥

\*\*\*\*\*

రీతిగళ రాగం - విశ్రవాణ తాళం [అతిచిత్రమ మార్గం]

(నాటిషమ రెండవ కాలములో వ్రానియున్నది)

ప॥    ; - మగమా । ప్లాదే పమావ ॥ మగ గా రీ, రిగారి సా ; ॥  
 - - సీ . . । తా. . . . . ॥ నా. . . . . । య. . క . ॥

సస నిస్థిప । వనిస్థి సా ; ॥ నిసా గరీ, రీమగ మా ; ॥  
 శ్రీ. త. . । జ. . న . ॥ పో. . . । ష. . క . ॥

; - మగమా । మనినీ సా ; ॥ ససనిద మా । మగగవ మగరీ ॥  
 - - శ్రీ. . . । ర. . ఘు . ॥ కు. . . ల । తి. . . ల .. ॥

రిగా గసా । ; ; స్థిసా ॥ నిస గగమా । గమనిని సససరి ॥  
 క . . . । . . . . ॥ . . . . . । . . . . . ॥

(2) రిగస సని । రిసనిద నిదమా ॥ గమదేప పమ । మగగారి సా ; ॥  
 . . . సీ । తా. . . . . ॥ నా. . . . . । య. . క . ॥

ఇతర చరణములు

1. నిరుపేద భక్తుల - కరికోత బడలేక గిరిపై నెక్కుకొంటి వో ॥
2. అంగలార్పు జూచి - రంగపురమున చెలంగగా పండితి వో ॥
3. గాచిన భక్తుల - జూచి యా జరినే యాచించి వెడలితి వో ॥
4. ఆన మించి నిన్నాస చేరేరని కీకుల జేరితి వో ॥
5. జాలితో వచ్చు కుచేలుని గని గోపి చేలము తెత్తితి వో ॥
6. ఇంగిత మెరిగి ఉప్పొంగుచు ద్రోచే బంగారు దొర నైతి వో ॥
7. నీ గుణముల గుట్టు - దాగ తెలిసెను త్యాగరాజ వినుత ॥ నీతా నాయక .

\*\*\*\*\*

**తొలి రాగం - అది తాళం [ద్విరతమ మార్గం]**  
**(నాటివను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)**

ప॥ ; - గగా రి సా రిసనిధ ధనిసా । ; సరీ గపమ గొ ; గరిరీ ॥  
 .. - హరియను వా... రి.కి । సరి ఎవ్వ । రే... ॥

; - దొదా దొదా దమదా దనిసా । దని సారీసని దక్షి । దపపమ గొ ; ॥  
 .. - హరియను వా... రి.కి । స. రి... ఎవ్వ । రే... ॥

; - దదా గంఠీ రీసనిద దనిసా । గమదని సరినిద । పమ పమగరి సాగరి ॥ రిని  
 .. - హరియను వా... రి.కి । స... ఎ । ... వ్య... రే... ॥ ..

**ఇతర చరణములు**

1. పలువిధముల తలపుల రోసి  
 నిలవరమగు భక్తి యు చేసి  
 మలయని మత భేదము రోపి॥
2. కరగుడు మదిలో కామించి హరి  
 చరణము లను హృదయమున నుంచి  
 వర కుకముఖ ధనిమవి యొంది ॥
3. ఈ సుఖ మెరుగని జనుల చెలిమి  
 వాసుకి వినమే మకి కొలిమీ విజ  
 రాసుల సంధాషణ బలిమిని ॥
4. నీ జపమున హృదయము వేగ  
 రాజిల్లను జేసిన త్యాగ  
 రాజమతుని పేరుల భాగ ॥ హరియను వాకికి ...

\*\*\*\*\*

ముత్తస్వామి దీక్షితుల కృతులు





**వృథ రాగం - విశ్రవాణ్ణ కాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)**

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ గా ; ; ; | మా ; దాస॥ దపా ; ; | గాపమ మారీ॥  
 శ్రీ . . | మా . త్ప . .॥ భూ . . | తం . . . త్రి॥

రిససా సా ; సా ; పద్ధన్తి॥ సా ; ; ; | గా ; రీ గా॥  
 శి . . ర . | గి . రి .॥ వా . . | థం . హృది॥

; ; - గా | మా ; సా ; ; ; ; రీ | గా ; మా ; ;॥  
 .. - చిం | త . యే . . . . సు | గం . రి . .॥

దో ; దా | దసదా సా ; ;॥ దా ; సా | గామా రీసా॥  
 కుం . త | లాం . దా . .॥ స . మే | తం . . . .॥

(2) గరిగా ; | గమదని సారీస నిస॥ దాసా ; | గామవ గాపమమరి॥  
 శ్రీ . . | మా . . త్ప . . . .॥ భూ . . | తం . . . . త్రి . .॥

రిససా సా ; సా ; పద్ధన్తి॥ సా ; ; ; | గా ; రీ గా॥  
 శి . . ర . | గి . రి . . .॥ వా . . | థం . హృది॥

; ; గా | మా దాసా ; ; ; ; గా | మా ; దో ; ;॥  
 .. - చిం | తయే . . . . సు | గం . రి . .॥

ద ని సరిగమ | రిసనిస దనిరిస॥ నిసదప గమ | దపమవ గమరిస॥  
 కుం . . త . | లాం . దా . . .॥ స . మే . . . . తం . . .॥ శ్రీ మావృ .

అ॥ ; ; - దా | దో ; ; దో॥ దస దో ; | ప్పాద పమ మ్మా॥  
 .. - సో | మ . . స॥ ఖం . . . | వ . . త . . .॥

; ; - దని | సా ; సా ; ; ; దని సా ; | నిసదా సా ; ;॥  
 .. - కుక | స . స .॥ కం . . . | వ . . ల . .॥

(2) :: - ధ | ధ :: ధ :: దని సారీస నిస | ధపా దపవప ||  
 .. - ధ | ధ . . ధ :: ధం . . . . . | ధ . త . . . . . ||

ధ :: - దని | ధ :: ధ :: దనిస దపవప | ధని ధ :: ||  
 .. - ధ | ధ . ధ . ధ :: ధం . . . . . | ధ . ల . . . . . ||

:: - గ | ధ :: ధపా || గ, పపపా | రి :: ధ :: ||  
 .. - ధ | ధ . . ధ :: వి . . . . . | ధ . ధ . . . . . ||

:: - ధపా | గ :: రిగా || ధ :: ధపా ధ :: ||  
 .. - ధ | ధ . . . . . || ధం . . . . . | గం . . . . . ||

:: - ధ | ధ :: ధ :: దని సారీస నిస | దపదప పపపా, ||  
 .. - ధ | ధం . . . . . || ధ . . . . . | ధ . . . . . త . . . . . ||

:: - ధని | ధ :: ధని || ధ, రిగప | రి :: రిససా, ||  
 .. - ధ . . . . . రం . . . . . || గం . . . . . | గం . . . . . ||

ధని ధ | ధ సతి గాపా || రి ధ సని | ధ :: ధ :: ||  
 ధ . . . . . పం . . . . . క ర || ధ త ధ . | రం . గం . . . . . ||

ధని సరీ | నిరిసస ధపా || గపా దపపా | గపా రీసా ||  
 గు రు గు | ధం . . . . . త || రం . గం . . . . . లిం . గం . . . . . || శ్రీమాత్య.

దః :: - గ | ధ :: ధ :: గ ధ పా | గా రీ ధ :: ||  
 .. - ధ | ధ . ధ . . . . . || ధ . . . . . | ధ . ల . . . . . ||

ధ :: :: గపా రీ ససా, || సని సారీస నిస | ధ :: ధ :: ||  
 వం . . . . . ధం . . . . . త . . . . . || ధ . ర . . . . . | ధం . . . . . ||

:: - ధని | ధ :: గ :: గ :: గ ధ రీ ||  
 .. - ధ . . . . . కం . . . . . || ధ . . . . . | ధ . . . . . ||

గా ధా | ధ :: ధ :: గపా దనిసరీ | నిససా ధ :: ||  
 ధ . . . . . ధ . . . . . త . . . . . || ధం . . . . . | ధం . . . . . ||

ః - ధ - ధః ధని = ధః ధః ; ధః ; ధపఠు =  
 . . - ధ . ధ . ధ . ధ . = . ధ . ధ . ధ . ధ . =

ధః ; ధః ; ధః ధః ధః ధః = ధః ధః ధః ధః ; ధః ; ధః ; ధః ;  
 ధః . . . ధ . ధ . . . = ధ . . . ధ . . . ధః . . . =

ః - ధ - ధః ధః ; = ధః ధః ; ధః ధః ధః ధః ; ధః ;  
 . . - ధ . ధ . ధ . ధ . = . ధ . ధ . ధ . ధ . =

ధ ధః ; ధః ధః ధః ధః = ధః ధః ; ధః ధః ధః ధః ;  
 ధః . . . ధ . . . ధః . . . = ధ . ధ . ధ . ధ . ధః . ధః .

ధ ధః ; ధః ధః ధః ధః = ధః ధః ధః ధః ; ధః ; ధః ;  
 ధః . . . ధ . . . ధః . . . = ధ . ధ . ధ . ధ . ధః . ధః .

ధః ; ధః ; ధః ; ధః ధః = ధః ; ధః ; ధః ; ధః ;  
 ధ . ధ . ధ . ధ . ధః . ధః . = ధ . ధ . ధ . ధ . ధః .

ధః ; ధః ; ధః ; ధః ధః = ధః ధః ; ధః ధః ధః ధః ;  
 ధ . ధ . ధ . ధ . ధః . ధః . = ధ . ధ . ధ . ధ . ధః .

ధ ధః ధః ; ధః ధః ; ధః ధః ; ధః ధః ; ధః ధః ; ధః ధః ;  
 ధ . ధ . ధ . ధ . ధః . ధః . = ధ . ధ . ధ . ధ . ధః . ధః .

గగఠు ధః ; ధః ధః ధః ధః = గగఠు ధః ధః ; ధః ధః ధః ధః ;  
 ధః ధః ధః ; ధః ధః ధః ధః = ధః . ధః . ధః . ధః . ధః .

గగఠు ధః ; ధః ధః ధః ధః = గగఠు ధః ధః ; ధః ధః ధః ధః ;  
 ధః ధః ధః ; ధః ధః ధః ధః = గగఠు ధః ధః ; ధః ధః ధః ధః ;

\*\*\*\*\*

శ్రీ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకర మార్గం)

ప॥ రిసని స నిసరీ రీ - ; గరిరిససా । రిసరిని సాస్థిరి । సనిసా, స్థిసా ॥  
 శ్రీ.మూ . . . లా - .. డా. . . ర । చ. . . క్ర వి. . . నా. . . యక ॥

(2) రిసని స నిసరిగ రీ - ; పమరీ రిగారి రిస । సా, రిరిసాని సా స్థినిరి ।  
 శ్రీ.మూ. . . . లా - .. డా. . . . ర. । చ. . . . . క్ర వి. . . ।

। సనిసా, స్థనిసా ॥  
 । నా. . . య. . క ॥

(3) రిసని స నిసరిమరీ - రిమ పనిసని పమరిగ రిసా, ॥  
 శ్రీ.మూ. . . . లా - .. డా. . . . . ర. . ॥

। సారీపమరిగరిసా, నిసరిమ । రిసనిప స్థి సా, రి ॥  
 । త. . . . . క్ర .. వి. . . । నా. . . య క. అ ॥

రీ ; మసా, పా పమరీ - సరిగరి రిగారి రిససా ॥  
 మూ. . . . ల్య వ. . - ర. . . . . వ్ర ॥

। రిసస్థి పరిగా గ రిరీ సా । రిసనిప స్థిసా ; ॥  
 । డా. . . . . య. . క । . . . . . ॥

అ॥ ప ప స్థాని నిసాని సా - మసామ రీగా గరిరీ సా ।  
 మూ. . . . లా. . . - డా. . . . . వ

। రి స్థాగరిసస్థి సారిమ । స్థానిపమా, పసాని సా ॥  
 । కో. . . . . క వి. । నా. . . . . క. . క ॥

(2) స్థా స నిసని సా, మపనీ - పమరీ రిగాగరిరీ సా ।  
 మూ . . . . లా . . . - డా. . . . . వ ।

। రిస్యాగరినస్థీ సారిమ । ప్లానినిసానిపా సనిసా ॥

। శో... కవి । నా... క. క ॥

స నిగరెరిస నివి - రిసాని పాపమపా । నిప నిసాని పామా ।

మా...ల. కం -... దము... క్తి... ప్ర ।

। పమరీ రిగారి రీ సా ॥

। దా... యక ॥ శ్రీ మూలా.

చ॥ ప్లాని నిసాని పా మపమని - పమరీ సరిగా గరిరీ సా ।

స... ఫ... లీ... - కృ... త... దే... ।

। నిస రీమరి రిమపా । పమపని నిసాని సా ।

। పా... ది । దే... వ... ।

(2) పా నిసరిసాత్ సనిపా మపనిపాని - పమరీ సరిగా గరిరీ సా ।

స ఫ... లీ... - కృ... త... దే... ।

। " । " ॥

నిసాని ప్లాని పమరీ సరిగా - గరిరీ సా నిసాని పా ।

శ... లీ... - కృ... త స... ।

। రినిసా; మరీమ । పా రిమపాపా ॥

। ర్వ... స్వ ఛా... వ ॥

పాపా మపనిప సే - నిమపా నిసాని సా । పని రిసాని; పని ।

ప్రక టే... - కృ... త నై... ఖ... రీ... స్వ... ।

। నిసరిగ గరిరీ సా ॥

। శా... ఖ ॥

రీ పమరీ రిగ గరిరీ - సా సారిని నిసాని పమ ।

వ ఠా... - త వ... ప్ర... ।

। నిపాని నిసాని పా మపామ । రీ రీగాగరిరీ సా ॥  
 । సి . . . . . ధ గ . . . । ॥ గ్రీ . . . . వ ॥

రిగరి స రినిసా - రీమామపాప । మపాసి మావ । నిరిసనిపా నిసాస ॥  
 వికట పదకఠ - శ్వాసాధికార । విచిత్రా కార । భక్తో . . పకార ॥

నిసరిగరి సన్ - రిస నిరిసనిపానిస । రిగ రిసనిప పదనీ ।  
 అకళంక విధా - స్వర వి. ఘ్ను. శ్వర । హర గురుగుహ సో.. ।

। పమ పమరీ రి గరిస ॥  
 । దర అం.. దో. దర ॥ శ్రీ మూలా..

\*\*\*\*\*

పూర్ణచంద్రిక రాగం - అది తాళం [చిత్రతమ మాళ్ళం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రానియున్నది)

ప॥ పా ; సనిపా పమరీ గామా । పమగమ రీ న ని । ప్లా రిస రీ ; ॥  
 శ్రీ . రంగ నా . . . థము । పా . . . స్మహే . . . నిశం . . ॥

నరిగమ పమగమ రిగమప నిపసా ; రీస నిపమ । ప మ గ మ రీ గ మ ॥  
 సీ . . . తా . . . వ . . . ల్ల థం । శ్రీ శంకర । గురుగుహ వేళం . ॥

(2) పనిపరీ సనిపమ పాతిపమాపమ రిగమప । పమగమ రీసారిస । నిష్ట రిసరీ ; ॥  
 శ్రీ . . . రంగం నా . . . . . థము । పా . . . స్మహే . . . నిశం . . ॥

నరిగమ పమగమ రిగమప నిపసా । రిగమరీ సనిపమ । ప మ గ మ రీ గ మ ॥  
 సీ . . . తా . . . వ . . . ల్ల థం । శ్రీ . . . శంకర । గురు గుహ వేళం ॥ శ్రీ తంగ .

సూచ॥ పా నీ పా సా ; సా రీ రీ । సరిగమా । రీ ; సా ; ॥  
 నా . ర దా . ది సు తం । నీ ర త । గా . త్రం . ॥

(2) సనిపమరీ గమపనిపా సాసా । సరిగమ పమగమ । రీ ; సా ; ॥  
 నా . . . ర దా . . . ది సు తం । నీ . . . ర . ద . । గా . త్రం . ॥

సరిగమ రీ సరిసని పనిపమరీ । గమప రిపనిపని । పమగమ రీ ; ॥  
 సీ . . . ర జా . . . రి మా . . . ల్లాం . . డ . ను . । నే . . . త్రం . ॥

రిస నసా తిష్టసాస సససా । రిగమరీ రీ సా । నిపాప గమరీ ॥  
 శీతకరం శర చా . ప ధరణం । దే . వరాజ పూ । జితాల్ల చరణం ॥

చిట్ట స్వరం

రిగమరిస నిష్టా ధరిస రీగమ । రి పమగమ రిగమ । పనిపస సా ; ॥

పనిప రీ రీ గమరీ రీ సనిప రీ । సాపా రిసనిప । నిపమ గమరిగమ ॥ శ్రీ రంగ . . .

\*\*\*\*\*

సావేరి రాగం - అది తాళం (విక్రతర మాత్సం)

(విలంబ లయ)

స॥ దపాద సాఃదస-సనిపా దౌ ; దపమాదపాద నివ దౌపద ।  
 శ్రీ... .. రా... .. జ . గో... పా... .. ల . ।

। దపదమ పా ఘదప దౌ ॥  
 । . . . . డా . . . . ల ॥

(2) పద సా రిగరిసా సారీగ - తిసనిప దౌ ; దపదమ ।  
 శ్రీ . . . . . రా . . . . . జ . గో . . . . ।

। పద దారీసనిప దౌ దపాద । నివ పనిదపదమ ఘదపదా ॥  
 । పా . . . . . ల . . . । . . డా . . . . . ల . . . ॥

(3) పదసరిగారి రీ దసరిగ - తిసనిప దౌ, పదనిదపమ ।  
 శ్రీ . . . . . రా . . . . . జ . గో . . . . . ।

పదపాద సారీసనిప దౌ దపాద । నీ దపానిదపదమ దదపా దౌ ॥  
 పా . . . . . ల . . . । . . . . డా . . . . . ల ॥

(i) నినిపా పదపద పా మా - పాదనిదపమా మగరి రిగరి ॥  
 శృం . . . . . గా - . . . త . . . లీ . . . . . ॥

। సా, సాపరి మమా । పాదనిదపమా దదపా దౌ ॥  
 । ల . శ్రీత . జ న । పా . . . . . ల ॥

(ii) నినిపా పాదని దప మా - పాదని దపమప మగరి రిగరి  
 శృం . . . . . గా - . . . ర . . . లీ . . . . .

సా, సాపరి మమా । పద రిసని దపమ దదపాదా ॥  
 ల . శ్రీత . జ న । పా . . . . . ల ॥ శ్రీరాజ



అ॥ దసీప పదపద పాహ్ - పాదని దపమప మగరీ రిగరీ ।  
 ఠీ . . . . . రా . - . . . గ్ర. . . గ. . . . . ।

। సా, రిసారి మమా ।, పదనిదపమ పదపద పా ॥  
 । ణ్య. ఠీ. . న క । . ర. . . . . . . . . ణ్య ॥

(i) దపదమమా దదపమ - పదపద పా దపాద దస ।  
 చా. . . . . రు చం. . . - . . . . ప కా. . . . ।

। సనిదా దనిదా పా పాదని । దపదమ ప్పామ దపదా ॥  
 । ర. . . . . ణ్య ద. . . । . . . . క్షి. . . ణ. . . ॥

(ii) పాదని పాదమ మూదపమపా - దదపమ దపాద స్సోరీ ।  
 ఠా. . . . . రు. చం. . - . ప. . . కా. . . . . ।

। సనిదా దనిదా పా దపాని । దపదమ ప్పామ దపదా ॥  
 । ర. . . . . ణ్య ద. . . । . . . . క్షి. . . ణ. . . ॥

దపదమ దపాద సస - రిగరీసా దరిసనిపా ఠా ।  
 ఠ్యా. . ర కా. . పురి - ని.లయ ని.శి. . షా ।

పద రిసనిద దనిదా పా । పద రిసనిదపమ పదపద ॥  
 ద్రియ కా. . . ద్రియ. కా । లయ మాం. . . పా.లయ ॥ శ్రీరాజ. ।

చ॥ ; - సరిమా ; - పాదాదపమా మదపా పాదమ ।  
 . - స్మే. ఠా . - న. న. . సే. . . . . ।

। మపదా పా మూపద పమమరీ । రిమపామ దపా ॥  
 । వ. . . క చ. . . తు. . . । ఠా. . . న న ॥

; - దపదా ; - మపాద దపమా మగరీ రిగరీ ।  
 . - నా. ఠా. - య. . . ణ. . . కా. . ర. . . ।

। సా రిసారి రిమమా । పాదాదపమ పదపద పా ॥  
 । క ఠి. . . . వ్య । నా. . . . . . . . . మ ॥

; - దపార దసా, - సారంగ రీసా సనిపా ధా ||  
 .. - పా.. ధా.. - య.. బి. కృ.. త ||

| పద దా, రీసా, రీ సనిపా ధా | పాదనిదపమా దపదా ||  
 | ప. . . . . ర. . ధా | ది. . . . . సు. త ||

దపారసా సరిసనిదా దప - పాదనిదపమా దరపా ధా |  
 పా . . . . . ర. . స. - పా. . . . . . . . ద |

| ; పరిమవదప దసా, మో | పాదని దపమవ మగరీ రీ ||  
 | ..స. ధా. . . . . . . | మో. . . . . ద. . . ||

; - పరిమా ; - మగరీ రిపామ పాదా దపమా |  
 ..- ప. రీ - వే. . . . . ప. ర. . . |

| పా పదసా సనిపా ధా , పాదని దపమా దకపా , పద ||  
 | ర పా. . . . . మ | ధా. . . . . గ. . . ము. ||

దారిసనద తమదా దరసా, -; దపార దసా, |  
 ధా. . . . . రే. . . . శ్రీ. . బి. . . |

| సారంగ రీస సనిదా దగగస, సరిస సారంగ రీసనిపా ధా ||  
 | ధ్యా. . . . ధా. . . . . | జి. . మా. . . . . రే ||

దద సా రీరిగాసా రీస - సనిదా సరిరిగ రీససా ; ||  
 శ్రీ. . . . . దు.. . . . క్షి. . . . జీ. . . ||

| దాదరి సనిదా దప పాదని | దపమా దరపా దపదా ||  
 | స. . . . . త్య. ధా. . . . . మా. . . ||

దరిసా దాదరి సనిదా - ద ప పాదసదపాద దపమా |  
 శ్రీ. త పా. . . . . ర్ష్య. యు. గ. . . . . |

| దపార దరిసా రీ మో | పాదని దపమవ మగరీ సా ||  
 | కం. . . . బు || తి. . . . . గ. . . . . ||

దడవీదా పాకువమగరిసా - పరిమా, దవమా దవవదావ  
 నీ. ర సం. పూ. ర్ణ - హావి. ద్రా. . న. రీ. .

। పడవీదా పనిదవడమ పద । దరిసేని దమదా దడసా సేస ॥  
 । రీ. . ర మ. హా. . త్పవ. వై. . త. ప మా. . దవ॥

దపాదసా సరిగారీ సారీగ - రిస సదసారీసనిద దమద ।  
 మా. . ర జ. నక నత. ఈక న. న . క. ॥ నక ।

। దగరిసా సేనిదా దమదా దరి । సేనిదా పనిదవడమ దవద ॥  
 । వీ. . ర గురు గు, హ మ. । హిత ర. మా. . . నహిత ॥ శ్రీ రాజ...॥

\*\*\*\*\*

నారాయణగోళ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషమ రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ̣ ; మా ; గా ; రీరీ̣ । సానస్తి నిర్దఢా । స్సీ̣ ; సా ; ॥  
 శ్రీ. రా . మం. రవి. కులా. . . ధ్రి । సో. మం. ॥

(2) రీ̣ ; మా ; గా ; రీగరి । సారిస్తి నిర్దఢా । స్సీ̣ ; సా ; ॥  
 శ్రీ. రా . మం. రవి. । కులా. . . ధ్రి । సో. మం. ॥

; - నిసారీ, రిమసా ; నిద । మాపా, మ మా । మగరిగ రిసస్తిస ॥  
 .. శ్రీ త క. ల్ప. ధూ. రు. । హం. . . థ । జే. . . హం. . ॥ శ్రీరామం.

అ॥ డా ; ; దమమాసా పమమగ । రిగగరీ, రీ̣ । పా ; పా ; ॥  
 డీ . . డా . . గ్ర గ . . . । డ్యాం. . న. । రీ . డ్యాం. ॥

; - పమసా పని నిదడా ; సీ̣ ; సా ; ; రీ̣ । నిరి సనిసా ; ॥  
 .. డీ. న జ. నా. . . డా. । రం. . డీ. . . రం. . . ॥

నిసనిగరిగ పరివి స రీ̣ సా ని ద । పాపామగ రి గ । రిసా సనిర్ద ని స ॥  
 నా. తడా. డి స. న్నుత రామాయణ । పారాయణ ముడి । తనా రా. యణం ॥

చ॥ ; - రిరీమసా ; మాగామరి । గరిగరి సాసా । ; నిరీసా, ॥  
 .. దక రథా . త్యజం. . । లం. . క్షుడా । . గ్రం. ॥

; - రినిర్దఢా సాసా ప్పనిధా । సీ̣సా ; రీ̣ । రిమమగ రిగగరి ॥  
 .. డా. న వ కు ల డీ. . । కరం. శ్రీ. . . క. రం. . ॥

; - రిమాపనీ పీ̣ ; నిదమా । పాపమ పనిదా । సీ̣ ; రీ̣ ; ॥  
 .. కుక ల వ తా. తం. . । . సీ. తో. . । పే. తం. ॥

మాగాగారి పనిపీదనిసా । నిదపా ; పద । మవమగ రిగరిస ॥  
 కు నలయో వ. యవం. . । మ. ద . ర్ప. । క. య. నం. . ॥

మరిమపాప పనినిద ని ని దనిసా । ని స రీ ని సాసా । స ని దమ పాపా ॥  
 సుకరదాప పాఠిం సుదీమణిం । సూన్యత కాషం । గురుగుహ తోషం ॥

పమనిదప నిదనిసా నిదామపా । మనిదమపా ప మ ।  
 దశవదన భంజనం నితంజనం । దాననిధిం దయా ।

। 9 గరి రిమగరిన ॥

। . రస జలనిధిం ॥ శ్రీరామం...

\*\*\*\*\*

అధోగి రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మాళం)

(నాదీశను తెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ స్వాద దారీసేంద దమా మమరిగా । గరిరీ ; రీ । గరినధ సా ; ॥  
 శ్రీ.. ల... ట్ట. వరా.. । హం.. థ. జే... హం.. ॥

సధసా రీరిగమా ; గమదమ । దా ; దమదస । స సదామదక ॥  
 శ్రీ.. ల.. ట్ట. న. హి. । తం. శ్రీతజనా । ది కుభవదం. ॥

(2) గరిసేంద రిసేంద సేంద దమరిగా । గరిరీ ; సరి । గరినధ సా ; ॥  
 శ్రీ.. ల... ట్ట.. వరా.. । హం.. థ. జే... హం.. ॥

సధసా రిగమా గమదా మదరిసే । దా ; దమదస । స సదామదా ॥  
 శ్రీ.. ల.. ట్ట. న. హి. । తం. శ్రీతజనా । ది కుభవదం ॥

(3) రీ ; గరిరిసే సేంద మమరిగా । గరిరీ ; రిసే । దమగా గరిరిస ॥  
 శ్రీ ల... ట్ట.. వ రా.. । హం.. థ. జే... హం.. ॥

రినధన రిగమద దమదస దసరిగ । రిసేందా గరిసేరి । సేంద సేందమ దమద ॥  
 శ్రీ.. ల... ట్ట.. న. హి. । తం.. కు. థ. । ప్ర. దం.. ॥ శ్రీ

అ॥ రామాదా సా ; సారీ రీ । రిగమా రీగా । గరిరీ సా ; ॥  
 నీ . ల మే . భుజిత । క్యా. మల । గా. త్రం. ॥

(2) రిసేందమదా సా ; సారీ రీ । రిగమా మరిగా । గరిరీ సారీగ ॥  
 నీ... ల మే . భుజిత । క్యా.. మల । గా.. త్రం. ॥

(3) రిసేంద దమదా సారీగా రిసే రీ । దసరిగ మరిగా । గరిరీ సా ; ॥  
 నీ.. ల మే . భు జి. త । క్యా.. మ.. ల । గా.. త్రం. ॥

గరిగ గమా రిమగరి సాద । దారీసేంద దమా । మరిగా గరిసా ॥  
 నీ . ల.. ట్ట... దే.. । వీ... ట్ట. తి । హం.. త్రం. ॥

రిగమ ముగరి పన ధన రి గ మగమా । గమద మాద సస । గ రీ స త మ దా ॥  
 పీ .ల కంఠ శివ గురుగుహ మిత్రం । నిఖిల ధ క్త జన । భయార్తి . దాత్రం ॥ శ్రీ లక్ష్మీ-

జ॥ మా ; మా గమదామా దా ; ; దసా దమా । మరిగా గరిరీ ॥  
 మం. గ లా . ల యా . ల ధో . గి ను । తం . ప దం . ॥

రీగమగరిసా ; ధసారిగా । మగమా ; దా ; ; రిససా దసదమ ॥  
 పుం. గం . వ . బుధజన । న.తం . వే . దం . ను.తం ॥

; , - దమదసా ద సా రి రీ రీ । రిగమా మరిగా । గరీరీ సాసా ॥  
 . . . శం.క త ప్రియ.కరంకు । బే . . ర.వ్ర । తి . . స్థితం ॥

రీరిగమా దాసా రీ మదదస । ; రిసద సదమ । మరిగా గరిరిస ॥  
 శం. ఖ ద . క్ర ధ. రం । . కృ . పా . . క . . రం . . ॥

రిగమగారిసా గరి న రీ గమా । మగమదమద దమ । దసా దమదసా ॥  
 పం.క జాసనా ప్రముఖ సేవితం । పం.క జముఖ ధా . । ధ్రవీ ధా.వితం ॥

సదప తి స రిగమమరిగ గరిరీస । రిగరి రి సద తి స ।  
 భం.గహర తా.మ్రవంధి తి.రస్థ । సంకటహర సదా ।

। , సదమ గమతత ॥  
 । . నంద. నహితం ॥ శ్రీ లక్ష్మీ....

\*\*\*\*\*

శ్రీ రాగం - రూపక కాళం [అందిత్రతమ మాళ్గం]

(నాటకము తెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

మ॥ రీ ; గరిసా ; ॥ రిసన్ఱి ; నినిరి సన్ఱిపా ॥  
 శ్రీ . . వరల . . ॥ క్షీ . . స . . మ . . ॥

పాసనిసా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥  
 ప్రి . . త్యం . . . ॥ . . . . . ॥

(2) రిమవమ రీగా గరిసా ॥ సనిరిసన్ఱి నినిరి సన్ఱిపా ॥  
 శ్రీ . . వరల . . ॥ క్షీ . . స . . మ . . ॥

నిసన్ఱి సనిసా ; ; ॥ రిసనిసాని రిసరీ ; ॥  
 ప్రి . . త్యం . . . ॥ వ . మ . . వ్రదే . . ॥

రిమవన్ఱి కమరీ గరిసా ॥ నిని పారిగ రిస తిన్ఱి సన్ఱిపా ॥  
 శ్రీ . . వరల . . ॥ క్షీ . . స . . మ . . ॥

నిసాని సరిస వని సా ; ॥ రిసనిసాని పారీ ; ॥  
 ప్రి . . త్యం . . . ॥ వ . మ . . వ్రదే . . ॥

(4) రిమవని సనివమ రిగరిసా ॥ నిసరీగరి సని నిరిసనిపా ॥  
 శ్రీ . . వరల . . ॥ క్షీ . . స . . మ . . ॥

నిసాని సనిసా ; ; ॥ రిసనిసాని పారీ ; ॥  
 ప్రి . . త్యం . . . ॥ వ . మ . . వ్రదే . . ॥

రిసన్ఱిసా ; రిరిమ ॥ పాన్ఱి ; పావససని ॥  
 శ్రీ . పా . రస . ॥ వదే . రసవ . ॥

పా ; నిరిసనిపా ; ॥ పావమరీ రిగాగరిసా ॥  
 దే . వ . దే . ॥ వదే . . వ . దే . . ॥



స్థి సారమువనీ వసని || స్థా సనిపా వమ రిగరిన ||  
 శ్రీ సారవదే రనవ || దే నవదే వదే .పదే. || శ్రీవర.

అ|| పా ; నివమా వమరీ || రీ పమరీ గగరీసా ||  
 తా . వ . జ . జ . న || కప్రా . . . . . ||

రివనిభ ధనిసా ; సా || రిసనిభ రీగా గరిరీ ||  
 త . . . . . ల్ల . భే . సు || వ . . . . . ధ్లా . భే . . . . .  
 స్థి ; గగరిరీసా || నిపానివమ వమరీవమ ||  
 తా . సుకో . . . . . తి || స . మా . . . . . న . ప్ర . . . . .

పా ; ; పావమపా || పాపని సనిసా ; ; ||  
 భే . . . . . త . . . . . క్త || సుల . భే . . . . . ||

సనిగరిసని నివనిస రీ || స రీ నిసవని మవరిమపా ||  
 సే.వకజన పా లి.నైయి || శ్రీత పంకజ మా.లి.నైయి ||

రీమవని స తిగరిససని || పాదని ప నివమ రిగరి స ||  
 కేవలగుణ కా.లి.నైయి || కేశవ హృత్కే. లి.నైయి. || శ్రీ వర.

చ|| రిసా, ననిసా/పాపని || పాపనినిప మపామరీ ||  
 క్రా. . వ . . . . . పా . . . . . ధ్లామి . . . . . పూ . . . . . ||

రీగరి రీసా ననిసనిసా || పాపని ననిసా ; ; ||  
 త్వ . . . . . ధ్లా కు . . . . . క్రక || వా . . . . . రే . . . . . ||

సాననిసా రీ రీ ; ; ; గారీసరివస్థి ||  
 దా . . . . . రు మతి . . . . . ప్రభృతిలి.రీ ||

ననిసారీ మారీమా || పనిపాస్ వమపా ; ; ||  
 పూ . . . . . జి కా . . . . . || కా . . . . . రే . . . . . ||

పామపా ; ; పని సా || రీగా రి స రివస్థి ; ; ||  
 దే . . . . . వా . . . . . ది . . . . . గు || రుగుహ. స.మ . . . . . ||

రీఁ షాఁ సనినిసఁ సనిపమ = షాఁష్యో సనిసాఁః ||  
 ద్వి త మ.తి. మ.తి. = షా.. రే... ||

రీఁః రిసరిగఁ రీషాఁ || వీషా నిరిసని షాషా ||  
 రీ...వ. న = నం. ర... క. ||

రీషాషా నిసాని షాషా = రిమపమ తీగరిరిసా ||  
 నిపుతి క... న క = షా... ..రే. ||

షాషురీ గరిస రిప షా = షానిషా షాపఁ స నిసాఁ ||  
 షావనా షోద చతు రే = షార తి వస్తుత చ రే ||

పనిసాఁః గరిసని పరీ = సానిప నిషా మరిగరిస ||  
 త్ర.వల్య వితరణ చరే = కామిత ఫల ప్రదకరే. = శ్రీ వకలక్షి...

\*\*\*\*\*

మెదటి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

[నాటకము రెండువ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీమారీ మాపాపాపామ పసే । నిదపా పదపమ । మా మగపామా ॥  
 శ్రీ... వేం. కట... గి. । రీ... శ.మా. । . లో... క ॥

పమరీ ; సాససనిద నిదపా । మామా పానిద । పమమాగ రిమమస ॥  
 యే... వినా... య. క । తు ర గా... । రూ... ధం... ॥

(2) రీరిమారి మాపామామా నిని । సనినిదపదా పమ । మా మూగపమ ॥  
 శ్రీ... వేం. కట గి. । రీ... శ. మా. । . లో... క . ॥

పమరీ సనిసస ససనీనిదపా । మాపమ పసనిద । పమమాగ రిమమస ॥  
 యే.. వి... నా. య. క । తు ర . గా... । రూ... ధం... ॥

(3) మరి రీపమ మరి మాపాపాపా రిమ । పనిసరి నిసని ద ।  
 శ్రీ... వేం. కట గి. । రీ... శ. మా. ।

। పాద పమమాగ పమ ॥  
 । ... లో... క ॥

రీ ; ; నిసస సనినీ నిదపా । రిమవరిస నిదపాద । పమమాగ రిమమస ॥  
 యే.. వి. నా. య. క । తు. ర. . గా... । రూ... ధం... ॥ శ్రీ...

అ॥ పా ; ; పసనిదపా నిమమా । పానీ సనీ । సా ; సా ; ॥  
 దే . . వే... శ పూ. . । జి త. భగ । వం. తం. ॥

(2) సనినీదపా పసనిదపా నిమమా । పాసా ససనిద । సీ ; సా ; ॥  
 దే... వే... శ పూ. . । జి త భ.గ. । వం. తం. ॥

; - సనీసరీ రిససని సా ; । నిసస సనినీ నిద । నిసనిద పా ; ॥  
 .. - దివకర కో... టి. । ప్ర. . కా. . శ. । వం. తం. ॥

మపని సరి గరిసని రి స ని ద పా । స ని ద పా మ ని ద ।  
 గో.విందం. సతభూ.సుర బృందం. । గురుగుహా. నం. ।

। పమమా గ రిమమన ॥  
 । దం. . ముకుందం ॥ శ్రీ...

చ॥ :- రిమాపా; ; పా పమనీ । నిదపా; ; పద । పమమా, మగరిమ ॥  
 ..- అలమే. . అ మం. । గా . . . న. । మే . . . తం. . ॥

(2) మస - రిమాపా; ; పా రిసనిద । పా ; ; పద । పమమా రిమమన ॥  
 . . - అలమే . . అ మం. . । గా . . . న. । మే. . . తం. . . ॥

(3) ; - రిమరి మక్కా; పనిసరి సనిదపా ; నిద । పమమా ప మగరిమ ॥  
 ..- అల. మే . అ మం. . । గా . . . . న. । మే. . . తం. . . ॥

మస - రిమమ మామగ రిమరిసా । ; రిమరిమా । పసనిద పా ; ॥  
 . . - అ. . నం . త . ప. . డ్య । . నా. భమ । తీ. . తం. . ॥

; - సనీనిదపా ; నిమమో । పాసాసస నిద । నీ ; సా ; ॥  
 ..- కలియుగ . . . ప్ర. . । త్య. క్ష. వి. । ధా. దం. ॥

; - సనిసా రిమరిసా ససనిద । నిదనిసరి సనిద । నిసనిద పా ; ॥  
 ..- కం . జా . . ది రే . . . । వో. . . . పే. . . । . . . తం. ॥

రిమమ పమనిద దప మగ పమరీ । మగరి స రిమపమ । పనిదస నిదపా ॥  
 జల ధర స .న్నిభ సుందర గా.త్రం । జలరుహ మి.త్ర. । క. .త్రు నే.త్రం ॥

పమప ని సరి మగరిసరిస ని దపా । పరిసానిద పద ।  
 కలుషా. పహ గో.క. ర్ణ. క్షే .త్రం । కరుణారస పా. ।

। పమమా మగరిమరిస ॥  
 ; త్రం. . చి.న్మా.త్రం ॥ శ్రీవేంకట...

తులంతి రాగం - విక్రమంపె తాలం (చిత్రతమ మార్గం)

వ॥  $\overset{\sim}{\text{రీ}} ; \overset{\sim}{\text{గా}} \text{మ} \text{ప} \text{మ} \text{గ} - \text{రి} \text{గా} \text{మ} \text{మ} \text{గా} \text{రి} | \text{రి} \text{గ} \text{రి} \text{స} \text{స} \text{ని} \parallel$   
 $\overset{\sim}{\text{శ్రీ}} \cdot \overset{\sim}{\text{వే}} \dots \text{ఐ} \dots - \overset{\sim}{\text{గో}} \dots \dots | \overset{\sim}{\text{పా}} \dots \dots \text{ల} \dots \parallel$

(2)  $\overset{\sim}{\text{రీ}} ; \overset{\sim}{\text{గా}} \text{మ్యాదపమ} \text{గా} - \text{గ} \text{మ} \text{ప} \text{మ} \text{మ} \text{గ} \text{రీ} | \text{రి} \text{గ} \text{మ} \text{ప} \text{గ} \text{మ} \text{రి} \text{గ} \text{రి} \text{స} \text{సా} \parallel$   
 $\overset{\sim}{\text{శ్రీ}} \cdot \overset{\sim}{\text{వే}} \dots \dots \text{ఐ} \dots - \overset{\sim}{\text{గో}} \dots \dots | \overset{\sim}{\text{పా}} \dots \dots \dots \text{ల} \dots \parallel$

$\overset{\sim}{\text{సా}} \text{రి} \text{గ} \text{రి} \text{గ} \text{రి} \text{గ} \text{రి} \text{స} \text{సా} \text{స} \text{ని} \text{సా} - \text{సీ} \text{సా} \text{ని} \text{స} \text{రీ} | \overset{\sim}{\text{రీ}} \text{ రీ} \text{గ} \text{రీ} \text{రి} \text{స} \parallel$   
 $\overset{\sim}{\text{శ్రీ}} \dots \dots \text{దు} \dots \dots \text{క్కి} - \overset{\sim}{\text{ఊ}} \dots \dots | \overset{\sim}{\text{లో}} \dots \dots \text{ల} \dots \parallel$

(3)  $\overset{\sim}{\text{రీ}} ; \overset{\sim}{\text{గా}} \text{మ్యాదపమ} \text{గా} - \text{గ} \text{మ} \text{ప} \text{మ} \text{మ} \text{గ} \text{గ} \text{రి} | \text{రి} \text{గ} \text{మ} \text{ప} \text{గ} \text{మ} \text{రి} \text{గ} \text{రి} \text{స} \text{సా} \parallel$   
 $\overset{\sim}{\text{శ్రీ}} \cdot \overset{\sim}{\text{వే}} \dots \dots \text{ఐ} \dots - \overset{\sim}{\text{గో}} \dots \dots \dots | \overset{\sim}{\text{పా}} \dots \dots \dots \text{ల} \dots \parallel$

$\overset{\sim}{\text{న}} \text{రి} \text{గ} \text{రి} \text{రి} \text{గ} \text{మ} \text{గ} \text{రి} \text{గ} \text{రి} \text{స} \text{సా} \text{ని} \text{సా} - \text{సీ} \text{సా} \text{ని} \text{స} \text{రీ} \overset{\sim}{\text{రీ}} ; \text{రి} \text{స} \parallel$   
 $\overset{\sim}{\text{శ్రీ}} \dots \dots \text{రు} \dots \dots \text{క్కి} - \overset{\sim}{\text{ఊ}} \dots \dots | \overset{\sim}{\text{లో}} \dots \dots \text{ల} \dots \parallel$

; 9 -  $\overset{\sim}{\text{స}} \text{మ} \text{గా} \text{మా} \text{పా} ; - \text{ప} \text{మ} \text{మ} \text{గ} | \text{గా} \text{మ} \text{రి} \text{రి} \text{రి} \text{గా} \text{రి} \text{స} \text{సా} \parallel$   
 $\dots - \overset{\sim}{\text{దే}} \dots \text{వ} \text{నా} \dots - \text{యం} \text{కం} | \overset{\sim}{\text{శ్రీ}} \dots \dots \text{యం} \dots \parallel$

$\overset{\sim}{\text{స}} \text{ని} \text{సీ} \text{స} \text{ని} \text{స} \text{ని} \text{సా} \text{మ} \text{మ} \text{గా} \text{రి} - \text{స} \text{రీ} \text{స} \text{సా} | \text{ప} \text{మ} \text{గ} \text{రి} \text{రి} \text{ప} \text{మ} \text{గ} \parallel$   
 $\dots - \overset{\sim}{\text{దే}} \text{హీ} \cdot \overset{\sim}{\text{దే}} \dots \dots - \overset{\sim}{\text{హీ}} \dots | \text{మ} \text{ధ} \text{మ} \text{మ} \text{ర} \text{హ} \cdot \text{ర} \dots \parallel \overset{\sim}{\text{శ్రీ}} \text{వేణు} \dots$

అ॥  $\overset{\sim}{\text{సా}} ; \overset{\sim}{\text{పా}} \text{ప} \text{మ} \text{గా} \text{గా} \text{ప} \text{మ} \text{మ్యా} \text{రి} - \text{రీ} \text{మ} \text{గ} | \text{మ} \text{ప} \text{పా} \text{పా} \parallel$   
 $\overset{\sim}{\text{దే}} \cdot \text{వ} \text{కీ} \dots \dots \dots - \text{సు} \text{కు} | \text{మా} \cdot \text{ర} \parallel$

$\overset{\sim}{\text{ప్యా}} \text{మ} \text{మ} \text{ద} \text{పా} \text{ప} \text{మ} \text{మా} \text{గా} - \text{మ} \text{గ} \text{మ} \text{రి} | \text{ప} \text{మ} \text{గ} \text{రి} \text{గ} \text{రి} \text{స} \text{సా} \parallel$   
 $\overset{\sim}{\text{రీ}} \dots \text{వ} \dots \text{జ} \dots \text{వ} - \text{మం} \dots | \text{దా} \dots \dots \text{ర} \dots \parallel$

$\overset{\sim}{\text{సా}} ; \text{మ} \text{గ} \text{మ} \text{రి} \text{గ} \text{స} - \text{రి} \text{సారి} \text{గా} | \text{రీ} \text{గ} \text{రి} \text{గ} \text{రి} \text{స} \text{సా} \parallel$   
 $\overset{\sim}{\text{గో}} \cdot \text{వ} \dots \dots \text{ర్థ} - \overset{\sim}{\text{నో}} \dots \dots | \overset{\sim}{\text{ధా}} \dots \dots \text{ర} \dots \parallel$

సా ; మామద పమమా గా - మగమరి । పమగ రీగరిససా ॥  
 గా . ప . . యు . . ప - తీ . . . । జా . . . ర . . . ॥ శ్రీవేణు...

౬॥ సా ; రీగ రిససా ; - సాసా । పనినిస పనిని సా ॥  
 గా . కు . లాం . . - బి ధి । పో . . . . . మ ॥

సా ; నిస నిసరీ రీ - మాగా । రిగరిససా సా ॥  
 గా . విం . . . ద - వ త । పో . . . . . మ ॥

సా ; మా మగగా - మాసా । పమగరి రిససా ॥  
 శ్రీ . కు రం . . - జి త । కా . . . మ . . ॥

సామా గనుగరిస - సని సరిగ । రిససా ; ; ॥  
 శ్రీ త స . . త్య - ఛా . . . । మ . . . ॥

సా ; మా మగగా మా - సాసా । పామపదాప సా ॥  
 కా . క న . . ద - ప ద । పో . . . . . మ ॥

పమదపపమగరి రిస - నిస నిసరీ రీ రిగరీ రిస ॥  
 గు . రు . గు . హ . హి . - త . . . . । శ్యా . . . మ . ॥

సా ; సనిసా సరి - గామా । పమపదదప ॥  
 శ్రీ . క . ర త . - పో . । హా . . మ . ॥

పమ మదసా పమగా పమగరి - సనిసరి సరిగ । రిససా సనిని సా ॥  
 శ్రీ . . . . జ . . యం . . - తీ . . . . . । దా . . . . . మ ॥

సాసా సని సారిగ రిససాసా - సాపమమగ । గా గరిగా మపప ॥  
 ప్రాక ట్య . రణ . దీ . . మ - పాలి . తా . . . ఝ . స దీ . మ ॥

సా పదదపపమ మగ మదసాసా - పమ గ రి । రి గామప మగరీసా ॥  
 సా క . రి . వు . మత నా . . మ - ల . క్తయో . . గ . . క్షే . మ ॥ శ్రీవేణు...

అథా చా రాగం - అది తాళం (రిత్రకమ మాగ్గం)

[నాశేషను తెంతవ కాంతులో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; ; సాసనిసా రిసనిసా \దా ; ; పా । పమపా సనిసా ॥  
 శ్రీ . . . లై . . . ద్య నా . . . ఠం . . . ఠ । జా . . . మి . . . ॥

(2) రీ ; మరీ రిసనిసా రిసనిసా । సనిసా నిపవమ । పాస నిసా నిపవమ ॥  
 శ్రీ . . . లై . . . ద్య నా . . . ఠం . . . ఠ । జా . . . మి . . . ॥

మరిమరిసా రిమపవమపా । రిస రిసనిసా । మపనిసా సనిసా ॥  
 శ్రీ . త . జ పం . ది . త । ఠా . లాం . . । ది . కే . . శం . ॥ శ్రీవైద్య...

అ॥ పమపా సనిసా సాసనిసా । సారీమరిసా । రిసనిసా\దా ; ॥  
 ఠ . ప శి . త లై . . ద్య । నా . . . ఠ । క్షే . . త్రం . ॥

(2) పమపా సనిసా మరిమిసా రిసా । నిసా పమమ రిసా । సనిసా\దా ; ॥  
 ఠ . ప శి . త లై . . . ద్య । నా . . . ఠం . . . ఠ । క్షే . . . త్రం . ॥

పాదాసా రిసనిసా రిసా । నిపవమ గ మాపా । సని సారీమరిసాసా ॥  
 దయా . మధా . సా . . । గ . రం . త్రి । సే . . . త్రం . ॥

మపనిసా రిమరిసాసని రిసా । రిసా రిమరి రి । మరిసా మపనిసా ॥  
 అవి నాశ కై . వల్యాది . ప్రదం । ఆనందకర మా । లాది కందం . ॥ శ్రీవైద్య...

చ॥ దాదనిసా పమపా రిమపాసా । పమరిమా రిమా । పాపద దనిప ॥  
 దే . ప రా . . జా . . ది । పూ . . . జి । తప . దం . ॥

పమపా సా ; సాసనిసా । రిమిమ రిసా । సద నిసా ; ॥  
 ది . . వ్యాం . . ర . ద త । గురు . గుహ । ము . ది తం . ॥

మపనిసా రిసా నిసా మరిసా । గమరిసా సనిసా । రి సా మరి రి సా ॥  
 కవిజనాదిమత పో . మన్మందం । కమనీయ నా . ది । దిందు కలాస్వరం ॥

దిట్ట స్వరం

దా, దనిసా నిసా\దా, ప । రిసా మరిసనిసా \దా, పదనిసా ॥

రిమపనిసా నిసాదనిసా రిసా । గమరిసా రిసనిసా । పమనిపా సనిసా ॥ శ్రీవైద్య...

\*\*\*\*\*

శ్రీమద్వేదాంతసారాంశం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మాత్రం]

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (విలంబ లయ)

ప॥ సా ; ; దా ; పమ ॥ గమపాపమ గమగరిసా ॥  
 శ్రీ . . . స . త్య . ॥ నా . . . . రా . . . య ॥

గా ; దాపా, పమ ॥ దో ; పనిదని సా ; ॥  
 ఇం. ఉ.పా. న్మ . ॥ హే. ని. . . త్యం . ॥

(2) సా ; నిసరిసనిద నిదపమ ॥ గమపాదపమ గమగరి రీ ॥  
 శ్రీ . . . . . స . . . త్య . ॥ నా . . . . . రా . . . య ॥

మగమా మపదా పాదప ॥ పమదనిసా సనిదా గ రీ ॥  
 ఇం. . ఉ . పా . న్మ . ॥ హే . . . ని . . . త్యం ॥

(3) సా ; సని దనిగరిసనిదా దనిసని ॥ దపపా ; ; మ గమనిదపమగా గరి ॥  
 శ్రీ . . . స . . . . . త్య . . ॥ నా . . . . రా . . . . . య . ॥

గా ; మపదా దపపా పాదప ॥ పమదనిసా సనిదాగరి ॥  
 ఇం. ఉ . . పా . . న్మ . ॥ హే . . . వి . . త్యం . ॥

సా సనిదా దానిద దపపా పమగా పమ ॥ దో సా సనిదా దపపా పమ దపదాగరి ॥  
 స త్యం . ఖా . . నా . . నం . . దమ ॥ యం న ర్వం . వి . . ష్ట . మయం . ॥

అ॥ సా ; సా నిసనిదదప ॥ మదపమగా గరి రిగరీ సా ॥  
 నా . స నా . . . ది . ॥ షా . . . . జి . తం . . ॥

రిగగరి గమమగ దోదో ॥ పా ; పమ దపదో ; ॥  
 ప.శ. ము.ని. గణ ॥ ధా . వి . తం . . ॥

(2) సా ; నిసరిసనిదా ; పమ ॥ గమపమగా గరి రిగరీ సా ॥  
 నా . స . . నా . . ది . ॥ షా . . . . జి . తం . . ॥



గారీపామాదదపా || పాదానీ రీ, స్యా ||  
 వరము ని గ . . . || తా . . . వి. తం ||

(I) దా ; సనిసరిగా ; || పాపమ గమగా రీ స్యా ||  
 దా . న . జ . న . . || పరి . పా . . లితం ||

స్యానిరిస దా ; వమ || నిదపమగారి సనిగరి ||  
 తా . న . మా . న . . || బ . ద . రీ . . స్థితం . . ||

(II) సనిదా సనిసరిగా ; || గమపమగరి రిగరీసా ||  
 దా . . న . జ . న . . || ప . రి . పా . లి . తం . . ||

గరిసని రిసనిద నిదవమ || నిదవమగా నిదసనిగరి ||  
 తా . . . న . మా . . . న . . || బ . ద . రీ . . స్థితం . . || శ్రీసత్య .

చ|| పా ; దని దపపాపా || గమపమగా రిగరీసా ||  
 వై . శ్య . జా . . తి || కా . . . ర ఇం . . ||

రిగగరి గమమగ మవవమ || దాదపమ దాపా ; ||  
 వ . టు . వే . . . . ష . . || దా . . . . రిఇం . . ||

(2) పా ; దని దపపా, పా || వమ దపమగ గా గరిగరిసా ||  
 వై . శ్య . జా . . . తి || కా . . . . . ర ఇం . . . . ||

గాగరి గమమగ పాపమ || దాదని రీసనిసా ; ||  
 వ . టు . వే . . . . ష . . || దా . . రిఇం . . . . ||

గగమ గమగరీ సా || రిసరినిసా నిసరిసా ||  
 క లి . యు . గ . ప్ర || న . . . . స్సం . . ||

రీసా సా నిసనిదా || మదపా గా గరిగరిసా ; ||  
 వసు ప్ర దా . . . వ || ని . . . పు ఇం . . . . ||

గా రి మా గ తపమపాద ॥ దపామవనిద ని స నిసా ॥  
మత్యకూత్మ వరా హాది ॥ త కావతార ప్రభావం ॥

గామగారి స నిదపద ॥ గ రి మ గ ని దాప సనిగరి ॥  
శంఖతక్రాల్ల హస్తం ॥ గురుగుహను తప్ర సి. ధం ॥

»                    ॥ మ గ ప మదప దరీరిపే ని ॥  
»                    ॥ గురుగుహనుత ప్రసిద్ధం. . ॥ శ్రీసత్య...

\*\*\*\*\*

అరది రాగం - రవావక తాళం [అరిచిత్రకమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

చ॥ పా ; మవమగరీ రీ ॥ రీసా సాస్సనిధా రిస ॥  
 శ్రీ . న . ర . . స్వ ॥ తీ . నమో . . స్తు . ॥

సగరీ ; ; రీ/దస ॥ దపా,పా మగరినరిమ ॥  
 తే . . . . ప ర . ॥ దే . . ప తే . . . . . ॥

(2) పా ; మవద పమమా మగ ॥ రీస నరిగ రి సనధ రిస ॥  
 శ్రీ . న . . త . . స్వ . ॥ తీ . . న . . మో . . స్తు . ॥

మగరీ ; ; రీ/దస ॥ దపా, దప మగరినరిమ ॥  
 తే . . . . ప ర . ॥ దే . . ప తే . . . . . ॥

(3) పా ; మవదపాద పమమా మగ ॥ రీస నరిగ రి సనధ రిస ॥  
 శ్రీ . న . . . . త . . స్వ . ॥ తీ . . న . . మో . . స్తు . ॥

సగరీ ; ; సనిదస ॥ దపదప మవమగరీ సరీ ॥  
 తే . . . . ప ర . ॥ దే . . ప తే . . . . . ॥

రిరిసన మగరీ పమగ రి ॥ మవ దరీసా దవమ గరిమ ॥  
 శ్రీ . పతి గా . రీ పతిగురు ॥ గుహ వినుతే విధియువతే . ॥ శ్రీ సరస్వతీ ...

ప చ॥ రీ ; సా సనిధా సా ॥ సా రిగరిసా, సనిధా ॥  
 వా . న నా . . త్ర ॥ య వి.వ . . ర్షి . త ॥

రీసారీరిమ మగరీ ॥ రీవమ పాదస దపా ॥  
 వరముని. వం . . దిత . మూ . శ్రే . . ॥

సనిదాదా సా ; రీ ॥ రీరిప మగరీ రీసా ॥  
 వా . . ప వా . ద్య ॥ శిల . ని . . ధ్వర ॥

దాదరిసా దసదాపా ॥ మావద పమమాగ రిరిసస ॥  
 వర . వి త.ర ణ ॥ బహు. కీ . . . . ర్తేందర ॥

ధా ప స ధ రి సా మ గ రీ ॥ పామప ద ద పా ద రి సా ॥  
 హాస యుత ముఖాం బురుహే ॥ అద్భుత చరణాం. బురుహే ॥

రీ రిమగరీ సని ధ రీ ॥ రిససదప దపమగ రి రిమ ॥  
 సంసారబీ త్యావహే ॥ నకలమం త్రా.క్షర గుహే. ॥ శ్రీసరస్వతీ . . .

\*\*\*\*\*

వంతువరాళి రాగం - అది తాళం (త్రితర మాళం)

ప॥ సా ; ; దనిసా - సనిదా వదనిదవమ పాగమా, ।  
 శ్రీ . . సుం. . - . . . ద. . ర. . రా. . . ।

। పా ; ; ; ద । పాదనిదవమా దమదని ॥  
 । జం. . . . ధ । జే . . . . . హం. . . ॥

(2) సనిగరిససా ; దాదని - సనిదా పదని దవమ పాగమా, ।  
 శ్రీ. . . . . సుం. . - . . . ద. . ర. . రా. . . ।

। పమపా ; ; ; ద । దనిరిసనిదవమ దదవమ పద ॥  
 । జం. . . . . ధ । జే. . . . . హం. . . . . ॥

(3) సా, సని దనిసరి గరిసని - దనిసరి నిసని దవమ పాగమా, ॥  
 శ్రీ. . . . . సుం. . - . . . ద. . ర. . రా. . . ॥

। పాదని దవపా ; ; పద । దనిసారిసని దవమ దదపా దని ॥  
 । జం. . . . . ధ. . జే. . . . . హం. . . ॥

సారిగరిససా నిసరిసారి సనిదా - పమ పదనిదాని దవమగ మరిగద ।  
 శ్రీ. . త. . క. . . . . - ల్ప. . మ. . . హీ. . . . . రు. ।

। పమగా ; ; ; రి । సా సని దనినిద దమాదాని ॥  
 । హం. . . . ము । ధాం. . ధో. . . రు. హం. ॥

(4) సా ; రిరిసని దనిసరి - గరిసనిద సనిదవమ పాగమా, । పా ; ; ; ॥  
 శ్రీ . . . . సుం. . - . . . . ద. . ర. . రా. . . । జం. . . . ॥

అ॥ దవమగ గొ గపామ పా - ; పాదని సనిదని ।  
 ధా. . . సు. . రా - . ది ని. . ఖి. . . ।

। నిదవమ పాదని దవమా దమ । దని సనిదని సా ; ॥  
 । ల. . . . జ. . . న. . సే. . . వి. . . తం. ॥

(2) దపమగగమారి గానిదదపపా - ; పాదో దనిసారీస .  
 ఖా... సు.రా... - . ది ని ఖి... .

। నిదపమ పాదని దపపామ దమ । దని సనిదని సా ; ॥  
 । . త . . జ . . న . . సే . . వి . . తం . ॥

సాసని సారీగరిససా దాసా - సనిదా పాదా దనిసారీస ।  
 బి . . . ధ . . శు . - . . ధ ప

। నిదపమ పాదనిదపమా దమ । దని సనిదని సా ; ॥  
 । . త్త . . హ . . ద్వా . . సి . . తం . ॥

సనిదాదని సారీ సారీగ - రీస సనిదనిదమదని సా ।  
 వా . . సు . దేవ మా . - సం ద . . స్థూ . . ర్తిం ।

। దాసాసనిదా పాదరిసనిదా । పాపమ గామా, దమాదో, ॥  
 । వాం.చి. త ఫ ల . . . । యక . ల హం . కీ . ర్తిం . ॥ శ్రీ సుందర .

ద॥ పమగా ; హో ; - పా ; పాదనిదపపా  
 పో . . మ . - శృం . ద్రం . వి . .

। పమపద దనిసని దపపా, పమపద । పమగా పమగరి గా ; ॥  
 । మా . . . . . న . . స్థం . . . . . మ . . ధ . . ॥

గమపా మపదపాద పమగమగరి - సా ; పమగరి గరిసని ।  
 సూ . . . . . ద సం . వృ . . ష . . ॥

। సారీస రీ పమగమ । , పాదాని దపపా ; ॥  
 । ధా . . తం . ల . . స . ద . వం . . ॥

దపమగ గా గపామ పా - దానిదపపా, దమదని ।  
 కా . . . మ . . జ . న . కం . . తం . . ॥

। సా ; నిస సనిదా । వద నిసరిసనిద ధా దతి ॥  
 . త్య . ద్దు తం . మం . . . . . దూ . . ॥

సా, సరిసనిదా దో - పా పాదనిదపపా , గద ||  
కా. . . . . - గ మ . . న . . మ . . ||

। పా ; పమరీగమా, । పా,దా నిదప పా ; ||  
। హా . త్ప . వ . . । వి . త . . వం . . . ||

సా ; సనిపాదో - పాదాదపపా గదదప దో ।  
కా . మి . . త - ప . ల . . దా . . . . ।

। దరిరిస సరినిదపా । పా ; మపదప వదనిద ||  
। . . . . . యక । సూ . పు . . . ర . . . ||

పమగా ; మపదప దాదరి - సనిసాసనిదా దో,దరి  
గం . . . గా . . . . . - తి . . . . . క్ష . ప్ర .

। రిససా ; సా । ని స సనిదా దోనిసా ||  
। తా . . . . వ । మా . . . . ధ . వం . . ||

సా ; రి ; - రి ; గరి గాపమ । గారిగరిససా , రిసా ।  
కా . మం . - తా . ర . దో . . । . . . . ర . . కి . తా ।

। సనిదా దని సనిగరి రిససా ||  
। . . . మ . . . . ణిం . . . ||

దాసా సారిగరిససా నిస - సనిదా పా పమగా గదదప  
కం . . . ఖ . . ద . - . . . క్ర గ . . దా . .

। దా గమపదనిస రిసనిదపమ । గరి పమగరి గరిసా ||  
। . ఖ . . . . . ధ . . . । పా . . . . . ణిం ||

పా పమగమగా గరిగరిరి - సా గమమరి గమపా ।  
పో మం . సూ . ర్య . నే . - త్రం కు . త . గా . త్రం ।

। దమదని సరిసని ద ప । దమద వి సదనీ సా ; ॥  
 । నుందర గురు. గుహ । న .న్నుతి పా. . త్రం. ॥

సదనిసరిగరి గమ - గరి సరిసస సదనీ సా ।  
 పా.మర.త్వ మా. రణ ను.చ. రి. . త్రం ।

। రిసరిగరిస సనిసరిసని దనిసరి । సని దనిదకమ గమమరి గమపద ॥  
 । ప. . ద్య. వా. . భ. మిం. . । ది. రా. . క . క . . . త్రం. . . ॥ శ్రీ సుందర ...

\*\*\*\*\*



కాంక్షా తాగం - రూపత తాళం [ద్రితతమ మాత్రం]

(విలంబ లయ)

వ॥ ధౌ ; సా ; రీ ; ॥ రీపమగా గరిగారి స్యావరి ॥  
 శ్రీ . సు . బ్ర . ॥ హ్యూ . డ్యా . య . న . ॥

ససాఫధౌ సా ; ; ఫధ ॥ ధన ; ; ధనని నిధఫ ॥  
 మ . . . . . స్తే . . . . . న . ॥ మ . . . . . స్తే . . . . . ॥

(2) ధషాధ ఫధ రిసారిగన రీ ; ॥ రీ పవమగ మగరీ రిగగరి స్యావరి ॥  
 శ్రీ . . . . . సు . . . . . బ్ర . ॥ హ్యూ . . . . . డ్యా . . . . . య . న . ॥

ససాఫ ధౌసా ; ; ఫధ ॥ వరి గామగరీగరి సాని నిధఫ ॥  
 మ . . . . . స్తే . . . . . న . ॥ మ . . . . . స్తే . . . . . ॥

(3) ధషాధ సారివఫధ రిసారి గామగరిన రీ ; ॥  
 శ్రీ . . . . . సు . . . . . బ్ర . ॥

వరిగమవదసా సనిదా దానిదపా వమమగరి స్యారి ॥  
 హ్యూ . . . . . డ్యా . . . . . య . . . . . న . ॥

ససాఫ ధౌ రిసాధ సా ; ఫధ ॥ వరి గామగరీగరి సా ఫధ రిసనిధఫ ॥  
 మ . . . . . స్తే . . . . . న . ॥ . . . . . మ . . . . . స్తే . . . . . ॥

(4) ఫధషాధ సారివఫధ సరిసారిగామగరిన వగరీ ; ॥  
 శ్రీ . . . . . సు . . . . . బ్ర . . . . . ॥

వరిగమవదసరి గమగరి సనిదవ నిదవమగరి మగ ॥  
 హ్యూ . . . . . డ్యా . . . . . య . . . . . న . ॥

రివసాఫధౌ ; రిసాధసా ; , మ ॥ గరిగమ మగ గా, మాగా ॥  
 మ . . . . . స్తే . . . . . న ॥ మ . . . . . స్తే . . . . . మ న ॥

గరిగరిససా/పా ; పా పమ || పాదసదపా, దపాదసద నిదనివ ||  
ని..జ... కో.టి కో. || ...టి...లా... వ... ||

పమమపామగా రీ ; గా || గపమగ గరిగ రిసా, నసని నిదప ||  
జ్యా...య దీ.న || శ... ర... జ్యా. య.. || శ్రీ సుబ్ర

అ|| మా ; మగగా మపా, దనిదా || పాపదపమమా మమదప పపమగ మా ||  
భా. సు.. రా .. ది... || స.మ. . . న్న.. జ... న ||

|| దపమా పా ; ; మవద ||  
|| ... .. ||

(2) పమమా మగ మా పా ; దసనిద || పా పదపమమా మదపా పపమగ మా ||  
భా... సు రా.ది... || న .మ . . న్న.. జ... న ||

దపాద సదనిద పదస నిదనివ పా || మా,మగగా మపా,పా ||  
పూ...జి. తా... ల్ల || ద.ర... తా...య ||

దపదా,ప దనిదా పా ; || పమమా గా ; గరిగ రిససా ; ||  
పా... సు.కి త . || క్ష... కా .ది..స... ||

/పా ; పమగా మా ; పా || దా దారిససద దానిని దదప దానిదా,ని పదా, ||  
ర్ప..వ్య.. రూ. ప || ధ ర... తా... య.. ||

(I) దపాద సాసా స్యాద దసాని దా ||, దరిససాపదా సా ; సా ||  
పా... న పా... ది || .న.క... రే . ప ||

(II) దపాద సాసా స్యా,దదారిసనిద దప ||, దరిససాప దాసా సరిగా ||  
పా... న పా... ది || .న.క... రే ..ప ||

గసరి రిపమగ గరిగిమగరి సా ||, సరిససాప దా సదసాసా ||  
వం. ది... తా... ల్ల || ద.ర... తా...య ||

(III) వదసరి గమగరి స్యాద దసరిగ రిసనిద దనిపా ||  
పా... న.. పా... ది... ||

” ” ” ” సారీగరిసనివ దో రిసాద సాసా”  
” ” ” ” చ..... త దా. . .య”

దో; దా రీగరిసా; దసానిదా దాసనిదనివ పమపా ||  
ద. స. బ.నా .. . || దీ. . . ప్ప..... ప్ర. ద ||

పద దాసనిద దప పమ మపామగా || రీ గామగరిసా దసని నిదప ||  
ద. . . . . ఓ. త. రా. . . . || గ్ర గ. . . . . ద్యా. . య. . || శ్రీసుబ్ర.

చ|| సారిమ మగగా గమపాపమ పదప || పమగా మగగరి సస సస్తిపా ధోసా ||  
తారక సిం. . హము. ఐ కూర || ప. . ద్మా. . సుర సం. . హర్తే ||

దాసనిదా నిదపా పపమగ గమపా దాపా ||  
. తా. . . త్రయ హ.ర. ఐ. ని పుణ ||

ప ద రిసని పస పప దోసా ||  
. త త్త్వో. . పదే . క క ర్తే ||

సామగమ ప ద ని నిదదాపా ప ||  
వీ రమత గు రుగుహ. . య అ ||

దాదరిససా సా సాసప దాసా ||  
జ్ఞా. . వ. . ద్యాం తస. విత్రే ||

దదగమగరి, దో రిసనిద దప ||  
విజయవ. . . ద్లి థ. . . ర్తే ||

హా పాదస దపమగ పమగా మగరిగరిసా, ||  
క క్త్యా. యుధ. . దా. . . . ర్తే. . ||

గరిసాన సస్తిపదాపా సామగామ పనిదదమపా ||  
రీ.రాయ నతవిదాత్రే దేవ రాజ జా.మా.త్రే ||

పా దాస ప ద రిసాసా పాదసదప పమగారి గరిసా ||  
భూ తారి భు వనభోక్తే భోగ.మొ. ఓ. . ప్రం దా.త్రే || శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయ ...

తేది రాగం - ఆది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(విలంబ లయ)

- ప॥ గో ; మా ; - మదదమ గమగరి । సా ; రిసరి ని । ధో ; ధనిసరి ॥  
 శ్రీ . సు . - బ్ర . . . హ్య . . . జ్యో . మాం . ర . క్ష . తు . ॥
- (2) గో ; మా ; - మధో, ద్యానిసా । రినిదమ మగరిస । ననిధా ధనిసరి ॥  
 శ్రీ . సు . - బ్ర . హ్య . . . జ్యో . మాం . ర . క్ష . తు . ॥
- ధో ; ధో ; - దాదనిదదామ మా దవవగ । మా ; గగమద । మా గమగరిస ॥  
 ష . ణ్ణు . - ఖ . . . . . వ తా . . . ర . క . . . క్షి రూ . . ప . ॥

- (3) గరివమగరిరి తిగమాపమ మగమా - మద దనిసరి సనిదని సా  
 శ్రీ . . . . . సు . . . . . - బ్ర . . . . . హ్య . . . . .
- । దనిసారిసనిదవమ గమపాదవ మగరిస । రిసనిధా ధనిసా సరి ॥  
 । జ్యో . . . . . మాం . . . . . ర . . . క్ష . తు . . . ॥
- దానిసనిదదా ; దపాద నిదదో ద్యాని సని । సా ; రినిదమ ।  
 ష . ణ్ణు . . . ఖ . . . వ తా . . . ర . క . . . ॥
- । మ్యగ పమాగ గరిరి సరి ॥  
 । క్షి . . రూ . . . ప . ॥

- (4) గో మవదా దవవమ గో - వమగరి రి స, ధ్యాన్యో । సా ; ; ; ॥  
 శ్రీ సు . . . . . బ్ర - హ్య . . . జ్యో . ర . క్ష . తు . . . ॥
- అ॥ పా ; వగమా - ; మనినివ దవ । ; మదపా వగమా । పాపదవదపా ; ॥  
 ఖ . న . మా - . న . ప . ర్షి . . . దే . . . వ । సే . . . నో . . ॥
- (2) పా మవదపాద వమగా మా - ; మనినివ దానిస నిదదా ।  
 ఖ . . . . . న . మా - . . న . ప . ర్షి . . . ॥

।; నీనితీసనిసా దా । పాదాదవవమ వదవద పా ॥  
• దే. . . . . వ । నే. . . . . నో ॥

ప్యాదనిద దానిస - నిదదా పాదనిదదామ మా ।  
ధా. శ. తీ. . - . . . థా. . . . ది ।

। గో వమగరి రిస రిసారి । గరి రిగమా ; ॥  
। త . . . . త్త్వ బో. . . . డిన్. . ॥

సారిగామ వమ - గమ దమదనిసా । దనిద గరి స ని । దదామ గరి సరి ॥  
వాసవాది వం. - ది త కుభవరజో । భృద్ర విభూతి. । ప్రదాన నిపుణో ॥ శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యో...

ద॥ మామామా ; మా గరిరీ ; గా । మాపా పావదవమా, ; మగరినరిగ ।  
శ త కో . టి ఠా. . స్క. । రకో . . ఠా . . . క . . రః ।

(2) మామా గమదా దమ - వమాగగరిరీ ; గో । మా గమపా మవదా దవవమ ।  
శ త కో. . . - టి . ఠా. . స్క. । ర కో. . . . ఠా. . . ।

। గో మగ గరిరీసా ॥  
। . క . రః. . ॥

సా ; పారిగరీసా - రిసనిధ నీసా ; । సాసరి గామా । ప్యాదవమ గోమపా ॥  
శి . డ్ట. . . . - శి. . . . తికం. । తా. . త్మజ । శి. వం. కరః. . ॥

దా దా ; పా - దాగరీసా ; పారిగరిసాని సా । దనిదా/గా గరిరీ ॥  
వ్ర తా. వ - తా. రకా । ది . హ. . త రీ . . . రః. . ॥

రి స్యానిసనిద్యా/గో - గరిరీ ; ప్యానిసాని నిదదా నీ దమదా । ; నిగగరి రీ ; ॥  
వ్రజ. ఎం. గ - జే. . . థా. . . . మం. జ ప. దా । ఖ. . . రః. . ॥

రి రీ సా నిస దానిదమ మగ రిస । సా రిస నీస । ని స ధానిసా, ॥  
శతాయుః ప్రద భక్తమం దా. . రః । శంఖాలిషేకా । ద్యువ దారః. . ॥

మగామ దమదని సాస్యానిగా । మగరిరీ రిగ । రిని దమ గరి స రి ॥  
శ్చ తి శ పూ. జిత తివ్యాంబరః । నవవీలా వం । . ద వర గురుగుహ ॥ శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యో...

వరాళి రాగం - రూపక తాళం [అరిచిత్రమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ మపామ పాదప మగ గారీ ॥ సరిగారీ సరిగ రిసన్ది ॥  
 శే . . షా . . . చల ॥ నా..య కం. ధ. ॥

పన్దిధన్ది సా ; ; ; ధధ ॥ గారిరిగా గపమ దా, ॥  
 టా... మి . . వి . ॥ శే . . ష ఫ . . ల . ॥

దనీదపమ పద పమ గగమ ॥  
 ప్ర.దా . . య. . . కం. . ॥

(2) పదనిస రిసని దపమ గగరీ ॥ సరిగారీ సాగరి రీసా ॥  
 శే . . షా . . . చ.ల ॥ నా..య కం. . ధ ॥

సన్దిధా నిసరీసా పన్ది ॥ గారిరిగా గపమ దా, ॥  
 టా . . మి . . . వి . ॥ శే . ష ఫ . . ల . ॥

దనీదపమ పద పమ గగమ ॥  
 ప్ర.దా . . య. . . కం. . ॥

(3) దని సారీస నిద దనీ దపమ ॥ గమ పాదప మగ గరిరీ సా ॥  
 శే . . . . షా. చల . ॥ నా . . . . యం కం. ధ ॥

సన్దిదన్ది సా ; ; ; ॥  
 టా . . . మి . . . ॥

అ॥ సారిగ రిససాన్ది గారీ ॥ గా ; గమపమ దపదా ॥  
 టా . . షా . . . రమ ॥ ఇ . ప్ర.భృ . శ్య ॥

పమపమ పాదని ద ని దపమా ॥ గారీ సరిగారి రీ సా ॥  
 శే . . . షా . మ. ర . . ॥ సుతకా . . స్తుథ ॥

గపామ పదాప దాదవి || సాపసి సారీగ రీసా ||  
 ఊ. . షా. . లం. . || కృత. బహు. కృత ||

సనిగరిసని దనీదపమ || పమగరిగా గగవమదా ||  
 వే. . షా. . త్క. . || వి. . క్ష. . హం. . . || శేషచల . . .

చ|| రిగారిరీ సగరిరిసా || సన్నిధని సా ; ; సన్ని ||  
 మంద హ. . ష. . || వ. . ద. . నం. . స్వ. . ||

గారిరిగా గామాపా || పాదని దపపా ; ; ||  
 వృంద హృదయ || న ద. . నం. . . . . ||

; - నిసవి దపా పగమా || పాపా మపకపదో పద ||  
 - - నం. . దర జి. . త || మద నం. . . . ము. .

ద ని సారీస నిద దనీదపమ || పాదప మగ రీ సా వృదని ||  
 కుం. . . . . దం. మధు. || సూ. . . . దనం. ఆర ||

దప మా, పమ పదాప దని || సద నీ సా ; ; సవి ||  
 విం. . . . ద. . ప. . త్ర. . || న. యనం. . గో. . ||

గగరిరిగ గగరిరిసా || సారీగ రిపసా పాదా ||  
 విం. . ద ము. త. గ || శయ. . నం. . సు ర ||

నిసరిరిసా సనిరిసని ద || దనిసనిదా రా పా మవ ||  
 బ్బిం. . ద స. . . త్క. . || తా. . . ధ్య యనం ఆ. . ||

దనిసని దప మ వమగోరి || గమవమ గారిరిసా, రి ||  
 నం. . ద. . నా. . . . . || రా. . . యని. . పు ||

సా నిరి స/సాసాస ని || గారీసాని సరి సదాప ||  
 రందరాది దిక్పాల ప || నందవాతి ముని పరాశి ||

పదనిస గరిరిసని సని దని || రిప నిదప దపమ గరిగమ ||  
 వందిత మభివవ గురుగుహ || వందితమ నం. త క్షి. ర్తిం || శేషచలం.

కమాన్ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పాపపమగ మాపా ; , మనీ । నిదదా సనిదప । దని నిసాసా ॥  
షడా... న నే... నక । లం. . అ. . . । ర్ప. యా..మి ॥

నిరీసా, ససనిదా దపాదా । ; రిసనిదపా । ; పమపదనిద ॥  
స.దా. త్వ.. . త్పా. ద । . భ..క్తిం । . యా..మి. ॥

(2) పా,ద పమమారిగా, మాపా ; , మనీ । దాసనినిదదా సనిదప । దనిసరీససా ॥  
ష.. డా. . . . . న నే . . . నక । ల. . . . . మ.ర్ప. । యా...మి ॥

సగరిసా సనినిద గమవదనీ । ; రిసనిద స ని । దప నిదదపమా ॥  
స. . దా. త్వ.. . త్పా. ద . । . భ. . . క్తిం. । . . యా..మి ॥

(3) పాదనిదా పమమారిగా, మాపమపా, మసనినీ । దా ; దా,సనీనిదదా ।  
ష . . . డా. . . . . న నే . . . న క. . । లం. అ. . . . . ।

। దనిస రీస సా ॥  
। ర్ప.యా. మి ॥

సమగరిసా ససనిదా పదనిదా, నీ । ; నిరిసా సనినిద దపపమ ।  
స . . దా. త్వ.. . త్పా. . . ద । . భ. . . . . . . . . ।

। మా రిరిససనిద ॥  
। కిం యా..మి . ॥

దపద పపమగ మాపా ;  
ష. . . డా. . . . న నే .

చ॥ పామ మనీదా ; దస నినీ, దా । పాదపాద పమమాగా; మాదా ; ॥  
ష . డా. డా . డా. . . . ది । శ . . . క్త్యా. . . . త్మకే . ॥



నిదానిసా ; సా ; నిదసేని । నిద పదపమమా గా, మాపా ; ॥  
 ప. ద్రిం. ౪ . త . . . । త్వ క.లా . . . . త్మ కే . .

పా, మగమ పా ; నీదదసే । నిద నిప నిదాని । సా సేనిసా ; ॥  
 ప. దం . . గ . శృతివి . . ది . . . త్రా . . . . త్మ కే . .

సా ; మగగరిసా సేనిద పదనిద । నీసరి సేనిసేదా పమ ।  
 ప. ద్రిం. ౫ . . . . మ . . . ధ్య . . . . స్థి . తా . . . . .

। మా రిగా, మా ; ॥  
 త్మ . కే . .

సామ గా మపమ మనిదా నిపదా । దనిసే నీద ప ద । గ మ ప దా నిసా ॥  
 ఈద్యమా నా . ది నా . తా త్మ . కే । ఈ. శ్వ రాదినుత । గురు గుహత్తకే ॥

ద విసేగరి, సా, రిసేనినీ దపదనీ । దని సే సేనిదప । మప దమాగమా ॥  
 దుందిగజే. తా . నం . . దా. త్మ కే । దమరు శూ.లా.ది । ధర కరాత్మ . కే ॥

గమప దనిప దా, సేనిద ప మ దా । దసేని ద నీ నిద । ప దా మదపా ద ॥  
 జం. త గణక ధీం. తజణుత కధీం. । తకజణుధీం తజ । యధీం జణుధీం త ॥

మా ; ; మగసానిధనిస/నిద । మాగమనిద/మగ । సానిపదని రీ ॥  
 ధీం . . . మగసానిదనిస నిద । మాగమనిద మగ । సానిపదని రీ ॥

సా, దని సే మగరి సే పదని రిసేని । ద గమప సేనిదప । మగ మ ప దనిసే మ ॥  
 సా. తజణు తకజణు పదని రిసని । ద గమప సనిదప । త క తధింగిణులొంమ ॥

గరిసా, సేనిద పా, గరిసా, నిదపా, రిసా ।, దపా, సా, ॥  
 గరిసా. తకజణం. గరిసా. తకజం. రిసా. తజం. తా. ॥

దపా పమగామాపా ;  
 ప . దా . . వ నే .

\*\*\*\*\*

కమాన్ రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; ; ససనిదమా ॥ పా ; నిదదప పమమా, ॥  
సం. . తా... న ॥ గో. పా. . . ల . . . ॥

మమదప పవమగమా మో ॥ నిదనిప దనిసా ; గరి ॥  
కృ. . . ష్టం. . . ఉ ॥ పా. . . స్త. హే. శ్రీ. ॥

(2) రిరిససా, నిరిసా నిదమా ॥ మప దానిద పా నిదదప పమమా ॥  
సం. . . తా. . . . న ॥ గో. . . . . పా. . . . ల . . . ॥

మగరిగ మపామ మో గమ ॥ పసనిదనిప దనిసా సని ॥  
కృ. . . ష్టం. . . ఉ . ॥ పా. . . . . స్త. హే శ్రీ. ॥

(3) సా, మమగరి సా నిరిసా నిదమా ॥ పదనిస రిగరి నిరిస నిదమా ॥  
సం. . . . . తా. . . . . న ॥ గో. . . . . పా. . . . . ల ॥

పాసనిదప పమమా, గమ ॥ పరిస నిదనిప దనిరిరిససా, ॥  
కృ. . . . . ష్టం. . . . ఉ . ॥ పా. . . . . స్త. హే. . . ॥

అ॥ సా ; ; ససనిదనీ ॥ సా, మగరి రిససా ; సా ॥  
సం. . తా...న ॥ సా. . . . తా. . . గ్య ॥

సనిరిసా ససనిదనిప ॥ దానీ రిరిససా, ; ॥  
వి. తర ఐ. ని. పు. ॥ ఇత రం. . . ॥

(2) రిరిససా, రిసనిదనీ ॥ సమమగరి గా రిససాసా ॥  
సం. . . తా. . . న ॥ సా. . . . తా. . . గ్య ॥

సనిసరిగరి నిరిససా దనిపదా ॥ దనిపని గరి రిససా ; ; ॥  
వి. త . ర . ఐ. . . . ని. పు . ॥ ఇత . . . రం. . . ॥

(2) తిరిససా పసనిదసి || సామగరి పమగరిసా ||  
 సం... తా... న || డొ... డా... గ్య ||

పనిసరిగరి నిరిససా దవిపదా || దనిసనిగరి తిససా ; ; ||  
 డి. త.ల. బి... ని. పు. || డా... రం... ||

సాససా, సాగరి మగ || తిససా నీ సా తిసనిదపదని ||  
 సంతతం నడుగునా || స. . స్తుతం సారపదం || సంతాన...

చ|| మా ; ; గమపద పమమా || మనినిదసి వేనిదానివ ||  
 శ్రీ... డు... క్కి... || డీ... స... త్య... ||

నిదపా నిదామ పా ; ; పదనివ వీనిదదా ; ; ||  
 తా... మ... స... || మే... తం... ||

(2) పమమా, మగమా పదపా || పమమా రిగ్యా పసనిదనిప ||  
 శ్రీ... డు... క్కి... || డీ... స... త్య... ||

పనిదామ పా ; ; దా || పద స్థితిసాసనినీ దాపనిదప ||  
 డా... మా... న || మే... తం... ||

పమమా, గమపద పమమారిగ్యా || మా ; ; వనినిదదా ; ; ||  
 అ... డ్య. స. ప్రే... || మా . స్పదం... ||

సాసా పనినీ దాస నిదనిప ; ; దాకని తిరిససా, ||  
 ఆ.. శ్రీ.. త.. జ.. న. . . ఫ.ల. దం... ||

సాసని తి స పనివీదదా, ని సా || తిసని త పనిద పమగా మపా ||  
 నరన ముర శి... ధరం || నతకుక సనక వా. . రదం ||

మగమనిదని సనిస గరితిససా || పమగ తిససా వని ద ముదని ||  
 వీ .రతా .న వా.తి మ.తం. || వీ .ల మే. . ఘ.తిత గా.త్రం || సంతాన...

\*\*\*\*\*

సంతాపమంతరి రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మాత్రం)

(నాటేషు రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; ; సారీసా ; పమ । దా, పా ; ; ; ; ; ॥  
సం . . తా . ప . మం । జ . రి . . . . . ॥

(2) సా ; ; రిసరీసా ; పమ । పాదా ; దద । సా నీదా ॥  
సం . . తా . న . మం । జరి . కం । . క.రి . ॥

పా ; దనిదపపా పా ; గా । హ్నో ; ; ; ; । పామ రిసరీ ॥  
సం . త.తం . పా . తు । మాం . . . . . ॥

(3) " " । హ్నో ; ; సా । రీసా, ప రీ ॥  
" " । మాం . . బృ । హదీ. క్వరి ॥

(4) " " । హ్నో ; ; రీ సా । రిరిసర్ద సారీ ॥  
" " । మాం . . బృహ । దీ . . క్వరి ॥

(5) సా ; ; /పమరీసా ; పమ । పాదనిదా దద । సా నీదా ॥  
సం . . తా . ప . మం । జరి . . కం । . క.రి . ॥

పా ; దని దపపా పా ; గా । హ్నో ; రిరిసా । పమరీ రిసర్దస ॥  
సం . త. తం . పా . తు । మాం . బృహ । దీ . . క్వ.రి . ॥

(6) పా ; దని దపపాపా ; గమ । వదసా రిరిసని । దదపమ రిరిసర్ద ॥  
స . త. తం . పా . తు । మాం . బృహ . దీ . . క్వ.రి . ॥

(7) సా ; ; పమరీసా దదపమ । పాదా ; దద । సా నీదా ; ॥  
సం . . తా . న . మం . . జరి . కం । . కరి . ॥

అ॥ పాదా దపపా పమరీ రిససరి । పా ; సర్దసా । మదిపప గా ; ॥  
చిం . తా . మణి నేదం । ప . కం . కి । ప ద . ప . ॥

పాదా ; దాసా నీనీదా । పా ; ద దపమ । పద దాసా ; ॥  
 చిదా . నం. ద ఘ । నా . మృదు. . । గ. ద న . ॥

సారిసా స పదని దా మవదపా । దస పనిద ద పమ । శారి స వమరీ ॥  
 చింతితార్థ దా.య కి శ్రీ.క రి । శ్రీ. గురుగుహగణ । నాయక జననీ ॥

చిట్టస్వరం

స్యా రీరిస నమాపదపానిద । పమా దదపమా । మరీ రినసపవ ॥

ససాస రిరీరి నరిగమ పదనిద । ససా రీరిసా । నీదపా మారి ॥ సం తాన...

\*\*\*\*\*

హిందోళననంతం రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

[నాటకము తొడవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; ;/సా ; వమ వదసేని । దామా మామగ । సా ; నగమా ॥  
సం . . త . వ . రా . . . మ . స్వా . . మి . . . నం ॥

(2) సా ; ;/సా ; దమ వదగసే । నిదదమా మామగ । సా నగమా ; ॥  
సం . . త . న . రా . . . మ . . . స్వా . . . మి . వం . ॥

గాసా నగమా ; వదమా ; సామా ; గా ; మగసానధ ॥  
నగు ణ . ని . ధ్గు . ణ . స్వరూ . వం . థ . జ రే . ॥

(3) " " । సామా ; దమ । గగ మగసా గధ ॥  
" " । స్వరూ . వం . . థ . . రే . ॥ సంఠాన . . .

అ॥ సామా మగసా ; ; నధనగ । మా ; సా ; దామా గాసా ॥  
సం . త . తం . . యము . నాం . రా . . పు రి నివ ॥

సానగమా ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥  
సం . తం . . . . . । . . . . . ॥

(2) నగమామా మమగసా వగగా । మా ; వదసేని । నిదమా గాసా ॥  
సం . త తం . . . యము । నాం . రా . . పు రి నివ ॥

నధనగమా ; పావదసా ; నదగసే నిదమా । మగదమ మగగా సా ॥  
వం . తం . న తంతుం . దం . హిం . . రో . . శ . . వ ॥

గన గ మాగసా నధనగామా । నిదమ వదసాసే । సేనిద మాగసా ॥  
సం . త మాధవం తానకీ ధవం । న . చ్చి దానంద । వై . త వంశివం ॥ సంఠాన . . .

త॥ సా ; ; సాగా నధసా ; । మా ; మగమా । వదనిద మా ; ॥  
సం . . తా . న . పౌ . థా . గ్య . వి । త . త . ణం . ॥

సాః ; నీ దసేనివిదా మామగ । సాసా గాగా । మామగ మా ; ॥  
సా . ధుజ . న . హృ దయ . । న ర నిజ । చ ర . ణం . ॥

సాః ; సాః ; నిదసేని నిదమా । మదమా పాపద । సాః ; సాః ; ॥  
చిం . తా . మ . . . డ్యా . . । లం . . కృతం । గా . త్రం . ॥

సాః ; గమమగసాః ; సాసేద । నీనిదామ మా । గమమగ సాః ; ॥  
చి . న్మా . . . త్రం . సూ . . । ర్యదం . ద్ర । నే . . . త్రం . ॥

సానమగమ పనిదమ పదనిద సాః ।  
అంతరంగ గురుగుహ సంవే . ద్యం ।

। మగ సే సేనిదనిద । మనిద మగమగన ॥  
। అన్మత జడదుఃఖ । రహిత మనా . ద్యం ॥ సంతాన . . .

\*\*\*\*\*

తూపాత రాగం - ఆది తాళం [దిక్రకమ మార్గం]

(నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

- ప॥ సాదా ; సా - పా ; దాగా । ; దవగవగరి । సా ; దవతా ॥  
 సదా . చ - లే . క్వరం । ఛా . . వ . । యే . హం . ॥
- (2) సాదా ; దసరిస - పా ; గవదవ గా । ; దవగవగరి । ప్యా దవగవద ॥  
 సదా . చ . . . - లే . క్వ . . . రం । ఛా . . . వ . । యే . హం . . . ॥
- (3) సరిగరిససా ; దసరిస - సదదా ; గవదవ వగగా । ; దవగవగరి ।  
 వ . . దా . . . చ . . . - లే . . క్వ . . . రం . . . ఛా . . వ . ।

। సా ; వదసా ॥  
 । యే . హం . ॥

గరిససా వరి - వరిగా గా దవవగ । గారిగ గరివ । గవగద వ గవద ॥  
 తము . త్కా - . . . క మ్మ ర . । గే . హం . । గరిజా మోహం . ॥

- (4) " " । గవ గవదా తదసా దసరి ॥  
 " " । గరి జా . . మో . . హం ॥
- (5) " " । గవదస సరిగరి ॥ గరిసా ;  
 " " । గరిజా మోహం ॥ స . దా .

అ॥ సాదా ; గా - రీ గసారీ । గా ; పాగా । పా ; పా ; ॥  
 సదా . శ్రీ - త . కల్ప । వృ . క్ష న । మూ . హం . ॥

గవదవగా ; - గరిగరి సా ; । నరిగా ; గవ । వగరిగ దవదా ॥  
 క . త తా . . - గ . త . దే . । వ . తా . న . । మూ . హం . ॥

వదాద ప గ దవ దసాన సా సా । రిసా సదవ పా । దపా వ గద పా ॥  
 ఉదాద్యకృత వా . మరేణి వాహం । చిదా నం . . దా । మృత ప్రతా . హం ॥



చ॥ గాగరి ; పా - ; వరిగా ; వగపా ; వగ । వగగా ; , తి ॥  
 దతు... త్కా... ర.భూ. । పా... లా. । . . ది . . ప్ర ॥

పా, వధా గరిపా, పావరి । పావరి పరిగా ; । వగవ దపపా గా ॥  
 పా. ద. కరణ. చివు. । తు. భూ... । లి... గం... ॥

గా ; ; వగపా పాదపా । గా ; గదదప । వగ గరి, పా ॥  
 దా .. యా.. రహిత । . . ప్ర... । . . కా... ॥

దాగా ; గ - ; గరి గా । పా ; దా । దపగా పా ; ॥  
 క గ . ర్ప - . . గృహ । . మ . ర్మ . తం . గం . ॥

గాగపాపా - గాగపాదా । పాగా గదపా । గా రిగ రీపా ॥  
 పమ . ప్ర - దుఃఖా . । దిహే . . తు . భూ . . త ॥

పా ; ; పా - ; పాపావరి । గాగా పాపా । దాదా పా ; ॥  
 సం . . పా - , రసా . . । గత భయ । భం గం . ॥

దాపాగాపా - ; పాగా ; పాదాపాపా । దా దా ; గరి ॥  
 క మ దమో - . పవృ . । త్యా . దినం । . యు . క్త . ॥

రిససా, రిసపద - దప వగగరిసా । సరిసరిసా రీసా । దా ; పా ; ॥  
 పా . . ధుఃఖి - న . హృదయ । సుల . . సిఱ । ర్పం . గం . ॥

గద వ గరిగ రిరి - గ గ వ గ పాపా । దపదగదప ప ద ।  
 కమల విజయ కర - విద్యత కురంగం । కరుణా.తన సుదా ।

। ; రిస గ రీ సా ॥  
 । . ర్మ తకం గం ॥

పరి గరిస దదప - గ వ ద వ గరి సా । సరిసదప గ ద ద ।  
 కమలేశ విమత వృషత కురంగం । కమలవదన గురు ।

। ప దా గగరి పా ॥  
 । గుహం తతం. గం ॥ సభాచలేశ్వరం.

**వాచాగోళ లాగు - మిత్రవాప్య లాళం (అతిచిత్రకమ మాత్రం)**

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా రీః । రీగా మాః । మామా । గమరీ పాః ॥  
 ప ర . । స్వ . త్యా . ॥ భ గ । వ . త్యా . ॥

పా ఃః । పాదా పామా ॥ వద పనిసవి । వదవమ గరిరీ ॥  
 పం . . । ర . ి . ॥ తో . . . . . । హం . . . . . ॥

పాపా రీ । మాః పాః ॥ దా పా మా । మారిగ మా రీ ॥  
 డా . . । యా . గా . ॥ ర త ర । యావర యాశ్రీ ॥

(2) పా రీః । మవవివ పీః ॥ సవ దదవమ । గరిగరి సా ॥  
 ప త . । స్వ . త్యా . ॥ . . భ . గ . । వ . త్యా ॥

పా ఃః । మవదవ నివివవ ॥ దా పా మా । మారిగ మా రీ ॥  
 డా . . । యా . గా . . ॥ ర త ర । యావర యాశ్రీ ॥ నరస్వత్యా .

అ॥ పా పాః । మాః రీరీ ॥ సారీ మా । పాదా పాః ॥  
 వి రిం . । రి . ప్రా . ॥ అ నా . . । యిక యా . ॥

పాః పాః । దాః పా ॥ దప పీః । పారీ పాః ॥  
 పీ . తా . . బా . ద ॥ నో . . . । త్వుక యా . ॥

పాపారీ । మగమా రిసరీ ॥ సాపాదా । పాపా నీపా ॥  
 నరవ । పం . గీ . ॥ తసా . . । హా త్య . ॥

పీపాః । పా దా పామా ॥ పా మాః । మా సారీ సా ॥  
 వ్రవ . . ద్వయ యా . ॥ వ రా . । ద్వయ యా . ॥ నరస్వత్యా . . .

చ॥ పా పాః । మాగా మమా ॥ సారీపా । మామా రీః ॥  
 ర తు . । ధ . ప్తి ॥ కలా . । త్పి క యా . ॥

సో సా ; సోపా ధాపా = సరిపా ; సారీ సా ; ||  
 బ బ . . ప్ర బ . ధా = . . . . . త్విక యా . ||

సా రీ ; పుగా బా ; పా ; పమ . నీపా ధా ; ||  
 శ్ర త . . జ . బ . || పా . ల . . క . యా . ||

పూ ; ; . ధాపా ధా ; = పమ పూ ; రీరీ సా ; ||  
 సే . . . బ క ధా . = పా . . . . లక యా . ||

రీపూ ; రీసా రీ ; = రిస నీ ; సారీ పూ ; ||  
 శృతి . ప్ర . తి . = పా . . . . రిత యా . ||

రీ ; ; . పా ; పూ ; = ధా ; ; . పాదమ పా ; ||  
 శు . . . . శ్ర . వ . = స్త్రా . . . పృత . యా . ||

పాదపా . పానీ సారీ = సా సానీ . పాద పా ; ||  
 వతే . . . . ద్రా . ద్యతి || ల దే . . వ త యా . ||

రీగా పూ . సారీ సాసా = పాదపమ . మారీ రీ సా ||  
 వం . ద . గురు గుహ = సుసే . . . వి త యా . ||

ని సా రిపూ . పమగమ రిరి సా = మాపాదప . మాపా నిని సా ||  
 ర తీ రమా . గిరిణా . క్వితయా = రత్నాధర . బాలం కృతయా ||

మమసా సా . సా పా దద పా = మావదా ప . మ రీ మమరిసా ||  
 మ తిమ ణ్ణి . హ్యగ్ర ఫీతయా = మంగళవ్ర . దయా సదయా . || సరస్వత్యా .

\*\*\*\*\*

సరస్వతీమనోహరి రాగం - అది తాళం [దిశ్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసనినీ దాపా ; మాదా । ; దారీ ; సరిగా మారీ ॥  
స ర . . స్వతీ . మ నో . హరి . శం . క రి ॥

సాదాసా సనిదాపా పమగమ । రీ ; నద్దరిన । రీ ; ; ॥  
సదా . నం . ద ల . హ . రి . గో . . . రి . . . ॥

సారీసా ; సనిదా రీరీ । సారీ ; గా । మాదా ; పా ॥  
ప ర సీ . రు . హా . షి . సదా . శి । వసా . షి ॥

మామగమా ; దాదారీసా । సా ; మదపమ । గమరీ ; సా ॥  
క రు . డా . కటా . షి । పా . హి . కా . . . మా . షి ॥

మ గమరిసానన సామ రిగమరి । మామమా మ దా । దదరి సానిదరి ॥  
మురహరిసోదరి ముఖ్యకౌ.మారి । మూక వా క్రృదా । నకరి మోదకరి ॥ సరస్వతీ .

అ॥ సా/దా ; దసాని దపపా ; పామా ; పా । పమగా మారీ ॥  
అ కా . రా . . . ద్య . షి ర . స్వ । రూ . పి ణి ॥

రీ ; రీ ; గామారీ రీ । సాఫీసా । పమగా మారీ ॥  
అం.త . క రణ రూ . పే . షి । కా . . పి ణి ॥

సాపా ; పామా మగమా ; । ; దా ; దా । దాసా నిదపా ॥  
ప్రకా . శ ప ర . మా . . ద్వై . త । రూ . పి . ణి ॥

పమరీ ; గామారీ సా ; సనితీసాసా । రీసా ; ॥  
ప . రే . త్రిపుర సుం . ద . రి . కా . పి ణి . ॥

నసానసా నపా పా పపమగమ । మగామ ద ద ద ద । సేనిద పాపమా ॥  
ప్రకల్పిత ప్రపంచ ప్రకాశిని । ప్ర సిద్ధ గురుగుహ । జనని పాశి ని ॥

రి రీ రి గమరి మరిస సా నిదపమా । గగమ రీ , న । మమమ గదాదద ॥  
వికల్ప జటిల విశ్వ వి శ్వాసి ని । విజయ కాంది । న గ ర నివాసిని ॥ సరస్వతీ . .

\*\*\*\*\*

హిందోళం రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేశమ రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సగస నిసని దామా ; ॥ దగమా దా నీసా ; ॥  
స.. ర.. స్వతి . ॥ వి. ధి యువతి . ॥

(2) సగస నిసని దనిసనిదమ ॥ దమగన గమదని సా ; ॥  
స.. ర.. స్వతి . . . ॥ వి. ధి. యువ. తి . ॥

(3) సగస నిసని దనిద మదమ ॥ గమగన గమదనిసా ; ॥  
స.. ర.. స్వ.. తి . . ॥ వి. ధి . యుం. తి . ॥

(4) గగసనిదని గ సనిదమా ॥ మగదమ నిదసనిసా ; ॥  
స.. ర.. స్వతి . . ॥ వి. ధి . యువ. తి . ॥

సా ; సనిదా మామగ ॥ మా ; ; దమగమదని ॥  
సం. ర.. క్షతు. ॥ మాం. . శ్రీ. . . . . ॥

(5) మగస గసని సనిదనిదమ ॥ గమదని గసనిదనిసా ; ॥  
స.. ర.. స్వ. తి . . ॥ వి. ధి. యువతి .. ॥

నిసమగసని దనిగసనిద ॥ మద నీసని దమ గమదనిసా ॥  
సం.. ర. . . క్షతు. ॥ మాం. . . . . శ్రీ. . . . . ॥

(6) సగస నిసని దామా ; ॥ గమదా మగమా గా ; ॥  
స.. ర.. స్వతి . ॥ వి. ధి యు. వ తి . ॥

గమగగసా సామామగ ॥ మా ; ; ; ; ; ॥  
సం. . . . ర క్ష తు. ॥ మాం. . . . . ॥

స॥ప॥ మగసా మా ; మా ; ॥ మా ; గమదా మా ; ॥  
ము. ర ళి . వీ . ॥ డా . గాం . స . ॥

గామా ; దానీ ; ॥ సా ; సా ; సాసా ॥  
వి. నో . ది. ని . ॥ సం. వే . ది. ని ॥

- (2) దమగన మా ; గమదా ॥ మా ; మదనీ నిదమా ॥  
ము. ర. ఓ . వీ . . ॥ డా . గా . . . న . . ॥

మగమా ; నిదనీ ; ॥ సా ; గసనిద నీసా ॥  
వి. నో . ది. ని . ॥ సం. వే . . . ది. ని ॥

- (3) సనిదమగసా, మగమద ॥ మా ; గమదని నిదమా ॥  
ము. ర. ఓ . . . వీ . . . ॥ డా . గా . . . న . . ॥

మగ మదనిద మదనీ ; ॥ సా ; గసనిద నీసా ॥  
వి. నో . . . ది. ని . ॥ సం. వే. . . ది. ని ॥

- (4) సనిదమగసా, సగగన ॥ మదమగ గమదని నిదమా ॥  
ము. ర. ఓ . . . వీ . . . ॥ డా . . . గా . . . న . . ॥

మగమదనిద మదనీ ; ॥ సా ; గసని దనిసా ॥  
వి. నో . . . ది. ని . ॥ సం. వే . . . ది. ని ॥

- (I) సా ; సా నిదనీనీ ॥ నిదమదనీ సనిసా ; ॥  
డా . రు శం. ద్ర ॥ హా . . . సి . ని . ॥

నిసానీ, దనీదా, ॥ మదామా, గమదమగన ॥  
సర. సీ. రు. హా. ॥ లో . . . చ . ని . . . ॥

- (II) నిసమసా గసనిదని ॥ నిదమద నీసా ; ॥  
డా . . . రు చం. ద్ర . ॥ హా . . . సి. ని . . ॥

గసనినీ, గసనిదా, ॥ గమదని సనిదమ గగసా ॥  
సర. సీ. రు. హా. ॥ లో . . . . . చ . ని ॥

సమాగ మదమగ మాదని ॥ సనిదనిదా విసాగసా ॥  
ము. రా. డి. గు. రు. గు. హా. మో. ది. వి ॥ శ . డ్దా . డ్దా . స్వ. రూ. పి. డి ॥

గసనిసా, సనిదమదని ॥ సాసనిదమగన గమదని ॥  
హం. సి. ని. బ్ర. . . హ్మ. డి ॥ ఆ. ర. క్త. వ. డ్దా . రూ. పి. డి ॥ సర. స్వ. తి .

\*\*\*\*\*

నాగగంధారి రాగం - రూపక తాళం [అరిచిత్రకమ మార్గం]

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సారీ మాపమగరీ మపా ॥ పానిదపదమ పరిస నిదదా ॥  
సర సి . . జ. నా . ॥ భ. సో . . ద. . రి . . ॥

సా ; ; ససనిదపమ ॥ పా ; పా మదప మగరిగ ॥  
శం. . క. . రి . . ॥ పా . హి మాం. . . . . ॥

(2) సరిసరి మాపమగరీ మపా ॥ పనిదపదమ పరిస నిదదా ॥  
స. ర . సి . . జ. నా . ॥ భ. సో . . ద. . రి . . ॥

నిసరిగసా ససనిదపమ ॥ పా ; పా మపదప మగరిగ ॥  
శం. . . క . . రి . . ॥ పా . హి మాం. . . . . ॥ సరసిజనాథ .

అ॥ ; - నిరిస నిదదా నీపా ॥ ; మపా నినీసా ; ॥  
. - వర. దా. . భయ ॥ . క ర కమలే . ॥

(2) ; - నిరిస నిదదా నిమపా ॥ ; మపా నినీసా ; ॥  
. - వర . దా. . భ . య ॥ . క ర కమలే . ॥

సారీ సరిమగ రిసరీ ॥ పనిసరిసని దపమగరిస ॥  
శర ణా. . గ. త ॥ వ. . . . . త్ప. . లే. . ॥ సరసిజనాథ .

ప॥ పాపా ; పాసని నిదదప ॥ మదప మగరిస రీమా ; ॥  
పరం . దా. . . మ . ॥ వ్ర . . కి . . ర్తితే . ॥

సారీ మాపమగరి మాపా ॥ దపదమ పారిస నిదదా, ॥  
పశు పా . . . . శ వి ॥ మో. . చి . . తే. . ॥

మాపా ; పరిస నిదదా ॥ పమపా పనినీ సా ; ॥  
ప . . వ్ప. గా. . ॥ భ . ర ణ. యు తే . ॥

సారీ సరిమా గా ; ॥దా ; ; రీసా, ॥  
 నా . గ . . గాం ॥ ధ . . రిమా . ॥

నిరిస నిదదా మాపానీ ॥ సా ; ; ; మా ॥  
 జి . . తా . . ణి . ప ॥ దే . . . . స ॥

పా ; మపనీ నిదదా, ॥ మదపపామ గరిగా ; ॥  
 దా . నం.. దే . . ॥ స . . . . మ్మ.తే . ॥

సరిమ గ రి న రిమపా ; ॥ మపనినిసా గ రి రీ రి స ॥  
 వరగురుగుహ జ న నీ . ॥ మదశమనీ మహిషా సుర ॥

సనిరిస నిదదాని పమపా ॥ రి సనిద వదమప మగరి స ॥  
 మంత్రిని మం. ద గమ నీ ॥ మం.గళ వర శ్రవ దా.యిని ॥ నరసింహనాథ.

\*\*\*\*\*



**తమాస్ రాగం - చతురస్ర జంపె తాళం [చిత్రకర మార్గం]**

ప॥ స్యాని రిససని - దానిస నిద నివ దనిసారీససని । స్యా ; ; గమ పదనిద పదాని ॥  
 స్యా . ర . స . ద . . . క . . . న . య . . . . । న . . హ . రే . . . . . ॥

(2) స్యా పదనిసారీ సనినీదా - దానిసనిదనివ , దనిసగరి ।  
 స్యా . . . . . ర . . స . - ద . . . . క . . . న . య . . ।

। రిససా ; ; , గమపదావ పాదని ॥  
 । న . . . . హ . రే . . . . ॥

(3) స్యారీగరిసా దాసనిదదా - దనిరిస ససనిదనివ దనిసగరి । రిససా ; ; , సమగమా ॥  
 స్యా . . . . ర . . స . - ద . . . . క . . . . న . య . . । న . . . . స . . . . క ట ॥

స్యానిదపదా నీ, సనీ - సగరిస ససనిదపా ।  
 హ . య . . జ . హ . - రే . . గో . . వి .

। దనిదప పమమా, గామాపదనిదనీ దపద ని ॥  
 । . . . . ద . . . మా . . . . . పా . హి ॥ సారస . . .

అ॥ మానీనిదదా నీసా, సా సా, నీ దనిదా । ప్సా, దపమమా, మగరిగ రిగమా హా ॥  
 నీ . ర . . జా . . స నా . . . ది . । ప్సా . . . . . జి . తాం . . . . గ ॥

పా దనిదప పమమా గమచద - నీ పదనిసా పదని రిసా ।  
 శ్రీ . . . . . ర . . మాం . . - . . తరం . . . . . ।

। సనినీద దనిసా గమగరి రిససా, ॥  
 । గ . . కు . తాం . . . . గ . . . . ॥

స మ గ రి సనినిదదా - పద ని సరిగరిరిని రిసనిద ।  
 మురహర అభయ . - ప్రదము కుం . ద . యా . . ।

నీ పదానిదా ప దప పమమాగమా నిరిససా, దనిపదా, నీ ॥  
 । ద వ . కుల భూ . . ష . . . డ మా . . . ధ . . . వ ॥

ద॥ మా ; గా మాదప - పమమా, గామగగరి రిగ ।  
 మా . ఘ మో.. - . . . . సో . . . . . ।

। గ స మ గా మ పా నిదానిసా దనీపదా ॥  
 । త్స . వ . . ప్ర కా . . . . వ . ॥

మామగమపామ పాసనినిదదా - , నిసా సనీగరి రిససాని ।  
 మా . . . . . ని . త . . . . గురు గు . . హ . . . ।

। దా దసనినిదప మగమా పదనిదదా నిసా ॥  
 । . వం . . . . ది . . త . . . . ప ద ॥

గరిపని దనిసా - పనిదదమ మగగా మదప పహమాగ మస  
 గోకుల జనిసా . . . . ల . గో . . పి . . కా . . . . మ .

। నిదనిప దనిసా సనీగరిరిససాని సాగమగా గసరిగరి ॥  
 । నో . . హ . ర గో . వ . . . . ర్థ వ . . ధ . ర . . ॥ సారస .

\*\*\*\*\*

బృందావనసారంగ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

- ప॥ రీ ; మా నినిపమ పనీసాసా । నీసా, నీసా । పమరీ ; సా ॥  
స్వా. మి నా. . . తే. . న । సం. ర . . . ఓ. తో. హం ॥
- (2) రీ ; మా నినిపమ పనీసాసా । నీసరీ సనినిసా । పమరీ సాసా ॥  
స్వా. మి నా. . . తే. . న । సం. ర . . . ఓ. తో. హం ॥
- (3) మమరినరీ నినిపమ పనీసాసా । నీసరీమ రిసనినిప । పమ రీస సా ॥  
స్వా. . మి నా. . . తే. . న । సం. ర . . . ఓ. తో. హం ॥
- (I) రీ ; మాసా ; నీ ; సా । నీసరీ సనినిసా । పమరిమ రినిసా ॥  
స. చ్చిదా . సం. ర । నా. . తా. . . త్మ. నా. . శ్రీ ॥
- (II) మరిపమనిప పనీసా పనీసరీపమా రీ । సాసా పనీసాని । పమరిమ రినిసా ॥  
స. . . చ్చి. దా. . సం. . . ర । నా. . తా. . . త్మ. నా. . శ్రీ ॥
- (III) మరిపమనిప పనీసా పనీ రిపమా రీ । పరినిస పనిమవ । రిమపమ రిసరీ ॥  
స. . . చ్చి. దా. . సం. . . ర । నా. . తా. . . త్మ. నా. . శ్రీ ॥ స్వామి .
- అ॥ నినిపమసా నీసా నిపనీనీ । స్వాని మసామ । రిమపమ రిసరీ ॥  
సో. . మ తా. తే. న । వ. . ర్నీ . . . దే . . . వ. . ॥
- సా ; రీ ; పమా నిమాసా । మాసా నీసా । నిపమరి మరిసా ॥  
సే. నో. పే. . . త । వ ర గురు । గు. హే. . . న ॥
- (2) నినిపమసా నీసరీ సనినీ సాసా । రిమపమ రీ ; మమరిప రీసా ॥  
సో. . మ తా. తే. . . న । వ. . . ర్నీ . . . దే . . . వ ॥
- సా ; రీ ; నినిపమ పనీసరీ । ప సరినిస పనిమ । ప మని నిపమ రిస ॥  
సే. నో. పే. . . త. . . వ. ర . గు. రు । . గు. హే. . న. ॥ స్వామి .

చ॥ ; - పనీపాపము రిమపమరిస । రీ ; మాపా । నీమా పాపా ॥  
 .. - ప్రణవార్త . త . . . . . త్త్వో . ప దే । . శే . న ॥

(2) ; - నిరిసనిపా, పమ రిమపమరిస । రీ మరి మాపా । నిమా పా,పా ॥  
 .. - ప్రణ . వా . ర్త . త . . . . . త్త్వో . ప దే । . . శే . న ॥

; - మపానీసా రీమమరిసా । ; సీసా నిపనిమ । పససని పీస ॥  
 .. - మణిమం . త్రో . ప . ధ । . ప్రద ని . పు . . డే . . . న ॥

సనీసీసా సీసరిమ రీరిససా । ; సరి నిసామ । పా సీసరిరి ॥  
 ససకా . ది ప . . న్నుత . . . ప్ర . తా . . . చే . . . న ॥

; - సరిసీసా పానీమాపా । మపనీసా నిపమ । పా మరిమరిసా ॥  
 .. - దిపకర శ శి తే . . జ . . . ప్రకా . . . శే . . . న ॥

చూరిసస మరిమ పాప ప నీమప । మపనీస రిమ రి స । సీసరిస నిప ని సాస ॥  
 మాణి . క్య మకుట కుండల శోభిత । మరకత మణిమయ । వ . . . జ్ఞా . యుధేన ॥

నీసరిమరిసా రి స సీసప / మరిసస । సనినివ మప నిని । పమ మరీసనిస ॥  
 నవనం . దనా ద్యుపా . సిత శరవణ । మం . త్ర స్వరూపే । . ణ వరేణశ్రీ . ॥ స్వామి .

\*\*\*\*\*

**మణ్వుల్లపియ రాగం - రూపక కాలం (అరివిర్రకమ మార్గం)**

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; పమ గమపమగా || రీ సా ; నిధాన్తి, || సా ; ; ; గరిగమ ||  
 సి . ధ్రి . వి . నా . . . || య . క . మ . ని . || శం . . . శ్రీ . . . ||

(2) పా ; పమ గమ పాదప మరి || రి గరిసా, గరిస నిధన్తి || సా ; ; ; పమగరిగమ ||  
 సి . ధ్రి . వి . నా . . . . || య . క . . మ . ని . . . || శం . . శ్రీ . . . . . ||

(3) పదనిదనిస నీదపమ || గమ పాదప మగ గరిస నిధన్తి ||  
 సి . . . ధ్రి . వి . నా . . . || య . క . . . . మ . ని . . . ||

|| సా ; ; ; సారీగా || గరిరీ, దపమగరిగమ ||  
 || శం . . చిం . త || యే . . . శ్రీ . . . . . ||

(4) పదనిస రీగరి సారీపని దపమ || గమ పాదప మగ రిసాధన్తి ||  
 సి . . . ధ్రి . . వి . . . నా . . . || య . క . . . . మ . ని . . ||

|| సా ; ; ; సారీగా || గ రిరీ గమపమపా, / న ||  
 || శం . . చిం . త || యా . . మ్య . హం . . . వ్ర ||

|| నీదపమ గా రి సా రివ ||, గారి దాపమా దపమ ||  
 || సిద్ధగణ నాయకం విశి || స్థార్థ దాయకం వరం || నీధి . . .

అ॥ రీసనిద దని సా ; సా || రీ ; గా గరిరీసా || రీసనిద దనిసా ; ; ||  
 సి . . . ధ్రి . య . క . || కి . న్న . రా . . ది || సే . . . వి . తం . . . ||

(2) నిరీస నిదదా నిసా, సా || నివరీ స రిగా గరిరీస ||  
 సి . . . ధ్రి . . య . క . || కి . . న్న . రా . . ది . . ||

రీసనిద నీసా ; సని || రీసనిద దానిసరీస రీ ||  
 సే . . . వి . తం . అ . || భి . ల . జ . గ . . . వ్ర ||

గరిగమ పమగరిగరిస రీ ॥ నీదవ మాగరి సరిగమ ॥  
సిద్ధం. మూ.లవంకజ మ ॥ ధ్యన్తం మోదక హస్తం ॥ సిద్ధి...

చ॥ పా ; పమపా పదపమ ॥ గారీ గాగరి సా, ॥  
భా. ద్ర. ప ద.మా . ॥ . స చతు . ధ్యాం ॥

; పాధా నీ ; సా ॥ గాపమగా గరిరీ ; ॥  
బ్రాహ్మ డా. ది ॥ పూ. . జి తం.. ॥

గామో, పాదపమా ॥ గరిసా ;/నీదా, ॥  
పా.శాం కుక . . ॥ ధ.రం . చ.త్రం. ॥

పదనిదపమ దపమగరి ॥ సరిగారీ రీసా ; ॥  
చా.మ. . ర. . పరి ॥ వీ. . జి తం.. ॥

గారీగా గాపాపమ ॥ దాపా దపపమ పాదా ॥  
రౌ.ద్ర భా. వ . ॥ తహి తం.. దా . ॥

రిసనిదదప పాదనిదప ॥ మాపాదపమా పదదనిసా ॥  
స.జ.న.హృద.య. ॥ వి రా . . . జి.తం. . ॥

రీ ; గా గరిరీ ; ॥ సా ; రిస నీదానీ ॥ సా ; రీ ; సాసని ॥ నీనీ ; దాపామా ॥  
రో.హీ జే. . . ॥ యా.ను. జా.ర్పి ॥ తం. ఈ. హనా. ॥ . వ. ర్జితం . ॥

గరిసారి సదాదపా ॥ మగామ దపమ గామపా ॥  
అత్రిరాజ సుతాత్మజం ॥ అనంగ గురుగు హాగ్రజం ॥

సారీగరి సనీదపమ ॥ సానిదపద సనీదపమ ॥  
భద్రవ్రద వదాంబుజం ॥ భాసమా. స చతుర్ముజం ॥ సిద్ధివినాయకం.... ..

\*\*\*\*\*

శంకరాచార్యులు రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాః ; సనిదపా, పమ ॥ మగగా గరిసా, ధన్తి ॥  
సుం. ద. రే . . శ్వ. ॥ రా . . య. న. మ. ॥

సా ; ; సా/దపా ; ॥ పా, దపమ గమపదనిస ॥  
ప్రే . . స దా . . ॥ నం. . . దా. . య. ॥

(2) గరిసని దనిదపా, పమ ॥ గమదపమగ రిససా ధన్తి ॥  
సుం. . ద. రే . . శ్వ. ॥ రా. . య. న. . మ. ॥

సా ; ; సరిసని దా, స ॥ దపా దపమ గమపదనిస ॥  
ప్రే . . న. దా. . . ॥ నం. . . దా. . య. ॥

(3) సరిగరిసని దసనిదపమ ॥ దపపమగరి సా, ధన్తి ॥  
సుం. . ద. రే . . శ్వ. . . ॥ రా. . య. న. మ. ॥

సా ; ; గరిసనిదప ॥ రిసనిదపమ గమపదనిస ॥  
ప్రే . . న. దా. . . ॥ నం. . . దా. . య. ॥

(4) గరిసని రిసనిద సనిదప ॥ సదపమగరి రిససా ధన్తి ॥  
సుం. . ద. . రే . . శ్వ. ॥ రా. . య. న. . మ. ॥

సా ; ; సరిగామగరిస ॥ నిసనిదప గమాపదనిస ॥  
ప్రే . . న. దా . . . ॥ నం. . . దా . య. ॥ సుందరేశ్వ . . .

అ॥ సా ష/దపా పాపా ॥ ; గాగమరి గామ పా ॥  
మం. ద . స్మి త ॥ . ఆ. న. నా . య ॥

గమపద పమగా గమపా ॥ పమపదని సా ; సా ॥  
మ ఘ. రా. . వ్య . రి ॥ ని . ల . . యా. య ॥

సానిరీ గమగ గరిసన ॥ గరిసని నదాప మపదని ॥  
 మాధవాద్యమర వందిత ॥ మంగళ వరప్రదాయం ॥ సుందరేశ్వర...

ద॥ ; - సావమ మగరిసా ॥ సగరిసనధ నీసాసా ॥  
 .. థాను . కో...టి ॥ ప్ర.కా. . కా.య ॥

; సావదపమ పమగా ॥ మరి మగామ సా ; సా ॥  
 .. థాన.మా. . .న ॥ . . మణిధ రా . య ॥

(2) గమ సాదస దప మగరిసా ॥ మగరి రిసనధ నీసాసా ॥  
 థా . సు... కో...టి ॥ ప్ర. . కా... కా. య ॥

; - సా మపదసాద పమమా గా ॥ మరి మగామ సా ; సా ॥  
 .. థా న . . . మా. . న ॥ . . మణిధ రా . య ॥

; - సా రిగమగ గరిసా ॥ సరిసదనీ సా ; సా ॥  
 .. థా ర.తీ. . .శ ॥ పూ..జి తా . య ॥

సా ; గరిసని దనిదసా, ॥ గమదపమగ మగరిసా ॥  
 థ . ద్ర.కా. . .లీ . . ॥ సే. . . వి . తా . . . య ॥

మాగామ సామ గా మరి ॥ మగమ సాపద నీ సాస ॥  
 మినాక్షి మోహితా . య ॥ మో.క్ష సాక్షాత్కారాయ ॥

స రీ గమగ రి గరిసాస ॥ గరిసని రిసదప మపదని ॥  
 మహామంత్ర స్వరూపాయ ॥ గణపతి గురుగుహ సుతాయ ॥ సుందరేశ్వర.

\*\*\*\*\*



శిష్యుడనాని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ మా ; మా మగసా గామామా । మగ గమపాపా । మగపమ గొ ; ॥  
 సు . బ్ర హ్మ.. జ్యే. న । ర . . . ఓ . . . తో. . . హం. ॥

(2) మా ; మప మగగసాగ గామామా । గమపా మపనీ । పమపమ గొ ; ॥  
 సు . బ్ర . హ్మ.. . . . జ్యే. న । ర . . . ఓ . . . తో. . . హం. ॥

(3) మా ; గపమ మగగసా, గామామా । గమపని పనిసని । పమపమ గొ ; ॥  
 సు . బ్ర . హ్మ.. . . . జ్యే. న । ర . . . ఓ . . . తో. . . హం. ॥

సామగగని సాసగ మామగ మపా, నిసానిపా మని । పమగసా, నగ ॥  
 అ . . . . . ష్టా . . . ద శ. లో. . . . ర . . . న కం. । . . . దే . . . న. ॥

(4) మా ; మా గామగగన సాసగమా । గమపని సగమగ । పనిపమ గొ ; ॥  
 సు . బ్ర హ్మ.. . . . జ్యే. న । ర . . . ఓ . . . తో. . . హం. ॥

సామగగని సా సగమాపా గమపని । నగనిపని మని । పమగసా/నిసెప ॥  
 అ . . . . . ష్టా . . . ద శ లో. . . . ద.న . . . కం. । . . . దే . . . న. ॥ సుబ్ర.

అ॥ పా ; పనినిసా, సా ; సా । పనిసా నిపపా । మపపమ గామా ॥  
 త్ర . త్ర.వా. . మా. డి । ప్హ.. జి. త । ప. దే. . న ॥

(2) పనిపా పనినిసా, గానీసా । నిసగా పనిపా । మనిప పమగామా ॥  
 త్ర. . త్ర.వా. . మా. డి । ప్హ.. జి. త । ప. . దే. . న ॥

పాపనిప నిసనిసాగ మగపనిసా । నిసగా పనిపా । మపనిపాని పమగామా ॥  
 త్ర . . . . . త్ర.వా. . మా. . . డి । ప్హ.. జి. త । ప . . . . . దే . . . న ॥

(1) పాపాపనిసా గగసా పగమగ । పనిసానిప మని । పమగసా నగమ ॥  
 పురం. . ద ర. మ నో. . . . . ష్టా. . న. క . । ర . దే . . న. ॥

(II) పాపాపనిసా గగసా సగమగ | సనిసా నిపమని | పమగసా/నిపప ||  
పురం.. ర రమ నో.. | ల్లా.. న.క.. | ర.జే.. .వ. || పుట్ర... >

చ|| మా ; మా మగగసాసా గనిసా ; గోమామా | పా పమగమా ||  
గం.. గ కై.. . ల విహా.. | రే.. డ | సు ఖే.. . న ||

మా ; గమగగసా ; సన్నిసా | సాగామా పా | గో, మపాపా ||  
వ . త్తీ.. . దే . వ.సే.. | . వ . ర . మ, జే.. . న ||

సీపా, వీమా ; పానీ | వీ సనిసా నిప | వీ పమపాపా ||  
ఆ.కా. రథ్య . త్తే.. | వ ఆ.. నం.. | దే.. . న ||

పమమనిపా పపమగమా పనిపా | వీసాసా సనిని | పా వీసాసా ||  
ధో.. . గ మో.. . డా.. | నే.. వ ని.. | . త్యే.. . న ||

, సాగసా సని సనిపపనిసాస | మపాప నిసాస | , నిపా ని సా స ||  
. వేంకటేశ్వర నా.మహాపేఠ | విచిత్ర వికాస | . మహాత్పవేన ||

సగ స పమమగ సగాన ని పాని సా | స సానిసని పమ | నిపమ గగస/నిప ||  
సుఖర హ.స్య. ప్రకాశ గురుగుహే | స కృత్తికా.సుత | కు. ధ్ధ ధ.వ్యే .న || కుట్రహ్యజ్ఞోశ.

\*\*\*\*\*

బృందావనపారంగ రాగం - రూపక తాళం [అరిచిత్రకమ మా క్లం]

[నోటేషను తెలివ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ తీ ; రీసా సనిసని ॥ సభఫా నిభ నిఫాని సా సని ॥ సా ; ; ; రిసనివ ॥  
 సాం.దర తా... ॥ ... జ. మా... శ్ర. ॥ యే... శ్రీ... ॥

(2) రీ ; రీసా సనిని సని, ॥ సభఫానిభ ప్పానిసా సని ॥  
 సాం.దర తా... ॥ ... జ. మా... శ్ర. ॥

సా ; ; ; వనిసా ॥ రీమరి మావమ పానీ ॥  
 యే... జ. గ ॥ బృం. దా... వన ॥

సా ; సనినిసా, వమమా వస ॥ సనినీసా వమరిస రిమవని ॥  
 సా. రం... గ... వ. ॥ ర. ద తా... జం... ॥

(3) సా ; సానినివ నివవమావ ॥ మరిమరి రిమవనివమరి రీ ॥  
 సాం.దర.. ర. తా... ॥ ... జ. మా... శ్ర ॥

వమమరి రీమ సరిసా సనిసా ॥ రీవమమరి మావివవమ పానీ ॥  
 యే... జ. గ ॥ బృం... దా... వన ॥

సా ; సనినిసా, వమమా వమ ॥ సనినీసా నివవమరిస రి మవరి ॥  
 సా. రం... గ... వ. ॥ ర. ద. తా... జం... ॥ సౌందర.

అ॥ ; - మరిమా క్కీమ పాపా ॥ పానివనిమసా మనివమ రిస ॥  
 .. - నంద నం. . ద ॥ వరా. జం. .... ॥

(2) రీవమమరి మా క్కీమ పాపా ॥ పానివనిమసా మనివమరిస ॥  
 నం... ద నం... ద ॥ న తా..జం... ॥

; - వమసా వనినిమసా ॥ వనినీ సా ; సా ; ॥  
 .. - నా. గ ప. .... ॥ త్తన తా. జం. ॥

; - సనిసని సారీమర్కీమ రిసా, ॥ రిసనిపా ; నీ ; రీ ; ॥  
 .. నుం.ద. రీ . . . . . ర . . ॥ మా . . . . . రా . జం . ॥

తీసా సనినివపా వససనినీ ॥ పామా రీపమర్కీమ నరిసా ॥  
 సుర వి . . . ను త.మ . . ॥ హి . . . . . జం . . ॥

పావమవ స నివమరి మవ ॥ రిమరిస నిస రిమరిమపా ॥  
 మంద.స్మిత ముఖాంబుజం ॥ మందరధర కరాంబుజం ॥

పమపనిస మరీసనిపా/రి రీ ॥ సాని పని ప రిమరిమఫ్ఫరి ॥  
 నందకర నయనాం. బుజం ॥ సుందరతర పదాంబుజం ॥ సౌందర.

చ॥ ; - రీరివపమ రిమరిమ ॥ పాపా రీవమమరి సరీన ॥  
 .. శంబ.త . వై . . . ॥ . రి జన . . కం . ॥

; - మరిరీమరిరివ సనిసా ॥ రీ రీవమమరీ, మాపా ; ॥  
 .. నన్ను.త . కు.క ॥ శౌ . . . . . న కం . ॥

; - పామావమ రీవసా ॥ ; నీపాసీమాపా ॥  
 .. అంబ . . రీ . షా ॥ . ది విదితం . ॥

పావమవనివమ పా,నివమావ ॥ మరీమరిససా సనిరీసా ; ॥  
 అనా . . . ది . గు.రు . . . ॥ గుం.హం. ము.దితం . ॥

నీసానినరీ రీ సారీనరిమా మా ॥ రీమరిమపా పా పనినిమపా ॥  
 అం . . . బు జా . . . . ప ॥ నా . . . . ది ము.తం . . ॥

; - వరిసా ; సారీని ॥ నీసనినిక ; పనినిమపా ॥  
 .. అమరేం. ద్రా. . ॥ దిన . . . మ్మ.తం . ॥

నిపా, నీసా రీ ; ॥ తీమరీ ప్యాని రీ సా ; ॥  
 అం. బుది గ . ॥ త్వ. ని . గ్రహం . ॥

సరిసపని మపరీపమరిమ ॥ నరీసస్మాని రీ సా ॥  
అ.వృ.త. జ. డ. . . . ॥ దు.ఖా... పహం ॥

పాపమ రిమరిస రిని సా ॥ రీమారి మ రిమపనిసా ॥  
కంబువి డంబిన ఖండం ॥ కంఠీకృత దళ కంఠం ॥

రీ మ రి స ని పాని సరీ ॥ స నిపామరీ నరిమపని ॥  
తుంబుదునుత శ్రీకంఠం ॥ దురితాపహా వైకుంఠం ॥ సౌందర .

\*\*\*\*\*

వమత రాగం - బండజాతి ఏక తాలం (చిత్రర మార్గం)

ప॥ సాసా నిసరిగ రిససా దనిసని దనిసని దమ మా ; ; ॥  
హరి హం. ర . . పు . . . . . త్రం . . ॥

, - గమదనిసనిదామా గమగరి సా ; సనిగరి రిససా ; ॥  
. శా . . . . . స్తా . . రం. న . . దా . . ॥

దారిపసద దమమగమా ; మదదమమా మనిదని ॥  
భ . . . . జే . . హం . . మా . . యా . . ॥

సాని నిసరిగరిససా ; రిసాని సనీద నిదామ గమదని ॥  
కా . . . . డ్యాం . . త్య . . జే . . . . హం . . ॥

(2) సాసా నిసరిగరిససా సనిదా దానీసనినిదా మదనీద దమా , ॥  
హరి హం. శ . . పు . . . . . త్రం . . ॥

, - గమదని సారిసనిదామా గమగరిసా ; సనిగరి రిససా ; ॥  
.. శా . . . . . స్తా . . రం. న . . దా . . ॥

దారిపసద దమమగమా ; మదదమమా మనిదని ॥  
భ . . . . జే . . హం . . మా . . యా . . ॥

సాని నిసరిగరిససా ; నిసరిసని దనిసనిద మదనిదమ గమదని ॥  
కా . . . . డ్యాం . . త్య . . జే . . . . హం . . హరి .

అ॥ దమమా దనిసా ; సా సా ; సనిగరి రిససా ॥  
ము. ర హం. దా . ది మో. హి . . త . . ॥

సనిదా దనిసనిదా దనిదమమా దానీసా ; ॥  
శా . . . . రి . . గి. రి . వి హం. రం . ॥

(2) దనిసని దనిదా దమ దనిసా సా సా ; సనిగరిసససా ||  
 ము.. ర.. హ. రా.. డి మో. హి...త.. ||

సనిదా దనిరిస సనిదా దానిసనిస నిదమామగ దానీ సా ; ||  
 శా.. . . . . రి.. గి..... రి. వి . . హ. రం. ||

గామా గమగరి రీస సా ; నిసరిస రీ ||  
 ముర శి . . . . . భే . రీ . . . . . ||

నిసానిదా దనినిమదా సనిగరి రీసనిద దమదనీ ||  
 వా... ద్యా...ది ప్రి.. య.. క .రం.. ||

సనిమదని సాసనిరిస మగా రీ గ రి స ని సా ||  
 ప్రా..తిత పుత్రవ్రదం వసంత నతబృందం. ||

సనిగరిసససా సనిదా దరి సని దనిదామా మగరిస సనీనిదా దమాదనీ ||  
 దీ.. డ్దా.. యు.. వ్రుదం దీ.. స .జన సు.ఖ . వ్ర .దం. || హరి.

చ|| సా ; మామా మా ; మగరి గరిసా ||  
 పా . ల్లి డ మా . . . . . స ||

సా ; సా ననిరిస ననినిధ దమ ధనిసా నిసరిస రీ ; ||  
 పా . ర్ష మా.. . . . . వ. తా. . . . . రం. ||

సా ; సమమా మగమా మదదని దమదా ||  
 పాం. . . . . ద్య కే. . ర. శా. . . . . ది ||

సా;దనీ సా ; ; సాసనిరిస సనినిద దమదనీ ||  
 దే . . . . . క . . వ్రధా. . . . . క .రం. ||

సా ; ; సరి పని సా ; సనిగరిసససా ; ||  
 పు . . వృశ. రే . . . . . శ్చ . . . . . ||

గా ; మాగా గా గమాగ రీససా; ||  
 కా . ర్ముక ధ రం. . . . . ||

సా ; ; రీససా దమాదనీ ; దనిసని దనిదా మా ॥  
పు . . ల్ల . . క . . . . ల్లా . . . . . ర ॥

; - మగమద దానిరీ సనిదా దమ మదదని రీసా ॥  
. . దండ . ధ . . ర . . క . రం . . . . . ॥

సస స ని దనిదా దమదని రీనిదమ గామ మగరీసా ॥  
కలియుగ ప్ర . . త్య . క్షం గర్విత ద క్ష శి . . క్షం ॥

మగరి స మ గామదమదా సనిదరీసని దమ దానీ, ॥  
వరగురు గుహాంతరం. గం రథగం. జ . తు . రంగం ॥ హరిహర...

\*\*\*\*\*



నవరోజు రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రమ మార్గం]

(నాపేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ గమాగా, గరిగా, పమగ ॥ గామగరి । సాసని నరీస ॥  
 హ . . . । స్తి . . . . . ॥ వ. ద. . । నా . . . . . ॥

సా ; ; ; ; సనిధా ॥ ధనిసనీఫ . పధనీ సారిగ ॥  
 య . . . . . న . . . ॥ మ. . . . . ట్ట . . త్యం . ॥

రినసాసని । సా ; రీ ; ॥ గా, మగరి । సా ; నినరీ ॥  
 హ . . . . . ట . క . ॥ మ. య . . మం. ట . ॥

సారీసా । ; నిరీ పసని ॥ సని రిసపధ । ధా, సీ, న రి ॥  
 పే . . . . . సిం. హ . . . ॥ న. న. . . . స్థితా. య . ॥ హస్తపదనాయ...

అ॥ సా ; ; ; । సారిగ రిససా ॥ సని రిససా । సనిధా ధనిసని ॥  
 హ . . । స్తి . . కృ . . . . . త్రి . . . వ . . స . . . . . ॥

నీఘా ; ; ; ; నీ ; ॥ సా ; ; ; । సారీ గరిగా ॥  
 న . . . . . ధ . ॥ రా . . . ర్పిత మ . ॥

మగరీసా । సా ; రీ ; ॥ గరిగమగమ । గా ; ; ; మగ ॥  
 హ . . . . . గ . ణ . ॥ పా . . . . . య . . త . ॥

రీ , రిససా । సా ; నినరీ ॥ గారిరీ, రీ ; ; మగ ॥  
 త్వ. స్వ . . రూ . . . ॥ పా . . . య . . స . ॥

రిససా సా । సనిధా ధనిపని ॥ నీఘాఘా । గారి రీ ; ॥  
 మ . . స్త । ధ . . క్రా . . . ॥ ను . గ్ర । హ . . య . ॥

మమద పమగ । గరిగరీ ససా ॥ సాఘా ధని । సా ; ; ; గరి ॥  
 మా . . య . . లిం . . గిత ॥ వి . గ్ర . హ . . య . ॥ హస్తపదనాయ .

చ॥ ధా, స్థి, సా ; ; ; ॥ సన్ధిధా ధా, ధనిసని వీఫా ॥  
క. మ. లో . . . ॥ త్ప. . . ల. . . పా. . . ॥

ధా ; ; ; సా ; ; ; రీ, గా, మగా, మగమరి ॥  
శ . . . శం. ఖా . . . ద. . . . . క్రే . . . ॥

రీ, సా, సానీ సా ; ॥ సన్ధిధా ; గా ; రీ ; ॥  
క్ష. కా. ర్ము. క . ॥ ప్రీ. . . హ్య. గ్ర. ॥

గా, గమరి, రీసా సానీ ॥ సా ; ; ; సా ; సాసరి ॥  
గ. దా . . . . ని ॥ జ . . . వి . షా. . ॥

గరిగా ; మగరిగ మపమగ ॥ మగరీసా, సా ; సా ; ॥  
ద . . . మా. . . తు . . . ॥ టం. . . గ . . ॥

సన్ధిధా ; ధనిసని వీఫా ॥ ధనీసాని, రీగ రిససా ॥  
శ . . . త్ప. . . క . ॥ ల. శ. . ధ. ర . . ॥

ఫా, రీగ, రిససా ; సరి ॥ సన్ధిధా, ధనిసని వీఫా ॥  
క . . . దాం. . . ॥ బు. జా. . . . య . . ॥

ఫా, ధాఫ, ధానీ సా ; ॥ సరిగారీ, రీ ; రీ ; ॥  
ప. ద. . పం. క . ॥ జా. . . య. . . ॥

మా, గా, గమగా గామరి ॥ రీ, మగా, గాసా సా ; ॥  
వి . మ. లా. . . . ॥ య. . . వి . . . ॥

సానీసా, సా ; రీ ; ॥ గా, గసా, రీగ గరీ, ॥  
శ్చో. . . . త్ప. ॥ త్రి. . . స్థి. . తి. . ॥

ఫా రీగ, రిససా ; ; ॥ సన్ధిధా స్థి, ఫా ; ధా ; ॥  
ల . . . యా. . . ॥ . . . య. క . రు . ॥

సనిసా ; సనిగా రిససా ॥ సని సరీస, సా ; సా ; ॥  
దా. . . . . ల. . . ॥ యా. . . . . య . . ॥

న సా స సరి । గరి మమగా గరి ॥ న సా స గరి । సా స స ధ్ధనిసా ॥  
 హిమాద్రి తన । యా. ననవం కజ ॥ హిరణ్య గం । ల్పాయ సుమనసే ॥

ని సా నని స । మగామ రి గ మ ప ॥ మవమగ రి గ ।  
 ఉమా రమణ । కుమార గురుగుహ ॥ సమా. న వరో ।

। రిస నని ద ని సరి ॥

। . జ సే. మహాసే. ॥ హన్తివదనాయ.

\*\*\*\*\*



(2) ; - సవీ దనీ సా ; సా సని । సరిసని ద్వావ మా । వదవీ సా రీ ॥  
 .. - కమలథ వా . ది వి . మ. .. త.బృహ . దీ .. శ్వరి ॥

గమవమ గా ; గగరిసా సని । రిసనిద దా వద । వమగా రీ సా ॥  
 క . మ. నీ . య.త.ర గు . రు. హహ వి . ఠా .. స్వరి ॥

ననిన వ మ వ దద వ సనీస గరీ । సరి సాని వదా । వమా గారిగమ ॥  
 విమలహృ దయ కమల వికాస కరి । విధువహ్ని రవి । క్రియా శక్తి కరి ॥

చిట్ట స్వరం

వమాగరీ రిగరిసా సనిసా । నసఫ నిదనీ స । నివరిస గరిగమ ॥

వసా/ససా వదనిసాని సగరీ । సరిససా వదవ । సా సగరిగామ ॥ హిమగిరి .

\*\*\*\*\*

అతిత రాగం - రసాపక తాళం [అరిచిత్రమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ మదమ్యగ ద మగ రీ , ॥ సా ; ననిధా ; గరి ॥  
హి. ర . ఙ్గా . యీం . ॥ ల . క్షీం . . స . ॥

రిససా సరిగా ; మా ॥ మాదగమా గమగరిరీ ॥  
దా . . భ. జా. మి ॥ హీ . . న మా . .న ॥

సనిదాదా మా ; దా ॥ మాదమగరిసా సరిగమ ॥  
వా . . శ్ర యం . త్య ॥ జా . . . . . మి . . . ॥

(2) దనినిదమా దమగ రీ , ॥ సా,ని రిసనిధా, గరి ॥  
హి.ర . . ఙ్గా.యీం. ॥ ల . . క్షీం . . స . ॥

రిససా సరిరిగమామా ॥ నీదనిదమ గమగరిరీ ॥  
దా . . భ.జా . . మి ॥ హీ . . న . మా . .న ॥

సనిదనిదమ గమదా దమ ॥ గమగరిసా ; సరిగమ ॥  
వా . . శ్ర . యం . త్య . ॥ జా . . మి . . . . . ॥

(3) దని సా<sup>రిస</sup>నిద మ<sup>ద</sup>మ గ రీ , ॥ గమదని సనిదమ గరిరీ ॥  
హి. ర . . . . ఙ్గా . . యీం . ॥ ల . . . . క్షీం . . . స ॥

రిససా దామగరిగమా ॥ గమదనిసా ననిగరిసా ॥  
దా . . భజా . . . మి ॥ హీ . . న మా . . న ॥

దనిసనిదని నిదామదా ॥ దమగమగరి సాసరిగమ ॥  
వా . . శ్ర . యం . త్య ॥ జా . . . . . మి . . . . ॥ హిరణ్మయీం .

అ॥ ; - మగామ రామా ; ॥ మామగమా దమదాదా ॥  
.. - చి రత తనం . ॥ వ . . శ్ర దాం . . . ॥

దనిసని దనిసని దమదా ॥ సనిగరి రి ససా ; ; ॥  
 ఓ. . . రాం. . బు. డి ॥ త.న. యాం. . . ॥

(2) ; - మగామదా మా ; ॥ మగమా మస సనిరిసనిదా ॥  
 .. - చి ర త ర నం . ॥ వ . . త్రు. దాం. . . ॥

సనిదని నిదమద దమదా ॥ దనిసనిగరి రి ససా ; ; ॥  
 ఓ. . . రాం. . బు. డి ॥ త.న . . . యాం. . . ॥

సరిససా సనిద మ దా ॥ మదమా గమగరి గ రి సా ॥  
 హరివక్ష స్థలా.లయాం ॥ హరిణిం చరణకి సలయాం ॥

సరి గరి స రి స మమగ మా ॥ గమదమగమగరి సరిగ మ ॥  
 కరకమలధృత కువలయాం ॥ మరకతమణిమయ వలయాం ॥ హిరణ్మయ్యాం .

చ॥ సా ; సాగా ; దమ ॥ గరిగరి సా ; ; ; ॥  
 శ్వే. త దీ . వ . ॥ వ . . ల్లి. . . ॥

సా ; సారిగరిసనీ ॥ సరిగా ; మామా ; ॥  
 శ్రీ . కమ లాం. ॥ ది.శాం. వరాం. . ॥

మాదగమా గమదాదా ॥ దా,నీ, రిసనిదదా ॥  
 భూ. . త భ. . వ్య ॥ వి.లా. సి.సిం. . ॥

దనిసా సనిరిస దా ; ॥ మదగమగరి గరిసా ; ॥  
 భూ. . సు.ర. పూ. ॥ జి.శాం. . . వ.రాం. . ॥

సా ; మా మగమా ; ॥ మగమదా నిరిసదా, ॥  
 మా. త ర మ . ॥ బ్లిమా. . లి. . సిం. ॥

సా ; సా ; నిరిసస ॥ దాదా సనిరిసా ; ॥  
 మా. జి . క్యా. . ॥ భర ణ.ధరాం. ॥

రి ; రిగ గరిససా ॥ నిరిసదా, మదనీ ; ॥  
 గి. త . వా. . ద్య ॥ వి.వో. ది. సిం. ॥

(I) సనిరిసదా ; మా ; ॥ గరిగ గరిసా; ॥  
 గి. రి. జాం. తాం. ॥ ఇం. దిరాం. ॥

(II) సనిరిస నిదనిద దమదమ ॥ మగరీ రిగరిససా ; ॥  
 గి. రి. జాం. . తాం. . . ॥ ఇం. . దిరాం. . . ॥

పాసగరిస నిధనని సా ॥ వనమగమా దదనిని సా ॥  
 శీ తశిరణ నిధవదనాం ॥ శ్రీతచింతా మణినదనాం ॥

స్యాసగరి సా ని స ని ద ॥ గమదమ గ మగరి వరిగమ ॥  
 పీ. తవననాం గురుగుహ ॥ మా.తుల కాతాం లలితాం ॥ హీరణ్మయీతి.

\*\*\*\*\*



పదములు



కావి రాగం - మృగశిరసా తాలం (అతిచిత్రమ మార్గం)

(నాటివను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (క్షేత్రయ్య వదం)

ప॥ ; ; సా । సనిదాసని నిపపా ॥ మగమానిప । మగగా, రీ ; ॥  
 .. ఇ । న్నా... క్లు ॥ తె. లి... య. .. గ. ॥

సానరిసీ । సా ; ; ; ॥ గారీమా । పానీనిమపని ॥  
 సై... । తి... ॥ ఈ. చె । లి. మి... ॥

(2) సా ; గరి । సనినిపాపనినిప ॥ రిమరిమపని । నిపమగగా సరి ॥  
 ... ఇ. । న్నా... క్లు... ॥ తె. లి... । ..య... గ. ॥

రిపవగరి రిసనీ । సా ; ; ; ॥ ; ; గగ । రిసీ సా ; ॥  
 సై..... । తి... ॥ .. ఎం । త... టి... ॥

రిపామగగా । రీమాపా ; ॥ నిమాపాస । సస నిదాస నిసీ పా ॥  
 నె. ర... । .. తా... ॥ .. ఇ... । వే... ॥

(3) మపా, గరి । సరీమగరిసనిసీపా ॥ రిమపనిపాసని । నిపమగగారీ ॥  
 .. ఇ. । న్నా... క్లు ॥ తె. లి... । ..య... గ. ॥

రిమగరి సా, గ । రిసనీ సా ; ॥  
 సై... । తి... ॥

అ॥ ; ; నిమ । పా ; పాసనీ ॥ సనీసా ; । మమగరి, మగగా, రీ ॥  
 .. వ. । న్నె. కా... ॥ దు... । ము... వ్య ॥

; ; గరి । మమగరి రిససా ॥ సీసామపా । రిరిసనీ సా ; ॥  
 .. గో. । పా... టి... ॥ దే... । ని... మ్ను... ॥

(2) ; ; నిమ । పా ; పాసనీ ॥ రిరిససా, రిగరిమగగా, రీ ॥  
 .. వ. । న్నె. కా... ॥ దు... । ము... వ్య ॥

;; గరి । మమగరి సాగరిససా ॥ నిసానిమప । మమగరి రిససా ॥  
 .. గో । పా . . . . . య . . . . . ॥ దే . . . . . । ని . . . . . మ్ను . . . . . ॥

(1) ;; నివ । సనిరీసా ; ॥ నిసనినీమా । నివపనిసా ॥  
 .. వ . । ల . చెన్ . ॥ లే . . . . . । . . . . . క . . . . . ॥

;; వద । వదనిరీససాని ॥ రీసా । ససనినీ నిమపా ॥  
 .. నీ . । వే . . . . . పి . . . . . ॥ లి . చి . । తి . . . . . వో . . . . . ॥

(2) ;; నివ । సని రీసా ॥ నిసనినిమా । వనివనిససా ॥  
 .. వ . । ల . చెన్ . ॥ లే . . . . . । . . . . . క . . . . . ॥

; రిమరిమ । వదనిరీస నిసని ॥ నిరీసా । ససనినీ నిమపా ॥  
 .. నీ . వే . । . . . . . పి . . . . . ॥ లి . చి . । తి . . . . . వో . . . . . ॥

(3) ;; మప । నిసరిగరి ; ॥ ససనినిదా । నినిరీసా ; ॥  
 .. వ . । ల . చెన్ . ॥ లే . . . . . । . . . . . క . . . . . ॥

;; వద । వదనీరిససా నిపా ॥ మనివమగగా । రీమా వమపా ॥  
 .. నీ . । వే . . . . . పి . . . . . ॥ లి . . చి . . . . . తి . . . . . వో . . . . . ॥

నిమపని-రిస । సనిదాసనినివపా  
 . . . . . ఇ . । వ్నా . . . . . శ్చ

చ॥ ; రి మ । పాపాపా ; ॥ పనిపాసనినివ । వనీమాపా ॥  
 .. పారు । గి రుగు . ॥ న . . . . . । నొ . . . . . క్క ॥

; గమా । గమాగమా ॥ రిమపనిమనివ । మగగా, రీ ; ॥  
 .. సర । సు . దు . ॥ ఉం . . . . . । . . . . . టే . . . . . ॥

; గ రీ । రిససా ; రిని ॥ స రీ రీ । మమగరి మగగారీ ॥  
 .. చిరు । త . . . . . ప్రా . ॥ యము . । నీ . . . . . పు ॥

; మమ । గరిరీ మా ; ॥ పాపాపా । నీమాపా ; ॥  
 .. ఊ . । ర . కుం . ॥ . . దు . । వ . టే . . . . . ॥

అనుపల్లవి వలె

మరులు హెచ్చివాడు - మమతతో వేదెనో  
వరవకమైసీవే - బ్రతిమాలి నావో ॥

2. అదిమివారెర యిచ్చి - ఆముకొనెనో  
ముదముతో చెక్కిలి నొక్కి - ముద్దిరు కొనెనో  
కదిసి సీవే వాని - కౌగిట జేర్చితివో
  
3. మరుకేళిలో తానేపై కొనెనో లేక  
మామువ్వగోపాలుని సీవే పైకొంటివో  
అరమర లేలనే పలుకవే చల్లగ  
సరనముగ నన్నేలనట్టే యుండును ॥ ఇన్నాళ్లు

\*\*\*\*\*

తొడి రాగం రూపక తాళం (చిత్రమ మార్గం)

(అజ్ఞాత రచయిత) (విలంబ లయ)

ప॥ :- సరిగొమా దపదొ ॥ నిసనిరి సనిసా ; ; ॥  
 :- ఎ.న్న టి క.ని ॥ మె... త్తు... .. ॥

;- నీనిరి సాసనిదపా మగగొ ॥ , పా, దనిదప పమగొగొ ॥  
 :- ఎం.. త...ని . వి .ని ॥ పిం... . తు... ॥

(2) రిస - సరి గమపమ గొ మనివిపదొ ॥ దొ నీనిరిసనిదా దాదని నిసా ; ; ॥  
 .. - ఎ. న్న... టి క...ని ॥ మె... . త్తు... .. ॥

;- రిగమా దపమగొ మప దొ దాదని ॥ సగరిస నీనిరి సనిదాపా గాగప మగకి ॥  
 .. ఎం.. త...ని . వి ని .. ॥ పిం... . తు... .. ॥

సాగరి తీసీ -  
 .. . . . - ఎన్నటికని . . . .

అ॥ :- సనిగొగొ గరిసరి గొ ॥ గాగమ గొరి రిస సనిదని నిసా ; ; ॥  
 .. - క.న్నెనీ . . . . వు ॥ సే... . యు ఉ... ప... .. ॥

(2) :- సనిగొగొ గరిసరి గొ ॥ గొ పమాగ గ రిస సనిదని నిసా ; ; ॥  
 .. - క.న్నెనీ . . . . వు ॥ సే... . యు.. ఉ... ప... .. ॥

సనినిగరిస రిసనిద దొ దాదని ॥ నిసా ; ; ; సనిదనినిసా ; ; ॥  
 కా... ర. ము.. లు పది . ॥ వే... .. లు... .. ॥

(3) :- రిసనీ గొ గొ గరిసరిగొ ॥ గొ పమాగ గ రిసా గరిసనిదపదని సా ॥  
 .. - క. న్నెనీ . . . . వు ॥ సే... . యు.. ఉ... ప... .. ॥

దొ దగగరి రిస నిసరిసారి సనిదప దొ ॥ దనిసరిసరి నిసనిదపమ గాపమ  
 కా ర... ము. లు... ప... ది ॥ వే... .. లు..

దపమగ రిస ॥  
 . . . . . ॥

సాగరికీనీ -

..... ఎన్నిటికని...

చ॥ :- దపదా దపామపా; ॥ ;మా,మా, పదపాపపమాగా గా ॥  
 ..- విరహ సా. . . . . ॥ . గ. ర. ము.న . . . . . ॥

(2) :- దపదా దపపమ గగపా ॥ పాపద పమామా, పదపాపమ మాగాగా ॥  
 ..- విరహ సా. . . . . ॥ . . . గ. ర. ము.న . . . . . ॥

3  
 :- గగమా ; పనిదద పా ॥ గా, గప మపదపాద మదపమ గా,రిరిస ॥  
 ..- దరిదా .. . . . పు ॥ లే. . . న . . . . . ప్పు. . . . . దు ॥

(3) సా,రి- రిగహ పా పమమగ గగపా ॥ హాపద పమామా, పద పాపమమగ గా; ॥  
 ..- వి. ర హ సా. . . . . ॥ . . . గ. ర .. ము. న. . . . . ॥

3  
 :- గగ దపదా దాదనిసాని దపపమ ॥ గా,గప మపదపాద మదపమ గా,రి రిస ॥  
 ..- దరి దా. . . . . పు. . . ॥ లే.న . . . . . ప్పు. . . . . దు. ॥

:- సా, సా, మా,మాగ మా; ॥ ;మాగా మపదాదపపమ గా; ॥  
 ..- యు.ర .. మ. నే . . . ॥ .. తె . ప్పు. . పై. . . . . ॥

:- రిగమా పా,మ పనిదదా, పా ॥ గా, గప మపదప మపామ గా గపమా ॥  
 ..- నుంచి వె. ర. . . . పు ॥ దీ. . . ర్పి. . . నం . . . . దు. . ॥

దపమగ గా,రిరిస నీ సరిసరి పా ॥  
 కా. . . . . ॥

(i) :- నీనిదా నీనిపా దాదప ॥ విదపమ దపాదా, నీ సరి సనిసా ॥  
 ..- మ.దు. సె.వి . రి . . ॥ . . . . క. ర . ము.ల. లో. . ॥

(ii) సపా-పదని సరిస దనిసా,రి సనిదనిదప ॥ మపామ దపావా, నీ సరి సనిసా ॥  
 ..- మ.దు ని. వి . . . . రి. . . . . ॥ . . . క . ర . ము.ల. లో. . . ॥

:- దపదా నిసరిసరిగారి రిస ॥ ; సానిగారిస నిద నీ నిస నిదిద ॥  
 ..- మనసు . . . . . ॥ .. వే.గు. . . న. ప్పు. . దు. . ॥

(i) దవ - దదా గా, గా, గరిసగరిసా || సరిసనిదానిస దా దనిసాః ||  
 .. - సర గువ. వ.....చ్చి || మ..... ది .....

సరిసరిని సనిస పదవ || మా పనిదా దవపమ గామగరి సాగ ||  
 చ...ల్ల. జే. . . ని. || నం . . . దు. . . కా. . . . . ||

(ii) రిసని-దదా గమగారి సరిగరి సగరిస || నిసరిగరిస నిసదా దమదని సగరిసా ||  
 .. - సర గు. వ. . . వ. . . . .చ్చి|| మ..... ది .....

రిసరినిసప సరినిసాప పదవ || గమదని సారీస నిద పమగా రిసని దవమ  
 చ...ల్ల. జే..... ని. . . || నం..... దు.....

మగాగరిస || గరిసని -  
 కా..... || ... - ఎన్నటికని...

\*\*\*\*\*



శంకరాచార్యుల రాగం - త్రిపుట తాళం [చిత్రతిమ మార్గం]

(క్షేత్రయ్య వదం) (విలంబ లయ)

ప॥    ; ; ; - గమ । మపా, ; పవమగ ॥ హ్మ, మదపాపమ ।  
 . . . చ . । ల్ల . . . నా . . . ॥ యే . సు . . . . ।

। గమపమగరీ సాసని నధస్థి ॥ సా ; ; ; ; సారిగరిసస్థి ॥  
 । లే . . . . . ॥ రా . . . . . నా . . . . . ॥

సానరిగా మవమమారి । మగామ సా మ్మదపాపమ ॥  
 సా . . . మి . . . . । యే . . . లో . . . . ॥

(2) గామప మగా ప మమారి గ । మమపా ; ; ; పదపమా ॥  
 . . . . . చ । ల్ల . . . . . నా . . . . ॥

పాసద దవమ । గామప మగరిగ రిససా, నధస్థి ॥  
 యే . సు . . । లే . . . . . ॥

నరీన సా ; ; ; ; నరిగామగరిససాని ॥  
 రా . . . . . । . . . . . నా . . . . ॥

సానరిగా మమవదపామ । మగామసా మ్మద పపామ ॥  
 సా . . . మి . . . . . । ఎం . . . లో . . . . ॥

(3) గామవమగ రీ గ । మదపపమమా గమపా, ; పదపమా ॥  
 . . . . . చ । ల్ల . . . . . . . . . నా . . . . ॥

వదనిసదని దపా,వమ । గామవమగరిగ రిససా, నధస్థి ॥  
 . . . . . యే . . . । సు . . . . . . . . . లే . . . ॥

నరీనసా ; ; ; ; నరినివ రివమగ గరిగరి రిససాని ॥ సానరిగా గమవమమారి ।  
 రా . . . . . । . . . . . . . . . నా . . . . ॥ సా . . . మి . . . . . ।

। మగామపా మమ దపామ ॥ గామప మగరీ గమ । మాపా  
 । ఎం. . . తో. . . . ॥ . . . . . చ. । ల్ల. . . . .

అ॥ ; ; ; - ని । సనిసా ; ; సా, రి ॥ రిసనిదా, నిరిసనదస ।  
 . . . చ । ల్ల. . ; . నా. ॥ యె. . . . ను. . . . .

। దపా ; ; పమ దపమగ ॥  
 । లే. . . . రా. . . . . ॥

(2) గమవదో సని । సరిరిస సరిరిగ రిససా ; సని ॥  
 . . . . చ. । ల్ల. . . . . నా. ॥

సారిసనిదా, నిరిసనిదని । దపా ; ; మామద పవమగ ॥  
 యె. . . . ను. . . . . లే. . . . రా. . . . . ॥

(3) గమవదా సని । సరిరిస రిపమగ సారిప మగరిగ ॥  
 . . . . చ. । ల్ల. . . . . నా. . . . . ॥

రి స సా నిరిసనిదని । దపా ; ; మామద పవమగ ॥  
 యె. . ను. . . . లే. . . . రా. . . . . ॥

గమవదో సని । స రి, సనిదనిదపా, పమ ॥  
 . . . . సా. । మి. . . . . ము. ॥

పాదని దరిసని దపామ । మగామపా మా, పదపా, మ ॥  
 వ్య. . . . . గో. . . । పా . . . . ల. . . . . ॥

గామప మగా ప మమారి గ । మపా,  
 . . . . . చ. । ల్ల. . . నాయెను .

చ॥ ; ; ; - మగ । మపా, పవమగ మా ॥ పా, పా, । పా ; ; ; పాదస ॥  
 .. - చెల । రే. . . గి. . . . . ॥ ఆ. ది. । నీ . . . . వు. . . ॥

(2) దపామపమగరి మగ । మదవమగ మపా, పాదస దపమా ॥  
 . . . . . చెల । రే. . . . . గి. . . . . ॥

పా, పా, పా ; పాదప || దవహా ; గమ | వదదవ దనిసవ దతిసని దపా, ||  
అ. ది. | వీ .. పు .. || ... చే. | చు... .. ట్టు.. ||

వవమగగా మహా | హా పదపామ గామవ మగరి ||  
వ... .. | ట్టు ... క ... .. ||

రిససా ; - గమ | మహా, గామదవవమగ || హా, దపా |  
... - కిం | కి... ల ... .. || న. గు. |

| గామవ మగరి ; మమగరి || రిససా పాసని వువ |  
| చు... .. || వె... .. న్నెల |

| వమపాదవ వమహా గామద వవమగ || మవ వనిదవహా | దవమవదపా ; ; ||  
| రో... .. || రా... .. | గ... .. ||

; ; - సాసని | దపా ; దవమగహా || గమపాదవవమ పా, |  
.. - ఆరి. | వే... డి... .. || వే... .. ||

| దా దవీవ వదనీ సారీగ || రిససా ; సాసని |  
| రో... క్క... తె... .. || ... ఆ... |

| పరీ, గామగరిప రిగగరి రిససా || సనిసారీసనిద నిరిసనిదా |  
| కు... మ... దు... పు... .. || లం... .. ||

| దవీవ వదనీ సా ; ||  
| డి... .. య్య... ||

; ; - సాసని | ప రీ, గామగరిగ రిససా ; || సనిసారీసనిద దనివీసా |  
.. - వణు. | మొ... వ... ల... .. || అం... .. దు... |

హా వదనీ సా ; ; ; గహా | వదదవ దరిసని దపా ; గమ ||  
కొ ... ని ... ప ద | తి... .. కి... ||

వదనిసదని దపా వమ | మగామ పా మద పావమ ||  
వ్య... గ... | జా... రి... .. ||

గామవమగవ మహారి -  
... - చలనాయోతు...

నాటకురంజి రాగం - విశ్రాంతి తాలం (అతివ్రతమ మార్గం)

(నాటకురంజి రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పూర్వీకుల రచన)

ప॥ సాని నిధధా | సీ ; సా ; || సా ; ; | సనిసా సరిగా ||  
 నా . . . . | తి . రో . . . . | ని . . . మ్న . . .

మా మా ; | మగరిప మగసా || రీ గ రిసా | సాసని ధనినిని ||  
 నె ర . | . . . . న . . . || మ్మి . తి . | ల . . క్షీ . . . ||

ధాసనినిని ధని | సాని సా ; || మగరి సా | సాసని ధనినిని ||  
 . . . . నా . | రా . . . . || య . . ఐ . | తో . . ది . . . ||

నిధనిసా | ధనిసారినిని సని || సరి సా ; ; ; ; ||  
 తే . . . | . . . . గ . || దే . . . | . . . . . ||

(2) నినిని నిధధ | నిధాని సా ; || సా ; ; | సనిసని సరిగా ||  
 నా . . . . | తి . . రో . . . . || . . . | ని . . . మ్న . . . ||

మగ మా ; | మగరిప మగసా || సరిగరిసా | ధనిసారినిని సని ||  
 నె ర . | న . . . . . || మ్మి . తి . | ల . . . . . క్షీ ||

ధాసనినిని ధని | సారిని నిధ ధనిసరి || పమగ సాని | ధనిసని ధనినిని ||  
 . . . . నా . | రా . . . . య . . . . || . . . ఐ . | తో . . . ది . . . . ||

నిసా ధని | సారినినిని సీ ; || సని సరి సా ; ; ; ; ||  
 . . . తే . | . . . . గ . || దే . . . | . . . . . ||

తి॥ ; ; - సని | సా ; సా ; || సారి సని | దాని నిధధా ||  
 . . - నా . | తి . జా . . . . || . . . దు . | మ . ద . . . ||

ధాసనినిని దని | నిసా సా ; || సనిని దనిప | దానిని నిసా ||  
 . . . . నా . | తి . . సా . . . . హ . న . | ము . . తె . . . . ||

(2) ; ; - గవ । మగసా / సా ॥ సగరి రిపని । దానీ రిపనిద ॥  
 .. - వా. । తి . . . జా ॥ . . . దు. . . మ. ద . . . ॥  
 సీపని నివ దని । సారీపనిద సీ ; ॥ సా రీ ; । గవమగ సా ; ॥  
 . . . . నా. । తి . . . . సా. ॥ హ స. । ము. . . . లె . . ॥  
 సా ; సరి । ససనిని దామా । మవ మమగా । రిగమవ గరిసా ॥  
 తా . తి. । కెం. . . పు న । క. దె . ము । లొ . ప . గు. దు ॥ నా తి ర్. . .

త ॥ ; - ధాసీ । నిధధా సీ ; ॥ సా, ననిధ । ధాధని సీసా ॥  
 .. - కవ । కాం. . గి . ॥ సే. . . . । వా. . . ని . ॥  
 ; - సాసా । సరిగా హా ; ॥ రిగవమమగ । రిగవస సీ ; ॥  
 .. - గవ । క . . . ని . ॥ మి . ష. . . । మో. . ర్య. ॥  
 ; - ధాధని । సా ; రివనిస ॥ రీగ రిసా । సాసని నిధధా ॥  
 .. - గమ. । క . త. . . ॥ వే. . . । క . . ధా. . ॥  
 హా హాసీ । నిధధా సీ ; ॥ సా సరిగా । గవమగ సా ; ॥  
 . గవ । క . . ర . ॥ మ్మ . . . । న . . . వే . ॥  
 ; - సాసని । సా ; సా ; ॥ రిగ రిసా, । సనిసా సరిగా ॥  
 .. - తవ . । తా . సిం. ॥ . . . చిం. । . . . . . ॥  
 హా హా ; ॥ మగరిగ రిసా, ॥ రిగ రిసా, । సాసని నిధధా ॥  
 ద వ . । క . . . స్రా. . ॥ డ. మో. . ర్య. . సే. . ॥  
 ధాధా ధని । సా ; సనిసా ॥ ధాధని సా, ధా ; సీ ; ॥  
 తవ క . । తా . . . . ॥ . . . . శి. । త . వ . ॥  
 రివని సా, ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ॥  
 వే. . . . . ॥ . . . . . ॥  
 సాసాసా / సాసీ సీ ; ॥ ధాధనిసా । ధా ; సీ ; ॥  
 కవ గా. న . వి . ॥ రే . . . । ప . దే . ॥

సా ; ; ; , సా ; సనిసా || సగ్గరిసా | సనిసా సరిగా ||  
 వే . . . . . ఓ . . . . || ఇం . తి | ఇం . . . . . ||

మగ మా ; , మాగప మగమరి || రీరిగ సా | సాసని సాగమ ||  
 క . ను . | వే . . నీ . . . . || సా . మ్ము | గ . . ద . . . ||

మర్రి , , మగసా సాసని || రీసా సని | దానీ నివదా ||  
 వే . . . . . ఇం . . . . || దే . తి . | పద వే . . . . ||

సనిదా దని | సా ; సనిసా || సారీ సరి | సనిదా సరిగా ||  
 వ . నరు . | హ . క్ష . ని || కౌ . . . . | గి . లి గ . ద ||

మా ; ; ; , ; ; మాగా || మామగసా | సాసని నిదదా ||  
 వే . . . . . పతి || మా . య | నీ . . తో . . . . ||

దాదనిసా | సాసరి సనిదా || నీసా సని | దాదమ మగరిగ ||  
 వన . రు . | కే . . ఇ . క || నీ . దు . | దయ . గ . ద . . . ||

మా ; ; ; , ; ; మామగ || మా మపమగ | గరిరిగ గాసా ||  
 వే . . . . . యది . . || వ . . చె . . | గ . ద . వే . . . . ||

సాసాసా / నీదా నీదా | నీదాసా | దాదని సాసా ||  
 త నరు . | శుక విక | నికర | మరు . దన ||

నీసానీ | సాసరి గామప || గమరీసా | సాసని దాసా ||  
 దవరు . | తు . . మ్మెద || మ . రయ | పవ . నము ||

దా దనిసా | సా ; / గామా || నీనిదదా | దానివ దో ; ; ||  
 ఘ న . ము | గా . మన || ముగా . . | నిల . లా . . ||

సాసనిదా | దానీ ని దమా || సావమగా | మారీ గాసా ||  
 వన . ము | సే . యు . ము || అను . ది | న . మ్మును || వాతిరో . . .

\*\*\*\*\*

శంకరాచార్యుని రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రకమ మార్గం]

[నాటకీయమైన తెలంగాణ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (అక్షాత రచయిత)

ప॥    ; ; - పా । పవమగ మ్మో ; ॥ పా ; ; । పమపా పదనీ ॥  
 .. - నే । నే . . . . . ॥ జా . . . . . ॥

పా ; ; ; । ; ; మ్మో ; ॥ పా ; సని । దపా, పవమగ ॥  
 ॥ . . . . . నే . ॥ చి . న్ను . దా . . న . . . . ॥

(2) పవమగరి - గమ । పాదపవమగ మ్మో ; ॥ పవపదాప । మమపా పదనీ ॥  
 . . . . - నే । . . . . నే . ॥ జా . . . . . ॥

సని పరీస । సనిదని దపా ॥ పా దరిసని । దపామ దవమగ ॥  
 ॥ . . . . . నే . ॥ చి . న్ను . దా . . న . . . . ॥

(3) గావమమూరి - గమ । పాదపవమగ మా ; ॥ పాదరిసని । సమపా పదనీ ॥  
 . . . . - నే । నే . . . . . ॥ జా . . . . . ॥

సరి గామగరి । సనిదని దనిసరి ॥ మ్మో సదసని । దపామ దవమగ ॥  
 ॥ . . . . . నే . ॥ చి . న్ను . దా . . న . . . . ॥

గావమమూరి - గమ । వదాప పవమగ ॥ రిగా మగరి । నసా సధనీ ॥  
 . . . . - నే । నే . . . . . ॥ జా . . . . . ॥

పా ; ; ; । ; ; దవమ్మో ॥ పాదరి సని । దపామ దవమగ ॥  
 ॥ . . . . నే . ॥ చి . న్ను . దా . . న . . . . ॥

(4) గావమమూరి -  
 . . . . - నేనే జాతి - - - చిన్నదాప

గావమమూరి - గమ । వదనిప దనదప ॥ వవ మగమరి । గామా దవమప ॥  
 . . . . - నే । నే . . . . . ॥ జా . . . . . ॥

గరి సా, ; ; దనిసరి || మవదా సని । దపా, దవమగ ||  
 డ. . . . . నే. . . . . చి . . . . . వ్న । డ. . . . . ||

గావమూరి -

స . . . . . - నేనే జాణ - - -

అ || ; ; సని । సరిగ రిససా, || నిసీరి సనద । దసీవ వదనీ ||  
 .. - మా. । న. . . . . వే. . . . . || ము. . . . . | వ్య. . . . . గో. . . . . ||

సా ; ; రి. । సనిదని దపామ || గా మదపా । వవమగ గావమూరి ||  
 డా . . . . . ల. . . . . నా. . . . . || సా . . . . . | మి. . . . . ||

(2) గ ; - సని । సరిగమ రిగ రిససా || సగరి సనిదా || రిసనివ వదనీ ||  
 . . . - మా । న. . . . . వే. . . . . || ము. . . . . | వ్య. . . . . గో. . . . . ||

సని సగరి । సనిదని దపా, || గమ వదావ । వవమగ వమరి ||  
 డా. . . . . ల. . . . . నా. . . . . || సా. . . . . | మి. . . . . ||

(3) ; ; - సని । సారిగ రిగమగ రిససా || నిసరిసారి సనిదా ।  
 .. - మా. । న. . . . . వే. . . . . || ము. . . . . | వ్య. . . . . ||

దనినివ వదనీ । సని గరి మగ || రిసని దస దపా, || గమ వదనివ ।  
 గో. . . . . | డా. . . . . || ల. . . . . నా. . . . . || సా. . . . . |

। గరిసనిదవ మగ్గావ || మూరి -

। . . . . మి. . . . . || . . . . . - నేనే జాణ - - -

చ || ; ; - గమ । మపా, పాపా || పాపా ; ; పా ; ; దవమా ||  
 .. - ఆ. । డ. . . . . క లి || గి న . . . . . రో. . . . . డ. . . . . ||

; ; - పా । సనిదని దపా, || గా మమదవ । వవమగ గావమూరి ||  
 .. - పా । డ. . . . . లో. . . . . || వ న . . . . . | డే. . . . . డు. . . . . ||

(2) రీ ; - గమ । మపాద వవమగ || మపా పా, మవదా దవమా ||  
 .. - ఆ. । డ. . . . . క లి. . . . . గి. . . . . న. . . . . రో. . . . . డ. . . . . ||



- ; ; - పా | సేనిదని దపామ || గమపదావ | పవమగ గాపమమరి ||  
 .. - పా | ట... లో... || వ.. న... | లే... దు... ||
- (3) రీ ; - గా | మాదప పమమా గమపా పమ || పసద దపా | పాదస దపమా ||  
 ... - ఆ | ట... క... లి... || గి... వ... | చో... ట...
- ; ; - పా | సేనిదని దపామ || పదస దపా | దవమగ రీ ; ||  
 .. - పా | ట... లో... || వ.. న... | లే... దు... ||
- ; ; - గమ | పదావ పవమగ || రిగమ మగరి | సా ; నదనీ ||  
 .. - ఆ | ట... పా... || ట... క... | లి... గి...
- సా ; సా | దవమగ మా ; || పా దరిసస | సదసని దపా, ||  
 తే . అం | ద... చం... || ద ము... | లే... దు... ||
- (1) ; ; - పా | పవమగ మా ; || పావదనీ | సరిస సా ; ||  
 .. - ఆ | ట... పా... || టక... | లి... గి...
- ; ; - సని | సరిరిగ రిససా, || నిసారి ససద | నీసనిసా ; ||  
 .. - అం | ద... చం... || ద... ము... | తో... ము... ||
- (ii) ; ; - గమ | పాదపమగ గపామ || పమ వదావ | పదనీ సా ; ||  
 .. - ఆ | ట... పా... || ట... క... | లి... గి...
- ; ; - సని | సరిగమప గరిస || సరిగ రిసపద | వీ ; సనిసా ||  
 .. - అం | ద... చం... || ద... ము... | తో... ము... ||
- ; ; - పమ | పదనీ సా ; || దనిరి ససద | దనీవ పదనీ ||  
 .. - నీ | ట... వ... || గ... ల... | ని... మ్ను... ||
- సా ; ; | సేనిదని దపా, || గమపదావ | పవమగ గాపమమూరి ||  
 వే... ప్పిం... చే... || ట... దు... కు... ||
- (2) గా ; సని | సరిరిగ రిససా, || నిసారి ససద | దనీవ పదనీ ||  
 .. నీ | ట... వ... || గ... ల... | ని... మ్ను... ||

సని సర్కీ, ననిదని దపా, ॥ గమవదనిస । గరిసనిదవ వమ ॥  
 మె. . . . ప్పిం. . . చే. . . ॥ టం. . . . . । దు. . . . . కు. . . ॥

గాపమమూరి -

. . . . . - నేనే జాణ . . . . .

### ఇతర చరణములు

2. విద్య కలిగిన చోట - బుద్ధి మంచిది కాదు  
 విద్య బుద్ధి కలిగితే - వితరణ లేదు  
 విద్య బుద్ధి కలిగి - వితరణ తోను  
 నీటు వగల నిన్ను - మెప్పించేటందుకు ॥ నేనే జాణ
3. ధనము కలిగిన చోట - కులము మంచిది కాదు  
 ధనము కులము కలిగితే - దారుఢ్యము లేదు  
 ధనము కులము కలిగి - దారుఢ్యము తోను  
 నీటు వగల నిన్ను - మెప్పించేటందుకు ॥ నేనే జాణ

గమనిక :- ఈ "పదము" క్షేత్రయ్య రచన కాదు. పాటలో  
 ఛందస్సు కూడా పాటించ బడలేదు. అమలులో  
 మన్న పాట గమక ఇందు జేర్చబడినది.

\*\*\*\*\*

సావేరి రాగం - విశ్రవాణ తాళం [అరివిశ్రవ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం)

అ॥ ; - పాపమ | దొదపా దొ ; ॥ ; పదసా | సా ; సా ; ॥  
 .. - ట . . . | గా . . యె . . . ము . . . | వ్య . గో . . ॥

సా ; ; | సాఠిసనిద పాదా ॥ పద రిసనిప | దొ ; పదనిద ॥  
 పా . . . | ల . . . . నీ . ॥ వ . గ . . . | లె . ల . . . ॥

(2) నిదపమ - పమ | దొదపా దొ ; ॥ పదసా ; | రిరిగస సరిస ॥  
 . . . . - ట . . | గా . . యె . ॥ ము . . . . | వ్య . . గో . ॥

సరి పమగరి | సారీగ రిససా ॥ సరిగ రిససా | సనిదా రిసనిద ॥  
 పా . . . . . | ల . . . నీ . . ॥ వ . గ . . . | లె . . ల్ల . . . ॥

(3) నిదపమ - పద | నివదమ దపదొ ॥ పదసరిగరి | సరిరిగ రిససా  
 . . . . - ట . . | గా . . యె . . . ము . . . . | వ్య . . . గో . .

సరిపమగరి | సరిరిగ రిససా ॥ దసా దసరిసారి | సనిదా రిసనిద ॥  
 పా . . . . . | ల . . . నీ . . ॥ వ . గ . . . . | లె . . ల్ల . . . ॥ టాగాయె .

ప॥ పదసా ; | సనిదా పాదదపమా ॥ గొ ; రి | రిగరి సా ; ॥  
 టా . . . | . . . . . ॥ గా . . . | . . . యె . ॥

; ; ; | ; ; ; రిసారి ॥ మా మా ; | పామ దపప ద ॥  
 . . . . . | నీ . . ॥ వ గ . . | లె . . ల్ల . మా . ॥

(2) దదసా ; | సాఠిసనిప దొ ; ॥ మవ దనీద | పాదదపమా గొరి  
 టా . . . | . . . . . ॥ గా . . . . | . . . . .

నరి పమగరి | రిససా ; నరి ॥ మా పాదపపమ | దొదపా దొ ; |  
 . . . . . | యె . . నీ ॥ వ గ . . . . | లె . . ల్ల . . |

(1) పద సరిగరి । సరిగరి రిసనిదా ॥ మవద స్సామ । పాదదపమ గ్గారి ॥  
 డా. . . . . ॥ గా. . . . . ॥

సరి పమగరి । రిగరిసా సరి ॥ మవద దపమ । దదపమ పాదా ॥  
 . . . . . ॥ యె. . . నీ. ॥ వ. . . గ. . . ॥ లె. . . . . ॥ కాగాయి..

ద॥ ; ; - డా । పా ; పా ; ॥ దప పదపద । పా ; ; రిమ ॥  
 .. - నీ । కు . నే . ॥ మ. డు. . . । పు . . లి . ॥

పదా దపమ । మవదా పా ; ॥  
 . . . . . ॥ చే. . . డి . ॥

(2) ; ; - సరి । మా ; మా ; ॥ పదా దపమ । పా ; ; రిమ ॥  
 .. - నీ. । కు . నే . ॥ మ. డు. . । పు . . లి . ॥

పదపమ డా । రిసనిప డా ; ; ; సరి । పమగరి రీమా ॥  
 చే. . . . . ॥ డి. . . . . ॥ నీ. । వా. . . . . ॥

పదా దపమ । దదపా డా ; ॥ పద రిసనిద । దనిదా పా ; ॥  
 నె. ల. . . । త. . . . . ॥ చే. . . . . ॥ డి. . . ॥

; ; - పమ । దదపా డా ; ॥ మవదని దపమ । గ్గారి రీ ; ॥  
 .. - కం. । డి. . . . . ॥ చే. . . . . ॥ డి. . . ॥

; - దదపమ । దదపా డా ; ॥ దసా సా । సా ; సా ; ॥  
 .. - లో. . . । కు . . లం ; ॥ ద . రు. । జా. చి . ॥

; ; - సా । రిగరిస రీ ; ॥ సరిగ రిసనిద । రిసనిప డా ; ॥  
 .. - స । చే. . . డి. ॥ డి. . . . . ॥ య. . . డి . ॥

; - డామా । డా రీ సా రీ ॥ సా రిగరిస । సనిదప డా ; ॥  
 .. - గా . । క . మ . ॥ రే . . . . . ॥ మొ. . . ఆ . ॥

పమ పాదా । రిసనిప డా ; ॥ పదని దపమ । మవదపదా డా ॥  
 గ . డ . । ము. . . జే . ॥ నీ. . . . . ॥ డె. . . . . ॥ డాగాయె....

\*\*\*\*\*

శహన రాగం - విశ్రవాణ తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

(నాచీవను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (సారంగపాణి వదం)

ప॥    ; - నిసా । రీ ; రీ ; ॥ రీ రీ ; రిగారి రీ ; ॥  
 .. - మగ । దౌ. చ్చి. ॥ పి లి . । చె . . డు . ॥

;; - రిగ । మా ; పాదపమమా ॥ మాగ గమరి ; రిరి గరిసా ॥  
 .. - పో . । యి . . . వ . . ॥ త్తు . రా . . । . ప్రీ . తి . . ॥

;; ; ధ ని । సాని గారీ ॥ సారినసడ సీ ; నననిడ సీ ; ॥  
 .. - మరు । వ . . కు ॥ రా . . . . . । సా . . . . . ॥

రినని సా ; ; ; ; ॥  
 మి . . . । . . . . ॥

(2)    ; - నిసా । రిగారి రీ ; ॥ రీరిగారి । రీరిగి గారీ ॥  
 .. - మగ । దౌ. చ్చి. ॥ పి లి . . । చే . . . ॥

రీ ; - దని । దపా, పాదపమా ॥ మాగ గమరి ; రిరిగ గరిస ॥  
 డు . - పో . । యి . . వ . . . ॥ త్తు . రా . . । . ప్రీ . తి . . ॥

;; ; - ధ ని । సాని గారీ ॥ సారినసడ సీ ; నననిడ సీ ; ॥  
 .. - మరు । వ . . కు ॥ రా . . . . . । సా . . . . . ॥

సని నరీస । సా ; ; ; ; ॥  
 మి . . . । . . . . ॥

అ॥    ; - నిదా । పా ; పాదపపామా ॥ దా, నీ, ; నీ, సా, ॥  
 .. - సోగ । సు . కా . . . . . ॥ . . ద . . । నా . డు . ॥

;; - ని రీ । పా ; ; ; ; ని నిరి ॥ సాని నినిసాదా । ; దాప దసానిదా ॥  
 .. - సుగు । ఇ . . . వే . ॥ ఐ . గో . . . । . పా . ల . . . ॥

(2) పాప నిదా । పా ; పాదవపమ ॥ దా స్త్రీ ; రిసనీ సా ॥  
 . . సాగ । సు . కా . . . . ॥ . . ద . । . నా . . దు ॥

;; - ని రీ । సా ; నినిరి ॥ సరిసని నిసద । ; దవదాసా నిదపా ॥  
 .. - సుగు । ఐ . . . వే . ॥ ఐ . . గో . . । . పా . . . ల . . . ॥

(3) పాప నిదా । ప్యాదప్యాద మపాప ॥ దా స్త్రీ ; నిసాస్యా ॥  
 . . ప్యాగ । సు . . . . కా . . ॥ . . ద . । . నా . . దు . ॥

;; - ని రీ । సా ; రిగ ॥ రిసాని నిసద । ; దాపా పదాసేవీదా ॥  
 .. - సుగు । ఐ . . . వే . ॥ ఐ . . గో . . । . పా . . ల . . . ॥

(4) పాప - నిదా । ప్యాదప్యాద మపాప ॥ దా స్త్రీ ; సనిసకీస సా ॥  
 . . - సాగ । సు . . . . కా . . ॥ . . ద . । . నా . . . దు ॥

;; - ద రీ । సారీగర్కీగ రిసారి ॥ సాని నిసద । ; దావ దవనీదా ॥  
 .. - సుగు । ఐ . . . . వే . ॥ ఐ . గో . . । . పా . ల . . . ॥

పా ; దరి । సా ; రిగ ॥ రిసద దసా । , దదావ దసానిదా ॥  
 .. . దా . . ల్య . . ము . ॥ నం . దు . । . యే . మో . . . ॥

పా ; రీ । గ్యామపా ప్యాదవమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిన ॥  
 . . దో । ట్ట . . గ . . . . ॥ ట్ట . న . . । . సా . మి . ॥

(5) ;; - రీ । గామవ మావద ప్యాదనిద వమమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిన ॥  
 .. . దో । ట్ట . . . . . . . గ . . ॥ ట్ట . న . . । . సా . మి . ॥

(6) పా ; - సా । నిసరిగ్యాదా దరి ॥ సాద దసా । , ద వీద నిసనిదా ॥  
 . . . - టా । ల్య . . . ము ॥ నం . దు . । . యే . మో . . . ॥

పారి రీగ । రిగ్యా మప్యా దస్త్రీ దవమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిన ॥  
 . . దో । ట్ట . . . . . గ . . ॥ ట్ట . న . . । . సా . మి . ॥

;; -  
 .. - మగదొల్చి...

చ॥    ; ; - నిస । రీ ; ; రీ ॥ రీ , రీ , రిగారి రీ ; ॥  
 . . - ధా . పు . వ ॥ ద్యము . ప . లె . ॥

; ; - రి గమా ; పాదపమమా ॥ మాగ గమరి । ; రిగగరిసా ॥  
 . - దూ . ర - ముం . . . ॥ తి . న . . . యేమి . . ॥

; ; - ధని । స్యాని గారీ ॥ తీరినసద్ద స్థి । రిసనిసాద్ద నిద్ద ॥  
 . - నీ . పా . . ద ॥ మం . . . దు । నా . . . . . ॥

పహ్లా ధా । నీ ; సనిసరి ॥ ససా ; । ; ; ; ॥  
 . . . చి । క్ర . ము . . ॥ . . . . . ॥

ధ్యానము వేరు లేక - వీవే చైవమని  
 తలచి యుండును గాని - ధైర్యము విడువను ॥ మగదొచ్చి . . .

\*\*\*\*\*

అలాటా రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రకమ మార్గం]

[నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (అక్షాత రచయిత)

జ॥     ; - ఛాఙ్క . ఛా ; పపఙ్కగ<sup>x</sup> = ఙ్క ఛా ; | ; బో<sup>x</sup> ని<sup>x</sup>ఛా<sup>x</sup>ద<sup>x</sup> ॥  
 .. - బ ల . ఛ . తా... ॥ .. క . . . బ . క . . . ॥

ఠా<sup>x</sup> బో<sup>x</sup> . . . ; ఛా ఛా<sup>x</sup>ఠి<sup>x</sup> = పని ఛా ; | ఛాఠా పనిదా<sup>x</sup>ప<sup>x</sup> ॥  
 ఛా . . . . బ . . . ॥ ఛా . . . | బి . కి . . . ॥

(2)   బో<sup>x</sup> - ఛాఙ్క . ఛా ; పపఙ్కప<sup>x</sup> = పపఙ్కప ఛా ; | ఛాప ఛాప<sup>x</sup> ॥  
 . . - బ ల . ఛ . తా... ॥ . . . . క . . . బ . క . . . ॥

బో<sup>x</sup>ఛా<sup>x</sup> బిద . ఠా<sup>x</sup> ; బిపఠి<sup>x</sup>ఠి<sup>x</sup> = పని ఛా ; | ఛాఠా పనిదా<sup>x</sup>ప<sup>x</sup> ॥  
 ఛా . . . . బ . . . ॥ ఛా . . . | బి . కి . . . ॥

(3)   బి<sup>x</sup> - ఛాఙ్క . ఛా ; పపఙ్క<sup>3</sup>బి<sup>x</sup> = పపఙ్కపఛా . ; ఛాప ఛాప<sup>x</sup> ॥  
 .. - బ ల . ఛ . తా... ॥ . . . . క . . . బ . క . . . ॥

బో<sup>x</sup>ఛా<sup>x</sup> బిద . ఠా<sup>x</sup> ; ఛాఛా<sup>x</sup>ఠి<sup>x</sup> = పని ఛా ; | ఛాఠా పనిదా<sup>x</sup> ॥  
 ఛా . . . . బ . . . ॥ ఛా . . . | బి . కి . . . ॥

బో<sup>x</sup> పఛా<sup>x</sup> . పని ఛా<sup>x</sup>ద<sup>x</sup> ఠా<sup>x</sup>ప<sup>x</sup> = పపని<sup>x</sup> పపఙ్క<sup>x</sup> . ; గపఛా పద ॥  
 . . చల . ము . . . సే . ॥ . . . య . . . బ్యా . య . ॥

ఠా<sup>x</sup>ప<sup>x</sup> ఛా . . . ; ఛాఛా<sup>x</sup>ఠి<sup>x</sup> = పని ఛా ; | పద బో<sup>x</sup>పనిదా<sup>x</sup> పని<sup>x</sup> ॥  
 ఛా . . . . బ . . . ॥ ఛా . . . | బి . . . కి . . . ॥

బో<sup>x</sup> - ఛాఙ్క . ఛా  
 .. - బ ల . ఛ - - -

అ॥     ; ఛాపప . ఛా ; పఛా<sup>x</sup> = పనిఠి<sup>x</sup> పపని . పదపి ఛా<sup>x</sup> ; ॥  
 . అల . ఛా . . వి ॥ ఠి . . ని . . క . . ప్ప . ॥



సాని సా, రీగ రీసా || సాని నిరిస | సనిరిస నిసనిద ||  
 శ్రీ. . . | ప. . . ద్య. . . || వా. . . . | టు. . . దు. . . ||

(2) డా - నిదపమ | ప్పా; గరిసా || నినిరి సనిద | దానీ సనిసా ||  
 .. - అ. ల. . | వ్వా. . . వి || త్త. . . వి. . . | గ. న్న. . . ||

; - సనిసా | రీగరీ గా రీసా, || నిసరిసారి ససద | దానీ సా; ||  
 .. - శ్రీ. . . | ప. . . ద్య. . . || వా. . . . . . . | టు. . . దు. . . ||

(I) ; - నిసా | సాగరిగా రీ || నిస రీగరి సరి | నిసనిద నీ; ||  
 .. - నెల | త. . . . || పు. దు. . . . | ప. . . న్ను. . . ||

దపా పదా | దానీ, సారీ || రీసని పా; | పాపద దనీప ||  
 ని. డా. | క. . రిం. || దే. . . . . | . . . నే. . . ||

(II) ; - నిసా | సాగరి గారీ || నిసా రీగరిసా | నిసనిద డా; ||  
 .. - నెల | త. . . . || పు. దు. . . . | ప. . . న్ను. . . ||

దపా పదా | దానీ, సారీ || రీసని పా; | పాదా సనిదాస ||  
 ని. డా. | క. . రిం. || దే. . . . . | . . . నే. . . . ||

నినీ -  
 .. - వలపు - - -

ప|| ; - దదా | డా; ; నిద || దనిద దనిద | దపపద దనీప ||  
 .. - చిరు | త. . . ప్రా || య. . ము. . . . | వా. దే. . . ||

; - మపా | సారీ సనిపా || పనీ పా, | నిపనినీ పమపా ||  
 .. - చిగు | రు. . దో. . || జి. రో. | వా. . . ని. . . ||

(2) ; - దదా | డా; ; నిద || దనిద దనిద | దపపద నిసరీస ||  
 .. - చిరు | త. . . ప్రా. || య. . ము. . . . | వా. దే. . . . ||

నిప - పమపా | సారీ సనిపా || దనీ పా, | నిపనినీ పమపా ||  
 .. - చిగు | రు. . దో. . || జి. రో. | వా. . . ని. . . . ||

(9) ;, - దదా । డా ; ; నిద ॥ దనిద దనిద । దప వదనివ తీగతి ॥  
 .. - చిరు । త . . ప్రా . ॥ య . ము . . । . . నా . దే . . . . ॥

సనిపా - మపా । ప్పారీ సనిపా ॥ దాసనినీ ప్పా, నిపనినీ వమపా ॥  
 . . . - చిగు । రు . . డో . . ॥ డీ . . . రో . . వా . . ని . . ॥

;, - పవస । నిసదా పా ; ॥ మపని వమగా । గమపా మపనివ ॥  
 .. - కరు । డ . . తో . ॥ డ . . మ . . । వా . . ని . . . ॥

నీ<sup>x</sup> - నినివమ । పా ; గరిసని ॥ నిసరి ససద । దానీ పా ; ॥  
 .. - క . లి . । కి . . . దా . ॥ ల . . న . . । మ్మి . తి . . ॥

మరుని బాణము చేత - మగువ నా మన సెంతో  
 పరవళ చూయెనే - ఆ తాగ్యమే చాలు ॥ వలపు...

\*\*\*\*\*

జావళీలు



నాటకురుంజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

( నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది )

( బెంగుళూరు చంద్రశేఖర శాస్త్రి రచన )

ప॥ ; ; ; - దని నిసా సేనిదనిప । ; దనిసాసని । సా ; ; ; ॥  
 .. ... - ఏ . కా . మి . ని . । . . టో. డిం. చె. । నో. .... ॥

(2) సేనిదపదని - దని సేనిసే సేనిద సేని । దప దని సాసేసే నిదాని । నిసా ; ; ; ॥  
 .. ... - ఏ . కా . మి . ని . । . . టో. డిం. చె. . . । నో. . . . ॥

(3) సాగ గమ - పద నిసేసే సేనిద సేని । దప దని సాసేసే నిద । నిసా ; ; ; ॥  
 .. ... - ఏ . కా . మి . ని . । . . టో. డిం. చె. । నో. . . . ॥

(4) ; ; సేద - దని సేమామేగా రిసా సేని । దప దని సాసేసే నిద । నిసా ; ; ; ॥  
 .. ... - ఏ . కా . మి . ని . । . . టో. డిం. చె. । నో. . . . ॥

అ॥ ; ; ; - నిసా రిగా మే । గాసా సేని నిసా । రిగ రిసా సేని ॥  
 .. ... - ఏ . మి . తె . । లియ ని . నా . సా . మి . కి . ॥

దనిసే నిదప - దని సేమగేరిసా సేద । నిప దనిసా సేని । రిసేసే సా ; ; ॥  
 పు . డు . - ఏ . కా . మి . ని . । . . టో. డిం చె . । నో. . . . ॥

(2) ; ; ; - నిసేరిగే మేపేమేగే । గేరి మేగేరిసే దని । సేమగేసా, దని ॥  
 .. ... - ఏ. మి . తె . । లి. యని . నా . సా . మి . కి . ॥

సాసేసే దనిప - దని సేపేమేగే రిసాసేని । దప దనిసా సేని ॥ సా  
 పు . . . డు . - ఏ . కా . మి . ని . । . . టో. డిం చె . ॥ నో. . . .

చ॥ ; ; ; - సా, సేరిగా, మేగా రి ; రి ; గేమేగా ॥  
 .. ... - పా . టం. ల . దా రి ఏ . పా . టం . న ॥

రిగేమేగే సాసా - దనిసా, సేరి, రిపేమేగే సేనిసా, రిగే రిసా సేని ॥  
 మ . . . న్ననా = మా. టం. లె. పు. డు . జ . వ . దా. టం . ని . ॥

- (2) రిసనిద నివదని - సా, మగరిగో । రిగమప మమా, గా । రీ, గమాగా ॥  
 వా... ని... - పా. ట. . ల । దా... రి . . . పి । పా.. ట. . న ॥

రిగమప గరిసా - దనీసరీ గప । మగసా, నిసా । రిగ రిసా సని ॥  
 ను... న్ననా - మా.ట. లె. । పు. డు. జవ । దా. ట. ని. ॥

రిసనిద నివ -

వా... ని. - కే కామిని 4వ సంగతి ...

ఇతర చరణములు

- (2) తోయజముఖి నిన్ బాయగలనా యని  
 రేయి పవలు నెడ బాయని వాని ॥ కే కామిని ....
- (3) ముందు నన్నేలి యానందము చెందిన  
 సుందరుడే బాల చంద్ర నా సామి ॥ కే కామిని....

\*\*\*\*\*

కాంబోజి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(విలంబ లయ) (వట్టాభిరామయ్య జావళి)

ప॥ ; - పదసా దనీదసా ॥ ; మాపద పమమా, గమా ॥  
 .. - ఏ . మి మాయము ॥ . చే సి . సో . . . తివో ॥

; - పాదా సనీపాదా ॥ సా ; ; ససనిద పాదని ॥  
 .. - క్యామ సుం . ద ॥ రాం . గ . . . నా . . ॥

(2) దపమా - పద సరిగరిసా నినిదసా ॥ ; మాపది నినిపమమాగమా ॥  
 తో . . - ఏ . మి . . . మాయము ॥ ; చే సి . సో . . . తివో ॥

; పాదా సారీస సపదా ॥ గరిగరిసద రిసనిద పాదస ॥  
 .. క్యామ సుం . . . ద ॥ రాం . . . గ . . . నా . . ॥

దపమగ -  
 తో . . . ఏమి మాయము... ....

అ॥ ; - సరిగా మగా పమగ ॥ గరిగామగ గరిగరిసా ॥  
 .. - నామ నో . డా . . ॥ వం . బు . లె . . . ల్ల ॥

(2) ; - సరిగా మగ గపమగ ॥ సరిపమగ గరిగరిసా ॥  
 .. - నామ నో . డా . . ॥ వం . బు . . . లె . . . ల్ల ॥

ద్యాగరీ దసా రిగరిసా, ॥ పదారిసా రిసనిద పాదస ॥  
 వేమ. రు . నీ . . . ॥ వెరిగియు నా.యె. ద . . ॥

దపమా -  
 . . . ఏమి మాయము.. ....

చ॥ ప్యాదసా నిదా దనీ దపదా ॥ పద్యారీ సనిదా దనీదసా ॥  
 నీ . . . రుతా గిజి వు. దే ॥ పా . . . రి . వ చ్చే . న ని ॥

పా, దనిదవ మదపమగా ॥ పదా సనిసా దాసా మగ ॥  
 తి. రు.గ . తీ . . రున ॥ జో. రు.గ . లల్కే వే . ॥

పదా సరీ గా గవమగరీ ॥ రిసరిగరీ దరిసనిదా పదా ॥  
 సా. రిసోరూ ర. గ . ॥ దా. . రి జూ.చే. . అటు ॥

ద్యారీ, దసా రిగరిసా, ॥ పదా రిసద రిసనిద పాదని ॥  
 క్రూర వే . రై. . . ॥ మీ. రిపో. యె. . . కొ. . ॥

దపమా -

న . . - ఏమి మాయము...

2. మంగళ స్నానము - రంగుగ చేసి ఉ  
 ప్పొంగుచు నీ మృదు - అంగ వంగముతో  
 కౌగలించేవని - వంగి వళంగి శ్రీ  
 మంగళాంగుడౌ తాళవనేకుడు ॥ ఏమి మాయము .

\*\*\*\*\*



పరక రాగం - ఆది తాలం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (వట్టాభిరామయ్య రచన)

చ॥    ;, - పామ గామాదా ; నీ । సా ; ; పద । నిసరిసారి ననిదా ॥  
 .. - ఏమి సేయుదు . న । టే . . ఏ . । డా . . . . . ఓ . . ॥

(2)    దపమ - మదవ మగమా, దా,నీ । సా ; ; సవి । దని సారిసనిద రిస ॥  
 . . . - ఏ . మి సేయు . దు . న । టే . . ఏ . । డా . . . . . ఓ . . ॥

(3)    నిదవ - మదవ మగమా దమా దదని । సనిసా ; ; పద । నిసరిసారి సనిదని ॥  
 . . . - ఏ . మి సేయు దు . న . . । టే . . ఏ . । డా . . . . . ఓ . . ॥

దపమ -  
 . . . - ఏమి సేయుదు నటే....

అ॥    ;, - సాససని దనిసరిని దపా । ;, సనిదపా । మగపమ గొ ; ॥  
 .. - నోముఫ. ల . మే . . మొనా . . . సా . మి కి । స . తి . నా . . ॥

(2)    ;, - సాససని దనిసరిని పదమపా । ;, మగమపని । దప మగపమగొ ॥  
 .. - నోముఫ. ల . మే . . మొనా . . . సా . మి కి . . . స . తి . నా ॥

(3)    ;, - సాససని దనిసారిసని దపా । నిదవ మగమ సని । దప మగాపమా గొ ॥  
 .. - నోముఫ. ల . మే . . మొనా . . . సా . మి కి . . . స . తి . నా . . ॥

;, - పమగమాదా దనిదమ దని । సగా రిససా సని । గరిసేవి దనిసారిస ॥  
 .. - నా . మమంటే కా . క . ఏ . । మే . మ . . న్న . దో . . గా . . . . ॥

నిదవ -  
 ని . . - ఏమి సేయుదు నటే...

ద॥    ; - దనీమదా సాసాని రిసా । ; నిగారిసా । సవి దా, నిసా ॥  
 .. - పరమదు నాతో . నదా । . పరపమా । డే . సై . కల ॥

(2) ; - సరీసనీ మదా సాసని గరిరిససా । ; ; రిగ రిసా । సనిదా దనిసారిగ ॥  
 .. - స.ర . సుడు నాతో. స.దా. . . . సరసమా । దే. సై. క. అ . . . ॥

(3) రిసనీ - దనీమదా నిసరిగ రిగరిససా । ; సగరిసా । సనిదా, నిసా ॥  
 . . . - సరసుడు నా.తో. స.దా. . . . సరసమా । దే. సై. క ల ॥

; ; - సనిసగా పమగరి రీసా । ; ; రి గరి సని । దా దమదా నిసరి ॥  
 .. - సా.రసా క్షి. . . విని । . . మా.రెనే. . మో గా . . ని . . ॥

సరిని -  
 . . . - ఏమి సేయుదు . . .

ఇతర చరణములు

2. మేడపై మే మిర్వురు - జోడు గూడే కడు  
 వేడుక లెల్ల నా చేడె చెరచెనే ॥
3. మొలక నవ్వుతోను మై పులకరిం చేలివ  
 తాళవనీశుని చాలించెనేనవతి ॥ ఏమి సేయుదు . . .

\*\*\*\*\*

నాటకరంజి రాగం - రూపక తాళం [అరివిక్రమ మార్గం]

(నాటకమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ మగ ॥ రీ̇ ; గామప గరిసా ॥ ; నిరీస ననిధా ధని ॥  
 చల ॥ మే. లర. నా.పై ॥ . జలజ నే. . త్రు. ॥

నిసా, ; ; ; ; ॥ నిధానిసా నిస రిగ మగ ॥  
 ద. . . . . ॥ పిలచిన పలుకవు చల ॥

(2) రిగమ నిదని సారీసనిద మగ ॥ సా/సనిదమగ ననిధాని ॥  
 మే. . ల. . ర. . . నా. ॥ పై జల. . జ నే. త్రు ॥

ననిసరీస సా ; ; ॥ నమాగమా నిదని ప దని ॥  
 ద. . . . . ॥ పిలచిన పలుకవు చల ॥

(3) రీసని దస నిద మవగరిసా ॥ సనిదమగన రిసనిధాని ॥  
 మే. . . . ల. ర. నా.పై ॥ జ. ల. జ. నే. . త్రు ॥

ననిసరీస సా ; -  
 ద. . . . . - చల మేలర. . .

అ॥ ; - ససా/నీ, నిసనిద ॥ మా నిదాని సానిదని ॥ నిసా, ; ; ; ॥  
 .. - కల కా. ల.ము. ॥ నీ చెలిమి చేయ. . ॥ నే. . . . . ॥

(2) ; - ససా/నీ, ససనిద ॥ మా దనిసా ససని దనీ ॥  
 .. - కల కా. ల.ము. ॥ నీ చెలిమి చేయ. నే ॥

సరిరిససని సనిదమదని ॥ రీసనిద మవ గరిస రిగా ॥  
 త.ల .చి. ప.ల. చి . ॥ వచ్చి. యుండ. . గ. ॥

(3) సాసా/ససనిదస నిదమా ॥ మనిదనిసా వివరిగమా ॥  
 కల కా.ల. . ము. నీ ॥ చెలి. మి చేయ.నే ॥

రిగమపగరిస సనిదసి || రిసనిద ని దమ గమ నిదని ||  
 త. ల . చి . వల . చి || వ. చ్చి. యుండ గ . చల . ||

రిసనిదమవ -  
 మే.ల . ర . -

చ|| నీ, సరిస ని రి సనిదప || దా, ని స ని దసనిదమమ ||  
 నీ, వరన ముల నీ.టులు|| నీ. సొగసు నీ.చతుర త ||

గా, మ ద మ గమగ సని ధ || నీ సరినమ గమదనిసా ||  
 నీ. హోయలు నీ.గుణములు || నీ సరినమ రసికుల నే ||

మగసరిసని దనిసదపమ || గమ పగ రి న మగమ ని-దని ||  
 న రిసిజూడ దొరకలే. క || మరులుమించి మొరలి డ-చల || మేలర...

ఇంకొక చరణం

సారసరివుని కోరు చకోరక తినుల నమ్ముచు  
 సారెకు నీ మరుగున చేరదలచి చెలులతో మన  
 సార విచార మెల్ల చెలియార దెల్పియు ద్రోవగ చల || మేలర ...

\*\*\*\*\*

సావేరి రాగం - రూపక తాళం [అరివిక్రతమ మార్గం]

[నాటకమున రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [తిరుపతి నారాయణస్వామి రచన]

ప॥ ; - ననరిగగన నరినరి ॥ సా ; ; ; ; సనిధప ॥  
 .. - తెలిసెను రా.. ॥ . . . . . ॥

(2) ధధసా రిగగన రీ ; ; ; ; ; మవదప ॥  
 తె. లి సెను. రా. ॥ . . . . . నీ. . . ॥

దా దరిసానిద దపదా ॥ పాదదపమ గరిగరిసని ॥  
 . తెరగె . . ల్లను ॥ నే. యు. . చ. . క్క ॥

ధా నన రీదదపమా గొరి ॥ రీ ; రిగరీ సా ; ॥  
 . తెలి సెను. . రా.. ॥ . . . . . ॥

అ॥ ; - వదదపపమ దపదా ॥ దపదా సాసా ; ; ; ॥  
 .. - ఎలిమి. ని. న . . ॥ న్నే. . లి న . . ॥

(2) ; - వదదపపమ దపదా ॥ దదసా సాసా ; వద ॥  
 .. - ఎలిమి. ని. న . . ॥ న్నే. . లి న . ప్రా ॥

స్యారీగసా , రీ, స్యారీ ॥ రిస దద సరిసారీ సనిపదా ॥  
 జే. . . . . శ. శ్రీ. ॥ . . వెం. క. . . టే. . శ ॥

(3) ; - రిసనిద నిదపమ వద ॥ దదసా సాసా ; వద ॥  
 .. - ఎలిమి. ని. న . . . ॥ న్నే. . లి న . ప్రా. ॥

స్యారీగసా , రీ, స్యారీ ॥ రిస దద సరిసారీ సనిపదా ॥  
 జే. . . . . శ. శ్రీ. ॥ . . వెం క. . . టే. . శ ॥

(1) ; - వదదరిసా రిసరీ ॥ ; ద స సరిసారీ సనిపదా ॥  
 .. - తలపు. న ను. . ॥ మ్నేం. చ. . . టే. . దా ॥

(II) ; - పదరిసేనిద రిసేరి || ; ద స దసరి సారి సేనిపా దా ||  
 .. - తలపున.. న.. || . న్నెం చం.. . . లే. . దా ||

; - దాదరిసే సేనిపాతా || మవదని దపమా గరిగరి సని ||  
 .. - తప్పు.. తం. . ట || లే . . ల్ల . . నే.. దు. ||

ధా -  
 .. - తెలిసెనురా ...

ద|| ; - దాపాపా పాదనిదపమా || పా ; ; దనినిప దా ||  
 .. - మాటల వ..న . . || దా . . నిం. . ట ||

; - మామాపమ దపదా .|| పాదదపమ మగరి సరి ||  
 .. - మౌనం. . . బు || నా . . . . యిం. ట. ||

(3) మప - పదనిదదా పాదనిదపమా || పా ; ; దనినిప దా ||  
 .. - మా.ట. ల వ..న . . | దా . . నిం. . ట ||

; - మామాపమ దపదా || మపదని దపమ గరిగరిసా ||  
 .. - మౌనం. . . బు || నా. . . . . యిం.ట. ||

; - సారిగన సరిసా || ధాసరి సారిగరిసా సనిపాధా ||  
 .. - ఆట. . పా.ట || దా.. . . . . నిం. . ట ||

; - స రి రీవమ పా ; ; దనినిప దా ; ; ; ||  
 .. - అలు కలు. నా . || యిం. . ట . . . . ||

(1) ; - దనిదప పమదపదా || సేనిపాదా దదసాసా ||  
 .. - జూ.టు. వ . గ . బు || నా. . . . యిం. ట ||

; - ప ద సారిగసా రిసేరి || దదసారి సేనిపాదా ||  
 .. - సాగ సె. . . . ల్ల.ను || దా. . . . నిం. . ట ||

(2) ; - రి సేనిద నిదపమ పద || సేనిపాదా దదసాసా ||  
 .. - జూ.టు. వ . గ . బు || నా. . . . యిం. ట ||

ॐ - పద సా,రిగాసా రిసరీ || దాసరి సారిగరిసా సనిపాదా ||  
 .. - సాగ సె... లును || దా... నిం... ట ||

(I) ॐ - పద రిస రిస రి స రీ || సా ॐ రి సనిదాదా ||  
 .. - నా. ట. క. ముఱి || నా ... యిం. ట ||

ॐ - దదరి స సనిపాదా || మపదని దపమా గారి సరి ||  
 .. - నమ్మి. కే... ల్ల || దా ... నిం. ట. ||

(II) మప - పదగా గసరీ రీ || దాసరి సారిగరిసా సనిపా దా ||  
 .. - నా. ట. క. ముఱి || నా... యిం. ట ||

ॐ - దదరి స సనిపాదా || మపదని దపమా గరిగరి సని ||  
 .. - నమ్మి. కే... ల్ల || దా... నిం. ట. ||

ధ -  
 • - తెలిసెనురా...

\*\*\*\*\*

తమాస్ రాగం - ఆది తాళం [త్రితరమ మార్గం]

[నాటీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [ధర్మపురి సుబ్బారాయర్ రచన]

ప॥    ; - సాసా నిదా - పా దవమగా మ్మా ; ; మని దా దనివ ద నీ ॥  
 .. - నా. రీ. మణి - నీ. కై. . . నది. రా . . జా. . ర చో. . రమా ॥

(2) సాసా నిదా - పా దానిదపా మరిగా మ్మా ; ; మని దా దనివ ద నీ ॥  
 నా రీ. మణి - నీ. కై. . . నది. రా . . జా. . ర చో. . రమా ॥

(3) సాసాగరిసా నిదా - పాసనిదపా మరిగా వవమమ్మా వస నిద దనివ దదని ॥  
 నా రీ. . . మణి - నీ. కై. . . నది. రా. . . జా. . ర. చో. . రమా ॥

(4) సామమగరి సా నిదా - పాసనీ నిదపా మగా మ్మా ; ; మని నికదనివ వదా ॥  
 నా . . . రీ మణి - నీ. . . కై. . . నది. రా . . జా. . ర. చో. . రమా ॥

సాసా ;  
 నా రీ .

అ॥ సా మగమా - గా మగరి సనివ దని సరిగరిస నిదా పనిద వమగా మపా ॥  
 దీ. రావివ - రా శ్రీ. . . ధర్మ. పా. రా. . . ధివ. మా. చ. . క్కని ॥

(2) సా మగమా - గరి సరిగామగరి సనివ దనీ సరిగరిని రిస.  
 దీ. రావివ - రా. శ్రీ. . . ధర్మ. పా. రా. ధి. వ. ।

నిదపా దనిదా మపా ॥  
 మా. చ. . క్కని ॥

(5) దనినిస నిదా - మవ దానిదపా మగా మ్మా ; ;  
 నా. రీ. . మణి - నీ. కై. . . నది. రా . .

చ॥    ; - సా స నీద - దనిసదని వదా సా రిసనిదా పా దానిదపా మపా ॥  
 .. - మార వీరు - ని. . . విరి. కం. ర. ముల. కో. ర్వ. . . ది క ॥



(2) గమ వడవిదాని దాని - దనిస దనివదా । నీ సరిగరిస నిదా ।  
 మా. రం... వీరు - ని...విరి । శ ర... ముల ।

। పా, దానిదపా మపా ॥  
 । కో. ర్వ... ది క ॥

(i) దా, మాగమా - రీ, గమగా సా రి । స్వీ నిరిసా నిదా । పదా పమగా మ పా ॥  
 రా. రాస ర - గు. న... చా మ । రా. జా.. ధిప । మా. చ... క్కని ॥

(ii) దా, మాగమా - రీ, గామగరి స ని స । దని సరిగరిసా నిదా ।  
 రా. రాస ర - గు. న... చా మ । రా. జా... ధిప ।

। పదా పమగా మ పా ॥  
 । మా. చ... క్కని ॥

(iii) దా, మాగమా - గరి సరిగామగరి సా స । స్వీ సగరి రిని నిరిసా ।  
 రా. రాస ర - గు. న... చా మ । రా. జా.. ధి. ప. ।

। నిదపా పమగా మ పా ॥  
 । మా.. చ... క్కని ॥ నారీమణి...

ఇతర చరణములు

1. బోట వేర్పిన రతి పాటలు నయ్యాటలే,వ  
 ధూటియు నరిసాటిల పాటియవ కాదట మా ॥ నారీమణి ...
2. మారు బల్కేరు గని మానిని గదరా కామిని  
 కారాధిప నీ భావ కాదనరె సరసకు ॥ నారీమణి ...
3. మారవీరుని - - -

\*\*\*\*\*

బేహగ్ రాగం - రూపక తాళం (అరి చిత్రకమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(రామ్నాద్ శ్రీనివాస ఆయ్యంగార్ రచన)

౬॥ ; - గమాప పపమమగా ॥ గరిమగరి సనీ సా ; ॥

.. - నిరుప మా. . న ॥ సా... మిని నా . ॥

; - నిసా గమా పాపా ॥ పమ పద మేప గమ రిగా, ॥

.. - నిల యము నకు ॥ ర . . . మ్య. న . వే .. ॥

(2) ; - గమాపద పపమమగా ॥ గరి గామగరి సనీ సా ; ॥

.. - నిరుప. మా...న ॥ సా..... మిని నా . ॥

; - సాసా గమా పాపా ॥ పమపదనీద పపమమా, గా ॥

.. - నిల యము నకు ॥ ర . . . . . మ్య.న . . వే ॥

(3) ; - గమ పాదనీద పమ మా గా ॥ గరిపమగరి సనీసా, ॥

.. - నిరు ప . . . . . మా. . న ॥ సా..... మినినా . ॥

; - నిసా గమా పాపా ॥ గమవసనని రపమా గమగా ॥

.. - నిల యము నకు ॥ ర . . . . . మ్య. . న. వే ॥

(4) ; - గమ పనీదా మదపా మాగా ॥ గరి గామగరి సనీసా ; ॥

.. - నిరు ప . . మా. . . న ॥ సా. . . . . మినినా . ॥

నిసగమపా గమవసనని ॥ మమగరి సా, సనీదపమ ॥

ని.ల.య.ము.న.కు. ॥ ర . . . మ్య. న. వే . ॥

(5) గరి - గమ పామోదపా వమమాగా ॥ గరిమగరి సనీ సా ; ॥

.. - నిరు ప . . . . . మా. . న ॥ సా... మిని నా . ॥

; - నిసా గమా పాపా ॥ గమపద సీసని రపమా గమగా ॥

.. - నిల యము నకు ॥ ర . . . . . మ్య. . న. వే ॥

అ || ; - నిసాని దపపా, పమ || డా ; నిసాసాసా ||  
 .. - మరువు లే... క . || ఇ . మనవి ని ||

(2) ; - నిరిసాని రిసనిదపా || డా ; నిసాసా పక ||  
 .. - మరువు లే... క || ఇ . మనవి ని ||

(3) డా - విరిసాద నిసనిదా పాపే || పదాప పదపీ సాసా ||  
 .. - మరువు లే... క . || ఇ .. మ. న వి ని ||

వదదరిసరి సనిదపమే || పదదరిసనిద పవమగ పమ ||  
 మ. గు.వ. వా.ని.తో. || మననుంచి తె.లి. . పి . ||

గరి - గమపసని దప పా మగ ||  
 .. - నిరువ.. మా. . న. || సామిని....

ద || దనిసా సనిద పమపా || సనిరిసనిద మదపమగా ||  
 స. ద యు.క గు. వా || సా...మి. కి . . సరి ||

గమపదనిద పవమమా, గా || గరిపమగరి రిససా, సా ||  
 సా.టియు. లే. . . ద || ను.చు... డా. . . లా ||

(i) ; - ససా ద రిసనిదపా || ; పదాని సా ; సా ||  
 .. - ముదము తో...ను . || ముఖిలి లా . న ||

(ii) ; - నిరిససాని రిసనిదపమే || సాగమపమ గారిససా సా ||  
 .. - ముదము తో...ను . || ముఖి.లి. లా... స ||

పద సరి గాసా సనిదపా || గమపద సని దపమే గవమ మ ||  
 ము. ను. . . జూ...చి || ము.డిం. చు. ట . . కి . . టు ||

గరి -  
 .. - నిరువహన...

రెండవ చరణం

మధురిపుడగు శ్రీనివాసుని - మదిని దలచి రేపు మాపు  
 నిరుద లేక యున్న నాతో - నిరువహములు జేయుట కిటు || నిరువహాన.

\*\*\*\*\*

జంజాటి రాగం దేశాది - తాళం [0 1 1 1]

(విలంబ లయ) [ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన]

ప॥ ; ; ; ; । గా ; గరిగా । ; ; మగమపా । మవమగ రీరిప గమరిగ ॥  
 . . . . । ప్రా. ఐ . . . . న ఖుడిటు । జే . . . సె . . . . ॥

(2) రిససా, నిధా సరి । గా,రిపమమా గరిగా । ; ; పమగా మపా ।  
 నే . . . . నఖి । ప్రా. . . . ఐ . . . . న . ఖు డీటు ।

। రిగమప దనిదప మగరీ పమగరి ॥  
 । జే . . . . . సె . . . . ॥

(3) రిససా , నిధా సరి । గారి రిపామ మగరిస సా । , నిధనీపధా నిరిస ।  
 నే . . . . నఖి । ప్రా. . . . ఐ . . . . న . ఖు . డీటు . ।

। నినిసధ ధానిస నిధడత ॥  
 । జే . . . సె . . నే . . ॥

; ; ; ; సరి । గారి పమమా గరిగా । ; ; ; రిస । రీ ; ; ; సనిధా । సా ; ; ; ॥  
 . . . నఖి । ప్రా. . . . ఐ . . . . . । . . . . . । . . . . . ॥

చ॥ ; ; ; ; । గరిసా, స । రీ గవమమ గరిగా । ; ; మగమపా ॥  
 . . . . । ఇదిగో వ । చెయ్యద . . నని । . . హితవులా ॥

(2) వవమగ రీ గామప । మగ రిరిససా స । రీ గవమమవగ గగా । ; ; మగమపా ॥  
 . . డి . . . . । . . ఇది . గో వ । చెయ్యద . . . . నని । . . హితవులా ॥

(1) ; - మవదానిద పాదవమమ గా । ; నమ గా ; । మగమరి రీగా ।  
 . - . . . . . . . . డి । అల దా । ని . . . ల్లటు ।

। మావమమరి రీరిప గమరిగ ॥  
 । జే . . . . రె . . . . . ॥

(II) రిససా ; ; ; ; రిమగగ రీ ; గేమగేరి రినరీ ; గామవ మమారి రీరివ గమరిగ ||  
 నే . . . . . అ.ల . దా . ని . . . . . ల.టు . చే . . . . . రె . . . . . ||

రిససా , నిధని సరి . గమగరి రిససా , గరీన ననినిపథా నిరిస .  
 నే . . . . . సథి | ప్రా . . . . . స . ఖ . డిటు .

| నిసనిధ ధానిప || ధా ; ;  
 | జే . . . . . సే . . . . . సే . . . . .

2. ననవిల్లుని కేళికి పిలిచితే, వాడు  
 అనరాని మాట లాడెనే || సథి ప్రాణ... ..

3. మును నన్ను కలసి మర్కము లెరిగిన  
 ధర్మపురి వాసుడు నన్ను మరచెనే || సథి ప్రాణ... ..

\*\*\*\*\*

**తోడి రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)**

(నాచీషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (పట్టణిరామయ్య తవన)

క॥    ; ; ; - దనిసా, నీదా । మూగూ రీ । సా ; ; ; ॥  
 . . . - బలిమి. ఏ.ల । డా.లా.మ । డి . . . ॥

; ; ; - సని సా, గొ, మా । డొ ; ; ; దని । సా, నీ, డా ॥  
 . . . - అల వా. . . ని । తో. . పలు । మా.రు. నీ ॥

(2) దవమగమా - దనిసరిసరి సనిదసా । మగవ మగరిరి । సా ; ; ; ॥  
 కు . . . . - బలిమి.. ఏ..ల । డా.. లా..మ । డి . . . . ॥

; ; ; - నవ గమవద పమగమ । దనిసని దమదని । సరిగరిసా సని ॥  
 . . . - అల వా. . . . ని . । తో. . . ప.లు . । మా. . యు నీ . ॥

(3) కవ పమగమ - దనిసరిస సనిదవ స । నిదవ మగరిసని । డని నిసా ; ; ॥  
 కు . . . . . - బలిమి. . యే. . ల । . . . డా.లా.మ । డి. . . . . ॥

; ; ; - నవ మవదపాద పమగమా । దనిసని దవదా । నిసరిగ రిరిసా ॥  
 . . . - అల వా. . . . . ని । తో. . . పలు । మా. . . . . రు ॥

(4) గరిసని దమ - దని సరిగ రిసనిదవ । దవమగరిస సరి । గొ ; ; ; ॥  
 నీ. . . కు . - బలి మి. ఏ.ల . । డా. . లా. . మ. । డి . . . . ॥

క॥    ; ; ; - సనిసా మామగమా । డా దని దమదని । సరిని సా, సని ॥  
 . . . - వాని పి లి . చి । బల్కే. . టి.హీ. । నత. లె . ల్ల . ॥

సాసా సరిగ గరిరి సా । రిసనిదసా పద । నిసనిదసా దవ ॥  
 మతిలి వే.లు లె. రి. గి । వా.మన మా. । వ. ము.లు పో. ॥

(2) పగమూ - సరిగమ దవపగమా । దనిసనిదమ దని । సరిగరి, సా, సని ॥  
 యె. నే. - వా.వి . పి.లి . చి । బ.ల్కే.టి. హీ. । వత. . లె.ల్ల . ॥

రిసనిదనీ - సరిగమ గగరిరి సా । రిసనిద వదదని । సారీస నిదపా దవ ॥  
 ను.అ.లి - వే.ఱు . లె. రి. గ । నా.మ . న.మా. । న...ములు ఫో. ॥

పమగరిగమ -

యె.నే. . . - బలిమి ఏల...

2. ఏమో యని వేమరు నిన్నే - నేమానితీ నీవు మవ  
 నేమ మెరుగక అతి ప్రేమగా మారొర వినుడు ॥
3. కాళవనరోలుని ఏ వేళ - తలచుచు వ్యా  
 కులపద నేల పలు - వాలాయము గాను ॥ బలిమి...

\*\*\*\*\*

తమాన్ రాగం - అది తాళం [చిత్రకర మార్గం]

[అష్టాక రవయిత]

వ॥ ; - ప్యాపమమా దపా - దా నిదానిసా నిదా । దదప పదనిసా ।  
 .. - మ.రు. . టుకొ - న్న . . . . దిరా । . . . మా.నినీ ।

। నననిద పా, పమపదనిస ॥  
 । మ. . . టి. నీ. పై. . . ॥

(2) ద్యానిపా - పదప పమమా దపా - దా దానీరిస సేనినీ పదా ।  
 .. . - మ. . రు . . టుకొ - న్న . . . . ది. . రా. ।

। దదప ద నిస రీగ । రిసాని నిదామ గమ పదనిస ॥  
 । . . . మా.ని నీ. । మ. . టి . . నీ . పై. . . ॥

(3) ద్యానిపా - పాదనిదా పమమా దపా - దా దనిసారీసనద ననినిదదా ।  
 .. . - మ. . . రు . . టుకొ - న్న . . . . . ది. రా. . ।

। దపా మగనసా । గమగ మపమ పదనిస ॥  
 । . . మా.ని నీ । మ. . టి. నీ పై. . . ॥

ద్యానిపా -  
 . . . . - మరులు కొన్నదిరా...

అ॥ ; ; నమగ గామరి - రీరిగగరి సా న ని రిరిసన ।  
 .. పరివ రి . . - వి . ధ. . ము. ల. . . ।

। ననన పప దనిరిసని । నిదపా పాపమ గమ పదనిస ॥  
 । . . . పరి త. పి. . । . . . చు. . చు. దా. . . ॥

(2) ద్యానిపా, - ప్పమగ గామరి - రీ నరిగమగరి నని రిరిసన  
 లా. . . . - ప రివ రి . . - వి ధ. . . . ము. ల. . . ।



ససప-పదదప దనిరిసని । నిదపా పావమ గమ వదనిస ॥  
 । . . . -వ.రి. త. విం. . । . . . డు. . డు. డా. . . ॥

దనిపా -

లాం. . - మరులుకొన్నది రా...

చ॥ ; ; - దవదవ వమమా ప - పా దావదనిస సనిసీ వదా ।  
 . . . - ధ.ర. లో. . త - న కు. . . . నీ. . వే. ।

। ; ; - దాదనిసా రీగ. రిస్సా సరిరిద నీసీ దానిస ॥  
 । . . - తగి. న వ. . । ల్ల. . డు. . . డ ని. . ॥

(2) నిదనివ - పదవ వమమా పాద - పమ గమవదనిస సనిసీదా ॥  
 . . . . - ధ. . ర. . లోత - న. కు. . . . నీ. . వే. ॥

; ; - దాదనిసా రీగ. రిస్సా సరిరిద నీసీ దానిస ॥  
 . . . - తగి. న వ. . । ల్ల. . డు. . . డ ని. . ॥

(I) నిదనివ , - వ/మగ గామరి - రీ గరిమగరి పనిరిరిపస ।  
 . . . . - త లది త. . - ల ది. . . . డా. లా. . . ।

। ససప పాదవ దనివిస్సా । పని నిదదవ గమ వదనిస ॥  
 । . . . త. . . ల్ల. ది. . । ల్ల. డు. . . డా. లా. . . ॥

(II) దానిపా , - వ/మగ గామరి - రీ సరిగామగరి పని రిరిపస ।  
 . . . . - త లది త. . - ల ది. . . . డా. లా. . . ।

। ససప పాదవ దనివిరిసా । సాసనినిదదవ గమ వదనిస ॥  
 । . . . త. . . ల్ల. ది. . । టు. . డు. . . డా. లా. . . ॥

దనిపా -

. . . - మరులుకొన్నది రా...

\*\*\*\*\*

సావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (తంజావూరు చిన్నయ్య కవన)

ప॥ ; ; ; - పదసా సనిదని దపమ | గొరికి సా | నరీమా, పద ॥  
 . . . - ముట్ట వ. . . ధ్ట. . | రా. . మో | హ. నాం గ. ॥

(2) రిసనిదపమ - పదసరిగ రిసనిదా, పమ | గారిగరి సా | నరీమా, పద ॥  
 న.న్నిపుడు - ముట్ట. . వ. . . ధ్ట. | రా. . మో | హ. నాం గ. ॥

(3) రిసనిదపమ - పదసరిగ రిసనిదా ని దపమా | గొరి కి ; | రినసా ; ; ॥  
 న.న్నిపుడు - ము.ట్ట. . వ. . . ధ్ట. . | రా. . . . . . . . ॥

అ॥ ; ; ; - సరిగా గరిగరిసా | సనిదపదస దరి | సనిదని నిదపమ ॥  
 . . . - క.ట్ట జే. . . ని | యుండగ. వ. | ట్టి. వా. . . దు. ॥

(2) నిదపమపద - సరిగా, రిగరిసా | రిసనిదపద గా | రిసనిద రిసని దపద ॥  
 లా. . దు. చు - క.ట్ట. జే. . ని | యుండ గ వ | ట్టి. . . వా. . దు. . ॥

సనిదమపద -  
 లా. . దు. చు - ముట్టవద్దు రా...

చ॥ ; ; ; - రా పాపా, పమ | దపాదో, పా | రా రిసనిదపద ॥  
 . . . - ఆ స. వ. తి. | పై. ట. దీ | ని చూ. చు. . ॥

(2) సా ; ; ; - సరిమా దపమగరిమ | పాపా, పద | సా సనిదపదా ॥  
 చు . . - ఆ. స వ. తి. . . | పై. ట. దీ. | ని చూ. . చు ॥

సా, సా, - సరిగా గరిగరిసా | రిసనిదపద దరి | సా సనిద దపమ ॥  
 చు. సం. - తో. ష మా. . ట | లా. . దు. చు టా. | న లి. . చ్చి. . ॥

గరిసరిమప -  
 వా. చే. త - ముట్టవద్దు రా...

2. మఠదయోన మోవి - విందు లాడిన నా  
బంధము తీరిన - గంధ మలంది నా చేత || ముట్ట...
3. కాముకేలోనే కామిని నన్నే చాల  
ప్రేమతో గూడి యేరిన - చామ భూపాలుని చేత || ముట్టవద్దు రా ...

\*\*\*\*\*

తూన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ స్వాస్వా, సనిదా దనిసా సని । సా ; ; రిస । నిదసా పావమ ॥  
మో.డి. జే. సే వే. . ల. । రా . . నా. । ఈ.డు కా. ద ॥

(2) పాదనీద దనిసారీ సనిదా దని । నిసా ; ; వద । రిసనిద పావమ ॥  
మో.డి. . జే. సే. వే. . ల. । రా. . నా. । ఈ.డు. కా.ద. . ॥

(3) పదదనీద దనిసరీ సనిదా దని । పదనిస రిగరిస । నిద రిసనిదపమ ॥  
మో.డి. . జే. సే. వే. . ల. । రా. . నా. . । డు. కా. . ద. . ॥ మో.డి. . .

అ॥ సని ॥ సరీగూ, మగగరిసా నినీరీ । ; సాసని దా । రిసనిద పదదమ ॥  
నే. ॥ పా.డి. వ. ర. స. మాడి. . నీ. తో. ము. డ్దా. . . ది. తే. . ॥

(2) సని ॥ స్వారీ, గమమగగరి సాసని । స్వ, మగరిసని । రిసనిద పదదమ ॥  
నే. ॥ పా.డి. వ. ర. స. మాడి. . నీ. తో. ము. డ్దా. . . ది. తే. . ॥ మో.డి. . .

చ॥ ; - దస వీ దా దానీనిపదా । స్వీ స్వీ రిస । సనిదా పావమ ॥  
.. - వ.య్యారి మాటలతో । నయ్యా ట. । లా.డు చును. ॥

(3) పామవ దనిదా ద సనిద నిపదా । పదాని సా సని । రిసనిద పామా ॥  
వ.య్యా. . రి మా.ట. ల.తో । న.య్యా ట. । లా.డు. చును ॥

(3) గమవదనిదానీ " । " । " ॥  
వ.య్యా. . రి " । " । " ॥

వియ్యార నా ప్రియా యని నే పిలచితే ॥ మో.డి.జే.సే. . .

(అను పల్లవి వలె)

\*\*\*\*\*

అంతాటి రాగం - చతురవ్ర జాతి ఏకీ తాళం (చిత్రకమ మార్గం)

(నాటకము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (తంజావూరు చిన్నయ్య రచన)

ప॥ సాసా నననిధ షా ; ; ; ; ॥ షా ; ; ; ధా ; రీసానని ॥  
 వె గ టా... . . . . ॥ యె . . . గ . దే . చె . ॥

షా ; ; ; ; ; ; ॥ ధానీసారీ ; గమగరిసా ॥  
 లి . . . . . ॥ జా . నికి . . . . . ॥

(2) సానరి రిసనిధ నననిధ షా ; ; ॥ షా ; ; ; ధా ; రీసానని ॥  
 వె గ. టా... . . . . ॥ యె . . . గ . దే . చె . ॥

షా ; ; ; ; ; ; ॥ ధానీసారీ ; గమగరిసా ॥  
 లి . . . . . ॥ జా . నికి . . . . . ॥

(3) సాసా గగరిననిధ నిరినిసనిధ ॥ షా ; నీధానీసా ; సని ॥  
 వె గ టా... . . . . ॥ యె . గ . దే . . చె . ॥

షా ; ; ; ; ; ; ॥ ధానీసారీ రిగమాపమ గరిసా ॥  
 లి . . . . . ॥ జా . నికి . . . . . ॥

(4) మాగామా ; ; ; మగరి ॥ రీ రీమమగరి గరిసా ; సా ॥  
 వె గ టా . . . . . ॥ యెగదే . . . . . చె ॥

గరినివరి ; ; ; ; ; ॥  
 లి . . . . . ॥

అ॥ ; ; ; ధాధనిసా రీ ; ; రీ ; రీ ; ; ; రిగవమ ॥  
 ... మగువ యె ॥ వ . తె . . . దో . . . ॥

మగగా రివసా ; ; సారీ ॥ గగరిన రీ ; ; ; ; ; ॥  
 ధిం . . . . . దివ ॥ దో . . . . . ॥

ధాధని సా రీ పరిగమ రిగవరి ॥  
 తెలి . యదు గా . . . . వి . ॥ వెగటాయెదే . . .



మేనగ్ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

[నాటకము తెలవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [వల్లం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ రచన]

ప॥ సాసా గాగరిగా ; ॥ గవమగ గరిగా రిససా, ॥  
 నమ యమి. దే. ॥ రా... రా... నా... ॥

నధనీ సా ; సాసా ॥ నననధనీ ధనీసా, ॥  
 సా... మి . తామ ॥ సిం... చకురా. ॥

(2) సాసా గాగమ వదనీద ॥ వమదప మగరిగా రిస సా ॥  
 నమ యమి. దే... ॥ రా... రా... నా... ॥

నధనీ సా ; గమవస ॥ ననదవమ గమగరి రిస సా, ॥  
 సా... మి . తామ. ॥ సిం... చ. కు. రా... ॥

(3) సాసా గమపా వమనీద ॥ వమదవమగ రిగరి రిస సా, ॥  
 నమ యమి దే... ॥ రా...రా... నా... ॥

నధనీ సా ; ; ;  
 సా... మి . . .

అ॥ ; - మగామ పాసానని ॥ సాగరి గరి మగరి ససా ॥  
 .. - కమల వై. రి. ॥ చను దెం... చివ ॥

నని వరినని దనీద దవపా ॥ ననీదవమగ రిగరినని ॥  
 కాం... కు. ఈ. దే... ॥ ర...దు. ర... ॥

(2) ; - మగామ వదనీసా ॥ సాగరి వమగరి సాసా ॥  
 .. - కమల వై... రి ॥ చను. దెం... చి న ॥

నిస రిగరి నని దనీద దవపా ॥ గమవరిసస పాదప మగ గరిసా ॥  
 కాం... కు. ఈ. దే... ॥ ర...దు... రా... ॥ నమయమిదే...

ద॥       ః - ధపాప పా ః పా ॥ వమమదపవ వవమమ గా ॥  
 .. - మగడు డి . ర ॥ లే . . . డు. నా . . . . ॥

ః - గమవమ వసనిదవమ ॥ దవమగగరి మమగరిసా ॥  
 .. - మా. మ . గా . . . రి . ॥ జి . . . లి. లే . . . దు ॥

వగ తెలిసినది గా - వట్టి పంథ మేలరా ॥

(అను పల్లవి వలె)

2. మన్ననచే నీవు వచ్చి - నన్ను గూడి యుండినట్లు  
 నిన్నరేయి కలగంటి - నీరక్షా వెంకటేశ ॥ సమయమిదే .

\*\*\*\*\*



అలాహా రాగం - రూపక కాలం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటకమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ మప ॥ పమగమా పా ; పా ॥ పనీపాదా నీనీపమ మాపనీ ॥  
సరి ॥ యే . . మి సా . ర ॥ సా . . క్షి నీ . కిది సరి . ॥

(2) పమగమా నీపనీపా ॥ సారీసని పాదనీ పమ నీప ॥  
యే . . మి సా . ర ॥ సా . . క్షి . నీ . . కిది సరి ॥

(3) పపమగమా పదసనీసీ పా ॥ మరిసనీ రిసనీప దాసనీ దనీ ॥  
యే . . . మి సా . . . ర ॥ సా . . క్షి నీ . కిది స . . రి . ॥

పమగమపా దనీదపా  
యే . . . మి . . .

అ॥ పని ॥ సాగా రీ సారీసనీసా ॥ సనిదని సనిసరీస రిస ॥  
కర ॥ మీ . ద్వి చే . . . ర ॥ పిలచి . న . . . కరు ॥

దా ; నీరి సనీపాపా ॥ వదవద దాసనీసీపా పమనీప ॥  
కా . ర . నం . . బే ॥ లే . . కుం . . . దుటసరి ॥

(2) నిస ॥ మగపమరీ రిమరీసా ॥ నిసరిమరిస నిసాని రిస ॥  
కర ॥ మీ . ద్వి చే . . . ర ॥ పి . ల . చి . న . . కరు ॥

సనిసారీసనిద నీనీదవదా ॥ నీసరీమరిసారీ సనిపా నిమప ॥  
కా . . . . . ర నం . . బే ॥ లే కుం . . . . . దు . ల . న రి ॥

పపమగమా  
యే . . మి

దుః సువ ॥ కవచగోమా పా ; పా ॥ వదవద రాసదే నీసా మవ ॥  
 మది ॥ తా . . . కి నీ . దు ॥ మే . . . క . . . నన్మా ద . ॥

పాసాసా సా ; సా ॥ సారీససద వీసా ; ॥  
 యం.ఱ కా . న ॥ లే . . . . కనే . ॥

మదమంది మోచి యానక పెడవివ్యకనే దిగువు చేయుట నరి ॥ యేమి .  
 (అనువల్లవి వలె)

\*\*\*\*\*

ತಿಲ್ಲಾನಾಲು



వనంత రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అప్యసత్రం కణ్ణుస్వామి రచన]

వ॥ స ని స గామ దని - సా, నిదమగరి ।  
నాద్యత దీంత దిర - నా. . . . . ।

(2) స ని స మగమ దని । సనిదమ దమగరి ॥  
నాద్యత దీం. త దిర । నా. . . . . ॥

(3) స ని స గామదని - సా, సనిసదని । రి సా సా రిసని । దమగ మగరి స ని ॥  
నాద్యత దీంతదిర - నా. ఉదనదాని । తదీందీం. రసని । దమగ తదింగిణతోం ॥

అ॥ సమ గ మా, ని ద - నిసా సరిసనిద । రి సా నిదమాగ । మదా నిసా ॥  
నాద్యద్యదీం. తొంద్యద్యదీం తరితదాని । తదీం తకణంగ । మదా నిసా . ॥

స ని స గా మగరి - సరిసని దనిద స । ని ద ని దా స ని ద ।  
నాద్యతదీం తకణ - కరిసని దనిద త । దింగిణతోం తదిం గి ।

। మ గా మగ రి స ని ॥  
। ణతోం తదింగిణతోం ॥

చ॥ సగరిసమ గ మా - దానిమదని రి స । గరి సాని దనిద । మగ దమగరిసా ॥  
పవనతనయ త - క్రైగగ.ణ్య రము । పతి నామ భజన । పర బలభీ.మా ॥

స మ గ మదమగమ - దగమ దని ద ని స । స రినిసదామ గ ।  
భు వ న భో.గా . ది - విషయ రహిత గుణ । భూ.తా.కా ర దే ।

। , మదమ దనిసస ॥  
। . హరిపు మ.ర్తన ॥

నిసగమరి స నిరిసనిస గరి సని । రిసాని దమదని । ద మగమ గరిసా ॥  
నవతులసి మా.లా.ధర కుభకర । ఉదార గుణలో. । ల జల ది తరణ ॥

సా , మగమదమ - దాని ని దనిదమ । గో , మగరిసన్ని । నగమ గమదనిద ॥  
 తాం. తకిటతక - ఇంతరి. తకుంతరి । తాం మగరిసని । తజ్జు గమదనిద ॥

స ని ని ద దమమగ - మదానిసా ; । నిసరిదనిస మద । నిదామగో ; ॥  
 జజుదిమి కిట తక - మదానిసా . । తదరదాని దిగు । నిదామగా . ॥

సా , గరిగ మగ - రి సామగ మదని । సనిదమ గ రి సమ । గమదనిసా ; ॥  
 తాం. తకిట తై . - య తజ్జు తదిమి । దిత్తణాం. గు న గ । . మదనిసా . ॥

; , ని స రి స ని నిదదా ; , మ । ద ని ద మ గో ; ।  
 . . తదింగిజతోం తాం . . త । దింగిజతోం. తాం. ।

। ; , మగ రి స న్ని ॥

। . . త దింగిజతోం॥ నాద్యత . . .

\*\*\*\*\*

మరటి రాగం - అది తాళం (త్రైవ్ర గతి) (చిత్రకర మార్గం)

(మధురై T. శ్రీనివాసన్ రచన)

ప॥ సానిద పామ రీ రి మాపసనిద । పారి మగసా । రిమపా పరి ॥  
 దీంత. దీంత దీంత న ది.త. । నాది ర.నా । దిరనా తక ॥

(2) సరిమరిసా నిదపాపా మగపమ రీమా పసనిద ।  
 దీం. . .త దీం. .త దీం. . . త న ది.ర. ।  
 । పా రిమరిన రిమపని । సరిమగరిన నిదపమపరి ॥  
 । నా ది.ర. నా. . . । ది.ర నా. . .త.క. ॥

(3) సానిద పా మ రీ రి మ పసనిద । పా రీమగసా । రిమ పనిమప ॥  
 దీంత. దీంత దీంతన ది.ర. । నా దిర. నా । తర నా.త క ॥

రీమప ని మపనిస రీ, సా రీ । సని ద ప నీపా నిపమ ।  
 దీంతకిట తకజణు దీంతా త । దికిటతొం దీంతా త దికి ।

। గ రి సా, రీ న రి మప ని ॥  
 । టతొం దీం. తా త దికిటతొం. ॥ ధీంత.

అ॥ పా పా పని మా మపనిని । సా నిస రీమా మగపమ రీ, ॥  
 దీందీం త క దీం త కజణు । దీం త జణుదీం జ.ణు .దీం. ॥

రీ సా మరీస - ని ద నిదనీ పా । దపా మ గ రి మగరినరీ ।  
 దీ తా తదీగి - టతొం తకదీ తా । తదీంగిటతొం. తకదికుదీ ।

।, మా స రీ మ ప ని ॥  
 । . తా తదీంగిటతొం. ॥

చ॥ మామ మగరిమమన రీ మ ప ప ప । రీమప పసనిద । పా ; పని ॥  
 మామ యిలి యిల్ మాదవంసైద । మమణి త. . . । యే . తిరు ॥

(2) పమమా మగరీమమ సా రీ మ క వ ప . రిమరిసరిమ పావసనిద . ప్సా ; ము ॥  
 మా . . మ.యిలం.యిల్ మాదవంసైద . మ. . మ . తిర . . . . యే . . త ॥

మగరీ మ క ని స రి సా ని దా పవప . మామమ మగ . మాపానిద కమగ రీ ॥  
 మా . మహీన్ మనంమహా దకళ . మాదవ నిన్ , పో . ద రి యే . . . ॥

సాని ద వ ప వ ప పని మప . రి రి మ పసనీనిద . మపానివీ సా ॥  
 గానమి.సైత కయిలై నా . దన్ . కరుత్తిల్ ని . ర . క . ర్పగ మే . ॥

నీ, మపని ప్సాననిద - ప్సానిదప మ్మామరిమ .  
 నీ. మపని సా.తకిట - దీం.నిదప మా.తజలు .

। రీ ; మరి సా ; రిమ . పా ; నిద పా ; మప ॥  
 । దీం మరి సా . తక । దీం . నిద పా . మప ॥

పా రీసా మపనిని సా - నీదాపమ నిదపా పా .  
 త ర్దితా తతకిటతోం - నీదాపమ నిదపాతాం .

। మగపమ రీ రిమరిసరీ . మరి ప్సాని దపామరి ॥  
 । తతకిటతోం రిమరిసరీ . జలుదీంని దపా.తక ॥ దీంత . . .

\*\*\*\*\*



తిరుప్పగళ్



రంజని రాగం - తాళం (తళబిటు | తళదిమిత | తళిట | తళబిటు)

(నంకిర్ల చాపు + మిశ్ర చాపు)

న రిగమ గన రివన - న్నిధ సా న న |  
కురిదిపు లా.లెన్ బు - తో.. రంబుగ్గ |

న రి గ న రీ న్నిధ - సాన రీ రి రి |  
తిరుమిగ్గ మా.లంది - శీర మండియ |

గ మ ద ద స ని ని ద మ - డా ద స నిదద |  
కుదర్పిదం రో. మం.గ్గ - మూశై యెన్ బన |

సనిదని దమదాద - సా; ; ; ||  
పొ.ది. కా. . . . - య. . . ||

స స నిద మ ద సా స - స నిద స రి గ స |  
కు దలిద యో.రైండు - వే.ద రైం.బుల |

స రి గ మ గ గ స స - స రి స ని ద స స |  
అదవియి లోడుండు - తా.శై వంజహర్ |

గ రి స రి సా స నిద - నిదిద మగమత |  
కొడియవర్ మాపంజ - పా.త కం.శైయ |

వనిదమ గమగగన - న్నిధ సా; ; ||  
అ.ద . నా. . . . - . . . శే. ||

రెండవ కాలం

నరిగమ గన రివన న్నిధ సా న న పరి -  
కురిదిపు లా.లెన్ బు తో.. రంబుగ్గ తిరు -

గ న రీ న్నిధ సాన రీ రి రి |  
మిగ్గ మా.లంది శీర మండియ |

గమ ద ద సని ని దమ దా ద సని దద సని -  
కుదర్పిడం రో.మం.గ్గ మూశై యెన్బన పా. -

దనిదమదా దసా, ; ; ||  
ది.కా . . యు. . . ||

ససనిద మదసా స సనిద సరి గస స రి -  
కుడిలిక యోరైందు వే.ద రైంబుల అక -

గ మ గా గ స స సరిస ని ద స స  
వియిలో దుండు రా.శై వంజహర్

గ రి స రి సా సనిద నినిద మగమద సని -  
కొడియవర్ మాపంజ పా.త కంశైయ అ. -

దమ గమగగస సనిధ సా ; ||  
ద . నా. . . . . లే . ||

### రెండవ చరణం

కురుదీ పురాణంగళాహ మంబగర్  
కరియై క్రియావందర్ పూశై వందనై  
కు దియోడు నాకురిదియావ మొన్నైయు ముయిలాదే ।

కుమదమతాయ్ వంబు మాలొక్కుండియ  
తిమిరరోదే బంద మాయ్ వరుండియ  
కురికర ఆనగిద వీడు కండిక అరుక్ వాయే ||

\*\*\*\*\*

నింహేంద్రమధ్యమం రాగం - తాలం (తరిటతకదిమి తకణణు తకదిమి)

రి గ రి సాన వ - నీ నిరి సనిదా - పాదని దప ।  
 పం. చ పాతక - మురు. పి. రె - మెయి. రెరి ।

పా ద రిసనిద వ ద - నీ సరిసనిదా - దాదని సాసా  
 కుంజి కూ.. ర్విద - మదర్వి. శి - పిల. వ క ।

సనిస రీ గ రి - సా సరి గ రి - రిసగరి సనిసా ।  
 పంక వాణ్మహ - ముడు హియ - నె.డు. హి.య ।

సారీగరి సనిదా నీ - సా ; - ; ; ॥  
 తిరి.. శూ.. - లం. - . . ॥

సనిస రీ గ రి - స రిగ రి - రిగరిసరీ ।  
 బంధ పాళము - మరువియ - కరత.ల ।

స రిగ వమగా రి గ - స రిగ రి రి గ రి స ।  
 మింజ నీ.. డియ - కరుము హిలురువొడు ।

సారి సనిదా గ రి - స ని గ రి - సనిదా ప మ ।  
 వజ్మి లా.. తొరు - ప హడదు - ము.డు హినిల్ ।

ద వ ద నిసరిసరిగారి - రిససా ; ; ; ॥  
 యమ. రా. . . . . - జన్. . . . ॥

రెండవ కాలం

రిగ రిసాసని ద నిరిస ని దప - మ పాద ని ద ప ద - సనిదని సససస ॥  
 పం.చపాతక మురుపిరై మెయిరి- మ కుంజి కూ.ర్విద - మదర్విశి పిలవక ॥

స ని స రీ గ రి స ని ద ని స రి రి - స రిగరి సనిదని - సా ; ; ; ॥  
 పం.కవాణ్మహ ముడుహియ నెడుహి - య తిరి. శూ.. - లం. . . . ॥

స ని స రీ గ రి స రి గ రి గ రి న - రి గ వ మ గా రి న - రి గ రి స ని ద ని స ॥  
బంధ. పాళము మరువియ కరత - ల మింజి నీదీయ - కరుముహి లారుబౌడు॥

స రి గ గ రి స ని ద ని రి స ని ద ప - మ ప వ ద స ని ద ని - సా ॥ ३ ॥ ३ ॥ ३ ॥  
పణ్ణిలా తారు పహద దు ముదుహి - నిల్ యమ. రా. . . - జన్ . . . ॥

### రెండవ దరణం

చెంచెల్ మాదిశై । వడిదిశై । కుదదిశై ।  
విలయ కీర్తిశై । శకలము । మిహల్ శైదు ।  
తింగిల్ వేణియర్ । పలదళి । తొళుదుయర్ । మహమేరు ॥

శెండు మోదిన । రరళరు । శదీపతి ।  
తొండ రాదియం । వళివళి । నెరిపెరు ।  
శెందిల్ మానక । రినితురై । యమరర్ హాళి । పెరుమాళే ॥

\*\*\*\*\*

నురటి రాగం - కాళిం (తకతలిట తకడిం తకదివళిం)

రిమ పా ప - పా మా - పస ని ద పా ।  
వరియార్క - రుంగడ - మడమాదర్ ।

మవస ని ద - నీ సా - రి మ రీ సా ।  
మహవా. శై - లొంద - మధువా. గి ।

నిస రి మ గ - రీ సా - ని ద ని స రీ ।  
ఇరుదో. దు - నైండు - మెలియా. దే ।

నిస నినిద - పా పా - మగరిమరిస ॥  
ఇరుదా. ి - ననబు - తరువా. యె ॥

రెండవ కాలం

రిమ పా ప పా మా ప - సనిద పా మ ప స -  
వరియార్క రుంగడ మ - డమాదర్ మహవా -

నిద నీ సా రి మ రీ సా ॥  
శై లొంద మధువా. గి ॥

ని స రి మ గ రీ సా ని - దని స రీ ని స ని -  
ఇ రు దో. దు నైండు మె - లి యా. దే ఇ రు దా -

నిద పా పా - మగరి మరిస ॥  
. ి ననబు - మెలియా. దే. ॥

రెండవ దరణం

వరిపాల - సంశయ - తరుగ్ వోనే పరమేగు - రస్ర - నరుగ్ బాలా  
అరికేళ - వస్రన్ - మరుహోనే అలై వాయ - మర్ నద - పెరుమాళే ॥

\*\*\*\*\*

పారాస్థ రాగం - అది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

( మంగళం )

(త్యాగరాజ కృతము)

చ॥ దదసా సారీస సరి - స స స రి సారీగరిససా ।  
పవమా . . . స . - . సుతుడు బ . . ట్టు . . ।

। దనిసా సనిదా దనీద సా ।, పామ గమపద ॥  
। సా . . దా . . . . . ర । . వింద ములకు. ॥

ప॥ దనిసా సనిదా దనీద సా - , పామ మగమపమగరి ।  
నీ . . నా . . . . . మ - . రూప ము.ల. కు. . ।

।, సాస నిదా నివరిన రీ ।, పా మ మగరి సా ॥  
। . నిత్యం . . జం . . య । . మంగ కం . . ॥

(2) నిదవమ దా నివరిస రీ - , సారీ పమగరి రిస ।  
ప్ర . . . . . ద - . నార దా . . . ది . ।

। దనివరిసనిదా దనీదసా ।, ప ప వమ గమపద ॥  
। భం . . . . . క్తు . . ఐ । . పాగ డు. చుండే . ॥ నీ నామ .

(3) నిదవమగరి నరిగమపద నివరిస - రీ సవరి పమగరి రిస ।  
రా . . . . . జీ . . . . . వ . . - . నయన త్యా . . గ .

। ననివరిసరి నిసానిదా దనీద । పా పామ గమపద ॥  
। రా . . . . . జ . . . . . వి . . । . సుత మై. స . ॥

(ii) దనిసరిసరి నిసానిదా నీదసా ।,  
నీ . . . . . నా . . . . . మ . . । . రూపములకు . . . .



రాగ అక్షరములు  
డి



## ఈ నాలుగవ సంపుటిలో వాడిన రాగముల సంక్షిప్త లక్షణములు

1. అమృతవర్షిణి - 66 వ మేళకర్త యగు "చిత్రాంబరి" రాగ జన్యం.  
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమపనిస ।

అవరోహణం : సనిపమగస ॥

2. అమృతవాహిని - 20 వ మేళకర్త యగు 'నతలైరవి' రాగ జన్యం  
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమవదనిస ।

అవరోహణం : సనిదమగరిస ॥

సంచారీ స్వరములు : పదనీ దమ గరిస । సరి మవ దనిస । రిమా గరిసా ।  
సనిద వదని సనిదమ । పదమా గరిస । రిమప దనీదమ । గరి మగరిసా ।  
సరి మపా । దనీదను గరి । సరిమగా, గరిరీస । నిదమ పదనిసా ॥

3. అభేరి - 20 మేళకర్త యగు 'నతలైరవి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.  
ఈ రాగములో చతుశ్రుతి రైవతానికి తావు లేదు.

ఆరోహణం : సగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

4. కవకాంగి - 1 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగం. ఈ రాగములో షడ్జ పంచమ  
ములు, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము,  
శుద్ధరైవతము శుద్ధ నిషాదము, వచ్చును.

సందారీ స్వకములు - నరిగ రీన । వని వరిన రీరి । నరిగమా ।

గమవదా దవమ । గమవమ గా । దవమగ మా ।

వదని దావ । వద నినిసా । సనిస రీరి । రిసని సాస ।

గగమగా గరిస । గరిసనీ । రిసనీ ననీ నిదవ ।

దవమగా గరిగమా । గమవదా దవమగా । గవమగా గరిన ।

నరి గగమా । వద నినిసా । సరిగమా గరిసనీ ।

రిసనిదా దవమ । వదని సా । నిసనినీ దపా । దవమ గా ।

వమగా గరిన । గగమ గా । రిగరి రీన । రిస నినిసా ॥

ఈ రాగములో ఆరోహణ క్రమములో గాంధార నిషాదములు జంటగాను, అవరోహణ క్రమములో దీర్ఘస్వరములు గాను, ప్రయోగిస్తే రంజకముగా వుంటాయి.

5. కలకంఠి - 13 వ మేళకర్త యగు 'గాయకప్రియ' జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదవ మరిస ॥

6. కాపినారాయణి - 28 వ మేళకర్త యగు 'హరికాంభోజి' రాగ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదవ మగరిస ॥

మగ రిగారీ - అనే ప్రయోగము వున్నది.

7. కురంజి - 29 వ మేళకర్త యగు 'చీరళంకరాధరణం' రాగ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం. మంద్రస్థాయి నిషాదమునకు మధ్య స్థాయి

రైవరము నకు మధ్యనే ఈ రాగపు సంచారము.

ఆరోహణం : సరిగమవద ।

అవరోహణం : దపమగరిననిన ॥

స్వర సందారీణు - రిగమగ గరిన । ననినీ, ననిన మగరి నరీన సా, ।  
 నవమగ మరి గమసా । గమ పదాప । పమ దపమగ ।  
 గరి గరిసా । సామగా మరి । రిగ రీన । ననిన పమగ ।  
 మగరి సరిగ రీగరినసా । మగరీ పమగరి । రిగమ దప ।  
 పమ గరిన । రిన ననినీ । సామగరి నరీనసా ॥

8. కోకిలవరాలి - 20 వ మేళకర్త యగు 'నళలైరవి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగరి మపధని దస ।

అవరోహణం : సద నిదప మరి గరిన ॥

9. గంభీరనాట - 36 వ మేళకర్త యగు 'చలనాట' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిప మగన ॥

10. చతురంగిణి - గోవిందాచార్యుల మేళరాగ పట్టికలోని 66 వ మేళకర్త యగు  
 'చిత్రాంబరి' రాగమునకే వెంకటమఘి మేళరాగ పట్టికలో  
 'చతురంగిణి' అని పేరు. రాగాంగ రాగం.

ఈ రాగములోని స్వరము లీవిధము

షడ్జము, చతురశ్ర రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము,  
 పంచమము, షడ్జ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము.

11. రాయగళ - 15 వ మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగళ' రాగ జన్యం.  
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపద పనిసే ।

అవరోహణం : సేపదప మగమరిస ॥

12. జయంతసేన - 22 వ మేళకర్త యగు "ఖరహరప్రియ" రాగ జన్యం.  
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మగన ॥

13. తీవ్రవాహిని - 46 వ మేళకర్త యగు 'షడ్విధమాలిణి' రాగ జన్యం.  
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పద పనిసే ।

అవరోహణం : సేనిదపమగరి గమరిస ॥

శుద్ధ రిషభము, పాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము.  
చతుశ్రుతి రైవతము, కైశికి నిషాదము.

14. దేశికతోడి - 8 వ మేళకర్త యగు 'హనుమతోడి' రాగ జన్యం.  
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదనిసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మగరిస ॥

15. నాగానందిని - 30 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ వచనములు  
 దక్షుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, కుద్ధ మధ్యమము,  
 షడ్శ్రుతి రైవతము, కాకలి నిషాదము ఈ రాగములోని  
 స్వరములు.

షడ్శ్రుతి రైవత ప్రయోగములు -

వమవ దానిసే । వదనిసే దనీసా । రీసని దొ । సని దనిద దాప ।  
 సనిద దప । వదా దపమ । దాప మవదాప । సని దాప ।  
 నిసని దనిదాప । దాప నిదాప । మవదప దొ । దప దనీసా ॥

16. ప్రతాపవరాళి - 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంధోజి" రాగ జన్యం.  
 ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమవ సే ।

అవరోహణం : సేదప మగరివ ॥

17. ఫలమంజరి - 22 వ మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం.  
 ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పమదసే ।

అవరోహణం : సేనిదపమ గమరివ ॥

18. బృందావనసారంగ - ఈ రాగపు సంప్రదాయం తెండు విధాలుగా కానవస్తున్నది.  
 శ్యాగరాజస్వామి రచించిన 'కమలాప్రకుల' అనే కృతి  
 పాశాంతరమును బట్టి ఈ రాగము ఖరహరప్రియ రాగ  
 జన్యముగా సరిమవనిసే । సేనివమరిగన ॥ అనే ఆరోహణా  
 వరోహణలలో పాదడం సంప్రదాయం. ఈ రాగములోనే  
 ముక్తుస్వామి దీక్షితులవారి "స్వామినాథేన" 'సౌందర  
 రాజం' అనేకృతి పాశాంతరముల ప్రకారం ఖరహరప్రియ  
 జన్యం గానే వుంటూ, సరిమవనిసే । సేనివమరివ ॥ అనే  
 మూర్చన తోనూ, వనిసే । సేనిసే । అనే ప్రయోగము  
 లలో కాకలి నిషాదముతోనూ పాదడం సంప్రదాయం.

19. బాళి - 15 వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం.  
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప గరిస ॥

20. భవప్రియ - 44 వ మేళకర్త రాగము, రాగాంగరాగం. షడ్జ, పంచమములు,  
శుద్ధ రిషభము, సారాఠజ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ  
దైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

21. భిన్నషడ్జం - 9 వ మేళకర్త యగు 'దేనుక' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగరి పమ వనిస ।

అవరోహణం : సదపమ గరిస ॥

22. భూపాల - 8 వ మేళకర్త యగు "హనుమతోడి" రాగ జన్యం.  
ఉపాంగరాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సదప గరిస ॥

23. మంగళకైశికి - 15 వ మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగౌళ' రాగ జన్యం.  
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమగ దపస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥



24. మోహవరల్యాడి - 65 వ మేళకర్త యగు 'మేదకల్యాణి' రాగ జన్యం.  
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మగరిస ॥

25. రవిక్రియా - వెంకముఖి మేళరాగ వట్టికలో 42 వ రాగమున కి పేరు.  
గోవిందచార్యుల వట్టికలో ఈ రాగమునకు 'రఘుప్రియ' అని పేరు. శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, షడ్జ్రుతి రైవతము, కాకలి నిషాదము ఈ రాగములో వచ్చు స్వరములు.

స్వరసంచారీలు - పమగా, గరిస । సరిగరిసని రిసరీ । గమపమగా, గరిరీస ।  
పమ గమప దాప । దనిసేని దాప । పమపలా నిసేరీ ।  
గమపమగా, గరిస । రిసేని దాప । గమపదప - మపదా-  
దపమ । పమగా గరిస । రిసనిధ నీసా ॥

26. రామమనోహరి - 52 వ మేళకర్త యగు "రామప్రియ" రాగ జన్యం.  
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మగరిస ॥

27. వివర్ధని - 29 వ మేళకర్త యగు 'దీరశంకరాభరణ' రాగ జన్యం.  
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ రిమపసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మగరిస ॥

28. లవంతిక - 29 వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం.  
 ఛాపాంగరాగం. కైశికీ నిషాదం అన్యస్వరం, ఆవరోహణములో  
 పలుకుతుంది.

ఆరోహణం : సరిమ పనిసే ||

ఆవరోహణం : శాషోప మరిస ||

స్వరసంచారీలు - సరిని సరిమరీ । మోపనిసే రిమరీ । రినిసే పనిమవ ।

రిమనినవళిసా । వమరిస నిస రిమరీ । పనిసనివ సీపనీమ పనిసే

29. సంతానమంజరి - 67 వ మేళకర్త యగు 'సుచరిత్ర' రాగ జన్యం.  
 ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదసే ।

ఆవరోహణం : సనిదప మరిస ||

షడ్ శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము,  
 శుద్ధ రైవతము, శుద్ధ నిషాదము ఈ రాగములోని స్వరములు.

30. సాలగము - 97 వ మేళకర్త రాగము, రాగాంగరాగం. షడ్జ, పంచమములు,  
 శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ  
 రైవతము, శుద్ధ నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

స్వరసంచారీలు - పమగా । గరిరివనిసా । వళిగరిగా । గమపమా । పదనిదా దపమ  
 పదనిసా । సరిపనిసా । సరిగరి గమాగరిసే । రిరిపనీసే ।  
 నిరిపనీ సనీనిదప । దపమ గపమగా । గరిసనీరివరీ ।  
 సరిగమాగరి గారివ । రిగరివనిరీ, రివనిరీసా ||

91. శేవతి - 2 త మేకకర్త యగు 'రత్నాంగి' లాగ జన్యం. ఉపాలగ లాగం.

ఆరోహణం : సరిమవనిస ।

అవరోహణం : సనివమరిన ॥

ఈ లాగమునకు విషాదము జీవస్వరం.

రక్తినిచ్చు నందారీణ - పమరిననిసా । రిసనీ నరిమా । రిమవనీ । విసరీసనిసా  
సరిమా । మరిసనీ । నీవమరీ । రిమవమ రిసనిరీ, సా ॥

\*\*\*\*\*

## గమక గుర్తుల వివరణ

1. ~ ఈ గుర్తు కంపిత, ఆంధ్రోళి గమకములను సూచిస్తుంది.
2. ⤴ ఈ గుర్తు జారు గమకమును తెలుపు తుంది.
3. / \ ఈ గుర్తులు 'ఎగుదాటు' 'దిగుదాటు' తెలుపుతాయి.
4. ✕ ఈ గుర్తు అన్యస్వరమును సూచిస్తుంది.
5. ω ఈ గుర్తు నొక్కు-గమక సూచన.
6. — స్వరముల పైన ఒక అడ్డగీత రెండవ కాలమును తెలుపుతుంది
7. == స్వరముల పైన రెండు అడ్డగీతలు మూడవ కాలమును తెలుపుతాయి.
8. == స్వరముల మీదుగా త్రిశ్రీ అడ్డగీతలు వాటిమీద వీ అంకె వ్రాసియుంటే, ఆ స్వరములను మూడవ కాలములో, త్రిశ్రీగతిలో పాడవలెనని సూచన. నిసరిసారి అనే స్వరముతో,            నిసరిసారి అనే స్వరములకూ కాలప్రమాణము ఒకటే.

\*\*\*\*\*



## రచయితకు సాయపడిన గ్రంథముల పట్టిక

1. సుబ్బారామ దీక్షితులు (1904) - "సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని" (తెలుగు భాషలో)  
2 సంపుటములు. ప్రకాశకులు: ఎట్టయ్యాపుర సంస్థానము.
2. పి. సాంబమూర్తి (1960) - "సౌత్ ఇండియన్ మ్యూజిక్" (ఆంగ్లీయ భాషలో)  
6 సంపుటములు. ప్రకాశకులు: ఇండియన్ మ్యూజిక్ పబ్లిషింగ్ హౌస్, చెన్నై.
3. ఆర్. రంగ రామానుజ అయ్యంగార్ (1947) - "కృతి మణి మాలై" (తమిళ భాషలో)  
6 సంపుటములు. ప్రకాశకులు: రచయిత.
4. అరిపిరాల సత్యనారాయణ (1964) - "సంగీత కళా ప్రదర్శిని" (తెలుగు భాషలో)  
4 సంపుటములు. ప్రకాశకులు: రచయిత, విజయవాడ.
5. కల్లూరి వీరభద్ర శాస్త్రి (1948) - "త్యాగరాజ కీర్తనలు" (తెలుగు భాషలో)  
ప్రకాశకులు: ఆంధ్ర గాన కళా పరిషత్, రాజమండ్రి.
6. నిరాఘటం రామకృష్ణ శాస్త్రి (1993) - "శ్రీ ముత్తుస్వామి దీక్షిత కృతి మణి దీపిక" (తెలుగు భాషలో)  
ప్రకాశకులు: రచయిత, రేపల్లె, గుంటూరు జిల్లా.
7. మైసూరు కె. వాసుదేవాచార్యులు (1956) - "వాసుదేవ కీర్తన మంజరి" (తెలుగు భాషలో)  
రెండవ భాగము, ప్రకాశకులు: రచయిత.
8. శేలం డి. చెల్లం అయ్యంగార్ (1982) - "రామ్మాడీ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచనలు" (తమిళ భాషలో)  
ప్రకాశకులు: హిగ్గిన్ బోతమ్స్, చెన్నై.
9. ఫిడిల్ అప్పావయ్యర్ (1934) - "హరికేశనల్లూర్ ముత్తయ్య భాగవతార్ కీర్తనలు" (తమిళ భాషలో)  
ప్రకాశకులు: రచయిత.
10. పి.వి. రామానుజ స్వామి (1951) - "శ్రీ అన్నమాచార్య సంకీర్తనలు" (తెలుగు భాషలో)  
14 సంపుటములు. ప్రకాశకులు: తిరుమల-తిరుపతి దేవస్థానము, తిరుపతి.
11. వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రిలు (1916) - "క్షేత్రయ్య పదములు" (తెలుగు భాషలో)  
ప్రకాశకులు: వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రిలు, చెన్నై.
12. ఉప్పల రామానుజాచార్యులు (1956) - "సారంగపాణి పదములు" (తెలుగు భాషలో), చెన్నై.
13. డి. బృంద (1960) - "జావళిలు" (తెలుగు భాషలో)  
ప్రకాశకులు: మ్యూజిక్ ఎకాడమీ, చెన్నై.
14. కె. పి. కిట్టప్ప (1979) - "చిన్నయ్య జావళిలు" (తమిళ భాషలో)  
ప్రకాశకులు: కుమారి పద్మిని రావు, బెంగుళూరు.
15. యస్. రామచంద్రన్ - "వర్ణమాలిక" (తెలుగు భాషలో), చెన్నై.
16. తిరుమలై సింగార వేలర్ (1972) - "మురుగన్ పుగళ మాలై" (తమిళ భాషలో)  
ప్రకాశకులు. తిరుప్పగళ్ సబై, చెన్నై.
17. డాక్టర్ ఎమ్. ఎన్. దండపాణి, శ్రీమతి డి. పట్టమ్మాళ్ (1984) - "రాగ ప్రవాహం" (ఇంగ్లీషు భాషలో)  
ప్రకాశకులు: రచయితలు, చెన్నై.
18. డాక్టర్ బి. దయానంద రావు (1994) - "కర్నాడిక్ మ్యూజిక్ కంపోజర్స్" (ఇంగ్లీషు భాషలో)  
ప్రకాశకులు: త్రివేణి ఫౌండేషన్, హైదరాబాదు.
19. యస్. రామాధర్న్ (1969) - "త్యాగరాజ ఉత్సవ సాంప్రదాయ కీర్తనలు" (తమిళ భాషలో)  
ప్రకాశకులు: కలైమగళ్ ఇశై కల్లూరి, చెన్నై-5.
20. యస్. రామాధర్న్ (1967) - "త్యాగరాజ స్వామి దివ్యనామ సంకీర్తనలు" (తమిళ భాషలో)  
ప్రకాశకులు: కలైమగళ్ ఇశై కల్లూరి, చెన్నై-5.



సుప్రసిద్ధ శ్రీపాదవారి వంశంలో 1913వ సంవత్సరంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని శ్రీకాకుళం జిల్లాలో జన్మించిన శ్రీపాకపాణిగారు తన చిన్నతనంనుండే సంగీతంలో విశేష అభినివేశం కలిగివున్నారు. చక్కటి సంగీత పరిజ్ఞానానికి వీరిలో బీజావాసం చేసిన ఘనత వీరి ఆదిగురువులైన మైసూరు శ్రీ బి.యస్. లక్ష్మణరావుగారికి చెందుతుంది. ఆ తరువాత నిర్విరామంగా పెద్ద విద్వాంసుల సంగీత కచేరీలు వినటంతో, సునిశితమైన విచక్షణాశక్తితో, సూక్ష్మ గ్రహణ, విశదీకరణశక్తితో, సంగీత విద్వాంసులుగా వీరు రూపొందారు. వైద్య విద్యారంగం నుండి 1968వ సంవత్సరంలో వీరు పదవీవిరమణ చేశారు. ఫిజీషియన్ గాను, ఆస్టియోపాత్ సివిల్ సర్జన్ గాను, సిఫిల్ సర్జన్ గాను, ప్రాఫెసర్ గాను వివిధ సంస్థలలో ఎన్నో పదవులు అలంకరించారు.

1974 సం.లో తిరువళ్ల తిరుపతి దేవస్థాన ఆస్థాన కలాకారులుగా గుర్తింపబడిన శ్రీ "పాణి" గారు మదరాసు సంగీతఅకాడమీ వారి "సంగీత కలానిధి" మొదలగు అనేక అవార్డులు గ్రహించారు.

60 సంవత్సరములకు మించిన తమ ఆపూర్వ సంగీతానుభవంతో -- ఎంతోమంది మనోవిద్వాంసుల వాశ్రయించి, గ్రాంఫోన్, టేప్ రికార్డుల ద్వారా అచ్చయిన స్వరలిపి పుస్తకాల ఆధారంతో, సుమారు వెయ్యి సంగీత రచనలు సేకరించి, సంస్కరించి అనితర పాఠ్యమైన రీతిలో 4 సంపుటల ఒక మహద్దళింథంగా రూపొందించారు పాణిగారు. అదే "సంగీత సౌరభం". శ్రీ త్యాగరాజాది త్రిమూర్తుల ప్రముఖ రచనలేకాక ఆనైయ్య, పాన్నయ్య, కృష్ణసామయ్య, పులియూర్ దొరస్వామిఅయ్య మొదలగు ఇతర వాగ్గేయకారుల రచనలు, రామే స్వయంగా స్వరపరచిన 105 అన్నమయ్య పాటలు మరెన్నో అపురూప కృతులు, పదాలు, వర్ణాలు మొదలగు రచనల రాశిని సంగీత ప్రసవనానికి అందించారు. ప్రతి సంపుటకు చివర అనుబంధంగా ఇచ్చిన రాగలక్షణాల సహాయంతో మనకు తెలియని కొత్తరాగాలలోని రచనలను సైతం పాఠం చేసి సాధించుకోవచ్చును.

