

नमो वेदेभ्यः

श्रीः

नमो गुरुभ्यः

ओं नमः सामवेदाय

58/61

सामवेद विवाहप्रयोगम्

ஸாமவேத விவாஹப்ரயோகம்

ஆதிரியர்

பரனூர் ஸ்ரீ P. V. வேங்கடராம சிரௌதிகள், B.A., B.T.,
வேதாந்த சிரோமணி, ப்ரவீண் ப்ரசாரக்

By

Paranur Sri. P. V. VENKATARAMA SROWTHIGAL, B.A., B.T.,
Vedantha Siromani & Praveen Pracharak

PUBLISHERS

SRI SANKARA BHAKTA JANA SABHA

91, SALAI STREET,

KANCHEEPURAM-631 502.

Price : Rs. 20 /-

1992



*WITH HUMBLE PRANAMS
TO THEIR HOLINESS*

From:

S. K. NATARAJAN
54, KALAKSHETHRA ROAD,
MADRAS-600 041.

नमो वेदेभ्यः

॥ श्रीः ॥

नमोगुरुभ्यः

ओं नमः सामवेदाय

सामवेद विवाह प्रयोगः

ஸாமவேத விவாஹப்ரயோகம்

ஆசிரியர்

பரனூர் P.V. வெங்கட்ராம சிரௌதிகள், B.A.B.T.

வேதாந்த சிரோமணி, ப்ரவீண் ப்ரசாரக் (ஹிந்தி)

Samaveda Vivahaprayogam

By

Paranur

Sri P.V. VENKATARAMA SROWTHIGAL, B.A.,B.T.

Vedantha Siromani & Hindi Praveen Pracharak

संपादकः

परनूर

श्री. पी. वी. वेंकटराम श्रौती, बि.ए.बि.टी.

वेदान्त शिरोमणिः, प्रवीण - प्रचारक (हिन्दी)

1992

Copy Right reserved

முதற் பதிப்பு : 1992

பிரதிகள் : 1000

Publisher

ஸ்ரீ சங்கர பக்த ஜன ஸபா
91, சாலைத் தெரு
காஞ்சீபுரம் - 631 502

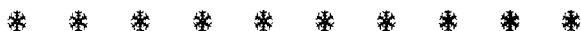
Copies Can be had at:

1. **P.V. Venkatarama Srowthigal**
23, Sriram Nagar
Tiruvanmiyur, Madras-41
2. **Bhavani Book Centre**
18, Station Road,
West Mambalam
Madras-33

Laser Page Layout & Printed by

KALABHARATI Instant Printers & Publishers

No.11, Bheemasena Garden Road, Mylapore, Madras-600 004 Ph.71181.



**This book is Published with the
financial assistance of
Tirumala Tirupati Devasthanams under their Scheme
“Aid to Publish Religious Books”**



ஸ்ரீமுகம்

ஸ்ரீ சந்திரமௌலீச்வராயநம:

ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசார்ய பரம்பராகத
பூஜ்யஸ்ரீ காஞ்சிகாமகோடி பீடாதிபதி
ஐகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள்

ஸ்ரீ மடம்:

ஸமஸ்தானம்

காஞ்சீபுரம்-631 502

முகாம்:

தேதி :26.7.90

ப்ரயோகம் அறிந்தும் தெளிந்தும் பண்ணிவைப்பவர்கள் அருகிவிட்ட இக்காலத்தில் ஸாமவேதிகளுக்குப் பரோபகாரமாகப் பல புஸ்தகங்களை வெளியிட்டு உதவி வரும் பரணூர் ஸ்ரீ பி.வி.வெங்கட்ராம சிரௌதிகள் இப்பொழுது 'ஸாமவேத விவாஹப்ரயோகம்' என்ற புத்தகத்தை வெளியிட்டு உதவ முன் வந்துள்ளார்.

இவரது முயற்சியைப் பயன் படுத்திக் கொண்டு ஸாமவேதிகள் தங்கள் கர்மாக்களை யதோக்தமாக அனுஷ்டித்துப் பூர்ணமான பயன் பெறுவார்களாக.

நாராயணஸ்ம்ருதி:

முன்னுரை

விவாஹம் என்பது நமது மதத்தில் ஒரு புனிதமான ஸம்ஸ்காரமாகும். அது வெறும் விழா மட்டும் அல்ல. ஸகலஜீவராசிகளும் காமத்தை அனுபவிக்க விழைகின்றன. மனிதன் அதில் ஒரு கட்டுப்பாட்டை வைத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்பதற்காக மற்ற மதங்களில் விவாஹம் நடத்தப்படுகிறது. நமது மதத்தில் அப்படியல்ல. “தர்மாப்ரஜாஸம்பத்யர்த்தம் உத்வாஹகர்ம கரிஷ்யே” என்று விவாஹஸங்கல்பத்தில் சொல்லப்படுகிறது. அதாவது வாழையடிவாழையாக, பரம்பரை பரம்பரையாக தர்மம் தொடரப்பட வேண்டும் என்பதற்காக தர்மப்ரஜையை வேண்டி விவாஹம் செய்து கொள்வதாக ஸங்கல்பிக்கிறோம். நமது மதத்தில் எதைச் செய்தாலும், ஸ்ரானமாக இருந்தாலும், போஜனமாக இருந்தாலும், விவாஹமாக இருந்தாலும், எதுவாக இருந்தாலும் வெறும் தேக சுகத்திற்காகச் செய்வதில்லை. எல்லாவற்றையும் ஆன்மீக முன்னேற்றத்திற்காகவும் செய்கிறோம்.

இன்று மணமேடையில் வதுவரர்கள் ஆசாரத்துடனும் கச்சத்துடனும் அமர்ந்து வைதிக கர்மாவைச் செய்து கொண்டிருக்கும்பொழுது பலரும் வந்து கைகுலுக்குவதும் போட்டோக்களும் வீடியோக்களுமாகச் சேர்ந்து விவாஹஸம்ஸ்காரத்தை வெறும் வேடிக்கையாக இருக்கிறது.

பெரியோர்கள் இந்நிலையை மாற்ற விவாஹவைதிகத்தை தனியாக வீட்டிலும் விவாஹவிழாவை மறுநாள் கல்யாணமண்டபத்திலும் நடத்த ஏற்பாடு செய்வது மிக அவசியமாகும். பெரியோர்களாலும் செல்வாக்குள்ள ஆஸ்திகர்களாலும் தான் இதைச் சாதிக்க முடியும்.

தர்மந்தான் நம்மை நிரந்தரமாக ரக்ஷிக்கும். விவாஹத்தை ஒரு ஸம்ஸ்காரமாக நினைத்து நடத்த வேண்டும். நாஸ்திகர்கள் சொல்வது போல் அதை ஒரு வாழ்க்கை ஒப்பந்தமாக்கி விடக்கூடாது. விவாஹத்தால் ஏற்படும் கிருஹஸ்தாச்ரமம் தான் எல்லா தர்மங்களையும் அனுஷ்டிக்க ஆதாரமாயுள்ளது.

விவாஹத்தை உபாத்தியாயர்கள் செய்து வைத்தாலும் அதைப்பற்றி நாம் அறிந்திருக்க வேண்டும். பல விஷயங்களை வாரந்தவரூமல் வாரப்பத்திரிகைகளில் படிக்கிறோம். நம் வீட்டுக்குழந்தைகளுக்கு எப்படி உபநயனம் செய்கிறார்கள், எப்படி விவாஹம் செய்கிறார்கள் என்பதையெல்லாம் தமிழில் சுலபமாகப் புரியும் படி எழுதியுள்ள ப்ரயோக புஸ்தகங்களைப் பார்த்து தெரிந்து கொள்வது அவசியம். வதூ வஸ்த்ரதாரணம் செய்யும் பொழுது கிடைக்கும் அவகாசத்தில் 15 நிமிடங்கள் வேதவித்பன்னர்களைக் கொண்டு நல்ல முறையில் யஜுர்வேத 'கனம்' ஸாமகானம் ஆகியவைகளை எல்லோரும் கேட்கும் படி செய்தால் நல்ல பயன் கிடைக்கும். மேன்மேலும் நல்ல புஸ்தகங்களை எழுத ஆஸ்திகர்கள் ஆதரவுதரக்கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

ஆசிரியர்

பரணூர் மஹாத்மா ஸ்ரீ க்ருஷ்ணப்ரேமி ஸ்வாமிகள்

ஸ்ரீஹரி

பக்த கோலாஹலன்

ஸன்னிதி, பரணூர்

11.6.89

மதிப்புரை

பாத்திரத்திற்கு புளிக்காப்பிட்டு தேய்ப்பது போலும் வஸ்த்ரத்திற்கு சோப்பு போடுவது போலும் கேசத்திற்கு தைலக்காப்பு போலும் ஸுவர்ணத்தை ஸ்புடம் போடுவது போலும் ஜீவனுக்கு செய்யும் ஸம்ஸ்காரங்கள் சுத்தி அடைய வேறுவாகிறது.

கர்ப்பாதானம்,பும்ஸவனம்,ஸீமந்தம், ஜாதகர்மா, நாமகர்மா, சௌளம், உபநயனம், விவாஹம் முதலிய ஸம்ஸ்காரங்கள் ஸம்ருதிகளால் த்விஜர்களுக்கு சொல்லப்படுகின்றன. இவைகள் வேத மந்த்ரங்களைக் கொண்டே செய்யப்படுகின்றன. இதற்கு ஆபஸ்தம் பர்,போதாயனர்,ஆச்வலாயனர், த்ராஹ்யாயணர் முதலிய முனிவர்கள் ஸுத்ரகாரர்கள் ஆவார்கள். அந்தந்த வேதங்களுக்கும் தனித்தனி ஸுத்ரகாரர்கள். அந்த ஸுத்ரகாரர்களின் மதத்தை அனுஸரித்தே ப்ரயோகங்கள் தரப்பட்டன. இன்ன கோத்ரம் இன்ன வேதம் இன்னஸுத்ரம் என்ற நிர்ணயம் செய்யப்பட்டவனே ப்ராம்மணன். இது ஒவ்வொரு பிராமணனுடைய அபிவாதயே சொல்லும் போது நிரூபணமாகிறது. கர்ப்பாதானத்திலிருந்தே ப்ராம்மணனின் சரீரம் வேதமந்த்ரத்துடன் ஸம்பந்தப்பட்டுள்ளது. தஹனம் செய்யும் போது வேதமந்த்ரத்துடன் தஹனம் செய்யப்படுகிறது. வேதத்தில் உரிமையுள்ள ப்ராம்மண ஜன்மம் பலகோடி ஜன்மங்களுக்குப்பிறகு லபிக்கிறது. துர்லபமான இந்த

ப்ராம்மண ஜன்மத்தை கெடுத்துவிடக் கூடாது. அதற்கு
 ரிய ஸம்ஸ்காரங்களை அந்தந்தகாலத்தில் செய்து கொள்வ
 தால்தான் ப்ராம்மணஜன்மம் ஸபலமாகிறது. உபநயனம்
 விவாஹம் முதலிய சுபகாரியங்களைச் செய்ய வழி
 வகுக்கும் நூல் பூர்வப்ரயோகம். தஹனம் ஸபிண்டகர
 ணம் முதலிய அசுபகாரியங்களை நடத்த வழி வகுக்கும்
 நூல் அபரப்ரயோகம். இப்போது உங்கள் கையில்
 இருப்பது ஸாமவேத பூர்வ ப்ரயோகத்தில் அடங்கிய
 விவாஹப்ரயோகம் இதை வெளியிட்டவர் ப்ரம்ம ஸ்ரீ
 வெங்கட்ராம சிரௌதிகள் பூர்ணமாகஸாமவேதத்தை
 அத்யயனம் செய்தவர். ஸம்ஸ்க்ருத்திலும் பண்டிதர். ஹிந்
 தியிலும் ப்ரவீண பிருது பெற்றவர். ஆங்கிலத்திலும்
 வல்லவர். ஆசிரியராக ஸமுஹஸேவை செய்து இப்பொ
 முது ஓய்வு பெற்றவர். இப்போதும் தமிழிலும்
 ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் ப்ரயோகத்தை எல்லோருக்கும் புரி
 யும் வகையில் எழுதி வெளியிடுவதன் மூலம் ப்ராம்மண
 ஸமுஹத்திற்கும் சாஸ்த்ரத்திற்கும் தொண்டு செய்து
 வருகின்றார். ப்ரயோகம் செய்ய வேண்டிய முறையையும்
 மந்த்ரங்களையும் தமிழில் பிரசுரித்திருப்பது மிக உபயோக
 மாக இருக்கும். இந்த நூலை வெளியிடும் ப்ரம்மஸ்ரீ
 வெங்கட்ராம சிரௌதிகளுக்கும் ப்ரசுரித்து வெளியிட
 பொருளுதவி செய்தவர்களுக்கும் ஸர்வேச்வரன் ஸர்வ
 மங்களங்களையும் தரும்படி மங்களாஈசானம் செய்கி
 றோம்.

இப்படிக்கு

ஸ்ரீ கிஷ்ணப்ரேமி

ஸமாப்பணம்

ஸ்ரீகாஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீசங்கரா சார்ய ஸ்வாமிகள் கர்மானுஷ்டானுத்திற்காக. நான் செய்து வரும் பணிகளை ஊக்குவித்து ஸாமவேதப்ரயோக புத்தகங்களை வெளியிட அனுக்ரஹம் செய்தார்கள். அவர்களுடைய அனுக்ரஹத்தினால், நான் ஸாமவேத சிராத்தப்ரயோகம் முதலியவைகளை வெளியிட்டு அவர்களிடம் காட்டியபொழுது இது போன்ற இன்னும் பல உபயோகமான புஸ்தகங்களையும் வெளியிட ஆசி வழங்கினார்கள். அவர்களுடைய ஆசியால் வெளிவரும் இந்தப்புத்தகத்தை அவர்களுடைய பாதாரவிந்தங்களில் ஸமர்ப்பிக்கிறேன்.

க்ருதஜ்ஞதாநிவேதனம்

இப்புத்தகத்திற்கு அன்புடன் மதிப்புரை எழுதி ஆசீர்வதித்திருக்கும் பரனூர் மஹாத்மா ஸ்ரீ ஸ்ரீக்ருஷ்ண ப்ரேமி அவர்களுக்கு எனது விநயபூர்வமானக்ருதஜ்ஞ தையை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அன்புடன் மதிப்புரை எழுதி ஆதரித்திருக்கும் ஸ்ரீ சி.ஆர்.பட்டாபிராமன் (Former Minister for law and Company Affairs, Government of India) அவர்களுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இப்புத்தகத்தைப் பார்வையிட்டு ஆமோதித்த வித்வான்களுக்கும் குறிப்பாக ஸாமவேதத்தில் க்யாதி பெற்ற மாயூரம் ப்ரம்மஸ்ரீக்ருஷ்ண மூர்த்திதீக்ஷிதர் அவர்களுக்கும் ப்ரம்மஸ்ரீ சிவராம சாஸ்திரிகள் அவர்களுக்கும் எனது நன்றி. எனது எல்லாப்புத்தகங்களுக்கும் proof திருத்திவரும் எனது வித்யார்த்திகள் முரளிக்கும் மாதுவுக்கும், இதை அச்சிட்டு உதவிய கலாபாரதி பிரஸ் உரிமையாளர் அவர்களுக்கும் எனது இப்புத்தகத்தை வெளியிடும் ஸ்ரீசங்கர பக்த ஜன ஸபாவுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

ஆசிரியர்

FOREWORD

Brahmasri Vedanta Siromani Sri Paranur P.V.Venkatarama Srowthigal has placed many Dwijas in South India under a deep debt of gratitude. He is an erudite traditional scholar.

From one's birth to mokshà we have to follow the Sanatana ageless rituals which are as potential as they are insipid. They protect the adherent to a great extent and confer benefits on him. Our great sages and Jyotish Sastra Pandits have proclaimed that even planets placed in inauspicious positions in one's life do not torment him who performs his daily ablutions from Sandhyavandanam onwards. Needless to state good fortune multiplies itself.

Brahmasri Venkatarama Srowthigal has earned palaudits from His Holiness the Jagadguru of Sri Kanchi Kamakoti Peetam. He need not ask for more. One has only to travel to Kanchi and see for himself this God on earth. The Paramacharya who has passed 90 with His compelling tejas and ageless demeanour astonishes not only the devoted but also others.

The author has completed nearly ten books dealing with Sama Veda Prayogas. In his present book on marriage - "Vivaha" mantras - he gives not only the Sanskrit text with Vedic notations, but also the Tamil transliteration at the end of each mantra.

This is a great service because it enables those ignorant of Sanskrit to repeat and understand the mantras.

Marriage according to our concepts is not a mere contract between a male and a female, but is the beginning of a new Ashrama that of an householder - "Grihastha Ashrama". The importance of this phase of one's life cannot be exaggerated. The Saptha Rishis were all Grihasthas. Without the householder neither

the Brahmachari nor the Sanyasi can survive. Bearing the load of running the household and the family, the wedded couple's main concern is the carrying on of the Dharmic life. They fulfill the ordained duties to the Devas, Rishis and pitrus. The wife's role is as important and respected as that of the husband's. For Sama Veda Sakha followers, a widower does not perform Agni Sandhanam. He goes through a symbolic pani homam.

We must always remember what Emperor Janaka uttered while giving Sri Sita Devi to Sree Rama during Kanya Dhanam: "This daughter of mine Sita follows you in the path of Dharma "saha Dharma chari Tava". Hold her hand with yours to sanctify the wedlock. She will follow you like your shadow."

A marriage conducted with "Shraddha" - faith and devotion - ensures a bright and long married life. The family ties in India have astonished intellectuals in the West. They realize that the glamour of sexual relationship is a fleeting phenomenon. With the passing of time the married couple develop a glow - tejas. The relationship is complementary.

Our faith is Sanathana - eternal. Nothing can shake its foundations. In the first sloka in Kalidasa's Raghu Vamsa where the Divine first couple have been invoked the poet proclaims Siva and Parvathi are linked to each other - half-man half-woman - as the uttered word and its meaning. "They are eternal parents of the universe."

I have no doubt that this publication will be in the hands of many families in South India.

Madras,

C.R.Pattabhi Raman

18th April, 1989.

பொருளடக்கம்



1. முன்குறிப்பு	
2. உத்வாஹயாத்ராதானம்	1
3. ஜானவாசம்	5
4. உபனயன வ்ரதம்	9
5. காலாதிக்ரம ஹோமம்	13
6. ச்ராவண ஹோமம்	15
7. ச்ராவண கர்ம	19
8. அனுப்ரவசனீய ஹோமம்	21
9. ப்ரத்யாம்ஸ்ய ஹிரண்யதானம்	25
10. ப்ரம்மசர்ய வ்ரதலோப பரிஹார ஹோமம்	27
11. அங்குரார்ப்பணம்	29
12. ஹிரண்பருப ஆப்யதயிகம்	37
13. ப்ரதிஸரகர்ம	41
14. ஸ்ஞானகர்ம	45
15. ஊஞ்சல் மாலை மாற்றுதல்	55
16. உத்வாஹப்ரயோகம்	59
17. ஆப்வனகர்ம	61
18. கன்யாதானம்	67
19. உத்வாஹஹோமம்	75
20. லாஜஹோமம்	79
21. ஸப்தபதீ	81
22. அக்ஷதை ஆசீர்வாதம்	87
23. லேகா ஹோமம்	89
24. மதுபர்க்கம்	93
25. சதுர்த்தீ ஹோமம்	101
26. பலதானம்	105
27. ஓளபாஸனம்	107
28. ஸாம	111

முன்குறிப்பு

உச்சரிப்பு :

1. ஸம்ஸ்கிருதத்தின் ஸரியான உச்சரிப்பைக்காட்ட தமிழ் எழுத்துக்கள் மீது 2,3,4, என்ற எண்கள் போடப்பட்டிருக்கின்றன. சில அவசியமான இடங்களில் 1 என்ற எண்ணும் போடப்பட்டிருக்கிறது.

(ச¹) என்று 'ச' மீது 1 என்ற எண் இருந்தால் அதை அச்சம் என்பதிலுள்ள 'ச' (ch) போல உச்சரிக்கவும் எண் ஒன்றும் போடாமல் 'ச' என்று மட்டும் இருந்தால் கலசம் என்பதிலுள்ள ச போல உச்சரிக்கவும். ஃச என்றிருந்தாலும் ச் ச¹ என்றிருந்தாலும் அஹ: ச மா ஆகிய:ச புநாது ஸ்வாஹா என்ற ஸந்த்யாவந்தன மந்திரத்திலுள்ளது போல உச்சரிக்கவும்.

2. எங்கு ஹோமம் செய்தாலும் ஹோமத்ரவ்ய பாத்திரத்தை (நெய் பாத்திரத்தை) இடது கையால் பிடித்துக் கொண்டு வலது கையால் ஹோமம் செய்யவும்.

3. விவாஹத்திற்கு முன் செய்ய வேண்டிய வ்ரதங்களை முதல் நாளே செய்துவிடலாம், அல்லது விவாஹத்தன்றும் செய்யலாம்.

4. அஷ்டவ்ரதங்களில் உபனயனவ்ரதம் மட்டும் தான் தற்காலத்தில் பெரும்பாலும் செய்யப்படுகிறது. ஆகவே அதை மட்டும் எழுதுகிறேன் மற்றவைகளை அவசியமானால் தனியாகத் தெரிந்து கொள்ளவும்.

5. வரனுக்கு வ்ரதம் செய்யும் பொழுது பெண்ணின் தகப்பனார் பெண்ணிற்கு தனியாக ஜாதகாதி செய்து விடவும். அதை இப்புத்தகத்தின் கடைசியில் பார்க்கவும்.

6. பிழை திருத்தத்தைப் பார்த்து முதலிலேயே திருத்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.
7. இப் புத்தகம் வாங்கும் போது புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தையும் அக்னி ஸந்தானபுஸ்தகத்தையும் வாங்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.
8. கர்மாக்கள் செய்வதற்கு முன் இதை நன்கு படித்து வைத்துக் கொள்வது நல்லது ஆனால் உபாத்யாயர் இல்லாமல் அனுஷ்டிக்க முடியாது.
9. இப்புத்தகத்தை பலவிதவாண்களிடம் காட்டி சரிபார்க்கச் செய்த பிறகே இதை வெளியிட்டிருக்கிறேன். இருப்பினும் ஏதாவது தவறுகள் இருந்தால் ஆதாரத்துடன் எழுதக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.
10. ஸ்த்ரீகளும் வேதமந்திரம் நீங்களாக மற்றவைகளைப் படித்தால் நமது வைதிக தர்மம் தொடர்ந்து நடந்து வர உதவியாயிருக்கும்.

ஆசிரியர்

விவாஹ வைதீகத்திற்கு வேண்டிய சாமான்கள்

மேடைக்குக்கோலம்	நெல்
அரிசி	தேங்காய்
வெற்றிலைபாக்கு	பழம்
புஷ்பம்	சந்தனம்
குங்குமம்	நுனி வாழை இலை
பாலிகைகள் 10	மடக்குகள்
ப்ரதிலரக்கயிறு(நூல்சரடு)	பச்சைமாவுப்பொடி
வெள்ளிநாணயம்	மாவிலைக்கொத்து
கும்பம்	ஒளபாஸனகுண்டான்
நவதானியம்	விபூதி
வெல்லம்	
மடக்குகள்	நவதானியம்
ப்ரதிலரக்கயிறு(நூல்சரடு)	விபூதி
பச்சைமாவுப்பொடி	வெல்லம்
வெள்ளிநாணயம்	

அக்னிதயாரிக்க சாமான்கள்

விசிறி	நெய் (சுமார் 150கி)
நெல்கோட்டை	திருமங்கல்யம்
திருமங்கல்யச்சரடு	நெல் பொரி
ஸமித்துக்கட்டு (20ஸமித்து	ஒருமுஷ்டிதர்ப்பம்
கொண்டது)	

நவதானியத்தில் நெல், உளுந்து, கடுகு, எள், பயறு ஆகியவற்றையே வைத்துக் கொள்கிறார்கள்.

புஷ்பம்

வேதிக்கும் மற்ற	மாப்பிள்ளைக்கு
உபயோகத்திற்கும் புஷ்பப்	ஜானவாஸமாலை 1
பந்து	
செண்டு 1	பெண்ணிற்கு நிச்சயதார்த்த
	மாலை 1

செண்டு 1

ஜாதகாதிமாலை (வதூ-
விற்கு)

வரனுக்கு 2

உதிரிபுஷ்பம் ஒரு கூடை

ஒளபாஸன ஹாரம் 2

வ்ரதமாலை(வரனுக்கு)

மாற்றுமாலை பெண்ணிற்கு
3

முகூர்த்தமாலை 2

நலங்கு ஹாரம் 2

காசியாத்திரைக்கு வேண்டியவை

பிரம்பு

பாதரகை

புஸ்தகம்

பருப்பு கட்டிய சிறு

மூட்டை

ஸர்வாங்க வபனத்திற்கு

நாவிதர்

குடை

விசிறி

புதுத்துண்டில் அரிசி

ஸமாவர்த்தனம் ஆனதும்

उद्वाहयात्रादानम् உத்வாஹயாத்ராதானம்

விவாஹத்திற்கு முதல் நாள் விவாஹம் நடக்கக்கூடிய இடத்திற்குக் கிளம்பும்பொழுது வரன் வீட்டார் யாத்ராதானம் செய்துவிட்டுக் கிளம்புவது வழக்கம். முதலில் விக்னேச்வர பூஜைக்குத் தேவையான ஸாமான் களை எடுத்துவைத்துக்கொள்ளவும்.

அனுஜ்ஞை :-

பிதா தக்ஷிணே தாம்பூலத்துடன் எழுந்து நின்று 'சாடா ஸாதா' ஸாமம் சொல்லவும்.

ஸாமம் :- சாடா । சஸ்பதாஐமஐதூ । ஓ஽ர௩௪வா । ப்ராபாஓ஽ர௩௪வா । ஐஐந்ரா । ம்யாகாமா஽ர௩௪௫யா௬௫௬ம் । சநிமமே஽ரஹாமயாசிபா஽ர௩௪௫ம் ॥

‘सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः

ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ நம:’

என்று ப்ராம்மணஸ்மீது அக்ஷதைபோட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும்.

பிறகு நிற்குகொண்டு

अशोषे हेपरिषत् भवत्यादमूले मयासमर्पिता इमां सौवर्णीं दक्षिणां यत्किंचित् दक्षिणां यथोक्त दक्षिणामिव ताम्बूलं च स्वीकृत्य । ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम कुमारस्य उद्वाहयात्रारंभं कर्तुं योग्यतासिद्धिं अनुगृहाण ।

அசேஷே ஹே பரிஷத் ப⁴வத்பாத³முலே மயா ஸமர்ப்பிதாம் இமாம் ஸௌவர்ணீம் தக்ஷிணாம் யத்கிஞ்சித் தக்ஷிணாம் யதோக்த தக்ஷிணமிவ தாம்பூலம் ச¹

ஸ்வீக்ருத்ய ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ...சர்மண:
மம குமாரஸ்ய உத்³வாஹ யாத்ராரம்⁴ம் கர்த்தும்
யோக்யதா ஸித்தி⁴ம் அனுக்ருஹாண ।

(என்று ப்ராம்மணாளுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்).
ப்ராம்மணாள் 'योग्यतासिद्धिरस्तु योक्त्याताஸித்திரஸ்து'
என்பர்)

பிறகு விக்னேச்வர பூஜை செய்யவும். (புண்யாஹவாசன
புஸ்தகத்தில் பார்க்கவும்)

ஸங்கல்பம் :- (புஷ்பாக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு)

शक्लाम्बर+प्रीत्यर्थं । ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम
कुमारस्य उद्वाह यात्रारम्भं करिष्ये ।

சுக்லாம்பர+ப்ரீத்யர்த்த²ம் । ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ
ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம குமாரஸ்ய உத்³வாஹயாத்ரா
ரம்⁴ம் கரிஷ்யே । (புஷ்பாக்ஷதையை வடக்கில் போட்டு
தீர்த்தம் தொடவும்.)

விக்னேச்வரரை யதாஸ்தா²னம் செய்துவிட்டு க்ரஹ-
ப்ரீதி செய்யவும்.

க்ரஹப்ரீதி :- ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम कुमारस्य
उद्वाह यात्रारम्भं मुहूर्तं लग्नापेक्षया आदित्यादीनां नवानां ग्रहाणां
आनुकूल्यं सिद्धयर्थं ये ये ग्रहाः शुभेतरस्थानेषु स्थिताः तेषां
ग्रहाणां शुभफलं प्रदातृत्वं सिद्धयर्थं ये ये ग्रहाः शुभस्थानेषु
स्थिताः तेषां ग्रहाणां अत्यन्तं अतिशयितं शुभफलं प्रदातृत्वं
सिद्धयर्थं आदित्यादि नवग्रह देवता प्रीत्यर्थं यत्किञ्चित् हिरण्यं
नानागोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम ।

उद्वाहयात्रादानम्

...நக்சுத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம குமாரஸ்ய உத்³வாஹ யாத்ராரம்⁴ முகூர்த்த லக்னோபேக்ஷயா ஆதி³த்யாதினாம் நவானாம் க்ரஹானாம் ஆனுக்ல்ய ஸித்த்யர்த்தம் யே யே க்ரஹா: சுபே⁴தர ஸ்தா²னேஷு ஸ்தி²தா: தேஷாம் க்ரஹானாம் சுப⁴ப²ல ப்ரதா³த்ருத்வ ஸித்த்யர்த்தம், யே யே க்ரஹா: சுப⁴ஸ்தா²னேஷு ஸ்தி²தா: தேஷாம் க்ரஹானாம் அத்யந்த அதிசயித சுப⁴ப²ல ப்ரதா³த்ருத்வ ஸித்த்யர்த்தம் ஆதித்யாதி நவக்ரஹ தேவதா ப்ரீத்யர்த்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நாநா கோத்ரேப்ய: ப்ராம்ஹணேப்ய: தேப்யஸ்தேப்ய: ஸம்ப்ரததே ந மம ।

(என்று ப்ராம்மணாளுக்கு தக்சிணை கொடுக்கவும்.)

பிதாவும் வரனும் ப்ராம்மணாளுக்கு நமஸ்காரம் செய்யவும். அவர்கள் அக்ஷதை போட்டு ஆசீர்வாதம் செய்வார்கள்.பிறகு ஹார்த்தி. பிறகு பிள்ளையாருக்கு குரக்காய் போட்டுவிட்டுக் கிளம்பவும். ஒரு துண்டில் 1/2 ஆழாக்கு அரிசி, கொஞ்சம் பருப்பு, ஒரு உரித்த தேங்காய் இவைகளை ஒரு மூட்டையாகக் கட்டி முடிச்சில் வேப்பிலை செருகி அதை வரன் தனது பெட்டியில் வைத்துக்கொண்டு கல்யாண மண்டபத்திற்குப் புறப்படவும். கல்யாணமண்டபம் சென்றதும் அந்த மூட்டையை உபாத்யாயரிடம் கொடுத்துவிடவும்.

ஜானவாசம் (மாப்பிள்ளை அழைப்பு)

இது வைதீக கர்மா அல்ல, வெறும் லௌகீகம்தான். இருந்தாலும் பலரும் இதைச் செய்து வருகிறார்கள்.

விவாஹத்தின் முன்தினம் மாடையில் ஸந்த்யாவந்தனம் செய்த பிறகு பெண்வீட்டார் மாப்பிள்ளையையும்

மாப்பிள்ளை விட்டாரையும் பக்கத்திலுள்ள கோயிலுக்கு அழைத்துச் செல்ல ஏற்பாடு செய்வார்கள். பெண்விட்டாரும் அங்கு வந்து சேருவார்கள். வரும்போது பெண்விட்டார் சந்தனம் குங்குமம் புஷ்பம் வெற்றிலைபாக்கு பழம் கற்கண்டு சர்க்கரை,ஸ்வாமி அர்ச்சனைக்குத் தேங்காய் முதலியவைகளையும் மாப்பிள்ளை டிரஸ், ஜானவாஸ மாலை, பூச்செண்டு இவற்றையும் எடுத்து வருவார்கள்.

கோயிலில் ஒரு இடத்தில் விரிப்புகள் விரித்து அதில் மாப்பிள்ளையை கிழக்கு முகமாக உட்காரச் செய்வார்கள். பெண்ணின் தகப்பனார் மாப்பிள்ளைக்கு எதிரில் மேற்கு முகமாக உட்காருவார். வாத்யார் மந்த்ரம் சொல்ல பெண்ணின் தகப்பனார் மாப்பிள்ளை டிரஸ்ஸை அவரிடம் ஒதியிட்டுக்கொடுப்பார். பிறகு மாப்பிள்ளை, டிரஸ்ஸை உடுத்திக் கொண்டு வந்து உட்காருவார். வதூரின் ஸஹோதரன் மாப்பிள்ளைக்கு மாலை அணிவித்து கையில் பூச்செண்டை கொடுத்ததும் பெண்விட்டார் எல்லோருக்கும் சந்தனம் தாம்பூலம் வழங்குவார்கள். மாப்பிள்ளை விட்டார் உடனே ஸ்வாமி ஸன்னதிக்குச் சென்று அர்ச்சனை செய்வார்கள். பிறகு மாப்பிள்ளையை ஊரில் ஊர்வலமாக அழைத்து வருவார்கள். மாப்பிள்ளையை, இறக்கி இருக்கும் ஜாகையில் (விவாஹ சத்திரத்தில்) இறக்கிவிடுவார்கள்.

பிறகு பெண்ணின் தகப்பனார் கிழக்கு முகமாகவும் அவருக்கு எதிரில் மேற்கு முகமாக பிள்ளையின் தகப்பனாரும் உட்காருவார்கள். வாத்யார் வேத மந்த்ரம் சொல்லிவிட்டு பத்திரிகையை வாசிப்பார். பெண்ணின் தகப்பனார் தாம்பூலத்துடன் அந்தப் பத்திரிகையை வரனின் தகப்பனாரிடம் கொடுப்பார். இப்பொழுது பிள்ளை விட்டார் பெண்விட்டாருக்கு பதில் மரியாதை செய்வார்கள்.

ஜானவாசம்

பிறகு பெண்ணை மாடையுடன் ஸதஸுக்கு அழைத்து வந்து கிழக்கு முகமாக உட்காரவைப்பார்கள். வாத்யார் வேத மந்த்ரம் சொல்வார். பிள்ளையின் தகப்பனார் வதூவிடம் நிச்சிதார்த்தப் புடவையைக் கொடுப்பார். பெண் அந்தப் புடவையைக் கட்டிக்கொண்டு ஸதஸுக்கு வருவாள். பெண்ணின் தகப்பனார் விக்னேச்வர பூஜைசெய்து வாங்நிச்சய ஸங்கல்பம் செய்வார்.

ஸங்கல்பம் :- शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अनयोः बधूवरयोः वाङ्मिश्चयं करिष्ये । उद्वाहवाङ्मिश्चयमुहूर्तं लग्नापेक्षया आदित्यादीनां नवानां ग्रहाणां आनुकूल्यं सिद्ध्यर्थं ये ये ग्रहाः शुभेतरस्थानेषु स्थिताः तेषां ग्रहाणां शुभफल प्रदातृत्वं सिद्ध्यर्थं ये ये ग्रहाः शुभस्थानेषु स्थिताः तेषां ग्रहाणां अत्यन्तं अतिशयितं शुभफलप्रदातृत्वसिद्ध्यर्थं आदित्यादिनवग्रहदेवता प्रीत्यर्थं यत्किञ्चित् हिरण्यदानं च करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யார்த்தம் । அனயோ: வதூவரயோ: உத்³வாஹவாங்நி:ச¹யம் கரிஷ்யே । உத்³வாஹவாங்நி: ச¹ய முகூர்த்த லக்ஷபேக்ஷயா ஆதி³த்யாதி³னும் நவாநாம் க்ரஹாணாம் ஆனுகூல்ய ஸித்த்யார்த்தம் யே யே க்ரஹா: சுபே⁴தர ஸ்தானேஷு ஸ்தி²தா: தேஷாம் க்ரஹாணாம் சுப⁴ப²ல ப்ரதாத்ருத்வ ஸித்த்யார்த்தம் யே யே க்ரஹா: சுப⁴ஸ்தானேஷு ஸ்தி²தா: தேஷாம் க்ரஹாணாம் அத்யந்த¹ அதிசயித சுப⁴ப²ல ப்ரதாத்ருத்வ ஸித்த்யார்த்தம் ஆதி³த்யாதி³ நவக்ரஹதேவதா ப்ரீத்யார்த்தம் யத்கிஞ்சி¹த் ஹிரண்யதானம் ச¹ கரிஷ்யே (தீர்த்தம் தொடவும். விக்னேச்வரரை யதாஸ்தானம் செய்யவும்.)

க்ரஹ ப்ரீதி :-

हिरण्यगर्भगर्भस्यं हेमवीजं विभावसोः । अनन्तपुण्यफलदं अतःशान्तिं

प्रयच्छ मे ॥ उद्वाह वाङ्मिथुनमुहूर्तं लग्नापेक्षया + देवता प्रीत्यर्थं
यत्किञ्चित् हिरण्यं नाना गोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे
न मम ।

ஹிரண்யகர்ப⁴கர்ப⁴ஸ்த²ம் ஹேமபீஜம் விபா⁴வஸோ:
அனந்தபுண்யப²லத³ம் அத:சாந்திம்ப்ரயச்¹ச² மே ॥
உத்³வாஹ வாங்நி:ச¹ய முகூர்த்த லக்னாபேக்ஷயா +
தேவதா ப்ரீத்யர்த்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நாநா
கோத்ரேப்ய: ப்ராம்ஹணேப்ய: தேப்யஸ்தேப்ய:.. ஸம்ப்ர
ததே ந மம । (தத்தம் செய்து ப்ரம்மனாளுக்கு தக்ஷிணை
கொடுக்கவும்.)

பெண்ணின் நாத்தனார் வதூவின் மடியில் பழம்,
தாம்பூலம் வைத்துக் கட்டுவாள். பிறகு அக்ஷதை
ஆசீர்வாதமும், ஆசீர்வாத வாக்கியமும் ஆனவுடன்
ஸபாதாம்பூலம் கொடுப்பார்கள். பிறகு பெண்ணின்
தகப்பனார் வ்ரத வேஷ்டியை ஒதியிட்டு கொஞ்சம்
பணத்துடன் வரனுடைய தகப்பனாரிடம் கொடுப்பார்.
பிறகு வாத்யார் மந்த்ரம் சொன்னதும் பெண்ணின்
தகப்பனார் வரனின் தகப்பனாரைப் பரீர்த்து

“நானாயதினம் காலே லக்னத்தில் என்னுடைய
கன்னிகை சௌபாக்யவதியை தங்களுடைய குமாரன்
சிரஞ்ஜீவி சர்மாவுக்கு கன்னிகாதானம் செய்து
கொடுக்கிறேன். தாங்கள் வ்ரத ஸமாவர்த்தனாதிக்களைச்
செய்துகொண்டு பாணிக்ரஹணம் செய்துகொள்ளச்
செய்து உத்தரோத்தரம் சிரேயஸ்ஸாய் இருக்கக்கக்து.”
என்று சொல்லி தாம்பூலத்துடன் வ்ரதவேஷ்டியைக்
கொடுப்பார். பிறகு ஹார்த்தி

.....என்று புள்ளியிட இடங்களில் அந்தந்த பெயரைச்
சொல்லிக் கொள்ளவும்.

சில இடங்களில் இதில் கொஞ்சம் வித்யாஸ மிருக்கிறது. அவர்கள் முதலில் மாப்பிள்ளையை அழைக்க கோவிலுக்குப் போகும் முன்பே லக்ஷ பத்திரிகையை வாசித்துக் கொடுப்பார்கள். வாங்நி:ச¹யம் செய்யும்பொழுது வரணும் வதுவும் இருவருமே இருப்பார்கள். பெண்ணின் தகப்பனார் வாங்நி:ச¹யம் செய்வதற்குப் பதில் வரனே விக்னேச்வர பூஜைசெய்து வாங்நிச்சயம் செய்வது வழக்கம். ஸங்கல்பத்தில்

अस्याः कन्यायाः मम च, उद्गाह वाङ्मयं करिष्ये।

அஸ்யா: கன்யாயா: மம ச¹ உத்வாஹவாங்நி:ச¹யம் கரிஷ்யே ।

என்று சொல்லிக்கொள்ள வேண்டும்.

उपनयनव्रतम् உபநயனவ்ரதம்

(உத்வாஹத்திற்கு முன்னால் அனுஷ்டிக்கவேண்டிய
வ்ரதம்)

அதிகாலையில் (வரனும் வரனுடைய பெற்றோர்களும் மங்கள ஸ்னானம் செய்வது வழக்கம். (சில இடங்களில் பெற்றோர் மங்கள ஸ்னானம் செய்யும் வழக்கமில்லை) ஸந்த்யாவந்தனம் செய்துவிட்டு (வரன் ஸமிதாதானமும் செய்துவிட்டு) வ்ரதம் ஆரம்பிக்கவேண்டும். வரனும் பிதாவும் புதுப் பூணல் போட்டுக் கொள்ளவேண்டும்.

பிதா, பையனும் பத்னியும் பின்தொடர மஞ்சள் தடவிய 2 தேங்காய்களை கையில் வைத்துக் கொண்டு ஸ்வாமியை நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு பெரியோர்கள் கையில் தேங்காய்களைக் கொடுத்து அவர்களுக்கு நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு வரவேண்டும். பையனும் பத்னியும் கூடவே நமஸ்காரம் செய்யவேண்டும்.

பிதா கையில் தர்ப்ப முஷ்டியுடன் ஸதஸை ப்ரதக்ஷிணம் செய்துகொண்டு விவாஹ மேடைக்கு வரவேண்டும். வரன் பிதாவைத் தொட்டுக்கொண்டு வரவேண்டும். மனைவியும் பின்னாடியே வரவேண்டும். வரும்பொழுது வாமதேவ்ய ஸாமம் சொல்லிக்கொண்டு ப்ரதக்ஷிணமாக வரவேண்டும்.

வாமதேவ்ய ஸாமம். :-

काऽ५या। नथाऽ३इत्राऽ३ आभुवात्। ऊ। तीसदावृधस्स।
स्वा। औऽ३होहाइ। कयाऽ२३शचाइ। ष्यौहोऽ३। हिम्माऽ२।
वाऽ२र्तो३५हाइ।

மண்டபத்தில்வந்து அமர்ந்ததும் பையனும் பிதாவும் ஆசமனம் செய்யவேண்டும். பிறகு இருவரும் வாத்யாரி டம் பவித்ரம் வாங்கிப் போட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

அனுஜ்ஞை :-

பிதா தக்ஷிணை தாம்பூலத்துடன் எழுந்துநின்று ஸாதாஸாமம் சொல்லவும். பையனும் பத்னியும் பக்கத்தில் நின்று கொண்டிருக்க வேண்டும்.

(ஸாதாஸாமம் உத்வாஹ யாத்ரா தானத்தில் பார்த்துக் கொள்ளவும்.)

பிதா “सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः

ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ நம:”

என்று ப்ராம்மணைமீது அக்ஷதை போட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும். பத்னியும் பையனும் நமஸ்காரம் செய்யவும். பிதா தக்ஷிணை தாம்பூலத்துடன் எழுந்து நின்று கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லவும். பத்னியும் பையனும் அவருக்குப் பக்கத்தில் நிற்கவும்.

“अशेषे हे परिपत् + स्वीकृत्य । अशेषे+ஸ்வீக்ருத்ய”

(என்று ப்ராம்மணைக்கு தக்ஷிணைதாம்பூலம் கொடுக்கவும்)

* பிதா,...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य उपनयन प्रभृति एतत्क्षण पर्यन्तं संभावित शौच आचमन स्नान संध्यावन्दन गायत्रीजप गुरुकुलवास भिक्षा अग्निकार्य

* பிதா என்பது வ்ரதம் செய்துகொடுப்பவரையும் குறிக்கும் வேறு யாராவது வ்ரதம் செய்தால் ‘மம’ என்பதற்குப் பதில் ‘அஸ்ய’ என்று சொல்லவேண்டும்)

(அஸ்ய) மாணவகஸ்ய உபநயன கோதான, வ்ராதிக, ஆதித்ய மஹாநாம்ஷிக, உபநிஷத், பௌ⁴திக, ப்ரம்ஹ ஸாமவ்ரதேஷு, உபனயன வ்தரம் ச¹ரிதும், மம உபனயனவ்ரதம் சா¹ரயிதும் ச¹ யோக்யதாஸித்தி⁴ம் அனுக்ருஹாண ।

(என்று சொல்லவும். ப்ரா-ள் யோக்யதாஸித்திரஸ்து யோக்யதாஸித்திரஸ்து என்பர்.)

பிறகு விக்னேச்வர பூஜைசெய்து வ்ரதலோப ப்ராய: சி¹த்த தானம் செய்யவும். ப்ராய: சி¹த்த தான ஸங்கல்பம் :-

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य ब्रह्मचर्यव्रतलोप प्रायश्चित्तार्थं गोमूल्यदानं करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம்... நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய ப்ரம்ஹ ச¹ர்யவ்ரதலோப ப்ராய: சி¹த்தார்த்தம் கோமூல்யதானம் கரிஷ்யே । (தீர்த்தம் தொடவும்.)
விக்னேச்வரரை யதாஸ்தானம் செய்யவும்.

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे । ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य मम (अस्य) माणवकस्य ब्रह्मचर्यव्रतलोप प्रायश्चित्तार्थं स्मृतिविहित कृच्छ्र प्रतिनिधि गोमूल्य द्रव्यं सदक्षिणाकं सताम्बूलं नाना गोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम

ஹிரண்யகர்ப்ப + ப்ரயச்ச மே । ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய ப்ரம்ஹச¹ர்யவ்ரத லோப ப்ராய:சி¹த்தார்த்தம் ஸ்ம்ருதிவிஹித க்ருச்¹்ச²ர ப்ரதிநிதி⁴ கோமூல்ய த்³ர்வ்யம் ஸத³க்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம் நாநா கோத்

ரேப்ய: ப்ராம்ஹணேப்⁴ய: தேப்யஸ்தேப்ய: ஸம்ப்ரததே
ந மம । (தக்ஷிணே கொடுக்கவும்.)

பிறகு அக்னி ஸந்தானம் ஒளபாஸனம் செய்யவும்
(அக்னி ஸந்தான புஸ்தகத்தில் காண்க) ஒளபாஸன
அக்னியை தனியாக எடுத்துவைத்து பாதுகாத்து வைக்க
வும்.

காலாதிக்ரம ப்ராயசித்தார்த் பாஹிரயோதசகஹோம:

காலாதிக்ரம ப்ராய:சித்தார்த்த பாஹிரயோதசக
ஹோமம்

பிதா காலின் கீழ் தர்ப்பம் போட்டுக்கொண்டு
பவித்ரமணிந்து தர்ப்பம் கையில் இடுக்கிக் கொண்டு
ஸங்கல்பம் செய்யவும்.

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । शुभे शोभने + शुभतिथौ । ...नक्षत्रे
...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य उपनयन
व्रतादीनां कर्मणां स्वस्वकाल अतिक्रम प्रायश्चित्तार्थं शाठ्यायनोक्त
प्रकारेण आज्यतन्त्रेण पाहित्रयोदशकहोमं यत्किञ्चित् हिरण्यदानं
च करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । சுபே⁴சோப⁴ணே
+ சுப⁴திதௌ (...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய
...சர்மண: மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய உபநயன
வ்ரதாதீ³நாம் கர்மனாம் ஸ்வஸ்வகால அதிக்ரம ப்ராய:
சி¹த்தார்த்தம் சாட்யாயனோக்த ப்ரகாரேண ஆஜ்ய
தந்த்ரேண பாஹி த்ரயோத³சக ஹோமம், யத்கிஞ்சித்
ஹிரண்யதானம் ச¹ கரிஷ்யே ।

(தர்ப்பத்தை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

ஹிரண்ய + ப்ரயச்ச மே । ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ + ப்ராயத்ரிதார்த்ய
யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நானா கோத்ரேப்ய: + சம்ப்ரதே ந மம । .

ஹிரண்ய + ப்ரயச்ச மே । ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ
+ ப்ராய:சி¹த்தார்த்தம் யத்கிஞ்சி¹த் ஹிரண்யம் நாநா
கோத்ரேப்ய: + ஸம்ப்ரதே ந மம । (தக்ஷிணை
கொடுக்கவும்.)

உல்லேகனம் செய்து அதில் ஓளபாஸனாக்னியிலி
ருந்து கொஞ்சம் எடுத்து வைத்துக்கொண்டு ஜ்வாலை
செய்து கொள்ளவும். பிறகு பரிஸமுஹனம் முதல்
அங்காஹுதிவரை (அக்னி ஸந்தான புஸ்தகத்தைப்
பார்த்து) செய்யவும். பிறகு பாஹி த்ரயோதசக
ஹோமத்தை (இடது கையால் நெய் பாத்திரத்தை
தொட்டுக்கொண்டு வலது கையால்) செய்யவும். ப்ரதான
ஆஹுதி செய்யும் பொழுது பையன் பிதாவை
வலதுகையால் தொட்டுக் கொண்டிருக்கவேண்டும்.
பிறகு உபரிஷ்டாத்தந்த்ரம் செய்யவும். (மேற்கூறிய
வைகளை அக்னி ஸந்தான புஸ்தகத்தில் பார்த்துக்
கொள்ளவும்.) பிறகு ப்ரம்மதக்ஷிணை கொடுத்துவிட்டு
வாமதேவ்ய ஸாமம் (ஆரம்பத்தில் உள்ளது) சொல்லி
விட்டு பிறகு உபஸ்தானம் செய்யவும். இனி அந்த
அக்னிக்கு இங்கு உபயோகமில்லை.

उपनयनव्रते श्रावणहोमः

உபனயனவ்ரதத்தில் ச்ராவண ஹோமம்

அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு பிதா ஸங்கல்பம் செய்யவும். பையன் பிதாவின் வலது பக்கம் அமர்ந்திருக்கவும். மாதாவும் வலது பக்கத்தில் இருக்கவும்.

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । ...नक्षत्रे ...राशौ जातं ...शर्माणं मम (इमं) माणवकं उपनयनव्रते श्रावणकर्मणा संस्करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதம் ...சர்மாணம் மம (இமம்) மாணவகம் உபனயன வ்ரதே ச்ராவண கர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே ।
(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.)

ஒளபாஸன அக்னியிலிருந்து கொஞ்சம் எடுத்து வைத்துக் கொண்டு பரிஸமுஹனம் முதல் அங்காஹுதி வரை செய்யவும் (அக்னி ஸந்தானத்தில் பார்க்க) அர்ச்சனையில்

“समुद्ध्वं अग्निं अभ्यर्चयामि

ஸமுத்பவம் அக்னிம் அப்யர்ச்சயாமி”

என்று அர்ச்சனை செய்யவும். பின்னால் வரும் ஹோமங்களைச் செய்யும்போது பையன் பிதாவைத் தொட்டுக் கொண்டிருக்கவும்.

பிதா, தர்வியில் (மாவிடையில்) நெய்யை எடுத்துக் கொண்டு “इन्द्राय बृहद्भानवे स्वाहा

இந்த்ராய ப்³ருஹத்பா⁴னவே ஸ்வாஹா”

என்று அக்னியில் வட மேற்கிலிருந்து தென்கிழக்கு நோக்கி நெய்யை தாரையாக விட்டு ஹோமம் செய்யவும்.

“इन्द्राय बृहद्भानवे इदं न मम

இந்த்ராய ப்³ருஹத்பா⁴னவே இதம் ந மம” (என்று சொல்லவும்)

“प्रजापतये मनवे स्वाहा

ப்ரஜாபதயே மனவே ஸ்வாஹா”

என்று அக்னியின் தென் மேற்கிலிருந்து வட கிழக்கு நோக்கி நெய்யை தாரையாக ஹோமம் செய்யவும்.

“प्रजापतये मनवे इदं न मम

ப்ரஜாபதயே மனவே இதம் ந மம” (என்று சொல்லவும்)

வேறொரு (இதர) தர்வியை இடதுகையில் வைத்துக்கொண்டு வலது கையில் ப்ரதான தர்வியை வைத்துக்கொள்ளவும். அதனால் 4 முறை (ஸ்ரீ வத்ஸ மானால் 5 முறை) இடது கையிலுள்ள புதிய இதர தர்வியில் நெய்யை விட்டுக்கொள்ளவும். வலது கையிலுள்ள ப்ரதான தர்வியை கீழேவைத்துவிட்டு இதர தர்வியை வலது கையில் வாங்கிக்கொண்டு இடது கையால் நெய் பாத்திரத்தை தொட்டுக்கொண்டு இதர தர்வியால் “अग्नये स्वाहा अक्नये स्ववाह्रा”

என்று அக்னியில் வட பாகத்தில் ஹோமம் செய்து

“अग्नये इदं न मम

அக்னயே இதம் ந மம” (என்று சொல்லவும்)

மறுபடி முன்போல் நெய்யை விட்டுக்கொண்டு வலதுகையிலுள்ள இதர தர்வியால் (இடது கையால் நெய் பாத்திரத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு)

“சோமாய் சுவாஹா ஸோமாய் ஸ்வாஹா”

என்று அக்னியின் தென் பகுதியில் ஹோமம் செய்து

“சோமாய் இத் ந மம

ஸோமாய் இத் ந மம” (என்று சொல்லவும்)

ஆரம்பத்தில் ஹோமம் செய்த ப்ரதான தர்வியினாலேயே கீழுள்ள ஹோமங்களையும் செய்யவும்.

1. அக்னயே சுவாஹா - அக்னயே இத் ந மம

அக்னயே ஸ்வாஹா-அக்னயே இத் ந மம

2. சோமாய் சுவாஹா - சோமாய் இத் ந மம

ஸோமாய் ஸ்வாஹா - ஸோமாய் இத் ந மம

3. ருத்ராய் சுவாஹா - ருத்ராய் இத் ந மம

ருத்ராய் ஸ்வாஹா-ருத்ராய் இத் ந மம

4. இத்ராய் சுவாஹா - இத்ராய் இத் ந மம

இத்ராய் ஸ்வாஹா- இத்ராய் இத் ந மம

5. ப்ரஹ்ணே சுவாஹா-ப்ரஹ்ணே இத் ந மம

ப்ரஹ்ணே ஸ்வாஹா-ப்ரஹ்ணே இத் ந மம

6. ப்ரஜாபதயே சுவாஹா - ப்ரஜாபதயே இத் ந மம

ப்ரஜாபதயே ஸ்வாஹா-ப்ரஜாபதயே இத் ந மம

7. विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा-विश्वेभ्यो देवेभ्य इदं न मम
विश्वेभ्यो⁴यः देवेभ्यो⁴यः स्ववाहो- विश्वेभ्यो⁴
यः देवेभ्यो⁴यः इति न मम
8. ऋषिभ्यः स्वाहा-ऋषिभ्य इदं न मम
ऋषिभ्यो⁴यः स्ववाहो-ऋषिभ्यो⁴यः इति न मम
9. ऋग्भ्यः स्वाहा - ऋग्भ्य इदं न मम
ऋग्भ्यो⁴यः स्ववाहो-ऋग्भ्यो⁴यः इति न मम
10. यजुर्भ्यः स्वाहा-यजुर्भ्य इदं न मम
यजुर्भ्यो⁴यः स्ववाहो-यजुर्भ्यो⁴यः इति न मम
11. सामभ्यः स्वाहा - सामभ्य इदं न मम
सामभ्यो⁴यः स्ववाहो-सामभ्यो⁴यः इति न मम
12. श्रद्धायै स्वाहा-श्रद्धायै इदं न मम
श्रद्धायै⁴यः स्ववाहो-श्रद्धायै⁴यः इति न मम
13. प्रज्ञायै स्वाहा - प्रज्ञायै इदं न मम
प्रज्ञायै⁴यः स्ववाहो - प्रज्ञायै⁴यः इति न मम
14. मेघायै स्वाहा-मेघायै इदं न मम
मेघायै⁴यः स्ववाहो-मेघायै⁴यः इति न मम
15. सावित्र्यै स्वाहा-सावित्र्यै इदं न मम
सावित्र्यै⁴यः स्ववाहो-सावित्र्यै⁴यः इति न मम
16. सदसस्पतये स्वाहा - सदसस्पतये इदं न मम
सदसस्पतये⁴यः स्ववाहो - सदसस्पतये⁴यः इति न मम

ந மம

17. अनुमतये स्वाहा - अनुमतये इदं न मम

அனுமதயே ஸ்வாஹா - அனுமதயே இதம் ந மம

பிறகு உபரிஷ்டாத்தந்த்ரம் செய்து (அக்னிஸந்தான புஸ்தகத்தில் காண்க)

“ब्रह्मन् वरं ते ददामि

ப்ரம்ஹன் வரம் தே ததாமி”

என்று ப்ரம்மதக்ஷிணை கொடுக்கவும்.

பிறகு வாமதேவ்ய ஸாமம் முதல் ஸ்தோத்ரி சொல்லவும்.

श्रावणकर्म श्रावणकार्म

पिता अक्षुण्णैः एदुत्तुक्कुण्डु णङ्कल्लपम् ढेय्य
वुम्.

शुक्राम्बर+प्रीत्यर्थं। ...नक्षत्रे ...राशौ जातं ...शर्माणं
मम (इमं) माणवकं उपनयनव्रते श्रावणेन श्रावयिष्ये।

ककलाम्पर+प्रीत्यर्थं। ...नक्षत्रे ...राशौ जातं ...शर्माणं
मम (इमं) माणवकं उपनयनव्रते श्रावणेन श्रावयिष्ये।

(अक्षुण्णैः एदुत्तुक्कुण्डु णङ्कल्लपम्.)
तारुपकुकुडै वलतु केलु कुरुतुडु वलतुतुकु
कुण्डु अतु इडतु उल्लङ्कलुनू मूल वलतुतुकु
कुण्डुलुवुम्. पुरुकु कुडु वरुम् मनुतुरङ्कलु पलुनू
कलुतुलु पडुम्पडु पलुतुलुलुवुम्.

1. ओं भूः, ओंभूः, ओं भूः, ओंभूः

ओम् भूः⁴, ओम् भूः⁴, ओम् भूः⁴, ओम् भूः⁴

2. ओं भुवः, ओंभुवः, ओंभुवः, ओंभुवः

ओम् भुवः⁴, ओम् भुवः⁴, ओम् भुवः⁴, ओम् भुवः⁴

3. ओं स्वः, ओं स्वः, ओं स्वः, ओं स्वः

ओम् स्वः⁴, ओम् स्वः⁴, ओम् स्वः⁴, ओम् स्वः⁴

4. ओं तत्सवितुर्वरेण्यं

भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् ।

ओम् ततुसवलतुवुरुणुयुं वरुणुयुम् । धु⁴रुकु³ तु³वसुयु
तु⁴मवुनु । तु⁴यु⁴ यु⁴नुः पुरुसु¹तु³युतु ।

மேலேயுள்ள காயத்ரியையும் நான்கு தடவை சொல்லவும்.

ஸாமம் :-

तत्सवितुर्वरेणियोम् । भागोदेवस्य धीमहि॥२२॥ धियो यो नः प्रचो
१२२१२ । हिम्ना२२ । दायो । आ२३४५ ॥

த¹த்ஸவிதுர்வரேணியோம் பார்ஶோதேவஸ்ய தீமாஹி²
2 । தியோ யோ ந: ப்ரசோ1212। ஹிம்ஆ² தாயோ।
ஆ²345 ॥

மேலேயுள்ள ஸாமத்தையும் 4 தடவை சொல்லவும்.
மறுபடி காயத்ரியை 4 தரம் சொல்லவும்.

“श्रावणजपकर्मणि सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः

சீராவண ஜபகர்மணி ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ
நம:”

(என்று ப்ராம்மணாள்மீது அக்ஷதை போடவும். ப்ராம்ம
ணாள் ஸாம ஜபம் செய்வார்கள். ஸாமங்கள் இப்புத்தகத்
தின் கடைசியில் உபனயனவ்ரத ஜபஸாமங்கள் என்ற
தலைப்பில் உள்ளன.)

முதலில் ப்ராம்மணாள் ஒன்பது புரஸ்தாத் ஸாமங்களை
சொன்னவுடன் பிதா காயத்ர ஸாமத்தை பையன் காதில்
படும்படி சொல்லவும்.

பிறகு ப்ராம்மணாள் உபரிஷ்டாத் ஸாமங்கள் ஏழையும்
சொல்லவும். பிறகு அக்னி உபஸ்தாவம் செய்யவும்.
இந்த அக்னியை எடுத்துவிடவும்.

சிராவண கர்மா முடிந்தது

குறிப்பு: தமிழில் ஸாமத்தின் மீதுள்ள எண்கள் ஸ்வரத்
தைக் குறிக்கும்.

अनुप्रवचनीय होमः

अनुप्रवचनीय होमम्

पिता, अक्षुत्थेयुடன் शुक्राम्बर + प्रीत्यर्थं । ...नक्षत्रे ...राशौ
जातं ...शर्माणं (इमं) माणवकं उपनयनव्रते अनुप्रवचनीयकर्मणा
संस्कारिष्ये ।

கக்லாம்பர + பரீத்யர்த்தம் ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதம்
...சர்மாணம் மம (இமம்) மாணவகம் உபநயனவ்ரதே
அனுப்ரவச¹னீய கர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே ॥

(என்று சொல்லி வடக்கில் அக்ஷதையைப் போட்டுவிட்டு
தீர்த்தம் தொடவும்)

உல்லேகனம் செய்து அதில் ஒளபாஸன அக்னியிலி
ருந்து கொஞ்சம் எடுத்து வைத்துக் கொண்டு ஜ்வாலை
செய்து கொள்ளவும். பரிஸுமுஹனம் முதல் அங்கா
ஹுதி வரை அக்னிஸந்தானத்தைப் பார்த்து செய்யவும்.
அர்ச்சனையில் “समुद्भवं अग्निं अभ्यर्चयामि ஸமுத்ப⁴வம்
அக்னிம் அப்⁴யர்ச்¹யாமி” என்று அர்ச்சனை செய்ய
வும்.

प्रधानाहुतयः प्ररथान आहूतिकाः

பிதா செய்யவேண்டியவை நான்கு (பையன் பிதாவை
வலது கையால் தொட்டுக் கொண்டிருக்கவும்)

1. भूःस्वाहा- अग्ने इदं न मम

பூ⁴ஸ்வாஹா-அக்னயே இதம் ந மம

2. भुवःस्वाहा- वायवे इदं न मम

பு⁴வ: ஸ்வாஹா-வாயவே இதம் ந மம

3. சுவ:சுவாஹா- சூயாய இட ந மம

ஸ்வ: ஸ்வாஹா-ஸூர்யாய இதம் ந மம

4. ஔம்பூ⁴ர்யூ⁴வ: சுவ:சுவாஹா ஸ்வ:சுவாஹா ஸ்வ:சுவாஹா-ப்ரஜாபதயே இடம் ந மம

ஔம்பூ⁴ர்யூ⁴வ: ஸ்வ: ஸ்வாஹா-ப்ரஜாபதயே இதம் ந மம

பிறகு பையன் செய்ய வேண்டியவை ஐந்து

1. அக்ரேவ்ரதபதே உபநயனவ்ரதம் அசூ¹ரிஷம் தத்தே ப்ராவோச¹ம் தத³சக¹ம் தேநாராத்ஸம் இதமஹம் அன்ருதாத் ஸத்யம் உபாகா³ம் ஸ்வாஹா- அக்னயே இதம் ந மம

2. வாயோ வ்ரதபதே உபநயனவ்ரதம் + உபாகாம் சுவாஹா - வாயவே இடம் ந மம

3. சூர்யவ்ரதபதே உபநயனவ்ரதம் + உபாகாம் சுவாஹா சூர்யாய இடம் ந மம

4. சந்த்ரவ்ரதபதே உபநயனவ்ரதம் + உபாகாம் சுவாஹா சந்த்ராய இடம் ந மம

5. வ்ரதானாவ்ரதபதே உபநயனவ்ரதம் + உபாகாம் சுவாஹா - வ்ரதானாவ்ரதபதே இடம் ந மம

1. அக்னேவ்ரதபதே உபநயனவ்ரதம் அசூ¹ரிஷம் தத்தே ப்ராவோச¹ம் தத³சக¹ம் தேநாராத்ஸம் இதமஹம் அன்ருதாத் ஸத்யம் உபாகா³ம் ஸ்வாஹா- அக்னயே இதம் ந மம

2. வாயோவ்ரதபதே + ஸ்வாஹா-வாயவே இதம் ந மம

3. ஸூர்யவ்ரதபதே + ஸ்வாஹா-ஸூர்யாய இதம் ந மம
4. ச¹ந்த்ரவ்ரதபதே + ஸ்வாஹா-ச¹ந்த்ராய இதம் ந மம
5. வ்ரதானாம்வ்ரதபதே + ஸ்வாஹா வ்ரதானாம்வ்ரதப தயே இதம் ந மம

பிறகு பிதா செய்யவேண்டியவை இரண்டு. (பையன் பிதாவை வலது கையால் தொட்டுக்கொண்டிருக்க வும்)

1. ऋचं साम यजामहे याभ्यां कर्माणि कृण्वते । वितेसदसिराजतः।
यज्ञं देवेषु वक्षतः स्वाहा ऋक् सामाभ्यां इदं न मम।
2. सदसस्पतिं अद्भुतं प्रियं इन्द्रस्य काम्यं सनिं मेधां अयासिपं
स्वाहा - सदसस्पतये इदं न मम ।

ருச¹ம் ஸாம யஜாமஹே யாப்⁴யாம் கர்மாணி க்ருண் வதே, விதேஸத³ஸி ராஜத:; யஜ்ஞம் தே³வேஷு வக்ஷத: ஸ்வாஹா - ரிக்ஸாமாப்⁴யாம் இதம் நமம ।

2. ஸ, ஸஸ்பதம் அத்பு⁴தம், ப்ரியம் இந்த்ரஸ்ய காம்யம்; ஸனிம் மேதா⁴ம் அயாஸிஷம் ஸ்வாஹா - ஸந³ஸஸ்ப தயே இதம் நமம ।

(பிறகு உபரிஷ்டாத்தந்தரம் (அக்னி ஸந்தானத்தைப் பார்க்கவும்)

ப்ரம்மாவுக்கு ब्रह्मन् वरंते ददामि ப்ரம்ஹன் வரம்தே

த³தா³மி” என்று தக்ஷிணை கொடுத்துவிட்டு வாமதேவ்ய ஸாமம் சொல்லவும். பிறகு அக்னி உபஸ்தானம் செய்து அந்த அக்னியை எடுத்துவிடவும்.

அஷ்டவ்ரதங்களில் மற்ற ஏழுவ்ரதங்களை செய்யாத தற்கு பரிஹாரமாக, ப்ரத்யாம்ஸூயஹிரண்யதானம்.

प्रत्याम्नाय हिरण्यदानम्

ஸங்கல்பம்: பிதா அக்ஷதையுடன் शुक्राम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ । ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य गोदानं ब्रातिक आदित्य महानाम्निक उपनिपत् भौतिक ब्रह्मसाम व्रतानां अकरणेन यो दोषः समजनि तदोष परिहारार्थं यथाशक्ति हिरण्यदानं करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + பரீத்யார்த்தம்/அத்யபூர்வோக்த + சுப⁴திதௌ²/ ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய கோ³தா³ன வ்ராதிக ஆதி³த்ய மஹாநாம்னிக உபநிஷத் பெள⁴திக ப்ரம்ஹ ஸாமவ்ரதானாம் அகரணேன யோ தோஷ: ஸமஜனி தத்தோ³ஷ பரிஹாரார்த்த²ம் யதா²சக்தி ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே ।

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)தாம்பூலத்தில் த³க்ஷிணை வைத்துக்கொண்டு

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे । ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य गोदान + ब्रह्मसाम व्रतानां अकरणेन + परिहारार्थं यथाशक्ति हिरण्यं नानागोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम ।

ஹிரண்யக³ர்ப⁴ + ப்ரயச்¹ச²மே/ ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ
 ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய
 கோ³தா³ன + ப்ரம்ஹஸாமவ்ரதானம் அகரணேன +
 பரிஹாரார்த்தம் யதா²சக்தி ஹிரண்யம் நாநாகோ³த்
 ரேப்ய: ப்ராம்ஹணேப்⁴ய: தேப்⁴யஸ்தேப்⁴ய: ஸம்ப்ர
 ததே நமம | (என்று தக்ஷிணை தாம்பூலத்தில் தீர்த்தம்
 விட்டு காம்பின் வழியாக கீழே விட்டுவிடவும். பிறகு
 தக்ஷிணையை எடுத்து ப்ராம்ஹணிடம் கொடுக்கவும்.)

உபநயன வ்ரதம் முடிந்தது.

ब्रह्मचर्यव्रतलोप परिहारहोमः(अन्त्यसमिदाधानम्)

ப்ரம்ஹச¹ர்யவ்ரதலோப பரிஹார ஹோமம்

இதை அந்த்யஸமிதா³தா⁴னம் என்றும் ஆஜ்யலிப்த
 ஸமிதா³தா⁴னம் என்றும் சொல்வது வழக்கம்.

வரன் ஆசமனம் செய்துவிட்டு 2 ஸமித்துடனும் தீர்த்த
 பாத்தரத்துடனும் உட்காரவும்.

ஸங்கல்பம்:- शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थ | चित्य यूष उपस्पर्शन
 कर्णक्रोश अक्षिवेपन सूर्याभ्युदितत्व सूर्याभिनिमुक्तत्वादयः इन्द्रिय
 जनिताश्च ये दोषाः तद्दोष परिहारार्थं आज्यालप्त समिदाधानं
 करिष्ये |

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் சி¹த்ய யூப உபஸ்பர்சன
 கர்ணக்ரோச அக்ஷிவேபன ஸூர்யாப்⁴யுதி³தத்வ
 ஸூர்யாபி⁴ நிம்ருக்தத்வாத³ய: இந்த்ரிய ஜனிதா:ச¹யே
 தோஷா: தத்தோஷ பரிஹாரார்த்தம் ஆஜ்யலிப்த ஸமி
 தா³தா⁴னம் கரிஷ்யே/ (தீர்த்தம் தொடவும்)

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஸமித்தையும் சேர்த்து அக்னியைச்சுற்றி பரிஷேசனம் செய்யவும்.

देव सवितः, प्रसुव यज्ञं, प्रसुव यज्ञपतिं भगाय दिव्यो गन्धर्वः
केतपूः केतन्नः पुनातु वाचस्पतिः वाचनः स्वदतु

தேவஸவிதः, ப்ரஸுவயஜ்ஞம், ப்ரஸுவ யஜ்ஞபதிம்,
ப⁴கா³ய தி³வ்யோக³ந்த⁴ர்வ: கேதபூ: கேதன்ன: புநாது
வாச¹ஸ்பதி: வாச¹ன்ன: ஸ்வத³து¹

பிறகு நெய்யை ஸமித்தில் தோய்த்துக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத் தைச்சொல்லி ஸமித்தை அக்னியில் வைக்கவும்.

पुनर्मा मैतु इन्द्रियं पुनरायुः पुनर्भगः पुनर्द्रविणं ऐतुमा पुनर्ब्राह्मणं
ऐतु मा स्वाहा - इन्द्रियादिभ्य इदं न मम ।

புனர்மா மைது¹ இந்த்ரியம் புனராயு: புனர்ப⁴க³.
புனர்த்³ரவிணம் ஐது¹மா புனர்ப்ராம்ஹணம் ஐது¹மா
ஸ்வாஹா । இந்த்ரியாதி³ப்⁴ய இதம் நமம ।

(கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி இன்னொரு ஸமித் தையும் அக்னியில் வைக்கவும்).

पुनर्मनः पुनरात्मा म आगात् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं म आगात्
पुनः प्राणः पुनराधीतं म आगात् वैश्वानरः अदभ्यः तनूपाः
अन्तस्तिष्ठतु मे मनः अमृतस्य केतुः स्वाहा - मन आदिभ्य
इदं न मम ।

புனர்மன: புனராத்மா ம ஆகா³த் புன: ச¹க்ஷு: புன:
ச்ரோத்ரம் ம ஆகா³த் புன: ப்ராண: புனராதி⁴தம் ம
ஆகா³த் வைச்வாநர: அத³ப்⁴த⁴: தனூபா: அந்தஸ்திஷ்
ட²து மே மன: அம்ருதஸ்ய கேது: ஸ்வாஹா - மன
ஆதி³ப்⁴ய இதம் நமம

பிறகு மறுபரிஷேசனம் செய்ய மந்த்ரம்:

देव सवितः, प्रासावी: यज्ञं, प्रासावी: यज्ञपतिं, भगाय,
दिव्योगन्धर्वः केतपू: केतन्नः अपावीत्, वाचस्पतिः, वाचन्नः
अस्वादीत्।

தேவஸவிதः, ப்ராஸாவீ: யஜ்ஞம், ப்ராஸாவீ: யஜ்ஞ
பதம், ப⁴கா³ய திவ்யோ கந்த⁴ர்வ:, கேதபூ: கேதன்ன:,
அபாவித், வாச¹ஸ்பதி: வாசன்ன: அஸ்: யாதி³த்।

பிறகு உபஸ்தா²னம் (அக்னிஸந்தானத்தில் பார்க்கவும்)
பிறகு அனுஷ்டிதவ்ரதகர்மாங்கபுண்யாஹவாசன¹ம்.

ஸங்கல்பம்:

शुक्लाम्बर+प्रीत्यर्थं । अनुष्ठितव्रतकर्माङ्गम् स्वस्ति पुण्याहवाचनं
करिष्ये ।

சுக்லாம்பர+ப்ரீத்யர்த்தம் । அனுஷ்டி²தவ்ரத கர்மாங்கம்
ஸ்வஸ்தி புண்யாஹவாசனம் கரிஷ்யே । (தீர்த்தம்
தொடவும்)

புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தைப் பார்த்து புண்யாஹவாச
னம் செய்யவும். புண்யாஹதீர்த்தத்தை பையன்மீது
ப்ரோக்ஷிக்கவும் பிதா, மாதா, பையன் மூவரும்
ப்ராம்மணானையும் அக்னியையும் ப்ரதக்ஷிணம் செய்து
விட்டு வாமதேவ்யஸாமம் சொல்லவும் (உபநயனவ்ரத
ஆரம்பத்தில் பார்க்கவும்)

அந்த்யஸமிதா³தா⁴னம் என்னும் ப்ரம்ஹச¹ர்யவ்ரத
லோப பரிஹாரம் முடிந்தது.

समावर्तन प्रयोगः सभावार्थतन्म

விவாஹ தினத்தன்று காலையிலேயே வரனுக்கு வபனம்
செய்து கொள்ள நாவிதனுக்குச் சொல்லி வைக்கவும்.

अंकुरार्पणं अङ्कुरार्षणम्

பிதா புஷ்பாக்ஷதையுடன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं ।... नक्षत्रे...

राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य स्नान
- उद्वाह कर्माङ्गम् अङ्कुरार्पण कर्म करिष्ये । तदङ्गं पुण्याहवाचनं
च करिष्ये ॥

சக்லாம்பர + பரீத்யர்த்தம்!...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ
ஜாதஸ்ய...சர்மண: மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய ஸ்னான
உத்வாஹ கர்மாங்கம் அங்குரார்ப்பண கர்ம கரிஷ்யே |
தத³ங்கம் புண்யாஹவாசனம் ச¹ கரிஷ்யே || (அக்ஷ
தையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

(புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தைப் பார்த்து) புண்யாஹவா
சனம் செய்யவும். 'स्वस्ति' ஸ்வஸ்தி' சொல்லும்போது
"अङ्कुरार्पणकर्माणे स्वस्तिभवन्तो ब्रुवन्तु । अङ्कुरार्पण
कर्माणेण स्वस्ति प⁴वन्तो¹ प³रुवन्तु¹" என்று
சொல்லவும்.

வருணனை யதா²ஸ்தா²னம் செய்துவிட்டு. அங்குரார்ப்ப
ணம் செய்ய வேண்டிய இடத்தில் கிழுக்கு நுனியாகவும்
அதன் மேல் வடக்கு நுனியாகவும் தர்ப்பங்களைப்
பரப்பவும். அதன் மீது நடுவில் ஒரு பாலிகையையும்
அதைச்சுற்றி 4 திக்கிலும் 4 பாலிகைகளையும் வைத்து
ओं भूर्भुवःस्वः ஒம்பூ⁴ர்⁴பு⁴வ:ஸ்வ: என்ற மந்திரத்தைச்
சொல்லி அந்தப் பாலிகைகளையும், பாலிகைதான்யங்க
ளையும் புண்யாஹ தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷிக்கவும். அந்தப்
பாலிகைகளில் மாவிலையைச் செருகி அதன் மீது
புற்றுமண்ணைப் போடவும். (பாலிகைகளுக்கு நூல்
சுற்றவேண்டுமென்பது விதி)

அ) நடுப்பாலிகையில்:

1. ओम्भूः ब्रह्माणं आवाहयामि ஒம்பூ⁴: ப்ரம்ஹாணம்
ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்)
2. ओम्भुवः प्रजापतिं आवाहयामि ஒம்பு⁴வ: ப்ரஜாபதிம்
ஆவாஹயாமி(என்று அக்ஷதை போடவும்.)

3. ஓஸ்வ: ஹிரண்யகர்மம் ஆவாஹ்யமி ஒம்ஸ்வ: ஹிரண்யகர்ப்பம் ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்.)
4. ஓம்பூர்வ: சுவ: சதுர்முகம் ஆவாஹ்யமி ஒம்பூ⁴ர்பு⁴வ: ஸ்வ: ச¹துர்முக²ம் ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்)
5. ப்ராஹ்மிணம்: ப்ராஹ்மிணம் இத்ராதி³ப்யோ நம: ப்ராஹ்மிணம் இத்ராதி³ப்யோ நம: (என்று அக்ஷதை போடவும்).

அ) கிழக்கிலுள்ள பாலிகையில்

1. ஓம்பூ: இத்ராதி³ப்யோ நம: ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).
2. ஓம்பூ: வஜ்ரிணம் ஆவாஹ்யாமி ஒம்பூவ: வஜ்ரிணம் ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).
3. ஓஸ்வ: சதக்ரதம் ஆவாஹ்யாமி ஒம்ஸ்வ: சதக்ரதம் ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).
4. ஓம்பூர்வ: சுவ: சதுர்முகம் ஆவாஹ்யாமி ஒம்பூ⁴ர்பு⁴வ: ஸ்வ: ச¹துர்முக²ம் ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

ப்ராஹ்மிணம்: ப்ராஹ்மிணம் இத்ராதி³ப்யோ நம: ப்ராஹ்மிணம் இத்ராதி³ப்யோ நம: (என்று அக்ஷதை போடவும்).

ஆ) தெற்கிலுள்ள பாலிகையில்

1. ஓம்பூ: யம் ஆவாஹ்யாமி ஒம்பூ⁴: யம் ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

2. ஓம்புவ: வைவஸ்தம்⁴ ஆவாஹ்யாமி ஓம்பு⁴வ: வைவஸ்வதம் ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).
3. ஓஸ்வ: பிதृபதி¹ ஆவாஹ்யாமி ஓம்ஸ்வ: பித்ருபதி¹ ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).
4. ஓம்பூ⁴வ:ஸ்வ: ஧ர்மராஜம் ஆவாஹ்யாமி ஓம்பூ⁴வ:ஸ்வ: த⁴ர்மராஜம் ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).
யமாதி³யோ நம: யமாதி³யோ⁴ நம: இத்தமாஸனம் (என்று அக்ஷதை போடவும்).

ஈ) மேற்கிலுள்ள பாலிகையில்

1. ஓம்பூ: வரூ⁴ ஆவாஹ்யாமி
ஓம்பூ⁴: வருணம் ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).
2. ஓம்புவ: ப்ரசே¹ ஆவாஹ்யாமி
ஓம்புவ: ப்ரசே¹ தஸம் ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).
3. ஓஸ்வ: சூரூ⁴ ஆவாஹ்யாமி
ஓம்ஸ்வ: சூரூ⁴ ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).
4. ஓம்பூ⁴வ:ஸ்வ: அபாம்பதி¹ ஆவாஹ்யாமி
ஓம்பூ⁴வ:ஸ்வ: அபாம்பதி¹ ஆவாஹ்யாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).
வருணாதி³யோ நம: வருணாதி³யோ⁴ நம: வருணாதி³யோ⁴ நம: இத்தமாஸனம் (என்று அக்ஷதை போடவும்)

உ) வடக்கிலுள்ள பாலிகையில்

1. ओम्भूः सोमं आवाहयामि

ஓம்பூ⁴: ஸோமம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

2. ओम्भुवः इन्दुं आवाहयामि

ஓம்பு⁴வ: இந்தும் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

3. ओस्वः निशाकरं आवाहयामि

ஓம்ஸ்வ: நிசாக¹ரம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

4. ओम्भूर्भुवःस्वः ओषधीशं आवाहयामि

ஓம்பூ⁴ர்பு⁴வ: ஸ்வ: ஓஷதீ⁴சம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

सोमादिभ्योनमः सोमादीनां इदमासनम्

ஸோமாதிப்⁴யோ நம: ஸோமாதினாம் இதமாஸனம் (என்று அக்ஷதை போடவும்).

बह्नादि ओषधीश पर्यन्ते प्प्रमंஹாதி ஓஷதீசபர்யந்
भ्योनमः தேப்⁴யோ நம:

पाद्यं समर्पयामि	பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி
अर्घ्यं समर्पयामि	அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி
आचमनीयं समर्पयामि	ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி
स्नानं समर्पयामि	ஸ்னானம் ஸமர்ப்பயாமி
वस्त्रं समर्पयामि	வஸ்த்ரம் ஸமர்ப்பயாமி
गन्धं समर्पयामि	கந்த ⁴ ம் ஸமர்ப்பயாமி

அக்ஷதான்	சமர்ப்யாமி	அக்ஷதான்	ஸமர்ப்பயாமி
புஷ்பாணி	சமர்ப்யாமி	புஷ்பாணி	ஸமர்ப்பயாமி
பூப்	ஆப்யாமி	தூ ⁴ பம்	ஆக்ராபயாமி
தீபம்	தர்ஷாமி	தீ ³ பம்	த ³ ர்சயாமி
கதலிபலம்	நிவேதயாமி	கத ³ லிபலம்	நிவேத ³ யாமி
தாம்பூலம்	சமர்ப்யாமி	தாம்பூலம்	ஸமர்ப்பயாமி
சர்வோபசாரான்	சமர்ப்யாமி	ஸர்வோபசா ¹ ராஷ்	ஸமர்ப்பயாமி

(எழுந்திருந்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி திக்பதி களைப் பார்த்தனை (நமஸ்காரமும்) செய்யவும்.)

दिशां पतीन् नमस्यामि सर्वकाम फल प्रदान् ।

कुर्वन्तु सफलं कर्म कुर्वन्तु सततं शुभम् ॥

தி³சாம் பதீன் நமஸ்யாமி ஸர்வகாம ப²லப்ரதா³ன் ।
கு¹ர்வந்து¹ ஸப²லம் கர்ம கு¹ர்வந்து¹ ஸததம் சுபம் ।

“ओपधिसूक्तजपकर्मणि सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः”

“ஓஷதி⁴ ஸுக்த ஜபகர்மணி ஸர்வேஷ்⁴யோ ப்ராம்ஹ ணேப்யோ நம:”

(என்று ப்ராம்மணாள் மீது அக்ஷதை போடவும். அவர்கள் ஓஷதிஸுக்த ஜபம் செய்வார்கள். ஓஷதிஸுக்தம் கடைசியில் பார்க்கவும்.)

பிறகு உட்காரவும். ஜபம் முடிந்தபிறகு முன்பே ஊறப்போட்டு வைத்திருந்த நெல், எள் கடுகு உளுந்து பயறு ஆகிய தானியங்களில் பாலும் நீரும் சேர்த்து விடவும். பிறகு நன்குகலந்து கொள்ளவும். பிறகு வலது கையில் 7 தர்ப்பங்களாலான கூர்ச்சத்தை வைத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அதில் தீர்த்தம் விடவும்.

தீர்த்தம் விட மந்த்ரம்:-

யாஓஷதீ: சோமராஜீ: பஹீ: சதவிசக்ஷணா: ।

தா மஹம் அஸ்மிந் ஆசனே அக்ஷிட்ரா: சர்ம யக்ஷத ।

யாஓஷதீ: சோமராஜீ:விஷ்டிதா: பூதிவீமநு ।

தா மஹம் அஸ்மிந் பாதயோ: அக்ஷிட்ரா: சர்மயக்ஷத ।

சக்ரம் யதஸ்யாப்வானிபத்தம் உதோததஸ்மீ மஹிசுசுக்ஷயாத் ।

பூதிவ்யாமதிபித்தம் யதூ: பயோகோபு அததா ஓஷதீபு ।

தவமிமா: ஓஷதீ: சோமவிசுவா: தவமாப: அகனயஸ்த்வஜ்ஜா: ।

தவமாதநோர்வாஸந்தரிசுக்ஷம் த்வம் ஜ்யோதிஷா விதமோ வவர்த் ।

தமோஷதீர்திதிரே கர்மம் ஃருத்வியந்தமாப: அத்ரிம் கனயந்த மாதர: ।

தமித்சமானம் வநினசுசு விரூத: அந்தர்வதீசுசு சுவதேசு விசுவஹா ।

யாஓஷதீ⁴: ஸோமராஜ்ஞீ: ப³ஹ்வி: சதவிச¹க்ஷணா: ।

தாமஹ்யம் அஸ்மின் ஆஸனே அச¹ச²த்³ரா: சாம்
யச¹ச²த ।

யாஓஷதீ: ஸோமராஜ்ஞீ: விஷ்டி²தா: ப்ருதிவீமநு ।

தாமஹ⁰யம் அஸ்மின் பாத³யோ: அச¹ச²த்³ரா: சாம்
யச¹ச²த ।

சக்ரம் யத³ஸ்யா ப்ஸ்வாநிஷத்தம் உதோதத³ஸ⁰மை
மத்விச¹ச¹ச²த்³யாத் ।

ப்ருதி²வ்யாமதிஷிதம் யதா³த⁴: பயோ கோ³ஷு
அத³தா⁴ ஒஷதி⁴ஷு ।

த்வமிமா: ஒஷதி: ⁴: ஸோமவிச்வா: த்வமப: அஜனயஸ⁰த்
வங்கா: ।

த்வமாதநோருர்வா³ந்த¹ரிஷும் த்வம் ஜ்யோதிஷா
விதமோ வவர்த்த² ।
தமோஷதி⁴ந்த³தி⁴ரே க³ர்பம் நித்வியம் தமாப: அக்னிம்
ஜனயந்த மாதர: ।

தமித்ஸமானம் வனினை:ச¹ வீருத: ⁴ அந்தர்வதி:ச¹
ஸுவதேச¹ விச்வஹா ।

மேலுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பால்கலந்த தானியங்
களை அலம்பவும். பிறகு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச்
சொல்லி (கூர்ச்சத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டு)
தானியங்களை நடுப்பாலிகையில் கையால் எடுத்துப்
போடவும்.

மந்த்ரம்:

ब्रह्मज्ञानं प्रथमं पुरस्तात् विसीमतः सुरुचः वे न आवः ।
सबुध्याः उपमाः अस्यविष्टाः सतश्चयोनिं असतश्चविवः ।

ப்ரம்மஜ்ஞானம் ப்ரத²மம் புரஸ்தாத் விஸீமத:
ஸுருச¹: வே ந ஆவ: ।

ஸபுத்⁴ந்யா: உபமா: அஸ்யவிஷ்டா²: ஸத:ச¹யோநிம்
அஸத:ச¹விவ: ॥

“ब्रह्मादियो नमः अयं बीजावापः प्ररंहरातिप्यो नमः
अयम् पीजावापः”

பிறகு மந்த்ரமில்லாமல் 2 தரம் போடவும். பிறகு
கீழ்க்குறிப்பாலிகையில் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி
முன்போல் போடவும்.

யதஇन्द्र भयामहे ततो नः अभयंकृधि । मघवन् शग्धि तव
तन्न उतये विद्विषो विमृधो जहि ।

யதஇந்தப்⁴யாமஹே ததோ ந: அப⁴யம்க்ருதி⁴
மக⁴வன் சக்தி⁴ தவ தன்ன ஊதயே வித்³விஷோ
விம்ருதோ ஜஹி ।

(என்று ஜபித்து) இन्द्रாदिभ्योनमः अयं बीजावापः
இந்த்ராதி³ப்⁴யோ நம: அயம் பீஜாவாப: (என்று
போடவும்) பிறகு மந்திரமில்லாமல் 2 தரம் போடவும்.

3. பிறகு தெற்குப் பாலிகையில்

नाकेसुपर्णं उपयत्पतन्तं हृदावेनन्तः अभ्यचक्षतत्वा ।

हिरण्यपक्षं वरुणस्यदूतं यमस्य योनौ शकुनं भुरण्युम् ॥

நாகேஸுபர்ணம் உபயத்பதந்த¹ம் ஹ்ருதா³வேனந்த:
அப்⁴யச¹க்ஷதத்வா । ஹிரண்யபக்ஷம் வருணஸ்யதூ³
தம் யமஸ்யயோனௌ சகு¹னம் பு⁴ரண்யும்।

(என்று ஜபித்து) यमादिभ्योनमः अयं बीजावापः
யமாதிப்யோநம: அயம் பீஜாவாப:” என்று தானியத்
தைப் போடவும். பிறகு மந்த்ரமில்லாமல் 2 தரம்
போடவும்.

4. பிறகு மேற்குப் பாலிகையில்

उदुत्तमं वरुणपाशं अस्मत् अवाधमं विमध्यमं श्रथाय ।

अथ आदित्यव्रते वयंतव अनागसः अदितये स्याम ॥

உது³த்தமம் வருணபாசம் அஸ்மத் அவாத⁴மம்
விமத்⁴யமம் ச்ரதா²ய । அத² ஆதி³த்ளவ்ரதே வயம்
தவ அநாக³ஸ: அதி³தயே ஸ்யாம ॥

(என்று ஜபித்து) ““वरुणादिभ्योनमः अयं बीजावापः

வருணாதிப்யோ நம: அயம் பீஜாவாப:" (என்று தானியத்தைப் போட்டுவிட்டு மந்த்ரமில்லாமல் 2 தரம் போடவும்).

5. பிறகு வடக்குப் பாலிகையில்

आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोम वृष्यम् । भवादाजस्य संगथे ॥

ஆப்யாயஸ்வ ஸமேது தே விச்வத: ஸோமவ்ருஷ்ண்யம் । ப⁴வாவாஜஸ்ய ஸங்கதே²॥

(என்று ஜபித்து) “सोमादिभ्योनमः अयं बीजावापः:” (என்று ஸோமாதி³ப்யோ நம: அயம் பீ³ஜாவாப:” (என்று தானியத்தைப் போட்டுவிட்டு மந்த்ரமில்லாமல் 2 தரம் போடவும்)

பிறகு அந்த தானியங்கள் மீது ஒவ்வொரு பாலிகையிலும் மண்ணைப் போட்டுவிட்டு ஒவ்வொரு பாலிகையையும் “ओं ஓம்” என்று சொல்லித் தொடவும், முதலில் நடுப்பாலிகை பிறகு கிழக்கு, பிறகு தெற்கு, பிறகு மேற்கு, பிறகு வடக்கு என்று வரிசையாகத் தொடவும். பிறகு 5 அல்லது 7 ஸுமங்கலிகள் இதே முறையில் தானியங்களைப் போடவும். பிறகு பாலிகைகளை பத்திரமாக எடுத்து வைத்து விவாஹம் முடிந்த பிறகு பாலிகைகளை குளத்திலோ அல்லது சௌகர்யமான தண்ணீரிலோ விடவும்.

अंकुरकर्म अङ्कुरकर्म முடிந்தது.

हिरण्यरूप आभ्युदयिकम्

ஹிரண்யரூப ஆப்⁴யுத³யிகம்

(பார்வண விதா⁴ன நாந்தியை தனியாகப் பார்த்துக் கொள்ளவும்)

ஸங்கல்பம்:-

பிதா அக்ஷதையுடன் शुक्राम्बर + प्रीत्यर्थं । शुभे + शुभतिथौ ... नक्षत्रे... राशौ जातस्य... शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य स्नानोद्वाहकर्माङ्गम् आभ्युदयिकं हिरण्यरूपेण अद्य करिष्ये तदङ्गं पुण्याहवाचनं च करिष्ये ।

சக்லாம்பர + ப்ரீத்யார்த்தம்| சுபே⁴ + சுப⁴திதௌ²
--நக்ஷத்ரே.. ராசௌ ஜாதஸ்ய ---சர்மண: மம (அஸ்ய)
மாணவகஸ்ய ஸ்னானோத்வாஹ கர்மாங்கம் ஆப்⁴யுத³
யிக¹ம் ஹிரண்ய ரூபேண அத்³ய கரிஷ்யே || தத³ங்கம்
புண்யாஹவாசனம் ச கரிஷ்யே ||

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்).

புண்யாஹவாசனம் செய்து ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

தக்ஷிணே தாம்பூலம் எடுத்துக் கொண்டு

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे । ... नक्षत्रे ... राशौ जातस्य .. शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य स्नानोद्वाहकर्माङ्गम् आभ्युदयिके सत्यवसुसंज्ञकानां विश्वेषां देवानां नान्दीमुख मातृ पितामही प्रपितामहीनां नान्दीमुख पितृ पितामह प्रपितामहानां नान्दीमुख सपत्नीक मातामह मातृपितामह मातृप्रपितामहानां नान्दीमुख

संरक्षक महाविष्णोश्च तृप्यर्थं यद्देयमन्नं तत्प्रतिनिधित्वेन इदं
आग्नेयं हिरण्यं सदक्षिणाकं सताम्बूलं नान्दीशोभन देवतास्वरूपेभ्यः
नानागोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम ।

ஹிரண்யகர்ப⁴ + ப்ரயச்¹ச²மே । ...நக்ஷத்ரே...ராசௌ
ஜாதஸ்ய...சர்மண: மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய ஸ்ரௌ
ளேத்³வாஹ கர்மாங்க - ஆப்⁴யுத்³யிகே¹ ஸத்யவஸு-
ஸம்ஜ்ஞகாகாம் விச்வேஷாம் தேவானாம் நாந்தீமுக²
மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீளாம் (யார் நாந்தீ
செய்கிருரோ அவருடைய பித்ருக்களையே குறிப்பிட
வேண்டும்) நாந்தீமுக² பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா
ளாம் நாந்தீமுக² ஸபத்னீக¹ மாதாமஹ மாத்ரு பிதாமஹ
மாத்ருப்ரபிதாமஹாளாம் நாந்தீமுக² ஸம்ரக்ஷக மஹா
விஷ்ணோ:ச¹ த்ருப்த்யர்த்த²ம் யத்³தே³யமன்னம்
தத்ப்ரதிநிதித்வேன இதம் ஆக்னேயம்ஹிரண்யம் ஸத³
க்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம் நாந்தீ சோப⁴ன தே³வதாஸ்வரு
பேப்⁴ய: நாநாகோ³த்ரேப்⁴ய: ப்ராம்ஹ்ளேப்⁴ய: தேப்
யஸ்தேப்⁴ய: ஸம்ப்ரத³தே³ ந மம । (என்று தக்ஷிணை
தாம்பூலம் கொடுக்கவும்).

स्वाहानमः इयं च वृद्धिः। मया हिरण्यरूपेण कृतं आभ्युदयं
संपन्नम् । (ब्रा-सुसंपन्नम्) इडामग्ने पुरुदंसं सनिज्ञोः शश्वत्तमं
हवमानायसाध । स्यान्नस्सूनुः तनयः विजावा । अग्नेसाते
सुमतिर्भूत्वस्मे । नान्दीमुखाः पितरः इडएहि । त्वयावयं पवमानेन
सोमभरे कृतं विचुनुयाम शश्वत् । तन्नो मित्रः वरुणः मा
महन्तां अदितिः सिन्धुः पृथिवी उतद्यौः । अदितएहि । पावका
नः सरस्वती वाजेभिर्वाजिनीवती । यज्ञं वष्टु धिया वसुः ।

सरस्वत्येहि । शोभनं शोभनं नान्दीमुखाःपितरः मनः
समाधीयताम् ।

ஸ்வாஹாநம: இயம் ச¹வ்ருத்தி⁴: மயா ஹிரண்ய ரூ
பேண க்ருதம ஆப்யுதயம் ஸம்பன்னம் (ப்ரா- ஸுஸம்
பன்னம்) இடா³மக்³னே புருத³ம்ஸம் ஸனிங்கோ³: சச்
வத்தமம் ஹவமாஸ்யஸாத⁴ ஸ்யான்னஸ்: ஸூனுஸ்
தனய: விஜாவா அக்னே ஸாதே ஸுமதிர்பூ⁴த்வஸ்மே ।

நாந்தீமுகா²: பிதர: இட³ஏஹி த்வயாவயம் பவமானேன
ஸோமப⁴ரேக்ருதம் விசி¹னுயாம சச்வத் । தன்னோ
மித்ர: வருண: மாமஹந்தாம் அதி³தி: ஸிந்து⁴: ப்ருதி²வீ
உதத்³யௌ: । அதி³தஏஹி । பாவகாந: ஸரஸ்வதி
வாஜேபி⁴ர்வாஜினீவதி । யஜ்ஞம்வஷ்டு தி⁴யாவஸு:।
ஸரஸ்வத்யேஹி । சோப⁴னம் சோப⁴னம் நாந்தீமுகா³:
பிதர: மன: ஸமாதீ⁴யதாம் ।

ப்ராம்மணுள் - समाहितमनसः स्मः - ஸமாஹிதமனஸ:
ஸம:

கர்த்தா - प्रसीदन्तु भवन्तः - ப்ரஸீதந்து ப⁴வந்த:

ப்ராம்மணுள் - प्रसन्नाः स्मः - ப்ரஸன்னா: ஸ்ம:

கர்த்தா - श्रीरस्त्विति भवन्तो ब्रुवन्तु - ஸ்ரீரஸ்த்விதி ப⁴வந்தோ
ப்³ருவந்து¹

ப்ராம்மணுள் - अस्तु श्रीः अस्तु श्रीः

கார்த்தா - पुण्याहं भवन्तो ब्रुवन्तु - புண்யாஹம் ப⁴வந்தோ¹
ப்³ருவந்து¹

ப்ராம்மணுள் - ओं पुण्याहम् - ஓம் புண்யாஹம்
பிறகு ப்ராம்மணுள் ஆசீர்வாதம் செய்வார்கள்
கார்த்தா ப்ராம்மணுளுக்கு நமஸ்காரம் செய்து உபசாரம்
சொல்லியனுப்பவும்.

ஹிரண்யரூபநாந்தி (ஆப்யுதயிகம்) முடிந்தது.

प्रतिसरकर्म ப்ரதிஸரகர்ம்

பிதா அக்ஷதையுடன்

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतियौ ...नक्षत्रे
...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य करिष्यमाण
स्नानोद्वाहकर्माङ्ग प्रतिसर(बन्ध)कर्म करिष्ये ।

சக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்³யபூர்வோக்த +
சுப⁴திதௌ ... நக்ஷத்ரே...ராசௌ ஜாதஸ்ய...சர்மண:
மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய கரிஷ்யமாண ஸ்னானோத்³
வாஹ கர்மாங்கம் ப்ரதிஸர (பந்த)⁴ கர்மகரிஷ்யே ।
(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.

ஸ்தண்டிலத்தில் (ப்ரதிஸரம் செய்யும் இடத்தில்)
கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பங்களைப் பரப்பி அதன்மீது
கும்பத்தை வைத்து ओं भूर्भुवःस्वःஓம்பூ⁴ர் பு⁴வஸ்வ:
என்று அதில் தீர்த்தம் நிரப்பவும். அதன்மீது மாவிலைக்
கொத்து வைத்து அதன்மீது தேங்காயை வைக்கவும்.

கூர்ர்பத்திற்கு சந்தனம் குங்குரூர் இட்டு புஷ்பம் சாத்தவுர். தர்ப்பங்களை கூர்ர்பத்தினர்ரீது வைக்கவுர்.

(புரதிஸரஜபத்திற்கு 8 அல்லது 4 ப்ரரூர்ரணரூர் வரித்து ஒவ்வொரு திசையிலுர் ஒவ்வொருவர் உட்காரவேண்டும். கர்த்தா கிழக்கு முகமாக உட்காரவேண்டும் அவருக்கு வலது பக்கத்தில் ஡ற்றவர்கள் உட்காரவேண்டும் என்பது விதி).

கூர்ர்பத்திற்கு கிழக்கில் தட்டில் தரூர்ரூலத்துடன் விபூதியையும் அதன்ரீது புரதிஸரஸூத்ரத்தையும் (நூல் சரடு) வைக்கவுர்.

उदुत्तमं वरुणपाशं अस्मत् अवाधमं विमध्यमं श्रथाय । अथ आदित्यव्रते वयंतव । अनागसः अदितये स्याम ।

உது³த்தரூர் வரூணபாசம் அஸ்ரூத் அவாத⁴ரூர் விரூத்⁴யரூர் மம் சரதா²ய । அத² ஆதி³த்யவ்ரதே வயம் தவ । அநாக³ஸஃ அதி³தயேஸ்யரூர் ।

“என்ற ஡ந்தரூத்தைச்சூல்லி” “அஸ்ரூந் கூர்ரூர் வரூணர் ஆவாஹயரூர்” ஆவாஹயரூர் அஸ்ரூரின் கூர்ரூர் வரூணம் ஆவாஹயரூர்” என்று கூர்ர்பத்தின் ரீது அக்ஷதைபூட்டு வரூண ஆவாஹனம் செய்து ஷூடசூபசாரபூஜை செய்யவுர்.

(பிறகு ப்ரரூர்ரணரூர் ரீது “புரத்சரஜபகரூர்ணி சர்வேர்ரூர்ரூர்ரூர் நரூர்: புரதிஸரஜபகரூர்ணி ஸர்வேப்⁴யூர் ப்ரரூர்ரணரூர்ரூர்ரூர் நரூர்: என்று அக்ஷதைபூட்டு “புரத்சரஜபகரூர்ரூர்ரூர்” புரதிஸரஜபகரூர்ரூர்¹ரூத்⁴வரூர்” என்று சூல்லவுர்.

ப்ரரூர்ரணரூர் “கூர்ரூர் குர்ரூர்:” என்று சூல்லவரூர்ரூர்.

பிறகு ப்ராம்மணுள் ப்ரதிஸர ஸாம ஜபம் செய்வார்கள். (கடைசியில் ப்ரதிஸர ஜப ஸாமங்கள் என்ற தலைப்பில் உள்ள ஸாமங்களைச்சொல்லவும்).

ஜபம் முடிந்தவுடன் “उदुत्तमं + स्याम உதுத்தமம் + ஸ்யாம” என்ற மந்த்ரத்தைசொல்லி “अस्मात् कुम्भात् वरुणं यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि । அஸ்மாத்தும்பா⁴த் வருணம் யதாஸ்தா²னம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி” என்று அக்ஷதை போட்டு வருணனை யதா²ஸ்தா²னம் செய்யவும். அந்த தீர்த்தத்தினால் ओंभूर्भुवःस्वः ஒம்பூர் புவ: ஸ்வ:” என்று ப்ரதிஸரத்தையும் பையனுடைய கையையும் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

“ओं ஒம்” என்று ப்ரதிஸர ஸுத்ரத்தை எடுத்து ஒரு நுனியைக்கீழே வைத்து இடது கட்டை விரலால் ப்ரதிஸரஸுத்ரத்தின் அந்த நுனியை அழுத்திக்கொண்டு வாஸுகியை மனதால் தியானித்து விலது சையின் கட்டைவிரல் பவித்ர விரல்களில் விபூதியை வைத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி மேல் நோக்கி 3 தரம் உருவவும்.

மந்த்ரம் : -ऋष्वक्ं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनं । उर्वारुकमिव बन्धनात् मृत्योर्मुक्षीय मा मृतात् ।

தர்யம்பக¹ம் யஜாமஹே ஸுக³ந்தி⁴ம் புஷ்டி வர்த்த⁴னம் । உர்வாரு-கமிவ ப³ந்த⁴நாத் ம்ருத்யோர் முக்ஷீய மாம்ருதாத் ।

பிறகு ரக்ஷாப³ந்த⁴ன க்³ரஹுப்பீதி :

ஹிரண்யகர்ம் + ப்ரயக்ஷ மே | அஸ்ய (மம) மாணவகஸ்ய ரக்ஷாவந்நந
 முஹூர் லக்ஷாபேக்ஷயா அடீத்யாடீநாந் நவாநாந் க்ரஹாநாந் அநுகூல்ய ஸிட்ய்யர்த்தீ
 யே யே க்ரஹா: ஸுமேதர ஸ்தானேபு ஸ்திதா: தெபாந் க்ரஹாநாந் ஸுமபல
 ப்ரடாதூத்வ ஸிட்ய்யர்த்தீ யே யே க்ரஹா: ஸும ஸ்தானேபு ஸ்திதா: தெபாந்
 க்ரஹாநாந் அத்யந்ந அதிஷயித ஸுமபல ப்ரடாதூத்வஸிட்ய்யர்த்தீ அடீத்யாடீ
 நவக்ரஹ தேவதா ப்ரீத்யர்த்தீ யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நானாந் ஸ்ரேஹ்ய: ப்ராஹ்மணேஹ்ய:
 தேஹ்யஸ்தேஹ்ய: சம்ப்ரதே ந மம |

ஹிரண்யகர்ம்⁴ + ப்ரயக்ஷ மே | அஸ்ய (மம)

மாணவகஸ்ய ரக்ஷாப³ந்த⁴ன முகூர்த்த லக்ஷாபேக்ஷயா
 ஆதி³த்யாதி³னம் நவாந்னம் க்ரஹாநாந் ஆநுகூல்ய
 ஸித்த்யர்த்த²ம் யேயே க்ரஹா : சுபே⁴தர ஸ்தா²நேஷு
 ஸதி²தா : தேஷாம் க்ரஹாநாந் சுப⁴ ப²ல
 ப்ரதா³த்ருத்வஸித்த்யர்த்த²ம் யேயேக்ரஹா : சுப⁴ஸ்தா²
 நேஷுஸ்தி²தா : தேஷாம் க்ரஹாநாந் அத்யந்த
 அதிஷயித சுப⁴ ப⁴ல ப்ரதா³த்ருத்வஸித்த⁴யர்த்த²ம்
 ஆதி³த்யாதி³ நவக்ரஹ தேவதாப்பீத்யர்த்தம் யத்கிஞ்சித்
 ஹிரண்யம் நானாகோ³த்ரேப்ய : ப்ராந்ஹ்ரணேப்⁴ய :
 தேப்யஸ்தேப்ய: ஸம்ப்ரத³தே ந மம | (ப்ராந்ஹ்ரணேக்ரு
 தக்ஷிணே கௌடுக்கவம்)

பிறகு பையனுடைய வலது கையை பிடித்துக் கொண்டு
 கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ப்ரதிஸரத்தை அக்
 கையில் கட்டவும். கட்டும்பொழுது பையன் கையில்
 தேங்காய் வெற்றிலை பாக்கு வைத்துக் கொள்ளவும்.

மந்த்ரம் : -விர்வெந்நாந் சவநேபு ப்ரவாந்யயா சகர்த்தீ ம஘வந் இந்ந
 ஸுவந்நே | பாராவந் யத்புரூ சம்பூந் வஸு அபாவூணோ: ஶரமாய க்ரபிவந்யவே |

விச்வேத்தாதே ஸவனேஷு ப்ரவாச்¹யயா ச¹கர்த்த²
மக⁴வன் இந்த்ர ஸுன்வதே । பாராவதம் யத்புரு
ஸம்ப்⁴ருதம் வஸு அபாவ்ருணோ : சரபா⁴ய ரிஷி
ப³ந்த⁴வே ।

பிறகு கீழுள்ள ஸாமத்தைச் சொல்லி அந்த
ப்ரதிஸரத்தின் மீது விபூதியை வைக்கவும். வரன் அந்த
விபூதியை இட்டுக் கொள்ளவும்.

ஸாமம் :

यद्वाऽऽ२३विश्वपतिशिताः । सुप्रीतो मनुपोविशे । विश्वाऽदाऽ२३
ग्रीः । प्रतिरक्षा । सिसेधता । औऽ३होवा हौऽ२३ । डा ।

பிதா - ரக்சாவ்ந்நமுஹூர்: சுமுஹூர்ஸ்து

ரக்ஷாபந்தனமுகூர்த்த: ஸுமுகூர்த்தோஸ்து (என்று
சொல்லவும்)

(ப்ராம்மணுள் - ஸுமுகூர்த்தோஸ்து என்பர்)

प्रतिसरकर्म प्प्रतिशरकरं मुदिन्ततु

स्नानकर्म स्नानकर्म

பிதா அக்ஷதையுடன் சுகாம்வர + ப்ரீத்யர்த்தீ । அஃயபூர்வோக்த +
சுப்தித்யூ ।நக்ஷத்ரே + ஜாதம் சர்மாணம் மம (ஐம்) மாணவக்
ஸ்தான கர்மணா சஸ்கரிஷ்யே

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்யபூர்வோக்த + சுபதிதௌ ... நக்ஷத்ரே + ஜாதம் ... சர்மாணம் மம (இமம்) மாணவகம் ஸ்ஞானகர்மண ஸம்ஸ்கரிஷ்யே ।

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்).

பையனும் शुक्राम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ । ... नक्षत्रे ... राशौ जातः ... शर्मा अहं स्यास्ये (स्नास्यामि)

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்யபூர்வோக்த + சுப⁴திதௌ² ... நக்ஷத்ரே ... ராசௌஜாத : ... சர்மா அஹம் ஸ்ஞாஸ்யே (ஸஞாஸ்யாமி) என்று ஸங்கல்பம் செய்து அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.

பையன் கிழக்கு முகமாகவும் பிதா வடக்கு முகமாகவும் இருக்கவும். ஒரு ப்ராம்மணர் (உபாத்யாயர்) வெதுவெதுப்பான வெந்நீரில் ஓஷதிகளைப் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும் என்பது விதி. அந்த வென்னீரை பிதாவுக்கும் பையனுக்கும் அருகில் வைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு பையனை, கையை அஞ்ஜலியாக வைத்துக் கொள்ளச் சொல்லி அதில் அந்த வென்னீரை ப்ராம்மணர் விடவும்.

பையன் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லிவிட்டு அந்த வென்னீரை கீழே விடவும்.

மந்த்ரம்:

ये अप्सु अन्तःअग्रयः प्रविष्टा गोह्यः उपगोह्यः मरूकः मनोहाः । खलो विरुजः तनू दूषिःइन्द्रियहा अतितान् सृजामि

யே அப்ஸு அந்தஃ¹அக்னயஃ ப்ரவிஷ்டா கோ³ஹ்யஃ

உபகோ³ஹ்ய : ம²நக: ம²னோஹா: । க²லோ விருஜ: தனா து³ஷி:இந்த்ரியஹா அதி¹தான் ஸ்ருஜாமி ।

மறுபடியும் ப்ராம்மணர் பையனுடைய அஞ்ஜலியில் வென்னீரை விடவும். பையன் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லிவிட்டு அந்த வென்னீரை பூமியில் விடவும் :

மந்த்ரம் :

यदपां घोरं यदपां क्रूरं यदपां अशान्तं अति तत्सृजामि ।

யத³பாம் கோ⁴ரம் யத³பாம் க்ரூரம் யத³பாம் அசாந்த¹ம் அதி தத்ஸ்ருஜாமி ।

மறுபடியும் ப்ராம்மணர் முன்போல் பையனுடைய அஞ்ஜலியில் தீர்த்தம் விடவும், பையன் மந்த்ரமில்லாமல் பூமியில் விடவும்.

பிறகு பிதாவினுடைய கை அஞ்ஜலியில், ப்ராம்மணர் வென்னீரை விடவும். பிதா கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பையனை அந்த தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

यो रोचनः तमिह गृह्णामि तेनेमं अभिषिञ्चामि । यशसे तेजसे ब्रह्मवर्चसाय बलाय इन्द्रियाय वीर्याय अन्नाद्याय रायस्पोषाय त्विष्यै अपचित्यै ।

யோ ரோசன: தமிஹ க்³ருஹ்ணாமி தேநேமம் அபி⁴ஷிஞ்சாமி। யசஸே தேஜஸே ப்ரம்ஹவர்ச்¹ச¹ஸாய

ப³லாய இந்திரியாய வீர்யாய அன்¹ரத்³யாய ராயஸ்போ
ஷாய த்விஷ்யை அபசி¹த்யை ।

பிறகு பையன் ப்ராம்மணரிடமிருந்து வென்னீரை தன்
கை அஞ்ஜலியில் வாங்கிக்கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்
தைச் சொல்லி தன்னைப்ரோக்ஷித்துக்கொள்ளவும்.

यो रोचनः तमिह गृह्णामि तेनाहं मां + अपचित्यै

யோ ரோச¹ன: தமிஹ க்³ருஹ்¹ணாமி தேநாஹம் மாம்
+ அபசி¹த்யை

பிதா மறுபடி வென்னீரை ப்ராம்மணரிடமிருந்து தன்
அஞ்ஜலியில் வாங்கிக்கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச்
சொல்லி பையனைப்ரோக்ஷிக்கவும்.

மந்த்ரம் :

येन स्त्रियं अकृणुतं येन अप अमृशतं सुराम् । येनाक्षां
अभ्यषिञ्चतं येनेमां पृथिवीमही । यद्धान्तत् अश्विनायशः तेनेमं
अभिषिञ्चतम् ।

யேன ஸ்த்ரியம் அக்ருணுதம், யேன அப அம்ருசதம்
ஸுராம் । யேநாக்ஷாம் அப⁴யஷிஞ்ச¹தம் யேனேமாம்
ப்ருதி²வீமஹீ । யத்³வாந்த¹த் அச்விநாயச: தேனேமம்
அபி⁴ஷிஞ்ச¹தம் ।

பிறகு பையன் ப்ராம்மணரிடமிருந்து வென்னீரை தன்
அஞ்ஜலியில் வாங்கிக்கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச்
சொல்லி தன்னைப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும்.

மந்த்ரம்:

येन स्त्रियं + अश्विनायशः तेन मां अभिषिञ्चतम् ।

யேன ஸ்த்ரியம் + அச்விநாயச: தேன மாம்
அபி⁴ஷிஞ்ச¹தம்

பிறகு பிதா பையனை மந்த்ரமில்லாமல் வென்னீரால்
ப்ரோக்ஷிக்கவும். பையனும் மந்த்ரமில்லாமல் வென்னீ
ரால் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும். பிறகு பையன் கீழுள்ள
மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஸூர்யனைப் பார்த்து உபஸ்தானம்
செய்யவும்.

மந்த்ரம் :

उद्यन् भ्राज भृष्टिभिः इन्द्रः मरुद्भिः अस्थात् । प्रातर्यावभिः
अस्थात् दशसनिः असि दशसनिं मा कुरु आत्वाविशामि
आमाविश ।

உத்³யன் ப்⁴ராஜ ப்⁴ருஷ்டிபி⁴: இந்த்ர: மருத்⁴பி⁴:
அஸ்தா²த் ப்ராதர்யாவபி⁴: அஸ்தா²த் । த³ச ஸனி:அஸி
த³சஸனிம் மாகு¹ரு ஆத்வாவிசாமி ஆமாவிச ।

பிறகு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஸூர்யனிடருந்து
பார்வையை திருப்பவும்.

மந்த்ரம்:

चक्षुरसि चक्षुष्टमसि अव पाप्मानं जहि । सोमस्त्वा राजा
अवतु नमस्ते अस्तु मा माहिंसीः ।

சக்ஷுரஸி சக்ஷுஷ்ட்வமஸி அவ பாப்மானம் ஜஹி ।
ஸோமஸ்த்வா ராஜா அவது நமஸ்தே அஸ்து மா
மாஹிம்ஸீ ।

மறுபடியும் பையன் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி
ஸூர்யனைப் பார்த்து உபஸ்தானம் செய்யவும்.

மந்த்ரம்:- उद्यन् भ्राजभृष्टिभिः इन्द्रः मरुद्भिः अस्थात् । सान्तपनेभिः
अस्थात् । शतसनिः असि शतसनिं मा कुरु आत्वाविशामि
आमाविश ।

உத³யன் ப்⁴ராஜ ப்⁴ருஷ்டிபி⁴: இந்த்ர: மருத்பி⁴:
அஸ்தா²த் । ஸாந்தபனேபி⁴: அஸ்தா²த் । சதஸனி:
அஸி சதஸனிம் மாகு¹ரு ஆத்வா விசாமி ஆமாவிச ।
பிறகு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி சூர்யனிடமிருந்து
பார்வையைத் திருப்பவும்.

மந்த்ரம்:- चक्षुरसि चक्षुष्टमसि अव में पाप्मानं जहि । सोमस्त्वा
राजा अवतु । नमस्ते अस्तु मा माहिंसीः ।

ச¹க்ஷுரஸி ச¹க்ஷுஷ்ட்வமஸி அவமே பாப்மானம் ஜஹி
ஸோமஸ்த்வா ராஜா அவது நமஸ்தே அஸ்து
மாமாஹிம்ஸீ ।

மறுபடியும் பையன் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி
ஸூர்யனைப் பார்த்து உபஸ்தானம் செய்யவும்.

उद्यन् भ्राज भृष्टिभिः इन्द्रः मरुद्भिःअस्थात् । सायं यावभिःअस्थात्
सहस्रसनिः असि सहस्रसनिं मा कुरु आत्वाविशामि आमाविश ।

உத்³யன் ப்⁴ராஜ ப்⁴ருஷ்டிபி⁴: இந்த்ர: மருத்பி⁴:
அஸ்தா²த் | ஸாயம் யாவபி⁴: அஸ்தா²த் ஸஹஸ்ரஸனி:
அஸி ஸஹஸ்ரஸனிம் மா கு¹ரு ஆத்வாவிசாமி
ஆமாவிச |

பிறகு 'அசுரஸி + மாஹிசி: ச¹க்ஷுரஸி+ மாஹிம்ஸி:'
என்று ஜபித்து பார்வையை ஸூர்யனிடமிருந்து திருப்ப
வும்.

பிறகு பிதா கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பையனு
டைய இடுப்பில் கட்டியிருந்த முஞ்சைக் கயிற்றை
அவிழ்க்கவும். (தர்ப்பத்தை இடுப்பைச் சுற்றி பாவனையா
கக்கட்டி அவிழ்த்துவிடுகிறார்கள்)

மந்த்ரம்:- ஓட்டமம் + ச்யாம | உது³த்தமம் + ஸ்யாம
(வருணபூஜையில் இம்மந்த்ரத்தைப் பார்த்துக் கொள்ள
வும்)

பிறகு வரணைக்ஷவரம் செய்துகொண்டு வரச்சொல்லவும்.

(இப்பொழுது ஸர்வாங்கக்ஷவரம் செய்து கொள்ள
வேண்டுமென்பது விதி)

காசியாத்திரைக்கு வேண்டியவைகளை தயார் செய்து
வைத்துக்கொள்ளவும்.

வரன் ஸ்ரானம் செய்துவிட்டு பஞ்சகச்ச வேஷ்டிகட்டிக்
கொண்டு இரண்டு பூணல் போட்டுக் கொள்ளவும்.
பின்னர் அலங்காரம் செய்து கொள்ளவும்.

பூணல் போட்டுக் கொள்ள மந்த்ரம்:- शुक्लाम्बर + शान्तये ।
 ओंभूः + भूर्भुवः स्वरोम् । ममोपात्त + प्रीत्यर्थं । श्रौतस्मार्त
 विहित नित्यकर्मानुष्ठान योग्यतासिद्धयर्थं ब्रह्मतेजसः अभिवृद्ध्यर्थं
 यज्ञोपवीतधारणं करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + சாந்தயே । ஓம்பூ: + பூர்புவ:ஸ்வரோம்
 மமோபாத்த + ப்ரீத்யர்த்தம் । ச்ரௌதஸ்மார்த்த விஹித
 நித்யகர்மானுஷ்டா²ன யோக்யதாஸித்தயர்த்தம் ப்ரம்ஹ
 தேஜஸ: அபிவ்ருத்த்யர்த்தம் யஞ்ஞோபவித்தா⁴ரணம்
 கரிஷ்யே । (தீர்த்தம் தொடவும்)

यज्ञोपवीतधारण महामन्त्रस्य परब्रह्मऋषिः त्रिष्टुप् छन्दः परमात्मा
 देवता ।

யஜ்ஞோபவித்தா⁴ரண மஹாமந்த்ரஸ்ய பரப்³ரம்ஹரிஷி:
 த்ரிஷ்டுப்²ந்த: பரமாத்மாதேவதா

என்று சிரஸ், வாய், மார்பு ஆகிய இடங்களில்
 கையை வைக்கவும். யज्ञோபவிதधारणोविनियोगः यज्ञोप
 வித்தா⁴ரணே விநியோக:” என்று அஞ்ஜலியை உள்புற
 மாகக் கவிழ்த்து மேலே கொண்டு வரவும். பூணலின்
 பரம்மமுடிச்சை வலது உள்ளங்கையில் மேல் நோக்கி
 இருக்கும் படியும் பூணலின் கீழ் பக்கத்தை இடது
 உள்ளங்கையால் கவிழ்த்த நிலையில் அமுத்திப் பிடித்துக்
 கொண்டும் கீழுள்ள மந்த்ரதைச் சொல்லி பூணலை
 போட்டுக் கொள்ளவும்.

மந்த்ரம்:

यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेः यत्सहजं पुरस्तात् आयुष्यं
 अग्र्यं प्रतिमुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः

யஞ்ஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம் ப்ரஜாபதே: யத்ஸஹ
ஜம் புரஸ்தாத் ஆயுஷ்யம் அக்ர்யம் ப்ரதிமுஞ்ச¹ சுப்⁴ரம்
யஜ்ஞோபவீதம் ப³லமஸ்து தேஜ:

(என்று போட்டுக் கொள்ளவும். இதே மந்தரத்தைச் சொல்லி 2வது பூணடையும் போட்டுக் கொள்ளவும். பிறகு கீழுள்ள மந்தரத்தைச் சொல்லி பழைய பூணடிக் கழற்றவும்).

மந்த்ரம்:- उपवीतं भिन्नतन्तु जीर्णं करमलदूषितम् । विसृजामि
जले ब्रह्मवर्चः दीर्घायुरस्तुमे ।

உபவீதம் பி⁴ன்ன தந்து¹ ஜீர்ணம் கச்சலதூ³ஷிதம்
விஸ்ருஜாமிஜலே ப்ரம்மவர்ச்ச: தீர்க்கா⁴யுரஸ்துமே ||

(பிறகு ஆசமனம் செய்யவும்).

“श्रीरसि मयिरमस्व श्रौरसि मयिरमस्व” என்று தலையில்
பூ வைத்துக் கொள்ளவும்.

“नेत्र्यौ स्यः नयतं मां नेत्र्येण स्त²: नयतं माम्”

என்று பாதரகையை முதலில் வலதுகாலிலும் பிறகு
இடது காலிலும் போட்டுக்கொள்ளவும்.

கீழுள்ள மந்தரத்தைச்சொல்லி பிரம்பை பிடித்துக்
கொள்ளவும்.

மந்த்ரம்:- गन्धर्वोसि उपाव उपमामव क³न्त⁴र्वावोसि उपभाव
उपमामव”

மந்த்ரமில்லாமல் குடை, புஸ்தகம், விசிறி இவைகளையும் பருப்பு அரிசி வைத்துக்கட்டிய மூட்டையையும் எடுத்துக் கொள்ளவும். பிதாவின் பக்கத்தில் இருந்து கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அங்குள்ளவர்களைப் பார்க்கவும்.

மந்த்ரம்:- यक्षमिव चक्षुषः प्रियो वो भूयासं यक्ष्णमिव सक्ष्णुषः
ப்ரியோ வோ பூ⁴யாஸம்”

பிறகு தர்ப்பங்களின்மீது உட்கார்ந்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி கண்கள், காதுகள் மூக்கு ஆகியவைகளைத் தொடவும்.

மந்த்ரம்:

अष्टापिधाना नकुली दन्त परिमितः पविः । जिह्वे मा विह्वलो
वाचं चारु, मा अद्य इह वादय ।

ஓஷ்டா²பிதா⁴நா நகு¹லீ த³ந்த¹பரிமித: பவி: ।
ஜிஹ்வே மா விஹ்வலோ வாச¹ம் சாரு மா அத்³ய
இஹ வாதய ।

கண் காது மூக்கு ஆகியவைகளைத் தொட்ட பிறகு காசி யாத்திரை புறப்படுவதற்காக கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

वनस्पते वीङ्गः हि भूयाः अस्मत्सखा प्रतरणः सुवीरः गोभिः
सन्नद्धः असि वीडयस्व आस्थाताते जयतु जेत्वानि

வநஸ்பதே வீட்³வங்க: ஹி பூ⁴யா: அஸ்மத்ஸகா¹

ப்ரதரண: ஸுவீர: கோ³பி⁴: ஸந்நத்³த:⁴ அஸி
வீட³யஸ்வ ஆஸ்தா²தாதே ஜயது ஜேத்வானி.

என்று ஜபித்து விட்டு காசி யாத்திரைக்குப் புறப்பட
வும். வடக்கு அல்லது கிழக்கு நோக்கிச் செல்ல
வேண்டும்.

காசி யாத்திரைக்குக் கிளம்பிய வரன் கொஞ்ச தூரம்
சென்றதும் வதுரவின் பிதா வரன் கையில் தேங்காயைக்
கொடுத்து

“காசி யாத்திரைக்குப் போகவேண்டாம் ----லக்னத்தில்
எனது பெண்ணை தங்களுக்கு கன்னிகாதானம் செய்து
கொடுக்கிறேன். பாணிக்ரஹணம் செய்து கொண்டு
உத்தரோத்தரம் சிரேயஸ்ஸாய் இருக்கவேண்டியது”

என்று அழைக்க வேண்டும்.

(சிலர் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்

“भवान् कारीयात्रां मा गच्छतु ...लघ्ने मदीयां कन्यां भवते
दास्यामि तस्याः पाणिं गृहीत्वा उत्तरोत्तरं श्रेयः प्राप्य तुष्यतु
भवान्

ப⁴வான் காசியாத்ராம் மாக³ச்¹ச²து ... லக்னே
மதீ³யாம் கன்யாம் ப⁴வதே தா³ஸ்யாமி தஸ்யா:
பாணிம்க்ருஹீத்வா உத்தரோத்தம் ச்ரேய: - ப்ராப்ய
துஷ்யது ப⁴வான் என்று சொல்கிறார்கள்).

காசி யாத்திரை ஆனதும் பெண்விட்டார் கூரைப்புடவை திருமங்கல்யம் தேங்காய், வெல்லம், பருப்பு முதலியவற்றுடன் கல்யாண மண்டபத்திற்கு வருவார்கள்.

समावर्तन प्रयोगः समाप्तः

ஸமார்வர்த்தனப்ரயோகம் முடிந்தது

பிறகு மாலை மாற்றுதலும் ஊஞ்சலும்

மாலை மாற்றுதல்:

பெண்ணிற்கு முகூர்த்தமாலையும் மாற்றுமாலை 3ம் போட்டு மாலை மாற்றும் இடத்திற்கு அழைத்துவரவும். வரனுக்கும் முகூர்த்த மாலையுடன் 2 மாற்று மாலை போட்டுவிடவும். முதலில் பெண் வரனுக்கு மாலை போட வேண்டும். பிறகு வரன் வதூவிற்கு மாலை போடவேண்டும். இப்படி 3 தரம் தன் கழுத்திலுள்ள மாலையை மாற்றி மாற்றிப் போடவேண்டும்.

மாலை மாற்றுதல் ஆனவுடன் ஊஞ்சல்

வதூவையும் வரனையும் ஊஞ்சலில் உட்கார வைத்து வரனுக்கும் வதூவிற்கும் மாமியார்கள் அவர்களுடைய கையில் பாலும் பழமும் கொடுத்து சாப்பிடச் செய்வார்கள்.

பிறகு பாட்டுக்கள் பாடி நலங்கிட்டு பிடிசுற்றிப் போடுவார்கள். பிறகு ஆரத்தி எடுத்து விட்டு வதூவரர்களை கல்யாண மண்டபத்திற்கு அழைத்து வருவார்கள்

ஊஞ்சல்:- ஊஞ்சலில் பட்டுப்பாயை விரித்து வரனையும் வதூவையும் உட்கார வைப்பார்கள். ஊஞ்சலில் இவர்கள் கிழக்கு முகமாக உட்கார வேண்டும். வதூ, வரனுக்கு வலது பக்கத்தில் உட்காரவேண்டும்.

பச்சப்பிடி: ஒரு கிண்ணத்தில் பாலை வைத்துக் கொண்டு குறைந்தது ஐந்து ஸுமங்கலிகள் ஒவ்வொருவராக இரண்டு கைகளாலும் பாலைத் தொட்டு தம்பதிகளின் பாதத்தில் வைத்து அதை தங்களது வஸ்தரத்தின் தலைப்பினால் துடைப்பார்கள். மற்றொரு கிண்ணத்தில் பாலும் பழமும் கலந்து வைத்திருப்பார்கள். அதை அந்த ஸுமங்கலிகள் பால் தொட்டவுடன் தம்பதிகளுடைய கையில் சாப்பிடக் கொடுப்பார்கள்.

பிறகு நலங்கு: மஞ்சள் கலந்த சாதப்பிடிஉருண்டையை ஒவ்வொரு திக்கிற்கு ஒன்று வீதம் முதலில் தம்பதிகளுக்கு எதிரில் சுற்றிவிட்டு அந்தப்பிடிஉருண்டையை முதலில் மேற்கிலும் அடுத்த உருண்டையை தெற்கிலும் பிறகு வடக்கிலும் பிறகு கிழக்கிலும் போடுவார்கள்.

பிறகு ஒரு ஸ்த்ரீ சொம்பில் ஜலமும் அவருக்குப் பின்னால் இன்னொரு ஸ்த்ரீ ஒரு பாத்திரத்தில் நெல்லைப் போட்டு அதன்மீது விளக்கையும் அதற்குப் பின்னால் ஒரு ஸ்த்ரீ சொம்பில் ஜலமும் எடுத்துக்கொண்டு, வரனையும் வதாவையும் 3 தரம் சுற்றிவர வேண்டும். பிறகு அந்த ஜலத்தை தம்பதிகளின் காலில் அந்தஸ்தர் விட வேண்டும்.

வரன் - வதாவின் மாமியார்கள் வரனுக்கும் வதாவிற்கும் தேங்காய்க் கொடுப்பார்கள். அதை அவர்கள் மேளக்காரனிடம் கொடுத்துவிடுவார்கள். வரன், வதாவின் வலது கையைப் பிடித்துக்கொண்டு கல்யாண மண்டபத்திற்கு வர வேண்டும்.

(சில ஸம்பந்தாயப்படி வரனின் தாயார் வதாவின் கையில் தேங்காயைக் கொடுத்து அவள் கையைப் பிடித்துக்கொண்டும், வதாவின் தாயார் வரனுடைய கையில் தேங்காயைக் கொடுத்து வரனுடைய கையைப்

பிடித்துக்கொண்டும் அழைத்து வருவார்கள். அந்தத் தேங்காய்களை வாத்யாரிடம் சேர்த்துவிடுவார்கள். கல்யாண மண்டப வாயிலில் நுழையும் போது சதிர்த்தேங்காய் (சூரக்காய்) போடுவது வழக்கம்.

வதூ வரர்கள் விவாஹ மேடைக்கு வரும்போது ப்ராம்மணை-

ध्रुवं ते राजा वरुणः ध्रुवं देवो बृहस्पतिः ध्रुवं त इन्द्रश्चाग्निश्च
राष्ट्रं धारयतां ध्रुवम् । शतमानं भवति शतायुः पुरुषः शतेन्द्रिय
आयुष्येवेन्द्रिये प्रतितिष्ठति

த்ருவம் தே ராஜா வருணஃ த்⁴ருவம் தே³வோ ப்³ரு
ஹஸ்பதிஃ த்⁴ருவம் த¹ இந்த்ரஃ சா¹க்னிஃ ச¹ ராஷ்ட்ரம்
தா⁴ரயதாம் த்⁴ருவம். சதமானம் ப⁴வதி சதாயுஃ புருஷஃ
சதேந்த்ரிய ஆயுஷ்யேவேந்த்ரியே ப்ரதிதிஷ்ட²தி (என்ற
மந்த்ரங்களைச் சொல்வார்கள்).

வதுவரர்கள் மேடையில் அமரும்வரை கையைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கவேண்டும். அமர்ந்ததும் கையை விட்டுவிடவும்.

उद्वाह प्रयोगःஉத்வாஹப்ரயோகம்

விவாஹ அனுஜ்ஞை

வரன் வாத்யாரிடம் பவித்ரம் வாங்கி / அணிந்து கொண்டு எழுந்து நின்று ஸாதாஸாமம் (உபனயனவ்ரத ஆரம்பத்தில் பார்த்து) சொல்லவும்.

सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ

நம: ” என்று ப்ராம்மணாள் மீது அக்ஷதைபோட்டு
நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு தக்ஷிணை தாம்பூலத்துடன்
எழுந்து நின்று

“अशौ षेहे परिपत् + स्वीकृत्य अशेषे + स्वीकृत्य”
என்று ப்ராம்மணானுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்

பிறகுनक्षत्रे ... राशौ जातस्य ... शर्मणः मम ...नक्षत्रे
...राशौ जातायाः ...नाम्न्याः अस्याश्च आवयोः धर्मप्रजासंपत्यर्थं
उद्वाहकर्म कर्तुं योग्यतासिद्धिं अनुगृहाण ।

.. நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ... சர்மண: மம ...
நக்ஷத்ரே ராசௌ ஜாதாயா: ... நாம்ன்யா: அஸ்யா:ச¹
ஆவயோ: த⁴ர்மப்ரஜா ஸம்ப¹த்யர்த்த²ம் உத்வாஹ கர்ம
கர்த்தும் யோக்யதாஸித்திம் அனுக்ருஹாண (என்று
சொல்லவும்)

(ப்ரா-ன் யோக்யதாஸிஹிஸ்து யோக்யதாஸித்திரஸ்து என்பர்)
(மேடையில் அமர்ந்து வரன் விக்னேச்வர பூஜை
செய்யவும்)

விக்னேச்வர பூஜை புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தில்
பார்க்கவும்.

उद्वाहसंकल्पः: உத்வாஹங்கல்பம்:

வரன், கையில் அக்ஷதையை எடுத்துக்கொண்டு
शुक्लांबर + प्रीत्यर्थं । शुभे + शुभतिथौ ... नक्षत्रे ...
राशौ जातस्य शर्मणः मम ...नक्षत्रे ...राशौ जातायाः ...
नाम्न्याः अस्याश्च आवयोः धर्मप्रजा संपत्यर्थं उद्वाहकर्म करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । சுபே⁴ + சுப⁴துதெள² ।
 ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ...சர்மணஃ மம
 ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதாயாஃ ...நாம்ன்யாஃ அஸ்யாஃ
 ச¹ ஆவயோஃ த⁴ர்ம ப்ரஜாயஸம்ப¹த்யர்த்த²ம் உத்வாஹ
 கர்ம கரிஷ்யே ।

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம்
 தொடவும்).

விக்னேச்வரரை யதா²ஸ்தா²னம் செய்து விக்னேச்வர
 ப்ரஸாதம் பெற்றுக்கொள்ளவும்

வரப்ரேஷணம்

(கன்னிகையை வரிப்பதற்காக ப்ராம்மணளை
 அனுப்புதல்)

நான்கு ப்ராம்மணளுக்கு தக்ஷிணை தாம்பூலம் கொடுத்து
 அவர்களைப் பார்த்து

यूयं उत्कृष्ट कुलात् मह्यं कन्यां वृणीध्वम्
 யூயம் உத்க்ருஷ்ட குலாத் மஹ்யம் கன்யாம் வ்ருணீத்
 வம் (என்று ப்ரார்த்திக்கவும்)

பிறகு ப்ராம்மணள் கன்னிகையின் பிதாவைப் பார்த்து

....गोत्रोद्वाय ... शर्मणे वराय ...गोत्रोद्वाय ... नाम्नीं
 भवदीयां कन्यां धर्मप्रजार्थं वृणीमहे

... கோ³த்ரோத்ப⁴வாய ... சர்மணே வராய ...

கோ³த்ரோத்ப⁴வாம் ... நாம்னீம் ப⁴வதீ³யாம் கன்யாம்
த⁴ர்மப்ரஜார்த்தம் வ்ருணீமஹே

(என்று சொல்ல வேண்டும். இங்கு சிலர் ப்ரவரமாக
3 தடவை கேட்பதும் உண்டு)

கன்னிகையின் பிதா

दास्यामि दास्यामि दास्यामि தா³ஸ்யாமி தா³ஸ்யாமி
தா³ஸ்யாமி என்று சொல்ல வேண்டும்.

பிறகு கன்னிகையின் பிதா கன்யாதான அனுஜ்ஞையும்
ஸங்கல்பமும் செய்து கொள்ள வேண்டும். வதூவின்
பிதா முன்னதாகவே வதூவிற்கு ஜாதகாதி செய்துவிட
வேண்டும். (புஸ்தகத்தின் கடைசியில் வதூவிற்கு
ஜாதகாதி உள்ளது)

கன்னிகையின் பிதா அனுஜ்ஞை, ஸங்கல்பம் செய்வதற்
குள் வரன் புண்யாஹவாசனம் செய்துவிடலாம். வரன்
புண்யாஹவாசனம் செய்வதற்கு முன் வரனின் பிதா
ஆப்வனகர்ம செய்ய வேண்டும்.

आपुवन कर्म ஆப்வனகர்ம

வரனுடைய பிதா அக்ஷதையுடன் शुक्राम्बर + प्रीत्यर्थं ।
अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ । ... नक्षत्रे ... राशौ जातायाः
... नाम्न्याः अस्याः कन्यायाः आपुवन कर्म करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்த²ம் । அத்³யபூர்வோக்த +
சுப⁴திதௌ ... நக்ஷத்ரே ... ராசௌ ஜாதாயா: ...

நாம்ன்யா: அஸ்யா: கன்யாயா: ஆபல்வன கர்ம கரிஷ்யே
(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம்
தொடவும்)

கரைத்த பச்சரிசி மாவை ஒரு உத்தரணியில் அல்லது
மாவிலையில் வைத்துக்கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச்
சொல்லி அந்த மாவை வதூவின் தொப்புள் ப்ரதேசத்தில்
விடவும்.

மந்த்ரம்:

कामवेदते नाम मदोनामासि, समानय ... शर्माणं सुराते,
अभवत्, परमत्र, जन्माग्ने, तपसो निर्मितोऽसि स्वाहा ।

காமவேத³தே நாம மதோ³ நாமாஸி ஸமானய ...
சர்மாணம் ஸுராதே அப⁴வத் பரமத்ர ஜன்மாக்³தேன
தபஸோ நிர்மிதோ³ஸி ஸ்வாஹா என்று விட்டபுடன்
“காமாய இத் நமம காமாயஇதம் நமம” என்று
சொல்லவும்.

மறுபடியும் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முன்போல்
கரைத்த மாவை வதூவின் தொப்புள் ப்ரதேசத்தில்
விடவும்.

மந்த்ரம்:

इमं ते उपस्थं मधुना संसृजामि प्रजापते: मुखमेतत् द्वितीयं
तेन पुंस: अभिभवामि सर्वान् अवशान् वशिन्यसि राज्ञी स्वाहा

இமம்தே உபஸ்த²ம் மது⁴நா ஸம்ஸ்ருஜாமி ப்ரஜாபதே:
முக²மேதத் த்³விதியம் தேன பும்ஸ: அபி⁴ப⁴வாஸி

ஸர்வான் அவசான் வசின்யஸி ராஜ்ஞீ ஸ்வாஹா ।

என்று விட்டுவிட்டு காமாய इदं न मम कामाय இதம் நமம” என்று சொல்லவும்

மறுபடி கீழுள்ள மந்த்ரதைச் சொல்லி முன்போல் வதூவின் தொப்புள் ப்ரதேசத்தில், கரைத்த மாவை விடவும்.

மந்த்ரம்:

अग्निं क्रव्यादं अकृष्वन् गुहानाःस्त्रीणां उपस्थं ऋषयः पुराणाः
तेन आज्यं अकृष्वन् त्रैशुङ्गं त्वाष्ट्रं त्वयि तदधातु स्वाहा ।

அக்னிம் க்ரவ்யாத³ம் அக்ருண்வன் குஹானா: ஸ்த்ரீணாம் உபஸ்த²ம் ரிஷய: புராணா: தேன ஆஜ்யம் அக்ருண்வன் த்ரைச்ருங்கம் த்வாஷ்ட்ரம் த்வயி தத் த³தா⁴து ஸ்வாஹா ।

என்று விட்டுவிட்டு “காமாய इदं न मम कामाय இதம் நமம” என்று சொல்லவும். (ஆசமனம் செய்யவும்).

வரன் செய்யும் உத்வாஹ கர்மாங்க

புண்யாஹ்வாசனம்

வரன் அக்ஷதையை எடுத்துக் கொண்டு

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ आवयोः
उद्वाहकर्माङ्गम् स्वस्तिपुण्याहवाचनं करिष्ये ।

கக்லாம்பர + ப்ரீத்யார்த்தம் + அத்³யபூர்வோக்த +
 சுப⁴திதௌ² ஆவயோ: உத்³வாஹ கர்மாங்கம் ஸ்வஸ்தி
 புண்யாஹவாச¹னம் கரிஷ்யே
 (அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம்
 தொடவும்)

“स्वस्ति ஸ்வஸ்தி” சொல்லும் போது उद्वाहकर्मणे स्वस्ति
 உத்வாஹகர்மணே ஸ்வஸ்தி” என்று சொல்லவும்.

வருணனையதா²ஸ்தா²னம் செய்துவிட்டு புண்யாஹ
 தீர்த்தத்தால் आयुश्चक्षुर्யीति: என்ற ஸாமத்தைச் சொல்லி
 வதுவையும் தன்னையும் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும்.
 (கடைசியில் ப்ரதிஸரஜபத்தில் உள்ள 12வது ஸாமம்.
 தான் சொல்ல முடியாவிடினும் வாத்யார் சொல்வதைக்
 கேட்டுக் கொண்டிருக்கவும்)

கன்யாவின் பிதா செய்யவேண்டிய கன்யாதான
 அனுஜ்ஞை

கன்னிகையின் பிதா பத்னியுடனும் கன்னிகையுடனும்
 நின்று கொண்டு ஸாதா” ஸாமம் சொல்லவும் (உபனய
 னவ்ரத ஆரம்பத்தில் ‘ஸாதா’ ஸாமம் உள்ளது) பிறகு
 ப்ராம்மணாள் மீது सर्वभ्यो ब्राह्मणभ्यो नमः ஸர்வேப்யோ
 ப்ராம்ஹணேப்யோ நம: என்று அக்ஷதை போட்டு
 நமஸ்காரம் செய்யவும். தாம்பூலத்துடன் எழுந்து நின்று
 “अशो षेहे परिषत् + स्वीकृत्य अशेषेणैपரிषत् +
 ஸ்வீக்ருத்ய” என்று ப்ராம்மணாளுக்கு தக்ஷணை தாம்பூலம்
 கொடுக்கவும்.

பிறகு கீழுள்ளதைச் சொல்லவும்:

दशानां पुर्वेषां दशानां पूरेषां आत्मनश्च एकविंशतिकुलोद्धारणद्वारा
नित्य निरतिशयानन्द शाश्वत ब्रह्मलोक अवाप्त्यर्थं महाविष्णु
प्रीत्यर्थं उमामहेश्वर प्रीत्यर्थं कन्यादानाख्य महादानं कर्तुं
योग्यतासिद्धिं अनुगृहाण।

த³சா³னாம் பூர்வேஷாம் த³சா³னாம் பரேஷாம் ஆத்மன:ச
ஏகவிம்சதி குலோத்³தா⁴ரணத்³வாரா நித்ய நிரதிசயா
னந்த சாச்வத ப்ரம்மலோக அவாப்த்யர்த்தம் மஹா
விஷ்ணுப்ரீத்யர்த்தம் உமாமஹேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ச¹
கன்யாதா³னாக்²ய மஹாதானம் கர்த்தும் யோக்யதா
ஸித்தி⁴ம் அனுக்ருஹாண।

(ப்ராம்மனாள் யோக்யதாஸிஹிரஸ்து யோக்யதாஸித்திரஸ்து
என்பர்)

பிறகு விக்னேச்வர பூஜை செய்யவும்.

कन्यादान संकल्पः कन्यादानानुसङ्गकल्पः-

कन्याविविन पिता पवित्रमणिन्तु अक्षुण्णैः

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। शुभेशोभने + शुभतिथै। दशानां पूर्वेषां दशानां
+ कन्यादानाख्य महादानं करिष्ये।

கக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம்। சுபே⁴ + சுப⁴திதௌ²।
த³சா³நாம் பூர்வேஷாம் + கன்யாதா³னாக்ய மஹாதானம்
கரிஷ்யே

(அக்ஷுண்தையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம்
தொடவும்)

விக்னேச்வரரை யதாஸ்தானம் செய்து விக்னேச்வரப்ர
ஸாதம் எடுத்துக் கொள்ளவும்)

वरपूजा वाचुज्जे

வரனை விரைக்கோட்டையில் கிழுக்கு முகமாக உட்காரச்
செய்யவும். கன்யாவின் பிதா அவருக்கு எதிரில் மேற்கு
முகமாக இருந்து கொண்டு

“महाविष्णु स्वरूपस्य वरस्य इदमासनम्

மஹாவிஷ்ணுஸ்வரூபஸ்ய வரஸ்ய இதமாஸனம்”
(என்று வரன்மீது அக்ஷதை போடவும்).

महाविष्वरूप वर इदं ते पाद्यम्

மஹாவிஷ்ணுஸ்வரூப வர இதம் தே பாத³யம்

என்று சோபன அக்ஷதை சேர்த்து தீர்த்தத்தை வரனுடைய
2 பாதங்களிலும் விடவும். பவித்ரத்தை காதில் வைத்துக்
கொள்ளவும். வலது பக்கத்தில் இருந்து கொண்டு பத்னீ
தீர்த்தம் விடவும். கன்யாவின் பிதா, வரனுடைய
பாதங்களை அலம்பவும்.

அலம்பும் பொழுது கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லவும்

मन्त्रं: तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः दिवीव
चक्षुराततम् । तद्विप्रासः । विपन्यवः जागृवांसः समिन्धते विष्णोर्यत्
परमं पदम् ॥

தத்விஷ்ணோ: பரமம் பத³ம் ஸதா³ பச்யந்திஸூரய:
த்³வீவ சக்ஷுராததம் । தத்³விப்ராஸ: விபன்யவ:
ஜாக்³வாஸ: ஸமிந்த⁴தே விஷ்ணோர் யத்பரமம்
பதம் ।

அலம்பியவுடன் கன்னிகையின் பிதாவும் வரனும் ஆசமனம் செய்யவும். கன்னியின் பிதா பவித்ரத்தைப் போட்டுக் கொள்ளவும்

(கால் அலம்புவதற்கு சிலர் नमोस्त्वनन्ताय सहस्रमूर्तये सहस्रपादाक्षिशिरोरुबाहवे सहस्रनाम्ने पुरुषाय शाश्वते सहस्रकोटियुग धारिणेनमः ।

நமோஸ்த்வநந்தாய ஸஹஸ்ர முர்த்தயே ஸஹஸ்ரபாதா³க்ஷி சிரோருபா³ஹவே ஸஹஸ்ரநாம்னே புருஷாய சாச்வதே ஸஹஸ்ரகோடி¹ யுக³தூ⁴ரிணேநம: என்ற கலோகத்தையும் சொல்கிறார்கள்.

कन्यादानम् कन्यातानम्

கன்னிகையின் பிதா,விரைக் கோட்டை மீது கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து தன் மடிமீது கன்னிகையை உட்கார வைத்துக் கொள்ளவும். தன் கையை ஆஞ்ஜலியாக வைத்துக்கொண்டு அதன்மீது கன்னிகையின் அஞ்ஜலியை வைத்துக் கொள்ளச் செய்யவும். அதில் தக்ஷிணையுடன் தாம்பூலத்தை வைத்துக்கொள்ளவும். வரன் அவருக்கு எதிரில் மேற்கு முகமாக நிற்கவும். கன்யாபிதா ப்ரவரம் சொல்லவும்.

(ப்ரவரத்தில் அவரவர்களுடைய கோத்ரமும், 3 தலைமுறையின் சர்மாக்களையும் சொல்லவும்)

உதாரணம்:

வரனின் ப்ரவரம்

आंगिरस बार्हस्पत्य भारद्वाज त्र्यार्षेय प्रवरान्वित भारद्वाजगोत्रोद्वाय

கூஷ்ணசர்மணோ நஜே ராமசர்மண: பௌராய சிவராமசர்மண: புத்ராய
சுப்ரஹ்மணியசர்மணே சாமசாஸ்வாஹ்யாயினே மஹாவிஷ்ணுஸ்வரூபிணே வராய।

ஆங்கிரஸ பா³ர்ஹஸ்பத்ய பா⁴ரத்வாஜ த்யார்ஷேய
ப்ரவரான்வித பா⁴ரத்³வாஜ கோ³த்ரோத்⁴வாய க்ருஷ்
ணசர்மணோ நப்த்ரே, ராமசர்மண: பௌத்ராய, சிவராம
சர்மண: புத்ராய, ஸுப்ரம்ஹண்ய சர்மணே மஹா
விஷ்ணுஸ்வரூபிணே வராய

மேலுள்ளது வரனின் ப்ரவரம்: அதைச் சொன்ன பிறகு
கன்னிகையின் ப்ரவரத்தைச் சொல்ல வேண்டும்.

கன்னிகையின் ப்ரவரம்

பார்கவ ச்யாவன அப்ரவான ஔவ் ஜாமதந்ய பக்ஷாபேய ப்ரவரந்வித
ஸ்ரீவத்ஸ கோத்ரோத்³ப⁴வாம் ராமனாத சர்மணோ நப்த்ரீம், நாகராஜசர்மண:
பௌத்ரீம், மஹாதேவசர்மண:புத்ரீம் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாம்ஸீம்
மதீயாம் கன்யாம்।

பா⁴ர்கவ ச¹யாவன ஆப்நவான ஒளர்வ ஜாமத³க்ன்ய
பஞ்சார்ஷேய ப்ரவரான்வித ஸ்ரீவத்ஸ கோ³த்ரோத்³ப⁴
வாம் ராமனாத² சர்மணோநப்த்ரீம், நாகராஜசர்மண:
பௌத்ரீம், மஹாதேவசர்மண:புத்ரீம் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாம்ஸீம்
மதீயாம் கன்யாம்.

இங்கு வரனுடைய பிதா, பிதாமஹர், ப்ரபிதாமஹர்
ஆகியவர்களுடைய சர்மாவும் அதேபோல் கன்னிகை
யின் பிதா, பிதாமஹர், ப்ரபிதாமஹர் ஆகியோருடைய
சர்மாவும் சொல்லப்படுகிறது.

பிதா - தந்தை, பிதாமஹர் - தாத்தா , ப்ரபிதாமஹர்
கொள்ளுதாத்தா

மேற்கூறியபடி முதலில் வரனின் ப்ரவரத்தையும் பிறகு கன்னிகையின் ப்ரவரத்தையும் மாறி மாறி மூன்று முறை சொல்லவும்.

கன்னிகையின் கையிலுள்ள தாம்பூலத்தில் தீர்த்தம் விட்டுக் கொண்டு கன்னிகையின் பிதா கீழுள்ளதைச் சொல்லவும்.

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे। ஹிரண்யகர்ப்ப + ப்ரயச்¹ச²மே।

कन्यां कनकसंपन्नां सर्वाभरण भूषिताम्।

दास्यामि विष्णवे तुभ्यं ब्रह्मलोकजिगीषया ॥

विश्वंभराः सर्वभूताः साक्षिण्यः सर्वदेवताः ।

इमा कन्यां प्रदास्यामि पितृणां तारणाय च ॥

कन्ये ममाग्रतो भूयाः कन्ये मे देवि पार्श्वयोः ।

कन्ये मे पृष्ठतो भूयाः त्वदानात् मोक्षमाप्नुयाम् ॥

तुभ्यं इमां मदीयां कन्यां धर्म प्रजासहत्वकर्मभ्यः प्रतिपादयामि ।

கன்யாம் கனகஸம்பன்னாம் ஸர்வாப⁴ரண பூ⁴ஷிதாம் ।
தா³ஸ்யாமி விஷ்ணவே துப்⁴யம் ப்ரம்ஹலோக ஜிகீ
ஷ்யா ॥

விச்வம்ப⁴ரா: ஸர்வபூ⁴தா: ஸாக்ஷிண்ய: ஸர்வதேவதா: ।
இமாம் கன்யாம் ப்ரதா³ஸ்யாமி . பித்ருணாம் தார
ணயச¹ ॥

கன்யே மமாக்³ரதோ பூ⁴யா:கன்யே மே தே³வி
பார்ச்வயோ: ।

கன்யே மே ப்ருஷ்ட²தோ பூ⁴யா: த்வத் தா³னாத்
மோக்ஷமாப்னுயாம் ॥

துப்யம் இமாம் மதீ³யாம் கன்யாம் த⁴ர்ம ப்ரஜாஸஹத்வ
கர்மப்ய: ப்ரதிபாத³யாமி ।

என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பத்னியிடம் தாம்பூலத்தில்
தீர்த்தம் வாங்கிக்கொண்டு தாம்பூலத்தோடு வதூவின்
கையைச் சேர்த்து வரன் கையில் கொடுக்கவும். வரன்
வதூவின் வலதுகையைப் பிடித்துக் கொள்ளவும்.
கன்யாபிதா கன்னிகையின் கையை விட்டுவிடவும். வரன்
மந்த்ரமில்லாமல் வதூவின் வலதுகையைப் பிடித்துக்
கொண்டே ஆஸனத்தில் அமர்ந்த பிறகு அவளுடைய
கையை விட்டுவிடவும்.

அக்னிப்ரதிஷ்டை ப்ரம்மவரணம்

அக்னிஸந்தானத்தைப் பார்த்து உல்லேகனம் செய்து
அதில் லௌகிகாக்னியை ப்ரதிஷ்டை செய்து கொண்டு
பரிஸமுஹனம் முதல் ப்ரம்மவரணம் வரை செய்து
கொள்ளவும்.

अस्मिन् उद्वाह कर्मणि ब्रह्माणं त्वां वृणे

அஸ்மின் உத்வாஹ கர்மணி ப்ரம்ஹாணம் த்வாம்
வ்ருணே என்று ப்ரம்மாவை வரிக்கவும்.

இன்னொரு ப்ராம்மணரை

‘अस्मिन् उद्वाह कर्मणि उदकुम्भधारकं त्वां वृणे ।

அஸ்மின் உத்வாஹ கர்மணி உத³கும்ப⁴தா⁴ரகம் த்வாம்
வ்ருணே’ (என்று வரிக்கவும்).

அவர் தீர்த்த² பாத்ரத்தை முண்டாக கட்டிய தலையில்
வைத்துக்கொண்டு ப்ரம்மாவுக்கு வலது பக்கத்தில்

வடக்கு முகமாக நிற்கவும். ப்ரம்மா அக்ஷிக்குத் தெற்கில் வடக்கு முகமாக உட்கார்ந்திருப்பார்.

பிறகு வரன் வதூவிடம் 'கூரைப்' புடவையையும் ரவிக்கையையும் கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி கொடுக்க வேண்டும்.

மந்த்ரம்: யா: அகூந்தந்¹ அவயந் யா: அதந்வத। யா: ச¹ தேவ்ய: அந்தா¹ அபி⁴த: ததந்த்²। தா: த்வா தே³வ்ய: ஜரஸா சவ்யயந்து¹ ஆயுஷ்மதீத³ம் பரித⁴த்ஸவ வாஸ:। பரித⁴த் த⁴த் த வாஸஸா ஏ¹ம¹ சதாயுஷ்ம் க்ருணுத தீர்க்க⁴மாயு:। சதம்ச¹ ஜீவ சரத: ஸுவர்ச்¹சா¹: வஸூனிச¹ ஆர்யே பி³ப்⁴ருஜாஸி ஜீவன்।

யா: அக்ருந்த¹ன் அவயன் யா: அத¹ன்வத। யா:ச¹ தேவ்ய: அந்தா¹ன் அபி⁴த: ததந்த்²। தா: த்வா தே³வ்ய: ஜரஸா ஸம்வ்யயந்து¹ ஆயுஷ்மதீத³ம் பரித⁴த்ஸவ வாஸ:। பரித⁴த்த த⁴த்த வாஸஸா ஏ¹ம¹ சதாயுஷ்ம் க்ருணுத தீர்க்க⁴மாயு:। சதம்ச¹ ஜீவ சரத: ஸுவர்ச்¹சா¹: வஸூனிச¹ ஆர்யே பி³ப்⁴ருஜாஸி ஜீவன்।

பிறகு வதூ குசாம் புடவை கட்டிக்கொண்டு வந்தவுடன் காலலம்பிய பிறகு வதூவிற்கு மந்த்ரமில்லாமல் ஆசமனம் செய்விக்கவேண்டும்.

திருமங்கல்யத்தை பெரியோர்களிடம் காட்டி ஆசி பெற்று திருமங்கல்யத்திற்கு பூஜை செய்யவும்.

வரன் திருமங்கல்யத்தை வைத்து அஸ்மிந் மாஹ்யே (ஸ்வ்ர்பிஷ்வே) மாஹ்யே தேவதா¹ அ¹வா¹ஹ்யா¹மி அஸ்மின் மாங்கல்யே

(ஸ்வர்ணபிம்பே) மாங்கல்ய தேவதாம் ஆவாஹயாமி” என்று அக்ஷதைபோட்டு ஆவாஹனம் செய்து ஷோட சோபசாரபூஜை செய்யவும். பிறகு க்³ரஹப்ரீதி செய்யவும்.

வரன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ । माङ्गल्यधारण मुहूर्तलग्नापेक्षया + देवता प्रीत्यर्थं यत्किञ्चित् हिरण्यदानं करिष्ये ।

சக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்³யபூர்வோக்த + சுபதிதௌ மாங்கல்யதா⁴ரண முகூர்த்த லக்³னாபேக்ஷயா + தேவதாப்ரீத்யர்த்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே ॥

(தீர்த்தம் தொடவும்)

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे । अस्याः माङ्गल्यधारणमुहूर्तलग्नापेक्षया + देवता प्रीत्यर्थं इदं आग्नेयं हिरण्यं सदक्षिणाकं सताम्बूलं नानागोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम ।

ஹிரண்யகர்ப்ப + ப்ரயச்¹ச²மே । அஸ்யா: மாங்கல்யதா⁴ரணமுகூர்த்த லக்³னாபேக்ஷயா + தேவதாப்ரீத்யர்த்தம் இதம் ஆக்னேயம் ஹிரண்யம் ஸதக்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம் நாநாகோத்ரேப்ய: ப்ராம்ஹணேப்ய: தேப்யஸ்தேப்ய: ஸம்ப்ரததே நமம ।

என்று வெற்றிலை பாக்குடன் தக்ஷிணையில் தீர்த்தம் விட்டு வெற்றிலைக்காம்பு வழியாக கீழே விடவும். பிறகு தக்ஷிணையை எடுத்து ப்ராம்மணாளுக்குக் கொடுக்கவும்.

நெல் விதைக்கோட்டை மீது கன்னிகையின் பிதா

கிழக்கு முகமாக உட்காரவும். வதூ பிதாவின் மடியில் கிழக்குமுகமாக உட்காரவும்.

மாங்கல்ய தாரணம்

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி வரன் வதூவின் கழுத்தில் திருமாங்கல்யத்தைக் கட்டி ஒரு முடிச்சு போடவும்.

மந்த்ரம்:

माङ्गल्यतन्तुनानेन मम जीवन हेतुना ।

कण्ठे बध्नामि सुभगे त्वं जीव शरदः शतम् ॥

மாங்கல்ய தந்துநானேன மமஜீவன ஹேதுநா ।

கண்டே² ப³த்⁴நாமி ஸுப⁴கே த்வம் ஜீவ சரத: சதம் ॥

வரன் ஒரு முடிச்சு போட்டதும் வதூவின் நாத்தனார் 2 முடிச்சுகளைப் போடுவது வழக்கம்.

வரன்: “माङ्गल्यधारणमुहूर्तः सुमुहूर्तोस्तु इति भवन्तः” अनुगृह्यन्तु ।

மாங்கல்யதா⁴ரண முகூர்த்த:ஸுமுகூர்த்தோஸ்து இதி ப⁴வந்த:அனுக்ருஹ்ணந்து” (என்று சொல்லவும்)

(ப்ராம்மணாள் சுமுஹூஸ்து ஸுமுகூர்த்தோஸ்து என்பார்கள்)

வரன் வதூவை அங்கிருந்து அவளுடைய வலது கையைப் பிடித்துக்கொண்டு பட்டுப்பாய்க்கு அழைத்து வரவும்.

வரும்பொழுது வரன் அவளைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

சோம: அடதத் த் க³ந்த⁴ர்வாய, க³ந்த⁴ர்வ: அத³த³த்
புத்ரா³ச் அடாத் அக்னி: மஹ், அத்யோ ங்மாம்।

ஸோம: அத³த³த் க³ந்த⁴ர்வாய, க³ந்த⁴ர்வ: அத³த³த்
அக்னயே, ரயிம்ச¹ புத்ரா³ம்:ச¹ அதா³த் அக்னி: மஹ்யம்,
அத்யோ ங்மாம்.

வதூக்ழி³க்காணும் மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

ப்ர மெ பதி:, யான: பந்யா: கல்பதா², சிவா, அரிஷ்டா, பதிலோகம்,
கமேயம்।

ப்ரமேபதி: யாந: பந்தா²: கல்பதாம் சிவா அரிஷ்டா
பதிலோகம் க³மேயம்

பதி கிழ்காணும் மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்:

ப்ராஸ்யா: பதி: யான: பந்யா: கல்பதா² சிவா அரிஷ்டா பதிலோகம்
கமேயம்:

ப்ராஸ்யா: பதி: யான: பந்தா²: கல்பதாம் சிவா அரிஷ்டா
பதிலோகம் க³மேயம்:

பிறகு பதி வதூவை தனது வலது பக்கத்தில் உட்கார
வைத்துக்கொண்டு பட்டுப்பாயில் அமரவும்.

பிறகு வரன் பரிஸ்தரணம் முதல் அங்காஹுதி வரை
(அக்னிஸந்தானத்தைப் பார்த்து) செய்யவும். பரிஷேச
னம் செய்யும் பொழுது வடக்கில் நெல் பொரியையும்
அக்னிக்கு மேற்கில் அம்மியையும் வைத்துக் கொள்ள
வும். பொரியையும் சேர்த்து பரிஷேசனம் செய்யவும்.

6. इमां अग्निः त्रायतां गार्हपत्यः प्रजां अस्यै जरदष्टिं कृणोतु।
अशून्योपस्था जीवतां अस्तु माता, पौत्रमानन्दं अभिविबुध्यतां
इयं स्वाहा - अग्रये गार्हपत्याय इदं न मम।

இமாம் அக்னி: த்ராயதாம் கா³ர்ஹபத்ய: ப்ரஷாம
அஸ்யை ஷ்ரத³ஷ்டிம் க்ருணோது। அகூன்யோ
பஸ்தா² ஜீவதாம் அஸ்து மாதா பெளத்ரமானந்தம்
அபி⁴விபு³த்⁴யதாம் இயம் ஸ்வாஹா - அக்னயே
கா³ர்ஹபத்யாய இதம் நமம।

7. यौस्ते पृष्ठ रक्षतु वायुः ऊरू अश्विनौच। स्तनंधयःते पुत्रान्
सविता अभिरक्षतु, आवाससः, परिधानात्, बृहस्पतिः
विश्वेदेवाः, अभिरक्षन्तु, पश्चात् स्वाहा - यु वाय्वादिभ्य
इदं न मम।

த்யௌஸ்தே ப்ருஷ்ட²ம் ரக்ஷது வாயு: ஊரு
அச்விநௌ ச¹। ஸ்தனம்த⁴ய: தே புத்ரான் ஸவிதா
அபி⁴ரக்ஷது ஆவாஸஸ: பரிதா⁴னாத் ப்ருஹஸ்பதி:
விச்வேதேவா: அபி⁴ரக்ஷந்து¹ ப:சா¹த் ஸ்வாஹா -
த்யு வாய்வாதி³ப்⁴ய இதம் நமம।

8. मातेगृहेषु निशि घोषः उत्थात्, अन्यत्र, त्वत् रुदत्यः संविशन्तु।
मात्वं रुदती उरः आवधिष्ठा : जीवपत्नी, पतिलोके, विराज,
पश्यन्ती, प्रजां सुमनस्यमानां स्वाहा - अग्न्यादिभ्य इदं
न मम।

மாதே க்³ருஹேஷு நிசி கோ⁴ஷ: உத்தா²த் அன்யத்ர
த்வத் ருத³த்ய: ஸம்விசந்து। மாத்வம் ருத³தி உர:
ஆவதி⁴ஷ்டா²: ஜீவ பத்னீ பதிலோகே விராஜ

பச்யந்தி¹ ப்ரஜாகம் ஸுமனஸ்யமாநாம் ஸ்வாஹா
-அக்ன்யாதி³ப்⁴ய இதம் நமம।

9. அப்ரஜஸ்யம் பௌத்ரமர்த்யம் பாப்மானம் உதவா
அக⁴ம்। சீர்ஷண: ஸ்ரஜம் இவ உன்முச்¹ய
த்³விஷத்³ப்⁴ய: ப்ரதிமுஞ்சா¹மி பாசம் ஸ்வாஹா
- அக்ன்யாதி³ப்⁴ய இதம் ந மம।

10. பரேது மृत்யு: அமृतம், மே அகாந் வைவஸ்த: ந: அமயங்குணுது।
பரம் மृत்யு அநுபரேஹி பந்யா யத்ர ந: அந்ய: இதர: தேவயானாந்
சக்ஷும்தே ஶ்ருணுவதே தே ப்³ரவிமி
மான: ப்ரஜாம் ரீரிஷ: மோதவிரான் ஸ்வஹா -
வைவஸ்தாய இதம் ந மம।

பரைது ம்ருத்யு: அம்ருதம் மே ஆகா³த் வைவஸ்த: ந:
ந: அப⁴யம் க்ருணோது । பரம் ம்ருத்யோ அநுபரேஹிபந்தா³ம்
யத்ர ந: அந்ய: இதர: தேவயானாத் ச¹க்ஷுஷ்மதே ச்ருணுவதே தே ப்³ரவிமி
மான: ப்ரஜாம் ரீரிஷ: மோதவிரான் ஸ்வஹா -
வைவஸ்தாய இதம் ந மம.

11. ஶு:ஸ்வாஹா பூ:ஸ்வாஹா அந்யே இத்ம் ந மம அக்ன்யே
இதம் ந மம

12. ஶுவ: ஶ்வாஹா புவ: ஶ்வாஹா வாயவே இத்ம் ந மம வாயவே
இதம் ந மம

13. स्वः स्वाहा स्வः ஸ்வாஹா சூர்ய ஐதீ ந மம ஸூர்யாய
இதம் ந மம

பதி தன்னுடைய வலது கையினால் வதூவினுடைய வலது கையைப் பிடித்துக்கொண்டு வதூவுடன் எழுந்திருந்து வதூவிற்குப்பின்புறமாகச் சென்று வதூவுக்குத் தெற்கில் கிழக்கு முகமாக தர்ப்பங்கள் மீது நிற்கவும். வதூவின் தாயார் அக்னிக்குக் கிழக்கில் மேற்கு முகமாக தர்ப்பங்கள் மீது நிற்கவும். வதூவின் தாயார் அக்னிக்குக் கிழக்கில் மேற்கு முகமாக இருந்து கொண்டு முறத்தில் (ஒரு பாத்திரத்தில்) பொரியை வைத்துக் கொண்டு நிற்கவும். பொரியில் சமீ பலாச இலைகளைப் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும் (ஆனால் மாவிலையை மட்டும் கிள்ளிப் போட்டுக் கொள்கிறார்கள்)

அச்மாரோஹணம்

பதி தான் உட்கார்ந்த இடத்தில் (அக்னிக்கு மேற்கில்) அம்மியை வைத்து தனது இடது கையினால் வதூவின் அஞ்ஜலியைப் பிடித்துக் கொண்டே தனது வலது கையினால் வதூவின் வலதுகாலைப் பிடித்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அம்மி மீது தூக்கி கைக்கவும்.

इमं अश्मानं आरोह अश्मेव त्वं स्थिरा भव। द्विषन्तं अपबाधस्व।
मा च त्वं द्विषतामथः।

இமம் அச்மானம் ஆரோஹ அச்மேவ த்வம் ஸ்தி²ரா
ப⁴வ। த்விஷந்த¹ம் அபபா³த⁴ஸ்வ மாச¹ த்வம்
த்³விஷதாமத⁴:।

பிறகு பதி தன் கை அஞ்ஜலியை பிரித்து வைத்துக்
கொண்டு அதற்குமேல் வதூவின் அஞ்ஜலியை பிரித்து
வைத்துக் கொள்ளவும்.

லாஜஹோமம்

வதூவின் ஸஹோதரன் அவளுக்கு வலது பக்கத்தில்
வடக்கு முகமாக நின்றுகொண்டு மாதாவினுடைய
பொரிபாத்திரத்திலிருந்து பொரியை எடுத்து வதூவின்
அஞ்ஜலியில் போடவும். வரனின்கை அடியிலும்
வதூவின்கை, மேலேயும் இருக்கவேண்டும். வதூவின்
கைகளின் நுனிவிரல்களால் லாஜத்தை (பொரியை)
ஹோமம் செய்யவும். ஆஜ்ய ஹோமத்திற்கு போல்
உபஸ்தரணமும் அபிகாரமும் கிடையாது. பத்னி லாஜ
ஹோமம் செய்யும் ஸமயத்தில் பதி கீழுள்ள மந்த்ரத்தை
ஐபிக்கவும்.

इयं नारी उपब्रूते अग्नौ लाजान् आवपन्ती। दीर्घायुरस्तु मे
पतिः शतं वर्षाणि जीवतु एधन्तां ज्ञातयो मम स्वाहा।
अग्नये इदं नमम।

இயம் நாரீ உபப்³ரூதே அக்னௌ லாஜான் ஆவபந்தி¹
தி³ர்க்கா⁴யு ரஸ்துமே .பதி: சதம் வர்ஷாணி ஜீவது,
ஏத⁴ந்தா¹ம் ஜ்ஞாதயோ மம ஸ்வாஹா। அக்னயே இதம்
நமம।

பிறகு பதி வதூவின் வலது கையைப்பிடித்துக் கொண்டே அவளுக்குப் பின் பக்கமாக வடக்கில் சென்று கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபித்துக்கொண்டு அக்னியை ப்ரதக்ஷிணம் செய்ய வேண்டும். ப்ரதக்ஷிணம் செய்யும்பொழுது பதி முன்னால் போக வேண்டும், வதூ பின்னால் போக வேண்டும். ஹோமநெய், தர்வி, அம்மி, பொரிபாத்ரம், உத³கும்ப⁴ம் ஆகியவைகளை உள்ளடக்கி ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவேண்டும். ஆனால் மாதா, உத³கும்ப⁴ம் ப்ராம்மணர், ப்ரம்மா ஆகியோர் ப்ரத³க்ஷிணத்திற்கு வெளியில் இருக்க வேண்டும். அவர்களைச் சேர்த்து ப்ரதக்ஷிணம் செய்யக் கூடாது.

ப்ரத³க்ஷிணமந்த்ரம்:

कन्यला पितृभ्यः पतिलोकं यती इयं अपदीक्षां अयष्ट कन्या
उत त्वया वयं धाराः उदन्याइव अतिगाहेमहि द्विषः ।

கன்யலா பித்ருப்⁴ய: பதிலோகம் யதி இயம் அபதி³க்ஷாம்
அயஷ்ட கன்யா உத த்வயா வயம் தா⁴ரா: உத³ன்யா
இவ அதிகா³ஹேமஹி த்³விஷ:

மறுபடி பதி முன்போல் வதூவின் காலே அம்மி மீது தூக்கி வைக்க வேண்டும். கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபித்து முன் போலவே வதூவின் அஞ்ஜலியை பிடித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

மந்த்ரம்: इमं अश्मानं आरोह अश्मेव त्वं स्थिराभव । द्विपन्तं
अपबाधस्व । मा च त्वं द्विषतामधः ।

இமம் அச்மானம் ஆரோஹ அச்மேவ த்வம் ஸ்தி²ரா
ப⁴வ। த்விஷந்த¹ம் அபபா³த⁴ஸ்வ மாச¹ த்வம்
த்விஷதாமத: ⁴ ॥

கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முன்போலவே வதூ
லாஜஹோமம் செய்யவும், பதி மந்த்ரத்தைச் சொல்லவும்.

மந்த்ரம்: अर्यमणं नु देवं कन्या अग्निं अयक्षत। स इमादेवः
अर्यमा प्र-इतो मुञ्चातु मामुत स्वाहा - अर्यम्णे इदं न
मम

அர்யமணம் நு தே³வம் கன்யா அக்³னிம் அயக்ஷத।
ஸ இமாம் தே³வ: அர்யமா ப்ர-இதோ முஞ்சா¹து
மாமுத ஸ்வாஹா - அர்யம்ணே இதம் நமம

பிறகு முன்போலவே பதி முன்னாலும் வதூ
பின்னாலுமாக முன் சொன்ன முறைப்படியே கீழுள்ள
மந்த்ரத்தை ஜபித்துக்கொண்டே ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

மந்த்ரம்: कन्यला पितृभ्यः पतिलोकं यती इयं अपदीक्षां अयष्ट
कन्या उत त्वया वयं धारा: उदन्या इव अतिगाहेमूहि द्विष:

கன்யலா பித்ருப்⁴ய: பதிலோரம் யதி இயம் அபதி³க்ஷாம்
அயஷ்ட கன்யா உத த்வயா வயம் தா⁴ரா: உத³ன்யா
இவ அதிகா³ஹேமஹி த்³விஷ:।

மறுபடி முன்போலவே வதூவின் காலே அம்மி மீது
தூக்கி வைத்து இம் அர்மானம் + அய:। இமம் அச்மானம்
+ அத⁴:” என்ற மந்த்ரத்தை ஜபித்துக் கொண்டு வதூவின்
அஞ்ஜலியைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கவேண்டும்
கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முன் சொன்ன முறையி
லேயே லாஜ ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

पूषणं नु देवं कन्या अग्निं अयक्षत। स इमां देवः पूषा
प्र-इतो (प्रेतो) मुञ्चातु मामुत स्वाहा - पूष्णे इदं न मम।

பூஷணம் னு தேவம் கன்யா அக்னிம் அயக்ஷத।
ஸ இமாம் தேவஃ பூஷா ப்ர - இதோ (ப்ரேதோ)
முஞ்சா¹து மாமுத ஸ்வாஹா - பூஷ்ணேஇதம் நமம।
கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முன்போலவே ப்ரதக்ஷி
ணம் செய்யவும். கன்யலா பிதூய்: + த்ரிப:। கன்யலா
பித்ருப்⁴ய: + த்³விஷ:”

மீதியுள்ள பொரியை வரன் அக்னியில் போட்டு விடவும்.

ஸப்தபதீ சप्तपदी

பிறகு பதி வதூவின் அஞ்சலியை இடது
கையினால் பிடித்துக் கொண்டே வலது கையினால்
வதூவின் வலது பாதத்தைப் பிடித்து வடகிழக்கு திசை
நோக்கி ஒவ்வொரு மந்த்ரம் சொல்லும்போதும் ஒவ்
வொரு அங்குலமாக நகர்த்தி வைக்கவும். (ஏழு மந்த்ரம்,
ஏழு தரம் நகர்த்த வேண்டும்).

மந்த்ரம்

1. (एकं) इषे विष्णुस्त्वा नयतु
2. (द्वे) ऊर्जे विष्णुस्त्वा नयतु
3. (त्रीणि) व्रताय विष्णुस्त्वा नयतु
4. (चत्वारि) मायोभवाय विष्णुस्त्वा नयतु

5. (பஞ) பஞுஞ: விஞுஞு ஸ்த்வா நயது
6. (பஞ) ராயஸ்போஷாய விஞுஞு ஸ்த்வா நயது
7. (சஞ) சஞுஞு ஹோத்ராய: விஞுஞு ஸ்த்வா நயது

(ஏகம்) இஷே விஷ்ணு ஸ்த்வா நயது
 (த்³வே) ஊர்ஜே விஷ்ணு ஸ்த்வா நயது
 (த்³ரீணி) வ்ரதாய விஷ்ணு ஸ்த்வா நயது
 (ச¹த்வாரி) மாயோப⁴வாய விஷ்ணு ஸ்த்வா நயது
 (பஞ்ச¹) பசுப⁴ய: விஷ்ணு ஸ்த்வா நயது
 (ஷட்) ராயஸ்போஷாய விஷ்ணு ஸ்த்வா நயது
 (ஸப்த) ஸப்தப்யோ ஹோத்ராப்ய: விஷ்ணு ஸ்த்வா
 நயது

பிறகு பதி நின்று கொண்டு வதுவைப் பார்த்து கீழுள்ள
 மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

सखा सप्तपदी भव। सख्यं ते गमेयं। सख्यं ते मा योषाः।
 सख्यं ते मा योष्याः

ஸகா² ஸப்த பதி³ப⁴வ। ஸக்²யம் தே, க³மேயம்।
 ஸக்²யம் தே மா யோஷா:। ஸக்²யம் தே மா
 யோஷ்ட²யா:।

பிறகு வதுவைப் பார்க்க வந்த ஸுமங்கலிகளைப் பார்த்து
 கீழுள்ளதை ஜபிக்கவும்.

सुमङ्गलिरियं वधूः- इमां समेत पश्यत। सौभाग्यमस्यै दत्वाय
 अथ अस्तं विपरेतन।

ஸுமங்கலிரியம் வது⁴: இமாம் ஸமேத பச்யத

ஸௌபா⁴க்³ய மஸ்யை த³த்வாய அத² அஸ்தம்
விபரேத ந ।

பிறகு உதகும்ப ப்ராம்மணர் ப்ரம்மாவுக்கும் அக்னிக்கு
கும் நடுவிலாக அக்னிக்கு மேற்கில் சென்று வரனு
டையை சிரஸிலும் வதூவினுடைய சிரஸிலும் உதகும்ப
தீர்த்தத்தைப் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

பதி கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

समञ्जन्तु विश्वेदेवाः समापो हृदयानि नौ। सम्मातरिश्वा संधाता
समुद्वेष्टी दधातु नौ।

ஸமஞ்ஜந்து¹ விச்வேதேவா: ஸமாபோ ஹ்ருத³யானி
நௌ । ஸம்மாதரிச்வா ஸந்தா⁴தா ஸமுதே³ஷ்டர்
த³தா⁴து நௌ ।

பாணிக்ரஹணம்

க்ரஹப்ரீதி

பதி:- शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ अस्याः
वध्वाः पाणिग्रहणमुहूर्तलग्न्रापेक्षया + प्रीत्यर्थं यत्किंचित् हिरण्यदानं
करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்³யபூர்வோக்த +
சுபதிதௌ அஸ்யா: வத்⁴வா: பாணிக்ரஹணமுகூர்த்த
லக்னாபேக்ஷயா + ப்ரீத்யர்த்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதா
னம் கரிஷ்யே ।

(அக்ஷதையைப் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे । अस्याः वध्वाः पाणिग्रहणमुहूर्तलग्नापेक्षया
+ प्रीतिं कामयमानः यत्किञ्चित् हिरण्यं नाना गोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः
तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम ।

ஹிரண்ய கார்ப்ப⁴ + ப்ரயச்¹ச²மே । அஸ்யா: வத்⁴வா:
பாணிக்ரஹணமுகூர்த்தலக்ஞபேக்ஷயா + ப்ரீதிம் காமய
மான: யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நாநாகோ³த்ரேப்ய:
ப்ராம்ஹணேப்ய: தேப்யஸ்தேப்ய: ஸம்ப்ரத³தே³ நமம

(ப்ராம்மணாளுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்)

பிறகு வரன் தனது வலது கையினால் வதுவினுடைய
வலது கையை, கட்டைவிரலையும் சேர்த்து மணிக்கட்
டுக்கு மேல் பிடித்துக் கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தை
ஜபிக்கவும்.

1. गृणामि ते सौभगत्वाय हस्तं मया पत्या जरदष्टिः यथा
आसः । भगो अर्यमा सविता पुरंधिः मह्यं त्वा अदुः
गार्हपत्याय देवाः ।

க்ருப்ணாமி தே ஸௌப⁴க³த்வாய ஹஸ்தம் மயா
பத்யா ஜரத³ஷ்டி: யதா²ஆஸ: । ப⁴கோ³ அர்யமா
ஸவிதா புரந்தி⁴: மஹ்யம் த்வா அது³: கா³ர்ஹபத்
யாய தே³வா: ।

மறுபடி கொஞ்சம் மேலே பிடித்துக்கொண்டு

2. अघोरचक्षुः अपतिग्नि एधि शिवा पशुभ्यः सुमनाः सुवर्चाः ।
वीरसूः जीवसूः देवकामा, स्योना शंनो भव द्विपदे शंचतुष्पदे ।
अको⁴र स¹क्षु: अपतिक्नि एधि⁴ शिवा पक्ष⁴यः
ஸுமநா: ஸுவர்ச்¹சா¹: வீரஸூ: ஜீவஸூ: தே³வ

காமா ஸ்யோனா சந்நோப⁴வ த்³விபதே³ சம்
சதுஷ்பதே³।

(என்று ஜபிக்கவும்). இன்னும் கொஞ்சம் மேலே
பிடித்துக்கொண்டு

3. आनः प्रजां जनयतु प्रजापतिः आजरसाय समनक्तु अर्यमा ।
अदुर्मङ्गलीः पतिलोकं आविश शन्नोभव द्विपदे शंचतुष्यदे ।

ஆன: ப்ரஜாம் ஜனயது ப்ரஜாபதி: ஆஜரஸாய
ஸமனக்து அர்யமா। அது³ர்மங்கலி: பதிலோகம்
ஆவிச சந்நோப⁴வ த்³விபதே³ சம் ச¹துஷ்பதே³।
(என்று ஜபிக்கவும்)

பிறகு இன்னும் கொஞ்சம் மேலே பிடித்துக்கொண்டு

4. इमां त्वमिन्द्र मीढः सुपुत्रां सुभगांकृधि । दशास्यां पुत्रानाधेहि
पतिमेकादशं कुरु ।

இமாம் த்வமிந்த்ர மீட்⁴வ: ஸுபுத்ராம் ஸுப⁴கா³ம்
க்ருதி⁴। தசாஸ்யாம் புத்ராநாதே⁴ஹி பதிமேகாத³சம்
கு¹ரு। (என்று ஜபிக்கவும்)

பிறகு இன்னும் கொஞ்சம் மேலே பிடித்துக் கொண்டு

5. सम्राज्ञी श्वशुरे भव, सम्राज्ञी श्वधांभव । ननान्दरि सम्राज्ञी
भव । सम्राज्ञी अधिदेवृषु ।

ஸம்ராஜ்ஞீ ச்வசுரே ப⁴வ,। ஸம்ராஜ்ஞீ ச்வசர்வாம்
ப⁴வ நநாந்தரி ஸம்ராஜ்ஞீ ப⁴வ, ஸம்ராஜ்ஞீ அதி⁴
தேவ்ருஷு

(என்று ஜபிக்கவும்) இன்னும் கொஞ்சம் மேலே
பிடித்துக் கொண்டு

मम व्रते ते हृदयं दधातु मम चित्तमनुचित्तं ते अस्तु।

मम वाचं एकमनाः जुपस्व बृहस्पतिस्त्वा नियुनक्तु मह्यम्॥

மம வ்ரதே தே ஹ்ருதயம் த³தா⁴து மம சி¹த்தமனு
சி¹த்தம் தே அஸ்து। மம வாச¹ம் ஏகமனா: ஜுஷஸ்வ
ப்ருஹஸ்பதிஸ்த்வா நியுனக்து மஹ்யம்।

(என்று ஜபிக்கவும்)

பிறகு பதி வதூவின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டே
அக்னியை முன்போல் ப்ரதக்ஷிணம் செய்து, இடத்தில்
உட்காரவும். உட்கார்ந்தவுடன் வதூவின் கையை விட்டு
விடவும்.

पाणिग्रहणमुहूर्तः सुमुहूर्तोस्तु पाणिक्रहणमுகூர்த்த: ஸுமு
கூர்த்தோஸ்து என்று வரன் சொல்லவும்.

சுமுஹூர்ஸ்து ஸுமுகூர்த்தோஸ்து என்று ப்ராம்மணாள்
சொல்லவும்.

பிறகு அக்னி ஸந்தானத்தைப் பார்த்து உபரிஷ்டாத்
தந்த்ரம் செய்து அக்னி உபஸ்தானம் செய்யவும்.

उदकुम्भधारक, वरं ते ददामि। உத³கும்ப⁴ தா⁴ரக, வரம்
தே ததாமி என்று உதகும்பம் வைத்திருந்த ப்ராம்மண
ருக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும். (இப்பொழுது ப்ரம்ம
தக்ஷிணை கிடையாது).

பாணிக்ரஹணம் முடிந்தது

(விவாஹ அக்னியை ஒளபாஸன குண்டானில்
ஜாக்ரதையாக வைக்கவும்).

அக்ஷதை ஆசீர்வாதம்

ப்ராம்மணாள் யஜூர்வேத பஞ்சாதி, ஸாமங்கள் ஆகியவற்றைச் சொல்வார்கள். வரன் அங்கவஸ்த்ரத் தைப் பிரித்து அதில் ப்ராம்மணாள் போடும் அக்ஷதையை வாங்க வேண்டும். வதூ இடது பக்கம் வந்து அங்கவஸ்த்ரத்தின் ஒரு தலைப்பைப் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும். இன்னொரு தலைப்பை வரன் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும் (சில ஜில்லாக்களின் வழக்கப்படி வதூ உட்காந்த இடத்திலிருந்து பின்புறமாகச்சென்று அக்னிக்கு எதிரில் பதியைப் பார்த்து நிற்க வேண்டும். பதியின் தோளில் இருக்கும் அங்கவஸ்த்ரத்தின் இரு தலைப்பையும் விரித்து வதூ பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும்) ப்ராம்மணாள் அதில் அக்ஷதை போடுவார்கள். பதி அதை ஒரு தாம்பாளத்தில் வைக்க வேண்டும். வதூ ப்ரதக்ஷிணமாகவே பதியின் வலது பக்கத்திற்கு வந்து விட வேண்டும். பிறகு இருவரும் ப்ராம்மணாளுக்கு நமஸ்காரம் செய்து அக்ஷதை வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு பதி 'ஸாதா' ஸாமம் சொல்ல வேண்டும்.

யாராவது ஒரு பெரியவர் ஆசீர்வாத வாக்கியம் சொல்வார். மற்ற ப்ராம்மணாள் तयास्तु ததா²ஸ்து' என்று ஒவ்வொரு வாக்கியம் முடிந்ததும் சொல்வார்கள். ஆசீர்வாத வாக்கியம் இப்புத்தகத்தின் கடைசியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. பிறகு பெண்ணின் தகப்பனார் வரன் வீட்டாருக்கு வைச்வதேவ தாம்பூலம் கொடுத்து விட்டு

ஸபா⁴தாம்பூலம் கொடுப்பார்கள். பிறகு ஹாரத்தி

லேகா ஹோம: லேகா ஹோமம்

(இரவில் செய்ய வேண்டியது)

விவாஹ தினத்தன்று ஸாயங்காலம் ஸந்த்யா வந்தனம் செய்த பிறகு (இருட்டிய பிறகு) லேகா ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

அனுக்ரை: அஸே + சுவீகृत்ய | அவயோ: உதாஹ கர்மணி லேகாஹோமம் கர்து யோக்யதாஸிஹி அநுஹாண |

அஸேஷ + ஸ்வீகருத்ய | ஆவயோ: உதவாஹகர்மணி லேகா² ஹோமம் கர்த்தம் யோக்யதாஸிஹி அநுக்ரு ஹாண |

(ப்ராம்மணாள் யோக்யதாஸிஹிஸ்து யோக்யதாஸிஹிஸ்திரஸ்து
என்பர்)

(தக்ஷிணை கொடுக்கவும்)

ஸங்கல்பம்: பதி-பவித்ரமணிந்து அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்ய | சுகே + சுகே | அவயோ: உதாஹ கர்மணி லேகாஹோமம் கரீஷ்யே |

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் | சுபே + சுபதிதௌ | ஆவயோ: உதவாஹகர்மணி லேகா² ஹோமம் கரீஷ்யே |

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டு விட்டு

தீர்த்தம்தொடவும்)

உல்லேகனம் செய்து ஸ்தண்டிலம் அமைத்து அதில் விவாஹ அக்னியை எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். பரிஸமுஹனம் முதல் அங்காஹுதிவரை (அக்னி ஸந்தானத்தைப் பார்த்து) செய்யவும். அர்ச்சனையில் “யுகக் அக்னிர்வாயம் யோஜகம் அக்னிம் அப்யர்ச்சயாமி” (என்று சொல்லவும்)

ஹோமம் செய்யும் போது வதா, பதியை தொட்டுக் கொண்டிருக்க வேண்டும். கீழுள்ள 10 ஹோமங்கள் செய்யும் போது ஒவ்வொரு ஹோமம் செய்தவுடன் மீதி நெய்யை வதாவின் சிரஸில் நாணயத்தை வைத்து அதன் மீது சொட்ட விட வேண்டும்.

1. பூ: ஸ்வாஹா-அக்னயே இத் ந மம்

பூ: ஸ்வாஹா-அக்னயே இத் ந மம்

2. புவ: ஸ்வாஹா-வாயவே இத் ந மம்

புவ: ஸ்வாஹா-வாயவே இத் ந மம்

3. ஸ்வ: ஸ்வாஹா-ஸூயாய இத் ந மம்

ஸ்வ: ஸ்வாஹா-ஸூயாய இத் ந மம்

4. ஓம் பூ: ஸ்வ: ஸ்வாஹா-பிரஜாபதயே இத் ந மம்

ஓம் பூ: ஸ்வ: ஸ்வாஹா-பிரஜாபதயே இத் ந மம்

5. லேகா சந்திஷு பக்ஷஸு அவர்தேஷு ச யானி தே தானி தே பூர்ணஹுத்யா சர்வாணி ஶமயாம்யஹம் ஸ்வாஹா - கன்யாயே இத் ந மம் |

லேகா² ஸந்தி⁴ஷு¹ பக்ஷமஸு¹ ஆவர்த்தேஷு¹ச¹
யானி தே தானி தே பூர்ணாஹு¹த்யா ஸர்வாணி
சமயாம்யஹம் ஸ்வாஹா-கன்யாயை இதம் நமம ।

6. केशेषु यच्चपापकं ईक्षिते रुदिते च यत् । तानि ते पूर्णाहुत्या
सर्वाणि शमयाम्यहं स्वाहा - कन्यायै इदं न मम ।

கேசேஷு¹ யச்¹ச¹ பாபகம் ஈக்ஷிதே ருதி³தே ச¹
யத் । தானிதே பூர்ணாஹு¹த்யா ஸர்வாணி சமயாம்ய
ஹம் ஸ்வாஹா-கன்யாயை இதம் நமம

7. शीलेषु यच्च पापकं भाषिते हसिते च यत् । तानि ते पूर्णाहुत्या
सर्वाणि शमयाम्यहं स्वाहा - कन्यायै इदं न मम ।

சீலேஷு¹ யச்¹ச¹ பாபகம் பா⁴ஷிதே ஹஸிதே ச யத் ।
தானி தே பூர்ணாஹு¹த்யா ஸர்வாணி சமயாம்யஹம்
ஸ்வாஹா-கன்யாயை இதம் நமம

8. आरोकेषु च दन्तेषु हस्तयोः पादयोश्च यत् । तानिते पूर्णाहुत्या
सर्वाणि शमयाम्यहं स्वाहा - कन्यायै इदं न मम ।

ஆரோகே¹ஷு¹ச¹ த³ந்தே¹ஷு¹ ஹஸ்தயோ: பா³த
யோ: ச¹ யத் । தானி தே பூர்ணாஹு¹த்யா ஸர்வாணி
சமயாம்யஹம் ஸ்வாஹா - கன்யாயை இதம் நமம

9. ऊर्वोः उपस्थे जंघयोः संधानेषु च यानि ते । तानि ते पूर्णाहुत्या
सर्वाणि शमयाम्यहं स्वाहा - कन्यायै इदं न मम ।

ஊர்வோ: உபஸ்தே² ஜங்க⁴யோ: ஸந்தா⁴னேஷுச
யானி தே । தானி தே பூர்னாஹு²த்யா ஸர்வாணி
சமயாம்யஹும் ஸ்வாஹா - கன்யாயை இதம் நமம

10. यानि कानि च घोराणि सर्वाङ्गेषु तवाभवन् । पूर्णाहुतिभिः
आज्यस्य सर्वाणि तानि अशीरामं स्वाहा - कन्यायै
इदं न मम ।

யானி கானிச கோ⁴ராணி ஸர்வாங்கேஷு தவாப⁴
வன் । பூர்னாஹு²திபி:⁴ ஆஜ்யஸ்ய ஸர்வாணி தானி
அசிசமம் ஸ்வாஹா - கன்யாயை இதம் நமம

பிறகு பதி வதூவுடன் அவளது வலது கையைப்
பிடித்துக் கொண்டு எழுந்திருந்து அக்னியைப்
ப்ரதக்ஷிணமாகச் சுற்றி வந்து அக்னிக்கு வடக்கில்
சென்று கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபித்து பத்னிக்கு
துருவ நக்ஷத்ரத்தைக் காட்டவேண்டும். ப்ரதக்ஷிணம்
வரும்போது வதூ பின்னால் வரவேண்டும் பதி
முன்னால் போகவேண்டும்.

மந்த்ரம்:- ध्रुवा यौ: ध्रुवा पृथिवी ध्रुवं विश्वमिदं जगत् । ध्रुवासः
पर्वता इमे ध्रुवा स्त्री पतिकुले इयम् ।

த்ருவா த்³யெள: த்⁴ருவா ப்ருதி²வீ த்⁴ருவம் விச்வம்
இதம் ஜ³கத் த்⁴ருவாஸ: பர்வதா இமே த்⁴ருவா ஸ்தீர்
பதிகுலே இயம்.

பத்னீ த்⁴ருவ நக்ஷத்ரத்தைப் பார்த்துவிட்டு மாமரூர்
மாமியார் மைத்துனர்கள் ஆகியோரை நமஸ்காரம்
செய்யவும்.

நமஸ்காரம் செய்யும்போது அபிவாதயே**गोत्र**.....
 நாமீ அஹ்மோ: | அபி⁴வாத³யே**கோத்ரா** நாம்ன்
 அஹம்போ⁴: என்று சொல்லவேண்டும். பதியினுடைய
 கோத்ரமே இனி அவளுடைய கோத்ரம். ஆகவே
(**गोत्र****கோத்ரா**) என்ற இடத்தில் பதியின்
 கோ³த்ரத்தைச் சொல்லவேண்டும்.

பிறகு பதியுடன் அக்னியை ப்ரதக்ஷிணமாக வந்து
 பட்டுப்பாயில் உட்காரவும். பிறகு தான் அவர்கள்
 பேசலாம்.

பிறகு (அக்னி ஸந்தானத்தைப் பார்த்து) உபரிஷ்டாஜ்
 தந்த்ரம் செய்யவும்.

பிறகு அக்னி உபஸ்தானம் செய்யவும் (அக்னிஸந்தான
 புஸ்தகத்தில் பார்க்கவும்)

ப்ரம்மதக்ஷிணை கொடுக்கவும்

लेखाहोमः समाप्तः लेकाहोममं मुदिनतत्तु.

ரதாரோஹண மந்த்ரபடனம்

(பிறகு வரன் வதுவை ரதத்தில் ஏற்றிக்கொண்டு தனது
 கிருஹத்திற்குச் செல்லவேண்டும் என்பது விதி. தற்கா
 லத்தில் அப்பொழுது சொல்லவேண்டிய மந்த்ரத்தை
 மட்டும் ஜபிப்பது வழக்கம்).

மந்த்ரம்: सुकिंशुकं शल्मलिं विश्वरूपं सुवर्णवर्णं सुकृतं सुचक्रम् |
 आरोह सूर्ये अमृतस्य नाभिं स्योनं पत्ये वहतुं कृणुष्व |
 माविदन् परिपन्थिनः ये आसीदन्ति दम्पती सुगंभिःदुर्गा |

அதிதா் அபத்ரா்து அராஅய: | இஹ காவு: த்ராஅயத்வ் இஹாஸ்வா: இஹபூர்ஷா: இஹு சஹஸ்ரதக்ஷிண: அபிபூர்ஷாநிபிதது |

ஸுக்ரிம்குகம் சல்மலிம் விச்வரூபம் ஸுவர்ணவர்ணம் ஸுக்ருதம் ஸுச¹க்ரம் | ஆரூஹஸூர்யே அம்ருதஸ்ய நாபி⁴ம் ஸ்யோனம் பத்யே வஹதும் க்ருணுஷ்வ | மாவித³ன் பரிபந்தி²ன: யே ஆஸ்தந்தி தம்பதி ஸுகே³பி⁴: து³ர்க³ம் அதிதாம் அபத்³ராம்து¹ அராதய: | இஹகா³வ: ப்ரஜாயத்⁴வம் இஹாச்வா: இஹபூருஷா: இஹூ ஸஹஸ்ரத³க்ஷிண: அபிபூஷா நிஷீத³து (என்று ஜபிக்கவும்).

(வதூவுடல் படுக்கையில் உட்கார்ந்து அவளைப் பார்த்து)

இஹதூதி: இஹஸ்வதூதி: இஹந்தி: இஹமஸ்வ | மயி தூதி: மயி ஸ்வதூதி: மயி ரமூ மயிரமஸ்வ |

(இஹத்⁴ருதி: இஹஸ்வத்⁴ருதி: இஹரந்தி¹: இஹரமஸ்வ | மயி¹ருதி: மயிஸ்வத்⁴ருதி: மயிரமூ மயிரமஸ்வ | (என்று ஜபிக்கவும்)

மதுபர்க்: மதுபர்க்கம்

கந்யாஅதா கன்யாநாதா லேகாஹூராமம் ஆனபிறகு வரனுக்கு மதுபர்க்கம் காடுப்பதற்காக பகலில் சாப்பி டாமல் பலகாரம் செய்ய வேண்டும்.

அக்னிக்கு வடக்கில் கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பங்களை¹

பரப்பி அதன்மீது கீழுள்ள வரிசைப்படி மேற்கிலிருந்து ஆரம்பித்து கூர்ச்சம் முதலியவற்றை வைக்கவேண்டும்.

1. 25 தர்ப்பங்களாலான கூர்ச்சங்கள் இரண்டு
2. தீர்த்தத்துடன் கூடிய மூன்று கிண்ணங்கள்
3. மதுபார்க்கம் (பாலும் தேனும் கலந்தது)
4. ஒரு தேங்காய்

ஜாமாதா (வரன்) அந்த தர்ப்பங்களுக்கு மேற்கில் சற்று வடக்கில் தள்ளி கிழக்கு முகமாக உட்காரவும். மாமரூர் கிழக்கில், மாப்பிள்ளையைப் பார்த்துக்கொண்டு மேற்கு முகமாக உட்காரவும். ஜாமாதா கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி கூர்ச்சம் முதலியவற்றைப் பார்க்கவும்.

மந்த்ரம்:- अर्हणा पुत्र वाससा धेनुः अभवत् यमै सानः पयस्वती
दृष्ट्वा उत्तरां उत्तरां समाम्

அர்ஹணா புத்ரவாஸஸா தே⁴னு: அப⁴வத் யமே
ஸான: பயஸ்வதி து³ஹா உத்தராம் உத்தராம் ஸமாம்.

பிறகு எழுந்திருந்து கை கூப்பிக்கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி உபஸ்தானம் (ஸ்தோத்ரம்) செய்யவும்.

इदमहं इमां पद्यां विराजं अनाथाय अधितिष्ठामि ।

இதமஹம் இமாம் பத்³யாம் விராஜம் அன்னாத்³
யாய அதி⁴திஷ்டா²மி । (உபஸ்தானம் செய்துவிட்டு
உட்காரவும்).

மாமனூர் கூர்ச்சங்களை 2 கைகளாலும் எடுத்து கீழுள்ள
மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஜாமாதாவிடம் கொடுக்கவும்.

மந்த்ரம்:- “विष्टौ विष्टौ विष्टौ विष्टोरुण विष्टोरुण
विष्टोरुण”

ஜாமாதா(மாப்பிள்ளை) கூர்ச்சங்களை (மந்த்ரமில்லா
மல்) 2 கைகளாலும் வாங்கிக் கொண்டு ஒன்றை தனக்கு
வடக்கில் கிழக்கு நுனியாக வைத்துவிட்டு இன்னொரு
கூர்ச்சத்தை அவிழ்த்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி
காலின் கீழ் போட்டுக் கொள்ளவும்.

“या ओषधीः सोमराज्ञीः बह्वीः शतविचक्षणाः तामहं अस्मिन्
आसने अच्छिद्राः शर्म यच्छत ।”

“யாஒஷதி⁴: ஸோமராஜ்ஞீ: ப³ஹ்வீ: சதவிச¹க்ஷணா:
தா மஹ்யம் அஸ்மின் ஆஸனே அச்¹ச²த்³ரா: சர்ம
யச்¹ச²த ।”

பிறகு மாமனூர் தீர்த்தத்துடன் (மூன்றில்) ஒரு
பாத்திரத்தை 2 கைகளாலும் எடுத்து கீழுள்ள மந்த்ரத்
தைச் சொல்லி ஜாமாதாவிடம் (மாப்பிள்ளையிடம்)
கொடுக்கவும்.

‘पायम् पायम् पायम् । पात्यम्, पात्यम्, पात्यम्”

ஜாமாதா அதை இரு கைகளாலும் மௌனமாக வாங்கிக் கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபித்து அந்த பாத்யோதகத்தை (கால் அலம்புவதற்கான ஜலத்தை) பார்க்கவும்.

यतो देवीः प्रतिपश्यामि आपः ततः माराद्धिः आगच्छतु

யதோ தே³வி: ப்ரதிபச்யாமி ஆப: தத: மாராத்³தி⁴:
ஆக³ச்¹ச²து । ”

பிறகு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தனது இடது காலில் கொஞ்சம் பாத்ய ஜலத்தை விட்டுக் கொள்ளவும்.

“सव्यंपादं अवनेनिजे अस्मिन् राष्ट्रे श्रियंदधे”

ஸவ்யம்பாத³ம் அவனேனிகே அஸ்மின்
ராஷ்ட்ரே ச்ரியம் த³தே⁴

பிறகு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தனது வலது காலில் கொஞ்சம் பாத்ய ஜலத்தை விட்டுக் கொள்ளவும்.

மந்த்ரம்:- “दक्षिणं पादं अवनेनिजे अस्मिन् राष्ट्रे श्रियं आवेशयामि”

“த³க்ஷிணம் பாத⁴ம் அவனேனிகே அஸ்மின்
ராஷ்ட்ரே ச்ரியம் ஆவேசயாமி”

கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி மீது ஜலத்தை 2 பாதங்களிலும் விட்டுக் கொள்ளவும்.

“पूर्वमन्यं . अपरमन्यं उभौपादौ अवनेनिजे । राष्ट्रस्य ऋच्यै

अभयस्य अवरुधै”

“பூர்வமன்யம் அபரமன்யம் உபெ⁴ள பா³தெ³ள அவனேனிலே । ராஷ்ட்ரஸ்ய ருத்⁴யை அப⁴யஸ்யாவ ருத்⁴யை”

பிறகு வடக்கில் முன்பு வைத்த கூர்ச்சத்தை அவிழ்த்து வைத்து அதன்மீது 2 பாதங்களையும் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி வைக்கவும்.

மந்த்ரம்:- “या ओषधीः सोमराज्ञीः विष्टिताः पृथिवीमनु ।
ता मह्यमस्मिन् पादयोः अच्छिद्राः शर्म यच्छत ।”

“யாஷ்டி⁴: ஸோமராஜ்ஞீ: விஷ்டி²தா: ப்ருதி²விமனு । தாமஹ்யமஸ்மின் பாத³யோ: அச்¹சி²த்³ரா: சர்ம யச்¹ச²த” ।

பிறகு மாமஞர் 2 கைகளாலும் அர்க்யத்தை (இன்னொரு தீர்த்த பாத்ரத்தை) எடுத்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஜாமாதாவிடம் கொடுக்கவும்:

“अर्घ्यं अर्घ्यं अर्घ्यं । अर्क⁴यम् अर्क⁴यम् अर्क⁴यम्”

ஜாமாதா கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி இரு கைகளாலும் அந்த அர்க்யத்தை வாங்கிக் கொள்ளவும்.

“अन्नस्य राष्ट्रिसि राष्ट्रिस्ते भूवासम् ।”

அன்னஸ்ய ராஷ்ட்ரிஸி ராஷ்ட்ரிஸ்தே பூ⁴யாஸம்”.

மந்த்ரமில்லாமல் அந்த தீர்த்தத்தை தனது சிரஸில் ப்ரோக்ஷித்துக்கொள்ளவும்.

மாமஞர் மாப்பிள்ளை யிடம் (2 வஸ்திரம், (மோதிரம்) கந்தம், புஷ்பம், அக்ஷதை இவைகளைக் கொடுத்துவிட்டு) 3வது தீர்த்த பாத்ரத்தை எடுத்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச்

சொல்லி ஜாமாதாவிடம் கொடுக்கவும்.

மந்த்ரம்:- “आचमनीयं आचमनीयं आचमनीयं । ஆசமனீயம் ஆசமனீயம் ஆசமனீயம் ।”

ஜாமாதா அதை கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி வாங்கிக் கொள்ளவும்.

यशोसि यशोमयिधेहि । யசோஸி யசோமயிதே⁴ஹி”

பிறகு உத்தரணியால் அந்த தீர்த்தத்தை எடுத்து மந்த்ரமில்லாமல் ஒரு தரம் உட்கொள்ளவும்.

மாமனூர் மது பார்க்கத்தை கையில் எடுத்துக்கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி மாப்பிள்ளையிடம் கொடுக்கவும்.

“मधुपर्कः पयुपर्कः मधुपर्कः । மதுபர்க்க: மதுபர்க்க: மதுபர்க்க:”

ஜாமாதா அதை கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி வாங்கிக் கொண்டு மாமனூர் கையில் திருப்பிக் கொடுத்துவிடவும் யசோ யசோஸி யசஸோ யசோஸி ” மாமனூர் அந்த மது பார்க்கத்தை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக 4 தடவை மாப்பிள்ளையிடம் கொடுக்கவும். மாப்பிள்ளை முதல் தரம் அந்த மதுபர்க்கத்தை கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி சாப்பிடவும்.

மந்த்ரம்:- “यशसो भक्षोसि यशो मयि धेहिस्वाहा ।”

யசஸோ ப⁴க்ஷோஸி யசோ மயி தே⁴ஹி ஸ்வாஹா”

கையை அலம்பிவிட்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி

2வது தடவை சாப்பிடவும்.

“महसो भक्षोसि महो मयि धेहिस्वाहा ।”

“மஹஸோ ப⁴க்ஷோஸி மஹோ மயி தே⁴ஹி ஸ்வாஹா”.

கையை அலம்பிவிட்டு 3வது தடவை கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி சாப்பிடவும்.

“श्रीभक्षोसि त्रियं मयि धेहिस्वाहा”

“ஸ்ரீ ப⁴க்ஷோஸி ச்ரியம் மயி தே⁴ஹி ஸ்வாஹா”

கையை அலம்பிவிட்டு 4வது தடவை கொடுப்பதை மந்த்ரமில்லாமல் சாப்பிடவும்.

பிறகு முதலில் ஆசமனம் செய்த மீதி தீர்த்தத்திலிருந்து ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து சாப்பிடவும். பிறகு வேறு தீர்த்தத்தால் ஆசமனம் செய்யவும்.

பிறகு மாமனூர் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தர்ப்பத்தின் மீது வைத்திருந்த தேங்காயுடன் தக்ஷிணையைச் சேர்த்து ஜாமாதாவிடம் கொடுக்கவும்.

மந்த்ரம்:—“गौः गौः गौः । केषः केषः केषः ।”

மாப்பிள்ளை தேங்காயை வாங்கிக் கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அதை அந்த ரூபாயுடன் சேர்த்து ஈசான்யத்தில் உருட்டிவிடவும்.

மந்த்ரம்: (முதலில் மாமனூர் சர்மாவையும், பிறகு தனது

சர்மாவையும்கோடிட்ட இடங்களில் சொல்லவும்).

मुञ्च गां वरुणपाशात् द्विषन्तं मे अभिधेहि । तज्जहिशर्मणः
..... शर्मणश्च उभयोः उत्सृज गां अत्तु तृणानि पिबतु
उदकम् । माता रुद्राणां दुहिता वसूनां स्वसा आदित्यानां
अमृतस्य नाभिः प्रनुवोचं चिकितुषे जनाय मागां अनागां
अदितिं वधिष्ट । ओमुत्सृजत ॥

முஞ்ச கா³ம் வருண பாசாத் த்³விஷந்த¹ம்மே
அபிதே⁴ஹி । தம்ஜஹி சர்மண: சர்மண:
ச¹உப⁴யோ: உத்ஸ்ருஜ கா³ம் அத்துத்ருணானி பிப³து
உத³க¹ம் । மாதா, ருத்³ராணாம், து³ஹிதா வஸூநாம்
ஸ்வஸா ஆதி³த்யாலும் அம்ருதஸ்ய நாபி⁴: ப்ரணுவோ
ச¹ம் சி¹கி¹துஷே ஜனாய மாகா³ம் அனாகா³ம்
அதி³தும் வதி⁴ஷ்ட² । ஓம் உத்ஸ்ருஜத்”

मधुपर्कः समाप्तः मधुपर्कम् முடிந்தது.

अनाभिर्मर्शनम् அன்னாபிமர்சனம்

(வரணும் வதாவும் பகலில் பலகாரம் செய்யவும்)

இரவில் சாப்பிட உட்கார்ந்ததும் பதி, ப்ராணாஹு³தி
செய்துவிட்டு அன்னத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு
கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தை ஜபித்துவிட்டு வதாவிற்கு
அன்னத்தைக் கொடுக்கவும். வதா அதைச் சாப்பிடவும்.

மந்த்ரம்: - अनापाशेन मणिना प्राणसूत्रेण पृथिना बध्नामि
सत्यग्रन्थिना मनश्च हृदयं च ते । यदेतत् हृदयं तव तदस्तु

हृदयं मम । यदिदं हृदयं मम तदस्तु हृदयं तव । अन्नं
प्राणस्य पङ्क्तिः तेन बध्नामिन्त्वादे

அன்னபாசேன மணிநா ப்ராணஸூத்ரேண ப்ருச்
னிநா ப³த்⁴நாமி ஸத்யக்³ரந்தி²நா மன:ச¹ ஹ்ருதயம்
ச¹தே । யதே³தத் ஹ்ருத³யம் தவ தத³ஸ்து ஹ்ருதயம்
மம । யதி³த³ம் ஹ்ருத³யம் மம தத³ஸ்து ஹ்ருதயம்
தவ । அன்னம் ப்ராணஸ்ய பட்³விம்ச: தேன ப³த்⁴நாமி
த்வா தே³

(கோடிட்ட இடங்களில் வதுவின் பெயரைச்
சொல்லவும்)

अन्नाभिमर्शनम् समाप्तम् அன்னாபிமர்சனம் முடிந்தது

चतुर्थी होमः சதுர்த்தீஹோமம்

பதி, நான்காவது நாள் காலையில் பவித்ரமணிந்து
அனுஜ்ஞை செய்து விக்னேச்வர பூஜை செய்து சதுர்த்தீ⁴
ஹோமஸங்கல்பம் செய்யவும்.

பதியும் பத்னியும் ஆஸனத்தில் அமரவும். பத்னி
பதிக்கு வலப்புறம் இருக்கவும். பதி அக்ஷதையுடன் சுகூ
ம্বর + ப்ரீத்ய³ | சும்பேஷோமனே + சும்பதித்யை³ அவயோ: உத்ராஹகர்மணி
चतुर्थीहोमं करिष्ये ॥

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்த²ம் । சுபேசோபனே +
சுபதிதெள ஆவயோ: உத்வாஹகர்மணி சதுர்த்தீ²ஹோ
மம் கரிஷ்யே ॥

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

உல்லேகனம் செய்து ஸ்தண்டிலம் அமைத்து விவாஹ அக்னியை அதில் எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். பரிஸமுஹனம் முதல் ப்ரம்மவரணம் வரை செய்து கொள்ளவும். (அக்னி ஸந்தான புஸ்தகத்தைப் பார்க்கவும்). அர்ச்சனையில் யோஜகம் அग्निं अर्चयामि யோஜகம் அக்னிம் அப்⁴யர்ச்¹யாமி என்று சொல்லிக் கொள்ளவும். அக்னிக்கு வடக்கில் கும்பம் வைக்கவும்.

பிறகு பரிஸ்தரணம் முதல் அங்காஹூதி வரை செய்யவும். பிறகு 9 ஹோமங்களைச் செய்யும்போது வதா பதியை தொட்டுக் கொண்டிருக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு ஹோமம் செய்தவுடன் மீதியை கொஞ்சம் கும்பத்தில் விடவும்.

1. भूः स्वाहा - अग्नये इदं न मम

பூ:ஸ்வாஹா அக்னயேஇதம் நமம.

2. भुवःस्वाहा - वायवे इदं न मम

புவ:ஸ்வாஹா வாயவேஇதம் நமம

3. स्वःस्वाहा - सूर्याय इदं न मम

ஸ்வ:ஸ்வாஹா ஸூர்யாயஇதம் நமம

4. ओंभूर्भुवःस्वःस्वाहा - प्रजापतये इदं न मम

ஓம்பூர்புவஸ்வ:ஸ்வாஹா ப்ராஜாபதயேஇதம் நமம

5. अग्ने प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि । ब्राह्मणस्त्वा नाथकामः उपधावामि । या अस्याः पापी लक्ष्मीः तामस्याः

अपजहि स्वाहा - अग्नये इदं न मम ।

அக்னே ப்ராய:சி¹த்தே த்வம் தே³வானும் ப்ராய:சி¹த்திரஸி । ப்ராம்ஹணஸ்த்வா நாத-காம: உபதா⁴வாமி । யா அஸ்யா: பாபீ லக்ஷ்மீ: தாமஸ்யா: அபஜஹி ஸ்வாஹா - அக்னயே இதம் ந மம

6. वायोप्रायश्चित्ते + याअस्याः पतिघ्नीतनूः तामस्याः अपजहि स्वाहा - वायवे इदं न मम

வாயோ ப்ராய:சி¹த்தே + யா அஸ்யா: பதிக்⁴னிதனூ: தாமஸ்யா: அபஜஹி ஸ்வாஹா - வாயவே இதம் நமம ।

7. चन्द्र प्रायश्चित्ते + या अस्याः अपुत्र्या तनूः तामस्याः अपजहि स्वाहा चन्द्रायइदं न मम ।

சந்த்ர ப்ராய:சி¹த்தே + யா அஸ்யா: அபுத்ர்யா தனூ: தாமஸ்யா: அபஜஹி ஸ்வாஹா - ச¹ந்த்ராய இதம் நமம

8. सूर्यप्रायश्चित्ते + या अस्याः अपशव्या तनूः तामस्याः अपजहि स्वाहा - सूर्याय इदं न मम ।

ஸூர்ய ப்ராய:சி¹த்தே + யா அஸ்யா: அபசவ்யா தனூ: தாமஸ்யா: அபஜஹி ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய இதம் நமம ॥

9. अग्नि वायु चन्द्र सूर्याः प्रायश्चित्तयः यूयं देवानां प्रायश्चित्तयः स्थ ब्राह्मणो वो नाथकामः उपधावामि या अस्याः पापी लक्ष्मीः या पतिघ्नी या अपुत्र्या या अपशव्या ताः अस्याः

सामवेद विवाहप्रयोगः

अपहतस्वाहा - अग्न्यादिभ्य इदं न मम ।

அக்னி வாயு சந்த்ர ஸூர்யா: ப்ராய:சி¹த்தய: யூயம்
தேவானம் ப்ராய: சி¹த்தய:, ஸ்த,² ப்ராம்ஹ
னோவோ, நாத²காம:, உபதா⁴வாமி, யா அஸ்யா:
பாபீலக்ஷம்: யா பதிக்⁴னீ, யா அபுத்ர்யா, யா
அபசவ்யா, தா: அஸ்யா: அபஹதஸ்வாஹா- அக்ன்
யாதி³ப⁴ய இதம் நமம

பிறகு கும்ப தீர்த்தத்தினால் பத்னிக்கு தலையிலி
ருந்து கால்வரை ஸ்னானம் செய்விக்கவும். (தற்காலத்
தில் செளகர்யத்திற்காக ப்ரோக்ஷித்து விடுகிறார்கள்)
பிறகு உபரிஷ்டாத் தந்த்ரம் செய்யவும்: (இங்கு
ப்ரம்மதக்ஷிணே கிடையாது).

चतुर्थीहोमः समाः सद्यर्तुर्द्विहोमम् முடிந்தது.

फलदानम् பலதானம்

ஸங்கல்பம்:-

தம்பதிகள் அக்ஷதையுடன் शुक्राम्बर + प्रीत्यर्थ ।
अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ आवयो: उचितकाले आयुष्मत् सुरूप
सुगुण - अनेक सुपुत्रावाप्त्यर्थ महाविष्णुप्रीत्यर्थ (उमामहेश्वरप्रीत्यर्थ)
फलदान ताम्बूलदानानि करिष्ये ।

கக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் : அத்ய பூர்வோக்த +
கபதிதௌ ஆவயோ: உசி¹த காலே ஆயுஷ்மத் ஸூருப
ஸூகு³ண அனேக ஸூபுத்ர அவாப்த்யர்த்தம் மஹா

விஷ்ணு பரீத்யர்த்தம் (உமாமஹேச்வர பரீத்யர்த்தம்)
ப²லதா³ன தாம்பூலதா³னா கரிஷ்யே ॥

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம்
தொடவும்)

கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ப்ராம்மணர் மீது அக்ஷதை
போடவும்:

“लक्ष्मीनारायणस्वरूपस्य ब्राह्मणस्य इदमासनम्”

“லக்ஷ்மீ நாராயணஸ்ரூபஸ்ய ப்ராம்ஹணஸ்ய இதமாஸ
னம்”.

“इमे गन्धाः । इमेकந்தाः” என்று சந்தனம் காட்டவும்.

“सकलाराधनैःस्वर्चितम् । सकलाराधनैःस्वर्चितम्”
என்று அக்ஷதைபோடவும்.

கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச், சொல்லி தக்ஷிணை தாம்பூலம்
கொடுக்கவும்:

फलं मनोरथफलं प्रददाति सदानुणाम् ।

पुत्रपौत्राभिवृद्ध्यर्थं अतः शान्तिं प्रयच्छमे ॥

ப²லம் மனோரத²ப²லம் ப்ரத³தா³ ஸதா³ந்ருணாம் ।
புத்ர பெளத்ராபிவ்ருத்⁴யர்த்த²ம் அத : சாந்திம்
ப்ரயச்¹ச²மே ॥

इदं फलं सदक्षिणाकं सताम्बूलं आवयोः उचितकाले आयुष्मत्
सुरूप सुगुण अनेक सुपुत्रपौत्र - अवाप्तिं कामयमानः तुभ्यमहं
संप्रददे न मम ।

இதம் ப²லம் ஸதக்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம் ஆவயோ: உசி¹தகாலே ஆயுஷ்மத் ஸுருப ஸுகுண ; அனேக ஸுபுத்ர பெளத்ர அவாப்திம் காமய மான: துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே நமம ।

பிறகு வரன், வதூபந்துக்களுக்கும் வதூ, வரனுடைய பந்துக்களுக்கும் பலதானம் செய்யவும்.

தாம்பூலச்ச¹ர்வணம்

(வதூவின் ஸஹோதரன் தாம்பூலம் மடித்துக் கொடுக்க வேண்டும்)

ஸங்கல்பம்:- शुक्र + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ
தாம்பூலச்சர்வணம் ததக்ஷ் ஶ்ரஶ்ப்ரீதிம் ச கரிஷ்யே ।

தாம்பூல சர்வணமுஹூர் லக்ஷாபேக்ஷயா ஆத்யாதினாந் நவானாந் ஶ்ரஶாணாந்
ஆநுகூல்ய ஶிஷ்யர்த்ய யத்கிஞ்சித் ஶிஷ்யதானம் கரிஷ்யே ।
ஶிஷ்ய + ஶ்ரயக்ஷ் மெ । தாம்பூல + யத்கிஞ்சித் ஶிஷ்யம் நானா
ஶுத்ரேப்ய: + ஶ்ஶ்ரததே ந மம

சுக்ல + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்யபூர்வோக்த +
சுபதிதௌ தாம்பூல ச¹ர்வணம் தத³ங்கம் க்ரஶஶ்ப்ரீதிம்
ச¹ கரிஷ்யே ।

தாம்பூல சர்வண முகூர்த்தலக்ஷணபேக்ஷயா ஆதி³த்யாநி
ஶம் நவாநாம் க்ரஶஶாணம் ஆநுகூல்யஸித்யர்த்தம்
யத்கிஞ்சித் ஶிஷ்யதானம் கரிஷ்யே ।

ஶிஷ்ய + ஶ்ரயக்ஷமே । தாம்பூல சர்வணமுகூர்த்தலக்ஷ
ணபேக்ஷயா + ஆநுகூல்ய ஶித்ய⁴ர்த்தம் யத்கிஞ்சித்

ஹிரண்யம் நாநாகோத்ரேய்ய: ப்ராம்ஹணேப்⁴ய: ஸம்ப்
ரததே ந மம ।

என்று ப்ராம்மணாளுக்கு தக்ஷிணை கொடுத்துவிட்டு
தாம்பூலம் போட்டுக் கொள்ளவும்.

ஔபாசனாரம்ம: ஓளபாஸன ஆரம்பம்

4வது நாள் சதுர்த்தி ஹோமத்தன்று பகலில்
உபவாஸமிருந்து மாடையில் ஸந்த்யாவந்தனத்திற்குப்
பிறகு ஓளபாஸனம் ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

அனுஜ்ஞை:- பதி, பவித்ரமணிந்து கொள்ளவும்.
தம்பதிகள் இருவரும் எழுந்து நிற்கவும். பதி, “ஸாதா”
ஸாமம் சொல்லி சர்வேभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः ஸர்வேப்யோ
ப்ராம்ஹணேப்யோநம: என்று ப்ராம்மணாள் மீது அக்ஷ
தைபோட்டு இருவரும் நமஸ்காரம் செய்யவும். பதி,
தக்ஷிணை தாம்பூலம் கையில் வைத்துக் கொண்டு எழுந்து
நின்று

“अशेषे हे परिपत् + स्वीकृत्य ।अशेषे + ஸ்வீக்ருத்ய”
என்று தக்ஷிணை தாம்பூலம் கொடுத்து

“आवयो: औपासनारम्भं कर्तुं योग्यतासिद्धिं अनुगृहाण

ஆவயோ: ஓளபாஸனாரம்பம் கர்த்தும் யோக்யதாஸித்திம்
அனுக்ருஹாண”

(என்று சொல்லவும் ப்ரா-ள் யோக்யதாஸித்திரஸ்து (யோக்யதா
ஸித்திரஸ்து” என்பர்)

விக்னேச்வர பூஜை செய்துவிட்டு ஸங்கல்பம் செய்யவும்.

ஸங்கல்பம்:- அக்ஷதையுடன் शुक्राम्बर + ப்ரீத்யர்थ । शुभेशोभने

+ शुभतिथौ । आवयोः औपासनं आरप्ये । तेन यावज्जीवं
यावदाश्रमं अन्नादि अनियत द्रव्येण अनियतकालेन होष्यामि ।

கக்லாம்பர + ப்ரீத்யார்த்தம் சுபே + சுபதிதௌ²
ஆவயோ: ஓளபாஸனம் ஆரப்ஸ்யே । தேன யாவஜ்ஜீவம்
யாவதா³ச்ரமம் அன்னாதி அநியத த்ரவ்யேண அனியத
காலேன ஹோஷ்யாமி ।

அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம்
தொடவும்.

உல்லேகனம் செய்து ஸ்தண்டிலம் அமைத்து அதில்
விவாஹ அக்னியை எடுத்து வைத்து கொண்டு ஜ்வாலை
செய்துவிட்டு பரிஷேசனம் செய்யவும்.

மந்த்ரம்:- “देवसवितः + वाचनःस्वदतु । தேவஸவித: +
வாச¹ன்ன: ஸ்வதது ।”

அக்னிக்கு 8 திக்கிலும் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி
அக்ஷதை போடவும்.

1. इन्द्राय नमः இந்த்ராய நம: (கிழக்கில்)
2. अग्नयेनमः அக்னயேநம: (தென்கிழக்கில்)
3. यमाय नमः யமாய நம: (தெற்கில்)
4. निर्ऋतये नमः நிர்஋தயே நம: (தென்மேற்கில்)
5. वरुणाय नमः வருணாய நம: (மேற்கில்)
6. वायवे नमः வாயவே நம: (வடமேற்கில்)
7. सोमाय नमः ஸோமாய நம: (வடக்கில்)
8. ईशानाय नमः ஈசானாயநம: (வடகிழக்கில்)

அர்ச்சனை செய்த பிறகு “होष्यामि ஹோஷ்யாமி”

என்று சொல்லவும் வாத்யாரோ (பக்கத்திலிருப்பவர்களோ) “**ஐஹி ஜுஹுதி**”⁴ என்று சொல்லவும்.

(ஒரு பிடி அக்ஷதையை 3 தரம் களைந்து வைத்துக் கொள்ளவும்)

களைந்து வைத்த அக்ஷதையை பத்னியிடம் கொடுத்து வாங்கிக் கொள்ளவும். இடது கையில் பாதியை வைத்துக் கொண்டு பாதியை வலது கையில் வைத்துக் கொள்ளவும். அதை பதி “**அக்ஷேஸ்வாஹி அக்ஷேஸ்வாஹா**” என்று ரிஷி தீர்த்தத்தின் வழியாக (உள்ளங்கை நடுக்கோடு வழியாக சுண்டுவிரலுக்குக் கீழாக) அக்ஷியின் நடுவில் ஹோமம் செய்து “**அக்ஷேஃ ந மம அக்ஷே இதம் நமம**” என்று சொல்லவும். இடது கையிலுள்ளதை வலது கையில் வாங்கிக்கொண்டு அக்ஷியின் கிழக்கு பக்கமாகக் கொண்டு வந்து அக்ஷியின் வடபகுதியில் முன்போலவே (உள்ளங்கை நடுக்கோட்டிக் வழியாக சுண்டு விரலுக்குக் கீழாக) “**அக்ஷேஸ்வாஹி அக்ஷேஸ்வாஹி**” என்று ஹோமம் செய்து “**அக்ஷேஃ ஃ ந மம அக்ஷே இதம் நமம**” என்று சொல்லவும்.

பிறகு மறுபடி பரிஷேசனம் செய்யவும்.

மந்த்ரம்: **தேவஸவித: தாசாவி: + கெதந: அபாவித் வாசஸ்தி: ஶசந: அஸ்வாதித் ।**

தேவஸவித: தாஸாவீ: + கேதன்ன: அபாவீத் வாசஸ்தி: வாசன்ன: அஸ்வாதி³த் ।

பிறகு கௌ³ஷு³உத்தஸாமம், வாமதேவ்யஸாமம், உபஸ்தானம். (அக்னிஸந்தானத்தில் பார்க்கவும்)

ஆசமனம், அக்ஷதை ஆசீர்வாதம் ஹாரத்தி

பிறகு மறுநாள் காடையில் ஒளபாஸனம் செய்யவேண்டும்
 प्रातरौपासनं होष्यामि” “ப்ராதரௌபாஸனம்
 ஹோஷ்யாமி” என்பதும் ‘அக்னயே ஸ்வாஹாவுக்கு’
 பதில் ‘ஸூர்யாயஸ்வாஹா’ என்பதும் விசேஷம்.
 காடையில் ஆச்வஸூக்தஸாமம். மற்றவை ஸமம்.

ஒளபாஸன ஆரம்பம் முடிந்தது.

विवाह प्रयोगः समाप्तः विवाहप्रयोकम् முடிந்தது

இதற்குப் பிறகு 123-ம் பக்கத்தில் உள்ள மந்த்ரத்தை
 தொடரவும்

चूडा कर्म ऋडाकारम्

ஸங்கல்பம்:

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ।नक्षत्रे
....राशौ जातांनाम्नीं मम (इमां) कुमारीम् चूडाकर्मणा
संस्करिष्ये। तदङ्गं पुण्याहवाचनं च करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்யபூர்வோக்த +
சுபதிதௌ ।நக்ஷத்ரேராசௌ ஜாதாம்நாம்னீம்
மம (இமாம்) குமாரீம் ஋¹டா கர்மணௌ ஸம்ஸ்கரிஷ்யே ।
தத³ங்கம் புண்யாஹவாசனம் ச¹ கரிஷ்யே

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம்
தொடவும்)

பிறகு புண்யாஹவாசனம் செய்யவும். ஸ்வஸ்தி சொல்
லும்போது “चूडाकर्मणे स्वस्ति ऋडाकारम्ணैस्वस्ति”
என்று சொல்லிக் கொள்ளவும். புண்யாஹதீர்த்தத்தால்
வதுவைப்ரோக்ஷித்துவிட்டு மாவிடை, நுனி தர்ப்பம்:
நாணயம் இவைகளை வலதுகையில் வைத்துக் கொண்டு
3 தரம் ப்ரதக்ஷிணமாக வதுவின் தலையைச் சுற்றி வடக்கில்
போட்டுவிடவும். புண்யாஹதீர்த்தத்தை வதுவின் மீது
ப்ரோக்ஷிக்கவும். ஆசமனம் செய்யவும்.

चूडाकर्म समाप्तम् ऋडाकारम्முடிந்தது.

அக்ஷதை ஆசீர்வாதம், ஹாரத்தி

ஔஷதீசூக்தம் (அங்குரார்பணசாமநீ)

1. ^{5 4} ^{5 0} ^{4 0} ^{5 4} ^{2 10} ⁰ ³ ¹ ²
 1. ¹⁰ ^{2 1} ² ^{1 0} ² ¹ ^{2 0 10 20}
 1. ¹ ³ ¹
 1. ^{2 0 0 0} ⁰ ³ ²⁰
 2. ⁴ ^{2 1 1 1} ⁴ ² ^{5 0 0}
 1 ^{0 0 20 0 1 20} ^{1 2 10} ² ^{1 0} ^{0 20}
¹ ³ ^{1 0} ^{20 1} ^{0 2} ^{0 0 0}
 1 ⁰ ² ²⁰
 1 ⁴ ^{1 1 1} ^{5 0 0} ²⁰ ¹ ^{2 1}
 2 ^{0 2 1 0 2} ^{1 0 20} ⁰ ¹ ^{1 1 1}

புதீசரஜபசாமானி ப்ரதீஸரஜப ஸாமங்கன்

1. ^{4 5 0} ⁴ ¹ ^{2 1 20 1 0} ⁰ ⁰ ¹ ² ² ^{0 10}
 1. ^{0 2} ¹ ² ² ^{1 1 0} ^{1 0 2} ^{1 20 0} ^{1 0} ²
^{0 1 0 2 1 2} ¹ ² ¹ ^{1 1 1}

இங்கு அடியில் கோடிட்ட வாக்கியங்களை ப்ரதீஸரஜபத்தின் போது பின்வறுமாறு மாற்றிச் சொல்லவும்.

1 1 1
5 2 3 4 5 : ॥

6. त्यमूपू। वाजि। नाऽ२३४५म्। देवजूताऽ२३४म्। सहोवानन्ता।
रुताऽ३। ररथानाम्। अरिष्टनाऽ२३४इमीम्। पृतनाऽ३४३जमा
शुम्। स्वस्त। याइ। ताक्षर्यमिहाऽ३४३। हूऽ३वाऽ५इमाऽ६५६ ॥

7. ईयइयाऽ३हाइ। त्यमूपुवाजिनाऽ३न्देऽ३वजूतम्। ईऽ४यइया।
हाऽ२३४इ। सहोवानन्ता। रुताऽ३। ररथानाम्। ईयइयाऽ३हा
इ। अरिष्टाऽ३। नाइ। मीऽ३म्पृत। नाजमाशुम्। ईऽ४यइया।
हाऽ२३४५इ। स्वस्त। याइ। ताक्षर्यमिहाऽ३४३। हूऽ३वाऽ५इमा
ऽ६५६ ॥

8. त्रातारमिन्द्रमविता। रमीऽ२३न्द्राम्। हवेहवेसुहवँशू। रमीऽ२३न्द्रा
म्। हुवाइनुशक्रमुसुहू। तमीऽ२३न्द्राम्। इदँह। वाइः। (ॐ) ॐ
कोषात् ॐंनैनात्तै कृष्णंनैनात्तै ॐंनैनात्तै ॐंनैनात्तै (ॐ) इदँ।
स्वस्तिनो। सघवा। वाऽ३४३इ। तूऽ३वाऽ५इन्द्राऽ६५६ः ॥

9. सोमःपुना। हो। नजर्मिणाऽ६ए। अव्यम्यारम्विधाऽ१वाऽ३ती।
अग्रेवाऽ२३४५। चाऽ२३४५ः। पयमाऽ२३नाऽ३ः। काऽ२ना
ऽ२३४औहोवा। क्रददेऽ२३४५ ॥

10. सासू। न्वेयोवसूऽर३नाम्। योराऽर३योमाऽर३। नेतायद्वाऽर३नाम्। सोऽर३माः। यःसुक्षिताऽर३४इनोऽदहाइ॥

11. हाउहाउहाउवा। विश्वतोदावन्विश्वतोनाभर। हाउहाउहाउवा। यन्त्वाशविष्टमीमहे। हाउहाउहाउवा। आयुः। हाउहाउहाउवा। सूयः। हाउहाउहाउवा। ज्योतिः। हाउहाउहाउवाऽ३। ईऽर३३४५॥

12. हाउहाउहाउ। आयुश्चक्षुर्ज्योतिः। औहोवा। ईया। उदुत्तमंवरुणपाशमाऽर३स्मात्। अवाधमम्बिमध्यमंश्रयाऽर३या। अथादित्यव्रते वयन्ताऽर३वा। अनागसोअदितयेसियाऽर३माऽ३। हाउहाउहाउ। आयुश्चक्षुर्ज्योतिः। औहोवा। ईऽर३। याऽर३४। औहोवा। ईऽर३३४५॥

13. पिबा। सोममिन्द्रमन्दतुत्वाऽर३। यन्ते सुपावहरिया। स्वाऽर३द्रीः। सोऽर३तूः। बाहूभीऽर३ऽर३म्। सुयाऽर३ताऽर३४औहोवा। एऽ३। नार्वाऽर३३४५॥

14. हाउपिबा। सोममिन्द्र। मा। दतुत्वाऽ३। दतुत्वा। यन्ते सुपावहरिया। स्वाऽ३द्रीऽर३। स्वाद्रीऽर३। सोतुर्बाहुभ्याम्। सुयताऽ३ः(२)। नाऽर३र्वाऽर३४ औहोवा। ईऽर३३४५॥

उपनयनव्रतजपसामानि

உபநயனவ்ரதஜபஸாமங்கள்

(புரஸ்தாத்ஸாமங்கள்)

1. $\overset{5}{\text{भूः}}$ । $\overset{10}{\text{भूः}}$ । $\overset{0}{\text{होइ}}$ । $\overset{0}{\text{भूः}}$ । $\overset{0}{\text{होइ}}$ । $\overset{2}{\text{भूः}}$ । $\overset{0}{\text{हां}}\text{३१}\overset{2}{\text{उवाऽर}}$ । $\overset{0}{\text{ए}}$ ।
 $\overset{1}{\text{सुवज्योतीऽर}}\overset{0}{३}\overset{3}{३}\overset{1}{१}\overset{1}{१}$ ॥
2. $\overset{5}{\text{भुवाः}}$ । $\overset{1}{\text{भुवः}}$ । $\overset{0}{\text{होइ}}$ । $\overset{0}{\text{भुवः}}$ । $\overset{0}{\text{होइ}}$ । $\overset{2}{\text{भुवः}}$ । $\overset{0}{\text{हां}}\text{३१}\overset{2}{\text{उवाऽर}}$ । $\overset{0}{\text{ए}}$ ।
 $\overset{1}{\text{सुवज्योतीऽर}}\overset{0}{३}\overset{3}{३}\overset{1}{१}\overset{1}{१}$ ॥
3. $\overset{5}{\text{सुवाः}}$ । $\overset{1}{\text{सुवः}}$ । $\overset{0}{\text{होइ}}$ । $\overset{0}{\text{सुवः}}$ । $\overset{0}{\text{होइ}}$ । $\overset{2}{\text{सुवः}}$ । $\overset{0}{\text{हां}}\text{३१}\overset{2}{\text{उवाऽर}}$ ।
 $\overset{0}{\text{ए}}$ । $\overset{1}{\text{सुवज्योतीऽर}}\overset{0}{३}\overset{3}{३}\overset{1}{१}\overset{1}{१}$ ॥
4. $\overset{1}{\text{तत्सवितुर्वरेणियोम्}}$ । $\overset{0}{\text{भागोदिवस्वधीमाहीऽर}}$ । $\overset{10}{\text{धियोयोनः}}\overset{0}{\text{प्रचो}}$
 $\overset{2}{\text{ऽ१२१२}}$ । $\overset{2}{\text{हिम्आऽर}}$ । $\overset{1}{\text{दायो}}$ । $\overset{1}{\text{आऽर}}\overset{1}{३}\overset{1}{४}\overset{1}{५}$ ॥
5. $\overset{40}{\text{सोमराजानम्बरुणाम्}}$ । $\overset{10}{\text{अग्निमन्वारभामहेऽ३}}$ । $\overset{4}{\text{होवाऽ३हाइ}}$ ।
 $\overset{0}{\text{आदित्यम्विष्णुसूर्यम्}}$ । $\overset{1}{\text{होवाऽ३हाइ}}$ । $\overset{2}{\text{ब्रह्मणाऽर}}\overset{2}{\text{३ञ्चाऽ३}}$ ।
 $\overset{1}{\text{होवाऽ३हाइ}}$ । $\overset{2}{\text{बृहाऽ३उवाऽ३}}$ । $\overset{5}{\text{पाऽर}}\overset{2}{३}\overset{2}{४}\overset{2}{५}$ ॥
6. $\overset{1}{\text{ब्रह्मा}}$ । $\overset{2}{\text{ब्राऽर}}\overset{2}{३}\overset{2}{\text{ह्मा}}$ । $\overset{0}{\text{जज्ञानम्रथमम्पुरास्तात्}}$ । $\overset{1}{\text{विसाइ}}$ । $\overset{2}{\text{वाऽर}}\overset{2}{३}\overset{2}{४}$ ।
 $\overset{2}{\text{सी}}$ । $\overset{0}{\text{मतस्सुरुचोवेनआवः}}$ । $\overset{1}{\text{सबू}}$ । $\overset{2}{\text{साऽर}}\overset{2}{३}\overset{2}{४}$ । $\overset{0}{\text{प्रियाउपमाअस्यवा}}$

² इष्टाः । ¹ सताः । ² साऽर३ताः । ⁰ चयोनिमसतश्चवाइवाऽ३४३ः ।
¹ आऽर३४५इ ॥ डा ॥

7. ¹ हुवेऽ३हाऽ३इ(२) । ¹ न ² हिपाऽ३या । ^{1 2} ब्रह्मजज्ञा । ² नाऽ३म्प्रथ ।
^{2 3 4 5} मम्पुरस्तात् । ^{2 10} विसीमताः । ^{2 1} सुरुचः । ^{2 3 4 5} वेनआवाः । ^{2 1} सबुधियाः ।
^{2 1 0} उपमाः । ^{2 3 4 5} अस्यविष्टाः । ^{2 1} सतश्चयो । ² नीऽ३मस । ^{2 3 4 5} तश्चविवाः ।
¹ हुवेऽ३हाऽ३इ(२) । ¹ हि । ³ पाऽरः । ^{5 0 0} आऽर३४ । ⁰ औहोवा ।
² एऽ३ । ^{1 2} ऋतममृतम् (२-२) ² एऽ३ । ^{2 1 3 1 1 1} ऋतममृताऽर३४५म् ॥

8. ^{1 2} होवाऽ३हाऽ३ । ¹ आऽर३इ । ^{3 2 1 1 1} हियाऽ३४५ । ^{2 0 0 0} हाउहाउहाउ । ^{1 0 2 0 0} एहियाहाउ
(२) ^{3 0 2} एहियाऽ३४ । ^{5 0 0} औहोवा । ^{2 1 0} इहप्रजामिहरयिरराणोहस् । ^{0 2 0 1}
² होवाऽ३हाऽ३ । ¹ आऽर३इ । ^{3 2 1 1 1} हियाऽ३४५ । ^{2 0 0 0} हाउहाउहाउ । ^{1 0 2 0 0} एहियाहाउ
(३) । ^{1 0} कयानश्चाइ । ^अ ³ आऽर३भूऽर३४वात् । ⁵ होवाऽ३हाऽ३ ।
¹ आऽर३इ । ^{3 2 1 1 1} हियाऽ३४५ । ^{2 0 0 0} हाउहाउहाउ । ^{1 0 2 0 0} एहियाहाउ(२)
^{3 0 2} एहियाऽ३४ । ^{5 0 0} औहोवा । ^{2 0 1 0 0 2} रायस्पोपायसुकृतायभूयसेहस् । ^{1 2} होवाऽ३
² हाऽ३ । ¹ आऽर३इ । ^{3 2 1 1 1} हियाऽ३४५ । ^{2 0 0 0} हाउहाउहाउ । ^{1 0 2 0 0} एहियाहाउ(३)
^{0 1 2 1} उताइसदा । ^{2 3 5} वार्धेस्ताऽर३४खा । ^{1 2 2} होवाऽ३हाऽ३ । ¹ आऽर३इ ।
^{3 2 1 1 1} हियाऽ३४५ । ^{2 0 0 0} हाउहाउहाउ । ^{1 0 2 0 0} एहियाहाउ(२) । ^{3 0 2} एहियाऽ३४ ।
^{5 0 0} औहोवा । ^{1 0 2 0 1 2 1 2 1} आगन्वाममिदम्बृहद्भस् । ^{2 2} होवाऽ३हाऽ३ । ¹ आऽर३इ ।

$\begin{matrix} 3 & 1 & 1 & 1 & 2 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 \end{matrix}$
 हियाऽ३४५ । हाउहाउहाउ । एहियाहाउ(३) । कयाशचाइ ।
 अ $\begin{matrix} 3 & 5 & 1 & 2 & 2 & 1 & 3 & 2 & 1 & 1 & 1 \end{matrix}$
 ष्याऽ२वाऽ२३४र्ता । होवाऽ३हाऽ३ । आऽ२इ । हियाऽ३४५ ।
 $\begin{matrix} 2 & 0 & 0 & 1 & 0 & 2 & 0 & 0 & 3 & 0 & 2 & 5 & 0 & 0 \end{matrix}$
 हाउहाउहाउ । एहियाहाउ(२) । एहियाऽ३४ । औहोवा ।
 $\begin{matrix} 2 & 1 & 2 & 0 & 1 & 2 & 1 & 2 & 1 & 2 & 2 & 1 & 1 & 1 \end{matrix}$
 इदम्बाममिदम्बृहद्धस् । होवाऽ३हाऽ३ । आऽ२इ । हियाऽ३४५ ।
 $\begin{matrix} 2 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 2 & 0 & 0 & 3 & 0 & 2 & 5 & 0 & 0 \end{matrix}$
 हाउहाउहाउ । एहियाहाउ(२) । एहियाऽ३४ । औहोवा ।
 $\begin{matrix} 2 & 0 & 1 & 0 & 2 & 1 & 2 & 1 & 2 & 1 & 2 & 1 \end{matrix}$
 चराचरायबृहतइदम्बाममिदम्बृहद्धस् ॥

9. $\begin{matrix} 1 & 0 & 2 & 0 & 1 & 0 & 2 & 1 & 0 & 0 & 2 & 1 & 0 \end{matrix}$ यथावइन्द्रतेशतम् । ए । शतम्भूमिरुत । स्योवा । औवाऽ२ ।
 $\begin{matrix} 1 & 0 & 2 & 1 & 0 & 2 & 1 & 0 & 2 & 1 & 2 \end{matrix}$ हँऽ२(३) । औवाऽ३ । हाउवा । नत्वावन्नित्सहस्रसूयाअनु ।
 $\begin{matrix} 1 & 0 & 2 & 1 & 0 & 2 & 1 & 0 & 2 & 1 & 0 & 2 & 0 \end{matrix}$ औवाऽ२ । हँऽ२(३) । औवाऽ३ । हाउवा । नजातमथरोदसी ।
 $\begin{matrix} 1 & 0 & 2 & 1 & 0 & 2 & 1 & 0 & 2 & 1 & 0 \end{matrix}$ औवाऽ२ । हँऽ२(३) । औवाऽ३ । हाउवा । दिशम्बिशँहस् ।
 $\begin{matrix} 1 & 0 & 2 & 1 & 0 & 2 & 1 & 0 & 2 & 1 & 0 \end{matrix}$ औवाऽ२ । हँऽ२(३) । औवाऽ३ । हाउवा । अरदाशिशुमती ।
 $\begin{matrix} 1 & 0 & 2 & 1 & 0 & 2 & 1 & 0 & 2 & 1 & 0 \end{matrix}$ औवाऽ२ । हँऽ२(३) । औवाऽ३ । हाउवाऽ३ । इट्टडाऽ२३४५ ॥

10. $\begin{matrix} 2 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 2 & 0 & 0 & 0 & 1 \end{matrix}$ हुवेवाचाम् । वाचम्वाचम्हुवेऽ२ । वाकृशृणोतुशृणोतुवाऽ२क् ।
 $\begin{matrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 2 & 0 & 1 & 2 & 0 \end{matrix}$ वाक्समैतुसमैतुवाऽ२क् । वाग्रमताम् । रमताम् । रमाऽ२३ ।
 $\begin{matrix} 2 & 5 & 0 & 0 & 2 & 0 & 0 \end{matrix}$ तुवाऽ३४औहोवा । इहा(३) ।

11. $\begin{matrix} 2 & 1 & 2 & 0 & 1 & 2 & 0 & 1 & 2 & 0 & 1 & 4 & 2 & 0 & 3 & 5 & 0 \end{matrix}$ हुवाइवाचाम् । वाचँहुवाइ । वाकृशृणोतूऽ२३ । शाऽ३ौतुवाक् ।
 $\begin{matrix} 2 & 0 & 1 & 0 & 4 & 2 & 0 & 3 & 5 & 2 & 0 & 1 & 2 \end{matrix}$ वाक्समैतूऽ२३ । साऽ३मैतुवाक् । वाग्रमताऽ२३म् । रम ।

¹वाऽर। ³याऽर३४। ^{50 0}औहोवा। ²⁰ए। ^{1 21}त्रिवृतंप्रवृतम् (२-२)।

²⁰ए। ^{1 21}त्रिवृतम्प्रवृतांऽर३४५म्॥

15. ²⁰आक्रन्दयोवा। ¹कुरुयोपमहाऽर। ^{21 0}आन्ताऽरम्। ^{1 0 0 0}हरीन्द्रस्याभियो
जयाऽर। ¹आशूऽर। ^{0 1}मर्माविधन्ददतामन्योऽर। ¹आन्याऽरम्।
^{10 0 0}शल्यात्मापततुलोकमाऽर३। ¹आऽर। ^{50 0}छाऽर३४। ¹औहोवा।
¹अस्॥

16. ^{20 0 0}हाउहाउहाउ। ¹अस् (३)। ¹फट् (३)। ¹मृस् (३)। ¹हस्
(३)। ^{0 वि}प्रायाऽरत्। ^{1 वि}चक्रऽरम्। ^{10 वि}आराऽर। ^{10 वि}आव्याऽरइ।
^{10 वि}सानऽर। ^{10 वि}ताअऽर। ^{10 वि}भ्यावऽर। ^{10 वि}तायाऽरत्। ^{10 वि}जीयोक्।
^{1 वि}इत्तीऽर। ^{10 वि}स्राओऽर। ^{10 वि}हातऽर। ^{10 वि}शयाऽर। ^{10 वि}तैकेऽर।
^{10 वि}शावाऽरत्। ^{10 वि}शाइरः। ^{20 0 0}हाउहाउहाउ। ¹अस् (३)। ¹फट्
(३)। ¹मृस् (३)। ¹हस् (२)। ³हाऽर३४। ^{50 0}औहोवा।
^{20 1}एअस्। ^{20 1}एफट्। ^{20 1}एमृस्। ^{20 1}एहस्। ^{3 1 1 1}ईऽर३४५॥

17. ^{2 1 2}अभ्याभूः (३)। ^{10 वि}प्रायाऽरत्। ^{1 वि}चक्रऽरम्। ^{10 वि}आराऽर। ^{10 वि}आव्याऽरइ
(३)। ^{10 वि}सानऽर। ^{10 वि}ताअऽर। ^{10 वि}भ्यावाऽर। ^{10 वि}तायाऽरत् (३)।
^{10 वि}जीयोऽरक्। ^{1 वि}इत्तीऽर। ^{10 वि}स्राओऽर। ^{10 वि}हातऽर (३)। ^{10 वि}शयाऽर।
^{10 वि}तैकेऽर। ^{10 वि}शावाऽत्। ^{10 वि}शाइरऽरः (३)। ^{2 1 2}अभ्याभूः (२)।

अ । ¹भ्याऽ२ । ³भूऽ२३४ । ^{50 0}औहोवा । ^{1 2 1 2 1 3 1}हसुप्रहसुणऽ३चक्षुऽ२३
४५ः ॥

18. हाउहाउहाउ । ^{20 0 0}क्षुरोहरोहरोहरः (३) । ^{10 0}वृश्चप्रवृश्चप्रच्छिन्धि (३) ।

हाउहाउहाउवा । ^{1 2 1 0 20}प्रयच्चब्रामराब्णो । ^{1 20 1 2}सनताअभ्यवर्तयत् ।

^{10 2 1 0 200}ज्योगित्तिस्त्रओहाते । ^{1 0 20 10 2 1}शयातेकेशवच्छिरः । ^{20 0 0}हाउहाउहाउ ।

^{10 0 0}क्षुरोहरोहरोहरः (३) । ^{2 1 2 1 2}वृश्चप्रवृश्चप्रच्छिन्धि (३) । हाउहाउहा

उवा । ⁰ए । ^{1 2 1 2}वृश्चप्रवृश्चप्रच्छिन्धि (२-२) । ⁰ए ।

^{1 2 1 3 1 1 1}वृश्चप्रवृश्चप्रच्छिन्धीऽ२३४५ ॥

19. हाउहाउहाउ । ^{20 0 0}वयोवृहदतंहविर्भद्राँस्वधौँस्वयँस्कृण्वइपमूर्जँ रजस्सु

वः । ³हिम् (३) । हो (३) । है । है । हैऽ२३४ ।

^{50 0}औहोवा । ^{2 1 0 20 0 0 1}अभित्वाशूरनोनुमाहसु । ^{20 0 1 0}अदुग्धाइवधेनवोहसु ।

^{0 0 2 1 2 1}ईशानमस्यजगतःस्वर्देअँहसु । ^{0 0 2 1 0 20 0}ईशानमिन्द्रतस्थुपीहसु । हाउहाउ

हाउ । ^{0 1 0 2 1 2 1 2 1 2 10 2 1 2 1 2 10 2 1}वयोवृहदतंहविर्भद्राँस्वधौँस्वयँस्कृण्वइपमूर्जँ रजस्सुवः । हिम्

(३) । हो (३) । है । है । हैऽ२३४ । ^{50 0 20}औहोवा । ए ।

^{10 20 10 20 1 20 1 20 10}वाक् । ए । इडा । ए । सुवः । ए । बृहत् । ए । भाः ।

^{20 1 2 0 0 1 2 1}ए । अर्कमर्चतदेवावृधेहसु ॥

20 0 1 , 2 1 0 2 10
 20. வீஹயவாஹ் (3) | வீஹயவாஹ் (3) | . வயானசுசாஹ் |
 அ 3 5 2 1 2 1 3 3 5
 த்ராதாஹ் 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 2 1 0 3 5 2 0 0 1
 கயாசுசாஹ் | த்யாஹ் 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 2 0 1 0 2 2 0 1 0 2 3 5 0 0
 வீஹயவாஹ் (2) | வீஹா | யாஹ் | வோஹ் 2 3 4 | ஓஹ் |
 2 0 1 2 1 0 2 1 2 1 0 2 1 0 0 2 1 2 1 0 2 0
 ஃ | சயமந்வயாமந்வியமந்வசமாயமந்வயேகேசுதர்சஸ்பிணஸ்தேஹ்யோ
 1 1 1 1
 நமாஹ் 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ||

இதுவரை உபரிஷ்டாத்ஸாமங்கள் எனப்படும்

உபநயனவ்ரதஸாமங்கள் முடிந்தன.

ஆசீர்வாதஸாமம்

2 0 2 1 1 1 1
 ஶ்ராயந்த்ரவஸூசாயாம் | விஷ்வாஹ் 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | ஶ்யமாஹ் 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
 0 2 0 1 0 2 0 1 2 1 2 1 2 1 0 1 2 1 0 1
 வாஸூநிஜாதோஜனிமா | நியோஜாஶ்ராதாஹ் | த்ரதிமாநந்ரீடாஶ்ரதிகம் |
 1 2 1 0 2 2 1 3 2 1 5
 த்ராஶ்ரதீ | மாநாஶ்ரதீ | ஹிம் | திகாஶ்ரதீ | ஓஶ்ரதீ 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
 2
 ஶ்ரயேஶ் || ஶ்ராயந்தீயம் த்வதி ஶ்ரீர்வீஶ்ராயந்தீயம் ஶ்ரீந்வமஹ்
 ஶ்ரயமேவத்சுக்ரீயாம் த்ரதித்யாஶ்யதி ||

குறிப்பு:- 110-ஆம் பக்கத்திற்கு பிறகு கீழ் கண்ட
மந்திரத்தை தொடரவும். பி. 11-ம் பக்க
தொடக்கி.

विवाह महदाशीर्वादः विवाहमहतासीर्वातम्

ஒரு பெரியவர் இந்த மஹதாசீர்வாதத்தைச் சொல்ல வேண்டும். ப்ராம்மணன் ததா²ஸ்து என்று சொல்ல வேண்டும்.

1. महद्भयो नमः । स्वस्तिन्त्रार्थाः सत्याः सफलाः सन्त्विति भवन्तो महान्तोऽनु गृह्णन्तु । (ब्रा - तथास्तु)
2. अनयार्दम्पत्योः वेदोक्तं दीर्घमायुष्यं भूयादिति भवन्तो महान्तोऽनुगृह्णन्तु ।
3. उद्वाहमुहृतः सुमुहूर्तोऽस्त्विति भवन्तो + गृह्णन्तु
4. तल्लग्नपेक्षया आदित्यादीनां नवानां ग्रहाणां आनुकूल्यं भूयात् + हन्तु ।
5. ये ये ग्रहाः शुभेतर स्थानेषु स्थिताः तेषां ग्रहाणां आनुकूल्यं भूयात् + हन्तु ।
6. ये ये ग्रहाः शुभस्थानेषुस्थिताः तेषांগ্রहाणां अत्यन्तातिशयशुभफल प्रदातृत्व सिद्धिर्भूयात् + हन्तु
7. ये ये ग्रहाः अरिस्थानेषु स्थिताः तैस्तैः क्रियमाण करिष्यमाण सूचित भावित आगामिवर्तमान दुष्टारिष्ट परिहारद्वारा सततं एकादशस्थानफलावाप्तिः शुभस्थानफलावाप्तिश्च भूयादिति + हन्तु

8. इमौ दम्पती, पार्वती परमेश्वराविव परस्पर प्रीतिमन्तौ
भारतीब्रह्मणाविव दीघायुषौ, लक्ष्मी नारायणाविव
नीरोगशरीरौ, उमामहेश्वराविव नित्यसमवेतौ च भूयास्तामिवि
+ हन्तु
9. इमौ दम्पती शचीपुरन्दराविव सर्वातिशय समस्तैश्वर्य संपन्नौ,
अश्विनाविव सुरूपाढ्यौ, सकल सौभाग्यवन्तौ सकल
भोग्यवन्तौ, सुपुत्रवन्तौ मेधावन्तौ, प्रज्ञावन्तौ, विद्यावन्तौ
च भूयास्तामिति + हन्तु।
10. अनयोर्दम्पत्योः आयुर्बलं यशो वर्चः, सदानन्दो नित्योत्सवः,
नित्यश्रीर्नित्यमङ्गलं सर्वे नर्त्तमानं भूयादिति + हन्तु
11. एतत्प्रामस्थाः सर्वे महाजनाः सत्कर्मानुष्ठानबद्धश्रद्धाः नीरोगाः
निरुपद्रवाः सदाचार संपन्नाः निर्मात्सराः सर्वे दशालवश्च
भूयासुरिति + हन्तु।
12. सर्वे जनाः सुखिनो भवन्तु
विवाहमहदाशीर्वादः
13. समस्त सन्मङ्गलानि सन्तु
विवाहमहदाशीर्वादः
14. उत्तरे कर्मण्यविघ्नमस्तु
विवाहमहदाशीर्वादः
15. उत्तरोत्तराभिवृद्धिरस्तु।

விவாஹமஹதாசீர்வாதம்

ஒரு பெரியவர் இந்த மஹதாசீர்வாதத்தை சொல்லும் பொழுது அனுக்ருஹ்ணந்து என்று சொன்னவுடன் மற்ற ப்ராம்மணாள் ததா²ஸ்து என்று சொல்லவேண்டும்.

1. பஹத³ப⁴யோ நம: | ஸ்வஸ்தி மந்த்ரார்த்தா²: ஸத்யா: ஸப²லா: ஸந்த்விதி ப⁴வந்தோ மஹாந்தோ¹னுக்ருஹ்ணந்து (ப்ராம்மணாள் ததா²ஸ்து)
2. அனயோர் தம்பத்யோ: வேதோ³க்தம் தீர்க்க⁴மாயுஷ்யம் பூ⁴யாதி³தி ப⁴வந்தோ மஹாந்தோனுக்ருஹ்ணந்து¹
3. உத்³வாஹமுசூர்த்த: ஸு³முகூர்த்தோஸ்த்விதி + ஹ்ணந்து
4. தல்லக்³ரூபேக்ஷயா ஆதி³த்யாதி³னாம் நவானாம் க்ரஹா³னாம் ஆனுசூல்யம் பூ⁴யாதி³தி + ந்து
5. யே யே க்ரஹா: சுபே⁴தரஸ்தா²னேஷு²ஸ்தி²தா: தேஷாம் க்ரஹா³னாம் ஆனுசூல்யம் பூ⁴யாதி³தி + ந்து
6. யே யேக்ரஹா: சுப⁴ஸ்தா²னேஷு²ஸ்தி²தா: தேஷாம் க்ரஹா³னாம் அத்யந்த¹ அதிசய சுப⁴ப²லப்ரதா³த்ருத்வ ஸித்தி⁴ர்பூ⁴யாதி³தி + ந்து
7. யே யே க்³ரஹா: அரிஷ்டஸ்தா²னேஷு²ஸ்தி²தா: கைஸ்தை: க்ரியமாண கரிஷ்யமாண ஸூசி¹த பா⁴வித ஆகா³மி வர்த்தமாண து³ஷ்டாரிஷ்ட பரிஹாரத்³வாரா

ஸததம் ஏகாத³ஸ்தா²ன ப²லாவாப்தி: சுப⁴ஸ்தா²ன
ப²லாவாப்தி: ச¹ பூ⁴யா + ந்து

8. இமென த³ம்பதி பார்வதிபரமேச்வராவிவ பரஸ்பரப்ரீதி
மந்தென, பா⁴ரதிப்³ரம்ஹாஸூவிவ தீ³ர்க்கா⁴யுஷென,
லக்ஷ்மீ நாராயஸூவிவ நீரோக சரீரென உமாமஹேச்வரா
விவ நித்யஸமவேதென ச¹ பூ⁴யாஸ்தாமி + ந்து

9. இமென த³ம்பதி சசீ¹புரந்த³ராவிவ ஸர்வாதிசய ஸமஸ்
தைச்வர்ய ஸம்பன்னென அச்விநாவிவ ஸுருபாட்⁴
யென, ஸகலஸௌபா⁴க்யவந்தென ப³ஹுளபோ⁴க்ய
வந்தென¹ மேதா⁴வந்தென¹, ப்ரஜ்ஞாவந்தென¹ வித்யா
வந்தென¹ ச¹ பூ⁴யாஸ்தாமிதி + ந்து

10. அனயோர்தம்பத்யோ: ஆயுர்ப³லம் யசோ வர்ச்¹ச¹:
ஸதா³னந்தோ³ நித்யோத்ஸவ: நித்யபூரீர் நித்யமங்களம்
ஸர்வம் வர்த்த⁴மானம் பூ⁴யாதி³தி + ந்து .

11. ஏதத் க்ராமஸ்தா²: ஸர்வே மஹாஜன: ஸத்கர்மானுஷ்
டா²ன ப³த்த⁴ ச்ரத்தா⁴: நீரோகா³: நிருபத்³ரவா:
ஸதா³சா¹ரஸம்பன்ன: நிர்மத்ஸரா: ஸர்வே தயாளவ:ச¹
பூ⁴யாஸூரிதி + ந்து

12. ஸர்வே ஜன: ஸுகி²ஜே ப⁴வந்து

13. ஸமஸ்த ஸன்மங்களானி ஸந்து

14. உத்தரே கர்மண்யவிக்⁴னமஸ்து

15. உத்தரோத்தராபி⁴வ்ருத்தி⁴ரஸ்து

விவாஹத்தில் வதூவிற்ரு ஜாதகாதி

जातकम ஜாதகர்மா

முதலில் அனுஜ்ஞை செய்து பிறகு விக்னேச்வர பூஜை செய்யவும். அனுஜ்ஞையில் नक्षत्रे राशौ जातायाः मम (अस्याः) कुमार्याः जातकर्म नामकरण अन्नप्राशन चूडोद्वाह कर्माणि कर्तुं योग्यतासिद्धिं अनुगृहाण ।

.... நக்ஷத்ரே ராசௌ ஜதாயா: மம(அஸ்யா:)
குமார்யா: ஜாதகர்ம நாமகரண அன்னப்ராசன
கு¹டோத்³வாஹ கர்மாணி கர்த்தும் யோக்யதாஸித்திம்
அனுக்ருஹாண

ஸங்கல்பம்: அக்ஷதையுடன் शुक्राम्बर + प्रीत्यर्थं । शुभे + शुभार्थेनक्षत्रेराशौ जातां इमां(मम) कन्यां जातकर्मणा संस्करिष्ये । स्वस्वकालातिक्रम कृच्छ्राचरणं च करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । சுபே + சுபதிதௌ
....நக்ஷத்ரேராசௌ ஜாதாம் இமாம் (மம) கன்யாம்
ஜாதகர்மண ஸம்ஸ்கரிஷ்யே । ஸ்வஸ்வகாலாதிக்கரம
க்ருச்¹ச்²ராச¹ரணம்ச¹கரிஷ்யே (அக்ஷதையை வடக்கில்
போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்) விக்னேச்வரரை
யதாஸ்தானம் செய்துவிட்டு க்ருச்ச²ரம் செய்யவும்.

हिरण्यगम + प्रयच्छ म । मम कुमायाः जातकम + चूडोद्वाह कर्मणां स्वस्वकाल अकरण प्रायश्चित्तार्थं यत्किञ्चित् हिरण्यं नानागोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम ।

ஹிரண்ய + ப்ரயச்¹ச்²மே । மம குமார்யா:
ஜாதகர்ம + குடோத்வாஹகர்மணம் ஸ்வஸ்வகால

அகரண ப்ராயசி¹த்தார்த்த²ம் யத்விஞ்சித் ஹிரண்யம்
நாநா கோ³த்ரேப்⁴ய: ப்ராம்ஹணேப்ய: தேப்⁴யஸ்
தேப்⁴ய: ஸம்ப்ரத³தே நமம । (என்று ப்ராம்மணாளுக்கு
தக்ஷிண கொடுக்கவும்).

பிறகு நெல் அரிசி ஆகியவற்றை மாவாக்கி அந்த
மாவில் கொஞ்சம் வெல்லம், நெய் இவைகளைச் சேர்த்து
பிசைந்து வைத்துக் கொள்ளவும். பிதா கன்னிகையை
தனது மடியில் கிழக்கு முகமாக உட்கார வைத்துக்
கொண்டு மந்த்ரமில்லாமல் கட்டை விரலாலும் மோதிர
விரலாலும் எடுத்து அவளுக்கு சாப்பிடக் கொடுக்கவும்.
இருவரும் கை அலம்பவும். பிறகு ஒரு நாணயத்தில்
நெய்யையும் தேனையும் கலந்து எடுத்துக்கொண்டு பிதா
முன்போலவே கட்டை விரலாலும் மோதிர விரலாலும்
எடுத்து கன்னிகைக்குச் சாப்பிடக் கொடுக்கவும். அவள்
அதைச் சாப்பிட்டதும் உத்தரணியால் கொஞ்சம்
தீர்த்தம் சாப்பிடக் கொடுக்கவும்.

‘जातकम् मुहूर्तः सुमुहूर्तोस्तु इति भवन्तः अनुगृह्यन्तु ஜாதகர்ம
முகூர்த்த: ஸுமுகூர்த்தோஸ்து இதி பவந்த: அனுக்ருஹ்
ணந்து’என்று சொல்லவும். (ப்ராம்மணாள் ஸுமுகூர்த்
தோஸ்து என்பார்) பிறகு ஜாதகர்மாங்க புண்யாஹவாச
னம் செய்து வதுவிற்கு தீர்த்தம் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

जातकम् समाप्तम् ஜாதகர்மா முடிந்தது

2. ஹிரண்யரூப ஆப்யுதயிகம்

ஹிரண்யரூப ஆப்யுதயிகம் (நாந்தீ)

ஸங்கல்பம்: அக்ஷதையுடன்சுகாமவர் + ப்ரீத்யர்யீ। சூபே + சூபதீதெள
+ சூபதீதீயீநக்ஷத்ரேராசௌ ஜாதாயா: மம(அஸ்யா:) குமாரீ
யா: அத்ய(ச்வ:) கரிஷ்யமாண நாமகரண அன்னப்ராசன
அத்ய (ச்வ:) கரிஷ்யமாண நாமகரண அந்நப்ராசன சூடோதாஹகர்மாந்
ஆப்யுதயிகம் ஹிரண்யரூபேண அத்ய கரிஷ்யே।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்யீ + சூபே + சூபதீதெள
....நக்ஷத்ரேராசௌ ஜாதாயா: மம(அஸ்யா:) குமாரீ
யா: அத்ய(ச்வ:) கரிஷ்யமாண நாமகரண அன்னப்ராசன
சூ¹டோத்வாஹ கர்மாங்கம் ஆப்யுத³யிகம் ஹிரண்ய
ரூபேண அத்ய கரிஷ்யே । (அக்ஷதையை வடக்கில்
போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்).

வரனுக்குக் கொடுத்துள்ள நாந்தியை பார்த்து நாந்தியைச்
செய்யவும்.

3. வதூவிற்கு நாமகரணம்

பிதா அக்ஷதையுடன் ஸங்கல்பம் செய்யவும்.

சுகாமவர் + ப்ரீத்யர்யீ। சூபே + சூபதீதீயீநக்ஷத்ரே ராசௌ
ஜாதா இமா(மம) கர்மாந் நாமகரணகர்மாந் சூடோதாஹகர்மாந்
ஆப்யுதயிகம் ஹிரண்யரூபேண அத்ய கரிஷ்யே।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்யீ + சூபே + சூபதீதெள
....நக்ஷத்ரேராசௌ ஜாதாம் இமாம் (மம) கர்மாந்
நாமகரண கர்மாந் ஸம்ஸ்கரிஷ்யே ।

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம்
தொடவும்)

பிறகு பிதா கன்னிகையின் வலது காதில்(லக்ஷ்ம்)
நாம்ன்யஸி என்று சொல்லவும். பிறகு கன்னிகையின்
கண்கள் காதுகள் மூக்கு இவைகளைத் தொட்டுவிட்டு
அவளை தாயாரின் மடியில் கிழக்கு முகமாக, சிரஸ்
வடக்கில் இருக்கும்படி உட்காரவைக்கவும்.

தாயாரை கன்னிகையின் பெயரை அவளுடைய
காதில் சொல்லச் சொல்லவும். பிறகு நாம கரண
கர்மாங்க புண்யாஹுவாசனம் செய்து தீர்த்தத்தை வதூ
வின் மீது ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

நாமகரணம் முடிந்தது

4. (வதூவிற்சு) அங்குரார்பணகர்ம

கன்னிகையின் பிதா அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு ஸங்கல்
பம் செய்யவும்.

शुक्राम्बर + प्रीत्यर्थं | अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ ।नक्षत्र
....राशौ जातायाः अस्याः (मम) कुमार्याः चूडोद्वाहकमार्ङ्ग
अंकुरार्पणकर्म करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்யபூர்வோக்த
+ சுபதிதௌ ।நக்ஷத்ரேராசௌ ஜாதாயா: அஸ்யா:
(மம) குமார்யா: சூடாகர்மாங்கம் அங்குரார்ப்பண கர்ம
கரிஷ்யே । (அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு
தீர்த்தம் தொடவும்).

அங்குரார்பணகர்மாங்க புண்யாஹுவாசனம் செய்து
தீர்த்தத்தை பாலிகைக்கு ப்ரோக்ஷிக்கவும். பிறகு ஆரம்பத்
தில் அங்குரார்ப்பணத்தில் குறிப்பிட்டபடி மந்த்ரமில்லா
மல் அதே வரிசையில் வரனுக்குச் சொன்னது போலவே

பாலிகையில் முதலிலேயே ஊவைத்த தானியங்களப் போடுவது முதலியவற்றைச் செய்யவும்.

அங்குரார்பணகர்ம முடிந்தது

प्रतिसरकर्म ப்ரதிஸரகர்மா

கன்னிகையின்பிதா அக்ஷதையுடன் சூக்ரம் + ப்ரீத்யம் ।
 अद्यपूर्वात् + शुभतिथौ नक्षत्रं राशी जातायाः नाम्न्याः
 मम (अस्याः) कुमारीः अन्नप्रदानं चूडोद्वाहं कर्माङ्गम् प्रतिसरकर्म
 करिष्ये ।

சுக்ரம்பர + ப்ர்த்யாத்தம் । அத்ய பூர்வாகக
 + சுபதிதௌ ।நக்ஷத்ரே....ராசௌ ஜாதாயா:....நாமன்
 யா: மம (அஸ்யா:) குமார்யா: அன்னப்ராசன சூ¹டோக்
 வாஹ கர்மாங்கம் ப்ரதிஸரகர்ம கரிஷ்யே
 (அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தாத்தம்
 தொடவும்)

பிறகு முன்னால் வரனுக்குக் கொடுத்துள்ள பரதஸரகா
 மாவைப் பார்த்து செய்யவும். வதுவின் இடது வகயை
 ப்ரதிஸர ஸுத்ரத்தைக் கட்ட வேண்டும்.

ஸுத்ரம் கட்ட மந்த்ரம்: बृहत् साम अन्नभृत् बृह बृष्यं
 त्रिष्टुभोजः शुभितं अग्नीरं इन्द्रसोमिन पञ्चदशेन मध्यमिदं वातन
 मगंण न्न ।

ப்ருஹத்ஸாம ஸுத்ர ப்⁴ருத் வ்ருத்த⁴ வ்ருஷ்ணயம்
 த்ரிஷ்டுபௌ⁴ஜ: சுபி⁴தம் உக்³ரவீரம் இந்த்ரஸ்தோ
 மேன பஞ்ச¹த³சேன மத்⁴யமித³ம் வாதேன ஸக³ரேண
 ரக்ஷ ।

ப்ரதிஸரகர்மா முடிந்தது.

வதூவிற்கு அன்னப்ராசனம்

ஸங்கல்பம்:

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथैः।नक्षत्रे
....राशौ जातां नार्श्रीं मम (इमां) कुमारीं अन्नप्राशनकर्मणा
संस्करिष्ये। तदङ्गं पुण्याहवाचनं च करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்ய பூர்வோக்த
+ சுபதிதௌநக்ஷத்ரேராசௌ ஜாதாம்நாம்னீம்
மம (இமாம்) குமாரீம் அன்னப்ராசனகர்மண ஸம்ஸ்க
ரிஷ்யே । தத³ங்கம் புண்யாஹவாசனம் ச¹ கரிஷ்யே
(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம்
தொடவும்)

வானுக்கு எழுதியுள்ளதைப் போலவே செய்யவும்.
ஆனால் வதூவிற்கு மந்த்ரமில்லாமல் அன்னத்தை (அல்லது பால் நெய் சர்க்கரை இவற்றைக் கலந்து வைத்துக் கொண்டு) வலது கையினால் எடுத்து சாப்பிடக் கொடுக்கவும். பிறகு உத்தரணியால் தீர்த்தம் கொடுக்கவும்.

அன்னப்ராசனம் முடிந்தது.

ஸாமவேத ப்ரயோக புஸ்தகங்கள்

மந்த்ரங்கள் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்திலும் தமிழ் எழுத்திலும் உள்ளன.

மந்த்ரங்கள் (செய்யும் முறைகள்) நன்கு புரியும் தமிழில்

எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியர் பரஜார் பி.வி.வேங்கடராம ச்ரௌதிகள்

Sl.No.	புத்தக விவரம்	விலை ரூ.பை
1	ஸாமவேத புண்யாஹவாசனமும் உதகாந்தியும்	8.00
2	ஸாமவேத சிராத்தப்ரயோகம்	15.00
3	ஸாமவேத உபாகர்மா	25.00
4	ஸாமவேத அபரப்ரயோகம் முதல் பாகம் (தஹனமும் ஸஞ்சயனமும்)	15.00
5	ஸாமவேத நவக்ரஹ ஹோமமும் ஆயுஷ்ய ஹோமமும்	8.00
6	ஸாமவேத அக்னிஸந்தான ஒளபாஸனம்	4.00
7	ஸாமவேத அபரப்ரயோகம் Part II (10,11,12- ஆம் நாள் கிரியைகள்)	15.00
8	ஸாமவேத விவாஹப்ரயோகம்	20.00
9	ஸாமவேத உபநயனம்	11.00
10	ஸாமவேத ருத்ரம். சமகம், புருஷஸூக்தம், விஷ்ணு சமகம்	2.00
11	ஸாமவேத நவக்ரஹஹோம ஆயுஷ்ய ஹோமஜப ஸாமங்கள்	2.00

12	யஜூர்வேத அக்னிமுகம் (முகாந்தப்ரயோகம்)	2.00
13	பிரபு-இறப்புத்தீட்டும். தீட்டுத்தர்ப்பணமும்	3.50
14	யஜூர்வேத மந்திரபுஷ்பம்	0.50

கிடைக்குமிடங்கள்:

1. பரணூர் பி.வி.வேங்கடராம சிரௌதிகள்
C/O நாராயணன், 23, ஸ்ரீராம் நகர்,
திருவான்மியூர், சென்னை-41.
2. பவானி புக ஸென்டர், ஸ்டேஷன் ரோடு,
மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-33.
3. கிரி ட்ரேடிங் ஏஜன்ஸி
10, சுபாலீசுவரர் ஸந்நதித்தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

With best compliments from :



Deccan Enterprises

(Govt. Recognised Export House)

(Manufacturers & Exporters of High Fashion Garments)

**No. 4, 7th Avenue, Harrington Road,
MADRAS - 600 031.**

Tel : 865016

861673

868457

Cable : INDOCEANS

Telex : 041-6930 DCAN IN

Fax : 044-863463