



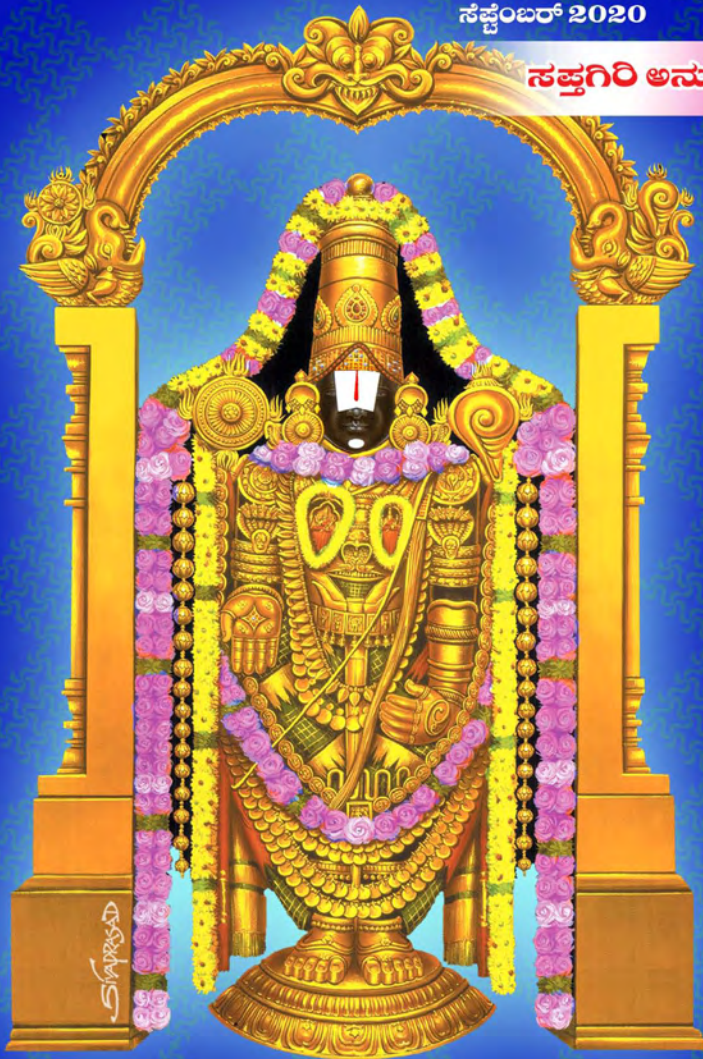
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ಹಲವನ್ನಾಗಳು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2020

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಅನುಬಂಧ



ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಭಯವ ನೀಡುವ ಹಸ್ತ
ಎಂದಿಗೂ ಕುಂದದ ಕನಕ ಹಸ್ತ



ಬರವಿಡು ಜನಗಳ ರಂಗಭೂಮಿ... ನಗಿಸುವ ಅಜಿಸುವ ರಂಗಭೂಮಿ....

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ಬಾಲ ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಅನುಬಂಧ



ಸಂಪುಟ -01 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ - 2020 ಸಂಚಿಕೆ -07

ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

	ಪುಟ
ಹಿಂದೂ ದೇವರು	04
ಮಲೆಯಪ್ಪ	
- ಶ್ರೀಮತಿ. ಎನ್. ಪಾರ್ವತಿ	
ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರರು	06
ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್	
- ಶ್ರೀಮತಿ. ಸಿ.ಎಸ್. ಉರ್ಮಿಳಾ	
ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸವರೇಣ್ಯರು	08
ವಿಜಯದಾಸರು	
- ಶ್ರೀಮತಿ. ಸುಧಾಮಧುಸೂದನ್	
ಚಿತ್ರಕಥೆ	10
ತುಂಬುರು ತೀರ್ಥ	
ಕಥೆ - ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೀಕ್ಷಿತರು	
ಚಿತ್ರಗಳು - ಪಿ. ಶಿವಪ್ರಸಾದ್	
ಬಾಲನೀತಿ	14
ಕಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಯೋಚಿಸು	
- ಶ್ರೀಮತಿ. ಜಿ. ಪದ್ಮಜ	
ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಬಾಲಕ -	16
ಜಿ. ಶ್ರೀಚರಣ್	
ಕ್ರಿಜ್	17
- ಶ್ರೀಮತಿ. ಆರ್. ಕೃಷ್ಣವೇಣಿ	
ಚಿತ್ರಲೇಖನ	18

ಮುಖಚಿತ್ರ - ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ

ಹಿಂಬದಿಚಿತ್ರ - ಅನ್ವಮಯ್ಯ - ಸ್ವಾಮಿಯವರು

3

ಮಲೆಯಪ್ಪ

- ಎಲ್.ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರರಾವ್

- ಅನುವಾದ ಶ್ರೀಮತಿ. ಎನ್. ಪಾರ್ವತಿ

ತಿರುಮಲೆ ಕ್ಷೇತ್ರ....

ಅಶ್ವಯುಜ ಮಾಸ... ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಸಾಯಂಕಾಲ 7 ಗಂಟೆ...ಕತ್ತಲು ಕವಿಯುತ್ತಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ಮಹಾಜೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯ ದೀಪಗಳು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಂತೆ ಮಿನುಗುತ್ತಿವೆ.

ಬೆಟ್ಟವೆಲ್ಲಾ ಭಕ್ತಜನರಿಂದ ತುಂಜಿ ಹೋಗಿದೆ. ಮಹಾಜೀದಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಇರುವೆಯೂ ತೂರಲಾರದಷ್ಟು ಜನ.

ಗೋಬಿಂದ... ಗೋಬಿಂದ...

ಗೋಬಿಂದ.... ಎಂಬ ಭಕ್ತ ಜನರ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಬೆಟ್ಟದ ಬ್ರಹ್ಮರಥವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿನ ಜೀದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿನ ಜೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಕಲಾಕಾರರು ಭಕ್ತಿಪರವಶರಾಗಿ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ... ಆನೆ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿವೆ. ಗಳು...

ಗಳು, ವೃಷಭಗಳು, ಅಶ್ವಗಳು.. ನಂತರ ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯಗಳು...

ಮುಖ್ಯ ಜೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ನಿಲಯದಿಂದ ದಿವ್ಯ ಮನೋಹರ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರನ ಯಾದ ಶ್ರೀ ಉಗ್ರದೇವರ ಸನ್ನಿಹಾರಗಳನ್ನು

ಭಕ್ತರ ಯನ್ನು ಆಲಿ



ಯಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಬದಿ ದೀಪಗಳು ಆನಂದವಾಹನವನ್ನು ಹತ್ತಿರೂಪನಾದ ಶ್ರೀ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿ ಧಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ...

ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆ ಸುತ್ತಾ... ಅವರ

ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ಕಟಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಸುಲಿಸುತ್ತಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಗೋವಿಂದ ನಾಮಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ.. ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಭಕ್ತರು ಪುಲಕಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಜನರು ಗುಸುಗುಸು ಮಾತನಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು.

ಅಲ್ಲ ನೋಡು “ ಅಲ್ಲ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. .. ಬೆಂಕಿಯೂ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಅನ್ನುತ್ತಾ ಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಲೆಂದು, ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ನಿಂತ ಭಕ್ತರು ಒಂದು ಬಾರಿ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲ ಜೀದಿಯ ಕಡೆ ನೋಡಲು ಹೋದರು.

ಬರು ಬರುತ್ತಾ ಬೆಂಕಿಯು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಹರಡಿತು. ಅಗ್ನಿಗೆ ಗಾಳಿ ಜೊತೆಯಾಯಿತು. ಬೆಂಕಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮನೆ ಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಗ್ನಿಗೆ ಆಹುತಿ ಆದವು. ಎಲ್ಲರೂ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದರು.

“ಎಳು ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯಾ! ವೇಂಕಟರಮಣ.. ಇದೇನು ವೈಪಲೀತ್ಯ.. ರಕ್ಷಿಸು ಸ್ವಾಮಿ!” ಅರ್ಚಕರೊಂದಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಭಕ್ತರು ಸ್ವಾಮಿ ಯವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಹೋದರು...

ಅಷ್ಟರಲ್ಲ ಜನರೊಳಗಿಂದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಉತ್ಸವದ ಮುಂದೆ ಬಂದು ವಿನೋ ಊಹಿಸಿದವನಂತೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನಿಂತು - “ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಉಗ್ರಶೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರೆ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಉಗ್ರತ್ವ ಬಂದು ಇಂತಹ ಘಟನೆಗಳು ಜರುಗುತ್ತವೆ... ಹತ್ತಿರದಲ್ಲ ಮಲೆಯಪ್ಪ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ತಂದು ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರಿ” ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಿರುಚಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಿರ್ಗಮಿಸಿದನು.

“ಅವನು ಯಾರು? ಎಲ್ಲ ಹೋದ? ” ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಜನಜಂಗುಳಿಯಲ್ಲ ಸೇರಿ ಕಾಣದಂತೆ ಮಾಯವಾದನು. ‘ಸ್ವಾಮಿ ! ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸಿದಲಿ” ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಸಾಗಿದರು.

ಬೆಂಕಿಯು ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಣ್ಣಗಾಯಿತು.

ಆನಂತರ ಮೂರನೇ ದಿನ ಅರ್ಚಕರು ಮಲೆಯಪ್ಪ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹುಡುಕಲು ಹೋದರು. ಶ್ರೀದೇವಿ, ಭೂದೇವಿ ಸಮೇತ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ದರ್ಶನ ನೀಡಿ ದರು. ಅವುಗಳನ್ನು ತಂದು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇಲಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರು. ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ನಿತ್ಯ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯೇ - ಶ್ರೀ ಮಲೆಯಪ್ಪ ಸ್ವಾಮಿ!





ಹೆಲಿಯಾಕ್ವಾರ್

ಶ್ರೀಮತಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಉರ್ಮಿಳಾ

ಜಿನನ - ಕಲಯುಗದ

ಆರಂಭ 47 ನೇ ದಿನ ಕ್ಷೋಧನ ಸಂವತ್ಸರ ಮಿಥುನಮಾಸ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ವಿಕಾದಶೀ ಭಾನುವಾರಕೂಡಿದ ಸ್ವಾತೀ ನಕ್ಷತ್ರ ಗರುಡಾಂಶ ಸಂಭೂತರು.

ಈ ಆಳ್ವಾರರು ತಮಿಳು

ನಾಡಿನ ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಲಪುತ್ತೂರ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ

ಕಲಯುಗದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ 47 ನೇ ಕ್ಷೋಧನ ಸಂವತ್ಸರ ಮಿಥುನ ಮಾಸ, ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷ ವಿಕಾದಶಿ ಭಾನುವಾರ ಕೂಡಿದ ಸ್ವಾತೀ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಮುಕುಂದಾಚಾರ್ಯ, ತಾಯಿ ಪದುಮೈ ನಂಗೈ ಎಂಬವರು. ಇವರಿಗೆ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತೂರ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿತ್ತು. ಇವರು ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಲಪುತ್ತೂರ್‌ನಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯದ ವಟಪತ್ರಶಾಯಿ ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ತಮ್ಮ ತೋಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಸಂಪಿಗೆ, ಮುಂತಾದ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮಾಲೆ ಮಾಡಿ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ತುಳಸೀಮಾಲೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ಸಾಕು ಮಗಳೇ ಅಂಡಾಳ್. ಇವಳನ್ನು ಗೋದಾದೇವಿಯೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅಂದರೆ 'ನಾರಾಯಣನೇ ಪರದೈವ' ಎಂದು ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ರಾಜನು ಸಕಲ ಮರ್ಯಾದೆಗಳೊಡನೆ, ಅನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸನ್ಮಾನ



ಸಿದನು. ಹೀಗೆ ನಗರದ
ಜೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆ
ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಭಗ
ವಂತನೇ ಭೂ ನೀಳಾ
ಸಮೇತನಾಗಿ ಗರುಡಾ
ರೂಢನಾಗಿ ದಿವ್ಯದರ್ಶನ
ವನ್ನು ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೀಡಿ
ದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಪೆರಿ
ಯಾಲ್ವಾರರು ಆ ದಿವ್ಯ
ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಯಾರ

ಕಣ್ಣಾದರೂ (ದೃಷ್ಟಿ) ತಗುಲುತ್ತದೆಯೋ ಎಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಾಗದಂತೆ
“ಪಲ್ಲಾಂಡು, ಪಲ್ಲಾಂಡು” ಎಂದು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಮಂಗಳಾಶಾಸನವನ್ನು
ಮಾಡಿದರು. ಭಗವಂತನ ಬಾಲಅಲೆಗಳನ್ನು ಅವನ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು
ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ‘ಪೆರಿಯಾಲ್ವಾರ್ ತಿರುಮೋಱಿ’ ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು
ರಚಿಸಿದರು. ಈ ಕೃತಿಯು 473 ಪಾಶುರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.
ಪೆರಿಯಾಲ್ವಾರರು ರಚಿಸಿದ ಮೊದಲ ಪಾಶುರ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಇದೆ.

ಪಲ್ಲಾಂಡು ಪಲ್ಲಾಂಡು, ಪಲ್ಲಾಯಿರುತ್ತಾಂಡು

ಪಲಕೋಟಿ ನೂರಾಯಿರಮ್

ಮಲ್ಲಾಂಡ ತಿಣ್ಣೋಳ್ ಮಬೆವಣ್ಣಾ ।

ಉನ್ ಶೆವ್ವಡಿ, ಶೆನ್ನಿ, ತಿರುಕ್ಕಾಪ್ಪು



ವಿಜಯದಾಸರು

- ಶ್ರೀಮತಿ. ಸುಧಾಮಧುಸೂದನ್

ವಿಜಯದಾಸರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾನವಿಯ ಹತ್ತಿರದ ಚೀಕಲ ಪಲಿಯೆಂಬ ಗ್ರಾಮ. ಇವರು ಶ್ರೀನಿವಾಸಪ್ಪ ಕೂಸಮ್ಮ ಎಂಬ ದಂಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಬಡತನದ ನಿಮಿತ್ತ ಲೌಕಿಕ ಈತಿ ಬಾಧೆಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಬೆಂಡಾಗಿ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯನ್ನು ದಾಟಿ, ವ್ಯಾಸಕಾಶಿಯನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರು ಇವರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಇವರಿಗೆ ವಿಜಯವಿಠಲನೆಂಬ ಅಂಕಿತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗುರೂಪದೇಶಮಾಡಿದರು. ದಾಸಪ್ಪನು ಅಂದಿನಿಂದ ವಿಜಯದಾಸ ರಾದರು, ಇವರ ಚರಿತೆಯೇ ಆಗಿನಿಂದ ಬದಲಾಯಿತು. ಇವರೊಬ್ಬ ಸಂಸ್ಥಾನಾಧಿಪತಿಗಳಂತೆ ಇರಹತ್ತಿದರು. ಇವರು ಹೊದೆಡೆ ನೂರಾರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಭೋಜನಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ನೂರಾರು ಜನ ಭಕ್ತರು ಇವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ತಿರುಪತಿಯ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಕಂಚಿ, ಕಾಳಹಸ್ತಿ ಶ್ರೀರಂಗ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಕ್ಷೇತ್ರ



ಗಳಿಗೂ, ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕಾಶಿ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೂ ಅನೇಕ ಸಲ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಅನೇಕ ಅದ್ಭುತ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ತೋರಿದರು. ಮಂತ್ರಾಲಯದಲ್ಲಿ ರಾಯರ ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಇವರು ಸಕಲ ಗುರುಗಳ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಹಾಡಿದರು. ತಾವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಗುರುನು ಗ್ರಹವಾದ ಮೇಲಿನ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ವಿಜಯದಾಸರೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಇದೆಲ್ಲ

ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಪುರಂದರದಾಸರ ಅನುಗ್ರಹವೆಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಗೋಪಾಲ, ಮೋಹನ, ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸಾದಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಹಲಿದಾಸರಾದರು. ಇವರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿನೂ ಓದಿದವರಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಗುರ್ವನುಗ್ರಹವಾದ ಮೇಲೆ ಇವರಿಗೆ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ ವಾಯಿತು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಇವರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಹುಲುಮನುಜರೂ ಸಹ ಶಾಸ್ತ್ರಾನುವಾದ ಮಾಡಲು ಶಕ್ತರಾದರು. ಇವರು ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವರನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಲೂ, ಮೋಹನ ದಾಸರಿಗೆ ಅಪಮೃತ್ಯು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಲು ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇವರು ಭೃಗು ಋಷಿಗಳ ರೂಪದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಂಡರೆಂಬ ಐತಿಹ್ಯದಿಂದಲೂ, ಇವರನ್ನು ಭೃಗುಋಷಿಗಳ ಅಂಶವೆಂತಲೂ, ಪುರಂದರದಾಸರ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಧ್ವಪತಿಗಳ ಪುನರವತಾರವೆಂತಲೂ ಹೇಳುವ ವಾಡಿಕೆ ಇದೆ. ಇವರು 25 ಸಾವಿರ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿರುವರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವುದು ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಈಗಿರುವಷ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದೆನ್ನಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಪುರಂದರದಾಸರು, ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಮೊದಲಾದ ಗುರುಸ್ತೋತ್ರ, ಭಗವಂತನ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ವಿಜಯದಾಸರ ಪದಗಳ ಗಿಂತಲೂ ಸುಳಾದಿಗಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೆಚ್ಚು. ಇವರ ಸುಳಾದಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ವಿಶ್ವಾರವಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಬಹು ಜಟಿಲವಾದ ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನೂ, ಧ್ಯಾನ, ಉಪಾಸನಾಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನೂ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ, ಚಕ್ರಾಬ್ಜಾದಿಕ ಮಂಡಲ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿರುವರು. ಇವರಿಂದ ಮಧ್ವಮತವು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಜನರ ನೆಚ್ಚಿನ ಮತವಾಯಿತೆನ್ನಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಭಾಗವತ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿ ಗುಂತಕಲ್ಲಿನ ಹತ್ತಿರ “ಜಿಪ್ಪಗಿರಿ”ಯೆಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇಹಲೋಕದ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಇವರ ಶಿಷ್ಯರುಗಳು ಇವರನ್ನು ಪರಿಪಲಿಯಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.





ಜಿತ್ತಕಥೆ ತುಂಬುರ ತೀರ್ಥ



ಕಥೆ: ತೆಲುಗು ಮೂಲ : ದಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೀಕ್ಷಿತರು
ಅನುವಾದ : ಶ್ರೀಮತಿ
ಚಿತ್ರಗಳು : ಪಿ. ಶಿವಪ್ರಸಾದ್



ನಾರದರು ದೇವರ್ಷಿ, ತುಂಬುರರು ಗುರುಗಳು. ಹರಿಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮೂರು
ಲೋಕಗಳನ್ನು, ಮತ್ತು ಒಂದು ನಾರಿ ಚಿಕ್ಕಾಶ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ...

ಮಿತ್ರರೇ! ಹೇ
ತುಂಬುರರೇ
ನಿನ್ನ ವೀಣೆಯ
ಹೇಳು
ಕಳಾವತಿಯ
ಬ್ಲವೇ?



ಹೌದು ಮಹರ್ಷಿ

2



ಈ ವೀಣೆಯನ್ನು
ನಿನ್ನ ಕೊಟ್ಟಿದಾರಾ?

3



ಭಾಲ್ಮೀಕದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಗಾಯನ
ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಮಹಾರಾಜ ಈ ಅದ್ಭುತವಾದ ವೀಣೆಯನ್ನು
ನಿನ್ನ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ

4

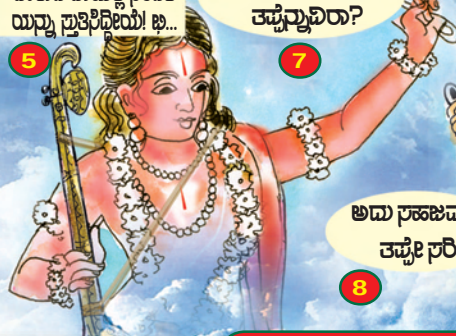


ಶ್ರೀ ಪತಿಯನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ
ಬೇಕಾದ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ನಾರದ
ಯನ್ನು ನುಡಿಸಿದೆಯೇ! ಏ...

5

ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು
ತಪ್ಪೆನ್ನುವಿರಾ?

7



ಅದರ ನಾನು ಹಾಗೆ ಅಂದು
ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ನಾರದ!

6

ಅದು ಸಹಜವಾಗಿ
ತಪ್ಪೇ ಸರಿ

8

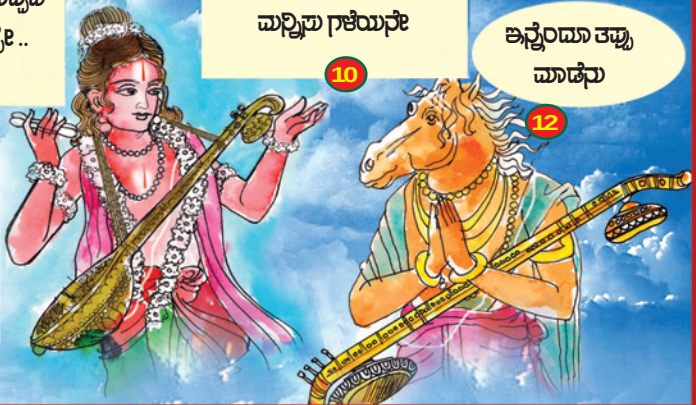


9



10

12



13

14

15

17

16



18

19

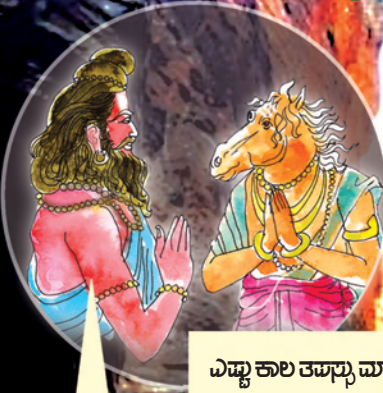


ಹೊದು! ನೀವಂದದ್ದು
ಯಥಾರ್ಥವಾದುದು

21

ಗಂಧರ್ವನೇ ಎದುರಿಸಿದ ಈ ಹೋರಾಟದಿಂದಲೂ ರಿಕ್ಕಪ್ಪಾ
ಸ್ವಾಧಿ ಮಾಡಿ ಕಲೋರದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಪೇಂಕವೇಶ್ವರನನ್ನು
ಕುರಿತು ತಪ್ಪನ್ನುಮಾಡು

22



ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ತಪ್ಪು ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವಿರಿ?

23

ಒಂದು ವರುಷಕಾಲ ಈ ತೀರ್ಥದ
ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ಮಾಡು. ಸ್ವಾಮಿ ತಪ್ಪದೇ
ಕರುಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

24

ಮಹಾ
ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ
ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ
ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನು!

25



ತುಂಬರ ಕಲೋರ ತಪ್ಪಿಗೆ ಮೆಚ್ಚು ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಗಿದ್ದಾರೆ . ಆಗ ಆತನು
ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಮಧುರಾಗಾಯನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ತುಂಬರನು

26

ತುಂಬರಾ! ಅಂದಿರಿಂದ
ರಿವರೆ ಶಾಪ
ವಿಮುಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿದೆ

29

ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ! ಅಂದಿರಿಂದ ಈ
ತೀರ್ಥ ತುಂಬರ ತೀರ್ಥವೆಂದೇ
ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯಲಿ.. ಶುಭಮುನ್ಸ!

27

ಸ್ವಾಮಿ ಈ ಫುಡ್ಡರಿಣ್ಣ
ಹೇರಿರಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ವಾಗಬೇಕೆಂದು
ಪೂರ್ಣಿಮಾಕ್ಷೇಪೆ.

28

ಧನ್ಯವಾದ್.. ಓಂನಮೇ
ವೇಂಕಟೇಶಾಯ

30

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ....

ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರನ ಇನ್ನೊಂದು ದಿವ್ಯಲೀಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು..
ಧನ್ಯರಾಗೋಣ...

ಸ್ವಸ್ತಿ!



ನೀತಿಪಾಠ

ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಯೋಚಿಸು

- ಶ್ರೀಮತಿ. ಬಿ. ಪದ್ಮಜ

ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಗುರು
ಕುಲದಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಮಹಾನ್ ಗುರು

ಗಲಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರುಗಳಿಗೆ ಗುರುಗಳು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ನೀತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಗುರುಗಳ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಅರಿತು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಕೆಟ್ಟ ಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಒಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯನಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಗುರುಗಳ ಬೋಧನೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದು, ಬೇರೊಬ್ಬರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡುವುದು, ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು ಇಂತಹ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಗುರುಗಳು ಆ ಶಿಷ್ಯನ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ತಿದ್ದುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರು.

ಅವನನ್ನು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು, ಹೆದರಿಸಿ ನೋಡಿದರೂ ಹೊಡೆದು ನೋಡಿದರು ಆದರೂ ಅವನು ದಾರಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಗುರುಗಳು ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೂಡಿದರು. ಅವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಗೋಡೆಗೆ ಒಂದು ಮೊಳೆಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಶಿಷ್ಯನ ಕೆಟ್ಟ ವರ್ತನೆಯಿಂದಾಗಿ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಿಗೆ ಆ ಗೋಡೆ ಮೊಳೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೋಯ್ತು. ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಆ ಶಿಷ್ಯ ಕಳ್ಳತನದ ಆರೋಪದ ಮೇಲೆ ರಾಜ ಭಟರುಗಳ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಬಿದ್ದ. ಅವರು ರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಅವನನ್ನು

ಎಳೆದು ಕೊಂಡು ಹೋದರು. ರಾಜನೂ ಬಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸಿ ಅವನಿಗೆ ಗಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಜಾರಿ ಮಾಡಿದ. ಆಗ ಶಿಷ್ಯ ತನ್ನ ಗುರುಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದ. ಕೂಡಲೇ ಗುರುಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಶಿಷ್ಯನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತಾನು ಇಂತಹ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ತನ್ನನ್ನು ಈ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡ. ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗುರುಗಳು ರಾಜನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮಾ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಆ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ. ಪುನಃ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಈ ಘಟನೆಯ ನಂತರ ಆ ಶಿಷ್ಯ ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯತೊಡಗಿದ. ಈಗ ಗುರುಗಳು ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗಲೂ ಅವರು ಗೋಡೆಗೆ ಹೊಡೆದಿದ್ದ. ಒಂದೊಂದೇ ಮೊಳೆಯನ್ನು ಕೀಳತೊಡಗಿದರು. ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಆ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಮೊಳೆಗಳೆಲ್ಲ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ತೊಡಗಿದವು. ಕೊನೆಯ ಮೊಳೆಯನ್ನು ಕೀಳುವ ದಿನ ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಂದು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದ. ಆದರೂ ಜನ ಅವನು ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋದನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಧರಿಸಿದರು. ಗುರುಗಳು ಅವರುಗಳಿಂದ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ಆ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಮೊಳೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತರು. ಆಗ ಶಿಷ್ಯನು ಗೋಡೆಗಳತ್ತ ನೋಡಿ.

“ಗುರುಗಳೆ ಗೋಡೆಯಿಂದ ಮೊಳೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಮೊಳೆ ಹೊಡೆದ ಗುರುತು ಇನ್ನೂ ಹಾಗೆ ಉಳಿಯಿತಲ್ಲ” ಎಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಗುರುಗಳು, ಹೌದು ಮಗೂ ! ಒಂದು ಸಲ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೆಟ್ಟವನೆಂದು ಹೆಸರುಗಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಅವನು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ ಆ ಅಪವಾದ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ನೂರು ಬಾರಿ ಯೋಚಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಗುರುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದರು.

ನೀತಿ : ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಯೋಚಿಸಬೇಕು, ಅದರೆ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ನೂರು ಬಾರಿ ಯೋಚಿಸಬೇಕು.

ಆಧಾರ : ಉಪನಿಷತ್ತಿನಿಂದ ಆಯ್ದ ನೀತಿ ಕಥೆ



ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಬಾಲಕ

ಹೆಸರು : ಚ. ಶ್ರೀಚರಣ್
ತರಗತಿ : - 4 ನೇ ತರಗತಿ
ತಂದೆಯ ಹೆಸರು : ಜನಾರ್ದನ್
ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು : ರಮ್ಯ ಜನಾರ್ದನ್
ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು : ಮಾಡ್ರನ್ ಶಾಲೆ



ಈ ಬಾಲಕ ತನ್ನ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕೋವಿಡ್ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ದೇಶದಲ್ಲೆಡೆ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ಆದ ತರುವಣದಲ್ಲಿ ಈ ಬಾಲಕ ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಮೂಲಕ ನಡೆದ ಅನೇಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

1. ಶ್ರೀ ಹಯಗ್ರೀವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡಮಿ, ಕಲ್ಯಾಣಮ್ ಅವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಸಂಗೀತ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ.

2. ಆಡಂಬಕ್ಕಂ ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ ಅವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಬಹುಮಾನ.

3. ಲೋಟಸ್ ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಚಾರಿಟೆಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಚೆನ್ನೈ ಇವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಬಹುಮಾನ.

4. ಆರ್ಟ್‌ಡ್ರೀಮ್ಸ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಸ್ಟುಡಿಯೋ, ಚೆನ್ನೈ, ಇವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಹಾಡು ಗಾರಿಕೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ.

5. ಅಲ್ಪಾಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಸ್ಟುಡಿಯೋ, ನಂದನಮ್ ಇವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಭಜನೆ ಗಾಯನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಬಹುಮಾನ.

6. ಸ್ಮಾರ್ಟ್, ಸೂಪರ್ ಸ್ಪಾರ್ಸ್ 2020. ಇವರು ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಹಾಡಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಬಹುಮಾನ

7. ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಸೂಪರ್ ಸ್ಪಾರ್ಸ್ 2020 ಅವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಬಹುಮಾನ.

8. ಕಲಾಶ್ರಮ ಮಂಚ್ ಸಂಗೀತ ಅಕಾಡಮಿ ಅವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿ ಹಾಡಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಬಹುಮಾನ.

9. ವಲಿಯಂತ್ ಅಕಾಡಮಿ, ಅಶೋಕನಗರ್ ಅವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿ ಹಾಡಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಬಹುಮಾನ.

10. ಟ್ರಿಂಕಲಿಂಗ್ ಸ್ಟಾರ್ ಕಿಡ್ಸ್, ಚೆನ್ನೈ ಅವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿ ಹಾಡಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಬಹುಮಾನ

11. ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಲೀಸ್ ಸಲ್ಯೂಷನ್ ಪ್ರೈ.ಲಿ. ನಾಗಂಬಾಕ್ಕಂ, ಚೆನ್ನೈ ಅವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣಂ ಪೋಕಲಿಸ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ.

12. ಡಾಲ್ಫಿನ್ ಅಕಾಡಮಿ, ಚೆನ್ನೈ ಅವರು ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಶ್ಲೋಕದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಭೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮುಡಿಗೇರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಬಾಲಕ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಉತ್ತಂಗ ಶಿಖರಕ್ಕೇರಲಿ ಎಂದು 'ಬಾಲಸಪ್ತಗಿರಿ' ಹಾರೈಸುತ್ತಿದೆ.



ರೈಪರ್

-ನಿರ್ವಹಣೆ ಶ್ರೀಮತಿ. ಆರ್. ಕೃಷ್ಣವೇಣಿ

- 1) ವಾಲ್ಮೀಕಿಯವರು ಯಾವ ವಂಶದಲ್ಲ ಜನಿಸಿದರು?
ಅ) ಸೂರ್ಯವಂಶ ಆ) ಚಂದ್ರವಂಶ
ಇ) ಭೃಗುವಂಶ ಈ) ಇಂದ್ರವಂಶ
- 2) ವಾಲ್ಮೀಕಿಯವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು?
ಅ) ಪುಚೇತನ ಮಹರ್ಷಿ ಆ) ಗೌತಮ
ಇ) ಜಮದಗ್ನಿ ಈ) ಆಗಸ್ಯ
- 3) ವಾಲ್ಮೀಕಿಯವರಿಗೆ ಅವರ ತಂದೆ - ತಾಯಿಯರು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದ ಹೆಸರು ಯಾವುದು?
ಅ) ಧೃವ ಆ) ಅಗ್ನಿಶರ್ಮ
ಇ) ಅಶ್ವಥಾಮ ಈ) ದಶರಥ
- 4) ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವನ್ನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯನ್ನು ಯಾರು ಬೆಳೆಸಿದರು?
ಅ) ಋಷಿಗಳು ಆ) ಬೆಸ್ತರು
ಇ) ಮುನಿಗಳು ಈ) ಬೇಡರು
- 5) ದರೋಡೆಕೋರರಾದ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮನಃ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ 'ಮರಾ ಮರಾ' ಜಪಿಸಲು ಉಪದೇಶಿಸಿದವರು ಯಾರು?
ಅ) ಬಲರಾಮ ಆ) ಸುಧಾಮ
ಇ) ನಾರದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಈ) ಪರಶುರಾಮ
- 6) ವಾಲ್ಮೀಕಿಗೆ ರಾಮಾಯಣ ರಚಿಸಲು ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ ನೀಡಿದವರು ಯಾರು?
ಅ) ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಆ) ಕಲ್ಕ
ಇ) ಕೃಷ್ಣ ಈ) ಬ್ರಹ್ಮದೇವ
- 7) ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಆಶ್ರಮವು ಯಾವ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲತ್ತು?
ಅ) ಗಂಗಾ ಆ) ಯಮುನಾ
ಇ) ತಮಸಾ ಈ) ತುಂಗಭದ್ರಾ

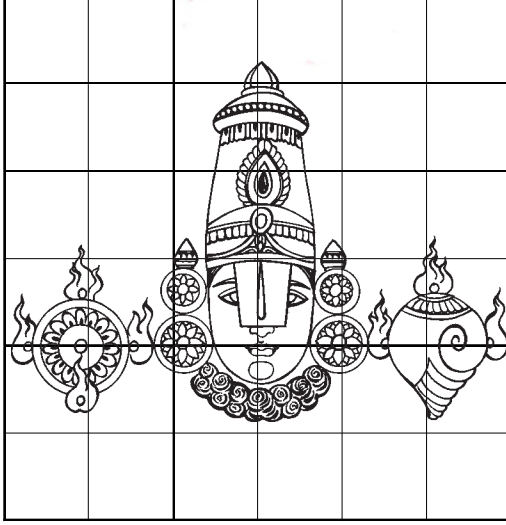
.....

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10)

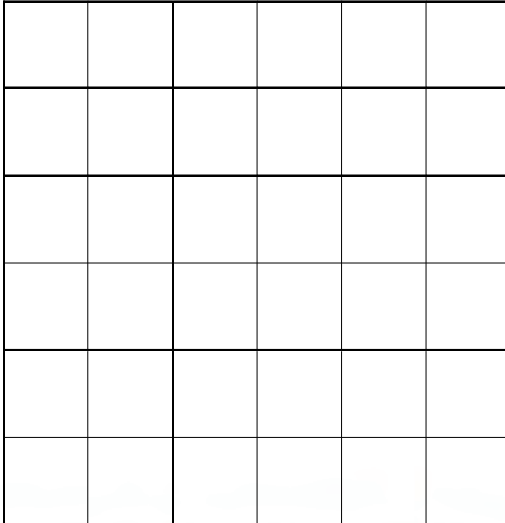
ಉತ್ತರಗಳು:

ಜಿತ್ರಲೇಖನ

ಈ ಗೊಂಬೆಗೆ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹುಂಜಿರಿ.....



ಮೇಲಿನ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಬಾಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರಿಯೋಣ...



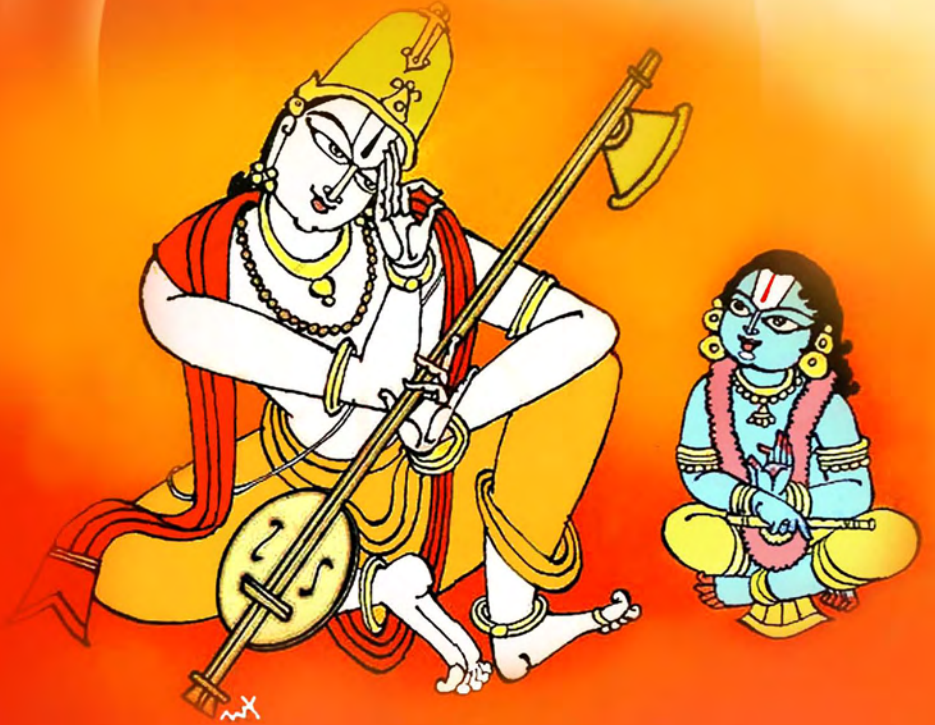
ಬಾಲ ಸತ್ಯಗಿರಿ 18 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ - 2020



ಕಂದನಾನ ಅಹಿ - ಕಂದನಾನ ಮಹಿಕಂದನಾನ ಭಲೇ - ಕಂದನಾನ...



SAPTHAGIRI (KANNADA) ILLUSTRATED MONTHLY Published by Tirumala Tirupati Devasthanams
printing on 25-08-2020. Regd. with the Registrar of Newspapers under "RNI" No.10742,
Postal Regd.No.TRP/14 - 2018-2020
Licensed to post without prepayment No.PMGK/RNP/WPP-04/2018-2020



ವಿಷ್ಣು ಕಥೆಯನ್ನಾಲಿಸುವುದೇ ಸೌಭಾಗ್ಯ
ವಿಷ್ಣು ಕಥೆಯೇ ನಿನಗೆ ನೂರು ಬಲ ಕೆಲೈ ಮನುಜ...