ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ಆಗಸ್ಟ್ 2024

ಬೆಲೆ ರೂ. 20/-

SAPTHAGIRI (KANNADA)
SPIRITUAL ILLUSTRATED MONTHLY
Volume:04, Issue: 1 Pages:56
August - 2024, Price Rs.20/-

ಪ್ರಸೀದ ಮೇ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ! ಸುಪ್ರಸೀದ ಮಹಾಶಿವೇ।
ಅಚಲಾಭವ ಸಂಪ್ರಿತ್ಯಾ ಸುಸ್ಥಿರಾ ಭವ ಮದ್ಗೃಹೇ ॥

16-08-2024

ಶ್ರೀ ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ವ್ರತ

19-06-2024 ರಿಂದ 21-06-2024 ರ ವರೆಗೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಭಿಷೇಕ ಮಹೋತ್ಸವದ ದೃಶ್ಯಗಳು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜೆ. ಶ್ಯಾಮಲರಾವ್ ಐ.ಎ.ಎಸ್., ದಂಪತಿಗಳು ಪಾಲ್ಗೊಂಡರು

17-06-2024 ರಿಂದ 21-06-2024 ರ ವರೆಗೆ ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮ್ಮನವರ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ ದೃಶ್ಯಗಳು

27-06-2024 ರಿಂದ 29-06-2024 ರ ವರೆಗೆ ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶ್ರೀ ಸುಂದರರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಅವತಾರೋತ್ಸವದ ದೃಶ್ಯಗಳು

ಭಗವದ್ಗೀತೆ

ಅಂತವಂತ ಇಮೇ ದೇಹಾ ನಿತ್ಯಸ್ಯೋಕ್ತಾಃ ಶರೀರಿಣಃ।
ಅನಾಶಿನೋಽಪ್ರಮೇಯಸ್ಯ ತಸ್ಮಾದ್ಯುಧ್ಯಸ್ವ ಭಾರತ ॥

(ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಅಧ್ಯಾಯ - 2, ಶ್ಲೋಕ -18)

ಈ ದೇಹಗಳು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಹೋಗಲೇ ಬೇಕು. ಒಳಗಿರುವ ಜೀವ ಮಾತ್ರ ನಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣನಾದ ಭಗವಂತನಂತೆ ಅವನಿಗೂ ನಾಶವಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ನಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣನಾದ ಭಗವಂತನ ಪೂಜೆ ಎಂದು, ಓ ಅರ್ಜುನ ಯುದ್ಧ ಮಾಡು

ಬಂದನೇನೆ ರಂಗ ಬಂದನೇನೆ
ತಂದ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನವನೀತ ಚೋರ
ಘಿಲುಘಿಲುರೆಂಬ ಹೊನ್ನಂದಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ
ಹೊಳೆಹೊಳೆ ಹೊಳೆಯುವ ಪಾದವನೂರುತ
ನಲಿ ನಲಿದಾಡುವ ಉಂಗುವ ಅರಳೆಲೆ
ಥಳಥಳ ಥಳ ಹೊಳೆಯುತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಕಿಣಿಕಿಣಿ ಕಿಣಿರೆಂಬ ಕರದ ಕಂಕಣ
ಝಣಝಣ ಝಣರೆಂಬೊ ನಡುವಿನ ಘಂಟೆ
ಧಣಧಣ ಧಣರೆಂಬ ಪಾದದ ತೊಡಲಿನ
ಮಿಣಮಿಣ ಮಿಣಕುಣಿದಾಡುತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಹಿಡಿಹಿಡಿ ಹಿಡಿರೆಂದು ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ದುಡುದುಡು ದುಡುದುಡು ದುಡನೇ ಓಡುತ
ನಡಿನಡಿ ನಡಿ ಎಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಪಿಡಿಯಲು
ಬಿಡಿಬಿಡಿ ಬಿಡಿ ದಮ್ಮಯ್ಯ ಎನ್ನುತ

- ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರು

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ಸಪ್ತಗಿರಿ

- ‘ಸಪ್ತಗಿರಿ’ ತಿ.ತಿ.ದೇ.,ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ‘ಸಪ್ತಗಿರಿ’ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದೆ.
- ‘ಸಪ್ತಗಿರಿ’ ಪತ್ರಿಕೆಯು ತೆಲುಗು,ತಮಿಳು,ಕನ್ನಡ,ಹಿಂದಿ,ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.
- ‘ಸಪ್ತಗಿರಿ’ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 240/-
- ‘ಸಪ್ತಗಿರಿ’ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆಜೀವ ಚಂದಾ (12 ವರ್ಷಗಳು ಮಾತ್ರ) ರೂ. 2400/-
- ‘ಸಪ್ತಗಿರಿ’ ವಿದೇಷಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 1030/-
- ‘ಸಪ್ತಗಿರಿ’ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾ ಓದುಗರು ಡಿ.ಡಿ./ಇ.ಎಂ.ಓ./ಐ.ಪಿ.ಓ./ **Online (ttdevasthanams.ap.gov.in)** ಮೂಲಕ ಮಾಡಬಹುದು.
- ‘ಸಪ್ತಗಿರಿ’ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾದಾರರು ಯಾವುದೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ತಿ.ತಿ.ದೇ., ತಿರುಪತಿ. ನೀವು ಡಿ.ಡಿ. ಅಂಚೆ ಮೂಲಕ, ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, 2ನೇ ಅಂತಸ್ತು, ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಪ್ರೆಸ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್, ತಿರುಪತಿ - 517 507 ಎಂಬ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.
- ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸ, ಪಿನ್‌ಕೋಡ್, ಸೆಲ್‌ಫೋನ್ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯ ಬೇಕು.
- ‘ಸಪ್ತಗಿರಿ’ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ತಲುಪದಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ವಿಳಾಸ ಬದಲಾದರೆ ಈ, ಇ-ಮೇಲ್**(Chiefeditortpt@ gmail.com)** ಅನ್ನು ಸಂಪ್ರದಿಸಬೇಕು.
- ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಕಾದ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ 0877-226435,0877-2264360
- ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, 2ನೇ ಅಂತಸ್ತು, ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಪ್ರೆಸ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್, ತಿರುಪತಿ - 517 507 ಈ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪಡೆಯಬಹುದು.
- ನೇರವಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಬಯಸುವವರು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರ ಕಾರ್ಯಾಲಯದ ಕೆಲಸದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಶ್ರೀ ಕ್ರೋಧಿ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಆಷಾಢ - ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸ ಸಂಚಿಕೆ

ಸಂಪುಟ : 04 ಆಗಸ್ಟ್ - 2024 ಸಂಚಿಕೆ : 01

ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ ಸಮಂ ಸ್ಥಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇ ನಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚನ
ವೇಂಕಟೇಶ ಸಮೋ ದೇವೋ ನ ಭೂತೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ ಜೆ. ಶ್ಯಾಮಲ ರಾವ್ ಐ.ಎ.ಎಸ್.
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,
ತಿ.ತಿ.ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

ಪ್ರಧಾನ-ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ॥ ಕೆ. ರಾಧಾರಮಣ, ಎಮ್.ಎ.ಎಮ್.ಫಿಲ್.ಪಿಎಚ್.ಡಿ.

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ॥ ವಿ. ಜಿ. ಚೊಕ್ಕಲಿಂಗಂ,
ಎಮ್.ಎ.ಪಿಎಚ್.ಡಿ.

ಮುದ್ರಣ
ಶ್ರೀ . ಪಿ. ರಾಮರಾಜು , ಎಮ್.ಎ.
ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ,
ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.

ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ.
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರ -ಕಾರ್ಯಾಲಯ
ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಛಾಯಗ್ರಹಣ
ಶ್ರೀ ಪಿ.ಎನ್.ಶೇಖರ್,
ಸಹಾಯ ಛಾಯಗ್ರಹಣ, ತಿ.ತಿ.ದೇ.
ಶ್ರೀ ಬಿ.ವೆಂಕಟರಮಣ,
ಸಹಾಯ ಛಾಯಗ್ರಹಣ ತಿ.ತಿ.ದೇ.

ಲೇಖನ / ಚಂದಾ ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು,
ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಪ್ರೆಸ್,
2 ನೇ ಅಂತಸ್ತು, ಕೆ.ಟಿ.ರಸ್ತೆ.
ತಿರುಪತಿ - 517 507

ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗೆ
ಕಾರ್ಯಾಲಯ : 0877 - 2264543
: 0877 - 2264359
ಸಂಪಾದಕರು : 0877 - 2264360

ಸಲಹೆ/ದೂರುಗಳಿಗೆ ಟೋಲ್ ಫ್ರೀ ಸಂಖ್ಯೆ :
1800-425-4141
ಸಲಹೆ/ಸೂಚನೆ/ದೂರುಗಳಿಗಾಗಿ
sapthagiri.helpdesk@tirumala.org
24x7 ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ
0877 - 2277777, 2233333
ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಕರು
www.tirumala.org
ಮೂಲಕ ಓದಬಹುದು.

ವಿಷಯಸೂಚಿಕೆ

ಸಂಪಾದಕೀಯ		06
ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತಿ	-ಕು॥ ಅಖಿಲ ಮಧು	07
ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸ	-ಶ್ರೀಮತಿ. ವೀಣಾ ರವಿಕುಮಾರ್	09
ಘಾಟಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ	-ಶ್ರೀಮತಿ. ಮಾಧುರಿ ದೇಶಪಾಂಡೆ	11
ಬುಧ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಪೂಜೆ	-ಪ್ರಾಣೇಶ್ ಪಾಟೀಲ	13
ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಗವ ಕೋಟೆಯ	-ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ	15
ವೀರನಾರಾಯಣ ದೇವಾಲಯ	-ಕೆಂಗೇರಿ ಚಕ್ರಪಾಣಿ	18
ಮಹಾಪಂಡಿತರು ಕವಿಗಳು ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮ ತೀರ್ಥರು	- ಶ್ರೀಧರ ರಾಯಸಂ	20
ಕೃಷ್ಣನ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪ್ರೇಮಮಹಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ	-ಹನುಮಂತ ಮ. ದೇಶಕುಲಕರ್ಣಿ	22
ಕೃಷ್ಣ ಕಥಾಮೃತ ಕೀರ್ತನೆ ಚತುರೆ ಗೋದಾದೇವಿ	- ಡಾ॥ ಗುರುರಾಜ ಪೋಶೆಟ್ಟಿಹಳ್ಳಿ	24
ಗೋ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ	-	27
ಶ್ರೀವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಹಯಗ್ರೀವ ಸ್ತೋತ್ರ	-ಡಾ॥ ಸುಮನಬದರೀನಾಥ್	31
ಆಗಮ್ಯಮಹಿಮರಾದ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರು	-ಪ್ರಭಂಜನಗುತ್ತಲ್	34
ತಿರುಶಿರುಪುಲಿಯೂರ್	- ಸೂರ್ಯವಂಶಿ	36
ತಿರುಮಲೆ ಕಾಲಮಾನಾಚರಣೆಗಳು	- ಶ್ರೀಮತಿ	40
ಆಳ್ವಾರುಗಳು ಕಂಡ ತಿರುವೇಂಗಡ	-ಎಂ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹನ್	42
ಶ್ರೀವೆಂಕಟಾಚಲ ಮಹಾತ್ಮೆ	-ಶ್ರೀಮತಿ. ಎನ್.ಪಾರ್ವತಿ	44
ರಾಶಿ ಫಲಗಳು	- ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ಟಿ.ವಿ.ಕೆ.ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಸಾದ್ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ	46
ನಿಮ್ಮ ಸಂದೇಹಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳು	- ಡಾ॥ ಅನಸೂಯ ಎಸ್. ರಾಜೀವ್	47
ನೀತಿಕಥೆ -ಅಂತರಂಗದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ದೇವರು ಕರುಗುತ್ತಾನೆ	- ಎ.ಆರ್. ರಘುರಾಮ	48
ಚಿತ್ರಕಥೆ- ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಇರಬೇಕು	- ಡಾ॥ ಕೆ. ರವಿಚಂದ್ರನ್	52

ಮುಖಚಿತ್ರ - ಶ್ರೀಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮ್ಮನವರು (ತಿರುಚಾನೂರು)
ಹಿಂಬದಿಚಿತ್ರ - ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ (ಚಿತ್ರ : ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಚೆನ್ನೈ)

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕವರ್ಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ. - ಸಂಪಾದಕ

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ	ರೂ. 20/-
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ	ರೂ. 240/-
ಆಜೀವ ಚಂದಾ	ರೂ. 2400/- (12 ವರ್ಷಗಳು)
ವಿದೇಶಿವಾರ್ಷಿಕಚಂದಾ	ರೂ. 1030/-

ಶುಭಕಲ್ಪವಲ್ಲಿ! ಕಾಪಾಡು ತಾಯಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಸರ್ವಜ್ಞೇ ಸರ್ವವರದೇ ಸರ್ವದುಷ್ಟಭಯಂಕರಿ!
ಸರ್ವದುಃಖಹರೇ ದೇವಿ! ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ! ನಮೋಸ್ತು ತೇ॥

ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸವೆಂದರೆ ಹೆಂಗಳೆಯರಿಗೆ ಹಬ್ಬ! ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ವ್ರತಗಳು, ಪೂಜೆಗಳು, ಉಪವಾಸಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಮಾಸದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಾಲೆಯಾಟವಾಡುವ ಮೋಡಗಳು,ಆಗಾಗ ಸುರಿಯುವ ತುಂತುರು ಮಳೆಹನಿಗಳು, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಸ್ತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣು, ಕಾಯಿ, ತಾಂಬೂಲಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳೆಕಳೆಯಾಗಿ ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕದವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಕೆಲವು ನೇಮನಿಷ್ಠೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ರತಗಳು,ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಈ ಪದ್ಧತಿ ಅನೂಚಾನವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಒಂದು ನಿಯಮದಂತೆ ಧರ್ಮವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಭಗವದರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಇಂದಿಗೂ ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿದೆ. ಆಚಾರದ ಬಗೆಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು, ಆಸ್ತಿಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದೇ ಅಲ್ಲದೇ ಕುಟುಂಬದ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು, ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾ ಹತ್ತಾರು ಜನರೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಆನಂದವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಈ ಪೂಜೆಗಳು, ವ್ರತಗಳು ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಆಂತರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದೂಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಮಂಗಳದೇವತೆಯಂತೆ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಭಾರತದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪಾಲಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರಳಾದವಳು. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಸಂತಾನಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ವರಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯನ್ನು ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವುದು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಬೆಳೆಯನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಪೂಜಿಸುವುದು ಒಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿದೆ. ಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಿನಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯನ್ನು ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಕನಕಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಮಾಂಗಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಕೆ ಅರಿಶಿನ, ಕುಂಕುಮಕ್ಕೆ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಸರ್ವಾಭರಣ ಭೂಷಿತೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಹೆಂಗಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಮುತ್ತೈದು ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ,ಸತ್ಸಂತಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ,ಸಕಲ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಂಗಳಪ್ರದಾಯಿನಿಯಾದ ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ದೇಶದ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ, ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವೂ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕಾರಣರಾದ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಬಂಗಾರದ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು. ಆದಿಶಂಕರರು “ಕನಕಧಾರಾ” ಸ್ತೋತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಬಡವೆಗೆ ನಿಧಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಜಗನ್ನಾಯಕಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ಫಲವು ಅನಂತವಾದುದು,ಅಪೂರ್ವವಾದುದು,ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದುದು. ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವರನ್ನು ಅದೃಷ್ಟವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ,ಎಲ್ಲರೂ ಅವಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಇದ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಐಶ್ವರ್ಯ,ವೈಭವ ಮತ್ತೇನಿದೇ? ಜಗನ್ಮಾತೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿಸಿ ತಾವೂ ಜಗದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯರಾಗುವುದು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆಯೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಅಮ್ಮನವರ ಪಾದಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸಕಲ ವಿಧದಲ್ಲೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾದುದು! ಮಂಗಳಕರವು, ಧರ್ಮ, ಕ್ಷೇಮ, ಶುಭ, ಮೋಕ್ಷ, ಆನಂದ, ಭಾಗ್ಯ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾದುವೇ ತಾನೇ? ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಪಾದಸೇವೆಯ ಫಲವಾಗಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ “ತ್ವತ್ಪಾದಪದ್ಮಂ ಮಯಿ ಸನ್ನಿಧತ್ಸ್ವ” ಅಮ್ಮಾ ನಿನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮವನ್ನು ನನ್ನ ಶಿರದ ಮೇಲಿರಿಸು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಅತ್ಯಂತ ವಿಹಿತವಾದುದಾಗಿದೆ. ಆಯಾದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅವರವರ ಪಾದಪದ್ಮಗಳೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ, ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವುದು ಮಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಅಡಿ ಇರಿಸಿದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳು ತಾಂಡವಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ವೇದಗಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯ!

ಅಂತಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ, ಪೂಜಿಸಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥವನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಶ್ರೀ ಸ್ತುತಿ

– ಕು|| ಅಖಿಲ ಮಧು
6363164078

ಪರಿಚಯ :

ದೈವಿಕ ಸಾರವನ್ನು ಅನಾವರಣ ಗೊಳಿಸುವುದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪಯಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾ, ಸ್ತೋತ್ರವು ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತದೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ವನ್ನು ಆಳುವ ಪೂಜ್ಯ ದೇವತೆ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ಒಡನಾಡಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ದೈವಿಕ ಸಾರವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಪವಿತ್ರ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ದೇವತೆ :

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಸ್ತೋತ್ರವು ವೆಂಕಟಗಿರಿಯ ಭಗವಂತನ ಕರುಣಾಮಯಿ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತದೆ. ಕಮಲದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಅವಳು ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಉಜ್ವಲ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಾಳೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ರುವ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕರುಣಾಮಯಿ ನೋಟವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಾಳೆ.

ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು : ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ :

ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಅಪರಿಮಿತ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ, ಸ್ತೋತ್ರವು ಆಶ್ರಯ ಕ್ಕಾಗಿ ಕಟುವಾದ ಮನವಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಸಹಾಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ. ದೇವಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಸಾಂತ್ವನ ಮತ್ತು ದೈವಿಕ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ.

ಉದ್ಭವ ಮತ್ತು ನಿವಾಸ : ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ದೈವಿಕ ಉಪಸ್ಥಿತಿ:

ಎದ್ದುಕಾಣುವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ, ಸ್ತೋತ್ರವು ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಸಂಕೇತ-ಹೊತ್ತು ಕಮಲದೊಂದಿಗಿನ ಅವಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಎದೆಯು ಅವಳ ದೈವಿಕ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಅವರ ಒಕ್ಕೂಟದ ಆಳವಾದ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ.

ಬೇರ್ಪಡಿಸಲಾಗದ ದೈವಿಕ ದಂಪತಿಗಳು : ದೈವತ್ವದ ಅನಾವರಣ:

ಸ್ತೋತ್ರವು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುವಿನ ನಡುವಿನ ದೈವಿಕ ಒಕ್ಕೂಟವನ್ನು ತೆರೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅವರ ಬೇರ್ಪಡಿ ಸಲಾಗದ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನಾಮಗಳ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯು ಜನನ ಮತ್ತು ಮರಣದ ನಿರಂತರ ಚಕ್ರದಿಂದ ವಿಮೋಚನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಪವಿತ್ರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ದೇವತೆ : ಸರ್ವೋಚ್ಚ ದೈವಿಕ ದಂಪತಿಗಳು

ಸಂಘರ್ಷದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ಸ್ತೋತ್ರವು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಅಂತಿಮ ದೈವಿಕ ದಂಪತಿಗಳೆಂದು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ವೇದಗಳು ಸ್ವತಃ ಅವರ ದೈವಿಕ ಒಕ್ಕೂಟಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಯಾಣದ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ದೈವಿಕ ರೂಪ ಮತ್ತು ಶಾಶ್ವತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು : ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ದೈವಿಕ ಕ್ರಮ:

ಸ್ತೋತ್ರದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಮುಳುಗಿದಾಗ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪ್ರಾಚೀನ, ಸುವರ್ಣಸ್ವರೂಪದ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನಾವು ಎದುರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯವು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪಚ್ಚೆಯಂತಹ ಮುಖಕ್ಕೆ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವಳ ಇಚ್ಛೆಯು ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ವಿಸರ್ಜನೆಯ ಶಾಶ್ವತ ಚಕ್ರವನ್ನು ಚಲನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸುತ್ತದೆ.

ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ : ದೈವಿಕ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಕಾಂತಿ :

ಈ ವಿಭಾಗವು ಸರಸ್ವತಿ, ಪಾರ್ವತಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಾಣಿಯಂತಹ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಆಳವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಅವರ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪರೋಪಕಾರಿ ಇಚ್ಛೆಯ ಫಲಿತಾಂಶವಾಗಿದೆ. ಇದು ದೈವಿಕ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳು : ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಮಳೆ :

ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರವು ಆಶೀರ್ವಾದಗಳ ಸಂಕಲನವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತರು, ಆಕೆಯ ಕೃಪೆಯ ಮೂಲಕ, ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ಸಮೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ವೇದಗಳ ಪವಿತ್ರ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಭಕ್ತಿಯ ಪರಿವರ್ತಕ ಶಕ್ತಿ :ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ:

ಸ್ತೋತ್ರವು ಅದರ ಉತ್ತುಂಗವನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಇದು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನೆಲೆಸಲು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತದೆ.

ಭಕ್ತಿಯ ಪರಿವರ್ತಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪವಿತ್ರ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಮೂಲಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಪರಮ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ : ಅಕ್ಷಯ ನಿಧಿ

ಅದರ ಅಂತಿಮ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಸ್ತೋತ್ರವು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಮಂಗಳಕರ ಅಕ್ಷಯ ನಿಧಿ ಮತ್ತು ವರ್ಣನಾತೀತ ಕರುಣೆಯ ಸಾಕಾರ ಎಂದು ಸಾರಾಂಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಕೆಯ ದೈವಿಕ ಬೆಳಕು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿಷ್ಠಾವಂತರನ್ನು ಅವಳ ಶಾಶ್ವತ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಪ್ರದೇಶಗಳು

ಸ್ವಾಮಿಪುಷ್ಕರಿಣಿ :

ಸ್ವಾಮಿಪುಷ್ಕರಿಣಿ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಲಯದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದೆ. ಭಕ್ತರು ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಮೊದಲು ಈ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೆ ದೇಹವೇ ಅಲ್ಲದೇ ಮನಸ್ಸು ಕೂಡಾ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಕಾಶಗಂಗ :

ಈ ತೀರ್ಥ ಆಲಯದಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 5 ಕಿ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.

ಪಾಪವಿನಾಶನ :

ಈ ತೀರ್ಥ ಗುಡಿಗೆ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 5 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.

ವೈಕುಂಠತೀರ್ಥ :

ಈ ತೀರ್ಥ ಗುಡಿಗೆ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 5 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.

ತುಂಬುರುತೀರ್ಥ :

ಈ ತೀರ್ಥ ಗುಡಿಗೆ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 16 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.

ಶಿಲಾತೋರಣ :

ಭೌಗೋಳಿಕ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಸಹಜಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಶಿಲಾತೋರಣ.ಗುಡಿಗೆ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಿಲೋ ಮೀಟರು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ ಉದ್ಯಾನವನಗಳು :

ದೇವಸ್ಥಾನದವರು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದ ಉದ್ಯಾನವನಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಪುರೂಪವಾದ ಗಿಡಗಳು, ವೃಕ್ಷಗಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ.

ಆಸ್ಥಾನಮಂಡಪ :

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಪರಿಷತ್ತು ಅವರ ಆಧ್ವರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು, ಹರಿಕಥೆ, ಸಂಗೀತ, ಭಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಸಭಾಮಂಡಪ.

ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಧ್ಯಾನಮಂದಿರ(ಎಸ್.ವಿ.ಮ್ಯೂಜಿಯಂ) :

ಅಪುರೂಪವಾದ ಪುರಾವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ, ಚಿತ್ರ, ಶಿಲ್ಪಕಳಾ ರೂಪಗಳಿಗೆ, ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಭಕ್ತರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ಭಕ್ತರು ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸ

- ಶ್ರೀಮತಿ. ವೀಣಾ ರವಿಕುಮಾರ್
89510 96241

ಮಾಸಗಳಲ್ಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾಸ. ಚಾತುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈ ಮಾಸವು ಹಬ್ಬ-ಆರಾಧನೆ ಹೋಮ-ಹವನಕ್ಕೆಂದೆ ಮೀಸಲು. ದೈವಾರಾಧನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವರು ಬೇಗ ಸಂತುಷ್ಟಗೊಂಡು ಬೇಡಿದ ವರವನು ನೀಡುವನು.

ಈ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸೋಮವಾರ ಈಶ್ವರನ ವಾರವಾಗಿದ್ದು, ಅಂದು ಈಶ್ವರನ ಪೂಜೆ (ಶಿವ - ಪಾರ್ವತಿ) ಯನ್ನು ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಸೋಮವಾರ ಪೂಜೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಾರದಂದು ಶಿವ ಪಾರಿಜಾತವನ್ನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಂಗಳಗೌರಿಪೂಜೆ:

ಈ ವ್ರತವನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಮೊದಲ ವರ್ಷದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಐದು ವರ್ಷ ತಪ್ಪದೇ ಆಚರಿಸಬೇಕು.ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ದಿವಸ ಅತ್ತೆ ಮನೆಯವರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂಗಳಗೌರಿಯನ್ನು ದೇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು ತಪ್ಪದೆ ಐದು ವರ್ಷ ಈ ವ್ರತಾಚರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಗಂಡನ ಆಯುಷ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸುವುದು ಎಂದು ಮತ್ತು ಸತ್ಪುತ್ರರು ಹುಟ್ಟುವರೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಪತ್ತು ಶುಕ್ರವಾರ:

ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶುಕ್ರವಾರ ಗೌರಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದೊಂದು ಸಲ 5 ಶುಕ್ರವಾರ ಬರುವುದು, ಆಗ 5 ವಾರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮಣ್ಣಿನ ತೊಂಬಿಗೆ, ಹಿತ್ತಾಳೆ-ಬೆಳ್ಳಿಯ ತೊಂಬಿಗೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಶ್ರೀಗಂಧದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಆಭರಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಆನೆ, ಆಕಳು, ಚಕ್ರ - ಶಂಖ ಗದಾಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಆ ಕಳಸದಲ್ಲಿ 5 ಸಣ್ಣ ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಗೋಧಿ ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಅವರ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಹಾಕಿ ಪಂಚಫಲಗಳು, ಬಾದಾಮಿ, ಗೋಡಂಬಿ, ಉತ್ತುತ್ತಿ, ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ, ಒಣದ್ರಾಕ್ಷಿ ತಲಾ 5 ರಂತೆ ಹಾಕಿ, 5 ಅರಿಶಿನದ ಬೇರು,ಬಳೆಬಿಚ್ಚೋಳೆ,ಬಟ್ಟಲಡಿಕೆ ಹಾಕಿ ಮುಚ್ಚಿಡಬೇಕು. ಗೌರಿಗೆ ವಡವೆ ಮಾಂಗಲ್ಯಗಳನ್ನು ಏರಿಸಿ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು. ಅರಿಶಿನ-ಕುಂಕುಮ, ಗೆಜ್ಜೆವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ 5 ಬಗೆಯ ಹೂಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಸರ್ವಪಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ ಸದಾ ಆ ಮನೆ ಸಂತೋಷ-ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ.

ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ವ್ರತ:

ಇದು ಸಹ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠಹಬ್ಬ. ಮಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ದಿನ ಕೆಲವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಫೋಟೋ ಪೂಜೆ ಇದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳಸ ಕೂಡಿಸಿ ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವರು. ಅಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಹೂಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಆರತಿ ಮಾಡಿ, ಹುರಿಗಡಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಡಿತುಂಬುವರು. ಹೋಳಿಗೆ ಪಾಯಸದ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವರು.

ನಾಗರಚೌತಿ :

ನಾಗರ ಚೌತಿ ಹಾಗೂ ಪಂಚಮಿ ಹಬ್ಬ ಇಡೀ ನಾಡಿಗೆ ಹಬ್ಬ. ಶ್ರಾವಣ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚೌತಿಯ ದಿನ ನಾಗಪ್ಪನ ಹುತ್ತ, ನಾಗರಕಟ್ಟೆ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಗಪ್ಪನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಹಾಲು, ನೀರು , ಅರಿಶಿನ -ಕುಂಕುಮ, ಹಳದಿ ಪ್ರಿಯನಾದ್ದರಿಂದ ಹಳದಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ, ಹಳದಿ ಗೆಜ್ಜೆವಸ್ತ್ರ, ಕೇದಿಗೆ, ಸಂಪಿಗೆ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಪಾರಿಜಾತ ಹೂಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಹಸಿ ತಂಬಿಟ್ಟು ನೈವೇದ್ಯಮಾಡಿ ಹಸಿ ಕಡಲೆ ಏರಿಸಬೇಕು, ನಂತರ ತುಪ್ಪದ ಆರತಿ ಬೆಳಗಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ನಾಗರಾಜ ಸಂತೃಪ್ತನಾಗಿ ಬೇಡಿದ ವರ ನೀಡುವ, ಇದು ಅಣ್ಣ-ತಂಗಿ ಅಕ್ಕ-ತಮ್ಮರ ಹಬ್ಬ ಎನ್ನುವರು ಮನೆಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಫಲಹಾರ ಬಡಿಸುವರು. ಅಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಸಹೋದರರಿಗೆ ಹಾಲು,ಹುತ್ತದ ಮೃತ್ತಿಕೆ (ಮಣ್ಣು) ಅರಿಶಿನ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೇರಿಸಿ ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಹೋದರರ ಬೆನ್ನಿಗೆ ನಾಗಪ್ಪನ ಹಾಗೆ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಬರೆದು ಸ್ವಲ್ಪ ಅರಿಶಿನ ಕುಂಕುಮ ಏರಿಸಿ ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಟ್ಟು ಹಾರೈಸಬೇಕು.

ಶ್ರಾವಣ ಶನಿವಾರ :

ಶ್ರಾವಣ ಶನಿವಾರ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ವಾರ ಅಂದು ಪಡಿ ಬೀರುವುದು ಪದ್ಧತಿ ಕಾರಣ ಮನೆಯ ಪುಟ್ಟ ವಟು ಅಥವಾ ಬಾಲಕರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯ ಜ್ಞಾನ ಬರಲೆಂದು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಥವಾ ಆ ಮನೆಯ ದೇವರ ವಾಸ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಲೆಂದು ಮಾಡುವರು. ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ತೊಂಬಿಗೆ ಅಥವಾ ಪಂಚ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ಉಂಗುರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅರಿಶಿನ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಬೇಕು, ಆ ತೊಂಬಿಗೆಗೆ ಹೂವಿನ ಹಾರ ಸುತ್ತಿ ತೊಂಬಿಗೆ ಒಳಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿ ದೇವರ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಆ ವಟುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರವರ ಮನೆಯ ವಕ್ಕಲಿನ ದೇವರ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಪಡಿ ಬೇಡಬೇಕು ಆಗ ಆ ಮನೆಯ ಒಡತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದನೆಂದು ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆ ವಟುವಿಗೆ ಅಕ್ಕಿ, ದಕ್ಷಿಣೆ, ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು, ಬೆಲ್ಲ, ತಂಗಿನ ಕಾಯಿ ಇಷ್ಟನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರು "ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶಾಯ ಮಂಗಳಂ ಅಥವಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಾಯ ಮಂಗಳಂ" ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಹೀಗೆ ಐದು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ತರಬೇಕು ಇದರಿಂದ ತಂದ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ದೇವರ ಮುಂದಿಟ್ಟು ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕೊನೆಯ ಶನಿವಾರ ಅಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿ ತಯಾರಿಸಿ ದೇವರಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

ಗೋಕುಲಾಷ್ಟಮಿ :

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನು ಜನಿಸಿದ ದಿನ. ಶ್ರಾವಣ ಬಹುಳ ಅಷ್ಟಮಿ ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯಂದು ಪರಮಾತ್ಮನು ಕೃಷ್ಣನ ರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿದನು. ಅಂದು ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಸಂಭ್ರಮ, ಮುಂಜಾನೆಯಿಂದಲೆ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಸಂಜೆ ವೇಳೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರತಿಮೆ ಅಥವಾ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಗೋಕುಲ ತಯಾರಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮವನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಿ ವಿಧವಿಧ ಹೂಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಬಗೆಬಗೆ ತಿಂಡಿಗಳ ನೈವೈದ್ಯ ಮಾಡಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ನೀಡುವರು. ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಕೆಲವರು ಉಪಹಾರ ಮಾಡುವರು ಕೆಲವರು ಕೃಷ್ಣನಿಗಾಗಿ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಮಾರನೆದಿನ ಆಹಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸುವರು.

ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹೃದಯ ಸ್ತೋತ್ರ
ಮಹಾ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಭಾರ್ಗವ ಋಷಿಃ
ಅನುಷ್ಟುಪಾದೀನಿ ನಾನಾಛಂದಾಂಸಿ
ಆದ್ಯಾದಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವತಾ, ಶ್ರೀಂ
ಬೀಜಂ, ಹ್ರೀಂಶಕ್ತಿಃ, ಐಂ ಕೀಲಕಮ್,
ಆದ್ಯಾದಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಸಾದಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

ಘಾಟಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ

– ಶ್ರೀಮತಿ. ಮಾಧುರಿ ದೇಶಪಾಂಡೆ

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಘಟ ಎಂದರೆ ಮಡಿಕೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಸರ್ಪವು ಸುತ್ತಿ ಕುಳಿತಾಗ ಘಟದಂತೆ ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಘಾಟಿ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿಯ ಆರಾಧ್ಯದೈವ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನು ಘಟ ಸರ್ಪದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವುದರಿಂದ ಘಾಟಿಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರದ ತೂಬಗೆರೆಯ ಬಳಿಯಿರುವ ಘಾಟಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಾಲಯವು ಪುರಾತನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಏಳು ಹೆಡೆಯ ಸರ್ಪ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ವಿಶೇಷ. ನಾಗದೇವತೆಯ ಆರಾಧನೆಯು ಆರೋಗ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿ ಸಂತಾನಕ್ಕಾಗಿ ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ರಾಹು ಕೇತುವಿನ ವಿಶೇಷ ದೋಷ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಘಾಟಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ನಾಗಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಇರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಗದೋಷ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದವರು ಸಂತಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಗೂ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಪೀಡಿತರು ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಘಾಟಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕಾರ್ತಿಕೇಯನ ಪೂಜೆ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪೂಜೆಯು ಕೂಡ ಆಗುತ್ತದೆ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ. ಸರ್ಪ ಸಂತತಿಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗರುಡನಿಂದ ಸರ್ಪ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಆಶ್ವಾಸನೆ ನೀಡಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿಯು ಬೆಂಗಾವಲಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ವಿಶೇಷ.

ಏಕಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ದೇವರು ಇರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷತೆಯಾಗಿದೆ. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖಿಯಾಗಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಹಾಗೂ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ದೇವರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇಬ್ಬರ ದರ್ಶನವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗಲೆಂದು ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಪ್ರಕಾರ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ದೇವರ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ವಿಗ್ರಹಗಳಾಗಿವೆ. ಘಾಟಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೌಷ್ಯ ಶುದ್ಧ ಷಷ್ಟಿಯಂದು ಮತ್ತು ನರಸಿಂಹ ಜಯಂತಿಗಳಂದು ವಿಶೇಷ ಉತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಘಾಟಿ ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ

ಹಾವುಗಳಿಗೆ, ಸರ್ಪ ಸಂತತಿಗೆ ಈ ಘಾಟಿಯ ಗುಹೆಗಳೊಳಗೆ ಗರುಡನ ಭಯದಿಂದ ಕಾಪಾಡಲು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ನರಸಿಂಹನ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ಕಾರ್ತಿಕೇಯನು ಕಾಪಾಡಿದನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತಾರಕಾಸುರನ ವಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ತಿಕೇಯನು ಸರ್ಪಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಾಟಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ 600 ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹಿಂದಿನ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಮೊದಲಿಗೆ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದವರು ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಸಂಡೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಘೋರ್ಪಡೆ ವಂಶಜರು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ ಮಹಾರಾಜ ಯಶವಂತರಾಜ ಘೋರ್ಪಡೆಯವರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇಂತಹ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ನನಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿರ್ಮಿಸು ಎಂಬ ಆದೇಶವನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ನೀಡಿದ ನಂತರ ಮಹಾರಾಜರು ಬಂದು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೋಡಿದಾಗ ಹುತ್ತ ಇದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಥೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ಬಾರಿ ವೀಳ್ಯದೆಲೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಈಗಿನ ಗುಡಿಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕುಡಿದು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವರ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಬಂದು ಈ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಏಕೆ ಮಲಗಿದ್ದೀಯ ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಇರುವೆ, ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಸಂಡೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಹೇಳಿ

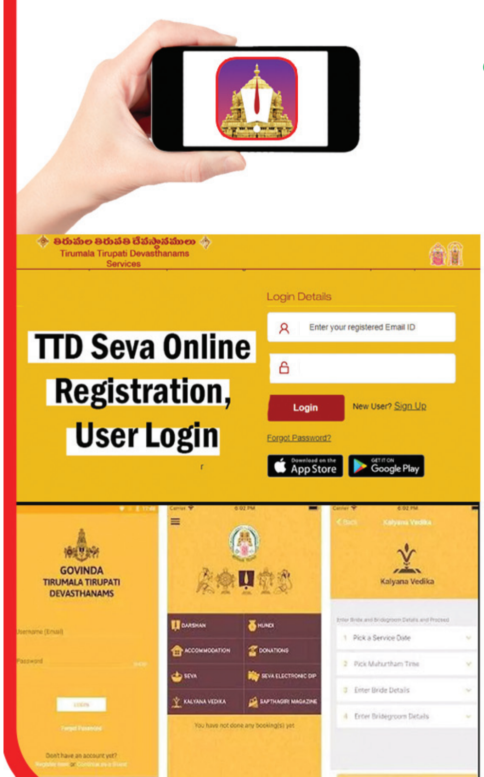
ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ಕಟ್ಟುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ, ಆಗ ಆ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕರೆದು ತೋರಿಸಿದಾಗ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೂ ಸರ್ಪರೂಪದಿಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳಿದಾಗ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಸಂಡೂರಿನ ರಾಜನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದಾಗ ನನಗೆ ಬಂದು ನಿಂತು ದೇವಾಲಯ ಕಟ್ಟಿಸಲು ಆಗದು ನಿಮಗೆ ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಬೇಸರಗೊಂಡ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಡೂರಿನಲ್ಲಿ ತಂಗಿದರು. ಅದೇ ರಾತ್ರಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ರಾಜನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳದೇ ಹೋದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಖಜಾನೆಯು ಬರಿದಾಗಲಿ ಎಂದು ಶಾಪವನ್ನು ನೀಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದಾಗ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತು ರಾಜನು ವ್ಯಾಪಾರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಜೊತೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ದೇವಾಲಯ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಪೂಜೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಇಂದಿಗೂ ಕೂಡ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಡೂರಿನ ರಾಜ ಮನೆತನದವರು ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ದಿನ ನಿತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಪೂಜೆ, ಅಭಿಷೇಕ, ಅರ್ಚನೆ, ಶಾಂತಿ, ಸರ್ಪಶಾಂತಿ, ಆಶ್ಲೇಷ ಬಲಿ, ಮಂಗಳ ದೋಷ ನಿವಾರಣೆಯ ಶಾಂತಿ ಪೂಜೆಗಳು ಜರಗುತ್ತವೆ. ರಾಹು, ಕೇತು, ಕುಜ ದೋಷವಿರುವವರು ಇಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರೆ ಅವರ ಕಷ್ಟಗಳು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಬಳ್ಳಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಘಾಟಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅನೇಕ ವಾಹನಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಒಂದು ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಮೊಬೈಲ್ ಆ್ಯಪ್



ತಿ.ತಿ.ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ರಚಿಸಲಾದ ಮೊಬೈಲ್ ಆ್ಯಪ್ ಅನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ.,ಯು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಇದುವರೆಗೆ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ಗೋವಿಂದ ಮೊಬೈಲ್ ಆ್ಯಪ್ ಅನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಈಗ ಅದನ್ನು ಆಧುನೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್‌ಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು ಹೊಸ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್ ಅನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೊಬೈಲ್ ಆ್ಯಪ್ ಮೂಲಕ ಭಕ್ತರು ತಿರುಮಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ದರ್ಶನ, ಸೇವೆಗಳು, ವಸತಿ,ಅಂಗಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ,ಸರ್ವದರ್ಶನವನ್ನು ಈ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್ ಮುಖಾಂತರ ಬುಕ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದೇ ಆ್ಯಪ್ ಮುಖಾಂತರ ದೇಣಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ಭಕ್ತರು ಲಾಗಿನ್ ಆಗಲು ಓ.ಟಿ.ಪಿ. ಜೊತೆಗೆ ಬಳಕೆದಾರರ ಹೆಸರನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು,ಯಾವುದೇ ಪಾಸ್‌ವರ್ಡ್‌ನ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಬುಧ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಪೂಜೆ

ಶ್ರಾವಣಮಾಸ ಹಬ್ಬಗಳ ತಿಂಗಳು. ಸೋಮವಾರ ಶಿವನ ಪೂಜೆ, ಮಂಗಳವಾರ ಮಂಗಳಗೌರಿ ವ್ರತ, ಶುಕ್ರವಾರ ಮಾಸ ಮಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪೂಜೆ, ಶನಿವಾರ ವೆಂಕಟ ರಮಣನ ದಿನವನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವುದು ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯ. ಅದರಂತೆ ಕೆಲವು ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದ ಬುಧವಾರ ಮತ್ತು ಗುರುವಾರಗಳಂದು ಬುಧಬೃಹಸ್ಪತಿ ವ್ರತ ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಬುಧ-ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುವು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬುಧ ಮತ್ತು ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ.

ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ದೇವರ ಮುಂದೆ ರಂಗೋಲಿ ಬರೆದು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಬುಧ ಮತ್ತು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯದ ದೇವರ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಬುಧ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತೊಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬುಧ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು/ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸದ್ಗುಣಿಯಾದ ಧೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವಂತನಾದ ಸುಪುತ್ರನು ಜನಿಸುವನು. ಪಾಕಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಬರೆದು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಅಡುಗೆಯು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಧನ ಧಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದವರು ಎಂದೂ ಉಪವಾಸ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಧನಾಗಾರ ಎಂದರೆ ಧನ ಕನಕ ಇಡುವ ಸ್ಥಳ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿ ಇಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಸಂಪತ್ತು, ಐಶ್ವರ್ಯಗಳಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಾರೇ.

ಚಿತ್ರವನ್ನು / ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧ ಜಲದಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ ಬುಧ ಮತ್ತು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಅರಿಶಿನ,ಕುಂಕುಮಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಗರಿಕೆ,ಪತ್ರೆ,ಗೆಜ್ಜೆ ವಸ್ತ್ರ,ಹೂವುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಮೊಸರನ್ನವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಿವೇದಿಸಬೇಕು. ವ್ರತ ಆಚರಣೆಯ ದಿನದಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸುಹಾಸಿನಿಯರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ದಾನ, ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ವ್ರತಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಬುಧನು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಗುರುತ್ವವನ್ನು ಅಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವ ಹಾಗೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಬುಧ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು 7 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ನಿರಂತರ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಪುತ್ರ, ಪೌತ್ರಾದಿ, ಸಂಪತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ರತವನ್ನು 7 ವರ್ಷ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಸೋದರ ಮಾವನನ್ನು ಕರೆದು ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಕೇವಲ ಸೋದರ ಮಾವನನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಸೋದರ ಅಳಿಯನನ್ನು ಕೂಡ ಮನೆಗೆ ಕರೆದು ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಮುಂಜಾನೆಯ ಸಮಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅಥವಾ ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆದರೂ ಹರಪ್ಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವನವರು ಬರೆದ ಹಾಡನ್ನು ಅಥವಾ ಕಥೆಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು, ಅಥವಾ ಕೇಳಬೇಕು 62 ನುಡಿಗಳ ಈ ಹಾಡನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೇಳಬೇಕು.

ಬುಧ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹಾಡಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಪ್ಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವನವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದೆ ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಬ್ಬ ಹೆಂಡತಿ, ಮಕ್ಕಳು, ಸೊಸೆಯಂದಿರು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ಚೌಲ,ಉಪನಯನಗಳು ಕೂಡ ಆಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದಿನ ನಿತ್ಯ ಭಿಕ್ಷಾಟನೆ ಮಾಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ದವಸ, ಧಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ತಯಾರಿಸಿ ಉಂಡು ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ ಇಬ್ಬರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅವರ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಾವು ಹಸಿದು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡಿರೆಂದು ಕೇಳಿದರು ಆಗ ದೊಡ್ಡ ಸೊಸೆಯು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷರು ಭಿಕ್ಷಾಟನೆಗೆ ಹೋಗಿರುವರು ಅವರು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದರು, ಹೊತ್ತು ಬಹಳವಾಗಿದೆ ನಮಗೆ ಈಗಲೇ ಊಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದರೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿ

ಹರಸಿ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ಎಂದರು. ಆಗ ಸೊಸೆಯು ನೀವು ಬೇಗ ಸ್ನಾನ, ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಮಾಡಿ ಬನ್ನಿರಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸುವೆ ಎಂದಳು. ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಜೋಳದ ಹಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಯಾದ ಜೋಳದ ರೊಟ್ಟಿ (ಭಕ್ಕರಿ)ಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮೊಸರು, ಬೆಣ್ಣೆತುಪ್ಪ, ಕೊಬ್ಬರಿ ಅರೆದ ಚಟ್ನಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ತವ್ವೆಯನ್ನು ಬಡಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಕುಡಿಯಲು ಮಜ್ಜಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದಳು. ಊಟದ ನಂತರ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದಳು ಅವರು ತಮ್ಮ ಹೆಸರು ಬುಧ-ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಎಂದರು ಮನೆಯ ಜನರಿಗೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ನಡೆದರು.

ಚಂದಾವತಿಯೆಂಬ ನಗರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೆಂಬ ರಾಜನ ಮರಣವಾಗಲು ಒಂದು ಆನೆಯ ಕೈಲಿ ಹಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಲು ಆ ಗಜವು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಗನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾರವನ್ನು ಹಾಕಿತು. ಅವನು ರಾಜನಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬುಧ-ಬೃಹಸ್ಪತಿಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಹಾಕಿದರು. ಸೊಸೆಯನ್ನು ಅಂದು ಕೂಡ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಹರಸಿ ಹೋದರು ಆದರೆ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೆಯ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು ಯಾವುದೋ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಬುಧ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅಳಿಸಲು ಮತ್ತೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಬಂದಿತು. ಆಗ ಬಂದ ದಾರಿದ್ರ್ಯದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೊರಟರು ಆಗ ಹಿರಿಯ ಮಗ ರಾಜನಾಗಿದ್ದ ಊರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇದ್ದವರು ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿ, ತಮ್ಮಂದಿರು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಕರೆದು ಆದರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಸುಖವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡನು ಮನೆ ಮಂದಿಯೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಬುಧ - ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸುಖವಾಗಿದ್ದರು ಎಂಬ ಕಥೆಯನ್ನು ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದ ಬುಧವಾರ ಮತ್ತು ಗುರುವಾರಗಳಂದು ಮಾಡಿ ಬುಧ ಮತ್ತು ಗುರುಗಳ ಆಶೀರ್ವಾದಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣೇಶ್ ಪಾಟೀಲ

ಮಾತಾ ರುದ್ರಾಣಾಂ, ದುಹಿತಾ ವಸೂನಾಂ, ಸ್ವಸಾಽದಿತ್ಯಾನಾ ಮಮೃತಸ್ಯ ನಾಭಿಃ।
ಪ್ರ ನು ವೋಚಮ್ ಚಿಕುತುಷೇ ಜನಾಯ ಮಾ ಗಾ ಮನಾಗಾ ಮದಿತಂ ವಧಿಷ್ಟ॥

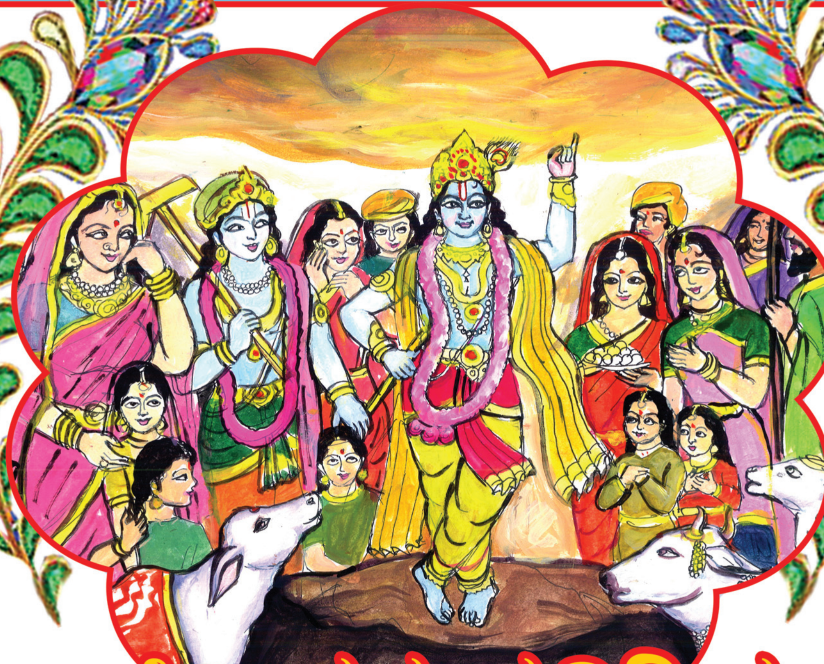
(ಋಗ್ವೇದ)

ಗೋಮಾತೆ

ಗೋವು ರುದ್ರರಿಗೆ ತಾಯಿ, ವಸುಗಳಿಗೆ ಮಗಳು, ಆದಿತ್ಯರಿಗೆ ಸೋದರಿ, ಸರ್ವ ಮಾನವರಿಗೆ ಅಮೃತದಂತಹ ಹಾಲನ್ನು ನೀಡಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಿರುವ ತಾಯಿ, ಅಂತಹ ಗೋವನ್ನು ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯೆಂದೂ, ಸರ್ವದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೆಂದು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪಳಾದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗೋವಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಳಾಗಿರುವಳೆಂದು ಹಿಂದೂಗಳ ನಂಬಿಕೆ. ಗೋವಿನ ಪಂಚ ಗವ್ಯಗಳಾದ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪಗಳನ್ನು ಆಹಾರ ದ್ರವ್ಯಗಳಾ ಗಿಯೂ, ಮೂತ್ರ ಮತ್ತು ಗೋಮಯವನ್ನು ಆರೋಗ್ಯಕಾರಕಗಳಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವು ಗೋವನ್ನು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಮಹಾದ್ಭಾಗವತ ದೇವತೆಯಾಗಿಯೂ ಈ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

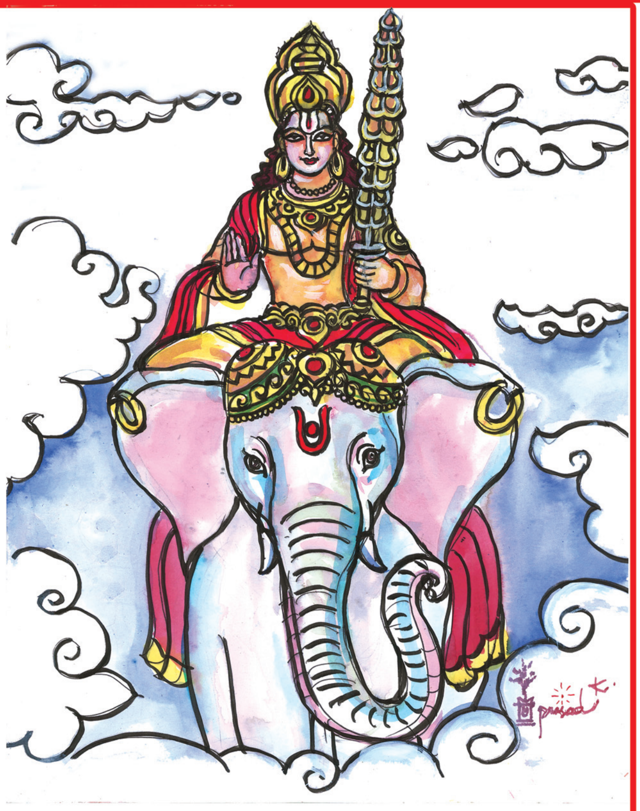


ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು

– ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ
98860 61400

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಳೆ ಬೆಳೆಯಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಪರಿಪಾಠವಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ವರ್ಷದಂತೆ ಗೋಪ-ಗೋಪಿಯರೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಮಳೆಗೆ ಅಧಿದೇವತೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಮಹೇಂದ್ರೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಸಿದ್ಧತೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕೃಷ್ಣ ಇದೇನು ಮಹೇಂದ್ರೋತ್ಸವ ಎಂದು ಕೇಳಿದ, ಅದಕ್ಕೆ ನಂದಗೋಪ ಈ ಇಂದ್ರ ಭೂಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದ ಪಶುಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಮತ್ತು ಜನಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಸಿಗುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾದ ಬೆಳೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಮಹೇಂದ್ರೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಪದ್ಧತಿ ಎಂದನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕೋಪ ಬರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿ ಮುಗುಳ್ನಕ್ಕು ಅದು ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆ ಅಷ್ಟೆ. ನಮಗೆ ಈ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಈ ಕಾಡು, ಇಲ್ಲಿನ ಪರಿಸರ, ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಗಿರಿಗಳು ಇವುಗಳು ಪ್ರಯೋಜನವೇ ಹೊರತು ಇಂದ್ರನಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಗಿರಿಯಜ್ಞ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಹೀಗಾಗಿ ನೀವೆಲ್ಲಾ ಗಿರಿಯಜ್ಞ ಮಾಡಿ ಎಂದ.

ನಂದಗೋಪನಿಗೆ ತುಸು ಸಮಸ್ಯೆಯಾದಂತಾಯಿತು. ಎಂದಿನಿಂದಲೋ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಬಿಡಲಾದೀತೇ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೃಷ್ಣ ನಾನು ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಪುತ್ರ ಸಮಾನನಾಗಿದ್ದು, ನಿಮಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕರೆಯಿದ್ದರೆ, ನನ್ನಿಂದ ನಿಮಗೆ ದಿನನಿತ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಆಗುತ್ತಿವೆ ಎಂದಾದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ನೀವು ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದ. ಅದು ವರೆವಿಗೂ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಇವನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಹೊಂದಿದ್ದ ನಂದಗೋಪರು ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಅದುವರೆವಿಗೂ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಹೇಂದ್ರೋತ್ಸವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗಿರೀಂದ್ರೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದರು. ಗೋಪಾಲಕರೆಲ್ಲರೂ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಗಿರಿಪೂಜೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಪರಿಕರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಂದವು. ಗೋಕುಲ ನಿವಾಸಿಗಳ ಕಹಳೆ ಧ್ವನಿಯೊಂದಿಗೆ ಗಿರೀಂದ್ರೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಇಡೀ ಗೋಕುಲವೇ ಹಬ್ಬದ ಸಡಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು, ಹೆಂಗಸರೂ ಮಕ್ಕಳೂ ವಿವಿಧ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದರು. ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿದ ಗೂಳಿಗಳು, ಎತ್ತುಗಳು, ಮತ್ತು ಹಸುಗಳ ಕೊರಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಗಂಟೆಯ ಸದ್ದು ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಮಧುರಗೊಳಿಸಿತು. ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿರಿ ನಾನು ಇಲ್ಲಿನ ಅಧಿದೇವತೆ ಎಂದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಗೋಕುಲ ಸಮೂಹದ ಜನರೂ, ಗೋಪ ಸಮೂಹವೂ, ನಂದಗೋಪನೂ, ಗೊಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತಂದು, ನೂರಾರು ಮೊಸರಿನ, ಹಾಲಿನ ಕೊಡಗಳನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ



ಇದು ಕೃಷ್ಣನ ಕಿತಾಪತಿಯೇ ಇರಬೇಕು ಅಂತ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು. ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ಕೆಲಸ ನಡೆದಿದೆ ಎನಿಸಿ ಪುಷ್ಕಲಾ ವರ್ತಕವೆಂಬ ಮೇಘಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಬರಿಸಿ ಇಂದೇ ಪ್ರಳಯ ವಾಗಲಿ ಸಂದೇಹ ಬೇಡ, ನೀವುಗಳು ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕಲ್ಲು ಗಳಂತಹ ಆಲಿಕಲ್ಲಿನ ಮಳೆಯನ್ನು ಏಳು ದಿನಗಳು ನಿಲ್ಲದೇ ಸುರಿ ಸಿರಿ ಎಂದು ಮೇಘಗಳಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ. ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿ ದ್ದಂತೆ ಕತ್ತಲು ಮುಸುಕಿದ ಮರುಕ್ಷಣವೇ ಪ್ರಳಯವಾಗುವ ಸೂಚನೆ ಯಂತೆ ಮಳೆ ಸುರಿದುದನ್ನು ಕಂಡು ಜನರು ಗಾಬರಿಗೊಂಡರು. ಆಕಾಶವೇ ಕಾಣದಂತೆ ಮೋಡಗಳು ಮುತ್ತಿದ್ದವು. ಅತಿಯಾದ ಮಳೆಯಿಂದ ದನಕರುಗಳು ಹೆದರುವುವು ಎಂದು ಗೋಪರ ತಂಡ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮೊರೆಹೊಕ್ಕಿತು.

ಜನರಿಗೆ ನಿಲ್ಲಲೂ ಆಗದೇ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕುಟೀರಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೇ ಪರಿತಪಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗಾಬರಿಯಾ ದರೂ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಗಾಬರಿಯಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮುಗುಳ್ನಗುತ್ತಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ತನ್ನ ಕಿರುಬೆರಳಿನಿಂದ ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿ ಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ. ಅದು ಇಡೀ ಊರಿಗೇ ದೊಡ್ಡ ಕೊಡೆಯಾಗಿ ಮಳೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಮಳೆ ಏನಿದ್ದರೂ ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತೇ ಹೊರತು ಊರಿನ ಮೇಲಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಗೋಕುಲದ ಸಂಭ್ರಮದ ಮತ್ತೆ ತಾಂಡವವಾಡಿತು.

ತನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಲೋಕವನ್ನೇ ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಒಂದು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವುದು ಯಾವ ಮಹಾ ಅಂದುಕೊಂಡರು ಜನತೆ. ಪದ್ಮನಾಭನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಉನ್ನತ ವಾದ ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ತ್ರಿಪುರದಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ರಾತ್ರಿಯೂ ಹಗಲೂ ಬಿಡದೇ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಳೆಯಿಂದ ಜನರನ್ನು ಜಾನುವಾರುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲು ಕೃಷ್ಣ ಏಳು ದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕಿರು ಬೆರಳಿ ನಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೇ ನಿಂತಿದ್ದ. ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಳೆ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಊರು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿತ್ತು.

ಇದೊಂದು ಪವಾಡವೆನ್ನುವಂತೆ ಜನರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಏಳು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಮಳೆ ನಿಂತಿತು. ನಂತರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗೋ ವರ್ಧನ ಗಿರಿಯನ್ನು ಅದು ಎಲ್ಲಿತ್ತೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಳಿಸಿ ಅದರ ಒಂದು ಬದಿಯ ಕಲ್ಲು ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಕುಳಿತ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಮೊದಲು ಇತ್ತ ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ವಿಫಲವಾಗಿದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಂದಲೇ ಎಂದರಿತ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವರಾಹ ರೂಪದಿಂದ ಭೂಧರೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿದ ಆ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೂ, ಈಗ ಗೋವ

ಜನರೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತುವರಿದು ವಾದ್ಯ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಾ ಗಿರಿಯಜ್ಞವನ್ನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆಚರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿನ ಸದ್ದು ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಸೇರುವಂತಿತ್ತು. ಗುಡುಗು, ಸಿಡಿಲು ಬರುತ್ತಿದೆಯೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ನಗಾರಿಯ ಸದ್ದು ಸುತ್ತಲೂ ಅನುರಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ತನ್ನ ಎಂದಿನ ರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣನ ರೂಪದಿಂದ ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದವರನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ಬೇಕಾ ದಷ್ಟು ಪಾಯಸ, ಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಉಂಡು ತೃಪ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮ ಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಸವಿ ನುಡಿಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವನು ತಕ್ಷಣ ಕೃಷ್ಣನ ರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗೋಪ ಗೋಪಿ ಯರ ರೂಪ ತಾಳಿ ಜನಗಳ ಜೊತೆ ಬೆರೆತು ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮಪಟ್ಟನು.

ಇಂಥಾ ಸಂಭ್ರಮ ಹಿಂದೆಂದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನು ವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಜನರು ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಸಂತ ಸಪಟ್ಟರು. ನಮ್ಮೊಡನೆ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ವನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಎನ್ನುವುದು ಗೋಕುಲ ದವರಿಗೆ ವೇದ್ಯವಾಯಿತು. ಪ್ರತೀವರ್ಷ ನನ್ನ ಉತ್ಸವ ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಜನರು ಈ ವರ್ಷ ಏಕೆ ಗಿರಿಯ ಉತ್ಸವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ನೋಡಿದ, ಇಂದ್ರನಿಗೆ

ರ್ಧನ ಗಿರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಮಹಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ನಾನು ಕ್ಷಮಾಶೀಲನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸಲೇ ಬೇಕು ಅನಿಸಿತು. ಐರಾವತವನ್ನೇರಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಾಣುವ ಸಲುವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಆಕಾಶದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದ.

ಇಂಥಾ ಮಹಿಮನನ್ನು ಕಾಣಲು ಎಷ್ಟು ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದರೂ ಸಾಲದು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ನನಗೆ ಸಹಸ್ರ ಕಣ್ಣುಗಳಿರುವುದು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು ಎಂದುಕೊಂಡು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಕೈ ಮುಗಿದು ಇರುವೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಆನೆಯ ವರೆ ವಿಗೂ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಾಣಿ ಸಮೂಹವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಅಂಶವೇ. ನೀನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಅಂಶದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿರುವೆ, ನಿನ್ನ ಅಂಶಾಂಶದ ಕಾರ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದೋ ಅಥವಾ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಮರ್ಥವೋ ಎನ್ನುವು ದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದೆ.

ನೀನು ಪರ್ವತವನ್ನು ಏಳು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ತೋಳುಗಳ ಬಲವನ್ನು ಅರಿತೆ. ನೀನು ದನಗಳನ್ನು ಕಾದರೇನು ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ನನ್ನ ವೈಭವವು ಮಸುಕಾಯಿತು. ಸ್ವಯಂಪ್ರಭು ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಇರುವ ರೀತಿಯು ಚೆಲುವಾಗಿರುವುದು.

ಗೋಪಾಲನಾಗಿ ನಲಿಯುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋವುಗಳ ಆಧಿಪತ್ಯವನ್ನೇ ಪಡೆ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಗೋವಿಂದ ಪದವಿಯ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ಗೋವಿಂದನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಧರಿಸು. ನಿನಗೆ ಬೇರೆಲ್ಲಾ ಹೆಸರುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಈ ಹೆಸರು ಅಧಿಕ ಪ್ರಿಯವಾಗುವುದು.

ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಗೋವಿಂದ ಆನಂದ ಹೊಂದಿದ ನಂತರ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ವರಗಳನ್ನು ಬೇಡಿ ಕೋ ಎಂದ.

ಆಗ ಇಂದ್ರ, ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮನಾದ ಅರ್ಜುನ ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯನಾದ ಮಗ. ಇಂದು ಅವನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ವಿಜಯ ಶಕ್ತಿಯ ಕಳೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸು,ನೀನು ಆ ಪಾರ್ಥನಲ್ಲಿ ಎಡೆಬಿಡದೇ ಮೈತ್ರಿಯಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವ ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಆ ಕಪಿಧ್ವಜನಿಗೆ ನೀನೇ ಸಾರಥಿಯಾಗಬೇಕು. ಈ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು ನನಗೆ ದಯಪಾಲಿಸು ಎಂದು ಬೇಡಿದ. ಕೃಷ್ಣ ಇಂದ್ರ ಕೇಳಿದ ವರ ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇಂದು ಇಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ರಾಸಕ್ರೀಡೆಯಾಡುವೆನು. ನೀನು ಮರೆಯಾಗಿದ್ದು ನೋಡಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗು ಎಂದು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದ. ಕೃಷ್ಣನ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಕಂಡ ಗೋಕುಲ ನಿವಾಸಿಗಳು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದು ಕೃಷ್ಣಾ ಹಸುಗೂಸುತನದಲ್ಲೂ ನೀನು ಪೂತನಿ ಯನ್ನು ಕೊಂದು ಸಾಹಸ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನ ಸಾಹಸ ಮನು ಷ್ಯರಿಗೆ ಮೀರಿದುದು,ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತವಾದುದು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಸುರನೋ,ಸಿದ್ಧನೋ, ಯಕ್ಷನೋ, ಗರುಡನೋ ಅಥವಾ ಇನ್ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳು ಅಂತ ಕೇಳಿದರು.

ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಮುಗುಳ್ನಕ್ಕು ನಾನು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ. ನನ್ನ ಆಚರಣೆಯು ದೂಷ್ಯವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗೆಳತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ. ಇಲ್ಲ, ನನ್ನ ಚರಿತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ ಎಂದಾ ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಎಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಬೇರೆ ಕಲ್ಪನೆ ಯೇಕೆ ಎಂದನು. ಕೃಷ್ಣನ ಈ ವಕ್ರೋಕ್ತಿಯೇ ತಮಗೆ ಅನು ಗ್ರಹದಂತಾಗಿರಲು ಕೃಷ್ಣನು ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪನೆಂದರಿತ ಗೋಪರು ತಾವು ಧನ್ಯರೆಂದುಕೊಂಡರು.

ಜೂನ್ 2024 ರಸಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರಗಳು

1. ಶೇಷಗಿರಿ ಆಚಾರ್ಯ, ಗಿರಿಯಮ್ಮ
2. ಪೋಲಾಳ್ವನು
3. ಮಾವಿನ ಮರ
4. ಜೇಷ್ಟ ಬಹುಳ ತ್ರಯೋದಶಿ
5. ಕರ್ಣ ಪ್ರಯಾಗ
6. ನರಸಿಂಹರಾಯ ಕೋನೇರಿ
7. ವಿಮಾನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
8. ರುದ್ರದೇವರು
9. ತಾಯಿ
10. ಕರಿಲೀವ್ಸ್
11.ಕುಂಭಕೋಣದಿಂದ ಚನ್ನೈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿದೆ
12. ಧನುರಾಶಿ
13.ಕಲ್ಲು ಹಿಡಿದ ನಿಂತಿದ್ದ
14.ತುಂಬುರ ತೀರ್ಥ
15. ಇಂಡಿಯನ್ ಬೇಲೀಫ್

ಕರ್ನಾಟಕದ ವೈಷ್ಣವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು

ಯಗವ ಕೋಟೆಯ ವೀರನಾರಾಯಣ ದೇವಾಲಯ

45

–ಕೆಂಗೇರಿ ಚಕ್ರಪಾಣಿ
94483 86886

ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಂತಾಮಣಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಯಗವ ಕೋಟೆಯು ಚಿಂತಾಮಣಿಯಿಂದ ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದು ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಯಗವಕೋಟೆಯ ಊರಿನ ಹೊರಗೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ನಾರಾಯಣನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವೀರನಾರಾಯಣ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ವೀರನಾರಾಯಣ ದೇವಾಲಯವು ಗರ್ಭಗೃಹ, ಅಂತರಾಳ, ನವರಂಗ ಹಾಗೂ ತೆರೆದ ಮುಖಮಂಟಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮೂಲಸ್ವರೂಪದಂತೆ ನವೀಕರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಮುಖ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಕಂಬಗಳಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳು, ವಾಲಿಸುಗ್ರೀವರ ಕಾಳಗ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಶ್ರೀರಾಮ, ನಾರಾಯಣ, ಮಾರುತಿ ಮುಂತಾದ ಉಬ್ಬು ಶಿಲ್ಪಗಳಿವೆ. ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಶಿಖರವಿದೆ. ನವರಂಗದ ಮೇಲಿನ ಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ದಶಾವತಾರದ ಆಧುನಿಕ ಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ವಿಶೇಷವಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ವೀರನಾರಾಯಣನ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ಸುಮಾರು ಐದು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಚಕ್ರ, ಶಂಖ, ಕಟೀ ಅಭಯ ಹಸ್ತವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವೀರನಾರಾಯಣನು, ಶ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿ ಸಹಿತ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವನು. ನಾರಾಯಣನ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರ ಉಬ್ಬು ಶಿಲ್ಪಗಳಿವೆ ಹಾಗೂ ದೇವನ ಎಡ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆರಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ವೀರನಾರಾಯಣನ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿ, ಭೂದೇವಿಯರು ಸೇರಿ ಅಷ್ಟಲಕ್ಷ್ಮಿಯರು ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಅಷ್ಟಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣನ ಮೂರ್ತಿಯು ಬಹಳ ಅಪರೂಪದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿದ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಮೂರ್ತಿ ಶಿಲ್ಪದ ಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಇಲ್ಲಿರುವ ವೀರನಾರಾಯಣನ ಶಿಲ್ಪವು ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಯಗವಕೋಟೆ ವೀರನಾರಾಯಣನ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರಿಗೆ ಒಂದು ಬೆಟ್ಟವಿದ್ದು ಹತ್ತಲು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿವೆ. ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಪಾದವಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಕೊಳವಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿನ ಕೊಳವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಯಗವಕೋಟೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಮವು ಮೂಕೊಂಡ ಎಂದು ಇರುವ ಸಂಗತಿ ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ತಿರುವೆಂಗಳನಾಥ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಗ್ರಾಮದ ಕೆರೆಯ ಏರಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಕ್ರಿ.ಶ. 1478 ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮೂಕೊಂಡದ ತಿರುವೆಂಗಳ ದೇವರಿಗೆ ನಾರಪ್ಪನಾಯನಿ ಮತ್ತು ಚಿನಲಕಿ ನಾಯನಿಯರು ದಾನ ನೀಡಿದ ಮಾಹಿತಿ ದೊರೆಯುವುದು.ಯಗವಕೋಟೆಯ ವೀರನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿಯ ಬ್ರಹ್ಮರಥೋತ್ಸವವು ಪಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮ ರೀತ್ಯಾ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮಿಯಂದು ಬಹಳ ವೈಭವವಾಗಿ ನೆರವೇರುತ್ತದೆ. ಉತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಅಷ್ಟಮಿಯಂದು ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ, ಧ್ವಜಾರೋಹಣ, ನವಮಿಯಂದು ಚಂದ್ರಮಂಡಲೋತ್ಸವ, ದಶಮಿಯಂದು ಹನುಮವಾಹನೋತ್ಸವ ನಂತರ ಧ್ವಜ ಅವರೋಹಣದೊಂದಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮರಥೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ತೆರೆ ಬೀಳುವುದು.

ಹೀಗೆ ಬನ್ನಿ: ಯಗವಕೋಟೆಯ ಅಷ್ಟಲಕ್ಷ್ಮೀವೀರ ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ದರ್ಶಿಸಲು ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಂತಾಮಣಿಗೆ ಬರಬೇಕು. ನಂತರ ಮುರಗಮಲ್ಲಾ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಕಿ.ಮೀ. ಸಾಗಿ ಯಗವಕೋಟೆಯನ್ನು ಸೇರಬಹುದು. ಯಗವಕೋಟೆಯ ವೀರನಾರಾಯಣನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಮುರಗಮಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನೂ ದರ್ಶಿಸಬಹುದು.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅನ್ನಪ್ರಸಾದ ಟ್ರಸ್ಟ್

(ಒಂದು ದಿನದ ದೇಣಿಗೆ ಕೊಡುವ ಯೋಜನೆ)

ಅನ್ನವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪ, ಹಸಿದವನಿಗೆ ಅನ್ನ ನೀಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ಪುಣ್ಯ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನವು ತಿರುಮಲೆ ಮತ್ತು ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವೂ ಅನ್ನಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ದಾನಿಗಳು ಉದಾರವಾಗಿ ದೇಣಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ, ಎಂಬುದು ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯ! ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಒಂದು ದಿನದ ಅನ್ನಪ್ರಸಾದದ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಭಕ್ತರಿಂದ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತರು ಸ್ಪಂದಿಸಿ ! ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಹಸಿವನ್ನು ತೀರಿಸಿ! ಮಾಧವನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ !!!

ದೇಣಿಗೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕಂಪನಿಗಳು, ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಟ್ರಸ್ಟ್‌ಗಳು ಸಂಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಸಹ ವಿರಾಳವನ್ನು ನೀಡಬಹುದು.

ದಾನಿಗಳು ದೈನಂದಿನ ಮೊತ್ತವನ್ನು (ರೂ. 38 ಲಕ್ಷಗಳು) ಅಲ್ಪಾಹಾರ - (ರೂ. 8 ಲಕ್ಷಗಳು) ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಭೋಜನ (ರೂ. 15 ಲಕ್ಷಗಳು) ಅಥವಾ ರಾತ್ರಿ ಭೋಜನ (ರೂ. 15 ಲಕ್ಷಗಳು) ವಿತರಿಸಲು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬಹುದು. ದಾತರಿಗೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ., ದೇವಸ್ಥಾನದವರು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಒಂದು ದಿನದ ವಿರಾಳ ಪಥಕವು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2024 ರ ವರೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ :

ಉಪಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ (ಡೋನಾರ್‌ಸೆಲ್) ಎಫ್.ಎ.ಸಿ.,

ತಿ.ತಿ.ದೇ., ತಿರುಮಲೆ. ಫೋನ್ : -

0877 - 2263001, 2263472.

ಈ ಮೇಲ್ ಐ.ಡಿ. :-

cdmc.ttd@tirumala.org

ಇದರಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಭಕ್ತದಾತರು ಭಕ್ತರಿಗೆ ತಾವೇ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಮಾತೃಶ್ರೀ ತರಿಗೊಂಡ ವೆಂಗಮಾಂಬ ಅನ್ನ ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣಾ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ದೈನಂದಿನ ವೆಚ್ಚಗಳು

1. ಅಲ್ಪಹಾರ (ಟಿಫಿನ್)	- 08 ಲಕ್ಷಗಳು
2.ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಭೋಜನ	- 15 ಲಕ್ಷಗಳು
3. ರಾತ್ರಿ ಭೋಜನ	- 15 ಲಕ್ಷಗಳು
ಒಟ್ಟು ಮೊತ್ತ	- 38 ಲಕ್ಷಗಳು

ಈ ಮೊತ್ತವನ್ನು ದಾನಿಗಳು ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಅನ್ನಪ್ರಸಾದ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ನೀಡಬಹುದು.

ಮಹಾಪಂಡಿತರು ಕವಿಗಳು ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮ ತೀರ್ಥರು

– ಶ್ರೀಧರ ರಾಯಸಂ

ನವರತ್ನ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಆಚಾರ್ಯ ಎಂದು ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಮಾಂಕಿತರಾಗಿ, ಪಂಡಿತರಾಗಿ, ಮಹಾನ್ ಕವಿಯಾಗಿ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾಗಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ನವರತ್ನ ಮನೆತನದವರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ,ನವರತ್ನ ಅಣ್ಣಯ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಎಂದೂ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇಶಸ್ಥ ಮಾಧ್ವ ಕುಟುಂಬದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಂಶಸ್ಥರಾದ ಮುದ್ಗಲಾಚಾರ್ಯ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಕ್ರಿ.ಶ.1743 ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ಈ ದಂಪತಿಗಳು ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಠೋರ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ ಫಲವಾಗಿ, ಇವರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುತ್ರ ಜನಿಸಿ, ಖ್ಯಾತಿಗಳಿಸುವನೆಂದು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದ ನಂತರ ಅಣ್ಣಯ್ಯಾಚಾರ್ಯರು, 1743 ರಂದು ಶುಕ್ಲ ಸಂವತ್ಸರ ಪುಷ್ಯ, ಕೃಷ್ಣ ಷಷ್ಠಿಯಂದು ಜನಿಸಿದರು. ಪ್ರಕಾಂಡ ಪಂಡಿತರಾಗಿ, ಕವಿಗಳಾಗಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಸವಣೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಉತ್ತರಾಧಿಮಠಾಧೀಶರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಸತ್ಯಬೋಧರ ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಷ್ಯರಾದರು. ಶ್ರೀಅಣ್ಣಯ್ಯಾಚಾರ್ಯರ್ ವಿದ್ವತ್, ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಕಂಡು ಶ್ರೀ ಸತ್ಯವರ ಆಶ್ರಮ ನೀಡಿ, ಉತ್ತರಾಧಿಮಠದ ಸರ್ವಜ್ಞ ಪೀಠದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಸತ್ಯಧರ್ಮ ತೀರ್ಥರೆಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಠದ ಸಂಪತ್ತು,ಕೀರ್ತಿ ಉಚ್ಛ್ರಾಯರ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾದವು! ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದ, ದಿವಾನ ಪೂರ್ಣಯ್ಯ ಪೇಷ್ವೇ ಎರಡನೇ ಬಾಜೀರಾಯ, ಹೈದರಾಬಾದ್, ನಿಜಾಮ ಮೊದಲಾದ ಸಮಕಾಲೀನ ಮಹಾರಾಜರು, ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮತೀರ್ಥರನ್ನು ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಆದರದಿಂದ ಗೌರವಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಇವರ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ಮಠದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಪತ್ತು ಬೆಳೆದು, ಶಿಷ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ಸಹ ಅಧಿಕವಾಯಿತು. ಇವರ ಆಶ್ರಮ ಶಿಷ್ಯರು, ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪ ತೀರ್ಥರು.

ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಠದ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಆಂಧ್ರದ ಗೋದಾವರಿ ನದಿ ತೀರದ ವಿಜಯನಗರಂ ಸಂಸ್ಥಾಪಕನಿಂದ ಮುತ್ತಿನ ಕಂಠಿಹಾರ, ನವರತ್ನ ಖಚಿತ ಪೀಠ ಪ್ರಭಾವಳೀ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಮೌಲ್ಯದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತಾವು ಪೂಜಿಸುವ ರಾಮದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾದವು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪೇಷ್ವೇ ಬಾಜೀರಾಯನಿಂದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ವರಹ, ಮಕರಕಂಠಿ, ಎರಡು ಮಣ ತೂಕದ ಬಂಗಾರದ ಮಂಟಪ, ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಅಂಬಾರಿ, ಸಮೇತ ಗಜಗಳು ಮುಂತಾದವು ಮಠಕ್ಕೆ ಗೌರವದಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದವು. ಕೊಲ್ಹಾಪುರದ ಮಹಾರಾಜ ಸಹ ಗೌರವದಿಂದ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ಮೈಸೂರಿನ ದಿವಾನ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮತೀರ್ಥರನ್ನು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಸಂಸ್ಥಾನ ಶ್ರೇಯೋಭಿಲಾಷೆಗೆ ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ನಿರಂತರ ಜರುಗುವಂತೆ ಆಮಂತ್ರಿಸಿ ಹೊಳೆನರಸೀಪುರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮಠವನ್ನೇ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮ ತೀರ್ಥರು ತಮ್ಮ 33 ವರ್ಷದ ಪೀಠಸ್ಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 16 ಸಲ ಸುಧಾ ಮಂಗಳ ಮಾಡಿ ದಾಖಲೆ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮತೀರ್ಥರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಹೊಳೆನರಸೀಪುರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಸಂಸ್ಥಾನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ ಮಠ ಎಂಬ ಪರ್ಯಾಯ ಹೆಸರೂ ಬಂದಿತು. ಒಮ್ಮೆ ಹೊಳೆನರಸೀಪುರದ ಮಠಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾದಾಗ ಮೈಸೂರು ಅರಸರು

ಮತ್ತೆ ಆ ಮಠವನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿ 12 ಸಾವಿರ ಜನರಿಗೆ ಏಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೋಜನ ಮಾಡುವಂತೆ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮತೀರ್ಥರು, ಸೋದೆ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಪರಮ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಆಗಾಗ್ಗೆ, ಸೋದೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ, ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಬೃಂದಾವನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಪೌರುಷೇಯ, ಅಪೌರುಷೇಯ, ಆಗಮಕ್ಕೆ ಅದ್ಭುತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಹೊಗಳಿ ವಿಸ್ಮಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಶ್ರೀಸತ್ಯಧರ್ಮತೀರ್ಥರು, ಸಕಲಯಾಭಾಸಮಾನಃ ಋಜುಗಳೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಮವಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಗೌರವದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನೂರಾರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಶತಶಪಥಃ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಆರಾಧಕರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅಘಾಧ ಬೋಧ ವರ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆರು ಶ್ಲೋಕಗಳ ಕೃತಿ ಶ್ರೀಸತ್ಯಧರ್ಮತೀರ್ಥರು ರಚಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೋದಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವರ್ಣನೆ,ಧವಳ ಗಂಗಾ ವರ್ಣನೆ, ತಪೋವನ, ಹಯಗ್ರೀವ ಸರೋವರ, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ದರ್ಶನ, ಪ್ರಸಾದ ಭಕ್ಷಣ, ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಗ್ರಂಥಗಳ ವರ್ಣನೆ,ಹಯವದನನ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಸತ್ಯಧರ್ಮತೀರ್ಥರಿಗೆ ಸರಸಭಾರತೀ ವಿಲಾಸ ಆಚಾರ್ಯರೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ರುದ್ರಪ್ರಶ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿ, ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಗವತಕ್ಕೆ ಅದ್ಭುತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ತತ್ವ ಜ್ಞಾನದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು, ಕೃತಿಗಳು, ಅದ್ಭುತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಚಾರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ ಮಹಾನುಭಾವರು. ಕನ್ನಡ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸಹ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಎರಡು ಚಿನ್ನದ ಕಾಲು ದೀಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಅನುಗ್ರಹಿತರಾದ ಮಹಾನ್ ಯತಿಗಳು !

ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ಬರುವಾಗ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಬಳಲಿದರು. ಇವರ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದ ತಮ್ಮಂದಿರಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಆಶ್ರಮ ನೀಡಿ "ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ತೀರ್ಥ" ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಗುಣ ಹೊಂದಿ, ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮತೀರ್ಥರು,ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊಳೆಹೊನ್ನೂರುನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮಠ ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಭಾಗವತ, ತತ್ವ ಸಂಖ್ಯೆಯ ತತ್ವ ನಿರ್ಣಯ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆದು ಖ್ಯಾತರಾದರು.

ಗಂಗಾಲಹರಿ, ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ಸ್ತೋತ್ರಂ, ಕವಿಕಂಠ ಮಣಿ ನವಗ್ರಹ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಮುಂತಾದ ಸ್ವಂತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನೀಡಿ ಕ್ರಿ.ಶ.1830ರಂದು ವಿಕೃತಿ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ, ಶ್ರಾವಣ ಬಹುಳ ತ್ರಯೋದಶೀಯಂದು ಹೊಳೆ ಹೊನ್ನೂರುನಲ್ಲಿ ವೃಂದಾವನಸ್ಥರಾದರು. ಇವರ ವೃಂದಾ ವನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಜಯತೀರ್ಥರು,ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ, ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ, ಶ್ರೀಸತ್ಯಬೋಧತೀರ್ಥರ ಸನ್ನಿಧಾನವಿದೆ!

ಅಗಾಧಬೋಧ ಸಂಭೂಥ
ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾವಾವಭೋಧಕಾನ್
ಭಾವಯೇ ಭಾವುಕಾಯಾಹಂ
ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಭಿಧಾನ್ ಗುರೂನ್ ॥

ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಸೆಲ್‌ಫೋನ್ ನಿಷೇಧ

ತಿರುಮಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಸೆಲ್‌ಫೋನ್,ಕೆಮರಾ, ಇತರ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಿಷೇಧಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಭಕ್ತರು ಕಂಡು ಬಂದರೆ ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಯರನ್ನು ಆಲಯದೊಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತರು ತಿ.ತಿ.ದೇ.ಯೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

- ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ಕೃಷ್ಣನ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪ್ರೇಮಮಹಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ

- ಹನುಮಂತ ಮ. ದೇಶಕುಲಕರ್ಣಿ
9480364915

ರುಕ್ಮಿಣಿ ಸರಳತೆ, ಮುಗ್ಧತೆಯಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಭಕ್ತಿಯುತ ಪ್ರೇಮ ಅವಳದಾಗಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣನ ಅಷ್ಟ ಮಹಿಷಿಯರಲ್ಲಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ, ಸತ್ಯಭಾಮೆಯರ ಮಹತ್ವ ಹೆಚ್ಚು. ಕೃಷ್ಣ ವಿದರ್ಭದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದದ್ದಕ್ಕೆ ಬಲವಾದ ಕಾರಣವೇ ಇತ್ತು. ವಿದರ್ಭ ಮನೆ ತನದ ಜೊತೆಗಿನ ಸಂಬಂಧ ಯಾದವರಿಗೆ ಬಲವನ್ನು ನೀಡಲಿತ್ತು. ಮಥುರೆಗೆ ಒತ್ತಾಸೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆಯು ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿತ್ತು.

ಈ ರಾಜತಾಂತ್ರಿಕ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಾತ್ಯಕಿಯು ನಂತರ ಬಲರಾಮನಿಗೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪದ ಬಲರಾಮ ಹೆಣ್ಣು ಸಿಕ್ಕುವುದಾದರೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಲಘುವಾಗಿ ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಮುಂದೆ ಬಲರಾಮನ ಮತ್ತು ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಜಗಳದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆದು,ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಹಲವಾರು ವರ್ಷದ ನಂತರ ಬಂದಿದ್ದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಅಣ್ಣ ರುಕ್ಮಿಯನ್ನು ಬಲರಾಮ ಕೊಲ್ಲುವಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ.

ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ಭೀಮ ಕೊಂದ, ಶಿಶುಪಾಲನನ್ನು ನೀನು ಕೊಂದೆ, ಈ ರುಕ್ಮಿಯನ್ನು ನಾನು ಕೊಂದೆ ಎಂದು ಬಲರಾಮ ಸಮರ್ಥನೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಈ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಾದಾಗ ಜರಾಸಂಧನ ಮತ್ತು ಶಿಶುಪಾಲನ ಹತ್ಯೆ ಮಹಾಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ರಾಜಕೀಯ ವೃತ್ತಾಂತವೆಂದು ಗೋಚರಿಸ ತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಶಿಶುಪಾಲನ ಹತ್ಯೆಯ ವಿವರಣೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಜರಾಸಂಧನ ಹತ್ಯೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಊಟದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗದೇ ತಡವಾಗಿ ಹೋದ. ಮನೆಯಾಕೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಕೃಷ್ಣ ಹೇಳಿದ, 'ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಊಟ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ರುಕ್ಮಿಣಿ ಥಟ್ಟನೆ,

ನೀವು ಎಲ್ಲರ ಊಟದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದೀರೇನು? ಎಂದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಹೌದೆಂದು ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿ ಸುಮ್ಮನಾದನು.

ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ತನ್ನ ಕುಂಕುಮದ ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿ ಹುಳುವೊಂದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಳು. ಮಾರನೇಯ ದಿನ ಪರಮಾತ್ಮ ಊಟಕ್ಕೆಂದು ಬಂದಾಗ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಕೇಳಿದಳು.ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಭೋಜನ ಸಿಕ್ಕಿತೇ? ಭಗವಾನ್ ಕೃಷ್ಣನು ಹೌದು ಎಂದ, ಕೂಡಲೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ತನ್ನ ಕುಂಕುಮದ ಡಬ್ಬಿ ತೆರೆದಳು.

ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹುಳುವಿನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿಯ ಕಾಳೊಂದಿತ್ತು. ಡಬ್ಬಿ ಮುಚ್ಚುವಾಗ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಹಣೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಕುಂಕುಮ ದೊಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದ ಅಕ್ಕಿಕಾಳು ಆ ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮ ಮಂದಸ್ಮಿತನಾಗಿ, ರುಕ್ಮಿಣಿ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿ ಇರುವವನ ಊಟ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ.

ನಾರದರು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದು ಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ ಸುಂದರ ತರುಣಿಯಾದ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಬದಲು ಕೃಷ್ಣನು ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲೇಕೆ ಇದ್ದಾನೆ? ಎಂದಾಗ ಸತ್ಯಭಾಮ ಅಸಹಾಯಕತೆಯಿಂದ ಮಾತ್ಸರ್ಯದ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದಳು.

ನಾರದರು ಉಪಾಯವೊಂದು ಹೇಳಿದರು. ಕೂಡಲೇ, ಕೃಷ್ಣನೆಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಎಚ್ಚರದಪ್ಪಿ ನಾರದರು ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಅಂದಾಗ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಇಲ್ಲವೇ ಕೃಷ್ಣನ ತೂಕದಷ್ಟು, ಸಂಪತ್ತು ನೀಡಿದರೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಅಂದಿದ್ದಾರೆಂದು ದುಃಖಿಸಿದಂತೆ ನಟಿಸಿದಳು.

ಕೃಷ್ಣ ಸಮ್ಮತಿಸಿದಾಗ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ತುಲಾಭಾರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದಳು. ತನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಪತ್ತುನ್ನು ತೂಗಿದರೂ,

ತವರಿನಿಂದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತರಿಸಿ, ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಹೊರತಾಗಿ ಮಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸವತಿಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸುರಿದರೂ ಕೃಷ್ಣ ಕುಳಿತಿದ್ದ ತಕ್ಕಡಿ ತಟ್ಟೆ ಒಂದಿಂಚೂ ಕದಲಿಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣನು, ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕೇಳಿ ನೋಡು, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಈ ಅಲೆಮಾರಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯ ಆಳಾಗಿ ನಾನೂ ಲೋಕಾಂತರ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಅಂದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿ ಸಹಾಯ ಕೇಳಿದಳು.

ರುಕ್ಮಿಣಿಯು,ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ತುಳಸಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು, ತುಳಸಿದಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಖಾಲಿಯಿದ್ದ ತಕ್ಕಡಿಯ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತಲೇ ಕೃಷ್ಣ ಕುಳಿತಿದ್ದ ತಕ್ಕಡಿ ತಟ್ಟೆ ಮೇಲೆದ್ದಿತು. ತುಳಸಿಯ ತೂಕಕ್ಕೆ ಸಮನಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಪಾಠ ಕಲಿತಳು.

ಒಂದು ದಿನ ನಾರದರು ಪಾರಿಜಾತ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನೀಡಿದಾಗ ಅದನ್ನು ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ನೀಡಿದ. ನಾರದರು ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಮೂರ್ಛೆ ಹೋದಾಗ ಕೃಷ್ಣ ಉಪಚರಿಸಿದರೂ, ಸಮಾಧಾನವಾಗದೇ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಬೈದು, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆಯೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿದಳು.

ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮನೆಗೆ ಕೊರವಂಜಿಯ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಹೋದಾಗ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಆರತಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮನೆ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿ ದಶಾವತಾರದ ಗುರುತು ಹೇಳಿ, ತಾನು ಕೃಷ್ಣನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರೂ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಶ್ರೀರುಕ್ಮಿಣಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯರ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಭಕ್ತಿ, ಹಾಗೂ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಹತ್ವ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ. ಭಗವಂತನು ತಾನು ಧನಕನಕ, ಆಡಂಬರಕ್ಕೆ ಒಲಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ತಾನು ಭಕ್ತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಒಲಿಯುವನೆಂಬ ಸರಳವಾದ ಸತ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ದೇವಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ.

ಕೃಷ್ಣ ಕಥಾಮೃತ ಕೀರ್ತನೆ ಚತುರೆ ಗೋದಾದೇವಿ

-ಡಾ|| ಗುರುರಾಜ ಪೋಶೆಟ್ಟಿಹಳ್ಳಿ
97393 69621

ಧನುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಪಠಿಸುವ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಲು ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಎಂದರೇನು? ಇದು ಜನಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ ? ಇದು ಮಾರ್ಗಶಿರ ಮಾಸ. ಧನುರ್ಮಾಸವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಈ ಮಾಸ ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಎಲ್ಲೆಡೆ ನಡೆಯುವ ಆಂಡಾಳ್ ಗೋಷ್ಠಿಗಳಂತೂ ಇದನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ವಿಶೇಷವಾಗಿಸುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃಷ್ಣದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಂಡಾಳ್ ಗೋಷ್ಠಿ ಅಥವಾ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಪ್ರವಚನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ 'ತಿರುಪ್ಪಾವೈ' ಹೆಸರೇ ಹೇಳುವಂತೆ ತಮಿಳು ಮೂಲದ್ದು 'ತಿರು' ಎಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಗೂ 'ಪಾವೈ' ಅಂದರೆ ಮಾರ್ಗ ಎಂದರ್ಥ. ಇದೇ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗ .

ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಧನುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಈ "ತಿರುಪ್ಪಾವೈ" ಅನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಪಠಿಸಿ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಧನುರ್ಮಾಸವೆಂದರೆ ಸಂಕ್ರಮಣದ ಪೂರ್ಣಕಾಲ . ಅಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂಜಾವು ಬಹಳ ಶುದ್ಧ ಸೂರ್ಯ ಪಥ ಬದಲಿಸುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಭೂಕಕ್ಷೆ ಬದಲಾಗುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಹತ್ವವೂ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಭೂ ವಾತಾವರಣದ ಶುದ್ಧತೆಯ ಉಪಯೋಗ ರೂಢಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಧನುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮುಂಜಾನೆ ಬೇಗನೆ ಎದ್ದು ದೇವ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಮೂಡಿಸಿದ್ದಿರಬೇಕು.

ಗೋದಾದೇವಿಯು ಆಷಾಢಮಾಸದ ಪುಬ್ಬಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದಳು. ಆ ಶುಭದಿನವೇ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು "ತಿರುವಾಡಿಪ್ಪೂರಂ" ಎಂದು ಆಚರಿಸುವ ದಿನ. ಅವಳು ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಕಾರಣ ಅವಳಿಗೆ "ರಂಗನಾಯಕಿ" ಎಂಬ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಗೋದಾದೇವಿ ಅಥವಾ ಆಂಡಾಳ್ ಕುರಿತು ಇರುವ ಕಥೆಯೂ ತುಂಬ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತ ಎಂಬ ಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ವಾಸವಿರುತ್ತಾರೆ. ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರಿಗೆ "ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್" ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರೆಂದರೆ ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮನುಸ್ಸುಳ್ಳವರು ಎಂದರ್ಥ. ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರು ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ, ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿತ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದ ಪರಮಭಾಗವತರು. ಇಂಥ ದಿವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತುಳಸೀವನ ಜಾತೆಯೇ ಆಂಡಾಳ್. ಅವರು ಪ್ರತಿದಿನದ ಅರ್ಚನೆಗೆ ತುಳಸೀದಳ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ತುಳಸೀವನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲೊಂದು ಸುಂದರವಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಗು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು 'ಗೋದಾದೇವಿ' ಎಂದು ಕರೆದು ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರು ಮನೆಗೆ ತಂದು ಸಾಕುತ್ತಾರೆ.

ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೇಮಿ ಆಂಡಾಳ್

ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ರಚಿಸಿದ ಆಂಡಾಳ್ ತಮಿಳಿನ 12 ಮಂದಿ ಭಕ್ತ ಕವಿಗಳಾದ ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾಕೆ. ಭಗವಂತನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡ, ತಾವು ಕಂಡ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ದೇವದೇವಿಯರನ್ನು ಹಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಈ ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು ಹಾಡಿದ ಹಾಡುಗಬ್ಬವೇ ನಾಲಾಯಿರಂ ತರ್ಕ ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳ ಸೋಂಕಿಲ್ಲದೆ, ತತ್ತ್ವ- ವೇದಾಂತಗಳ ಕಠಿಣ ಗೋಜಲುಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಭಾಷಾ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯ ಅಹಂ ಇಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸುರಳೀತವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದ ಮಹಾನ್ ಕಾಣ್ಕೆ ಇದು. ಇಲ್ಲಿ ರುವುದೆಲ್ಲಾ ಶುದ್ಧ ಪ್ರೀತಿ, ದೈವದ

ಕಡೆಗಿನ ವಿನೀತಭಾವ ಭೇದವಿಲ್ಲ, ಅಹಂಭಾವವಿಲ್ಲ, ದ್ವೈತ, ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಗಳೆಲ್ಲ ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕ.

ಗೋದಾದೇವಿ (ಆಂಡಾಳ್) ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಭಕ್ತರ ಆಳ್ವಾರ್ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಏಕೈಕ ಸ್ತ್ರೀ, ಅವಳು ಭಗವಂತನ ಪರಮಭಕ್ತಳು. ತನ್ನ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡ ಮಹಾ ಮಹಿಮಳು. ತನ್ನ ಪತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆದು, ಅವನನ್ನೇ ಸದಾ ಕಾಲ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ, ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಅವಳು ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ಪಾಶುರಗಳ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ವೇದನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ತಾನು ಅವನೊಂದಿಗೆ ಒಂದಾಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ.ಮೂವತ್ತು ಪಾಶುರಗಳ ಒಂದು ಮಾಲೆಯಾದ ''ತಿರುಪ್ಪಾವೈ''ಯ ಹಿರಿಮೆ ಎಷ್ಟೆಂದರೆ, ಅದರ ಅರಿವು ಅರಿಯದ ಮಾನವನನ್ನು ಭೂಮಿ ಹೋರುವುದು ವ್ಯರ್ಥ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಗೋದಾದೇವಿ ತುಲಸೀವನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತ ಎಂಬ ಭಕ್ತರಿಗೆ ದೊರಕಿದ ಅನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನ, ಗೋದಾದೇವಿಗೆ ''ಕೋದೈ'' ಅಂದರೆ ಸೊಂಪಾದ ತಲೆಗೊದಲುಳ್ಳುವಳು ಮತ್ತು ''ಶೂಡಿ ಕುಡುತ್ತ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್'' ಅಂದರೆ ತಾನು ಹೂ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ಮುಡಿದು, ನಂತರ ಅದನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ನಾಯಕಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ.

ಈಕೆಯದು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ವಿಶಿಷ್ಟಮಾರ್ಗ. ಶ್ರೀರಂಗನೇ ತನ್ನ ಗಂಡನಾಗಬೇಕೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಭಕ್ತೆ ಈಕೆ. ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ತುಳಸೀಮಾಲೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀರಂಗಂನ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನನ್ನೇ ತನ್ನ ಪತಿ ಎಂದು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಗೋದಾ ದೇವಿ ತಾನು ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನಿಗೆ ತಕ್ಕವಳೋ ಎಂದು ನೋಡಲು ಆ ಮಾಲೆಯನ್ನೇ ತಾನು ಧರಿಸಿ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರು ಎಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇದು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೊಮ್ಮೆ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರೂ ನೋಡಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ದೇವನಿಗೆ ಅಪಚಾರ ವಾಯಿತಲ್ಲ ಎಂದು ಮರುಗುತ್ತಾರೆ ತಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನೇ ಅವರ ಅಂತದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿ ತನಗೆ ಗೋದಾದೇವಿ ಮುಡಿದ ತುಳಸೀಯೇ ಪರಮ ಪ್ರಿಯವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆಗ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರು ಸಮಾಧಾನಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಬೆಳೆದ ಗೋದಾದೇವಿ ತಾನು ಶ್ರೀರಂಗಂನ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನನ್ನೇ ಮದುವೆಯಾಗುವುದಾಗಿ ಪಟ್ಟು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರಿನಿಂದ ಶ್ರೀರಂಗಂಗೆ ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಗೆಂದು ಕರೆತಂದಾಗ ಅಂತರ್ಧಾನಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರಿಗೆ ತಾನು ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಗೋದಾದೇವಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಅಂತೆಯೇ ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಗೋದಾದೇವಿಯನ್ನು ವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಗೋದಾದೇವಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಶ್ರೀರಂಗಂಗೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ಮಗಳ ಅಗಲುವಿಕೆಯಿಂದ ಪರಿತಪಿಸುವ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರಿಗೆ ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ಗೋದಾದೇವಿಯನ್ನೂ, ತನ್ನನ್ನೂ, ಗರುಡನನ್ನೂ ಒಂದೇ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರಿ ಎಂದು ವರ ನೀಡಿ ಶ್ರೀರಂಗಂಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ. ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾದ ಈ ಕಥೆಯು ಭಕ್ತಿಯು ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಈಗಲೂ ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರಿನ ಆಂಡಾಳ್ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಆಂಡಾಳ್‌ಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಹಾರವನ್ನೇ ಶ್ರೀರಂಗಂನ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನನಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಹಾಕುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ.

ಗೋದಾದೇವಿಯ ''ತಿರುಪ್ಪಾವೈ'' ಅಲ್ಲದೆ ''ನಾಯಕೀಗೀತೆ'' ಗಳೆಂದು ಹೆಸರಾಂತ ''ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ತಿರುಮೊಳಿ'' ಯನ್ನೂ ಸಹ ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ''ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ತಿರುಮೊಳಿ'' 143 ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಕಲನ. ಭಾಷೆ ತಮಿಳು. ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯವೂ ಒಂದೊಂದು ಅನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಗೋದಾದೇವಿಯ ತಾನು ಜೀವಿಸಿದ್ದು ಅತ್ಯಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಭಗವಂತನ ಪ್ರೀತಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಾದರೋ ಭಕ್ತಪರಾಧೀನ. ಅವನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಕೂಗಿಗೆ ಓಗೊಡುತ್ತಾನೆ. ಗೋದಾದೇವಿಯು ಬೃಂದಾನವನ್ನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಂದಿಗೆ ನಲಿದಾಡಿದಳು. ಭಕ್ತಿಯೊಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಮಿಕ್ಕೆಲ್ಲವೂ ಅನವಶ್ಯಕ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವನದ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಹಾಸಾಧ್ವಿ.

ಗೋದಾಗ್ರಜ – ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜ

ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ಗೋದಾದೇವಿಯ 'ತಿರುಪ್ಪಾವೈ' ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಒಲವು ಇದ್ದಿತೆಂದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಪ್ರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಪದೇ ಪದೇ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಅನೇಕ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ವಿದ್ವಾಂಸರು 'ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಜೀಯರ್' ಎಂದೇ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರ ಒಲವು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಅದೆಷ್ಟಿತ್ತೆಂದರೆ ಅವರ ಮೇಲುಕೋಟೆಯ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಅಜ್ಞಾತವಾಸದ ಅನಂತರ ಪುನಃ ಶ್ರೀರಂಗಂಗೆ

ಹೋಗುವಾಗ ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃಷಭಾಚಲದಲ್ಲಿ ತಂಗುತ್ತಾರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಕಾರಣ ಗೋದಾದೇವಿಯ ಹರಕೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವುದು. ಆ ಹರಕೆಯ ಪ್ರಸಂಗವಾದರೂ ಏನು?

ತರುಣಿಯಾಗಿದ್ದ ಗೋದೆ ತನ್ನನ್ನೇ ಪತ್ನಿಯನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪದೇ ಪದೇ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಳಷ್ಟೆ ಅಂತಹ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಒಂದು ದಿನ ವಿಲ್ಲಿ ಪುತ್ತೂರಿನ ಶೇಷಶಾಯಿ ನಾರಾಯಣನ ಮುಂದೆ ಒಬ್ಬಳೇ ಕುಳಿತು ಅವಳು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಹೀಗೆ - "ಹೇ ನಾರಾಯಣ, ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಸುಂದರ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸು ಅದರಿಂದ ನಾನು ಕಣ್ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ." ಅವಳ ಕೋರಿಕೆಗೆ ಮನ್ನಣೆ ಎಂಬಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೆ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರು ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಧುರೆಯ ಸಮೀಪವಿರುವ ವೃಷಭಾಚಲಕ್ಕೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆಂದು ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಅಲ್ಲಿರುವ ದೇಗುಲದ ಮೂರ್ತಿಯು ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದು "ಸುಂದರ ಬಾಯ" ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸುಂದರ ಬಾಯವಿನ ಮುಂದೆ ಆಕೆ ನಿವೇದಿಸಿದ್ದು ಹೀಗೆ :

ಕುರುಷ್ವೇಯದಿ ದೇವ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮಂಗಳಮ್
ಕ್ಷೀರಾದ್ಯನೇಕ ಸಂಯುಕ್ತ ಗುಡಾನ್ನಸ್ಯ ಘಟೀಶಥಮ್
ಸಮರ್ಪಯೇ ಹರೇ ತುಭ್ಯಂ ನವನೀತ ಘಟೀಶತಮ್

(ದೇವರೇ,ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆ ಯಾದರೆ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಹಾಲು, ಪಾಯಸ ಹಾಗೂ ಬೆಣ್ಣೆಯ ನೂರು ಮಡಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತೇನೆ)ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹರಕೆ ಹೊರುವವರು ದೇವರಿಗೆ ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕ,ಪಂಚಾಮೃತ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಗೋದೆ ತನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಹಾಲು, ಪಾಯಸ ಮತ್ತು ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಆಕೆಯ ಅನುಪಮ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಬಾಲಕಿ ಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಾಡಿದ್ದ ಅವಳ ಹರಕೆ ತೀರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ತರುಣಿಯಾಗಿ ಅವಳು ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನನ್ನು ವರಿಸಿದಾಗ ಅವಳು ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಗೋದೆಯ ತೀರದ ಹರಕೆಯ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೊರೆಯಿತ್ತಿದ್ದು ಅದನ್ನು ತೀರಿಸಲೇಬೇಕೆಂಬ ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಅವರು ವೃಷಭಾಚಲಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು. ಆಚಾರ್ಯರು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ತಂಗಿದ್ದ ಸುಂದರಬಾಯವಿಗೆ ನೂರು ಮಡಕೆ ಪಾಯಸವನ್ನು, ನೂರು ಮಡಕೆ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಸಮರ್ಪಣೆಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಶ್ರೀಹರಿ "ತಂಗಿಯ ಹರಕೆ, ಅಣ್ಣನಿಂದ ತೀರಿತು" ಎಂದನಂತೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ "ಗೋದಾಗ್ರಜ" ಎಂದು ಬಿರುದಾಯಿತು.

ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರು ಇರುವುದು ಶ್ರೀರಂಗದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗದ ರಂಗನಾಥನ ಮುಖ ಇರುವುದು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಗೋದೆಯ ತವರು ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ, ಶ್ರೀರಂಗದ ರಂಗನಾಥ ದಕ್ಷಿಣದ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು ಸುರ ಸುಂದರಿ ಭೂದೇವಿಯ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಎಂಬ ಭಾವ ಅವರ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾಗಿ ಮೂಡಿದೆ.ಮಧುರೈನ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ, ಸುಮಾರು 24 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರು, ಇಂದು ದಿವ್ಯ ದೇಶವೆನಿಸಿ ಪಾವನವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಇಲ್ಲಿ 11 ಅಂತಸ್ತುಗಳುಳ್ಳ 192 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಗೋಪುರವಿರುವ "ವಟಪತ್ರ ಶಾಯಿ"ಯ ದೇವಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಆಂಡಾಳ್ ದೇವಿಯ ಪವಿತ್ರ ಸನ್ನಿಧಿಯೂ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಗೋದೆಯ ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬವನ್ನು "ಆಡಿಪೂರಂ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ವೈಷ್ಣವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗೋದಾ ಮಂಡಳಿಗಳಿದ್ದು ಆಕೆಯ ಜೀವನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಾರುತ್ತಿವೆ.

ಧನುರ್ಮಾಸದ ಕೊನೆಯ ದಿನ ಅಂದರೆ ಮಕರ ಸಂಕ್ರಮಣ ಮುನ್ನಾ ದಿನವಾದ ಭೋಗಿ ಹಬ್ಬದಂದು ತಿರುಪತಿಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ವಿಷ್ಣು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ "ಆಂಡಾಳ್" ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಿರುಪತಿಯ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರಿನ ಗೋದೆಮಾತೆ ಆಂಡಾಳ್ ಧರಿಸಿದ ಹಾರವನ್ನು ತಿರುಪತಿಗೆ ತಂದು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ತುಳಸಿ, ಸೇವಂತಿಗೆ, ಸಂಪಿಗೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆ ಮಾಲೆಯ ಸೊಬಗೇ ಸೊಬಗು.

ಆಂಡಾಳ್ ಕೇವಲ ತಮಿಳರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಆಂಧ್ರದವರಿಗೂ ಪ್ರಿಯ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯರು ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆಂದು ಹೇಳಲಾದ "ಆಮುಕ್ತಮಾಲ್ಯದ" ಕೃತಿಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರನ್ನು ಕಾವ್ಯ ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರೆಪಿಸಿದ ಗೋದಾ ನಿಜಕ್ಕೂ ಹೂ ಮಾಲೆಯ ರಾಣಿಯೇ ಸರಿ.

ಗೋಕುಲಾಷ್ಟಮಿಯಂದು ಗೋ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಓದುಗರಿಗಾಗಿ !!!

ಹಿಂದೂಗಳಿಗೆ ಗೋವು ಪವಿತ್ರ ಪ್ರತಿರೂಪವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳ ಸಾಕಾರವಾಗಿದೆ. ಗೋವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರಿಗೆ ಸಂತೋಷ, ಸಮೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೋದಯ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಗೋವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಆರಾಧನೆ! ಗೋವು ರಾಹು ಗ್ರಹಾದೇವತೆ ಗೋ ಪೂಜೆ ಸರ್ವರೋಗ ನಿವಾರಕ, ಗೋ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅಥವಾ ಮೂರ್ತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬಹುದು. ದೀಪಾರಾಧನೆ ನಂತರ ಗೋಮಾತೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

ಗೋ ಪೂಜೆ ವಿಧಾನ

ಗೋಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಶ್ಲೋ|| ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದೇವಾಯ,ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣಹಿತಾಯ ಚ ।
ಜಗದ್ಧಿತಾಯ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮೋ ನಮಃ||
ಶ್ಲೋ|| ಘೃತಕ್ಷೀರಪ್ರದಾ ಗಾವೋ ಘೃತಯೋನ್ಯೋ ಘೃತೋದ್ಭವಾಃ||
ಘೃತನದ್ಯೋ ಘೃತಾವರ್ತಃ,ತಾ ಮೇ ಸಂತು ಸದಾ ಗೃಹೇ||
ಶ್ಲೋ|| ಗಾವೋ ಮಮಾಗ್ರತೋ ನಿತ್ಯಂ ಗಾವಃ ಪೃಷ್ಠತ ಏವ ಚ|
ಗಾವೋ ಮೇ ಸರ್ವತಶ್ಚೈವ ಗವಾಂ ಮಧ್ಯೇ ವಹಾ ಮ್ಯಹಮ್||

(ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ನಂತರ ಆಚಮನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ,ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿ ದೇಶಕಾಲದಿಕ ಹೇಳಿ ಗೋತ್ರ ನಾಮಾದಿಕ ಪಠಿಸಿದ ನಂತರ)-

ಮಮ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣೋಕ್ತ ಸರ್ವಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತ್ಯರ್ಥಂ, ಸರ್ವ ಪೀಡಾ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥಂ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿದ್ವಾರಾ ಮೋಕ್ಷ ಫಲವಾಪ್ತ್ಯರ್ಥಂ ಅಖಂಡಿತ ಸುಖ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಂತ ತ್ಯಾಯುರಾರೋಗ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ,ಕಲ್ಪೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಗೋ ಪೂಜಾಂ ಕರಿಷ್ಯೇ|| (ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಗೋವಿನ ಮೇಲೆ ಹೂವು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ)

(ನಂತರ ಕಲಶಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಗಣಪತಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು)

(ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ನಂತರ, ಈ ಕೆಳಗಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗೋವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ನಂತರ ಹೂ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗೋಪಾದಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.)

ಧ್ಯಾನ

ಶ್ಲೋ|| ನಮೋಗೋಭ್ಯಃ ಶ್ರೀಮತಿಭ್ಯಃ ಸೌರಭೇಯಿಭ್ಯ ಏವ ಚ ।
ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಸುತಾಭ್ಯಶ್ಚ ಪವಿತ್ರಾಭ್ಯೋ ನಮೋ ನಮಃ||
ಶ್ಲೋ|| ಗವಾಮಂಗೇಷು ತಿಷ್ಠಂತಿ ಭುವನಾನಿ ಚತುರ್ದಶ
ಯಸ್ಮಾತ್ತಸ್ಮಾಚ್ಛಿವಂ ಮೇ ಸ್ಯಾ ದಿಹಾಲೋಕೇ ಪರತ್ರ ಚ||
ಶ್ರೀ ಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಧ್ಯಾನಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ

ಆವಾಹನೆ

ಶ್ಲೋ||ಆಗಚ್ಛ ದೇವಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ! ಶುಭಂ ಪೂಜಾಂ ಗೃಹಾಣ ಚ ।
ವತ್ಸೇನ ಸಹಿತಂ ತ್ವಾಽಹಂ ದೇವಿ ಮಾವಾಹಾಯಾಮ್ಯಹಮ್||

ಶ್ರೀಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಆವಾಹನಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ|| (ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು)

ಆಸನ

ಶ್ಲೋ|| ನಾನಾರತ್ನ ಸಮಾಯುಕ್ತಂ ಕಾರ್ತಸ್ವರ ವಿಭೂಷಿತಮ್||
ಆಸನಂ ತೇ ಮಯಾ ದತ್ತಂ ಗೃಹಾಣ ಜಗದಂಬಿಕೇ!

ಶ್ರೀಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ದಿವ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ (ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು)

ಪಾದ್ಯಂ

ಶ್ಲೋ|| ಸೌರಭೇಯಿ! ಸರ್ವಹಿತೇ! ಪವಿತ್ರೇ! ಪಾಪನಾಶಿನಿ!
ಗೃಹ್ಣೀ ಷ್ವೈತ ನ್ಮಯಾ ದತ್ತಂ ಪಾದ್ಯಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಂದಿತೇ|

ಶ್ರೀಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಪಾದ್ಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ. (ಇದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಕಲಶದಲ್ಲಿನ ನೀರನ್ನು ಉದ್ಧರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗೋಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಬೇಕು)

ಅರ್ಘ್ಯಂ

ಶ್ಲೋ|| ಸರ್ವದೇವಮಯೇ! ದೇವಿ! ಸರ್ವತೀರ್ಥಮಯೇ! ಶುಭೇ!
ಗೃಹಾಣಾರ್ಘ್ಯಂ ಮಯಾ ದತ್ತಂ ಸೌರಭೇಯಿ! ನಮೋಸ್ತುತೇ

ಶ್ರೀಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಅರ್ಘ್ಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ. (ಕಲಶದ ಜಲವನ್ನು ಉದ್ಧರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗೋಮಾತೆಯ ಕೈಗಳನ್ನು ತೊಳೆದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡಬೇಕು.)

ಆಚಮನಮ್

ಶ್ಲೋ|| ದೇಹಸ್ಥಿತಾಸ್ತಿ ರುದ್ರಾಣಿ ಶಂಕರಸ್ಯ ಸದಾ ಪ್ರಿಯಾ ।
ಧೇನುರೂಪೇಣ ಸಾ ದೇವಿ ಮಮ ಪಾಪಂ ವ್ಯಪೋಹತು||
ಶ್ರೀಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಮುಖೇ ಆಚಮನೀಯಂ

ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ(ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಉದ್ಧರಣೆಯಲ್ಲಿನ ನೀರನ್ನು ಗೋಮುಖಕ್ಕೆ ಮೂರು ಬಾರಿ ತೋರಿಸಿ ಅರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸುರಿಯುವುದು)

ಸ್ನಾನ

ಶ್ಲೋ ॥ಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃಸರ್ವಲೋಕೇಷು ಯಾ ಚ ದೇವೇ ಷ್ವವಸ್ಥಿತಾ।
ಧೇನುರೂಪೇಣ ಸಾ ದೇವಿ ಮಮ ಪಾಪಂ ವ್ಯಪೋಹತು॥

ಶ್ರೀಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಸ್ನಾನಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ. (ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಗೋವಿಗೆ/ಗೋ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.)(ಅವಕಾಶಕ್ಕನು ಗುಣವಾಗಿ "ಶ್ರೀಸೂಕ್ತಂ" ಪಠಿಸಿ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬಹುದು.)

ವಸ್ತ್ರಂ

ಶ್ಲೋ॥ ಆಚ್ಛಾದನಂ ಗವೇ ದದ್ಯಾಂ ಸಮ್ಯಕ್ ಶುದ್ಧಂ ಸುಶೋಭಮ್।
ಸುರಭಿ ರ್ವಸ್ತ್ರದಾನೇನ ಪ್ರೀಯತಾಂ ಪರಮೇಶ್ವರಿ॥

ಶ್ರೀ ಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ವಸ್ತ್ರಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ (ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಗೋವಿನ ದೇಹವನ್ನು ಒರೆಸಿ,ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ)

ಗಂಧಂ

ಶ್ಲೋ॥ ಸರ್ವದೇವಮಯೇ ದೇವಿ! ಚಂದನಂ ಚಂದ್ರಸನ್ನಿಭಂ
ಕಸ್ತೂರಿ ಕುಂಕುಮಾಢ್ಯಂ ಚ ಸುಗಂಧಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್॥

(ಶ್ರೀಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ದಿವ್ಯಪರಿಮಳ ಶ್ರೀಚಂದನಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ,

(ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ , ಶ್ರೀಗಂಧವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಂಕುಮವನ್ನು ಹಚ್ಚಬೇಕು (ಕಾಲುಗಳು,ಮುಖ, ಕೊಂಬುಗಳು, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಬಾಲದ ತುದಿಗೆ)

ಅಕ್ಷತೆ

ಶ್ಲೋ॥ ಶಾಲಿಯಾಂ ಶ್ಚಂದ್ರವರ್ಣ್ಣಾಂಶ್ಚ, ಹರಿದ್ರಾಮಿಶ್ರಿತಾನ್ ಶುಭಾನ್।
ಅಕ್ಷತಾಂ ಶ್ಚಾರ್ಚಯೇ ತುಭ್ಯಂ ಗೃಹಾಣ ಜಗದಾಂಬಿಕೇ।

ಗೋ ಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಅಲಂಕರಣಾರ್ಥಂ ಅಕ್ಷತಾನ್ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ

(ಗೋವಿನ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಷತೆ ಹಾಕಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು)

ಹಾರ / ಹೂ ಮಾಲೆ

ಶ್ಲೋ ॥ ತುಳಸೀ ಕುಂದಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತಾಂಬುಜೈರ್ಯುತಾಮ್
ವನಮಾಲಾಂ ಪ್ರದಾಸ್ಯಾಮಿ, ಗೃಹೇಣ ಜಗದೀಶ್ವರಿ॥

ಶ್ರೀಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕಾಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ.(ಗೋವಿನ ಮೇಲೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು)(ನಂತರ ಗೋವಿನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಅಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.)

(ಗೋಃ ಸರ್ವಾಂಗೇಷು ದೇವಾತಾಹ್ವಾನಮ್)

ಗೋ ಪೂಜಾಂಗತ್ವೇನ ಗೋಃ ಅಂಗೇಷು ಸರ್ವಾನ್ ದೇವಾನ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ।

ಶೃಂಗಮೂಲಯೋಃ	-	ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಕೊಂಬುಗಳ ಆದಿಭಾಗ)
ಶೃಂಗಾಗ್ರಯೋಃ	-	ಸರ್ವತೀರ್ಥಾಣಿ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಕೊಂಬುಗಳ ತುದಿ)
ಲಲಾಟೆ	-	ಮಹಾದೇವ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಹಣೆ)
ಲಲಾಟಾಗ್ರೇ	-	ಮಹಾದೇವ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಹಣೆಯ ಮೇಲಿನ ಭಾಗ)
ನಾಸಾ ದಂಡೆ	-	ಷಣ್ಮುಖಂ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಮೂಗಿನ ತುದಿಗಳು)
ಕರ್ಣಯೋಃ	-	ಅಶ್ವಿನೌ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಕಿವಿಗಳು)
ಚಕ್ಷುಷೋಃ	-	ಶಶಿಭಾಸ್ಕರೌ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಕಣ್ಣುಗಳು)
ಜಿಹ್ವಾಯಾಂ	-	ವರುಣಂ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ನಾಲಿಗೆ)
ಹುಂಕಾರೆ	-	ಸರಸ್ವತಿಮ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಹುಂಕಾರಂ)
ಗಂಡಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ	-	ಧರ್ಮಂ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ದವಡೆ)
ಓಷ್ಠಯೋಃ	-	ಸಂಧ್ಯಾ ದ್ವಯಂ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ತುಟಿಗಳು)
ಗ್ರೀವಾಯಾಂ	-	ಇಂದ್ರಂ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಕುತ್ತಿಗೆ)
ಕುಕ್ಷಿದೇಶೇ	-	ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಹೊಟ್ಟೆ)
ಉರಸಿ	-	ಸಾಧ್ಯಾನ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ವಕ್ಷಃ ಸ್ಥಳ)
ಚತುಷ್ಪಾದೇಷು	-	ಧರ್ಮಮ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ನಾಲ್ಕು ಕಾಲು)
ಖುರಾಮಧ್ಯೇ	-	ಗಂಧರ್ವನ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಗೊರಸುಗಳ ನಡುವೆ)
ಖುರಾಗ್ರೆ	-	ಪನ್ನಗನ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳ ತುದಿಗಳು)
ಖುರಾ ಪಾರ್ಶ್ವೇಷು	-	ಅಪ್ಸರಸಃ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳ ಬದಿ)
ಪೃಷ್ಠೆ	-	ಏಕಾದಶರುದ್ರಾನ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಹಿಂಭಾಗದ ತುದಿ)
ಸರ್ವ ಸಂಧಿಷು	-	ವಸೂನ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಅಂಗಗಳ ಸಂಧುಗಳು)
ಶ್ರೋಣಿತಟೇ	-	ಪಿತೃನ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಪೃಷ್ಠ)
ಲಾಂಗೂಲೇ	-	ಸೋಮಂ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಬಾಲ)
ವಾಲಾ ರೋಮೇಷು	-	ಆದಿತ್ಯರಶ್ಮಿನ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಬಾಲದ ಕುಚ್ಚು)
ಮೂತ್ರೇ	-	ಗಂಗಾಂ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಪಂಚಿತಂ)
ಕ್ಷೀರೇ	-	ಸರಸ್ವತಿಮ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಹಾಲು)
ದಧ್ನಿ	-	ನರ್ಮದಾಂ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಮೊಸರು)
ಸರ್ಪಿಷಿ	-	ಹುತಾಶನಂ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ತುಪ್ಪ)
ರೋಮಸು	-	ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ಕೋಟಿದೇವನ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಕೂದಲು)
ಉದರೇ	-	ಪೃಥೀವೀಂ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಹೊಟ್ಟೆ)
ಪಯೋಧರೇಷು	-	ಸಾಗರಾನ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ	(ಕೆಚ್ಚಲು)

ಗೋಃಸರ್ವಾಂಗೇಷು ಸರ್ವಾನ್ ದೇವಾನ್ ಆವಾಹಯಾಮಿ

(ನಂತರ - ಅಂಗಪೂಜೆ)

ನಂದಿನ್ಯೇ ನಮಃ - ಗೋಃ ಪಾದೌ ಪೂಜಯಾಮಿ
ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿ ಕಾರಣಾಯ್ಯೆ ನಮಃ- ಗೋಃ ಜಾನುನಿ ಪೂಜಯಾಮಿ
ಜಗದ್ರಕ್ಷಣಾಯ್ಯೆ ನಮಃ - ಗೋಃ ಕಟಿಂ ಪೂಜಯಾಮಿ
ಪವಿತ್ರಾಯೈ ನಮಃ - ಗೋಃ ಕಂಠಂ ಪೂಜಯಾಮಿ
ಸುಶೀಲಾಯೈ ನಮಃ - ಗೋಃ ಶೃಂಗೇ ಪೂಜಯಾಮಿ
ಯಜ್ಞಸಾಧನಾಯ್ಯೆ ನಮಃ - ಗೋಃ ಮುಖಂ ಪೂಜಯಾಮಿ
ವಿಶ್ವಸ್ಯಾಘು ಪ್ರಣಾಶಿನ್ಯೆ ನಮಃ - ಗೋಃ ಶಿರಃ ಪೂಜಯಾಮಿ

(ಎಂದು ಹೇಳಿ,ನಂತರ ಗೋ ರಹಸ್ಯ ನಾಮಾವಳಿಯಿಂದ ಗೋವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು)

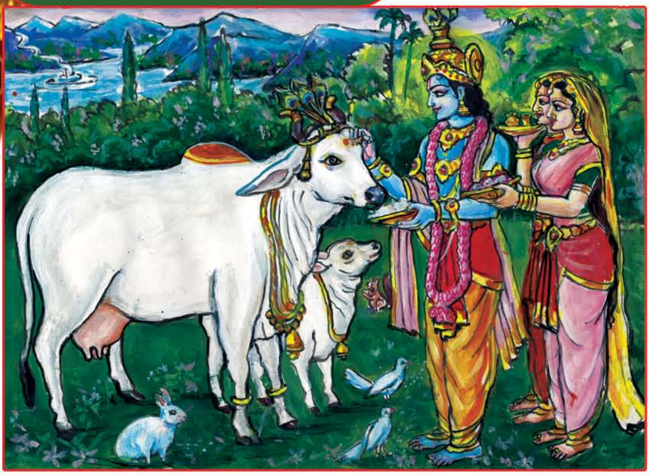
ಶ್ಲೋ ॥ ತುಳಸಿ ಕುಂದ ಮಂದಾರ ಜಾತಿ ಪುನ್ನಾಗ ಚಂಪಕೈಃ।
ಕದಂಬ ಕರವೀರೈಶ್ಚ ಕುಸುಮ್ಯೆ ಶ್ಯತಪತ್ರಕೈಃ
ಶ್ಲೋ॥ ನೀಲಾಂಬುಜೈಃ ಬಿಲ್ವಪತ್ರೈಃ ಚಂಪಕೈಃ ರುದ್ರರೂಪಿಣೀ।
ಪೂಜಯಿಷ್ಯಾಮಹಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಂಗೃಹಣಾಚ್ಯುತಾರ್ಚಿತೆ।
ಶ್ರೀಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪೈಃ ಪೂಜಯಾಮಿ

(ಗೋಮಾತೆಯ ರಹಸ್ಯ ನಾಮಾವಳಿಯನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಗೋಮಾತೆಯನ್ನು ಪತ್ರ, ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದು)

ಗೋರಹಸ್ಯ ನಾಮಾವಳಿ

ಓಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವಲ್ಲಭಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕೃಷ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಿಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕೃಷ್ಣ ರೂಪಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೇಮ ವಿವರ್ಧಿನ್ಯೈನಮಃ
ಓಂ ಕಮನೀಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕಾಮಧೇನವೇ ನಮಃ
ಓಂ ಕಲ್ಯಾಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕಲ್ಯವಂದಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 10
ಓಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಸ್ವರೂಪಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ದಿವ್ಯಕಲ್ಪ ಸಮಲಂಕೃತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವಸುಸಂಭೂತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕ್ಷೀರದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕ್ಷೀರರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ನಂದಾದಿ ಗೋಪವಿನುತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ನಂದಿನ್ಯೈನಮಃ
ಓಂ ನಂದನ ಪ್ರದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ವಿದ್ಯಾಯಿನ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸರ್ವದೇವಗಣ ಸ್ತುತ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 20
ಓಂ ಸರ್ವಧರ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸರ್ವಭೂತವನರತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸರ್ವದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸರ್ವಮೋದದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಶಿಷ್ಠೇಷ್ಟಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಶಿಷ್ಟವರದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯಾತ್ಮಿಕಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸುರಭ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸೌರಭೇಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸುರಾಸುರ ನಮಸ್ಕೃತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 30
ಓಂ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರವರ್ಷಿಣ್ಯೈನಮಃ
ಓಂ ಜಗದ್ಧಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಗಾಯತ್ರ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಏಕಹಾಯನ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಗಂಧರ್ವಾದಿಸಮಾರಾಧ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ರಾಧಾಹಸ್ತೋಪಲಾಲಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಯಜ್ಞಾಂಗಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಯಜ್ಞ ಫಲದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 40
ಓಂ ಯಜ್ಞೇಶ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಯಜ್ಞರೂಪಿಣ್ಯೈನಮಃ
ಓಂ ಹವ್ಯಕವ್ಯಪ್ರದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಶ್ರೀದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸ್ತವ್ಯಭವ್ಯಕ್ರಮೋಜ್ಜ್ವಲಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಬುದ್ಧಿದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಬುದ್ಧ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಧನಧಾನ್ಯ ವಿವರ್ಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಯಶೋದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸುಯಶಃ ಪೂರ್ಣಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 50
ಓಂ ಯಶೋದಾನಂದ ವರ್ಧಿನ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಧರ್ಮಜ್ಞಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಧರ್ಮವಿಭವಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಧರ್ಮರೂಪತನೂರುಹಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ವಿಷ್ಣುಪಾದೋದ್ಭವೀಪ್ರಖ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ವೈಷ್ಣವ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ವಿಷ್ಣು ರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ವಸಿಷ್ಠ ಪೂಜಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಶಿಷ್ಟಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಶಿಷ್ಠೇಷ್ಟಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 60
ಓಂ ಶಿಷ್ಟಕಾಮಧುಹೇ ನಮಃ
ಓಂ ದಿಲೀಪ ಸೇವಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ದಿವ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಖುರಪಾವಿತಾ ವಿಷ್ಟಪಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ರತ್ನಾಕರ ಸಮುದ್ಭೂತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ರತ್ನದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಶಕ್ರಪೂಜಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಪಿಯೂಷ ವರ್ಷಿನ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಪುಣ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಪುಣ್ಯಪುಣ್ಯ ಫಲಪ್ರದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 70
ಓಂ ಪಯಃ ಪ್ರದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಘೃತದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಘೃತ ಸಂಭವಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಮೃತಿ ಹೇತವೇ ನಮಃ
ಓಂ ಹೇತುಕ ಸನ್ನುತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಜಮದಗ್ನಿಕೃತಾಜಸ್ರ ಸೇವಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸಂತುಷ್ಟ ಮಾನಸಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಪಾದರೇಣು ಪಾಲಿತ ಭೂತಲಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸವತ್ಸಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ವತ್ಸಕಾರಾತಿ ಪಾಲಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 80
ಓಂ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ವೃಷದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕೃಷಿದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಹೇಮಶೃಂಗಾಗ್ರತಲಶೋಭಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಭವ್ಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಭಾವಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಭವನಾಶಿನ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕಾಂತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕಾಂತಾಜನ ಶುಭಂಕರ್ಯೈ ನಮಃ 90
ಓಂ ಸುರೂಪಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಬಹು ರೂಪಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಅಚ್ಛಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕರ್ಬುರಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕಪಿಲಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಅಮಲಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸಾಧು ಶಿಲಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸಾಧುಬೃಂದ ನಿಷೇವಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸರ್ವವೇದಮಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸರ್ವದೇವರೂಪಾಯ್ಯೈ ನಮಃ; 100
ಓಂ ಪ್ರಭಾವತ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ವಸೂನಾಂ ದುಹಿತ್ರೇ ನಮಃ
ಓಂ ರುದ್ರಮಾತ್ರೇ ನಮಃ
ಓಂ ಆದಿತ್ಯ ಸಹೋದರ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ತುಷ್ಟ್ಯೈ ಪುಷ್ಟ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸ್ವಧಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಮೇಧಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಬುದ್ಧ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸಿದ್ಧ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸ್ಮೃತ್ಯೈ ನಮಃ 110
ಓಂ ಧೃತ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಕಾಂತ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಮಹಾಮಾಯಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂಮಹಾದೇವಾದಿ ವಂದಿತಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ತೀರ್ಥಸ್ವರೂಪಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ದೇವೇಶ್ಯೈನಮಃ
ಓಂ ಲೋಕಾನಾಂ ಮಲಹಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಜಾಹ್ನವ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಯಮುನಾಯ್ಯೈ ನಮಃ 120
ಓಂ ಗೋದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಯೋಗಾನಂದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಯೋಗಿ ಸೇವಿತಾಯ್ಯೈನಮಃ
ಓಂ ಶ್ರೀಕರ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಶ್ರೀಮತ್ಯೈನಮಃ
ಓಂ ಶ್ರೀದಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಶ್ರೀಮದ್ಗೋಲೋಕವಲ್ಲಭಾಯ್ಯೈ ನಮಃ
ಓಂ ಶ್ರೀ ಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ 132

ಶ್ರೀ ಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ನಾನಾವಿಧ ಪುಷ್ಪಾಣಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ (ನಂತರ ಧೂಪ, ದೀಪ ಮತ್ತು ನೈವೇದ್ಯ ಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.)



ಧೂಪದ್ರವ್ಯ

ಶ್ಲೋ ॥ ದೇವದ್ರುಮರಸೋದ್ಭೂತೋ ಗೋಘೃತೇನ ಸಮನ್ವಿತಃ।
ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿ ಮಹಾಭಾಗೇ ! ಧೂಪೋಽಯಾಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್॥

ಶ್ರೀ ಗೋಽಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಧೂಪಂ ಆಘ್ರಾಪಯಾಮಿ

ದೀಪ

(ಮೂರು ಬತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ ಬೆಳಗಬೇಕು.)

ಶ್ಲೋ॥ ಆನಂದಕೃತ್ ಸರ್ವಲೋಕೇ ದೇವಾನಾಂ ಚ ಸದಾ ಪ್ರಿಯಃ।
ಗೌ ಸ್ತ್ವಂ ಪಾಹೀ ಜಗನ್ಮಾತಃ ದೀಪೋಽಯಂಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್॥

ಶ್ರೀ ಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಘೃತವರ್ತಿ ದೀಪ ದರ್ಶಯಾಮಿ.

ನೈವೇದ್ಯಂ

(ಹುಲ್ಲು ಮೇಯಿಸಬೇಕು)

ಶ್ಲೋ॥ ಸುರಭಿ ಸ್ತ್ವಂ ಜಗನ್ಮಾತಾಃ ದೇವಿ! ವಿಷ್ಣುಪದೇ ಸ್ಥಿತಾ।
ಸರ್ವದೇವಮಯೇ ಗ್ರಾಸಂ ಮಯಾ ದತ್ತಮಿಮಂ ಗ್ರಸ ॥

ಶ್ರೀಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಗ್ರಾಸ ನೈವೇದ್ಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ (ನಂತರ ಪುಲಗಂ ಉಣಿಸಬೇಕು).

ಶ್ಲೋ॥ ಕೃಶರಾನ್ನಸಮಾಯುಕ್ತಂ ಗೋಘೃತೇನ ಪರಿಪ್ಲುತಮ್ ।
ನೈವೇದ್ಯಂ ಚ ಮಯಾ ದತ್ತಂ ಸುರಭಿಃ ಪ್ರೀಯತಾ ಮಿತಿ॥

ಶ್ರೀಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಕೃಶರಾನ್ನಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ.

ತಾಂಬೂಲಂ

ಶ್ಲೋ॥ ಪೂಗಿಫಲಸಮಾಯುಕ್ತಂ ನಾಗವಲ್ಲಿ ದಳೈ ರ್ಯುತಮ್।
ಸೌರಭೇಯಿ ! ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ತಾಂಬೂಲಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್ ॥

ಶ್ರೀ ಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ತಾಂಬೂಲಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ

ನೀರಾಜನಂ

(ಆರತಿಗೆ ಕರ್ಪೂರವನ್ನು ಹಾಕಿ, ಅದರೊಂದಿಗೆ ಐದು ತುಪ್ಪದ ಬತ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು)

ಶ್ಲೋ॥ ನೀರಾಜನಂ ಗೃಹಣೇದಂ ಪಂಚವರ್ತಿ ಸಮನ್ವಿತಂ।
ತೇಜೋರಾಶಿಮಯಂ ದತ್ತಂ ಗೃಹಾಣ ತ್ವಂ ಸುರೇಶ್ವರಿ॥

ಶ್ರೀಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಕರ್ಪೂರನೀರಾಜನಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ. ನೀರಾಜನಾಂತರಂ ಶುದ್ಧಾಚಮನೀಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ.(ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಗೋವಿಗೆ ಉದ್ಧರಣೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ)

ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ :

(ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೂಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹಸುವಿನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.)

ಶ್ಲೋ॥ ಗಾವೋ ಮಮಾಗ್ರತಾ ಸ್ಸಂತು , ಗಾವೋ ಮೇ ಸಂತು ಪೃಷ್ಠತಃ।
ಗಾವೋ ಮೇ ಹೃದಯೇ ನಿತ್ಯಂ ಗವಾಂ ಮಧ್ಯೇ ವಸಾಮ್ಯಹಮ್ ॥

ಶ್ಲೋ ॥ ಸರ್ವದೇವಮಯೀ ! ದೇವಿ! ಸರ್ವದೇವೈರಲಂಕೃತೇ।
ಮಾತ ರ್ಮಮಾಭಿಲಷಿತಂ ಸಫಲಂ ಕುರು ನಂದಿನೀ॥

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ನಮಸ್ಕಾರಮ್

(ಗೋವಿನ ಸುತ್ತ ಮೂರು ಬಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ (ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ) ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು).

ಶ್ಲೋ॥ ಗಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾತು ನಮಸ್ಕೃತ್ಯ ಕುರ್ಯಾಚ್ಚೈವ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮ್।
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕೃತಾ ತೇನ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಾ ವಸುಂಧರಾ ॥

ಶ್ಲೋ॥ ಮಾತರ ಸ್ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಗಾವ ಸ್ಸರ್ವಸುಖಪ್ರದಾಃ।
ವೃದ್ಧಿ ಮಾಕಾಂಕ್ಷತಾ ನಿತ್ಯಂ ಗಾವಃ ಕಾರ್ಯಾಃಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಃ॥

ಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ನಮಸ್ಕಾರಾನ್ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ॥

ನಮಸ್ಕಾರಗಳು

ಶ್ಲೋ॥ ಕ್ಷೀರೋದಾರ್ಣವಸಂಭೋತೇ! ಸುರಾಽಸುರ ನಮಸ್ಕೃತೇ।
ಮಾತ ರ್ಮಮಾಭಿಲಷಿತಂ ಸಫಲಂ ಕುರು ನಂದಿನಿ ।

ಶ್ಲೋ॥ ದೇಹಸ್ಥಾಯಾಚ ರುದ್ರಾಣಿ ಶಂಕರಸ್ಯ ಸದಾಪ್ರಿಯಾ।
ಧೇನುರೂಪೇಣ ಸಾ ದೇವೀ ಮಮ ಶಾಂತಿಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತು ॥

ಶ್ರೀಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ ನಮಸ್ಕಾರನ್ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ

(ನಂತರ ಹೂ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಮೂರು ಉದ್ಧರಣೆಯ ನೀರಿನೊಂದಿಗೆ, ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ.)

"ಅನಯಾ ಧ್ಯಾನಾವಾಹನಾದಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರ ಪೂಜಯಾ ಮಾತಾ ಸೌರಭೇಯೀ ಪ್ರೀಣಾತು".

"ಸರ್ವಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು"

"ಲೋಕ ಸ್ಸಮಸ್ತಾ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು"

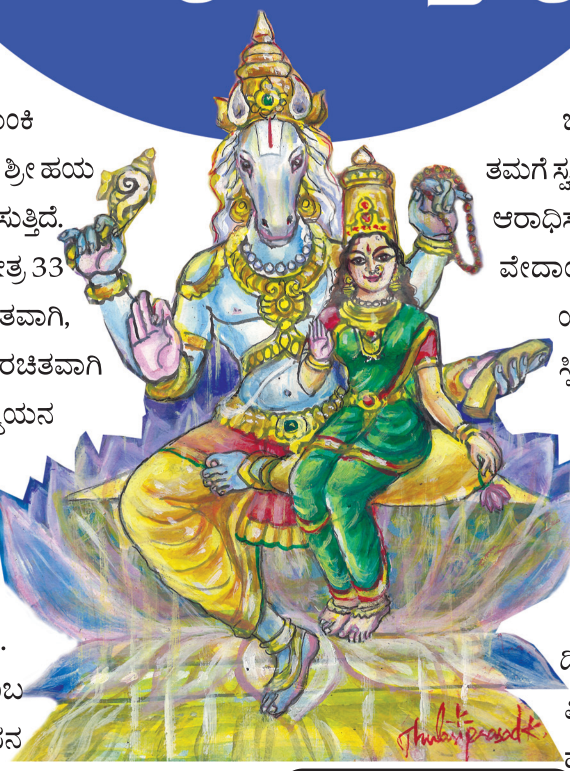
ಓಂ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ

(ನಂತರ ಗೋವನ್ನು ಮೇಯಿಸಲು ಬಿಡಬೇಕು.)

ಶ್ರೀ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಹಯಗ್ರೀವ ಸ್ತೋತ್ರ

ಜ್ಞಾನಾನಂದಮಯಂ
ದೇವಂ ನಿರ್ಮಲ ಸ್ಫಟಿಕಾಕೃತಿಮ್
ಆಧಾರಂ ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾನಾಂ
ಹಯಗ್ರೀವ ಮುಪಾಸ್ಮಹೇ ॥

ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಣೀತವಾಗಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಗಳ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಕವಿ ತಾರ್ಕಿಕ ಕೇಸರಿ, ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯವರ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಬಿರುದಾಂಕಿತರಾದ ಶ್ರೀವೇದಾಂತದೇಶಿಕರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಶ್ರೀ ಹಯಗ್ರೀವ ಸ್ತೋತ್ರವು ಉಜ್ವಲರತ್ನದಂತೆ ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರ 33 ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಭಕ್ತಿ ಭಾವ ಭರಿತವಾಗಿ, ರಸಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಸರಸಸುಂದರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರ ಅನುಸಂಧನೀಯವೂ, ಅಧ್ಯಯನ ಯೋಗ್ಯವೂ, ಪಾರಾಯಣೀಯವೂ ಆಗಿದೆ.



ಶ್ರೀವೇದಾಂತದೇಶಿಕರು ಹಯಗ್ರೀವ ಮಂತ್ರೋಪಾಸಕರು, ಆರಾಧಕರು ಇವರ ತಂದೆ ಅನಂತಸೂರಿಗಳು,ತಾಯಿ ತೋತಾರಂಬಾ. ಕ್ರಿ.ಶ. 1269 ರಲ್ಲಿ ಕಂಚಿಯಲ್ಲಿ ತೂಪ್ಪಲ್ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ದೇವರ ತೀರ್ಥೋತ್ಸವದ ದಿನದಲ್ಲಿ ಅವನ ಘಂಟಾಂಶದಿಂದ ಅವತರಿಸಿದ ಇವರಿಗೆ ವೆಂಕಟೇನಾಥರೆಂದೇ ಹೆಸರಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಮಾತುಲರಾದ ಆತ್ರೇಯ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಿತು ಅದ್ಭುತ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಗಳೆನಿಸಿದರು. ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ತಿರುವಹೀಂದ್ರ ಪುರದ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವ ಔಷದಾದ್ರಿ ಎಂಬ ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು ಆತ್ರೇಯ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟವಾದ ವೈನತೇಯ ಮಹಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿರಲು ವೇದ ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಗರುತ್ಮಂತನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಶ್ರೀಹಯಗ್ರೀವ ಮಹಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರು ಹಯಗ್ರೀವ ಮಹಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಾನುಷ್ಠಾನಿಸುತ್ತಿರಲು ಹಯಗ್ರೀವ ರೂಪಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅತಿಶಯವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತಾಳಿ ಭಾವಾವೇಶದಿಂದ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ದಿವ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರವೇ ಹಯಗ್ರೀವ ಸ್ತೋತ್ರ.ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರು ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವೋಪಾಸಕರಾಗಿ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರಲು ಹಯಗ್ರೀವ ಮಂತ್ರ ಜಪಾನುಷ್ಠಾನ ನಿರತರಾಗಿರಲು, ಒಂದು ದಿನ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಎಂಬುವರು ತಮಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಆದೇಶಿಸಿದಂತೆ ತಾವು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಹಯಗ್ರೀವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು, ಆಚಾರ್ಯರು ಪರಮ ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ಶಿರಸಾ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಿತ್ಯವೂ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾ ತಲ್ಲಬ್ಧ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೂ, ತಪಃ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೂ ಅಪೂರ್ವ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಆರಾಧನೆ ಗೊಳಿದ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರು ಶ್ವೇತಾಶ್ವರೂಪದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ದರ್ಶನ ವೀಯುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಪರಮೋಪಾಸಕರಾಗಿದ್ದ ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರು ತಮ್ಮ ಅಗ್ರ ಶಿಷ್ಯರಾದ, ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಮತ್ಪರಕಾಲ ಮಠಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಪುರುಷರಾದ ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ತಾವು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಹಯಗ್ರೀವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಅದೇ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಪರಕಾಲ ಮಠ ದಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ದಿವ್ಯ ರೋಚಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ದಿವ್ಯರಮ್ಯಸ್ತೋತ್ರವೇ ಹಯಗ್ರೀವ ಸ್ತೋತ್ರ.

– ಡಾ ॥ ಸುಮನ ಬದರೀನಾಥ್
9482094855

ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರು ಬಹು ರಮ್ಯವಾಗಿ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಭಾಸ ಮಾನವಾಗುವಂತೆ ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರದು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಅವತರಿಸಿದ ಸ್ಫಟಿಕಮಣಿಮಯ ಪರ್ವತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಕಾಂತಿಯುತವಾದ, ಕುದುರೆಯ ಮುಖವನ್ನುಳ್ಳ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹ. ಅಮೃತದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೂರುಲೋಕ

ಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ. ಬಾಲಚಂದ್ರನ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂತೆ ಆನಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವ ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರದ ದಡದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಜಪಮಾಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಉಪದೇಶ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ದಿವ್ಯವಾದ ಬಲಹಸ್ತವು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಚಿಗುರಿನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಪುಸ್ತಕ ಸಹಿತವಾದ ಕೆಂಪುವರ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಡಹಸ್ತ ಜ್ಞಾನಸಮುದ್ರದ ಹವಳದ ಗೊಂಚಲನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಗವಂತನ ಪಾದಯುಗ್ಮ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾತಃ ಸಂಧ್ಯೆಯಂತಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ನೂಪುರಗಳು ಮತ್ತು ಮಂಜೀರಗಳು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಕಿರಣ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಂತೆ, ಅಜ್ಞಾ ನಾಂಧಕಾರ ವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಬೆಳ್ದಾವರೆಯೆಂಬ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವನು ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೋಡಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ವಿರಾ ಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ರಾತ್ರಿಗೆ ಪೂರ್ವ ಸಂಧ್ಯೆಯಂತೆ, ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾಡಿಗೆಯಂತೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಅದ್ಭುತ ರಮ್ಯವಾಗಿ,ದಿವ್ಯ ಭವ್ಯವಾಗಿ ರಸ ರಮಣೀಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರು ತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಹಯಗ್ರೀವ ಮೂರ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಇಂತು ನಿರೂ ಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ವ್ಯಾಖ್ಯಾಂ ಮುದ್ರಾಂ ಕರಸರಸಿಜೈಃ ಪುಸ್ತಕಂ ಶಂಖಚಕ್ರೇ
ಭಿಬ್ರದ್ಭಿನ್ನ ಸ್ಫಟಿಕ ರುಚಿರೇ ಪುಂಡರೀಕೇ ನಿಷಣ್ಣಂ
ಅಮ್ಲಾನ ಶ್ರೀರಮೃತ ವಿಶದೈ ರಂಶುಭಿಃ ಪ್ಲಾವಯನ್ಮಾಮ್
ಆವಿರ್ಭೂಯಾದನ ಘ ಮಹಿಮಾ ಮಾನಸೇ ವಾಗಧೀಶ ॥

ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವನ್ನೂ, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಶಂಖವನ್ನೂ, ಮತ್ತೊಂದು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೂ, ಮತ್ತೊಂದು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಾಗಿ, ಆಗ ತಾನೇ ಸಾಣೆ ಹಿಡಿದ ಸ್ಫಟಿಕಮಣಿಯ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಬೆಳ್ದಾವ ರೆಯೆಂಬ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಹಿತನಾದ ಶ್ರೀ ಹಯ ಗ್ರೀವ ಮೂರ್ತಿಯು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರಲಿ.

ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಅತುಲ ನೀಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವನು ಜ್ಞಾನನಿಧಿ, ಜ್ಞಾನಪ್ರದ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯನು. ಅವನ ಚಿನ್ಮಯರೂಪದಿಂದ ಹೊರಚೆಲ್ಲುತ್ತಿ ರುವ ಅಮೃತಕಾಂತಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕ ಗಳೂ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳ ತಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. (ಸುಧಾಸಧ್ರೀ ಚೀಭಿರ್ದ್ಯುತಿ ಭಾರವದಾತ ತ್ರಿಭುವನಂ) ಅವನ ಮಹಿಮೆ ಯನ್ನು ಅಪೌರುಷೇಯವಾದ ವೇದಗಳ ವಾಕ್ ಸಮೂಹದಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಲಾಗದು.

ಬ್ರಹ್ಮ, ಸರಸ್ವತಿ,ರುದ್ರ, ಇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ, ವ್ಯಾಸ, ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಶುಕ, ಪರಾಶರ,ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಕವಿಗಳೂ ಹಯ ಗ್ರೀವ ದೇವರ ವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಯ ಅಂಶದಿಂದಲೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವನೇ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾದ ಸ್ಥಿರವಾದ ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪ. ಯೋಗಿ ಗಳು ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಅವನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಪಾದ ಧೂಳಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾ ಡಲು ಪದಗಳಿಗೆ ಅಳವಲ್ಲ, ಅವನ ಪಾದಕಮಲದ ಧೂಳಿಯು ವಿಧಿ ಬರೆದ ಬರಹವನ್ನು ಅಳಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದು. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ ಅವನ ಪಾದಧೂಳಿಯನ್ನು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವರು. ಅಂತಹ ದಿವ್ಯ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಪಾದಧೂಳಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಅನು ಗ್ರಹಿಸಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನು ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷ ವೀಕ್ಷಣೆಯ ಮಹಿಮೆ ಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವುದೆಂತು! ಕೇವಲ ಕಡೆಗಣ್ಣ ನೋಟದಿಂದಲೇ ಜಗ ತ್ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೊದಲಾದ ಅನಂತ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು.

ಮಧು ಕೈಟಭರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದ ವೇದಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಮಾನಸ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ರಾಜಹಂಸದಂತೆ ವಿಹರಿಸುವವನು ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಮಹಿಮಾತಿಶಯಗಳನ್ನು ಪಾಡಿಪೊಗಳಿ ಅವನನ್ನು ಅನವರತ ಉಪಾಸಿ ಸುವ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳೂ ಅಧೀನ ವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ಮುಕ್ತ ಕಂಠದಿಂದ ಉದ್ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವನ ಭಕ್ತರು ವಿದ್ವತ್ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ,ವಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಾದಿಗಳಿಂದ ತಡೆಯಲು ಅಸಾಧ್ಯರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಅವರ ವಾಕ್ಕುಗಳು ಗಂಗಾ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ವೇಗವುಳ್ಳ ವಾಗುತ್ತವೆ. ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ದಿವ್ಯ ಕಟಾಕ್ಷಾಮೃತದಿಂದ ಭಕ್ತನ ಸಮಸ್ತ

ಅವಯವಗಳೂ ಪರಮಾನಂದಾನುಭವ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಅವನ ದಯಾಪೂರ್ಣವಾದ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನ ನೋಟಗಳು ಭಕ್ತರ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾಮೃತವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕಾಮಧೇನುವಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ವಾಕ್ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕರುಣಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಕಟಾಕ್ಷ ವೈಭವವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಹೇಷಾರವವನ್ನು ಅನುಪಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾಧಿ ದೇವತೆಯಾದ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಹಲಹಲ ಎಂಬ ಹೇಷಾರವ ಸಕಲ ವೇದಾರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾದುದು ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರು ತಮ್ಮ ಉಪಾಸ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯೂ, ಆರಾಧ್ಯದೈವವೂ ಆದ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಹಲಹಲವೆಂಬ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳ ಹೇಷಾರವ ವನ್ನು, ಸಾಮವೇದಗಳ ಗುಂಪಾಗಿಯೂ ಋಗ್ವೇದಗಳ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದವಾಗಿಯೂ,ಯಜುರ್ವೇದಗಳಿಗೆ ಆವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿಯೂ, ವಿಘ್ನಗಳಿಗೆಲ್ಲ ನಾಶಹೇತುವಾಗಿಯೂ, ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿಯೂ ಸಕಲ ವೇದಾರ್ಥ ಗರ್ಭಿತವಾಗಿಯೂ ಇದೆ ಎಂದು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಆ ಹೇಷಾಧ್ವನಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿರುವ ಪ್ರತಿವಾದಿಗಳ ಗುಂಪಿನ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದ ಶಬ್ದಾಡಂಬರ ದಿಂದುಂಟಾಗುವ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲಿ ಎಂದು ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರ ನಿವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ, ಸರ್ವ ವಿಧ ವಿಘ್ನನಿವಾರಣೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಕಾಲಂದುಗೆಯ ಧ್ವನಿಯ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದುದು. ಆ ಮಂಜೀರದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಕಲವೇ ದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಂತಾಗುವುದು ಎಂದು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಹಯ ಗ್ರೀವ ದೇವರ ಹೇಷಾರವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇಂತೆಲ್ಲಾ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ಚಿನ್ಮಯ ರೂಪ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಹೇಷಾರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರು ಅವನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅನನ್ಯ ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು ಇಂತು ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಪರಿಮಿತವಾದ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳನ್ನು ವೇದಗಳೇ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರದಾಗ ಅಲ್ಪಜ್ಞನಾದ ನಾನೆಂತು ಸ್ತುತಿಸಬಲ್ಲೆನು ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ವಿಶುದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನ ಘನಸ್ವರೂಪಂ
ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಶ್ರಾಣನ ಬದ್ಧ ದೀಕ್ಷಂ
ದಯಾನಿಧಿಂ ದೇಹಭೃತಾಂ ಶರಣ್ಯಂ
ದೇವಂ ಹಯಗ್ರೀವಮಹಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ ॥

ನಿರ್ಮಲನಾಗಿಯೂ, ಅಖಂಡಜ್ಞಾನಾಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಾಣಿ ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರನ್ನು ಅಂಗಪಂಚಕ ಸಹಿತವಾಗಿ ಶರಣು ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯ ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಈ ಶರಣಾಗತಿಯ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲವೇ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿ ದ್ದಾರೆ. ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಗಳೂ, ಸಕಲ ತತ್ವಗಳೂ ಕರತಲಾಮಲಕದಂತೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಭಾಸಮಾನವಾಗಲಿ ಎಂದು ಅತೀವ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಅನನ್ಯಗತಿಕರಾಗಿ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂತು ಶ್ರೀ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಈ ಹಯಗ್ರೀವ ಸ್ತೋತ್ರವು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಸ್ತೋತ್ರ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ.

ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂಚಯದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಅಪೂರ್ವ ಭಾವಗಳಿಂದಲೂ, ರಸಾರ್ದ್ರತೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ್ದು ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಠಿಸಿ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಶ್ರಾವಣ ಶುಕ್ಲ ಪೂರ್ಣಿಮೆ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರು ಅವತರಿಸಿದ ದಿನವಾಗಿದ್ದು ಹಯಗ್ರೀವ ಜಯಂತಿ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಪವಿತ್ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಹಯಗ್ರೀವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕಾಚಾರ್ಯರ ತನ್ಮೂಲಕ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗೋಣ.

ಶ್ರೀ ಮನ್ವೇಂಕಟನಾಥಾರ್ಯಃ ಕವಿ ತಾರ್ಕಿಕ ಕೇಸರಿ
ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯವರ್ಯೋ ಮೇ ಸನ್ನಿಧತ್ತಾಂ ಸದಾ ಹೃದಿ ॥

ಆಗಮ್ಯ ಮಹಿಮರಾದ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರು

ಪ್ರಭಂಜನಗುತ್ತಲ್
99019 11355

ಜಗತ್ತು ಕಂಡಿರುವ ಮಹಾಮಹಿಮರ, ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅಮರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳದು. ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥರ ಸತ್ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿದ್ದ ಇವರು ಭಾರತದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮಾಡಿ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರು. ಅಪ್ರತಿಮ ವಿದ್ವಾಂಸರು. ಮಹಾತಪಸ್ವಿಗಳು, ಅಪೂರ್ವ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಉತ್ತಮ ಗುರುಗಳು, ಆದರ್ಶ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಪಾರ ಕರುಣಾಳುಗಳು. 'ವೀಣೆ ಮನೆತನದ' ಯಜು : ಶಾಖೆ ಹಾಗೂ ಗೌತಮ ಗೋತ್ರದ ಕನಕಾಚಲಾಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರ ಪಿತಾಮಹ ತಿಮ್ಮಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರು, ಗೋಪಿಕಾಂಬ ಇವರ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು. ವೆಂಕಟೇಶನ ದಯೆಯಿಂದ ಜನಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇವರಿಗೆ ವೆಂಕಟನಾಥ ಎಂದೇ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು.ವೀಣೆ ಗುರು ರಾಜಾಚಾರ್ಯರು ಇವರ ಅಣ್ಣ, ವೆಂಕಟಾಂಬ ಇವರ ಅಕ್ಕ, ಬಾವ ಮಧುರೆಯ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು. ಶ್ರೀವೇಂಕಟನಾಥರ ಆರಂಭದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಅವರ ಅಣ್ಣ ಗುರು ರಾಜಾಚಾರ್ಯರ ಬಳಿಯಲ್ಲೂ, ಅನಂತರದ ಅಧ್ಯಯನವು ಬಾವ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ ಬಳಿಯಲ್ಲೂ ನಡೆಯಿತು. ಅನಂತರದ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಇವರು ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದಲ್ಲೇ ಶ್ರೀಸುಧೀಂದ್ರ ತೀರ್ಥರಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರು.

ಕುಂಭಕೋಣವನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿದ್ದ ಶ್ರೀಸುಧೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಸಕಲ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ರಾಜಮನ್ನಾರು ಗುಡಿಗೆ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮಾಡಿದರು. ಒಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ವೇದಾಂತ ವಾಖ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲೂ,ಅವನ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ವ್ಯಾಕರಣ ವಾಖ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲೂ ವೆಂಕಟನಾಥರು ಸೋಲಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ಶ್ರೀಸುಧೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು ವೆಂಕಟನಾಥ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನೀವು ಬರೀ ವೆಂಕಟನಾಥರಲ್ಲ "ಮಹಾಭಾಷ್ಯ ವೆಂಕಟನಾಥಾಚಾರ್ಯರು" ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ವೆಂಕಟನಾಥರ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನ ಕೌಶಲ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯ ಕಾತರ,ತುಂಬು ಸಜ್ಜನಿಕೆ, ಪ್ರಶಾಂತ ಮನೋಭಾವ, ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರರು ವೆಂಕಟನಾಥರನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ. ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು.ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರರು ವೆಂಕಟನಾಥರ ಮುಂದೆ "ಶ್ರೀರಾಮದೇವರಿಗೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪೂಜೆಯಾಗಬೇಕೆಂತೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಗುರುಗಳ ಮಾತನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡ ವೆಂಕಟನಾಥರು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತರಾದರು. "ನಾನೆಲ್ಲಿ ? ಸನ್ಯಾಸವೆಲ್ಲಿ?" ನನ್ನ ಪತ್ನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸು ನನ್ನ ವಯಸ್ಸೂ,ಚಿಕ್ಕದೇ; ಮಗು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಉಪನಯನವಾಗಿಲ್ಲ ಹೀಗಿರುವಾಗ ಸನ್ಯಾಸದ ಮಾತೆಲ್ಲಿ?ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರರು ವೆಂಕಟನಾಥರಿಗೆ ಪುನಃ ಹೇಳಿದರು ನಿಮ್ಮಂತಹ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಗುರುಗಳು ದೊರೆಯದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವು ಸಾಧನೆಯಿಂದ ವಂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮಗೆ ಪೀಠಬೇಡವಿರಬಹುದು ಆದರೆ ಪೀಠಕ್ಕೆ ನೀವು ಬೇಕಾ ಗಿದೆ. ಆ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲೇ ವೆಂಕಟನಾಥರು ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಅರುಣೋದಯದ ಸಮಯ, ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಕೂತಿದ್ದ ವೆಂಕಟನಾಥರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾದೇವಿಯೇ ಸಾಕ್ಷದ್ದರ್ಶನವಿತ್ತರು. ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿದ ಅವರಿಗೆ ಭಾರತೀದೇವಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದರು. "ಮಗು ವೆಂಕಟನಾಥ! ನಾನು ವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿ, ನಿನ್ನ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀಸುಧೀಂದ್ರರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಾಸ ಇನ್ನು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳು ಮಾತ್ರ, ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನೀಗ ತಡ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲೇ ಬೇಕು, ಶ್ರೀ ರಾಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ತತ್ವ ವಿದ್ಯೆಯ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಬೇಕು" ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿ ವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಮಂತ್ರವೊಂದನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ ಮರೆಯಾದಳು, ಶ್ರೀಸುಧೀಂದ್ರರಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡರು ಅವರಿಗೆ ಆನಂದ

ವಾಯಿತು. ಗುರುಗಳ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಮಗು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಉಪನಯನ ಮಾಡಿದರು.

ಸನ್ಯಾಸದೀಕ್ಷೆ : 1543 ನೇ ದುರ್ಮತಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಫಾಲ್ಗುಣ ಮಾಸದ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ ದ್ವಿತೀಯ ದಿನ ತಂಜಾವೂರಿನ ಅರಸು ರಘುನಾಥ ನಾಯಕನ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಸುಧೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು ವೆಂಕಟನಾಥರಿಗೆ ಯತ್ಯಾಶ್ರಮವನ್ನಿತ್ತು, ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರವನ್ನುಪದೇಶಿಸಿದರು. ಸ್ವಪ್ನ ಸೂಚನೆಯಾಗಿದ್ದಂತೆ "ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥ" ಎಂಬ ಪುಣ್ಯ ನಾಮವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಮ ಗುರುಗಳು ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಕುಂಭಕೋಣವನ್ನೇ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರು ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಒಮ್ಮೆ ತಂಜಾವೂರು ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಭೀಕರ ಕ್ಷಾಮವೊಂದು ಮುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ ದೊರೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರರು ತಂಜಾವೂರಿಗೆ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮಾಡಿದರು. ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ದೀರ್ಘ ಕಾಲದ ಆ ಕ್ಷಾಮದಲ್ಲಿ ಜನ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರಿಂದಲೇ ಅನ್ನೋದಕಗಳನ್ನು ಕಂಡರು. ಕೊನೆಗೂ ಮಳೆಸುರಿದು ದೇಶ ಸುಭಿಕ್ಷವಾಯಿತು. ಜನರೆಲ್ಲಾ ಅವರನ್ನು ಕಲಿಯುಗದ ಋಷ್ಯಶೃಂಗರೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿದರು.

ದಿಗ್ವಿಜಯ: ನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ "ವಿಷ್ಣೋಹೊ ಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವಂ ಚ ಸರ್ವದಾ ಪ್ರತಿಪಾದಯಾ"ಎಂದು ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರ ಆದೇಶದಂತೆ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿ ನಾಡಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲೂ ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವ,ವಾಯುಜೀವೋತ್ತಮತ್ವ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಆರ್ತರ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದರು ಪಾಠ ಪ್ರವಚನಗಳಿಂದಲೂ, ಅಮೂಲ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ಮಧ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರು.

ಮಂಚಾಲೆಯಮಹಿಮೆ: ನವಾಬನು ದಿವಾನರಾದ ವೆಂಕಣ್ಣನ ಮೂಲಕ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರರಿಗೆ ತನ್ನ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡನು. ಗುರುಗಳು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಅಂತರ್ಮುಖಿಗಳಾದರು. "ವೆಂಕಣ್ಣ ಶ್ರೀರಾಮನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ತುಂಗಭದ್ರಾ ತೀರದ ಮಂಚಾಲೆ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಮಠಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ನವಾಬನಿಗೆ ಹೇಳು" ದಿವಾನನ ಮಾತಿನಂತೆ ಮಂಚಾಲೆ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಶ್ರೀಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದನು.

ಮುಂದೊಮ್ಮೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಳು ಮಂಚಾಲೆ ಸ್ಥಳದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ವೆಂಕಣ್ಣನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು."ವೆಂಕಣ್ಣ ! ಈ ಸ್ಥಳ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದಲ್ಲ ಕೃತ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದರಾಜರ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಾಗಿತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಒಲಿದು ಎಂಬಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮದೇವರು ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸಮೇತ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಪಾವನಗೊಳಿಸಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಪರಮ ಗುರುಗಳ ಗುರುವರ್ಯರಾದ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಜರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿತ್ತು" ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ವೆಂಕಣ್ಣನಿಗೆ ಇದರಿಂದ ದೃಢವಾಯಿತು. ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರಿಂದಾಗಿ ಅಪಭ್ರಷ್ಟ ಭಾಷೆಯ ಮಂಚಾಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಂತ್ರಾಲಯವಾಯಿತು. ಸಜ್ಜನರ ಪಾಲಿಗೆ ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಯಿತು.

ಬೃಂದಾವನಪ್ರವೇಶ : ಬೃಂದಾವನ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಗುರುಗಳು ಸೂಚಿಸಿದ್ದ (ವಿರೋಧಿಕೃತ್ ಸಂವತ್ಸರದ ಶ್ರಾವಣ ಕೃಷ್ಣ ದ್ವಿತಿಯ) ದಿವಸ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅಂದು ಶುಕ್ರವಾರ, ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೂ ಹರಡಿದ್ದ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನಗಳ ಸಾಗರವೇ ಮಂತ್ರಾಲಯದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿತ್ತು. ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರು ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರದ ಜಪದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು. ಕೆಲವೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಗ್ನರಾದರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಶರೀರವಾಗಿ ವೃಂದಾವನ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದರು. ಅಸಂಪ್ರಜ್ಞಾತ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದರು. ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕೈಲಿದ್ದ ಜಪಮಾಲೆ ಸ್ತಬ್ಧವಾಯಿತು. ಆ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡ ವೆಂಕಣ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಶಿಷ್ಯರುಗಳು ಅವರ ಸುತ್ತ ವೃಂದಾವನ ಶಿಲೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದರು ಗಂಡಕೀನದಿಯಿಂದ ತರಿಸಿದ್ದ ಸಾವಿರದ ಇನ್ನೂರು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ತಾಮ್ರ ಸಂಪುಟ ವನ್ನು ಇರಿಸಿದರು. ಅವರ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಪೀಠವೇರಿದ ಶ್ರೀಯೋಗಿಂದ್ರತೀರ್ಥರು ಚರಮ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

ಪೂಜ್ಯಾಯ ರಾಘವೇಂದ್ರಾಯ ಸತ್ಯ ಧರ್ಮರತಾಯ ಚ।
ಭಜತಾಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮತಾಂ ಕಾಮಧೇನವೇ ।;
ದುರ್ವಾದಿಧ್ವಾಂತರವಯೇ ವೃಷ್ಣವೇಂದೀವರೇಂದವೇ।
ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುವೇ ನಮೋ ತ್ಯಂತ ದಯಾಲವೇ।।

ಮಹಿಮೆಗಳು : ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ವೃಂದಾವನ ಪ್ರವೇಶಾ ನಂತರವೂ ತೋರಿರುವ ಮಹಿಮೆಗಳು ಅಸಂಖ್ಯ ಇಂದೂ ಅವರ ಮಹಿಮೆಗಳು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿವೆ, ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅವರು "ಆಗಮ್ಯಮಹಿಮರು."

ತಿರುಶಿರುಪುಲಿಯೂರ್

108 ದಿವ್ಯ ದೇಶಗಳು

ಮೂಲ : ಆಚಾರ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಂಗನಾಥನ್
ಅನುವಾದ : ಸೂರ್ಯವಂಶಿ

ಭಗವಂತನು ನೆಲೆಸಿರುವ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಶಿರುಪುಲಿಯೂರ್ ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶವೂ ಒಂದು. ಈ ದಿವ್ಯದೇಶವು ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿನ ಮಯಿಲಾಡುದುರೈ ಮತ್ತು ತಿರುವಾರೂರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಹದಿನಾರು ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವು ಎರಡು ಎಕರೆಗಳ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದಲ್ಲಿ, 75 ಅಡಿಗಳ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ, ಮೂರು ಅಂತಸ್ತುಗಳ ಗೋಪುರದೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಐದು ಅಂತಸ್ತುಗಳ ರಾಜ ಗೋಪುರದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಾಕಾರಗಳಿಂದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮಹಾಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಈ ದಿವ್ಯದೇಶವು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿದೆ. ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಭಗವಂತನಿಗೆ "ದಯಾಗುಣವು" ವಿಶಿಷ್ಟವೆಂದು ಕೀರ್ತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿ, ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು "ಜಲಶಯನ ಪೆರುಮಾಳ್" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೇ "ಅರುಮಾಕಡಲ್ ಅಮುದನ್" ಎಂದೂ ಬಾಲಶಯನ ಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಆದಿಶೇಷನ ಮೇಲೆ ಪವಳಿಸಿ ದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಸ್ಥಳಪುರಾಣ :

ಶ್ರೀವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಃಪತಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಮತ್ತು ಗರುಡನು ಮುಖ್ಯವಾದವರು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಸದಾ ಜಗಳವಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವೈನತೇಯನ ಬಲವನ್ನು ಕಂಡು ಭಯಗೊಂಡ ಆದಿಶೇಷನು ಈ ಶಿರುಪುಲಿಯಾರು ದಿವ್ಯ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕಠೋರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆತನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಭಗವಂತನು ಬಾಲ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಈ ಜಲಶಯನ ಪೆರುಮಾಳ್ ಆದಿಶೇಷನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ತನಗೆ ಹಾಸಿಗೆಯಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ವೈನತೇಯನು ಈ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ನೋಡಿ ತನಗೆ ಅನಂತನ ಮೇಲೆ ಇರುವ ವೈರತ್ವವನ್ನು ಮರೆತು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಮಂಗಳಾಶಾಸನವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಶತೃತ್ವ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು ಈ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಬದಲಾವಣೆಗೊಂಡು ಸ್ನೇಹ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯರಾಗುತ್ತಾರೆಂದು ಈ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದೆ ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಮಹರ್ಷಿ ಇದ್ದ. ಆತ ಮಹಾನ್ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದ. ಅವನು ಪರಶಿವನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಹುಲಿಯಂತೆ ಪಾದಗಳು, ಹಸ್ತಗಳು, ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ವರವನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡ. ಹಾಗೇ ಚಿದಂಬರದಲ್ಲಿರುವ ನಟರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದಾಗ ತನಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಆಗ ನಟರಾಜಸ್ವಾಮಿಯು ಶಿರುಪುಲಿ

ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿ : ಕೃಪಾಸಮುದ್ರ

ಅಮ್ಮನವರು : ತಿರುಮಾಮಗಳ್ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್

ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿ : ದಯಾನಾಯಕಿ

ತೀರ್ಥ : ಅನಂತ ಸರಸ್ಸು, ಮಾನಸಪುಷ್ಕರಿಣಿ

ವಿಮಾನ : ನಂದಿವರ್ಧನ ವಿಮಾನ

ಸ್ಥಳವೃಕ್ಷ : ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷ

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ : ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದಮುನಿ, ವ್ಯಾಸಮುನಿ

ಮಂಗಳಾಶಾಸನ : ತಿರುಮಂಗೈಆಳ್ವಾರರು (ಹತ್ತು ಪಾಶುರಗಳು)

ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರ : ಪಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮ

ಯೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಜಲಶಯನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೆ ನಿನ್ನ ಬಯಕೆಯು ನೆರವೇರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ. ಆಗ ಆ ಮಹರ್ಷಿಯು ಈ ದಿವ್ಯದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ದೇವರನ್ನು ದರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಆ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಆ ಮಹರ್ಷಿಯು ಪುನಃ ನಟರಾಜನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಾಗ ಆತ ಲಿಂಗರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಭಗವಂತನ ವಿಶಾಲವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ. ಆ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದ ಮುನಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ತಿರುವನಂತಪುರದ ಪದ್ಮನಾಭ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದಷ್ಟೇ ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವ ಭಾಗ್ಯವು ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನೊಂದುಕೊಂಡ. ಮಹರ್ಷಿಯ ಮನೋರಥವನ್ನು ಅರಿತ ಭಗವಂತನು ಅದನ್ನು ಸಫಲವನ್ನಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಾಲಸ್ವರೂಪವನ್ನಾಗಿ ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡ. ಆಗ ಮಹರ್ಷಿಯು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ ಸೇವಿಸಿದನೆಂದು ಈ ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣವು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇಂದಿಗೂ ಶಿರುಪುಲಿಯೂರಿನ ದೇವದೇವನು ಬಾಲಶಯನ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿಯೇ ಭಕ್ತರಿಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿಯ ಪಾದಗಳ ಬಳಿ ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದ ಮಹರ್ಷಿಯ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿ

ದ್ದಾರೆ. ನಾಭಿಕಮಲದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ, ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದನ ವಿಗ್ರಹದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕಣ್ವಮಹರ್ಷಿಯ ಶಿಲೆಯೂ ನಮಗೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರರು ಈ ದಿವ್ಯದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶೇಷನ ಮೇಲೆ ಬಾಲಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಪವಡಿಸಿರುವ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಅಯ್ಯೋ, ಭಗವಂತನಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಸ್ವರೂಪವೇ ಎಂದು ನೊಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ ದೇವದೇವನು ತನನ್ನು ವಿಶಾಲವಾದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಸೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ತಿರುಕ್ಕಣ್ಣಮಂಗೈ ಎಂಬ ದಿವ್ಯ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸಬೇಕೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ.

ಮೂಲಮೂರ್ತಿ :

ಅರುಮಾಕಡಲ್ ಅಮುದನ್ (ಜಲಶಯನ ಪೆರುಮಾಳ್) ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದ್ದು, ದಕ್ಷಿಣ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಭುಜಂಗಶಯನ (ಬಾಲಶಯನ)

ವಿಶೇಷಗಳು :

ಶ್ರೀರಂಗಂನಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಶಯನಭಂಗಿ, ಮಾನಸ, ಅನಂತ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಾಲಶಯನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದರೆ ಸರ್ಪದೋಷವು ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಕ್ತರು ಈ ಶಿರುಪುಲಿಯೂರ್ ಭಗವಂತನನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಶತ್ರುಭಾವನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು, ಸತ್ಪ್ರವರ್ತನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿ ಇಹಲೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಂತರ ಭಗವಂತನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ಲೋ: ಬಾಲವ್ಯಾಘ್ರಪುರೇ ಕೃಪಾಜಲನಿಧಿಃ ಶ್ರೀದೇವಿಕಾ ಪ್ರೇಯಸೀ
ನಂದ್ಯಾವರ್ತ ವಿಮಾನ ಮಾನಸ ಮಹಾತೀರ್ಥಂ ತು ಅನಂತಾಹ್ವಯಮ್॥
ಬಾಲವ್ಯಾಘ್ರಮುನಿ ಪ್ರಸಾದ ಸುಮುಖಃ ಶೇಷಾಂಗಶಾಯೀ ಸದಾ
ಶ್ರೀಮಾನ್ ದಕ್ಷಿಣದಿಙ್ಮುಖಃಸುರಗಣೈಃ ಸಂಸೇವಿತೋ ರಾಜತೇ॥

ಕೋಟಿ ಗೋವಿಂದನಾಮ ಲಿಖಿತಕ್ಕೆ ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಧಾರಣ ನಿಯಮಗಳು

1. ಕೋಟಿ ಗೋವಿಂದ ನಾಮವನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಕುಳಿತು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

2. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕೋಟಿ ಗೋವಿಂದ ನಾಮವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮೊದಲು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

3. ಗೋವಿಂದನಾಮವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಕೊಂಡಾಗ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಟದ ಮುಂದೆ ಅಥವಾ ವಿಗ್ರಹದ ಮುಂದೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

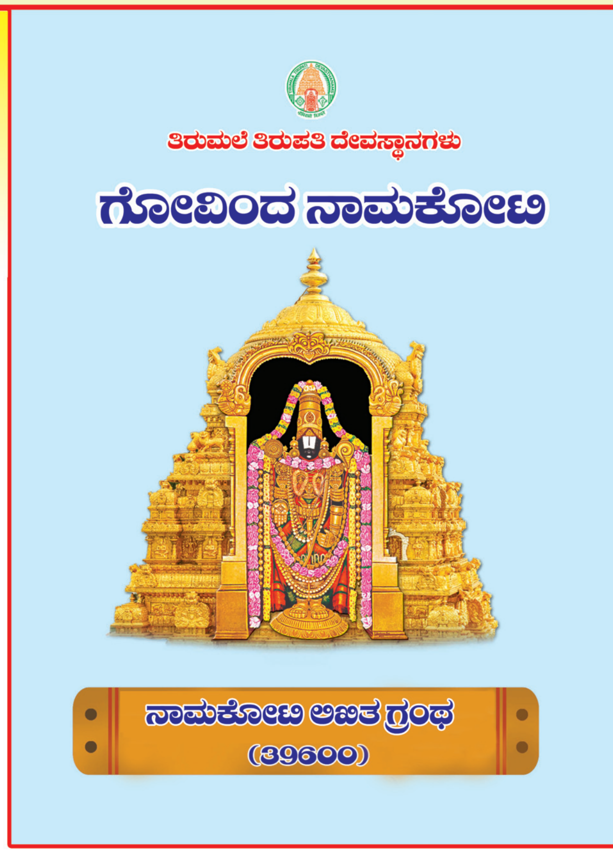
4. ಒಳ್ಳೆಯ ದಿನವನ್ನು, ನೋಡಿಕೊಂಡು ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಅರಿಶಿನ , ಕುಂಕುಮ ವನ್ನು ಇಟ್ಟು ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ. ಹೂಗಳೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀವೇಂಕ ಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮಾವಳಿಯೊಂದಿಗೆ ಪೂಜಿಸ ಬೇಕು.

5. ಗೋವಿಂದ ನಾಮವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಇತರ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಯೋಚನೆ ಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಮನಸ್ಸು ಅಚಲವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಗೋವಿಂದಾ! ಎಂದು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಮನಸ್ಸನ್ನು ದೇವರಲ್ಲೇ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬರೆಯಬೇಕು.

6. ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸರಿಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದನಾಮವನ್ನು ಬರೆ ಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಕೆಲಸವಾದ ನಂತರ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಶುಚಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು.

7. ಕೋಟಿ ಗೋವಿಂದ ನಾಮವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯ ಬಾರದು.ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಲೇಖನಿಯನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

8. ಕೋಟಿ ಗೋವಿಂದ ನಾಮವನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸಮಯವೆನ್ನುವುದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶುಚಿ, ಶುಭ್ರತೆ, ಪವಿತ್ರತೆ ಯನ್ನು,ಪ್ರಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿದ್ದೆ ಬರುತ್ತಿ ದ್ದರೆ, ನಿದ್ದೆಯನ್ನು ತಡೆದುಕೊಂಡು ಬರೆಯಬಾರದು.



9. ಪ್ರತಿ ಲಕ್ಷ ನಾಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಪೂಜೆ, ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಹಂಚಬೇಕು. ಕೋಟಿಗೋವಿಂದ ನಾಮ ವನ್ನು ಬರೆದ ನಂತರ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ ಪೂಜೆ, ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಸಮ ರ್ಪಿಸಿ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು .

10. ಕೋಟಿ ಗೋವಿಂದನಾಮವನ್ನು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅರಿಸಿನದ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀವೆಂಕ ಟೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

11. ಈ ರೀತಿ ಗೋವಿಂದ ನಾಮಕೋಟಿಯನ್ನು ಭಕ್ತರು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಬರೆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದುಕೊಂಡ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ದಿಗ್ವಿಜಯ ವಾಗಿ ಪೂರ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

12. ಯಾವುದಾದರೂ ಕೆಲಸವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ಕೋಟಿ ಗೋವಿಂದನಾಮವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿ ಸಿದರೆ ಅದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನೆರವೇರುತ್ತದೆ.

13. ಅಶುಚಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ, ಮೈಲಿಗೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದ ನಾಮವನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು.

14. ಸ್ತ್ರೀ, ಪುರುಷರು, ವಯಸ್ಸು ತಾರತಮ್ಯಗಳಿಲ್ಲದಂತೆ ಕೋಟಿ ಗೋವಿಂದ ನಾಮವನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು.

एक त्रिंशः पाठः

ಪಾಠ : 32

ರಚನೆ:-ಕೆ. ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ
ಅನುವಾದ: ವಿ. ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾರ್

तस्मै = ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ तस्मात् = ಅವನದೆಸೆಯಿಂದ तेभ्यः = ಅವರಿಗೋಸ್ಕರ त्वत् = ನಿನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದ
मत् = ನನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದ भवतु नाम = ಆಗಲಿ चलितुम् = ಕದುಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ कारयति = ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.
भूत्वा = ಆಗಿ भवितुम् = ಆಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ चलित्वा = ಕದಲಿ/ಸಿ उषित्वा = ಜೀವಿಸಿ वस्तुम् = ಇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ
अस्तु नाम = ಆಗಲಿ/ ಇರಲಿ यच्छति = ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ दास्यति = ಕೊಡುತ್ತಾನೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ

1. अहं मर्कटाय अन्नं यच्छामि।
2. त्वं तस्मै पानीयं दास्यसि किम्?
3. क्षीरं कुत्रास्ति वा?
4. बालकेभ्यः अद्य प्रातः क्षीरं कः दास्यति?
5. त्वं शीघ्रं गत्वा मम जनकं स्नानं कारय।
6. त्वं न चेत् कः कारयिष्यति?
7. गृहात् बहिः अनेके ब्राह्मणाः सन्ति।
8. तेभ्यः सर्वेभ्यः भोजनं यच्छत।
9. तव जनकाय एषः फलं एतत्।
10. अस्तु नाम कः यच्छति चेत्किम्?
11. तथैव भवतु।
12. अहम् अद्यैव खलु फलम् अयच्छम्।

ಉತ್ತರ

1. ನಾನು ಕೋತಿಗೋಸ್ಕರ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.
2. ನೀನು ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ಪಾನೀಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀಯಾ?
3. ಹಾಲು ಎಲ್ಲಿವೇ?
4. ಬಾಲಕರಿಗೋಸ್ಕರ ಇವತ್ತು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹಾಲನ್ನು ಯಾವನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ?
5. ನೀನು ಬೇಗನೆ ಹೋಗಿ ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸು.
6. ನೀನು ಅಲ್ಲದೇ ಯಾವನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ?
7. ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇದ್ದಾರೆ.
8. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೋಸ್ಕರ ಭೋಜನವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ.
9. ನಿನ್ನ ತಂದೆಗೋಸ್ಕರ ಈ ಹಣ್ಣನ್ನು ಕೊಡು.
10. ಆಗಲಿ ಬಿಡು ಯಾವನು ಕೊಟ್ಟರೇನು?
11. ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ.
12. ನಾನು ಇವತ್ತೇ ಅಲ್ಲವೇ ಹಣ್ಣನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ

1. ಕೋತಿಗಳು ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾವೆ.
2. ಬಹಳ ಕೋತಿಗಳು ವೃಕ್ಷಗಳ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬಿದ್ದವು.
3. ನೀವು ನಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಏಕೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?
4. ನಾವು ನಿಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ
5. ನೀವೆ ನಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದೀರಿ
6. ಅವರು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.
7. ಆ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕೋತಿಗಳು ಇವೆ?
8. ಯಾವನು ನೋಡಿದ್ದಾನೆ?
9. ಅಯ್ಯೋ ಆ ಬೆಕ್ಕಿಗೋಸ್ಕರ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡಿರಿ.
10. ಇವತ್ತು ನಾನು ಊರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಬೇಗನೇ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸು.
11. ನೀವು ಮೊದಲು ನೀರನ್ನು ತಂದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ.
12. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕುರಿತು ನೀರನ್ನು ತರಲು ಹೇಳಿರಿ.

ಉತ್ತರ

1. मर्कटाः पर्वतेषु गच्छन्ति।
2. बहवः मर्कटाः वृक्षेभ्यः अपतन्।
3. यूयं अस्माभिः किमर्थं युद्धं कुरुथ?
4. वयं युष्माभिः कदापि युद्धं न कुर्मः।
5. यूयमेव अस्माभिः युद्धं कर्तुम् आगच्छथ।
6. ते केपि अत्र न सन्ति।
7. तस्मिन् पर्वते कति मर्कटाः सन्ति।
8. कः दृष्टवान्?
9. अहो! तस्मै मार्जालाय क्षीरं ददतु।
10. अद्य मया ग्रामं गन्तव्यं शीघ्रं पाकं कारयतु।
11. यूयं प्रथमं जलं आनयथ चेत् अहं पाकं कारयिष्यामि।
12. तान् ब्राह्मणान् जलम् आनयन्तु इति वदत।

ಧಾರಾವಾಹಿ

ತಿರುಮಲೆ ಕಾಲಮಾನಾಚರಣೆಗಳು

- ಮೂಲ . ಡಾ|| ಎಸ್.ಸಿ.ವಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
- ಅನುವಾದ : ಶ್ರೀಮತಿ

ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ

" ಶೈನ್ನು ವಣಂಗುಮಿನೋ ಶೇಣುಯರ್ ವೇಂಗಡಮ್" (ಕಲೆತು ಉದ್ಭವಿಸಿರುವ ಅಂಬರಚುಂಬಿಯಾಗಿರುವುದು ವೆಂಕಟಶೈಲವು)"ವೇಂಗಡ ಮುಡೈಂದ ಮಾಲಪಾದಮೇಯಡೈಂದು ನಾಳುಮ್ ಉಯಮಿನೊ" (ವೇಂಕಟಶಿಖರ ಸೇರಿದ ಭಗವಂತನ ಶ್ರೀಚರಣವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಹೋದವನು ಸದಕಾಲ ಜೀವಿಸುವನು) ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆನಂದಭರಿತರಾದ ದಿವ್ಯಸೂರರು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ ತಿರುವೇಂಕಟ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೋರುತಿರುವೆ" ಎಂದು ಹೇಳಲು ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಆಗಲೇ ವಿಜಯಯಾತ್ರೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಹೀಗಾದ ಪ್ರಯಾಣದ ಮಧ್ಯೆ ಶ್ರೀ ಕಾಂಚಿಪುರದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೊರಟು ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ತಮಗೆ ಅರ್ಥಿತಾರ್ಥ ಪ್ರಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜಸ್ವಾಮಿಗೆ ನಮಿಸಿ ದಿವ್ಯಸೂರರ ಭಕ್ತಿಸಾರಗೀತೆಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ನಂತರ ತಿರುಮಲೆ ಪ್ರಾಂಗಣವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜರ ಆನಂದ ಪರವಶಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ನಂತರ ಅಲಿಪಿರಿ (ಅಡಿಪ್ಪುಳಿ ಅಂದರೆ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿರುವ ಹುಣಸೇಮರವಿದ್ದ ಸ್ಥಳ) ಅರಳಿಮರ ಹತ್ತಿರವೇ ವಿರಾಜಿಪ (ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್) ಪರಕಾಲೀನರಾದ (ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರ್‌ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಂದಿನವರು) ಚರಣಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಿ, ನಂತರ ವೆಂಕಟಶೈಲವನ್ನು ಆರೋಹಣ ಮಾಡಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುವ ಅಡವಿ ಸುಂದರನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮ ಸಲ್ಲಿಸಿ, ಶಿಲಾ ಪ್ರಾಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಲು, ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಶ್ರೀಶೈಪೂರ್ಣರು, ಶ್ರೀಶೈಲಾನಂತಾಚಾರ್ಯರು ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮೇಲೆದ್ದು, ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ನಮಸ್ಕಾರಾದ್ಯುಪಚಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿ,ಪ್ರಬಂಧ ಗಾಯಕರಾಗಿ ಅವರೊಡನೆ ಶ್ರೀಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ,ರಾಜಬೀದಿಯೊಳಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಣಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಕಲಾನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಂಡರು.

"ವಾನತ್ತವರ್ಕುಮಂ ಅಲ್ಲಾದವರಕ್ಕುಂ ಮತ್ತೆಲ್ಲಾರಕ್ಕುಂ, ಈನಪ್ಪಿರಾನ್ನೈಯಲ್ಲಾಲ್ಲೆನಾನ್ ಕಂಡನಲ್ಲ

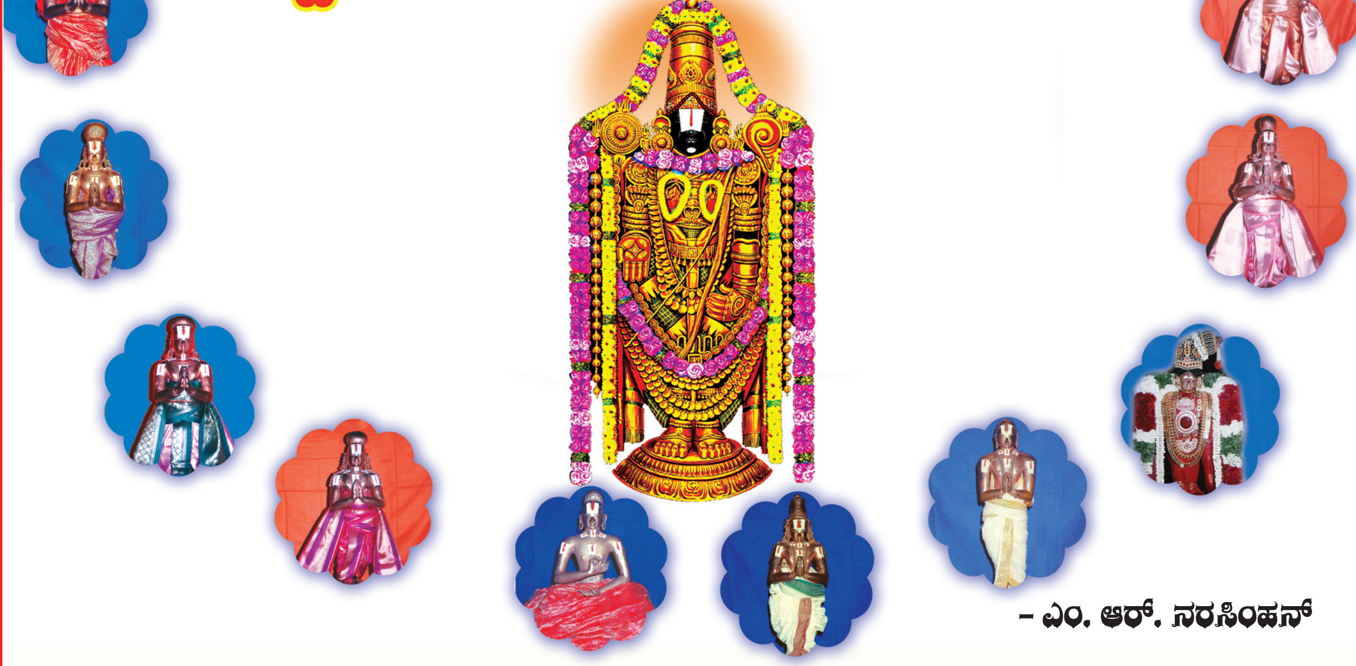
ದುನ್'' (ದೇವತೆಗಳನ್ನು, ಮಾನವರನ್ನು, ನರಕಲೋಕ ವಾಸಿ ಗಳನ್ನು, ಜ್ಞಾನವರಾಹ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾನು ಕಂಡ ಒಳ್ಳೆ ಯದಿನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ) ಎಂದು ಹೇಳಲು ದಿವ್ಯಸೂರರಿಗೆ ಆನಂದ ದಾಯಕವಾಗಿ ಶ್ರೀವರಾಹಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮಂಗಳಾಶಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಿ,ಆನಂತರ ಶ್ರೀಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ದಂಡವತ್ರಣಾಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಸೇವಾನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಶ್ರೀದಿವ್ಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶ್ರೀಬಲಿಪೀಠದಲ್ಲಿ ತಲೆಬಾಗಿಸಿ ತಿರುಮಡಪ್ಪಳ್ಳಿ ನಾಯ್‌ಚ್ಚಿ ಯಾರು (ಪಾಕಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ತಾಯಿಯನ್ನು) ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಾಗಿ ಹೊರಟು ಶ್ರೀನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ(ಶರ್ಮ)ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಮಣಿಭೂಷಿತವಾದ ಮದಗಜವಂದದಿ 'ಶೆಂಗಮಲ ಎನ್ನುವ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹೇಳುಲು ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತನಾದ ಶ್ರೀನಿಧಿಯು ಕಾಣಸಿಗಲು (ಶ್ರೀವೇಂಕಟೇಶ್ವರನನ್ನು) ಕಡುಬಡವನೆಗೆ ದೊಡ್ಡನಿಧಿ ಕಂಡಂತೆ ಕಂಡು ಪಾದಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಸದಾಚಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಯಮುನಾ ಚಾರ್ಯರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ 'ಮಂದೀಯ ಮೂರ್ತಾನಮಲಂಕರಿಷ್ಯತಿ'' ಅನುಬಂಧವನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡಲು, ಶ್ರೀವೇಂಕಟಾಚಲಪತಿಯು 'ಸ ಮಹಾತ್ಮಾನು ಸುದುರ್ಲಭಃ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ನಮಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಉಳಿದ ಹಲವು ಮಂದಿ ಪ್ರಬಂಧಗಾಯಕರನ್ನು ನೋಡಿ, ಅರ್ಚಕಮುಖವಾಗಿ ''ಅಡಿಕ್ಕೀಳ್ ಅಮರ್‌ನ್ದು ಪುಗಂದಡಿಯಾರ್ ವಾಳ್‌ವಾನ್'' (ಶ್ರೀ ಪಾದ ದಲ್ಲಿನ ಕೆಳಗೆ ಮುದುಡಿ ಕುಳಿತು ಭಕ್ತರಾಗಿ ನೀವು ಜೀವನ ಕಳೆ ಯುವಿರಿ) ಎಂದು ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಅರುಹಲು, ಗಾಯಕರು ಆನಂತರ ಮಹದಾನಂದದಿಂದ ಪರವಶರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕುಲಶೇಖರಾ ಳ್ವಾರರು 'ಪಡಿಯಾಯ್‌ಕಿಡಣ್‌ನ್ ಪವಳವಾಯ್ ಕಾಣ್ ಬೇನ್'' (ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಪ್ರವಳಾಧರವನ್ನು ಕಾಣುವೆನು) ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದ್ವಾರದೇಹದ ಮೇಲೆ (ಕಡಪ), (ಕುಲಶೇಖರ) ಆಳ್ವಾರು ಸ್ವರೂಪದಂತೆಯೇ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿ। ಅಲರ್ ಮೇಲ್‌ಮಂಗಾದೇವಿ ವಾಸಸ್ಥಳ ಹೃದಯಾ, ನಿನ್ನ ಕಾಲ ಕೆಳಗೆ ಬಂದು ಬಿದ್ದಿರುವೆ ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಪುರುಷಾಕಾರದಿಂದ ಶ್ರೀ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ, ದಿವ್ಯಾಭರಣ ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶ್ರೀಪಾದಗಳಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಶ್ರೀಕುಂತಲದವರೆಗೆ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು.

ಆಗ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟರಮಣನು ಪ್ರಬಂಧಗಾಯಕರಿಗೆ ತೀರ್ಥ, ಪ್ರಸಾದ ಶ್ರೀಶಠಾರಿ ಶೇಷಾಂಶುಕವನ್ನು ಶ್ರೀಪಾದಗಳು ಪ್ರಸಾದಿಸುವ ಮುಂಚೆಯೇ ಸಕಲ ಮರ್ಯಾದೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಗಾಯಕರನ್ನು ನೋಡಿ-ನೀವು ನಮ್ಮ ರಾಮಾನುಜರಿಗೆ ಶ್ರೀಮುಖ ಸೂಕ್ತಿ ಗುರುಗಳ ಮುಖೇನವೇ ನಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ರಾಗುವಿರಿ. ಆದರೂ ವ್ಯಾಸಪರಾಶರರು ನಮ್ಮ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿತಾಗಾನ ಮಾಡುವಂತೆ ರಮಣೀಯ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕವಿತಾಗಾನ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಮೊದಲಾಳ್ವಾರರ ಕವಿತೆ ಯೆಂದದಿ ಒಂದು ಗೀತಾಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಗಾಯಕರು ಅತಿಕ್ಷದ್ರನಾದವನನ್ನು (ನನ್ನನ್ನು) ದಿವ್ಯ ಸೂರರಿಗಾಗಿ ಹೀಗೆ, ಆಹಾ! ಆದರ ಪಾತ್ರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವಿ ರಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಿಸಿ ಮೊದಲಾಳ್ವಾರರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿನ ಮೊದಲ ಗೀತೆಯನ್ನು, ಮುಕ್ತಾಯ ಗೀತೆಯನ್ನು 'ಮನತ್ತು ಳ್ಳಾನ್ ವೇಂಗಡತ್ತಾನ್' 'ನಟಿಯಾರ್ ಕುಳಲ್‌ಕತ್ತೈ' ಎಂಬ ಗೀತೆಯನ್ನು ದೇವಗಾನವೆಂದು ಅನು ಸಂಧಾನ ಮಾಡಿ ಮುಕ್ತರು ಸಾಮಗಾನವನ್ನು ಮಾಡುವಂದದಿ ಹಾಡಲು ಅದರಿಂದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸ್ವಾಮಿ ಸಂತೋಷಿಸಿ, ಕೃತಾ ರ್ಥರಾದರು.

ತದನಂತರ ಶ್ರೀಶೈಲಪೂರ್ಣರನ್ನು ಅನಂತಾಚಾರ್ಯ ರನ್ನು ಗಾಯಕರೊಂದಿಗೆ ತಾವು ನಾಳೆಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯನೋ ತ್ಸವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಸೂರರ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಶ್ರೀವೇಂಕಟಾಚಲಪತಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗುವಂತೆ ದೇವಗಾನವನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡಿ, ಹಾಡಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು,ಎಂದು ಹೇಳಿ ದರು. ಗಾಯಕರು ಇದು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಆಜ್ಞೆಯೇ ಎಂದು ಮಾರನೇ ದಿನವೇ ಆರಂಭಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನೋತ್ಸವವನ್ನು 'ತಿರುಪ್ಪ ಲ್ಲಾಂಡು' ಮೊದಲಾದ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು 'ಕರ್ಣರ ಸಾಯನಗಳು ಮಧುರಾಲಾಪಗಳು' ಎನ್ನುವಂತೆ ಪ್ರತಿದಿನವು ಗಾಯನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾಗಿ ತಿರುನಾಳ್ಲ ಮುಗಿಯು ತ್ತಲೇ ಶ್ರೀಶೈಲಪೂರ್ಣರು,ಅನಂತಾಚಾರ್ಯರು ಅರ್ಚಕರು ಮೊದಲಾದ ಭಗವತ್ಪರಿಜನರೆಲ್ಲವನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಆದರಿಸಿದ ನಂತರ ಶ್ರೀವೇಂಕಟನಾಥ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಗುಡಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜರು ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಹೋಗಲು,ಅವರು ಪ್ರಬಂಧ ಗಾಯಕರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯುತ್ಥಾನಾಭಿವಂದನಾದಿಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು.

- ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ.

ಆಳ್ವಾರುಗಳು ಕಂಡ ತಿರುವೇಂಗಡ



– ಎಂ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹನ್

ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ

ಕ್ಷೀರಸಾಗರ, ಕುಂಭಕೋಣ, ವೇಂಗಡ, ಋಜ ಮನಸ್ಸು, ವಿಶಾಲವಾದ ಪರಮಪದ, ಪರಮಪ್ರಮಾಣವೆನಿಸುವ ವೇದ, ತಿರುಪ್ಪಾಡಕ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಆದಿಶೇಷ ಇವುಗಳೇ ತುಳಸೀಮಾಲಾಧರನಾದ ಹರಿಯ ಅತ್ಯಾಪ್ತವಾಸಸ್ಥಾನಗಳು (30) ಕುರುಕ್ಕತ್ತೀಮರವನ್ನು ಮುರಿದ ಗೋಪಾಲ ಬಾಲನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕ್ಷೀರಸಾಗರವನ್ನೂ, ವೇಂಗಡವನ್ನೂ, ಆದಿಶೇಷನನ್ನೂ, ತಂಪಾದ ಪರಮಪದವನ್ನೂ, ಶಾಸ್ತ್ರವೆನ್ನುವ ಸಾಗರವನ್ನೂ, ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನೂ, ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ತನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ (32) ಸರ್ವರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಾದಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯೂ, ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೇ ಶರೀರವನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೂ,ವೇದದ ತಿರುಳಾದವನೂ,ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನೂ, ನಿತ್ಯ ವಿಭೂತಿಗಳಿಗೆ ಯಜಮಾನನೂ ಆದ ದೇವನು, ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸೋಕುವ ಗಿರಿಯ ಗ್ರಹವನ್ನುಳ್ಳ ತಿರುಮಲೆಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುವ ಝರಿ ಜಲಪಾತಗಳ ನಡುವೆ ನಿಂತಿರುವಂತೆಯೇ ನನ್ನ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಲ್ಲೂ ನೆಲಸಿರುತ್ತಾನೆ (36) ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸೇ! ದೇವರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅವನು ಉತ್ತಮನು ಎಂಬುದನ್ನು ನೀನು ಅರಿತಿರುವೆ ತಾನೆ! ಅವನು ಸರ್ವಕಾಲ, ಸರ್ವದೇಶ, ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲೂ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದಾನೆ, ಧ್ಯಾನಿಸುವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ.

ಆಕಾಶವು ಸಂಕೋಚಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಚಾಚಿದ ಉನ್ನತ ಶಿಖರಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ, ಜಲಪಾತಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ವೇಂಗಡದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಆತನು. ಆತ ಭೂಲೋಕವನ್ನು ಅಳೆದು ತೋರಿಸಿದನೆಂದರೆ ಅದು ತಪ್ಪು. ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಅಳೆದುಕೊಂಡು ತೋರಿಸಿದ್ದು. (ಅವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಳೆದು ತೋರಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವೋ (ಅಪ್ರಮೇಯ) ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ ಅಳೆದು ತೋರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.) (40)ಮದವೇರಿದ ಗಂಡಾನೆಯು ಹೆಣ್ಣಾನೆಯೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾ, ಪ್ರಣಯ ಕಲಹದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ಎದುರಿನ ಪರ್ವತದ ರತ್ನ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿತವಾದ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನೇ ತನ್ನ ಎದುರಾಳಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಬಗೆದು, ಅದರೊಡನೆ ತಿವಿದಾಡಲು ತನ್ನ ಕೊಂಬನ್ನು ಆ ಪರ್ವತ ಭಿತ್ತಿಗೆ ತಿವಿಯಲು ಆ ಪರ್ವತದಿಂದ ಮುತ್ತುವಾಗಿರುವ ಗುಣಗಳು) ಮಾಡಬಲ್ಲ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳು.ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ನೆಲೆಗಳು (70) ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಎದ್ದ ಕಪಿಗಳು ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಿಂದು, ಆಗ ತಾನೇ ಬಿರಿಯುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತಿರಿದು ತಂದು ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸೇ! ನೀನೂ ಕೂಡ ಸುಂದರವಾದ ವೇಂಗಡದೊಡೆಯನ ನಾಮಗಳನ್ನು ಅನು

ಸಂಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹದ ಪದತಲದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊ (72) ಘನವಾದ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡ ಹೆಣ್ಣಾನೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು,ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಎರಡು ಗಿಣ್ಣುಳ್ಳ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಬಿದಿರು ತುಂಡ ವನ್ನು ಗಿಡದಿಂದ ಸಿಗಿದು ಬಿಡಿಸಿ,ಎಳೆಯದಾಗಿರುವುದನ್ನೇ ಆರಿಸಿ ತಂದು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಗುವ ಜೇನಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ, ಸೊಂಡಲಿ ನಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಕುಂಭಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮದಜಲ ಒಸರು ತ್ತಿರುವ ಗಂಡಾನೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಮತ್ತು ಮೇಘವರ್ಣದ ಮೈಕಾಂತಿಯಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ವಾಸ ಮಾಡುವ ವೇಂಗಡವೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಪರ್ವತವನ್ನು ಕಂಡು ಧನ್ಯ ರಾಗಿರಿ. (75)

ಮುಂದಿನದು ಪೇಯಾಳ್ವಾರ್ ಅವರ 'ಮೂನ್ರಾಂತಿರು ವಂದಾದಿ' ಇದೂ ಸಹ ನೂರು ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ. 19 ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ವೇಂಗಡವನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೇ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗೆ ವೇಂಗಡವನ್ನು ತಿರುಮಲೆ (ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾದ ಬೆಟ್ಟ) ಎಂದು ಕರೆದಿರುವುದು ಮತ್ತು ವಿಚಿತ್ರವೆಂಬಂತೆ ಶಿವ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು ಮೂರ್ತಿಗಳು ಈ ವೇಂಕಟೇಶನ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಮೊದಲ ಇಬ್ಬರು ಆಳ್ವಾರುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾಶುರ ಗಳನ್ನು ವೇಂಗಡಕ್ಕೆ ಅಂಕಿತಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಕೀರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆಗೆ ಬಹುಪಾಲು ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪಾಶುರಗಳ ಬಹುಪಾಲನ್ನು ಮೀಸಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.ಇವರದು ಅಲಂಕಾರಿಕ ಶೈಲಿ. ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವರ್ಣನೆ. ವಿಚಿತ್ರ ಜನಜೀವನ ಇವೆಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯ ಯನ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಇವರ ಕಾವ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಪೇಯಾಳ್ವಾರ್ ಈ ಮೂವ ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಪಾಶುರ ಗಳಲ್ಲಿ 13 ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ "ವೇಂಗಡವನ್ನೂ" ಮೂರು ಪಾಶುರ ಗಳಲ್ಲಿ "ವೇಂಗಡತ್ತಾನ್" ಮತ್ತು ಒಂದು ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ "ವೇಂಗಡವನ್ನೈ" ಅನ್ನೂ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ತಿರುಮಲೆ' ಎಂಬು ದಾಗಿ ಎರಡು ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಯಕಿಯು ವೇಂಗಡದೊಡೆಯನ ವಿರಹದಿಂದ ಬಾಧೆ ಪಡುವುದನ್ನು ಅವಳ ತಾಯಿಯೋ, ಸಖಿಯೋ ಹೇಳು ವಂತೆ ಬರುವ ಒಂದು ಪಾಶುರವು ರಮ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಸೊಗಸಾದ ಕಲ್ಪನೆ, ನಾಲಾಯಿರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ! ರತ್ನಗಳು ಕೆಳಗೆ ಉದುರಿ ಸುತ್ತಲೂ ಚೆಲ್ಲಾಡಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದಂತೆ.

ಇಂತಹ ವೇಂಗಡ ಈ ಪರ್ವತ. ಹಿಂದೊಂದು ದಿನ ವರಾಹಾ ರೂಪಿಯಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಸುರನನ್ನು ತನ್ನ ಕೋರೆದಾಡೆಯಿಂದ ಕೊಂದು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತಂದನಲ್ಲ.

ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ವಾಸಸ್ಥಾನವೇ ವೇಂಗಡ ! (45) ಸ್ವಚ್ಛ ವಾದ ಶಿಲಾತಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಹೆಣ್ಣು ಕಪಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರೇಮಿ ಯನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಿಳಿಯ ಚಂದ್ರಮನನ್ನು ಕಂಡು, ಕನ್ನಡಿಯೆಂದು ಬಗೆದು, ಅದನ್ನು ತಂದು ಕೊಡು ಎಂಬು ದಾಗಿ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿರುವುದಂತೆ! ಇಂತಹ ಸೊಬಗಿನ ತಾಣ ವೇಂಗಡ. ಅಂದು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬೇಡಿ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಪರಮಾತ್ಮನು ನೆಲಸಿದ ದಿವ್ಯ ಧಾಮ ಇದು (58) ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು (ಎಂದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು) ವೈಕುಂಠ ವಾಸನಾಗಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ವೇಂಗಡ, ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ, ದುಂಬಿ ಗಳ ಹಿಂಡು, ನಾದ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಮೆರೆಯುವ ರಮಣೀಯ ಆರಾಮಗಳಿಂದ ರಂಜಿತವಾದ ಪೂಂಕೊಡಿಗೈ ಎನ್ನುವ ದಿವ್ಯ ದೇಶವೂ, ನಿತ್ಯ ಯೌವ್ವನ ಶಾಲಿಯಾದ ಆತನಿಗೆ ತಿರುವಿಣ್ಣಗರ್ ಎನ್ನುವ ದೇಗುಲವಾಗಿದ್ದಂತೆಯೇ ಸರಿ. (ಕೋಯಿಲ್ ಎನ್ನುವ ಪದವನ್ನು ಇವರು ಹಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ.) (61) ತಿರು ವಿಣ್ಣಗರ್,ವೇಕಾ,ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಜಲಾಶಯಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿ ಸುವ ತಿರುವೇಂಗಡ, ಭೂಲೋಕ ವೈಕುಂಠವಾದ ಮಾಳಿಗೆ ಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ತಿರುವೆಳುಕ್ಕೈ, ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ಕುಂಭ ಕೋಣ, ಜೇನುಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಶ್ರೀರಂಗ, ದಕ್ಷಿಣದ ತಿರು ಕ್ಕೋಟ್ಟಿಯೂರ್ ಇವುಗಳು ತನ್ನ ಅಂಗೈಯಿಂದ ದಾನಜಲ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸೌಲಭ್ಯದಿಂದ ನೆಲಸಿರುವ ತಂಗು ದಾಣಗಳು.(62)

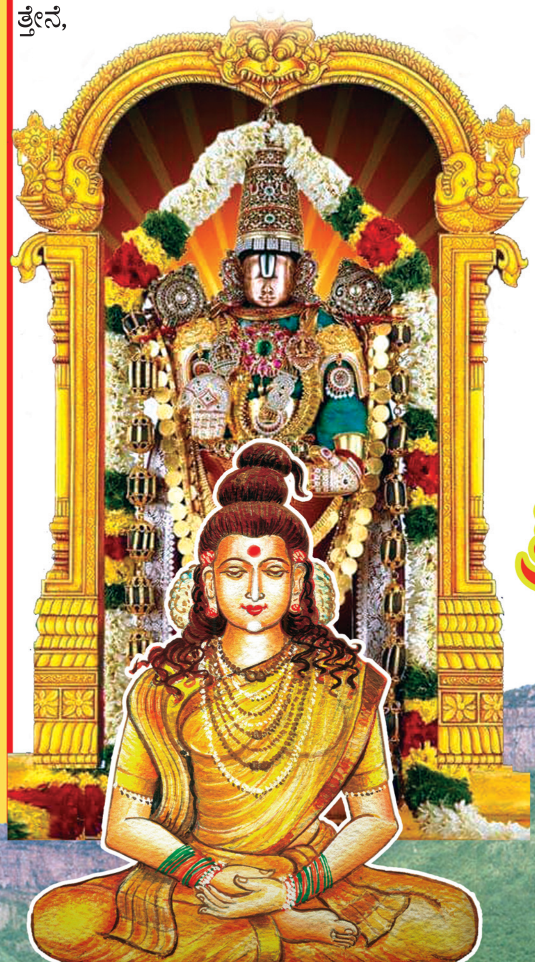
- ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯ ನಂತರ.....

"ಪರಣಿಕಾಮಣಿ! ನೀವು ಲೋಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ವಿವರಿಸಲು ಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದರೂ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ನಾವು ಕುತೂಹಲದಿಂದಿದ್ದೇವೆ.ದಯವಿಟ್ಟು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿ. ಎಂದು ಶೌನಕಾದಿ ಮುನಿಗಳು ಸೂತರನ್ನು ಕೇಳಿದರು.

ಮುನಿವರ್ಯರೇ! ಇದಲ್ಲದೆ, ವಿಷ್ಣುವು ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುತ್ತಾ ಪರಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಅಗೋಚರನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ತಪೋನಿಧಿ, ಅಂಜನಾದ್ರಿ ಮತ್ತು ನೀಲಗಿರಿಯಂತೆ ದರ್ಶನೀಯವಾದ ಸ್ವಾಮಿ, ವೈಕುಂಠವನ್ನು ತೊರೆದು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? ನೀವು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುವಿರಾ? ಎಂದು ಪದೇ ಪದೇ ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ತಾಪಸ ಮುನಿಯು ಸರಿ ! ಒಮ್ಮೆವ್ಯಾಸ ಮುನಿ ನನಗೆ ಹೇಳಿದ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ,



ಸನಕಸನಂದರು ವೈಕುಂಠದ್ವಾರಪಾಲಕರಾದ ಜಯ ವಿಜಯರಿಗೆ ಶಾಪ ನೀಡಿದರು. ಆ ಶಾಪದಿಂದಾಗಿ ಜಯ-ವಿಜಯರು ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ಮತ್ತು ಹಿರಣ್ಯ ಕಶಿಪುರಾಗಿ ದಿತಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನು ತನ್ನ ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸಂತರನ್ನು ಪೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹರಿ ವರಾಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯನನ್ನು ಕೊಂದನು. ಅಣ್ಣ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನನ್ನು ಕೊಂದಾಗ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಕೋಪದಿಂದ ಸಿಡಿದೆದ್ದನು. ಅವನ ಅವಗಡಗಳಿಗೆ ಮಿತಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಹರಿಯು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ನರಸಿಂಹ ಅವತಾರವನ್ನು ತಳೆದು ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ಶಾಪಗ್ರಸ್ತ ಜಯ-ವಿಜಯರು ತಮ್ಮ ಎರಡನೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಕುಂಭಕರ್ಣ, ರಾವಣನಾಗಿ ಜನಿಸಿದರು. ಅವರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ ಮಾಡಿದರು. ಶಿಷ್ಟರಿಗೆ ಕಿರುಕುಳ ನೀಡಿದರು. ಸಾಧು ಪುಂಗವರು ಈ ನೋವುಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೇ ಎಲ್ಲರೂ ದೇವೇಂದ್ರರ ಬಳಿ ತೆರಳಿ ತಮ್ಮ ನೋವನ್ನು ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಕ್ಷೀರಸಾಗರದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ವೇದ ಘೋಷಗಳೊಂದಿಗೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ವಿನಂತಿಸಿದರು.

"ದೇಶ ರಕ್ಷಕ ! ರಾವಣನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಕ್ಷಸನು ಸಂತರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಜನರು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಾವಣನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡದ ಹೊರತು ನಮಗೆ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ" ಎಂದು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಆದರೂ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಬರಲಿಲ್ಲ. ದಿಕ್ಕು ತೋಚದ ಮುನಿಗಳು ಆಕ್ರೋಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುದೂತನು 'ವಿಷ್ಣೋಹಂ' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ,'ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತರೇ! ನೀವು ಯಾವ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುವಿರೋ, ಆ ವಿಷ್ಣುವು ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿ ಸದ್ದು ಮಾಡಬೇಡಿ. ಸ್ವಾಮಿಯು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ನೀವೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಂದು ಆದೇಶಿಸಿ ಮರೆಯಾದರು.

ವಿಷ್ಣುದೂತನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಆದೇಶಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ದೇವೇಂದ್ರಾದಿಯರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು. ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇರುವನೆಂಬ ದೇವ ದೂತರ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಗಿರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಬಹುಶಃ ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿರಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ದಾರಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವರ್ಷಿ ನಾರದನನ್ನು ಕಂಡರು. ದೇವತೆಗಳು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ನಾರದನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರು.

"ನಾರದರೇ ! ನೀವು ಮೂರ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸಂಚರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರು. ನಿಮಗೆ ದೇವಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವಿರಿ. ಮೇಲಾಗಿ ನೀವು ಮಹಾತ್ಮರು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಮಹಾತ್ಮ್ಯೆ

ತೆಲುಗು ಮೂಲ - ಆಚಾರ್ಯ ಕೆ. ಸರ್ವೋತ್ತಮ ರಾವ್
ಅನುವಾದ - ಶ್ರೀಮತಿ. ಎಸ್. ಪಾರ್ವತಿ

ವಿಷ್ಣುವಿನ ದೂತರ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ಇಡೀ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿದೆವು, ಆದರೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನವಾಗಲಿಲ್ಲ'' ಸ್ವಾಮಿಯು ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿರ ಬಹುದು ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನ ಆಯಿತು ಎಂದನು. ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ನಾರದನು - ದೇವೇಂದ್ರ ! ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಎಂದು ಹೋದಾಗ ನನಗೂ ನಿರಾಸೆಯಾಯಿತು.

ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಂದಿಗೆ ದುರ್ಗಮ ಸ್ಥಳ ದಲ್ಲಿರುವರೆಂದು ಅಲ್ಲಿನ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೇಳಿದರು. ಆದರೆ ನೀವು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ದುರ್ಗಮ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಿರುವಿರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಗಾಬರಿ ಬೇಡ, ಮತ್ತೆ ಆ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಬಳಿ ಹೋಗೋಣ, ಎನ್ನುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರೂ ಸತ್ಯ ಲೋಕವನ್ನು ತಲುಪಿದರು.

ಇಂದ್ರಾದಿಯರು ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚತು ರ್ಮುಖನನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ನೋಡಿದ ಸತ್ಯ ಲೋಕಪಾಲಕನು "ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿರುವಿರಿ? ಎಲ್ಲರೂ ಏಕೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಂದಿರುವಿರಿ? ನೀವು ಮೊದಲು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ'' ಎಂದು ಹೇಳಲು ಎಲ್ಲರೂ ಆಸೀನರಾದರು.

ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕುಶಲದಿಂದಿರುವಿರಲ್ಲವೇ! ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ದೇವತೆಗಳು "ಸ್ವಾಮಿ! ಎಲ್ಲವೂ ಕುಶಲವೇ. ನಿಮ್ಮಂತಹವರ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ವಿನಂತಿ. ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ ಭೂತಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ವಿಚಿತ್ರಗಳು, ವಿಶೇಷಗಳು, ಸಂಕಟಗಳು ಹಾಹಾಕಾರಗಳು ಇವೆ.

ರಾವಣನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಲಂಕೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಮಗೂ ಭೂವಾಸಿಗಳಿಗೂ ಬಹಳ ನೋವ ನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜನರನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಲೇ ಕಬಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಮಾಡ ಬಾರದ ಭಯಾನಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಾವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ತೊಂದರೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೆಲ್ಲ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ರಾವಣನು ಮೂಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಅವನು ಎಲ್ಲದರ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ, ಅವನೇ ದೊರೆ. ಅವನೇ ಸರ್ವಾಧಿ ಕಾರಿ. ರಾವಣನ ನಾಶವಾಗುವತನಕ ಭೂಲೋಕ ವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಉಳಿಗಾಲ ವಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಮಿ! ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು.ನಾವು ತಪಸ್ವಿಗಳು ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ಪ್ರಿಯರು. ರಾವಣನನ್ನು ಶಪಿಸುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ನಮಗಿಲ್ಲ. ಆತನಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಶಿಕ್ಷೆ ನೀಡಲು ಶ್ರೀಪತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಮರ್ಥ.

ಆ "ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಹಪಹಪಿಸು ತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನೀವಾದರೂ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ತಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೀರೆಂಬ ಆಶಾಭಾವದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿ ದಿದೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಸ್ವಾಮಿ ಎಲ್ಲಿರು ವರೆಂದು ತಿಳಿಸಿ. ನಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಭಂಗ ತರುತ್ತಿರುವ ದುರ್ಮಾರ್ಗರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಗಳು ಆ ಸ್ವಾಮಿಗೇ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಅನ್ವೇಷಣೆ'' ಎಂದರು.

"ಮುನಿಗಳೇ ! ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಿ.ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆ ರಾವಣ ಬಲಶಾಲಿ. ಅವನು ವರಗಳನ್ನು ಪಡೆದವನು, ಅವನನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಸಂಹರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಸೂಕ್ತ ಸಮಯ ಬಂದಾಗ, ಆ ಧನುಜೇಂದ್ರನನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವ ರೂಪಿಯು ಸಂಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ತಲೆಗಳೆಲ್ಲ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಕಾಟ ಹರಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲವೇ'' ನಾನು ನಿಮಗೆ ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ,

ಶ್ರೀಹರಿಯು ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಶರಣಾ ಗತ ರಕ್ಷಕ. ನಿಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಬಲ್ಲ ಆಪದ್ ರಕ್ಷಕ. ರಾವಣನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಆ ಸ್ವಾಮಿ ಮಾನವ ರೂಪ ತಾಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಆ ಲೌಕಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವನು. ಇದು ಖಂಡಿತ ನಾನು ಕೂಡ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ, ಏನುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳಿ -

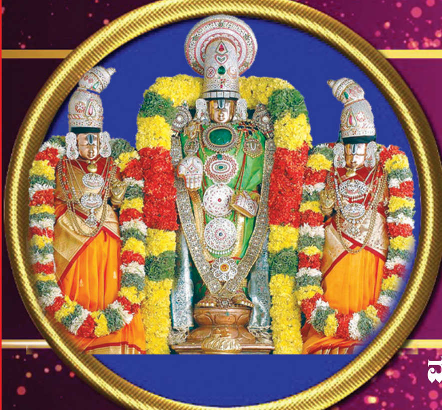
ಮೊದಲು ಶ್ರೀನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ. ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಪರ್ವತ ಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸೋಣ. ಪದ್ಮಾಕ್ಷುವಿರುವ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವೇಷಿಸೋಣ. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತಿಳಿದು ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಸೋಣ. ಬೇರೆ ದಾರಿಯಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯ - "ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನ ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಮಾಯಾವಿ. ಅವರು ಶ್ರೀದೇವಿಯೊಂದಿಗೆ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿನ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಘೋಂಡಾಮೃಗಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಕಾನನಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಈ ಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದ ಹಾಗೂ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.'' ಎಂದು ಹೇಳಲು ದೇವತೆಗಳು ಕಿವಿ ಅಗಲಿಸಿ ಆಲಿಸಿದರು.

"ಮುನಿಗಳೇ ನಿಮಗೊಂದು ವಿಶೇಷ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಹೇಳು ತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಆ ಸಮಾಚಾರವೇನೆಂದರೆ ದಶರಥನು ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೋಸ್ಕರ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ಹರಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗುವುದು ಖಂಡಿತ. ಆದುದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಆ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ, ಆ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯೋಣ. ಆ ಹರಿಯು ದಶರಥನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದಾಗ ನಾವೂ ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಸೋಣ'' ಎಂದರು.

ಬ್ರಹ್ಮನು ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ದನು ಮತ್ತು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದನು. ದೇವತೆ ಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರು. ಅವರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದರು.

ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ.



ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳ
ರಾಶಿ ಫಲಗಳು

ಮೂಲ-ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ತಂಗಿರಾಲ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಪೂರ್ಣಪ್ರಸಾದ್ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ
ಅನುವಾದ- ಕೆ.ಎನ್.ಎಸ್

ಮೇಷ

ಸಂಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಲಿದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದ ಶೋಭೆ ಅರಳಿ ನಳನಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಮೂಲಕ ಧನಾಗಮನವಾಗಲಿದೆ. ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳು ನೆರವೇರಲಿವೆ. ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪರಿವೀಕ್ಷಿಸಿ ಮುಂದೆ ಒಳ್ಳೆಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುವಿರಿ.

ವೃಷಭ

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು - ಖ್ಯಾತಿಗಳು, ಒಳ್ಳೆಯ ಆರೋಗ್ಯ, ಧನಾಗಮನ, ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುವುದು, ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಬಡ್ತಿಯಾಗುವ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉನ್ನತ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಕಲಿತು ಬರುತ್ತವೆ. ನೂತನಗೃಹ, ವಾಹನ ಖರೀದಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ಮಿಥುನ

ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಲಗೆಯನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮೋಷನ್ ಅಥವಾ ಸಂಬಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಗತಿ, ಆನಂದ, ಒಳ್ಳೆಯ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಪದಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೊಳ್ಳುವ ಕಾಲ.

ಕರ್ಕಾಟಕ

ಶತ್ರುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಿ. ಕೆಟ್ಟ ಸಹವಾಸಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಕಿದಲ್ಲಿ ಶುಭ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು , ಒಳ್ಳೆಯ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಇನ್ನಷ್ಟು ಆದಾಯ ಅವಕಾಶಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ. ವ್ಯಾಪಾರವೂ ಸಹಾ ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸಿಂಹ

ಸಂತಸ, ಸಂಪದ,ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಯ,ವಿವಾಹ ಅವಕಾಶಗಳು, ವಿನೋದ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ. ಕೆಟ್ಟ ಸಹವಾಸಗಳಿಂದ ಅವಮಾನಗಳುಂಟಾಗುವ ಅವಕಾಶಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಯಾಣಗಳನ್ನು ಮುಂದೂಡಿರಿ.

ಕನ್ಯೆ

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನವಾಗದಂತೆ ಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರುವುದು ಅಗತ್ಯ ಅಧಿಕ ಆದಾಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ. ಆರೋಗ್ಯ ಸಂತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿದೇಶಿ ಪಯಣಗಳಲ್ಲಿ ಅನಗತ್ಯ ಖರ್ಚು ಹಾಗೂ ಹಣ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ತುಲಾ

ಏಕಾದಶಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ರವಿ, ಬುಧ ಹಾಗೂ ಶುಕ್ರರು ಅತ್ಯಂತ ಯೋಗಪ್ರದರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಗಗಳೊಂದಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಯೋಜನೆಗೊಳಿಸುವಿರಿ. ಅನೇಕ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ವೃದ್ಧಿ, ಋಣ ವಿಮೋಚನೆಯಾಗಲಿದೆ.

ವೃಶ್ಚಿಕ

ವೃತ್ತಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿವೆ. ಓದಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಿದೆ. ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಲಿದೆ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ. ಆರೋಗ್ಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ.

ಧನಸ್ಸು

ಭೌತಿಕವಾದ ಸುಖಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವಿರಿ. ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಸೋಂಕುಗಳಿಂದ ಹೊರಬರುವಿರಿ. ಭೂ ಖರೀದಿ ಮಾಡುವಿರಿ. ಗೃಹ ನಿರ್ಮಾಣ ಇಲ್ಲವೇ, ಗೃಹ ಖರೀದಿ ಮಾಡಲು ಬಹಳಾ ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ. ಆರೋಗ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮಕರ

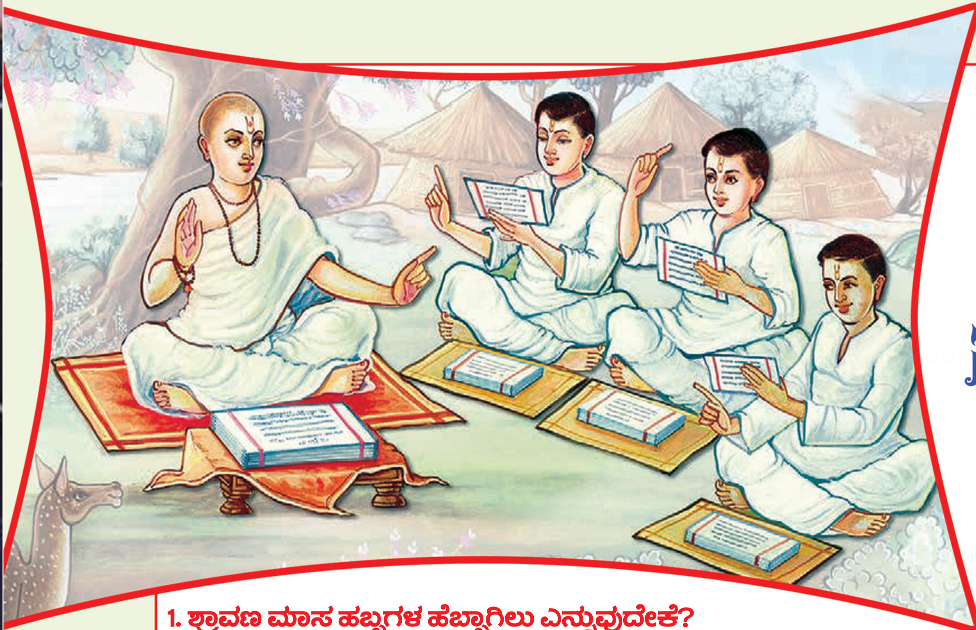
ವಿಜಯ ಕೈಗೊಡಲಿದೆ. ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳು ಅಥವಾ ಈ ರಾಶಿಯವರು ತಮ್ಮ ಅಮೋಘವಾದ ವಾಗ್ದಾಳಿಯಿಂದ ಇತರರನ್ನು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಹೊರಗಳೆಯಬಹುದು. ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಗೌರವ ಪ್ರದವಾದ ಸ್ಥಾನದಿಂದಾಗಿ ಪುರೋಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಿರಿ.

ಕುಂಭ

ಇದು ಆದಾಯವೃದ್ಧಿಗೆ ಹೊಸ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ತರುವ ಕಾಲ ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಲೇವಾದೇವಿ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಲಿದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಿದ್ದು, ಸಂಗಾತಿ ಹಾಗೂ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರ ಆನಂದವನ್ನು ಕಾಣುವಿರಿ.

ಮೀನ

ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ. ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ವೃತ್ತಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಾಯಕವಾದ ವಾತಾವರಣ ಹಾಗೂ ಪುರೋಗತಿಯಾಗಲಿದೆ.



ನಿಮ್ಮ ಸಂದೇಹಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳು

– ಡಾ. ಅನಸೂಯ ಎಸ್.ರಾಜೀವ್

1. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸ ಹಬ್ಬಗಳ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು ಎನ್ನುವುದೇಕೆ?

ಉತ್ತರ : ಶ್ರಾವಣ ಎನ್ನುವುದು ಚಂದ್ರನ ಮಾಸ. ಎಂದರೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಚಾಂದ್ರ ತಿಂಗಳು. ಈ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ರವಿಯು ಸಂಚರಿಸುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಚಂದ್ರನ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಚಂದ್ರನು ಶುದ್ಧ ಚೌತಿಯಂದು ಉಪಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪಂಚಮಿಯ ದಿನ ಉಪತ್ರಿಕೋನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಪ್ರಭಾವ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನವರು ಚಂದ್ರನ ಚಾರದಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ದಿನಗಳ ಬಳಿಕ ಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸ ಬಂತೆಂದರೆ ಹಬ್ಬಗಳ ಸಾಲೇಸಾಲು ಪ್ರಾರಂಭ ವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.

2.ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿಯಂದು ನಿವೇದಿಸುವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು?

ಉತ್ತರ : ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಅವಲಕ್ಕಿ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ಷ್ಯ, ಭೋಜ್ಯ, ಗೋಕ್ಷೀರ, ನವನೀತ, ಶುಂಠಿಬೆಲ್ಲ, ಉಂಡೆ, ಬೆಣ್ಣೆ ಮುರುಕು ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಬಗೆಯಾದರೂ ನಿವೇದಿಸಬೇಕು. ಶುಂಠಿಬೆಲ್ಲ ಪ್ರಸಾದವು ಅಂದು ಭಗವಂತನ ಬಗೆಬಗೆಯ ನೈವೇದ್ಯಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಭಕ್ತರ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಔಷಧಿಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹುಳಿ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಿವೇದಿಸಲು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಭತ್ತ ನೆನೆಸಿ ಕಾಯಿ ಜಜ್ಜಿ ಮಾಡಿದ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ನೆನೆಹಾಕಿ ಒಲೆ ಮೇಲಿಟ್ಟು ವಗ್ಗರಣೆ ಹಾಕಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹುಳಿ ಅವಲಕ್ಕಿಯು ನಾನು ಎಂಬ ಭಾವ ಜಜ್ಜಿಕೊಂಡು ಕೃಷ್ಣ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಯಿಂದ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾ ನೇಮದ ಕಾವಿನಿಂದ ಬೆಂದರೂ ಪ್ರೇಮದ ಒಗ್ಗರಣೆ ಭೂತ ಕರ್ತವ್ಯ ಪರರಾಗುವವರಿಗೆ ತನ್ನ ಕೃಪಾಪ್ರಸಾದ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಬುತ್ತಿ ಎಂಬ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.

3.ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ವ್ರತ ಆಚರಣೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು?

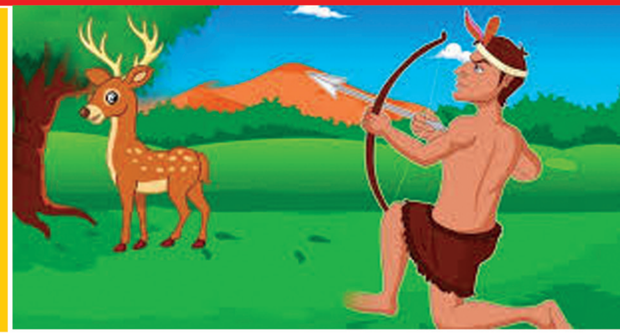
ಉತ್ತರ : ಸಂಪತ್ತು ಅಥವಾ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ತುಂಬಿ ಹರಿಯುವ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಪವಿತ್ರ ಜಲ ತುಂಬಿರುವ ಕಲಶವನ್ನು ಸೌಭಾಗ್ಯ ಕಣಕಣದಲ್ಲೂ ಉಕ್ಕುವ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಅರೆ ತುಂಬಿರುವ ಕಲಶವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಆವಾಹಿಸಿ ಹೆಂಗಳೆಯರೆಲ್ಲ ಒಂದಾಗಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಪತ್ತು ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳ ವರವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಕರುಣಿಸಿ ಕಾಪಾಡುವ ದಿವ್ಯಕೃಪೆಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟುಗಳು ಇರುವ ಹಳದಿದಾರವನ್ನು ಆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಕೈಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆಚರಿಸುವ ಈ ವ್ರತವು ವರುಷವಿಡೀ ಸಂಪತ್ತು ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳ ದಿವ್ಯ ಕೃಪೆಗಾಗಿ ಆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸತತ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಬಾಳುವ ದೀಕ್ಷೆ ತೊಡುವುದರ ದ್ಯೋತಕ.

4.ಉಪಾಕರ್ಮವನ್ನು ಏಕೆ ಆಚರಿಸಬೇಕು?

ಉತ್ತರ : ಉಪಾಕರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ವೇದಗಳು ಮತ್ತೆ ಹಸನಾಗುತ್ತದೆ. ಆಪ್ಯಾಯನ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನು ಆಚರಿಸದಿದ್ದರೆ ವೇದಗಳು ತಂಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಮಂಕುಕವಿದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೇದವು ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದೀತು? ಹಾಗಾಗದಂತೆ ವೇದ ಗಳನ್ನು ಹಸನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿದರೆ ಅದು ಏಳಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಉಪಾಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ವೇದದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಋಷಿ ಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತು ಪೂಜೆ ತರ್ಪಣ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಜಾಡ್ಯವು ತೊಲಗಿ ಹೊಸತನವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಉಪಾಕರ್ಮದಂದು ಹೊಸ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಧಾರಣೆಯಿಂದ ಜನಿವಾರದ ಹಬ್ಬ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅಂದು ಜನಿವಾರವನ್ನು ದಾನ ಕೊಡಲಾಗು ತ್ತದೆ. ಉಪಾಕರ್ಮದ ದಿನ ಋಷಿ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ಸಕ್ತದ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಂಗಲಕ್ಕೆ ತುಷ್ಟಿ, ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಕೊಡುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೇ ಅಂದು ಋಷಿ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ನೈವೇದ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ವಿಹಿತ ಮಾಡಿವೆ.

ಅಂತರಂಗದ ಪಾರ್ಥನೆಗೆ ದೇವರು ಕರಗುತ್ತಾನೆ

– ಎ.ಆರ್. ರಘುರಾಮ
99161 38436



ಜಿಂಕೆಯೊಂದು ತನ್ನ ಮರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಅರಸುತ್ತಾ ಹೊರಟಿದೆ. ಇತ್ತ ಬೇಟೆಗಾರರ (ಬೇಡರ) ತಂಡಕ್ಕೆ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಜಿಂಕೆ ಪರಿವಾರ ಕಂಡಿತು. ಈ ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಇಂದು ಹಿಡಿಯಲೇಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವರ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿತ್ತು.

ಕಾಡಿನ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಅವರು ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿದರು. ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವು ಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳುವಂತೆ ಸುತ್ತಲೂ ಬಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬೇಡರ ಪಡೆ ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಣ ಹೂಡಿ ಜಿಂಕೆಗಳ ಬೇಟೆಗೆ ನಿಂತಿತ್ತು.

ತಾಯಿ ಜಿಂಕೆಗೆ ಭಯ ಕಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ನಡುಗುತ್ತಾ ತನ್ನ ಮರಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿತು. ಇನ್ನೇನು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಸಾವು ಸಂಭವಿಸಿತು ಎಂದೇ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿತು. ಆದರೂ ಧೃತಿ ಗೆಡಲಿಲ್ಲ.

“ಧೈರ್ಯಂ ಸರ್ವತ್ರ ಸಾಧನಂ” ಎಂಬಂತೆ ಬದುಕುವ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿತು. ಆದರೆ ಉಪಾಯ ಎಲ್ಲೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅತ್ತ ಬೇಟೆಗಾರರು ಜಿಂಕೆಯ ಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಿ ನಗಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಈ ಪರಿವಾರ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಬೇಟೆ. ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರ ನಗುವಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ತಾಯಿ ಜಿಂಕೆ ಚಿಂತಿಸಿತು. ಮುಂದೆ ಬೆಂಕಿ, ಹಿಂದೆ ಬೇಡರ ಬಲೆ, ಸುತ್ತಲೂ ಮರದ ಮೇಲೆ ಬಿಲ್ಲು - ಬಾಣ ಹಿಡಿದ ಬೇಟೆಗಾರರ ಪಡೆ. ನನಗೆ, ನನ್ನ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಇನ್ನು ದೇವನೊಬ್ಬನೇ ಗತಿ ಎಂದು ಆರ್ತವಾಗಿ ಮೊರೆ ಇಟ್ಟಿತು. ಕೊಲ್ಲುವವನಿಗಿಂತ ಕಾಯುವಾತನೇ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲವೇ?

ಜಿಂಕೆಯ ಕೊನೆಯ ಮೊರೆ ದೇವರಿಗೆ ತಲುಪಿತು. ಜಿಂಕೆಯ ಕರುಣಾಜನಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ದೇವರು ಧಾವಿಸಿದ. ಆತ ನೇರವಾಗಿ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾದ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಗುಡುಗು ಸಿಡಿಲಿನ ಆರ್ಭಟವೂ ಅತಿಯಾಯಿತು.

ಬೇಡರ ಪಡೆ ಮೇಲೆ ಸಿಡಿಲು ಎರಗಿದಂತಾಗಿ ಭಾರಿ ಮಳೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿ ನಂದಿಹೋಯಿತು. ಗಾಳಿ ವೇಗಕ್ಕೆ ಬಲೆ ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ಕೆಲವೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆದ ಈ ನಿಸರ್ಗ ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಬೇಡರು ಈ ದಿನದ ಬೇಟೆಯೂ ಬೇಡ, ಕಾಡಿನ ಸಹವಾಸವೂ ಬೇಡ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ,ಜೀವ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ದಿಕ್ಕೆಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಊರಿನತ್ತ ಓಡಿ ಹೋದರು.

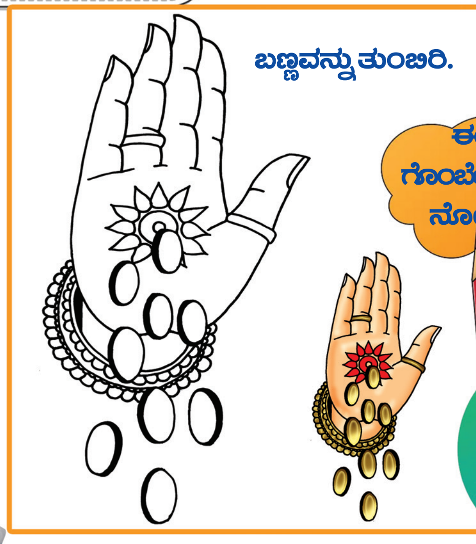
ತಾಯಿ ಜಿಂಕೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಭಗವಂತಾ ಅಂತೂ ನನ್ನನ್ನು, ನನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಿದೆ ಎಂದು ಇದ್ದಲ್ಲೇ ಧನ್ಯವಾದ ಅರ್ಪಿಸಿತು. ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಾಣ ಸೇರಿಸಿತು. ಇದರ ಅರ್ಥ ಇಷ್ಟೇ.

ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಇದ್ದರೆ, ದೇವರು ಕಾಯಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದರೆ ಎಂತಹ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ, ಜೀವನ ನಿರಾಳವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಗೊಂಬೆಗೆ ಚುಕ್ಕಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹಾಗೂ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.....

ಬಣ್ಣವನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

ಈ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ನೋಡಿ



ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರದ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ರೌಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ

1.ಗೋಕುಲಾಷ್ಟಮಿ

2.ವರಲಕ್ಷ್ಮಿವ್ರತ

3. ರಾಖೀ ಹಬ್ಬ

ಮಕ್ಕಳೇ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೂಡಿದರೂ 7 ಬರಬೇಕು ಹಾಗೂ ವ್ಯವಕಲನ ಮಾಡಿದರೂ 7 ಬರಬೇಕು ಸಹೋದರಿ ಯಾವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ರಾಖೀಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ದಾರಿ ತೋರಿಸಿ.

5 +2	9 −2	19 −12	8 −2	13 +5	14 −7	2 +5	8 −3
10 −5	2 +3	10 −3	12 −5	4 +3	22 −15	18 −11	19 −2
16 +4	15 −2	18 −9	10 −5	15 −8	6 +1	1 +6	19 −2
15 +2	27 −2	8 +3	13 +2	13 −6	25 −18	19 −12	0 +7

ಈ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಾದೆ ಇದೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ ನೋಡೋಣ....

ರು ಕಂ ಬಾ ಯು ಹ ಲು ದ್ದಂ

ವಿ ಗ ಲ್ಲಿ ಇ ಳು ಡ ತೆ ಬಿ

ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ಮಕ್ಕಳೇ ಇದು ನಿಮಗಾಗಿ

ರಸ ಪ್ರಶ್ನೆ

01.ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ಒಡತಿ ಯಾರು? ....

02.ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾಸ ಯಾವುದು?..

03.ಸರ್ಪವು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ? ....

04.ಯಾವ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಬುಧ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ? ....

05.ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದನು? ....

06.ಯಗವ ಕೋಟೆ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ? ....

07.ನವರತ್ನ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರು ಯಾರು? ....

08.ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತುಳಸೀದಳವನ್ನು ಹಾಕಿದವರು ಯಾರು? ....

09.ಗೋದಾ ರಚಿಸಿದ ಪಾಶುರಗಳು ಎಷ್ಟು? ....

10.ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಹೆಸರೇನು? ....

11.ಯಾರು ಮಂತ್ರವನ್ನು ವೆಂಕಟನಾಥರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು? ....

12.ತಿರುಶಿರುಪುಲಿಯೂರ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ? ....

13. ಶಾಪಗ್ರಸ್ತ ಜಯ - ವಿಜಯರು 2 ನೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಾರಾಗಿ ಜನಿಸಿದರು? ....

14.ವೇಂಗಡವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ? ....

15.ಯಾರ ಸಹಾಯದಿಂದ ರಾಮನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಲುದಾರಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು? ....

ಸೂಚನೆಗಳು

25 ಕ್ವಿಜ್

1. ಈ ಕ್ವಿಜ್ 10-15 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳು ಹಿಂದೂವಾಗಿರಬೇಕು.
2. ಈ ಕ್ವಿಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವ ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆ ತಾಯಿ ತಪ್ಪದೇ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿರಬೇಕು.
3. ಕ್ವಿಜ್ ಪ್ರಶ್ನಾಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೇ ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಸಂಖ್ಯೆ, ಹೆಸರು, ವಿಳಾಸ, ಪಿನ್‌ಕೋಡ್, ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು.
4. ಕ್ವಿಜ್ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.
5. ಕ್ವಿಜ್ ಉತ್ತರದ ಜೆರಾಕ್ಸ್ ಅನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಳಿಹಿಸಿದವರು ಖಚಿತವಾಗಿ ಚಂದಾನಂಬರ್‌ನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಒಬ್ಬ ಚಂದಾದಾರರು ಒಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
6. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಅಳಿಸುವುದು,ತಿದ್ದುವುದು ಮಾಡಬಾರದು.
7. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳುಹಿಸುವ ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ 25.08.2024
8. ಈ ಕ್ವಿಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆದ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ವಿಜೇತರಾಗಿ ಲಕ್ಕಿ ಡಿಫ್ ಮುಖಾಂತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
9. ವಿಜೇತರಾದ ಮಕ್ಕಳ ಹೆಸರನ್ನು ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
10. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಮಕ್ಕಳು ಈ ಕ್ವಿಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಬಾರದು.
11. ಕ್ವಿಜ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಫೋನ್ ಮುಖಾಂತರ ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ

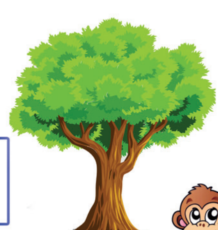
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ
ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರೆಸ್,
2 ನೇ ಅಂತಸ್ತು
ಕೆ.ಟಿ. ರಸ್ತೆ,
ತಿರುಪತಿ : 517 507
ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ್

ಹೆಸರು :	**ವಿಳಾಸ :**
ಚಂದಾ ಸಂಖ್ಯೆ :	
ತಂದೆಯ ಹೆಸರು :	
ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು:	**ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ :**

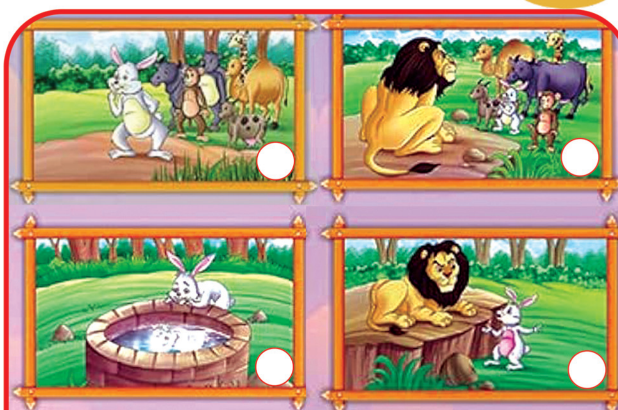
- ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಯಾರು?
- ಯಾರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪತ್ನಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ
- ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲ್ಯದ ಗೆಳೆಯ ಯಾರು?
- ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
- ಕೃಷ್ಣನ ಜನ್ಮ ದಿನವನ್ನು ಏನೆಂದು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ?
- ಕೃಷ್ಣ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೆ?
- ಕೃಷ್ಣನ ತಂದೆ ಯಾರು?
- ಕೃಷ್ಣನ ಮಾವ ಯಾರು?

1) ದೇವಕಿ 2) ರಾಧಾ 3)ಸುದಾಮ 4)ದ್ವಾರಕ 5)ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿ 6)ಸಂಸ್ಕೃತ 7) 9 ವಸದೇವ 8)ಕಂಸ

ಮಕ್ಕಳೇ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆಸರನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ



1. ಬಾಲ ಮುರಳಿ
2. ಮರ ಕೋತಿ



ನೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯೋಣ!

ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ. ಕಥೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ನೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ.

ದೈಹಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಇರಬೇಕು

ಚಿತ್ರಕಥೆ

ಕಥೆ: ತೆಲುಗು ಮೂಲ : ಡಾ॥ ಕೆ.ರವಿಚಂದ್ರನ್
ಅನುವಾದ : ಆರ್.ಕೆ.ವಿ.
ಚಿತ್ರಗಳು : ಟಿ. ಶಿವಾಜಿ

ದಶರಥ! ನೀನು ಯಾರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ? ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಾ? ನನ್ನ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಬಂದರೆ ಅನಾಹುತವೇ....
ದೇವ ಶಾಂತಿಯುತರಾಗಿ... ತಾವು ರೋಹಿಣಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಂಡಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ನಾವು ತೊಂದರೆ ಗೊಳಗಾಗುತ್ತೇವೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ಹಿಂತಿರುಗಿ
ಹ್ಹಹ್ಹ ಹ್ಹಾ! ನಾವು ಹಿಂದಿರುಗುವುದೇ! ನಮಗೆ ಮುಂದೆ ಹೇಗೆ ಸಾಗಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತು... ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತೊಲಗು...
ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಸ್ವಾಮಿ ನಮ್ಮ ಸಂಕಟಗಳು .. ನೀವು ಮನಸ್ಸು ಬದಲಾಯಿಸದಿದ್ದರೆ ವೈರತ್ವವು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ
ಹ್ಹಹ್ಹ ಹ್ಹಾ! ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವರು ಈ ಗ್ರಹ ದೇವನೊಂದಿಗೆ ವಿರೋಧವೇ?
ದಶರಥನು ಆಲಿಸಿದ
ಭೂವಾಸಿಗಳ ಜೀವ ಉಳಿಸಲು ಈ ಕೆಲಸ ಅನಿವಾರ್ಯ
ನಿಲ್ಲಿಸು ದಶರಥ! ನಿಲ್ಲಿಸು! ಆಯುಧವನ್ನು ಹಿಂತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ನಿಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮೊದಲಿಗೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದಂತೆ ನಟಿಸಿದೆ. ನಿಮಗೆ ಏನು ವರಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿ!
ಶನಿಮಹಾತ್ಮ! ಧನ್ಯೋಸ್ಮಿ ! ಈ ದಿನದಿಂದ ತಾವು ಎಂದಿಗೂ ರೋಹಿಣಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಂಡಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬಾರದು.
ಹಾಗೆಯೇ ದಶರಥ! ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾನು ರೋಹಿಣಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಂಡಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
ದಶರಥನು ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಶನಿಭಗವಾನನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು.
ದಶರಥ! ನೀನು ಹಾಡಿದ ಈ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ "ದಶರಥಕೃತ ಶನಿ ಸ್ತೋತ್ರ" ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ದಶರಥ ಕೃತ ಶನಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಠಿಸುವವರಿಗೆ ಗ್ರಹಪೀಡೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
ಧನ್ಯೋಸ್ಮಿ ಮಹಾತ್ಮ ! ಧನ್ಯೋಸ್ಮಿ!

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು. ತಿರುಪತಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ

(ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ)

ಚಂದಾ ನಮೂನೆ ಪತ್ರ

ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ :

(ಬಿಡಿಬಿಡಿ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಬರಿಯಿರಿ. ಪಿನ್ ಕೋಡ್ ತಪ್ಪದೇ ನಮೂದಿಸಿ)

(ಪಿನ್ ಕೋಡ್ ತಪ್ಪದೇ ನಮೂದಿಸಿ)

ಬೇಕಾಗುವ ಭಾಷೆ : ☐ ಕನ್ನಡ ☐ ತೆಲುಗು ☐ ಹಿಂದೀ ☐ ತಮಿಳು ☐ ಇಂಗ್ಲೀಷು ☐ ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಾರ್ಷಿಕ /ಆಜೀವಚಂದಾ : ☐ ರೂ.240/- ☐ ರೂ.2,400/-(12 ವರ್ಷ),

ವಿದೇಶಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ☐ ರೂ. 1030/-

ಚಂದಾ ನವೀಕರಣ :

(ಅ) ಚಂದಾ ನಂಬರು :

(ಆ) ಭಾಷೆ :

ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಹಣ :

ಡಿ. ಡಿ. ಸಂಖ್ಯೆ/ಈ.ಎಂ.ಓ/ಐ.ಪಿ.ಓ./ ಅಟ್‌ಪರ್ ಚೆಕ್ಕು ಮಾತ್ರವೇ :

ಸ್ಥಳ :

ದಿನಾಂಕ: ಚಂದಾದಾರರ ಸಹಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ.240/-, ಆಜೀವಚಂದಾ (12 ವರ್ಷ) ರೂ.2,400/- ಗಳು ಅನ್‌ಲೈನ್‌ಗಾಗಿ (https://ttdevasthanams.ap.gov.in), ಡಿ.ಡಿ. ಸಂಖ್ಯೆ/ಈ.ಎಂ.ಓ/ಐ.ಪಿ.ಓ./ ಅಟ್‌ಪರ್ ಚೆಕ್ಕು ಅನ್ನು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಸಪ್ತಗಿರಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿ ಸೇರ ಬಯಸುವವರು/ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ನವೀಕರಿಸುವವರು ಈ ಕೂಪನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಬಿಳಿಹಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಎಂ.ಓ. ಕಳುಹಿಸುವವರು ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಚಂದಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ.

ನಮ್ಮ ವಿಳಾಸ - ಪ್ರಧಾನಸಂಪಾಕರು,ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ,ತಿ.ತಿ.ದೇ ಪ್ರೆಸ್. ಎರಡನೇ ಅಂತಸ್ತು,ಕೆ. ಟಿ.ರೋಡ್ಡು,ತಿರುಪತಿ - 517 507.

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಚಂದಾ ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಪೋನ್‌ನಂಬರ್:0877- 2264359,0877-2264543

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ಟೋಲ್ ಫ್ರಿ ನಂಬರ್

ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನಾರ್ಥ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಬರುವ ಭಕ್ತರ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದವರು **ಟೋಲ್ ಫ್ರಿ ನಂಬರ್** ಅನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಯಾತ್ರಿಕರು, ಭಕ್ತರು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸೂಚನೆ /ದೂರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಮಾಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ನಂಬರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಸೇವೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ನಿಮ್ಮ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿರಿ.

ಟೋಲ್ ಫ್ರಿ ನಂಬರ್

18004254141

0877-2233333,

0877-2277777

Printed by Sri P. Ramaraju, M.A., and Published by Dr. K. Radha Ramana, M.A., M.Phil., Ph.D., on behalf of Tirumala Tirupati Devasthanams and Printed and Published at Tirumala Tirupati Devasthanams Press, 2nd Floor, K.T.Road, Tirupati - 517 507.
Editor : Dr. V. G. Chokkalingam, M.A., Ph.D.

ಭಕ್ತರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ....

ಎಷ್ಟೋ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ತಿರುಮಲೆ, ನಾರಾಯಣಗಿರಿ ಷೆಡ್‌ಗಳು , ನಾರಾಯಣಗಿರಿ ಉದ್ಯಾನವನದ ಕ್ಯೂಲೈನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜೆ. ಶ್ಯಾಮಲರಾವ್ ಐ.ಎ.ಎಸ್., ರವರು ಮತ್ತು ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಸಂಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀಮತಿ. ಎಂ. ಗೌತಮಿ ಐ.ಎ.ಎಸ್., ರವರು.

ತಿರುಮಲೆ ಪ್ರಸಾದ ಎಂದರೆ ಲಡ್ಡು, ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಎಷ್ಟೋ ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಲಡ್ಡು ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಪೋಟು (ತಿರುಮಲೆ) ಅನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜೆ. ಶ್ಯಾಮಲರಾವ್ ಐ.ಎ.ಎಸ್., ರವರು ಮತ್ತು ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಸಂಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀಮತಿ. ಎಂ. ಗೌತಮಿ, ಐ.ಎ.ಎಸ್.,ರವರು.

ಶುಚಿತ್ವ ಮತ್ತು ರುಚಿಕರವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಅನ್ನ ಪ್ರಸಾದ ಇನ್ನು ಉತ್ತಮ ರುಚಿಕರವಾದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಸುದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಮಾತೃಶ್ರೀ ತರಿಗೊಂಡ ವೆಂಗಮಾಂಬ ಅನ್ನ ಪ್ರಸಾದ ಭವನವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜೆ. ಶ್ಯಾಮಲರಾವ್ ಐ.ಎ.ಎಸ್., ರವರು ಮತ್ತು ತಿ.ತಿ.ದೇ., ಸಂಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ವಿ. ವೀರಬ್ರಹ್ಮ ಐ.ಎ.ಎಸ್., ರವರು

SAPTHAGIRI (KANNADA) SPIRITUAL ILLUSTRATED MONTHLY Published by Tirumala Tirupati Devasthanams Printing on 25-07–2024 and Posting at Tirupati RMS.Regd. with the Registrar of Newspapers for India under RNI. No. APKAN/2021/80589. Postal Regd.No.TRP/156/2024-2026 "Licenced toPost Without Prepayment No. PMGK/RNP/WPP-04(6)/ 2024-2026" Posting on 5th of Every Month.